ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΑΡΓΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ, ΤΙΜΙΩΤΕΡΩΝ ΣΥΝΤΟΜΩΝ, ΕΩΘΙΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΩΝ ΑΥΤΩΝ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΩΝ, ΜΑΡΤΥΡΙΚΩΝ, ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ, ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΝΑΤΩΝ ΩΙΔΩΝ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ, ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ, ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ, ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ, ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΩΝ, ΕΠΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΣ ΔΙΠΛΟΥΝ ΧΡΟΝΟΝ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΘΕΩΡΗΣΑΝΤΟΣ ΕΠΙΜΕΛΩΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΑΝΤΟΣ ΤΟΥΤΟ

ΝΥΝ ΤΟ ΕΝΝΑΤΟΝ ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΑΥΤΟΥ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1905

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἐκδιδόμενον τὸ πέμπτον

Ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Μετὰ προσθήκης Εἱρμῶν ἀνεκδότων ἐκ τῶν διασωθέντων χειρογράφων τοῦ ἰδίου

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΕΚ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Β'.

ΠΕΡΙΕΧΩΝ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ
ΥΠΟ

ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΩΓΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΤΗΣ ΕΝ ΧΑΛΚΗι Ι. ΘΕΟΛ. ΣΧΟΛΗΣ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1909

ΚΩΝ/ΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας (+1964)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ἀντιγραφὲν ἐκ τῶν πρωτοτύπων ἐκδόσεων τῶν ἐτῶν 1952 καὶ 1974 καὶ κατὰ δύναμιν ἐπιδιορθωθὲν ὑπὸ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ
ΚΑΙ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΤΣΕΡΚΕΖΗ



ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΚΡΗΤΗΣ

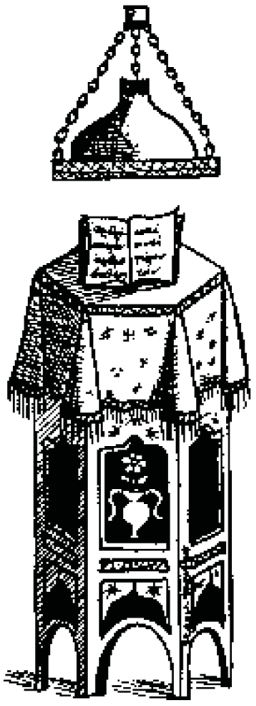
2011

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΟΡΘΡΟΥ Κ΄ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Για τις ανάγκες

της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής

της Ι.Μ. Αρκαλοχωρίου Καστελλίου κ' Βιάννου.

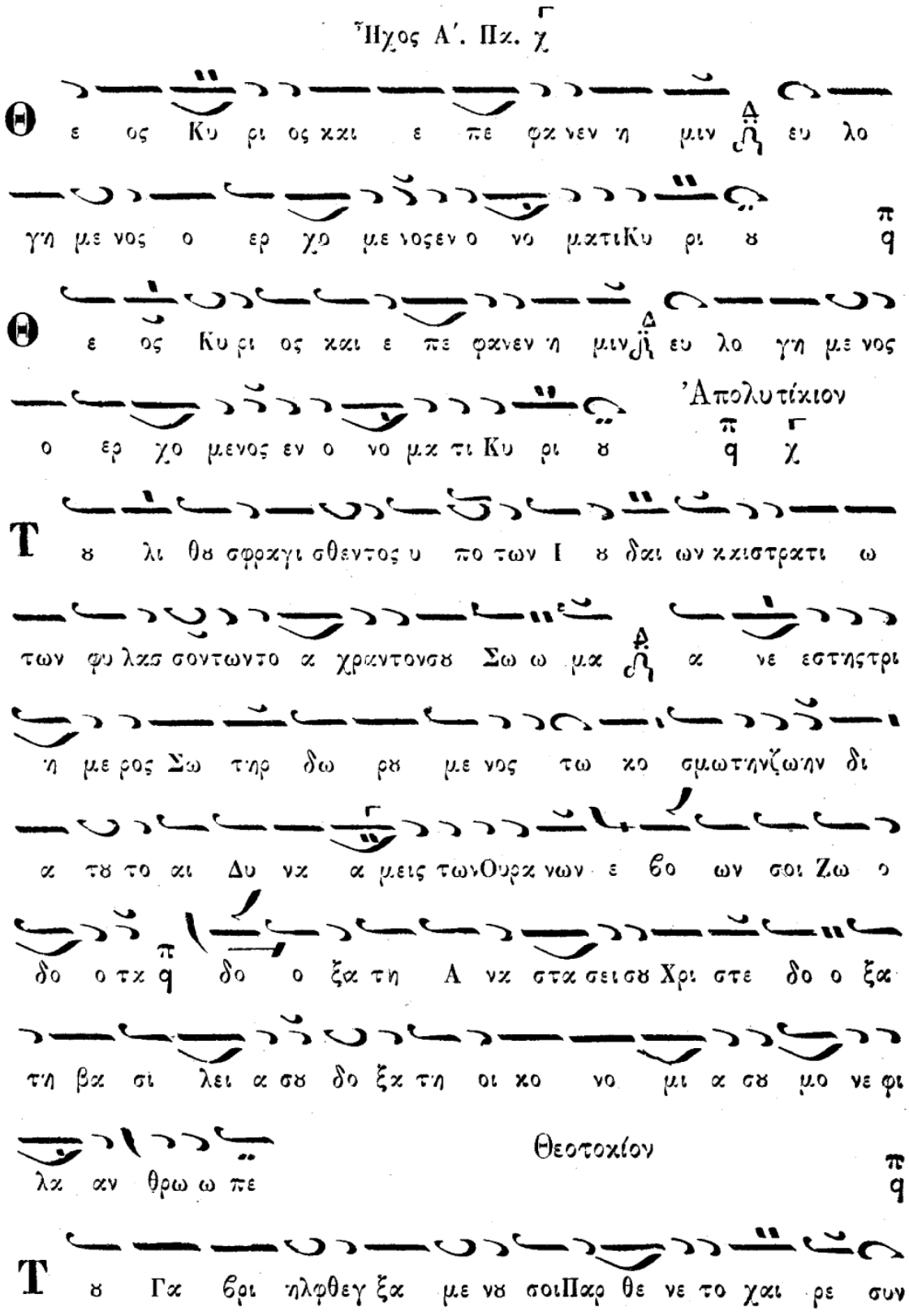


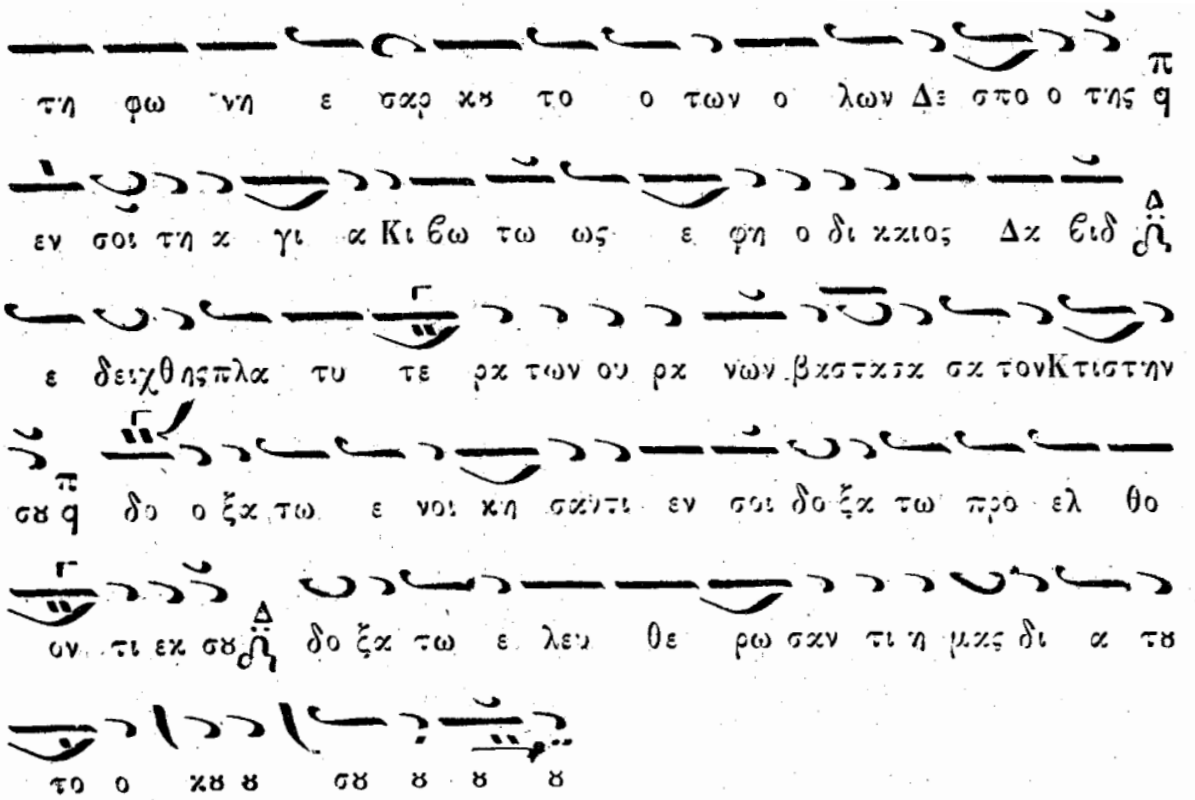
Επιμέλεια: π. Νικολάου Σταματάκη

Τεύχος Α'.

ΑΡΚΑΛΟΧΩΡΙ 2012

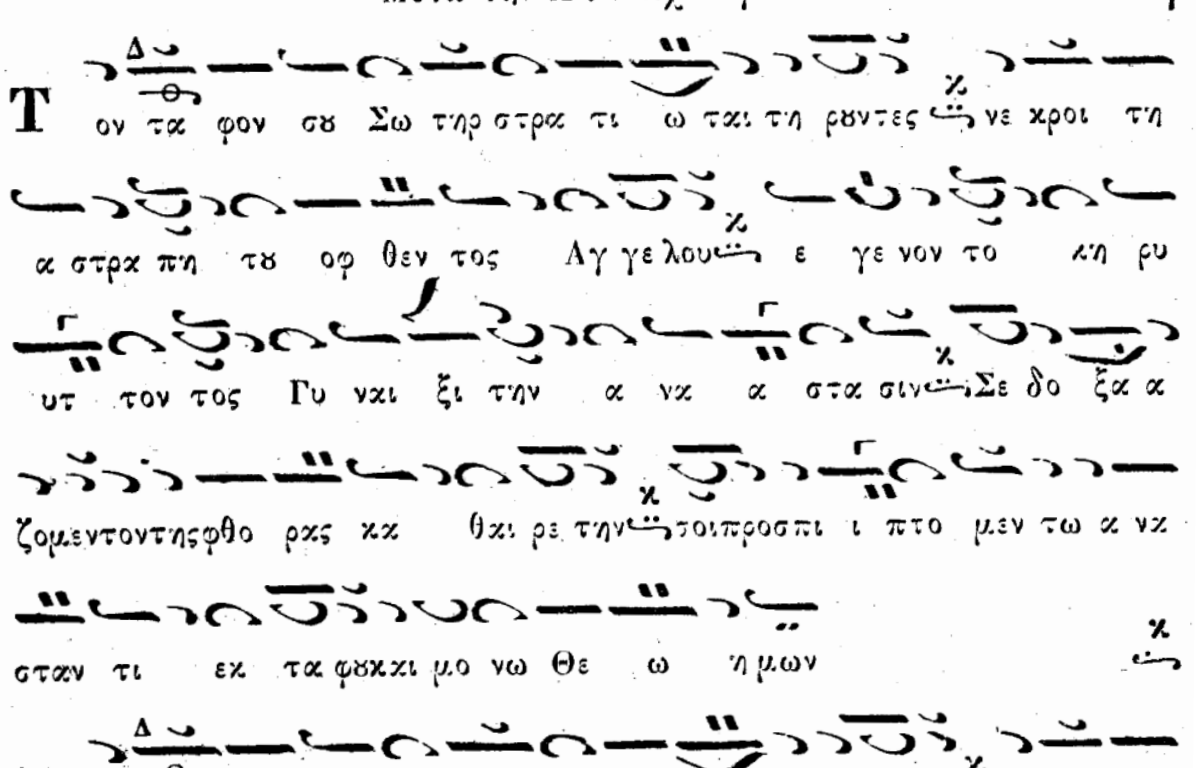
Ηχος πρώτος

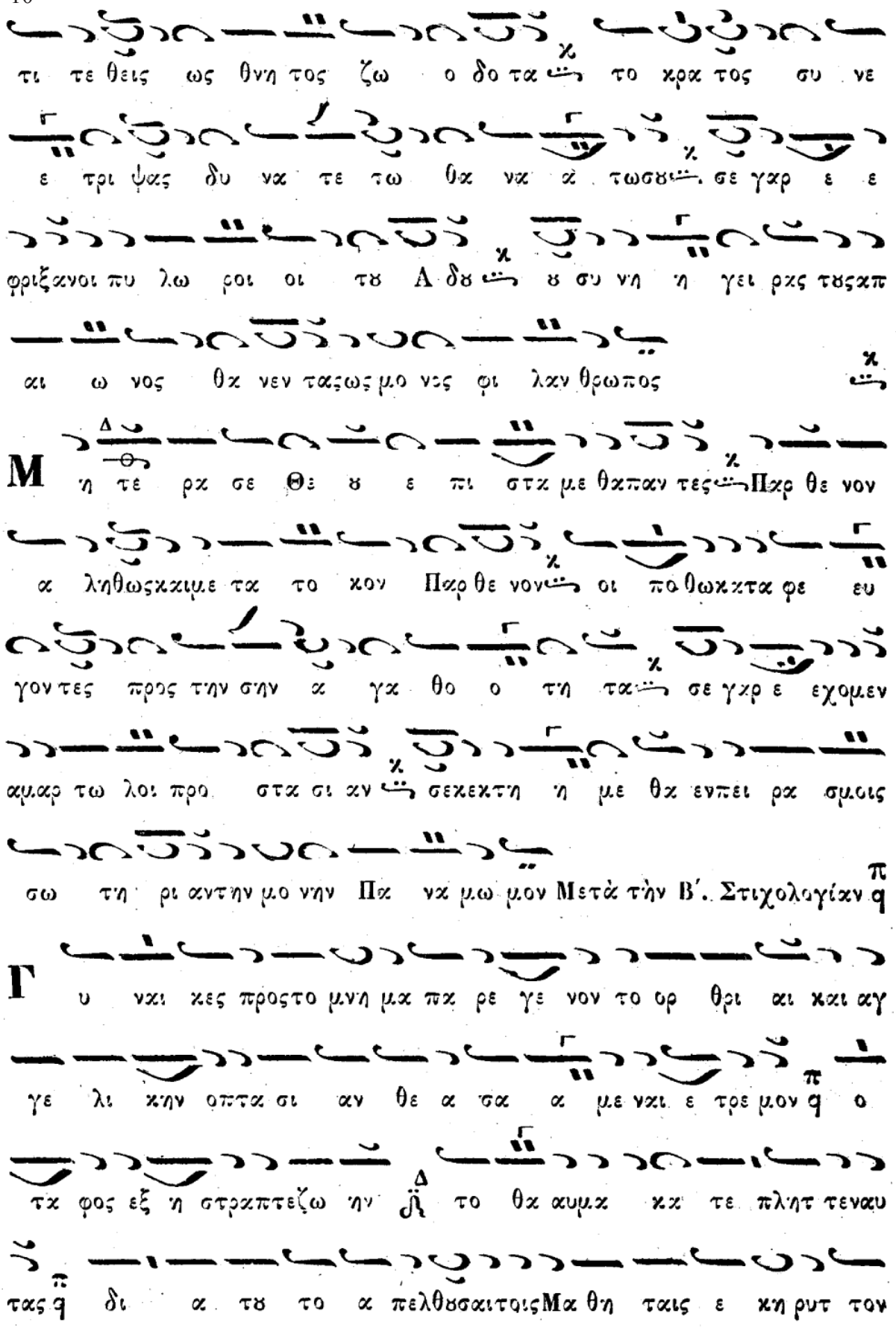

Ἦχος Α΄. Πα. χ
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη με νος
ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
Ἀπολυτίκιον
Τ ου λι θου σφραγι σθεντος υ πο των Ι ου δαι ων και στρατι ω
των φυ λασ σοντων το α χραντον σου Σω τη ρος μα ρι α νε στης τρι
η με ρος Σω τη ρι δω ρου με νος τω κο σμω τη νζω ην δι
α τυ το αι Δυ να μεις των Ουρα νων ε βο ων σοι Ζω ο
δο ο τα δο ο ξα τη Α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα
τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι
λα αν θρω πε
Θεοτοκίον
Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι ρε συν

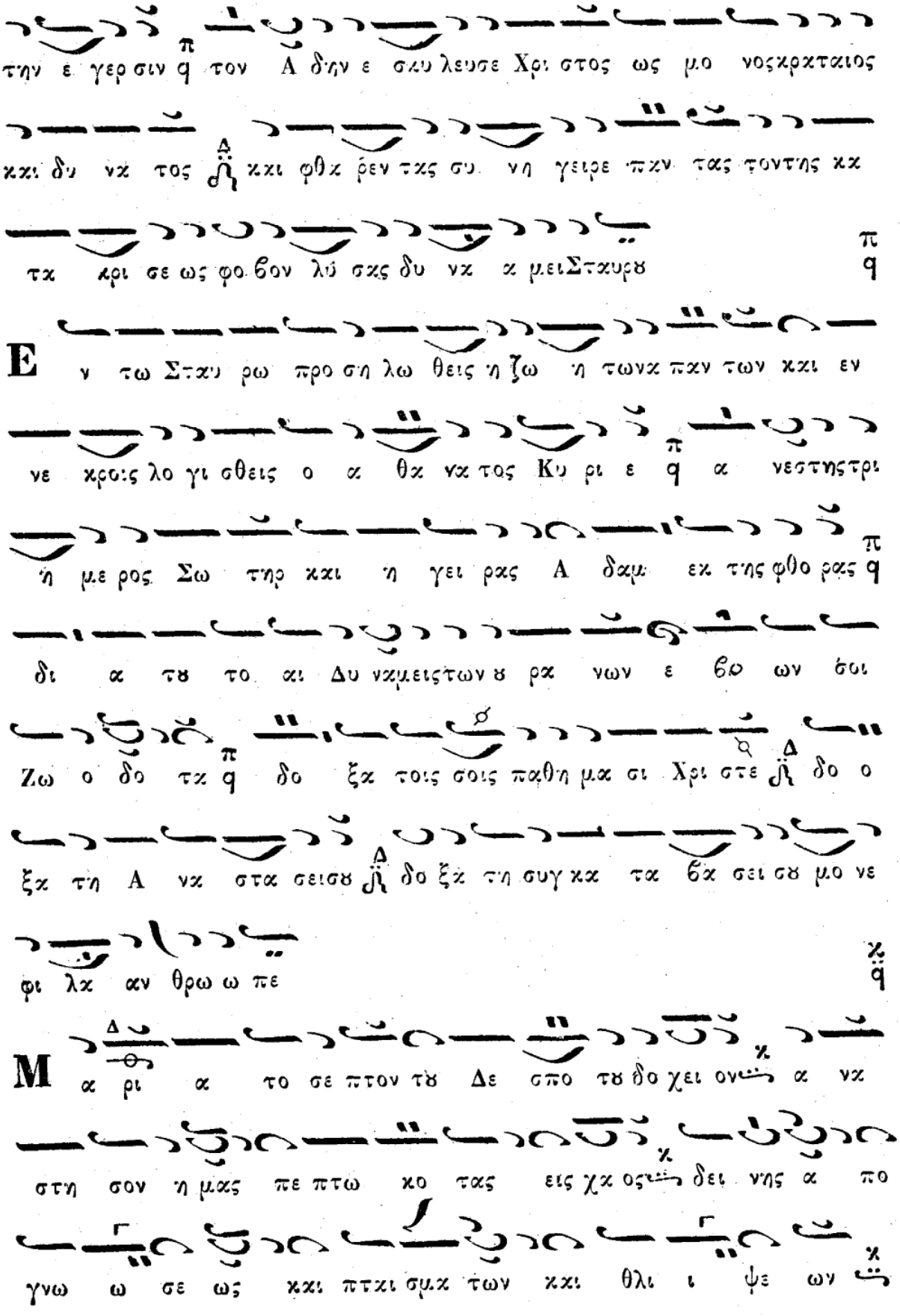


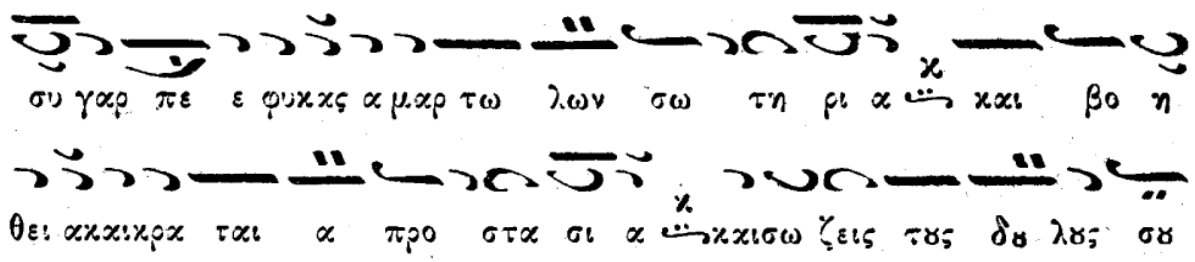
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον

Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν



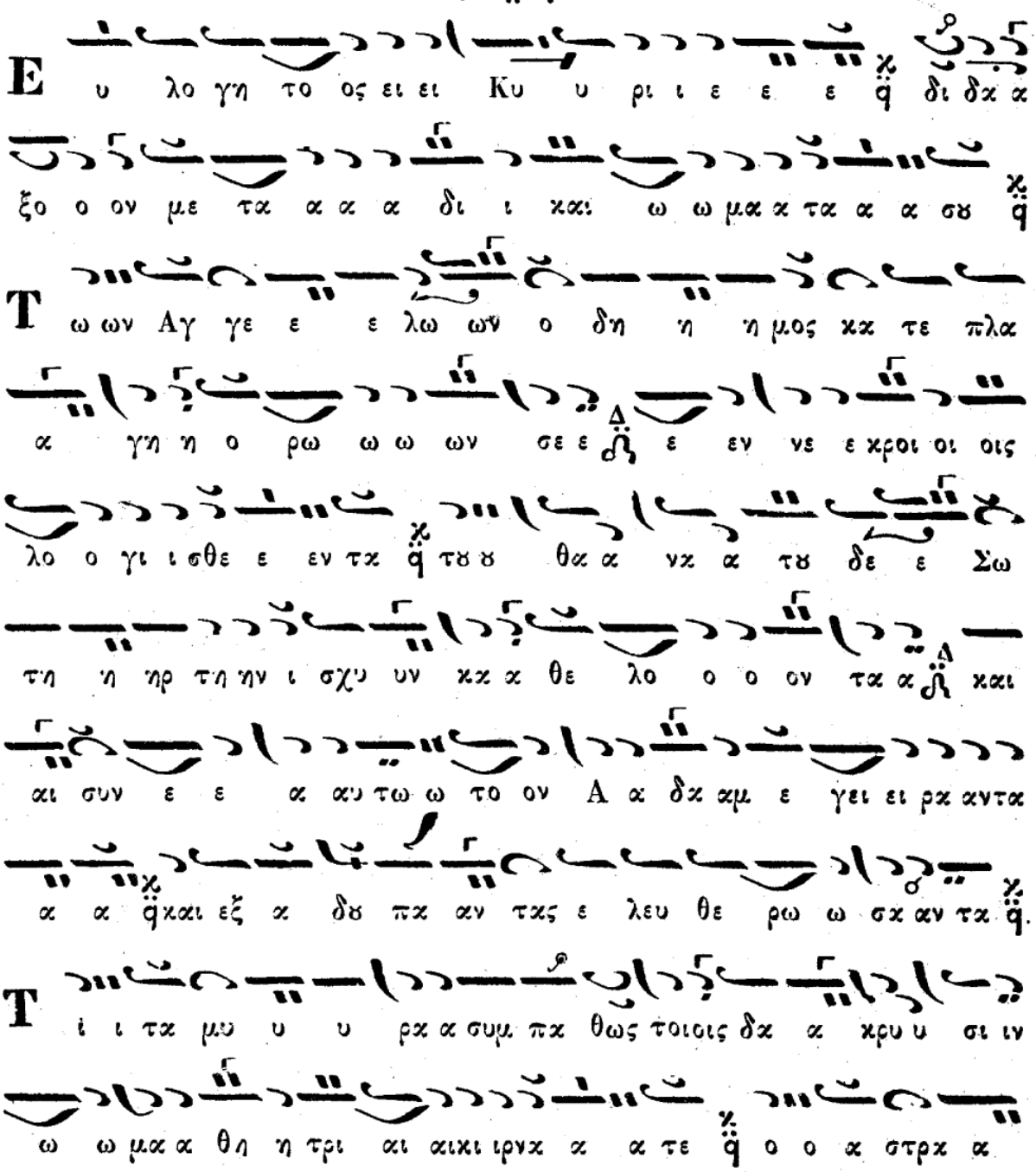

τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το κρα τος συ νε
ε τρι ψας δυ να τε τω θα να α τωσα σε γαρ ε ε
φριξανοι που λω ροι οι τα Α δα α συ νη η γει ρας τας απ
αι ω νος θα νεν ταξως μο νης φι λαν θρωπος
Μη τε ρα σε Θε α ε πι στα με θα παν τες Πκρ θε νον
α ληθως καιμε τα το κον Παρ θε νον οι πο θωκ κτα φε ευ
γον τες προς την σην α γα θο ο τη τα σε γκρ ε εχομεν
αμαρ τω λοι προ στα σι αν σεκεκτη η με θα ενπει ρα σμοις
σω τη ρι αν την μο νην Πα να μω μον Μετὰ τὴν Β΄. Στιχολογίαν
Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι και αγ
γε λι κην οπτα σι αν θε α σα α με ναι ε τρε μον ο
τα φος εξ η στραπτεζω ην το θα αυμα κα τε πλητ τεναυ
τας δι α τα το α πελθασαι τοις Μα θη ταις ε κη ρυτ τον


τήν ε γερ σιν q τον Α δήν ε σκυ λευσε Χρι στος ως μο νοχρατιος
κκι δυ νκ τος Δ κκι φθκ ρεν τκς συ νη γειρε πκν τκς τοντής κκ
τκ κρι σε ως φο βον λύ σκς δυ νκ κ μειΣταυρϑ π q
Ε ν τω Στκυ ρω προ σή λω θεις ή ζω ή τωνκ πκν των κκι εν
νε κρους λο γι σθεις ο κ θκ νκ τος Κυ ρι ε π q κ νεστησ τρι
ή με ρος Σω τηρ κκι ή γει ρκς Α δαμ εκ τής φθο ρκς π q
δι κ τϑ το κι Δυ νκμειςτων ϑ ρκ νων ε βω ων όυι
Ζω ο δο τκ π q δο ξκ τοις σοις παθή μκ σι Χρι στε Δ δο ο
ξκ τή Α νκ στκ σεισϑ Δ δο ξκ τή συγ κκ τκ βκ σει σϑ μο νε
φι λκ ανθρω ω πε χ q
Μ Δ α ρι κ το σε πτον τϑ Δε σπο τϑ δο χει ον κ α νκ
στή σον ή μκς πε πτω κο τκς εις χκ ος δει νής α πο
γνω ω σε ως κκι πτκι σμκ των κκι θλι ι ψε ων χ



Εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ϙ Πα.



α πτωων εν τω τα φω Α αγ γε ε λο ος προ σε φθε εγ

γε ε το ο τκις Μυ υ ρο ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ

υ μεις τον τα α α α φο ον κκι η ησ θη τε ε ε ο Σω

τη ηρ γαρ εξ α νε ε ε ε στη τα α μνη η η κα τος

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε ε

δρα α μο ον προς το μνη η μα α σα α θρη νο ο λο ο γα α

α σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ τας ο ο Α

αγ γε ε λος κκι ει ει ει ει πε ε θρη η να α ο ο κκι αι

αι ρος πε ε πα αυ τκι αι μη κλαιε ε τε ε ε την Α να

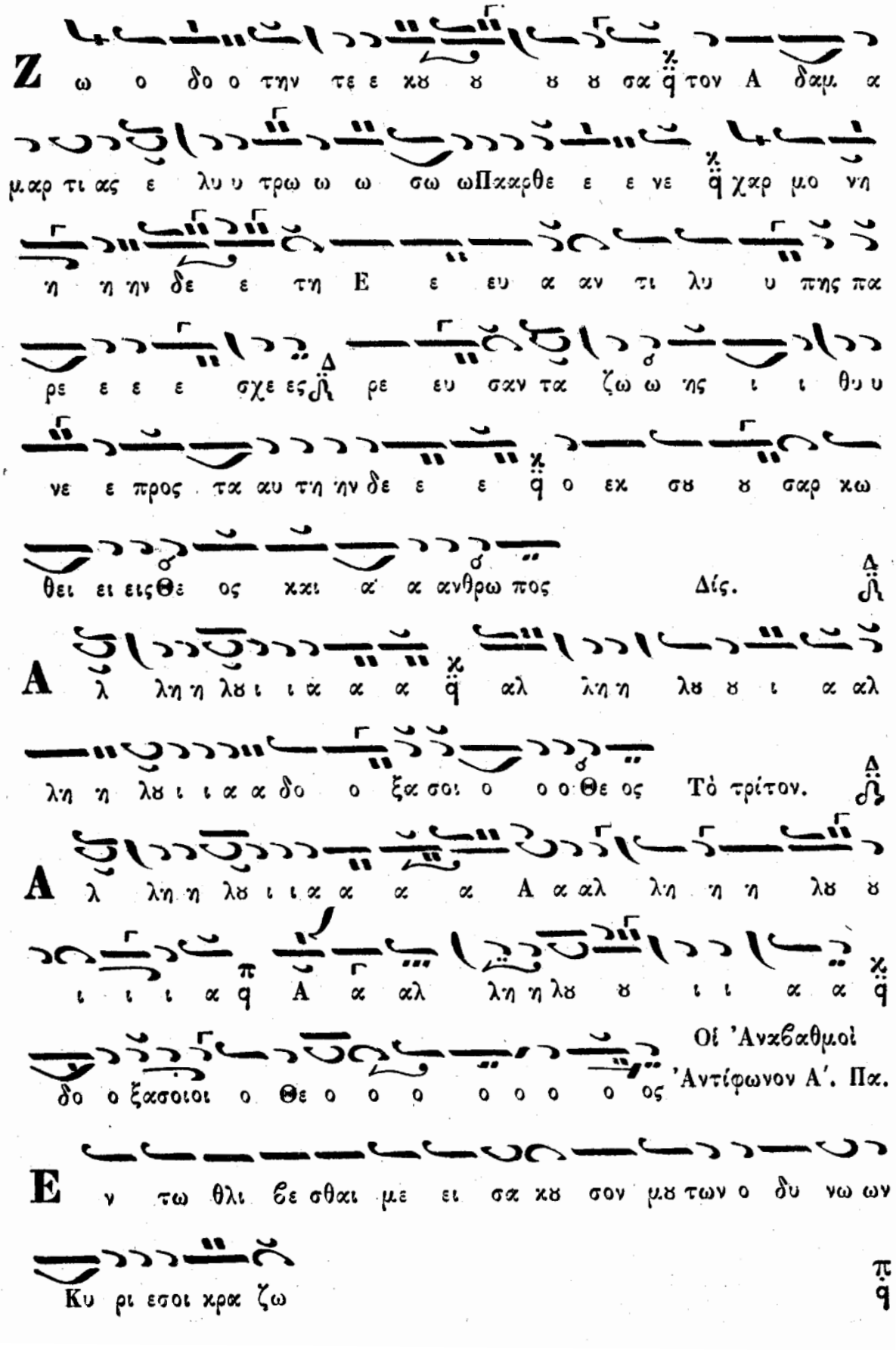
α α στα α σι ιν δε ε α πο στο λοις ει ει ειπα τε

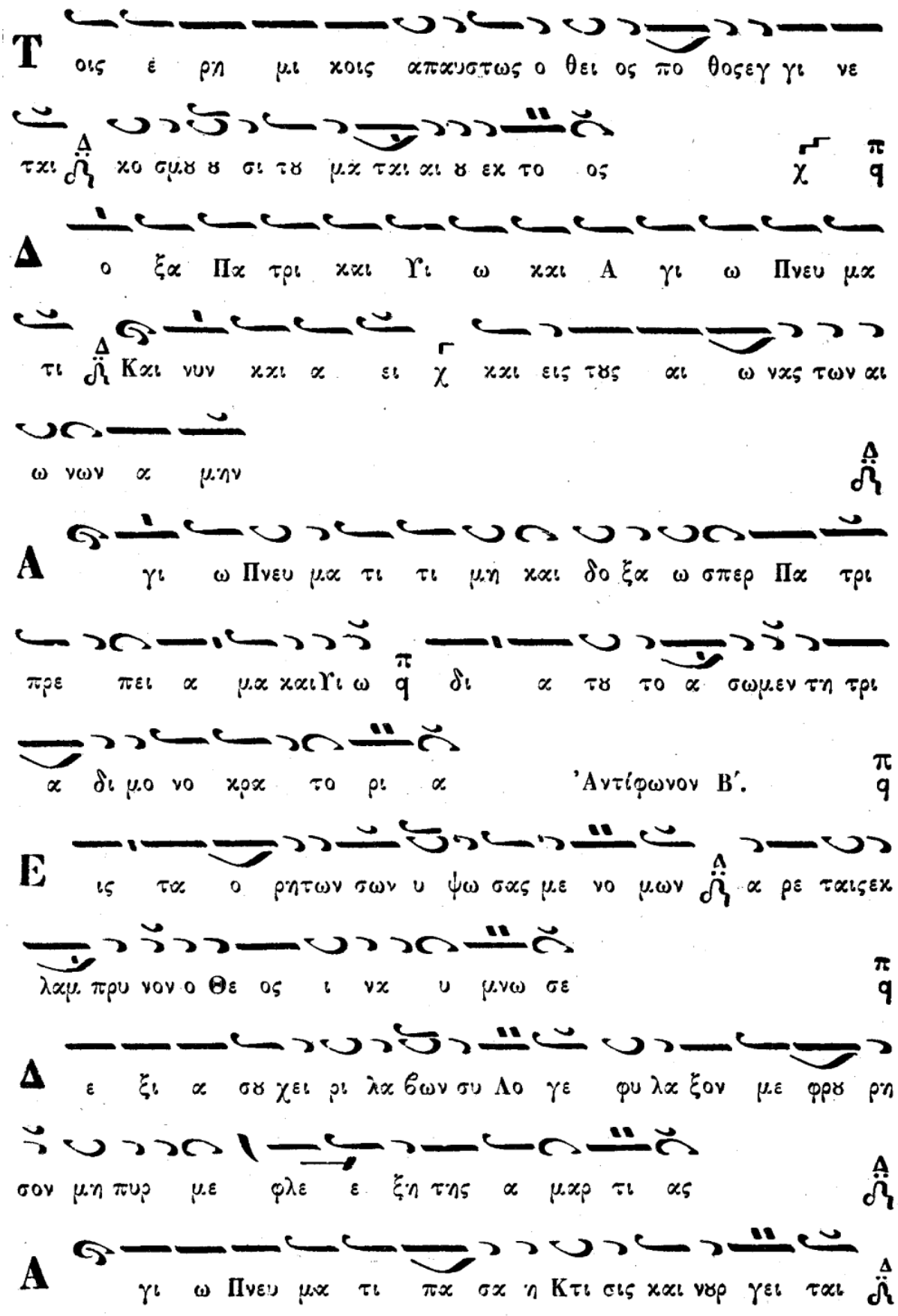
Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι κεςμε τα μυ

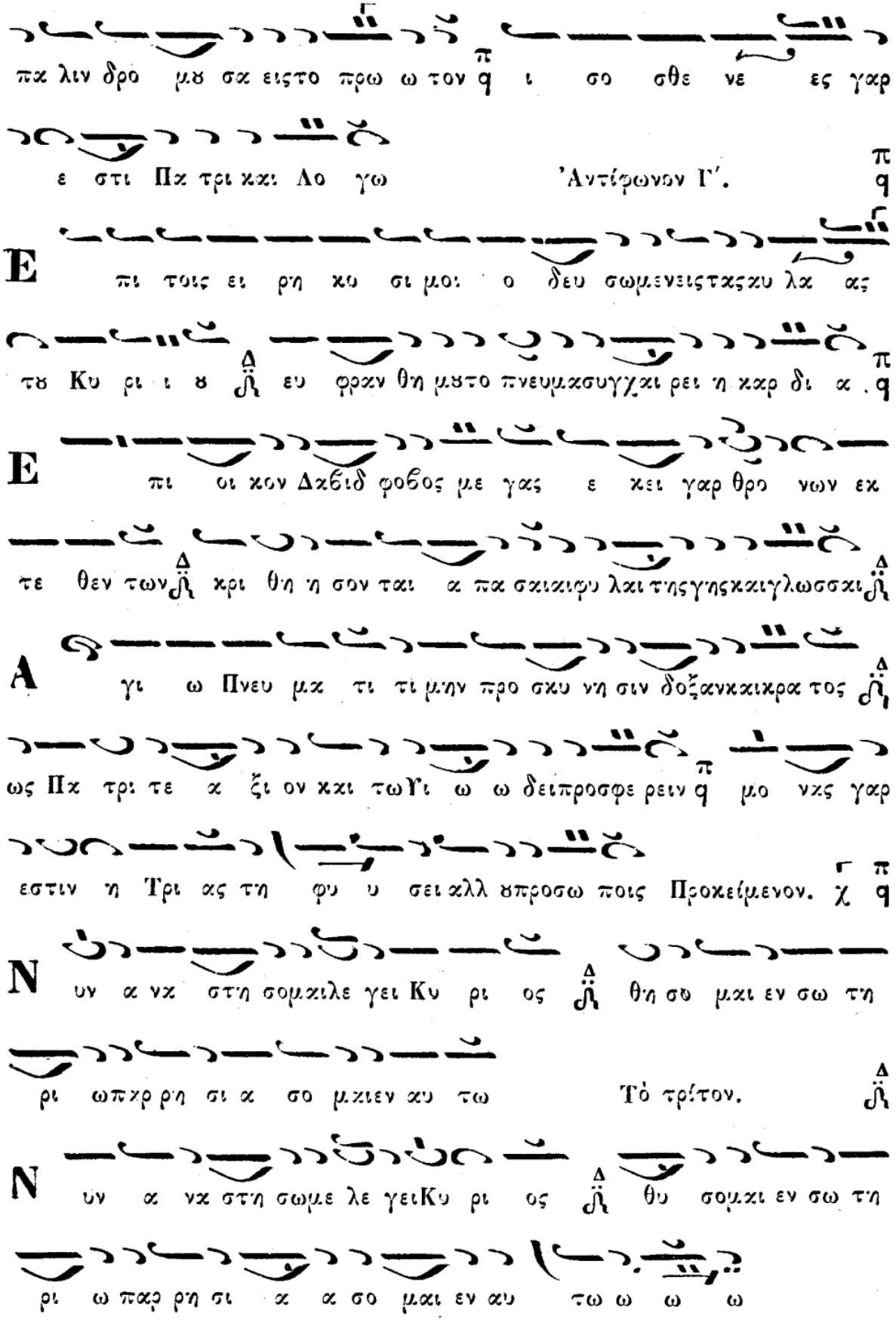
υ ρων ελ θα α α σαι αιπρος το μνη η μα σα α α Σω ω

τερ ε ε νη η χα α αν το Α αγ γε ε λο ο ος δε ε

προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε γω ων τι ι με ε τα α
νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων τα α λο γι ι ζε εσθε ε ε
ως Θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε στη τα μνη η η μα τος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνε ευ μα τι ι ι
Π ρο ο σκυ νω ω ω με εν Πα τε ε ε ρα και αι τον τω
ω τω Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α α γι ι
ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι ι α αν Τρι α
α α δα εν μι α α τη ω σι ι ι ι α α συ
υν τοι οις Σε ε ρα α α φειμ και κρα α ζο ο ον τες το
α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος α α γι ος
ει Κυ υ ρι ι ε
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νων α α μη η ην


Ζ ω ο δο ο την τε ε κθ θ θ θ σα τον Α δαμ. α
μ.αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ωΠαναγθε ε ε νε χαρ μο νη
η η ην δε ε τη Ε ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
ρε ε ε σχε ες ρε ευ σαν τα ζω ω της ι ι θυ υ
νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ο εκ σθ θ σαρ κω
θει ει εις Θε ος κκι α α ανθρω πος Δίς.
Α λ λη η λθ ι ι α α α αλ λη η λθ θ ι α αλ
λη η λθ ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος Τὸ τρίτον.
Α λ λη η λθ ι ι α α α Α α αλ λη η η λθ θ
ι ι ι α Α α αλ λη η λθ θ ι ι α α
δο ο ξασοιοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος
Οἱ Ἀναβαθμοί
Ἀντίφωνον Α'. Πα.
Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα κθ σον μθ των ο δυ νω ων
Κυ ρι εσοι κρα ζω


Τοις ε ρη μι κοις απαυστως ο θει ος πο θοσεγ γι νε
τκι κο σμω ω σι τω μα τκι αι ω εκ το ος
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι
πρε πει α μα καιΥι ω δι α τω το α σωμεν τη τρι
α δι μο νο κρα το ρι α 'Αντίφωνον Β'.
Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων α ρε ταισεκ
λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε
Δ ε ξι α σα χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον με φρω ρη
σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η Κτι σις και νοη γει ται


πα λιν δρο μα σα ειστο πρω ω τον ι σο σθε νε ες γαρ
ε στι Πα τρι και Λο γω
Ἀντίφωνον Γ'.
Ε πι τοις ει ρή κο σι μοι ο δευ σωμενειστας κυ λα ας
τα Κυ ρι ι α ευ φρανθή μα το πνευμασυγχαι ρει ή καρ δι α
Ε πι οι κον Δαβιδ φοβος με γας ε κει γαρ θρο νων εκ
τε θεν των κρι θή ή σον ται α πα σαι αι φυ λαι τής γής καιγλωσσαι
Α γι ω Πνευ μα τι τι μήν προ σκυ νή σιν δοξαν καικρα τος
ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δειπροσφε ρειν μο νας γαρ
εστιν ή Τρι ας τή φυ σει αλλ ἁπροσω ποις Προκείμενον.
Ν υν α να στή σομαι λε γει Κυ ρι ος θή σο μαι εν σω τή
ρι ω παρ ρή σι α
Τὸ τρίτον.
Ν υν α να στή σωμε λε γει Κυ ρι ος θυ σομαι εν σω τή
ρι ω παρ ρή σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω ω

Ὁ Κανὼν

Ὠδὴ α'. Ὁ Εἱρμὸς χ π q

Σ ω ἡ τροπαι ου χος δε ξι α θε ο πρε πως εν ι σχυ

ι δε δο ξασται π q αυ τη γαρ α θα να τεως πανσθε νης υ

πε νανν τι ους ε θρανσε π q τοις Ι σρα ἡ λι τκις ο δον βυ

θου και νηρ γη ἡ σα α σα π q

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ο χερ σιν α χραντοις εκ χο ος Θε ου γι κως κα ταρχας δι

α πλασας με π q χει ρας δι ε πε τασας εντω σταυ ρω εκ γης α να

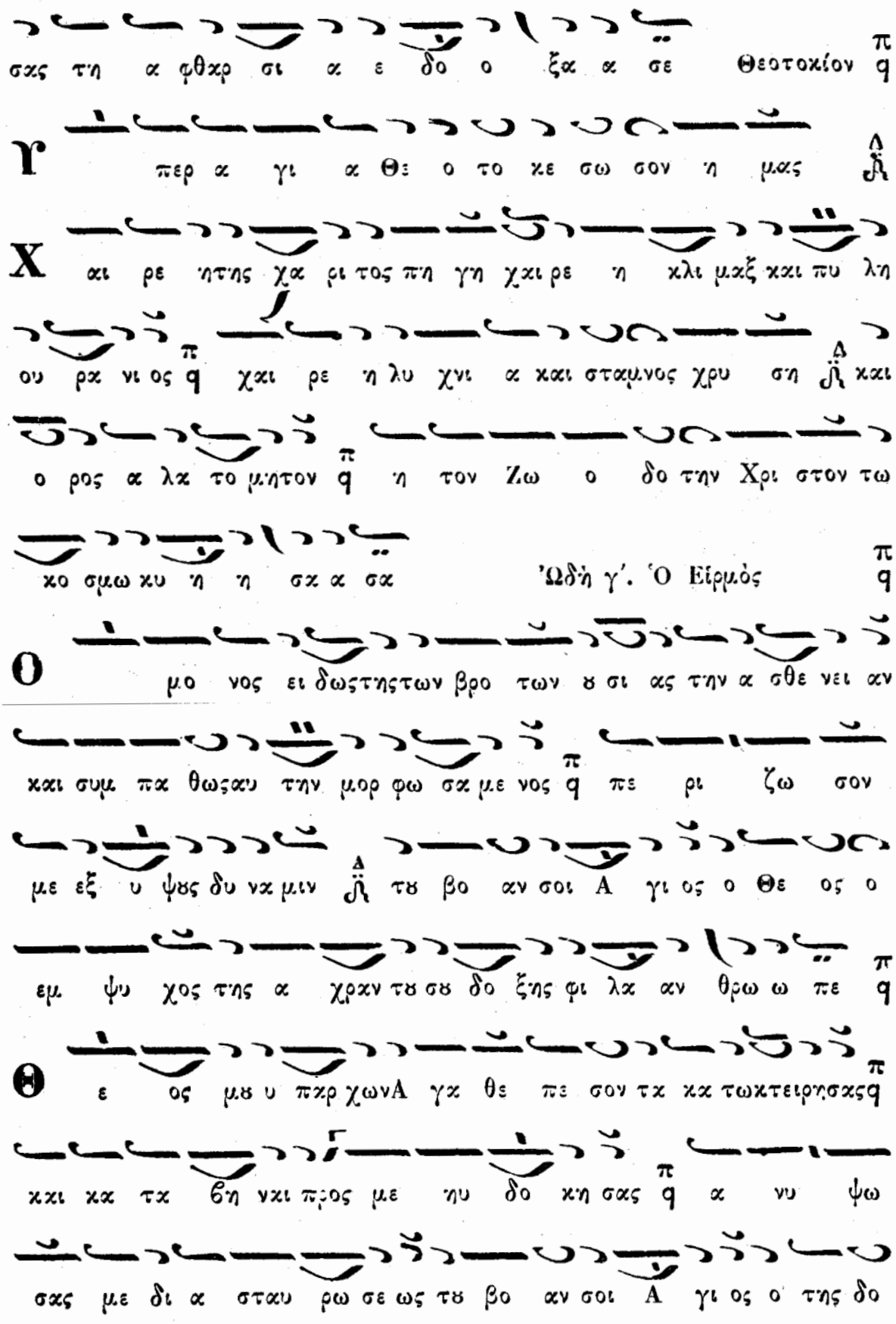
κα λου μενος π q το φθα ρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε νου προ

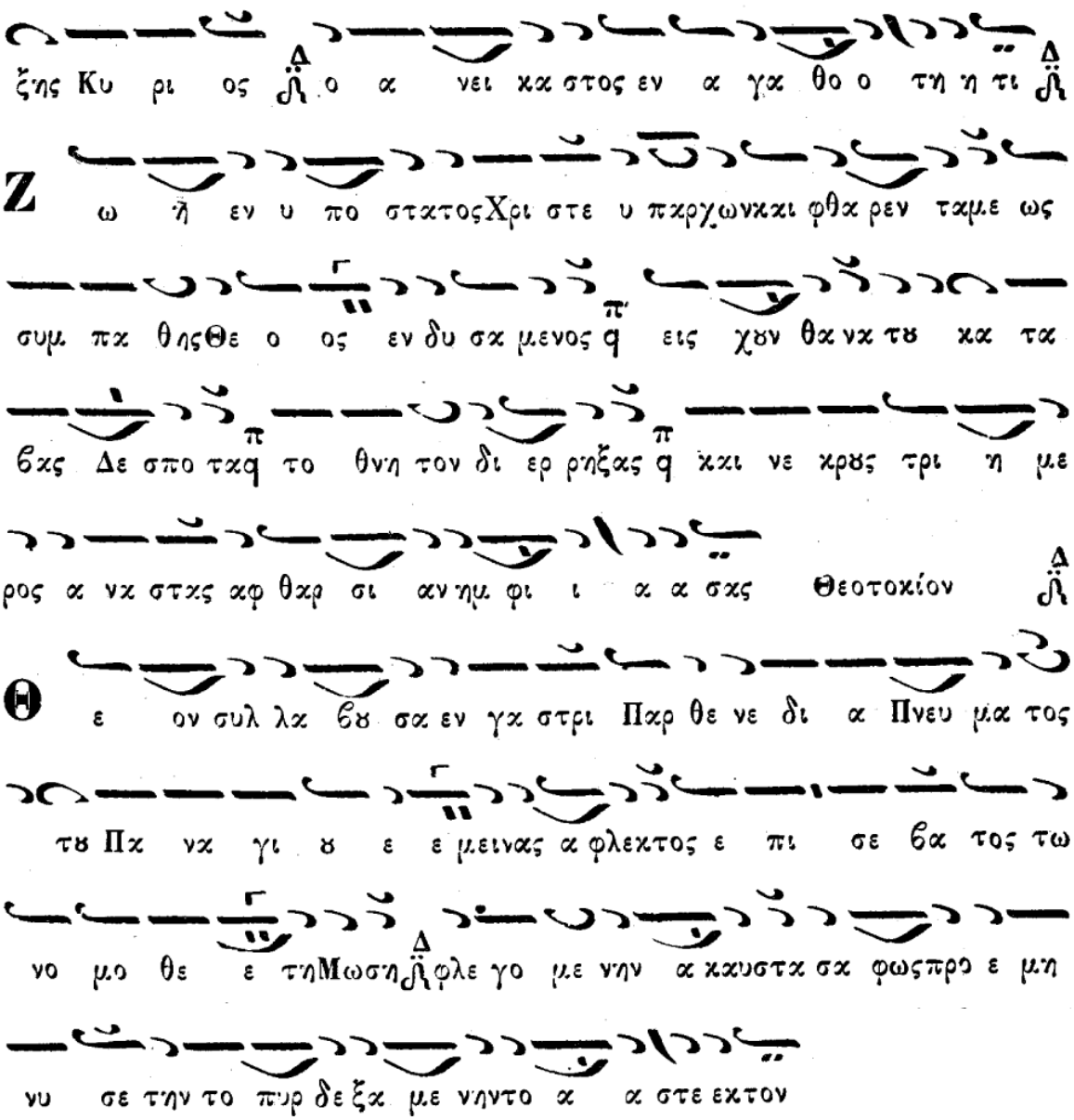
σει ει λη φας π q

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν π q ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν

θεις και λυ σας αι ω νι ι ωνδεσμων Δ και συν α να στη

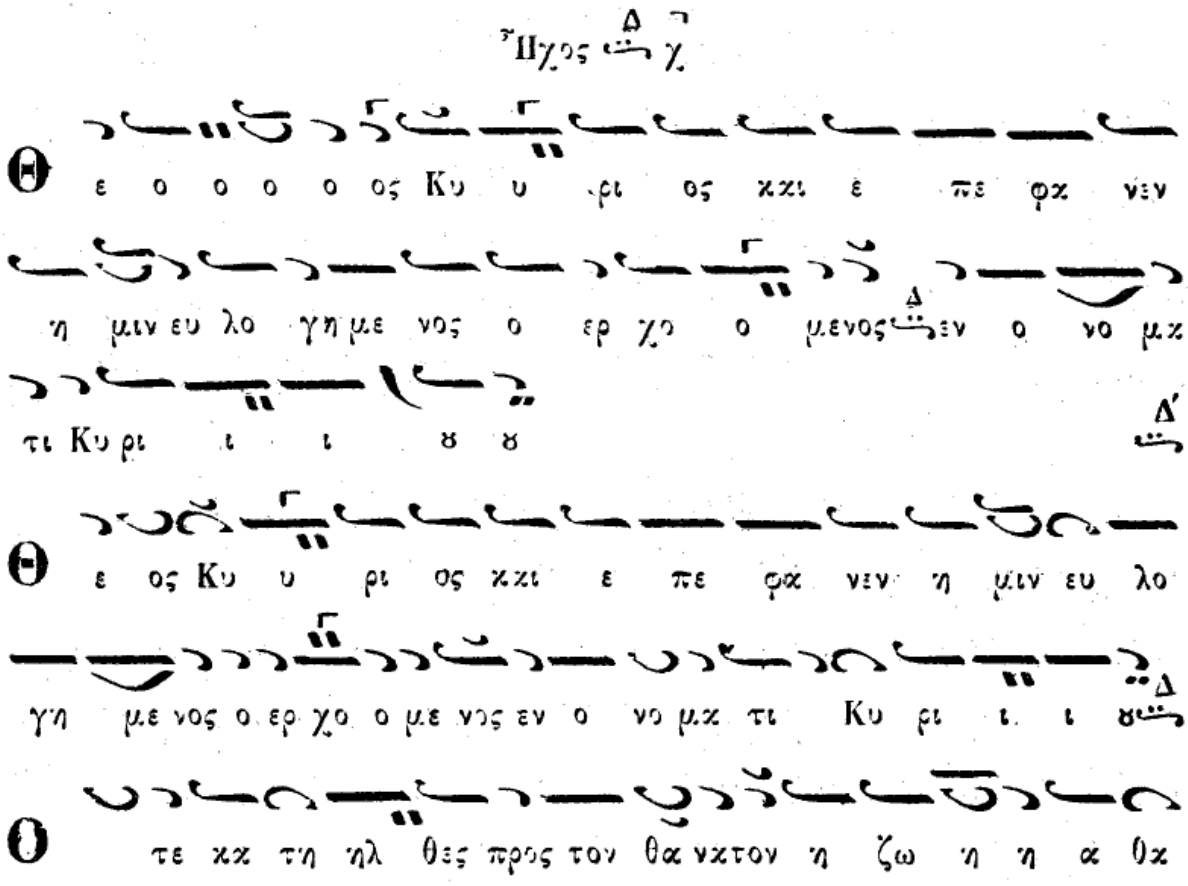

σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α σε Θεοτοκίον
περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
αι ρε ήτης χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και που λη
ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι α και σταμνος χρυ σή και
ο ρος α λα το μήτον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω
κο σμω κυ η η σα σα
Ὠδὴ γ'. Ὁ Εἱρμός
μο νος ει δωστηστων βρο των σι σι ας την α σθε νει αν
και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος πε ρι ζω σον
με εξ υ ψος δυ να μιν τω βο αν σοι Α γι ος ο Θε ος ο
εμ ψυ χος της α χραν τω σω δο ξης φι λα αν θρω ω πε
ε ος μω υ πορ χων Α γα θε πε σον τα κα τωκτειρησας
και κα τα βη ναι προς με την δο κη σας α νυ ψω
σας με δι α σταυ ρω σε ως τω βο αν σοι Α γι ος ο της δο

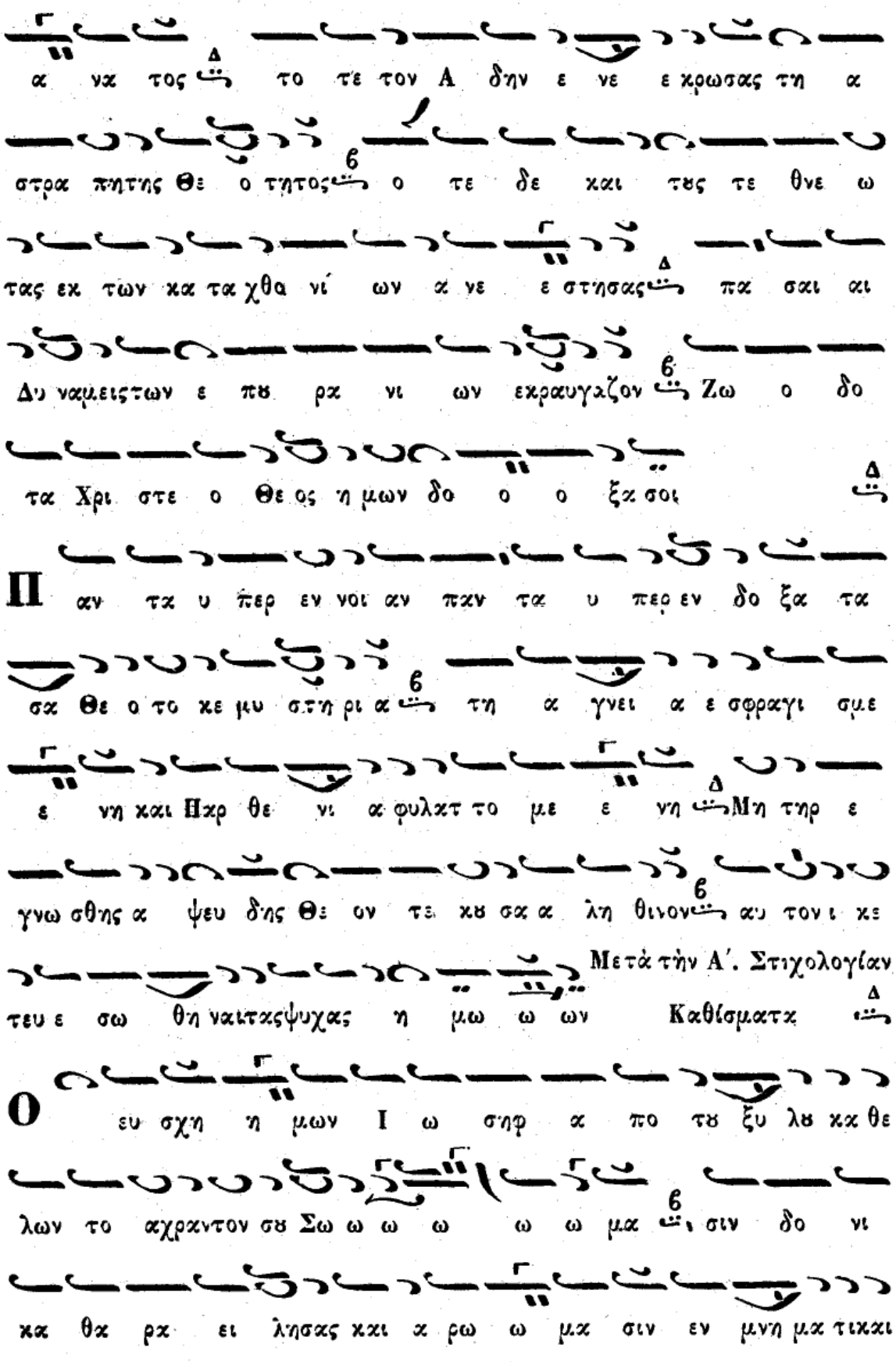

ξης Κυ ρι ος ο α νει κα στος εν α γα θο ο τη η τι
Z ω ή εν υ πο στατοςΧρι στε υ πκρχωνκαι φθα ρεν ταμε ως
συμ πα θηςΘε ο ος εν δυ σα μενος εις χον θα να τυ κα τα
βας Δε σπο τα το θνη τον δι ερ ρηξας κκαι νε κρυς τρι η με
ρος α να στας αφ θαρ σι αν ημ φι ι α α σας Θεοτοκίον
Θ ε ον συλ λα βυ σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ μα τος
τυ Πα να γι υ ε ε μεινας α φλεκτος ε πι σε βα τος τω
νο μο θε ε τηΜωσή φλε γο με νην α καυστα σα φως προ ε μη
νυ σε τηνο πυρ δε ξα με νηντο α α στε εκτον

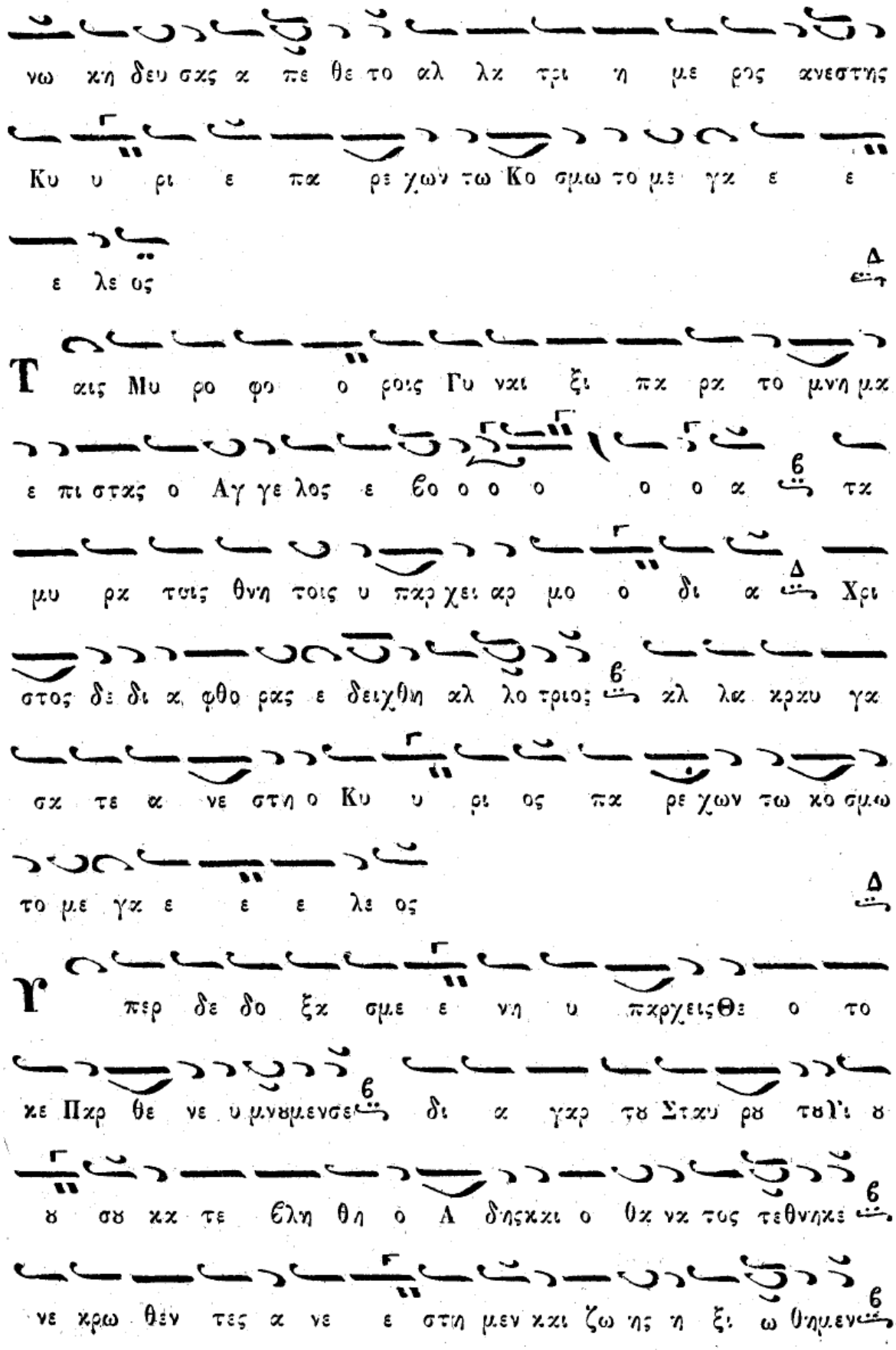


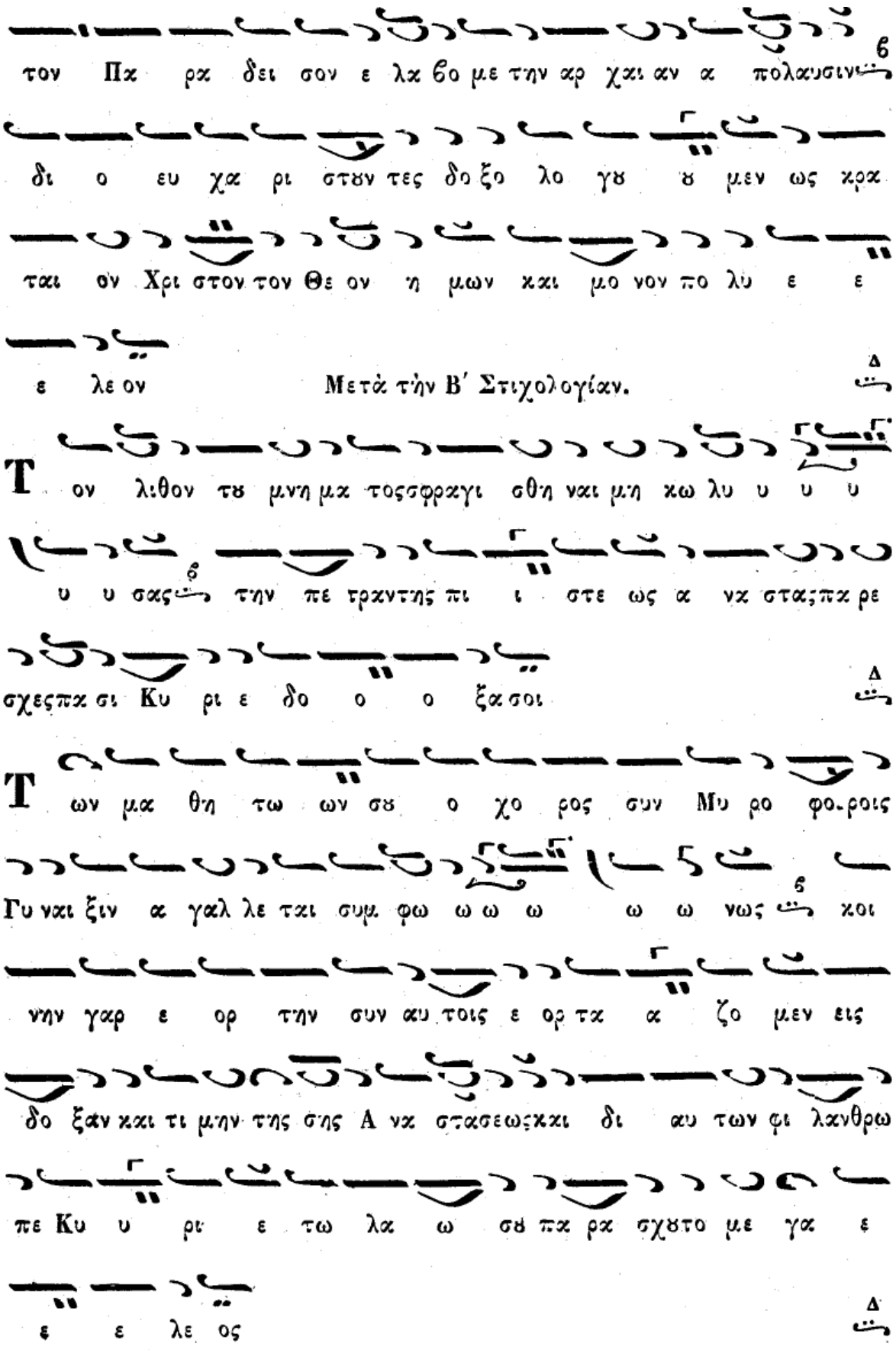


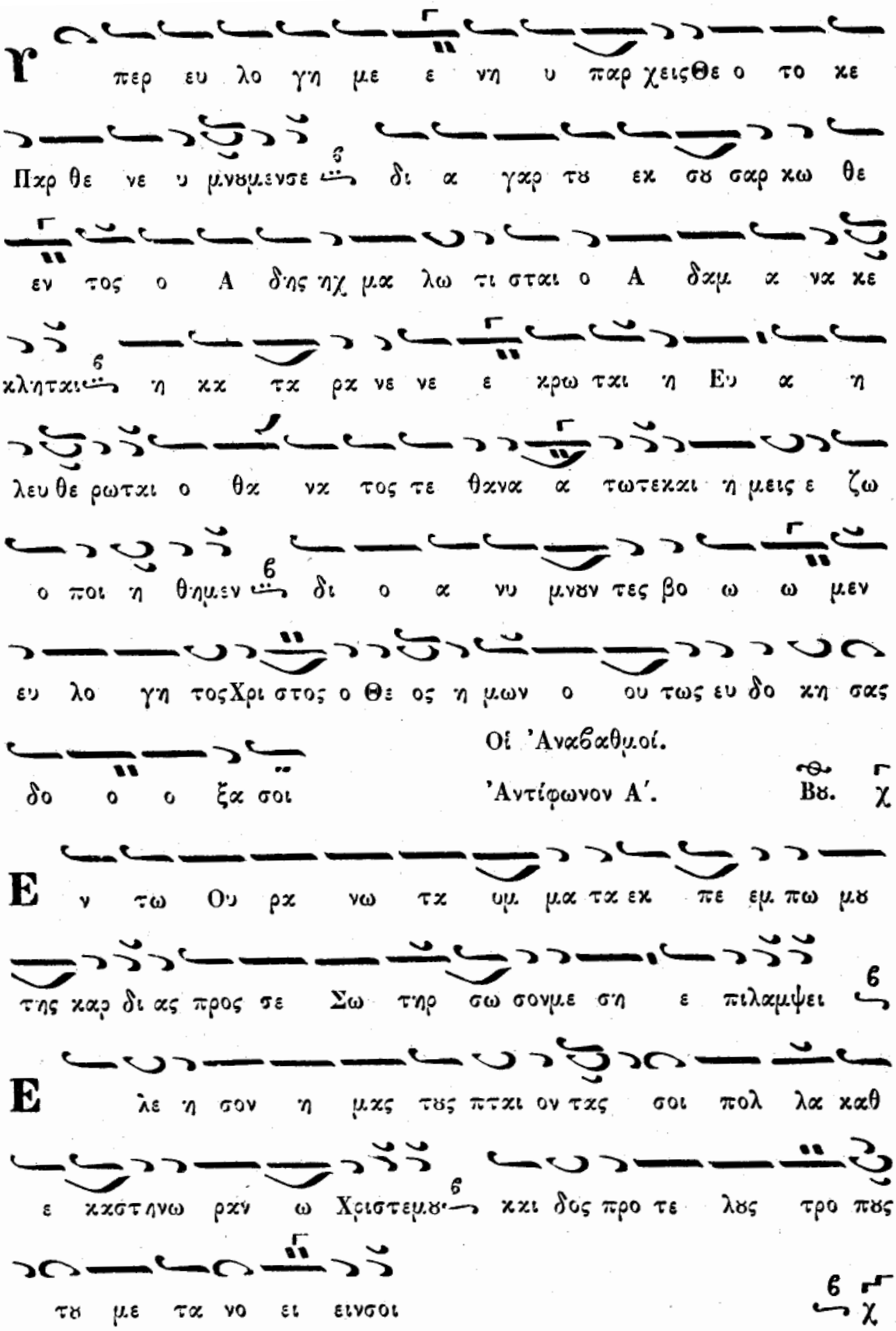
Ηχος δεύτερος

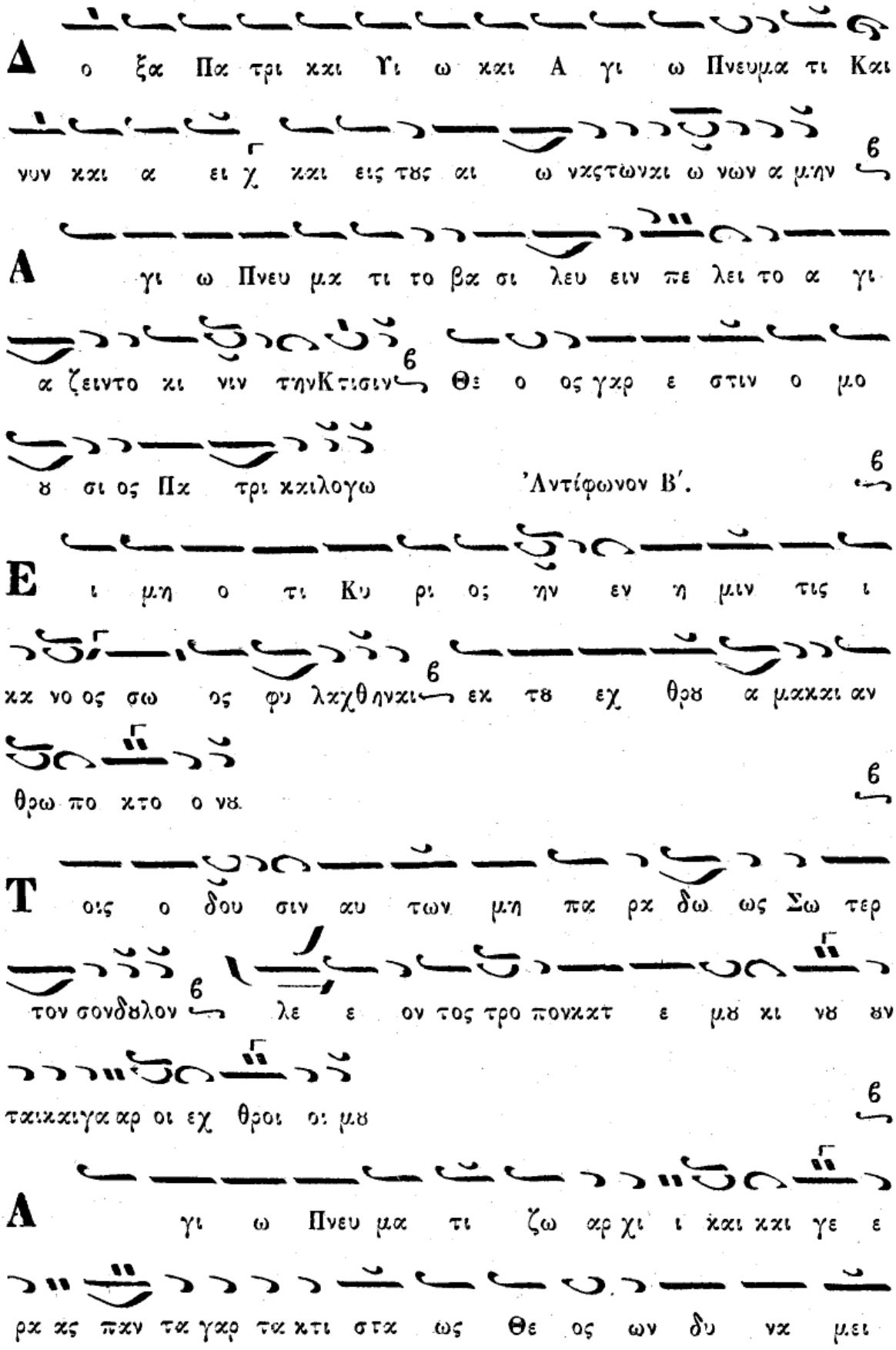


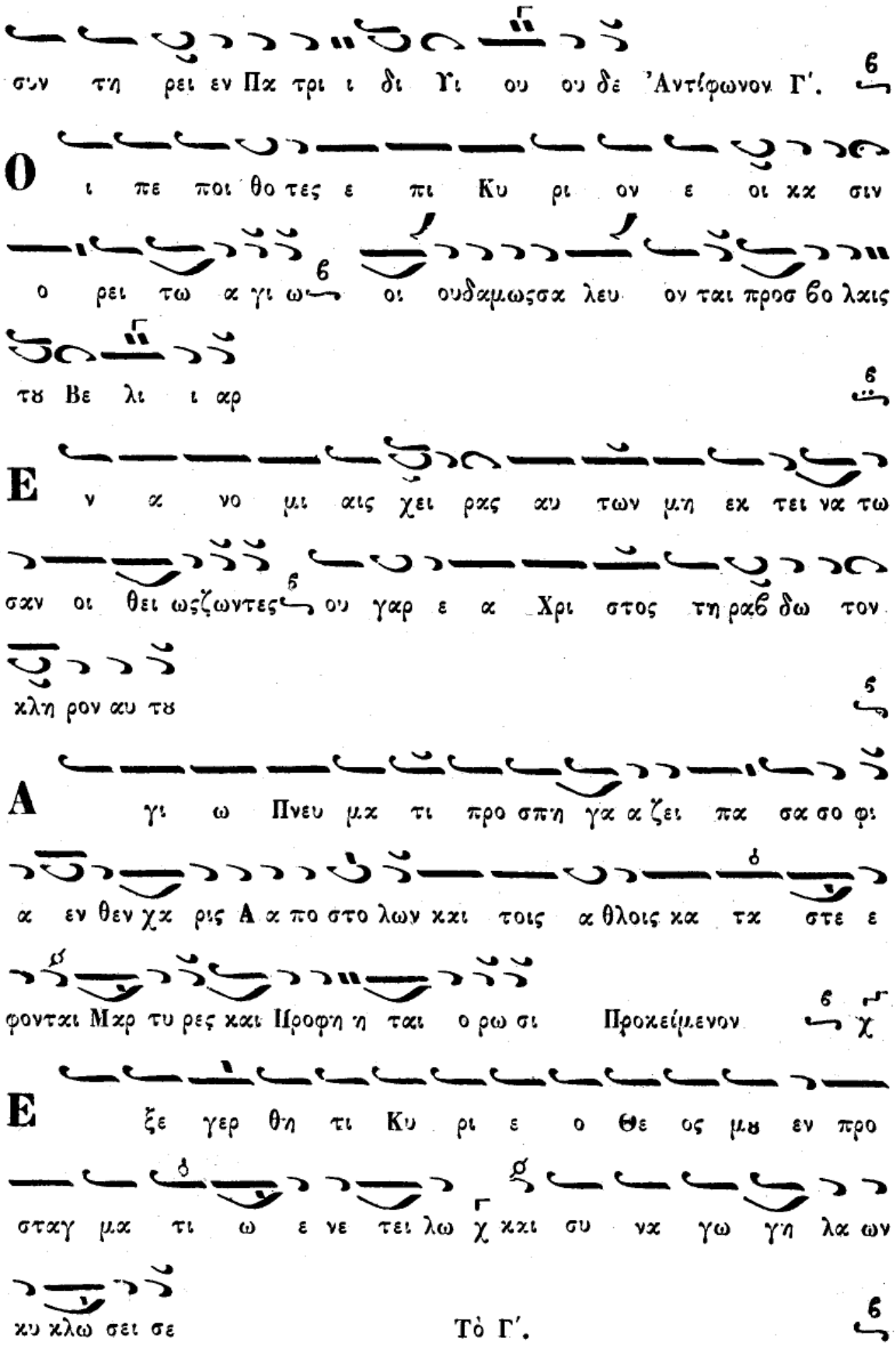

α να τος το τε τον Α δην ε νε ε χρωσας τη α
στρα πητης Θε ο τητος ο τε δε και τους τε θνε ω
τας εκ των κα τα χθο νί ων α νε ε στησας πα σαι αι
Δυ ναμεις των ε που ρα νι ων εκραυγαζον Ζω ο δο
τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι
Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα τα
σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφραγι σμε
ε νη και Ηχρ θε νι α φυλακ το με ε νη Μή τηρ ε
γνω σθης α ψευ δής Θε ον τε κυ σα α λη θινον αυ τον ι κε
Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν
τευ ε σω θη ναι τας ψυχας η μω ω ων Καθίσματα
Ο ευ σχή η μων Ι ω σήφ α πο τυ ξυ λυ κα θε
λων το αχραντον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν δο νι
κα θα ρα ει λήσας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τικαι

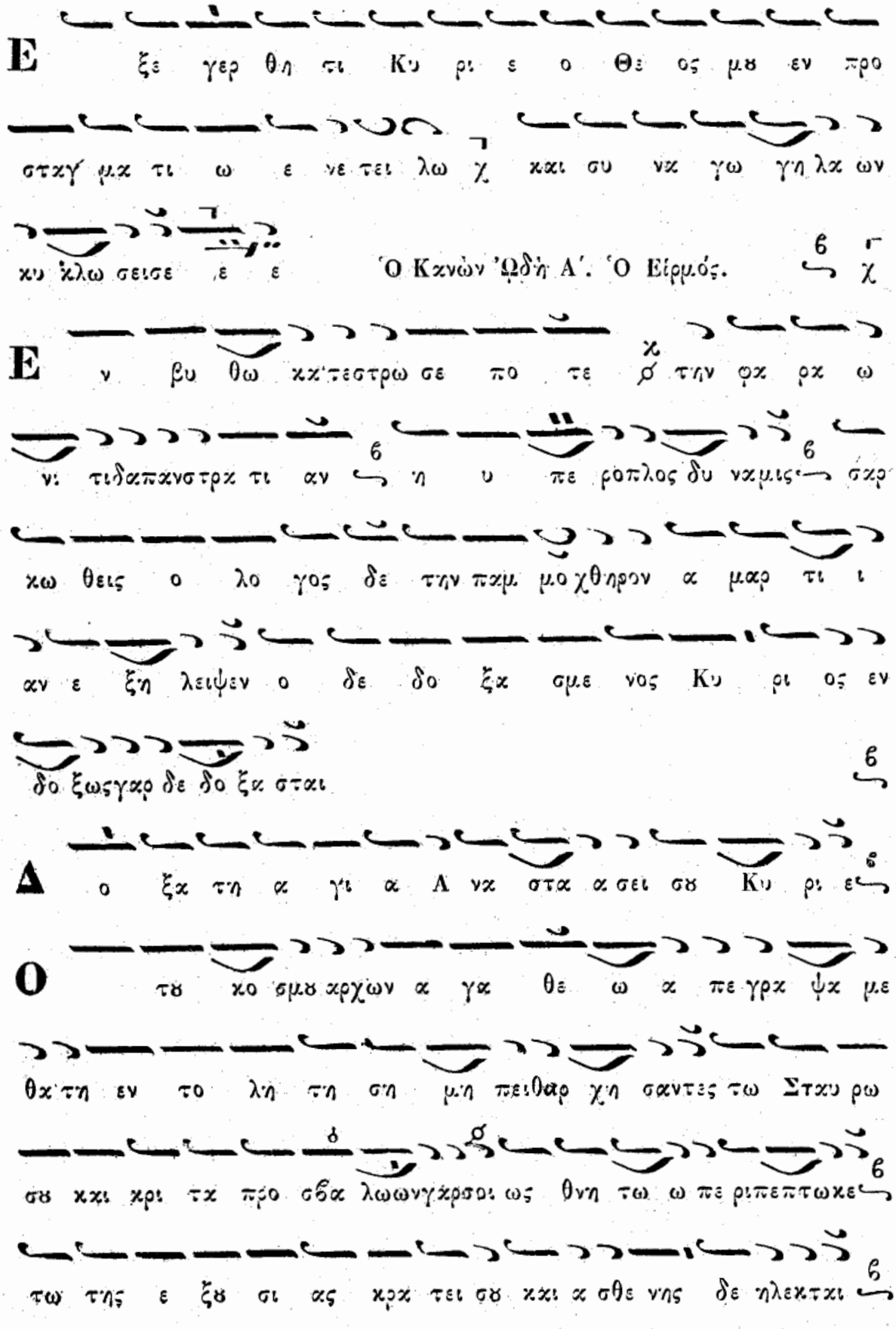

νω κη δευ σκς α πε θε το αλ λκ τρι η με ρος ανεστης
Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω Κο σμω το με γα ε ε
ε λε ος
Δ
Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα
ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α τα
μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι
στος δε δι α φθο ρας ε δειχθη αλ λο τριος κλ λα κρυ γα
σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω
το με γα ε ε ε λε ος
Δ
Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρχειςθε ο το
κε Πατ ρι θε νε υ μνημενσε δι α γαρ τυ Στα υ ρυ τα Ἰ υ
υ συ κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος τεθνηκε
νε κρω θεν τες α νε στη μεν και ζω ης η ξι ω θημεν

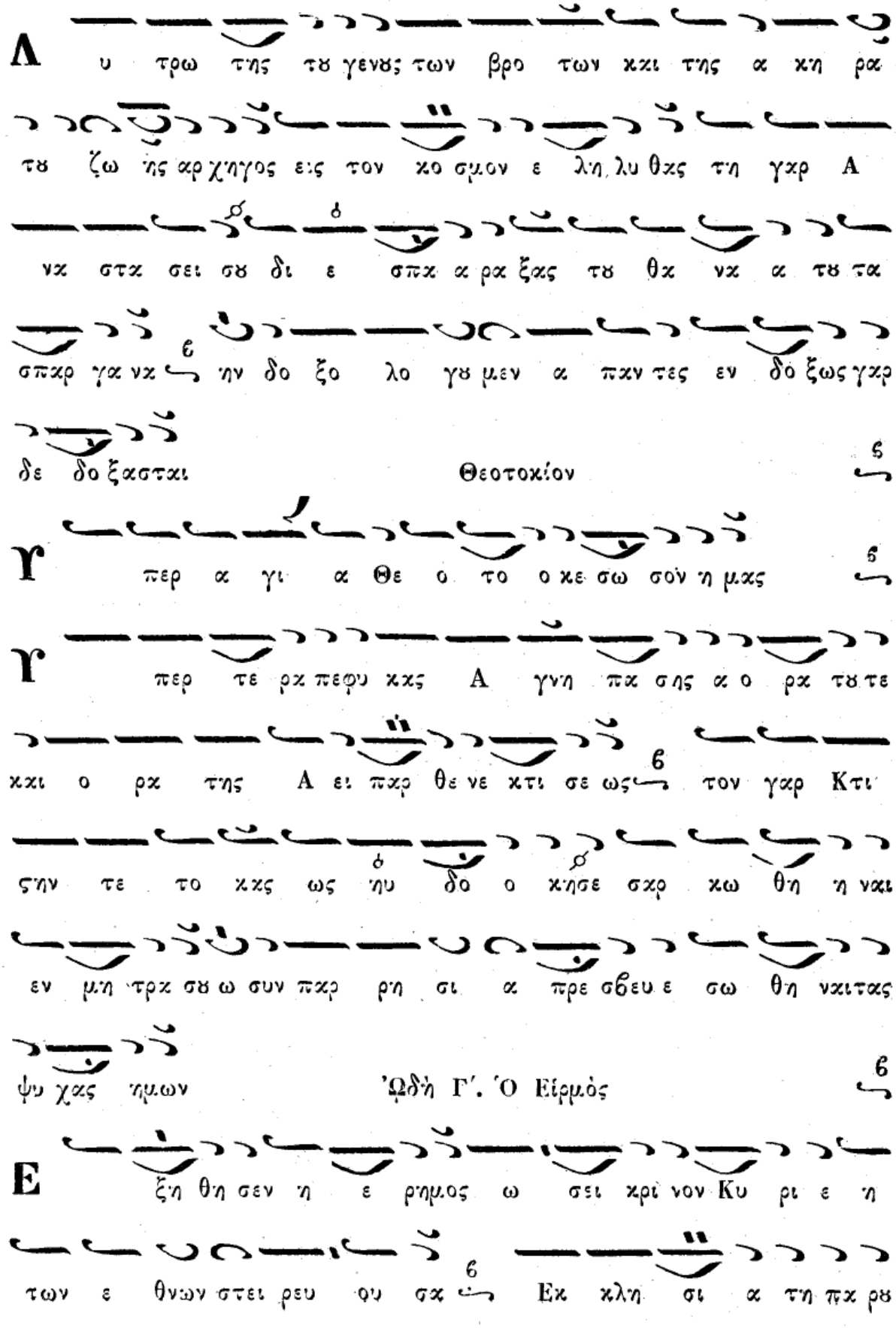

τον Πα ρα δει σον ε λα βο με την αρ χι αν α πολαυσιν
δι ο ευ χα ρι στων τες δο ξο λο γω ω μεν ως κρα
ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε
ε λε ον
Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν.
Τον λιθον τω μνη μα τοσσφραγι σθη ναι μη κω λυ υ υ υ
υ υ σας την πε τραντης πι ι στε ως α να στας πα ρε
σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι
Των μα θη τω ων σω ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις
Γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω νως κοι
νην γαρ ε ορ τὴν συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις
δο ξαν και τι μὴν τῆς σῆς Α να στασεως και δι αυ των φι λανθρω
πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σω πα ρα σχὼ το με γα ε
ε ε λε ος

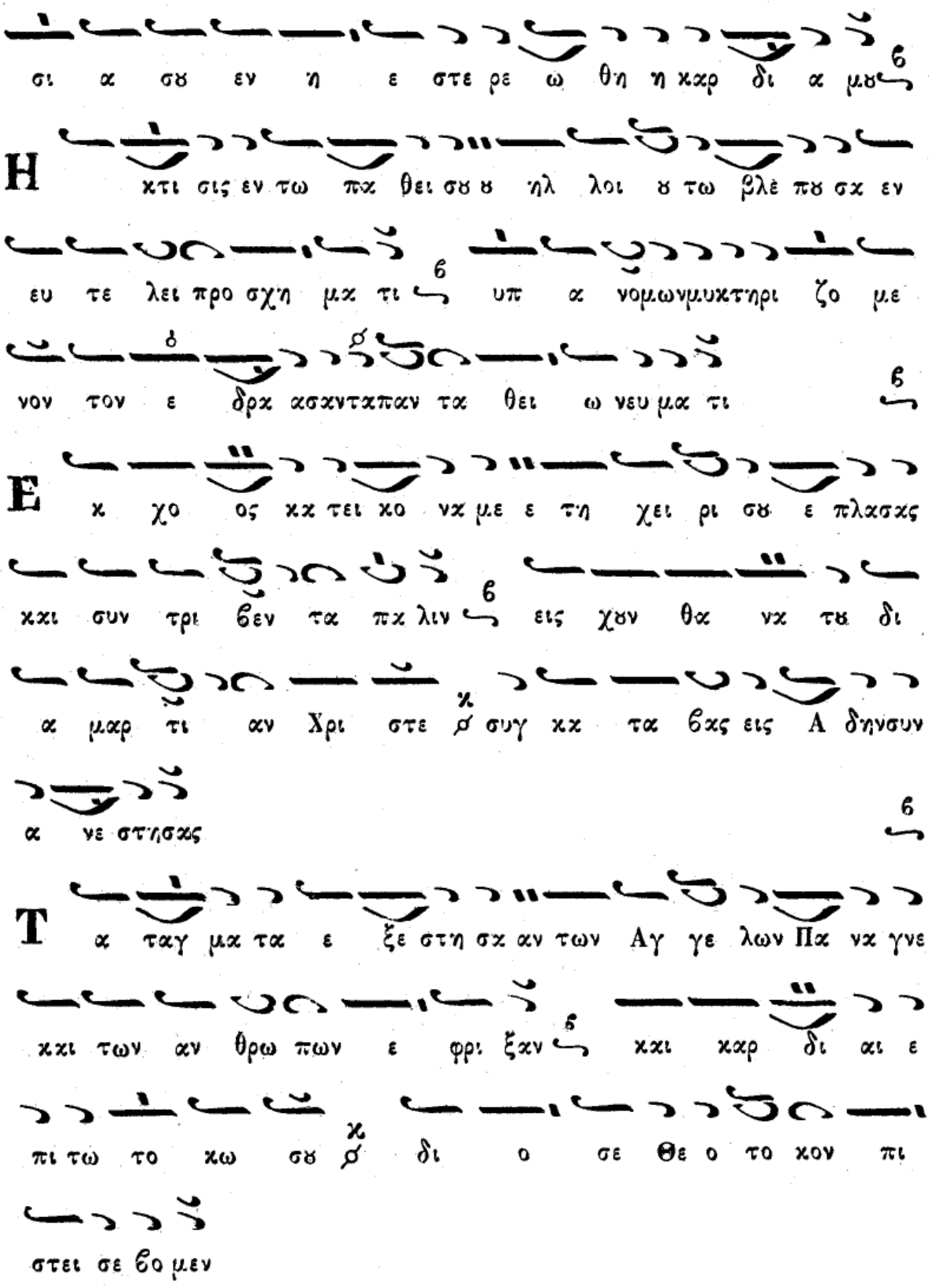

Οἱ Ἀναβαθμοί.
Ἀντίφωνον Α΄.
Βϐ.


Δο ξα Πα τρι κκι Υι ω κκι Α γι ω Πνευμα τι Και
νυν κκι α ει χ κκι εις τους αι ω νας τῶν κκι ω νων α μήν
Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το α γι
α ζειντο κι νιν τηνΚτισιν Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο
ου σι ος Πα τρι κκιλογω 'Αντίφωνον Β'.
Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι
κα νο ος σω ος φυ λαχθηναι εκ του εχ θρου α μακκι αν
θρω πο κτο ο νυ.
Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ
τον σονδυλον λε ε ον τος τρο πονκατ ε μυ κι νυ ον
τακκιγα αρ οι εχ θροι οι μυ
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι κκι κκι γε ε
ρα κας πκν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μει

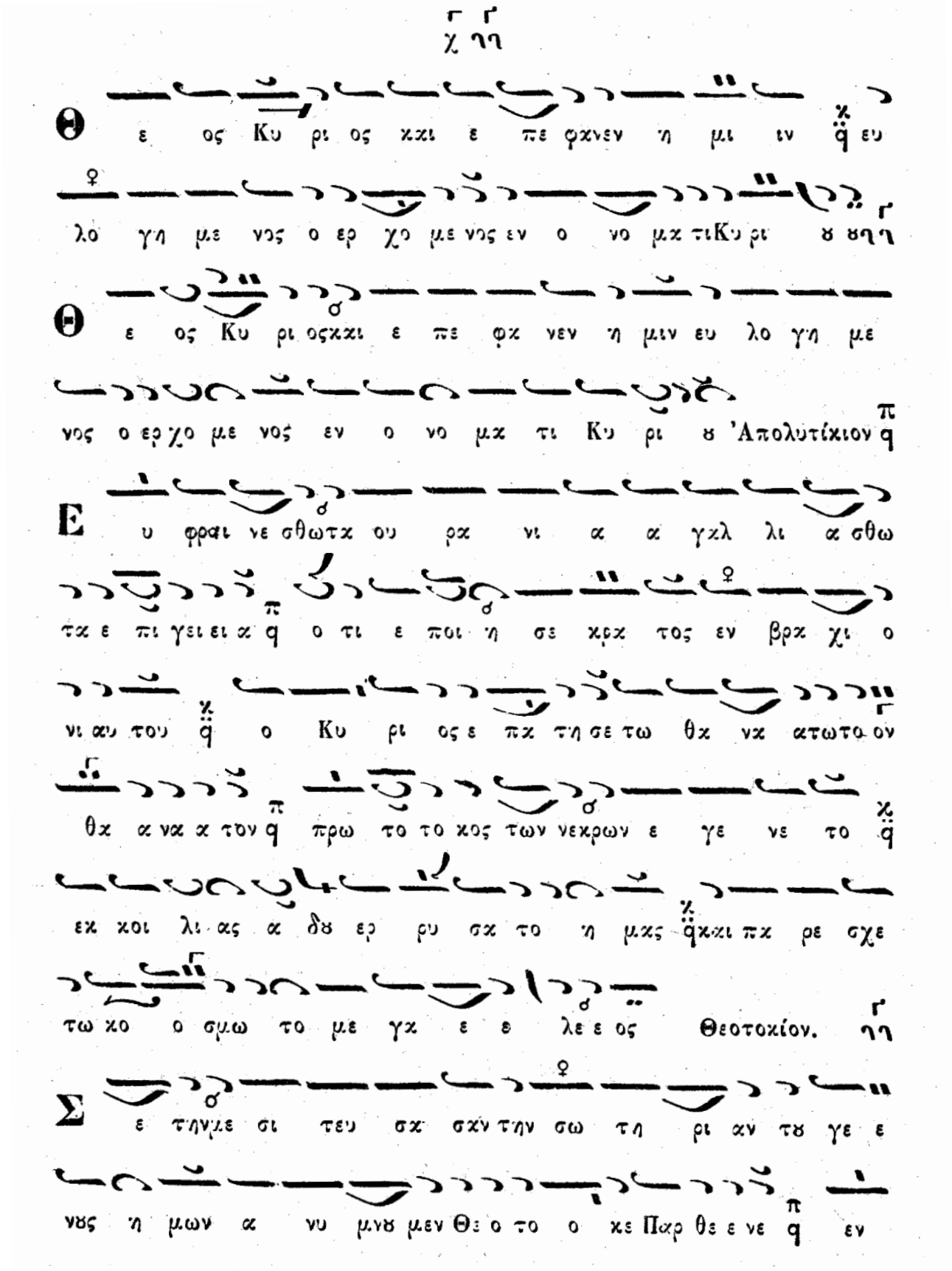

συν τή ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου ου δε Ἀντίφωνον Γ'.
Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν
ο ρει τω α γι ω οι ουδαμωσα λευ ον ται προσ βο λαις
τῶ Βε λι ι αρ
Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μή εκ τει να τω
σαν οι θει ωςζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη ραβ δω τον
κλή ρον αυ τῶ
Α γι ω Πνευ μα τι προ σπή γα α ζει πα σα σο φι
α εν θεν χα ρις Α α πο στο λων και τοις α θλοις κα τα στε ε
φονται Μαρ τυ ρες και Προφή η ται ο ρω σι Προκείμενον
Ε ξε γερ θή τι Κυ ρι ε ο Θε ος μῶ εν προ
σταγ μα τι ω ε νε τει λω χ και συ να γω γή λα ων
κυ κλω σει σε
Τὸ Γ'.

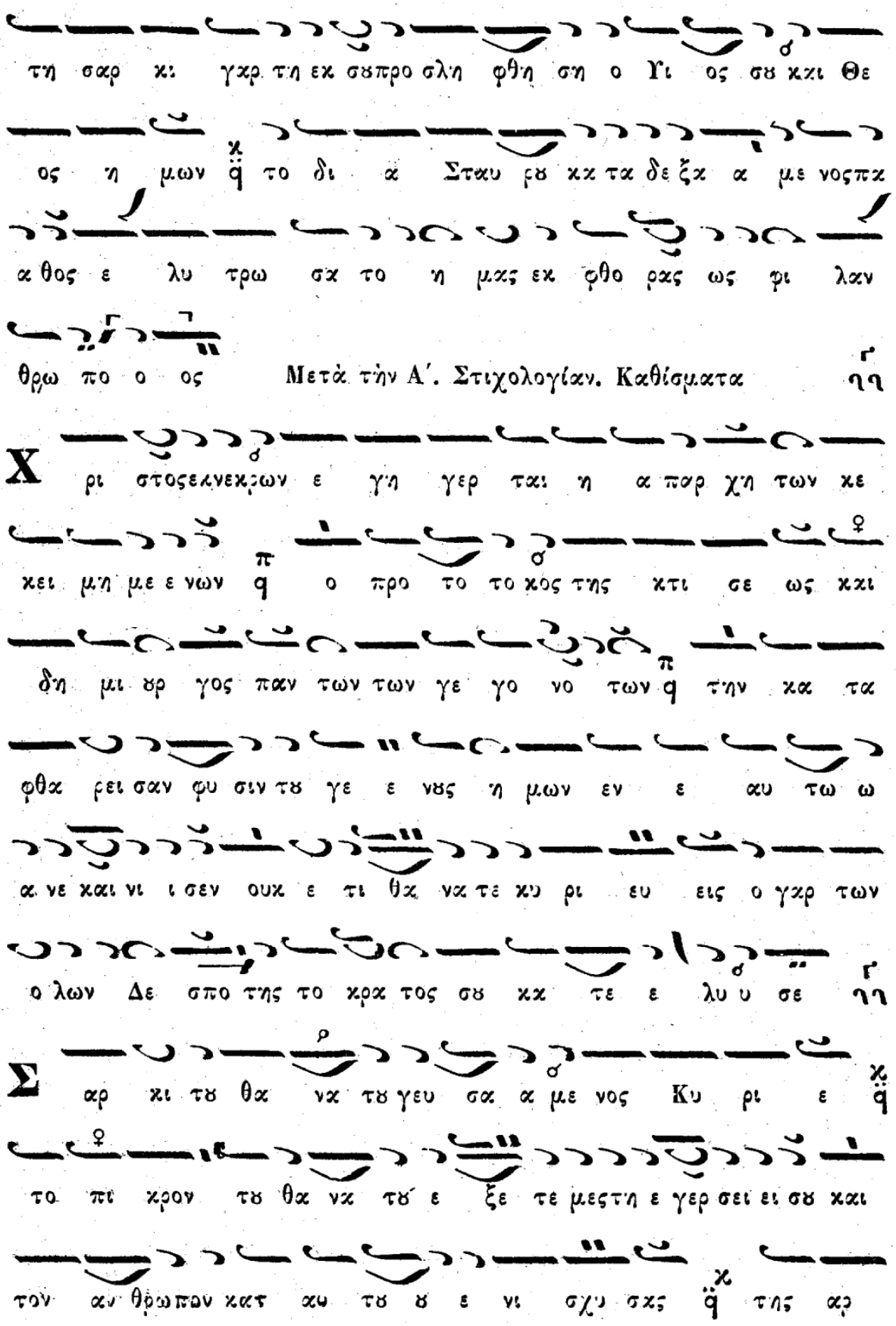

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μα εν προ
στχγ μα τι ω ε νε τει λω χ και συ να γω γη λα ων
κυ κλω σεισε ε ε Ὁ Κανὼν Ὠδὴ Α΄. Ὁ Εἱρμός.
Ε ν βυ θω κα τεστρω σε πο τε ρ την φα ρα ω
νι τιδαπανστρα τι αν η υ πε ροπλος δυ ναμις σαρ
κω θεις ο λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι
αν ε ξη λειψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν
δο ξωσγαρ δε δο ξα σται
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σα Κυ ρι ε
Ο τα κο σμα αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με
θα τη εν το λη τη σῃ μη πειθαρ χη σαντες τω Στανρω
σα και κρι τα προ σβα λωωνγκρσαι ως θνη τω ω πε ριπεπτωκε
τω τῆς ε ξα σι ας κρα τει σα και α σθε νης δε ηλεκται

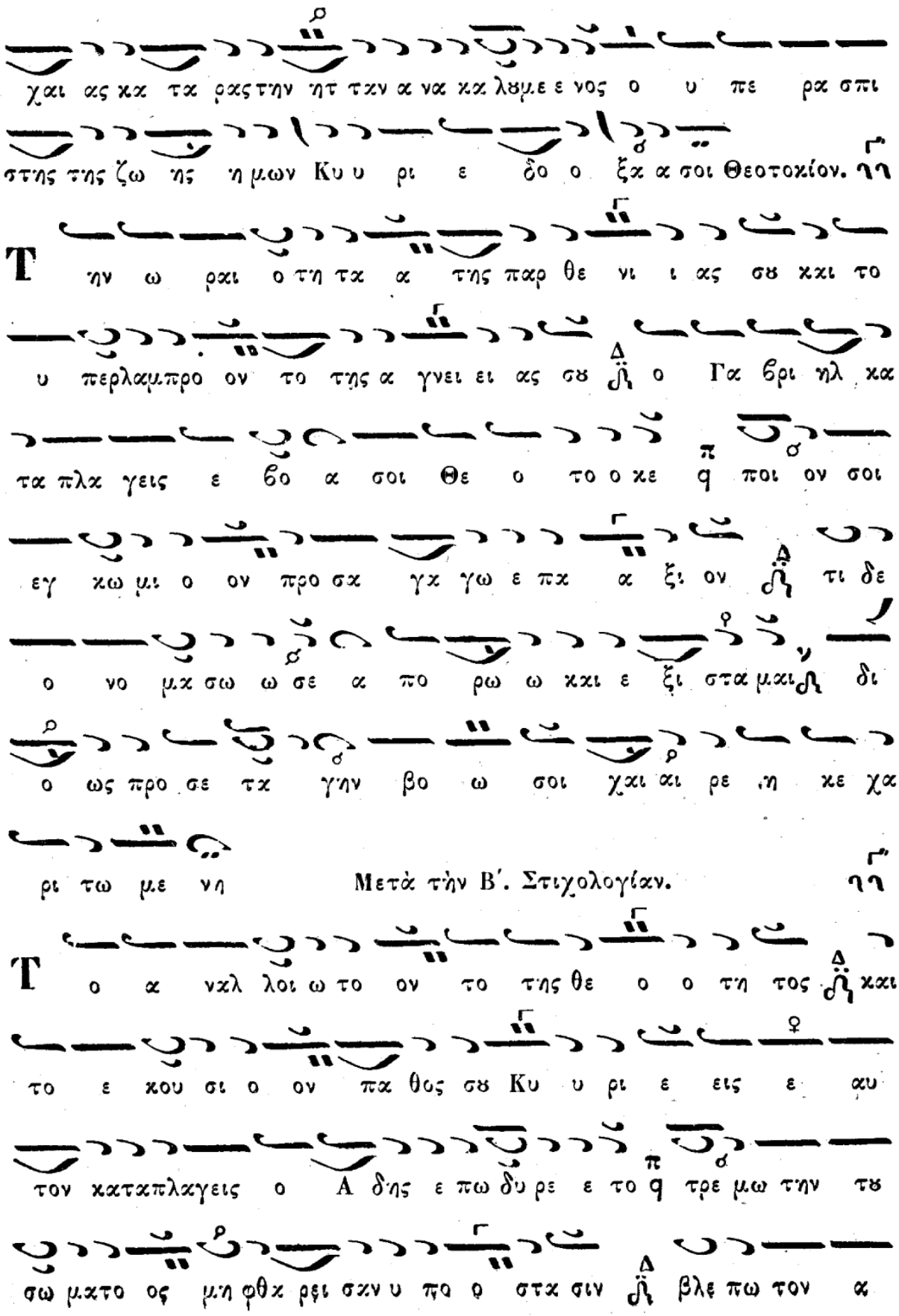

Λ υ τρω τής τθ γενθς των βρο των και τής α κή ρα
τθ ζω ής αρ χή γος εις τον κο σμον ε λή λυ θας τή γαρ Α
να στα σει σθ δι ε σπα α ρα ξας τθ θα να α τθ τα
σπαρ γα να ην δο ξο λο γθ μεν α παν τες εν δο ξως γαρ
δε δο ξασται
Θεοτοκίον
Γ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σόν ή μας
Γ περ τε ρα πεφυ κας Α γνή πα σης α ο ρα τθ τε
και ο ρα τής Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ Κτι
σήν τε το κας ως ήν δο ο κήσε σαρ κω θή ή ναι
εν μή τρα σθ ω συν παρ ρή σι α πρε σβευ ε σω θή ναι τας
ψυ χας ήμων
Ὠδὴ Γ'. Ὁ Εἱρμὸς
Ε ξή θή σεν ή ε ρήμος ω σει κρι νον Κυ ρι ε ή
των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τή πα ρθ

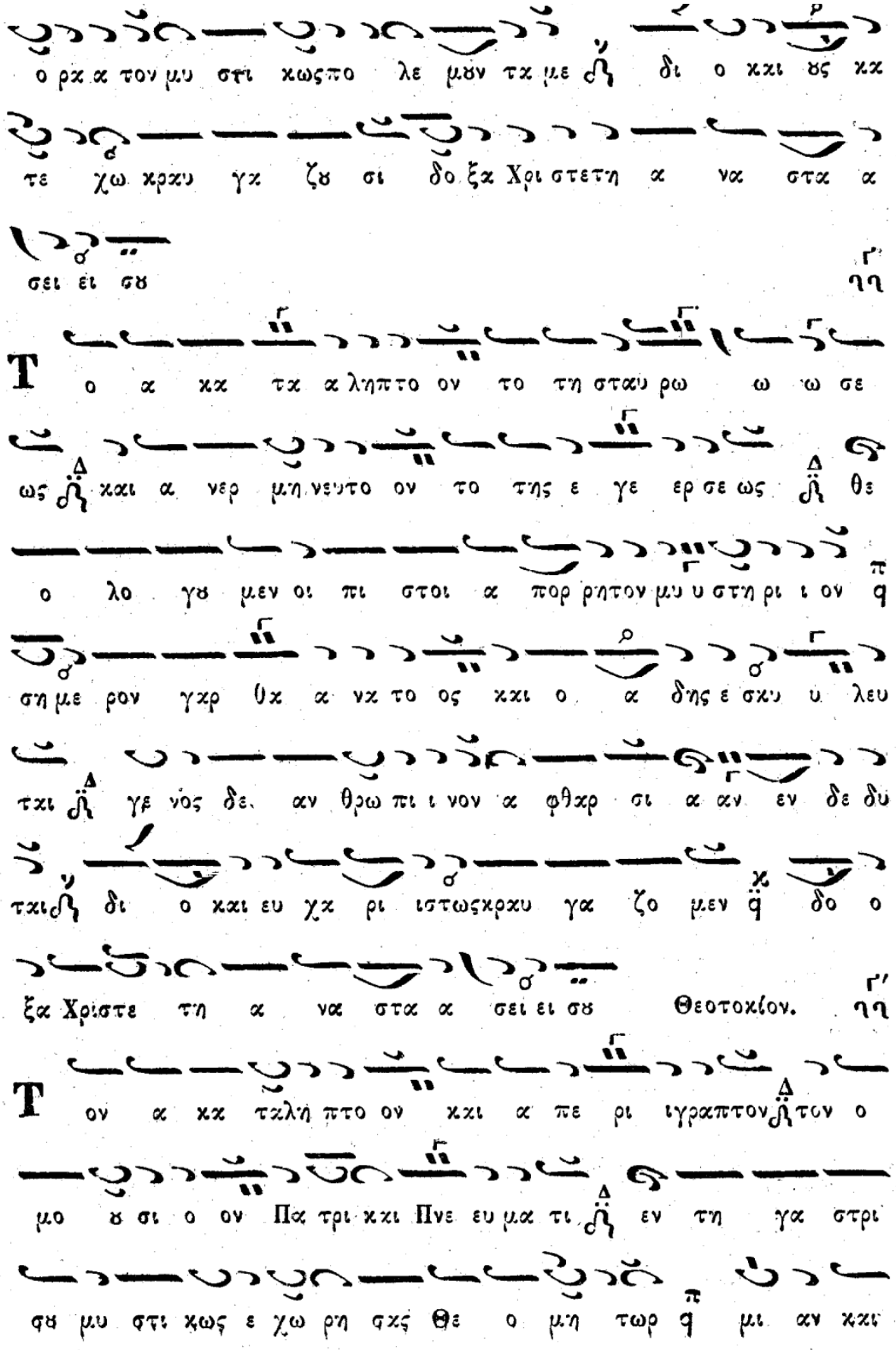

σι α σθ εν η ε στε ρε ω θη η χαρ δι α μθ
Η χτι σις εν τω πα θει σθ θ ηλ λοι θ τω βλε πθ σα εν
ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νομωνμυκτηρι ζο με
νον τον ε δρα ασαντα παν τα θει ω νευ μα τι
Ε χ χο ος κα τει κο να με ε τη χει ρι σθ ε πλασας
και συν τρι βεν τα πα λιν εις χαν θα να τω δι
α μαρ τι αν Χρι στε σ συγ κα τα βας εις Α δηνσυν
α νε στησας
Τ α ταγ μα τα ε ξε στη σα αν των Αγ γε λων Πα να γνε
και των αν θρω πων ε φρι ξαν και χαρ δι αι ε
πι τω το χω σθ σ δι ο σε Θε ο το χον πι
στει σε βο μεν

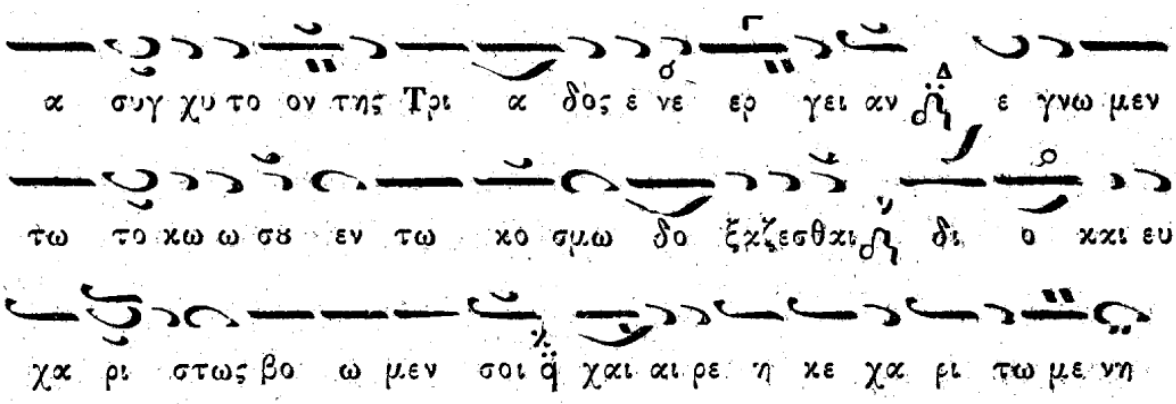
Ηχος τρίτος


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Απολυτίκιον
Ε υ φρα νε σθω τα ου ρα νι α α γα λι α σθω
τα ε πι γει α ο τι ε ποι η σε χρι στος εν βρα χι ο
νι ου του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να τω θα
θα να τον πρω το το κος των νεκρων ε γε νε το
εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα το η μας και πα ρε σχε
τω κο σμω το με γα λε ε λε ος Θεοτοκίον.
Σ ε τιμι ω τε ρα σα σκη νη σω τη ρι ον τω γε ε
νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν


τη σαρ κι γαρ τη εκ σπρο σλη φθη ση ο Υι ος συ και Θε
ος η μων το δι α Σταυ ρω κα τα δε ξα με νος πα
α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν
θρω πο ος Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν. Καθίσματα ηη
Χ ρι στος ενεκεν ων ε γη γερ ται η απαρ χη των κε
κει μη με ε νων ο προ το το κος της κτι σε ως και
δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των την κα τα
φθα ρει σαν φυ σιν τυ γε ε νος η μων εν ε αυ τω ω
α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των
ο λων Δε σπο της το κρα τος συ κα τε ε λυ υ σε ηη
Σ αρ κι τυ θα να τω γευ σα α με νος Κυ ρι ε
το πι κρον τυ θα να τω ε ξε τε μεστη ε γερ σει ει συ και
τον αν θρω πον κατ αυ τυ υ ε νι σχυ σας τῆς ἁ

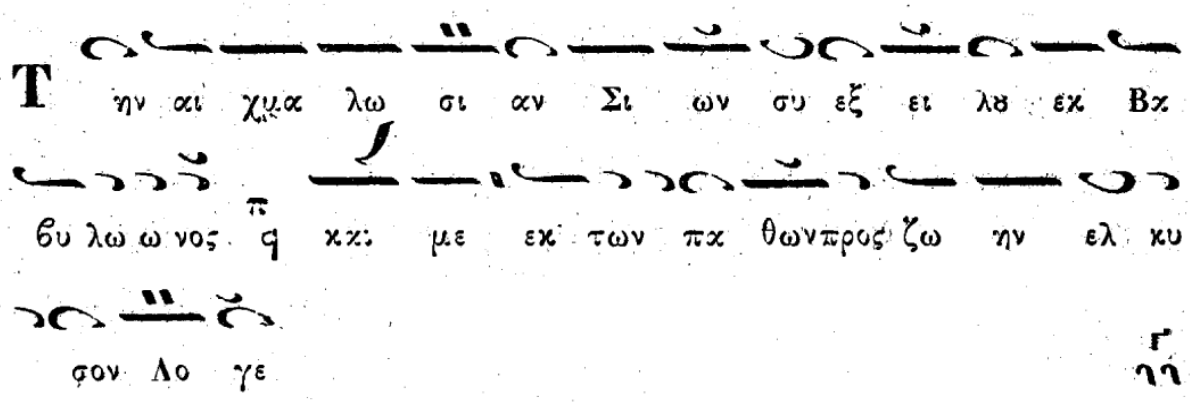

χαι ας κα τα ρας την ητ την α να κα λαμ ε νος ο υ πε ρα σπι
στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Θεοτοκίον.
Την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σα και το
υ περλαμπρο ον το της α γνει ει ας σα ο Γα βρι ηλ κα
τα πλα γεις ε δο α σοι Θε ο το ο κε ποι ον σοι
εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον τι δε
ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι σταμαι δι
ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα
ρι τω με νη
Μετὰ τὴν Β΄. Στιχολογίαν.
Ο α νεκ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος και
το ε κου σι ο ον πα θος σα Κυ υ ρι ε εις ε αυ
τον κατεπλαγεις ο Α δὴς ε πω δυ ρε ε το τρε μω την τα
σω ματο ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν βλε πω τον α

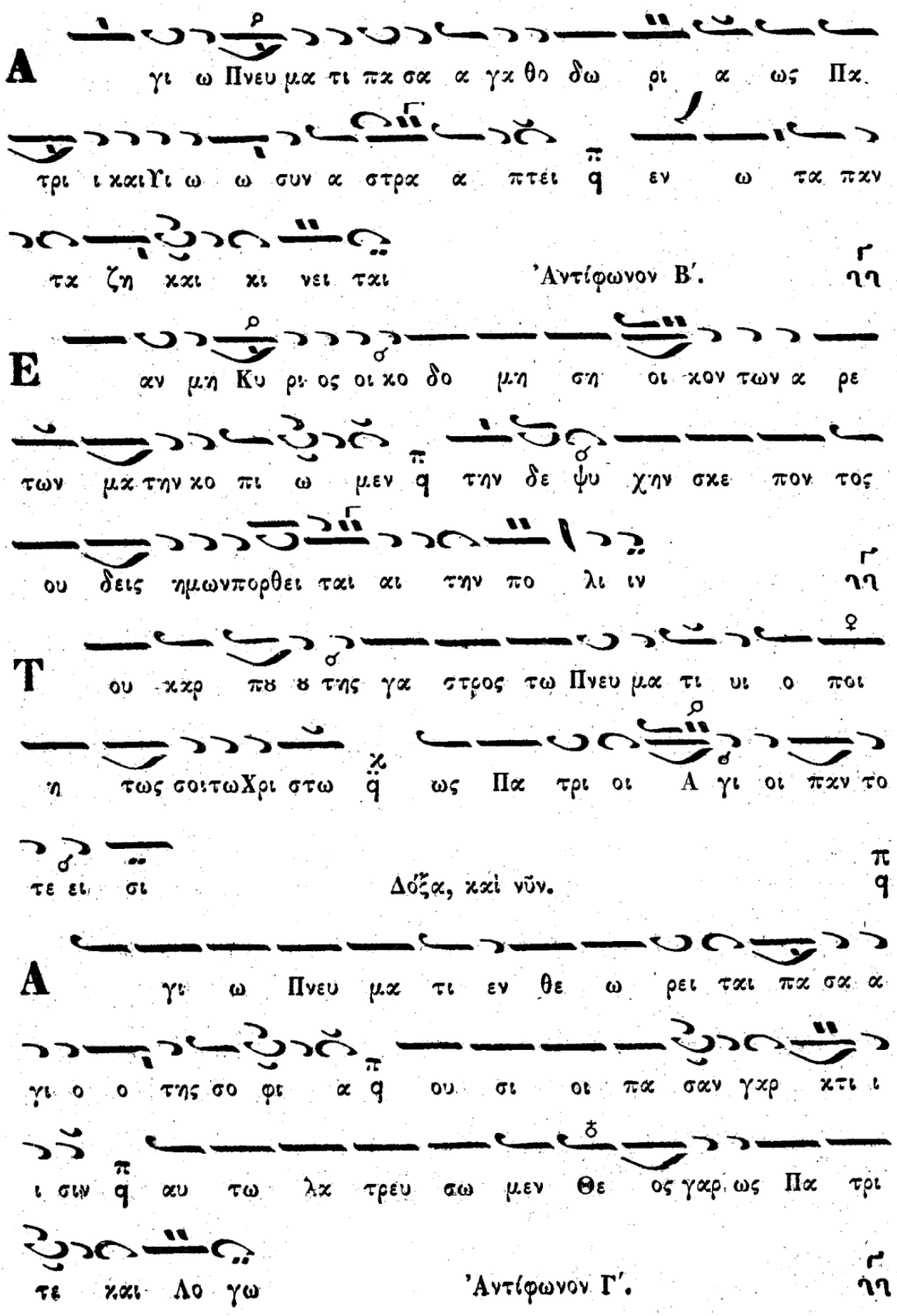

ορκα τον μυ στι κωςπο λε μων τκ με δι ο κκι ος κκ
τε χω κρκυ γκ ζυ σι δο ξα Χρι στετη α να στα α
σει ει συ
η η
Το α κκ τκ α λη πτο ον το τη σταυ ρω ω ω σε
ως θε κκι α νερ μη νευτο ον το της ε γε ερ σε ως θε
ο λο γυ μεν οι πι στοι α πορ ρητον μυ υ στη ρι ι ον
ση με ρον γκρ θκ α νκ το ος κκι ο α δης ε σκυ υ λευ
τκι γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι α αν εν δε δυ
τκι δι ο κκι ευ χκ ρι ιστωςκρκυ γα ζο μεν δο ο
ξα Χριστε τη α να στα α σει ει συ Θεοτοκίον. η η
Τον α κκ τκλη πτο ον κκι α πε ρι ιγραπτον τον ο
μο υ σι ο ον Πα τρι κκι Πνε ευ μα τι εν τη γα στρι
συ μυ στι κως ε χω ρη σκς Θε ο μη τωρ μι αν κκι

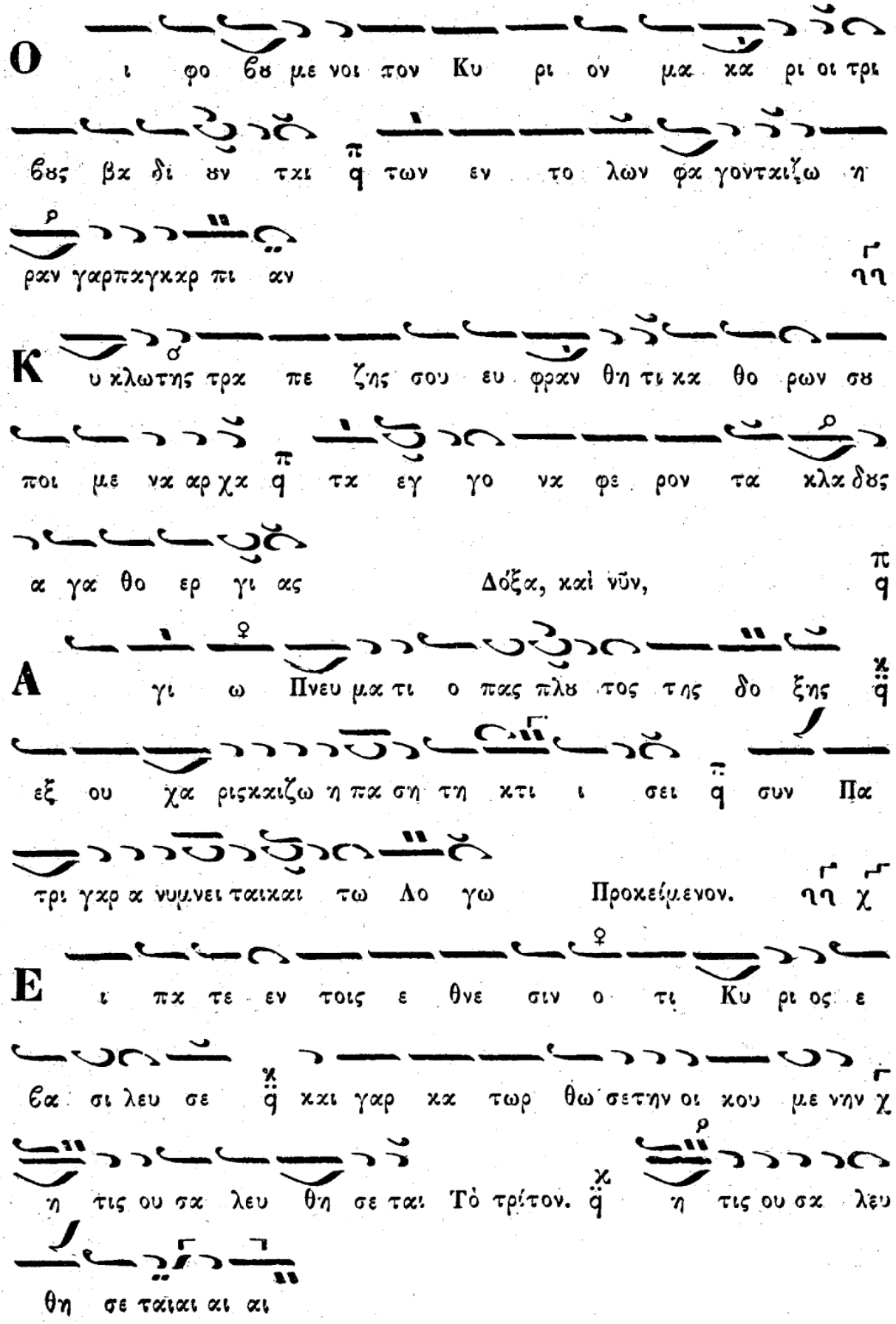


Οἱ Ἀναβαθμοὶ

Ἀντίφωνον Α΄.

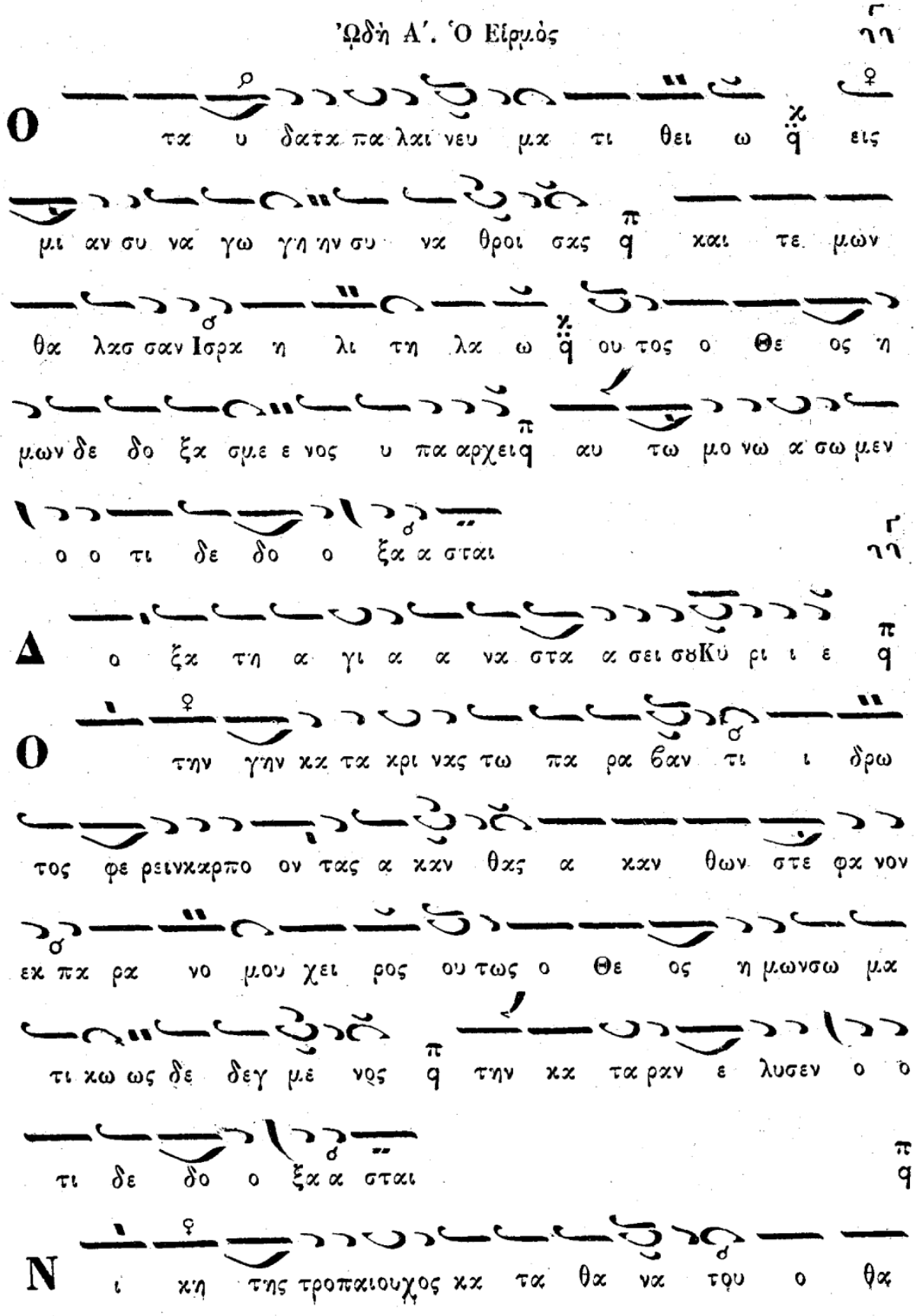


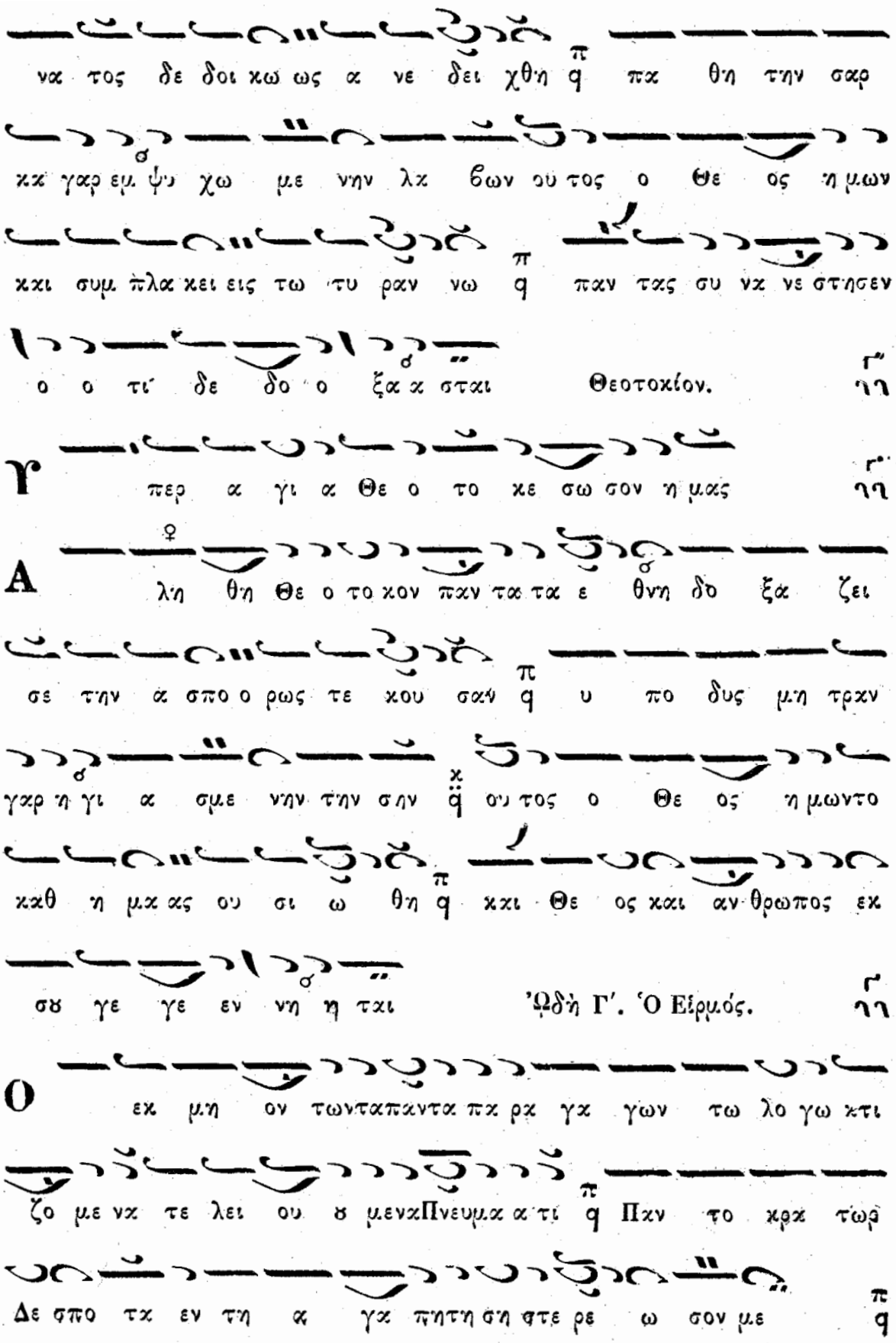

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως Πα
τρι ι καιΥι ω ω συν α στρα α πτέι εν ω τα πκν
τα ζη και κι νει ται
Ἀντίφωνον Β΄.
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
των μα την κο πι ω μεν την δε ψυ χην σκε πον τος
ου δεις ημωνπορθει ται αι την πο λι ιν
Τ ου χαρ πσ ο τής γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι
ή τως σοιτωΧρι στω ως Πα τρι οι Α γι οι πκν το
τε ει σι
Δόξα, καὶ νῦν.
Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α
γι ο ο τής σο φι α ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι
ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι
τε και Λο γω
Ἀντίφωνον Γ΄.

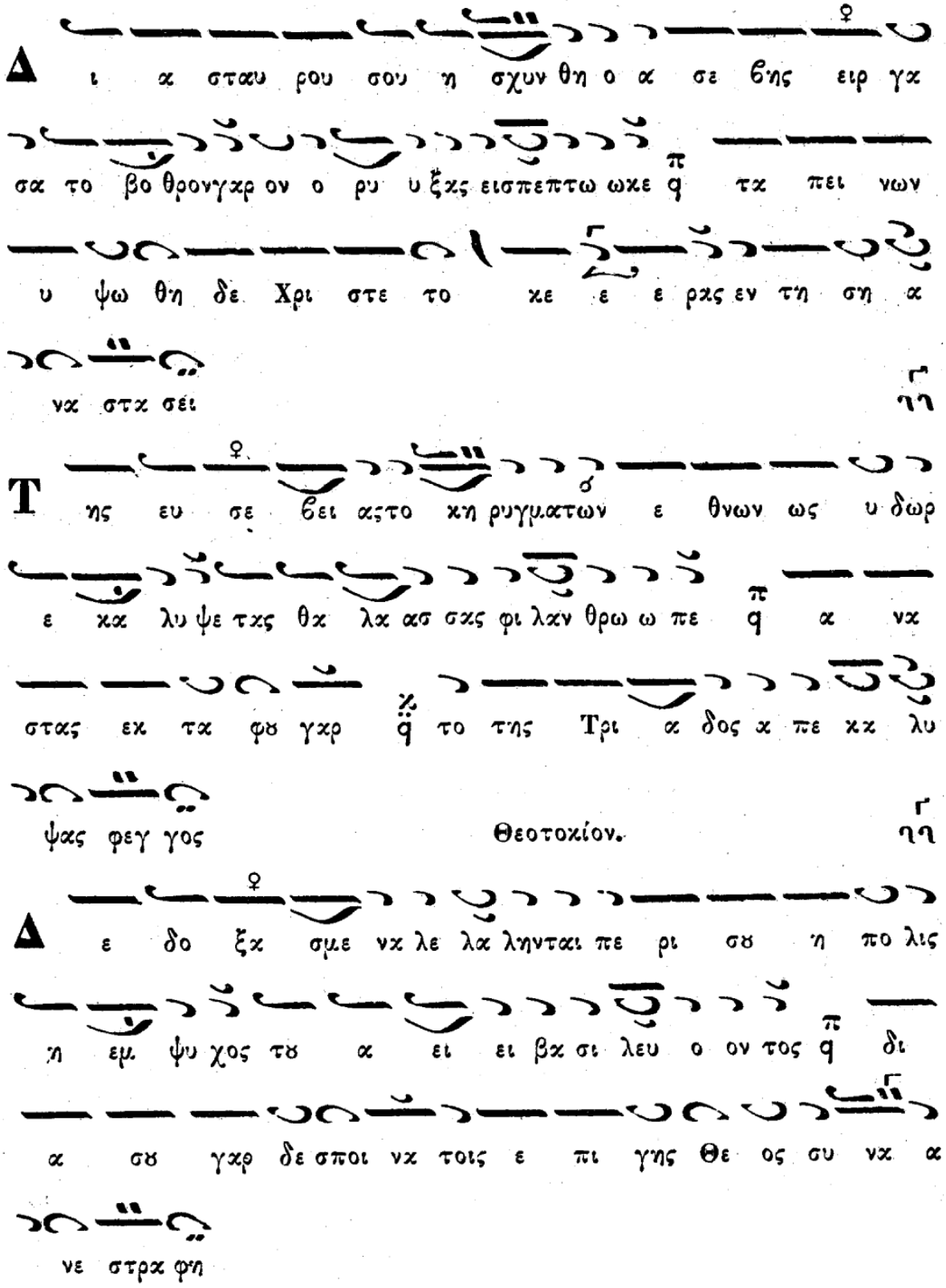

Ο ι φο βϑ με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι
βϑς βκ δι ϑν τκι τ των εν το λων φα γοντκιζω η
ραν γαρπαγκκρ πι αν
Κ υ κλωτης τρκ πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων σϑ
ποι με να αρ χα τ τκ εγ γο να φε ρον τα κλα δϑς
α γα θο ερ γι ας Δόξα, καὶ νῦν,
Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλϑ τος τ ης δο ξης
εξ ου χα ριςκαιζω η πα ση τη κτι ι σει τ συν Πα
τρι γκρ α νυμνει ταικαι τω Λο γω Προκείμενον.
Ε ι πκ τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε
βα σι λευ σε τ καὶ γαρ κα τωρ θω σετην οι κου με νην
η τις ου σα λευ θη σε ται Τὸ τρίτον. τ η τις ου σα λευ
θη σε ταίαι αι αι

Ὁ Κανὼν

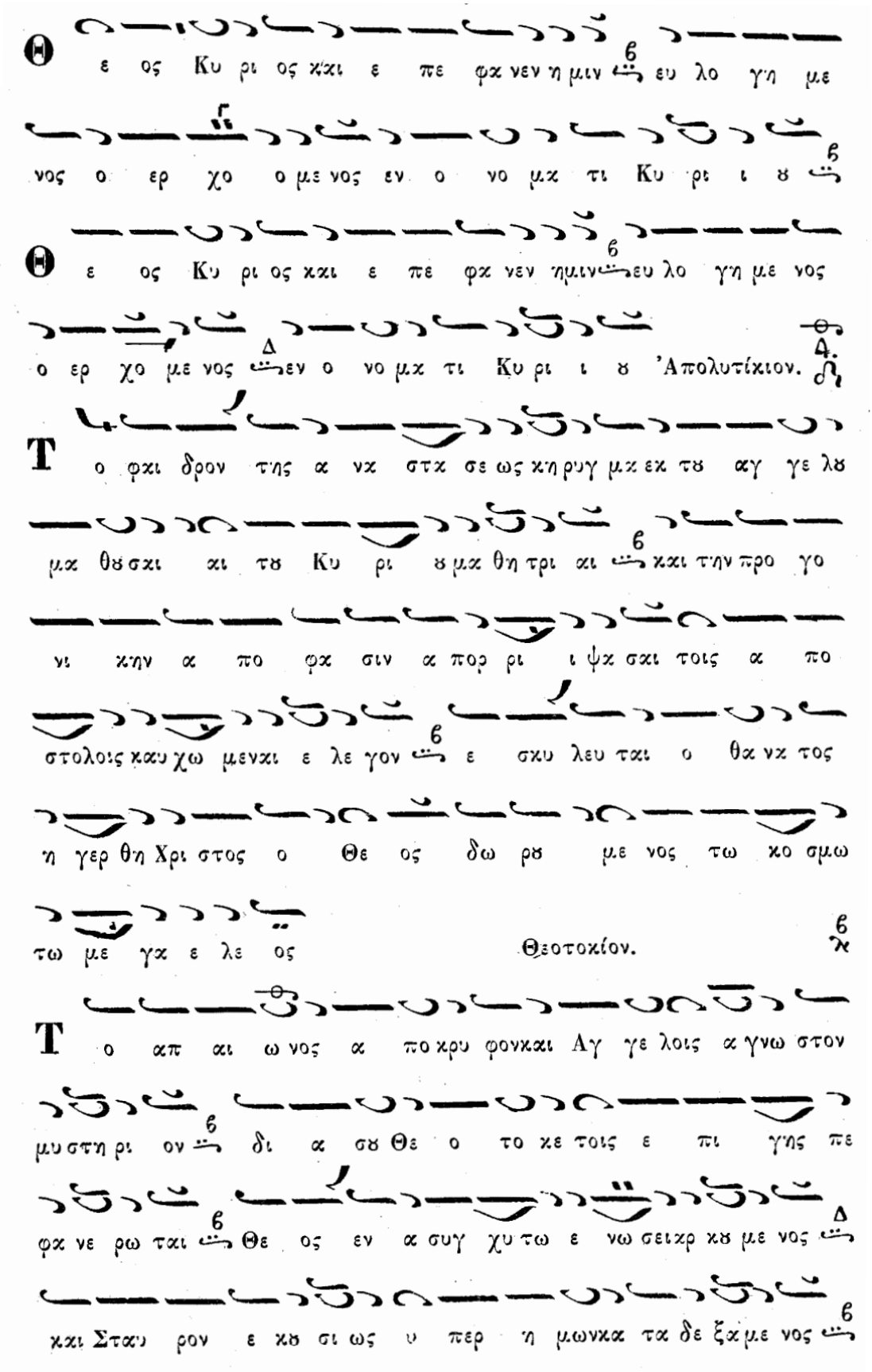
Ὠδὴ Α΄. Ὁ Εἱρμὸς

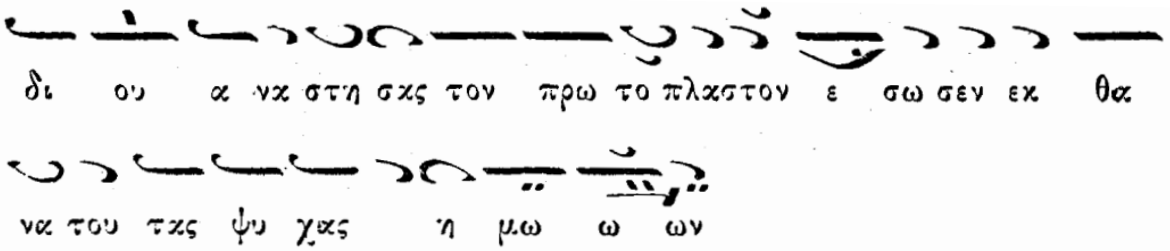



να τος δε δοι κω ως α νε δει χθή πα θη την σαρ
κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε ος η μων
κκι συμ πλα κει εις τω του ραν νω πκν τας συ να νε στησεν
ο ο τι δε δο ξα α σται Θεοτοκίον.
περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
λη θη Θε ο το κον πκν τα τα ε θνη δο ξα ζει
σε την α σπο ο ρως τε κου σαν υ πο δυς μη τρκν
γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος η μωντο
καθ η μα ας ου σι ω θη κκι Θε ος και αν θρωπος εκ
σα γε γε εν νη η ται Ὠδὴ Γ'. Ὁ Εἱρμός.
εκ μη ον τωνταπάντα πα ρα γα γων τω λο γω κτι
ζο με να τε λει ου σ μενα Πνευμα α τι Πκν το κρα τῶρ
Δε σπο τα εν τη α γα πητη σή φτε ρε ω σον με


Δι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα
σα το βο θρονγκρ ον ο ρυ υ ξας εισπεπτω ωκε τα πει νων
υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση α
να στα σέι
Της ευ σε βει αστο κη ρυγμ.ατων ε θνων ως υ δωρ
ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε α να
στας εκ τα φυ γαρ το της Τρι α δος α πε κα λυ
ψας φεγ γος
Θεοτοκίον.
Δε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι συ η πο λις
η εμ ψυ χος τυ α ει ει βα σι λευ ο ον τος δι
α συ γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α
νε στρα φη

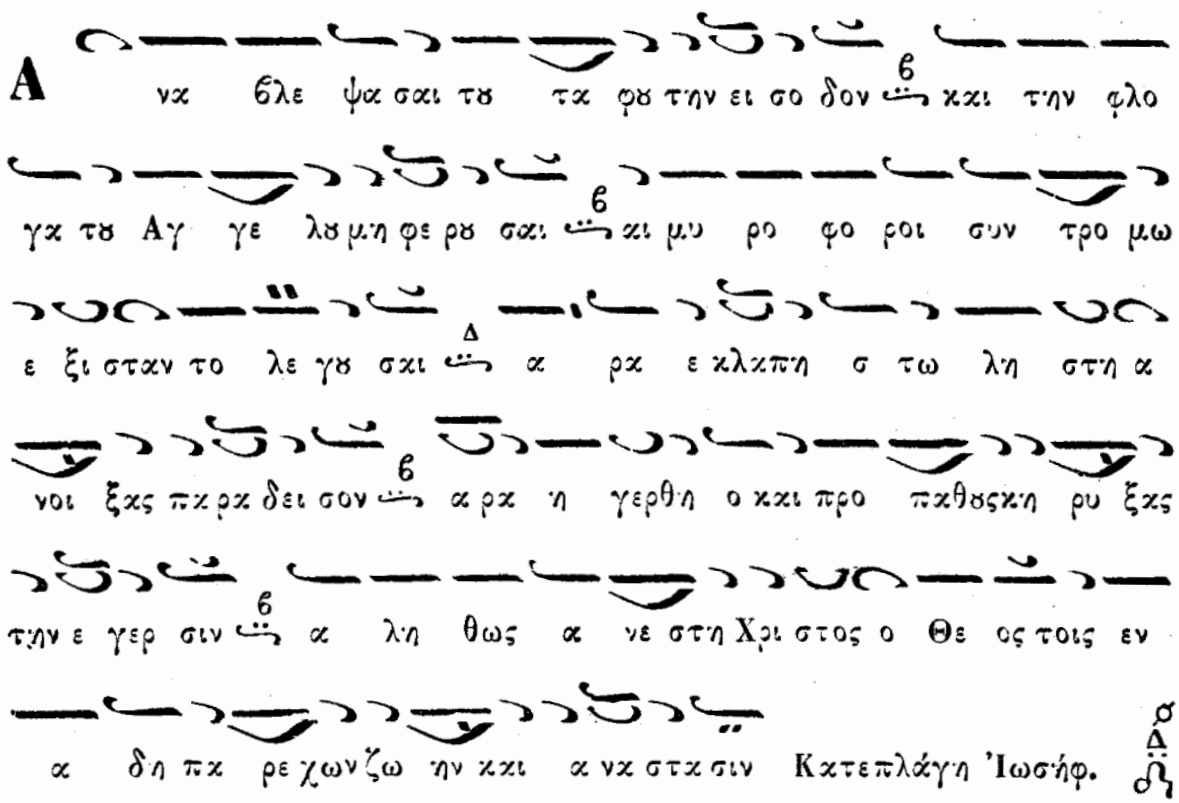
Ἦχος τέταρτος

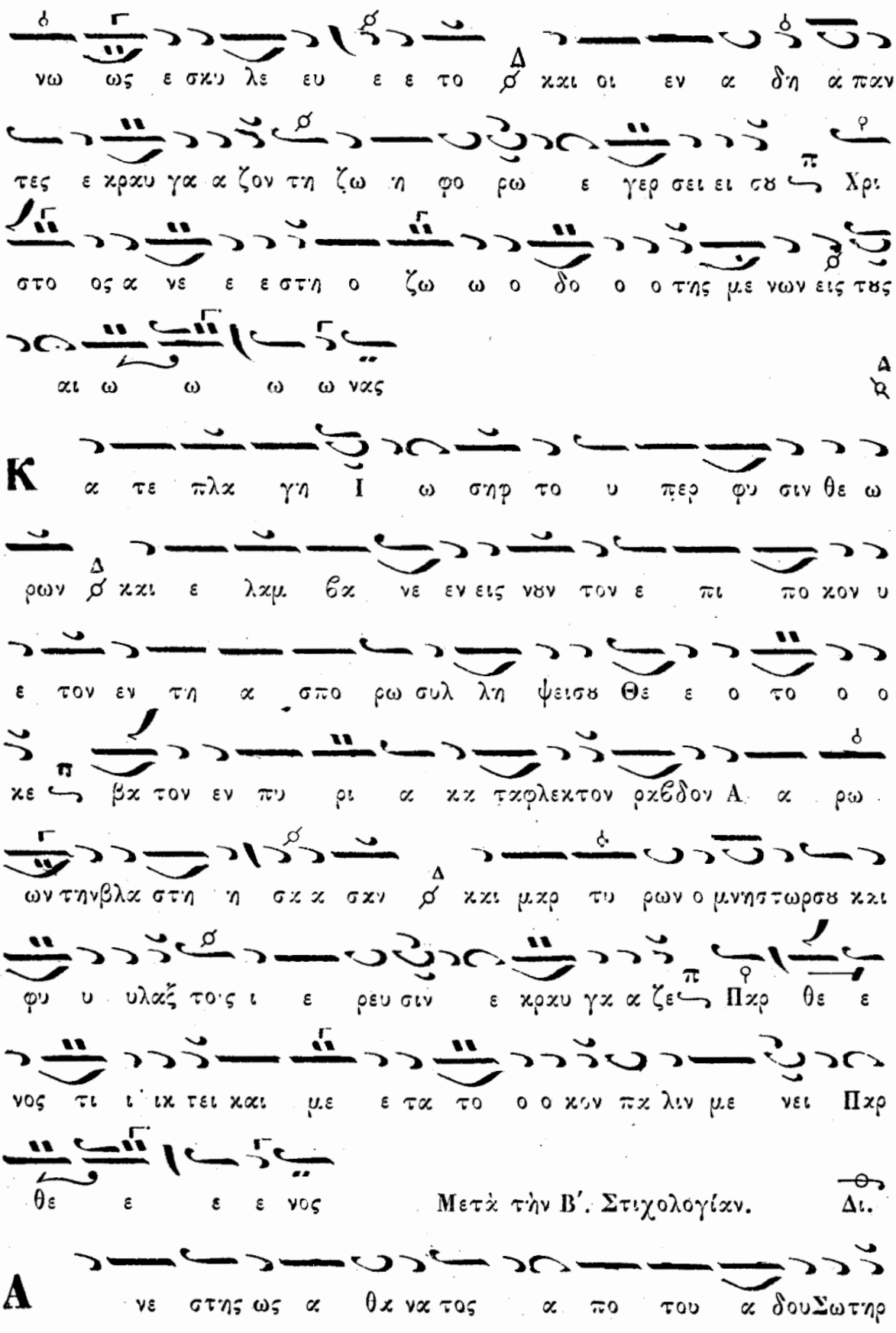


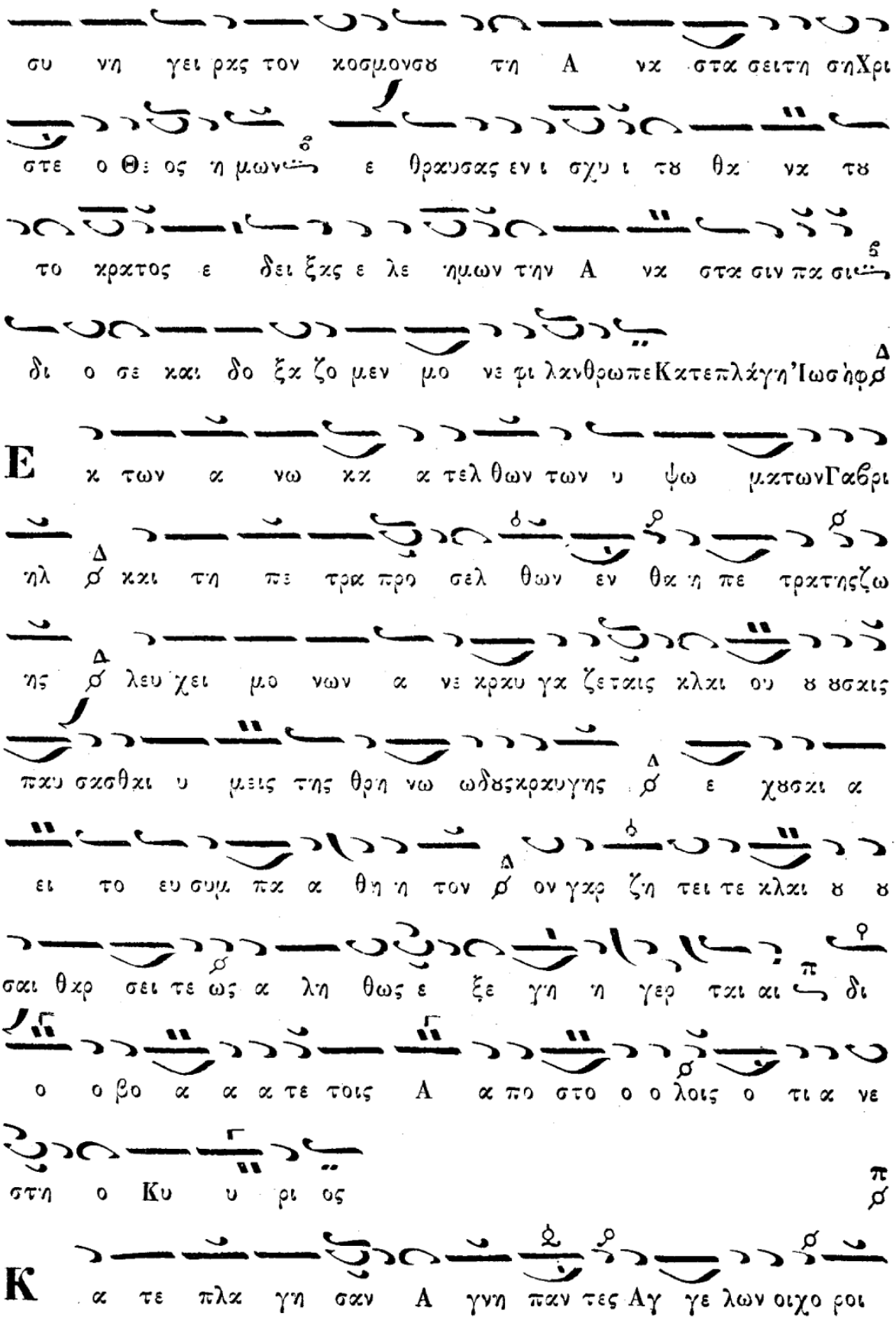


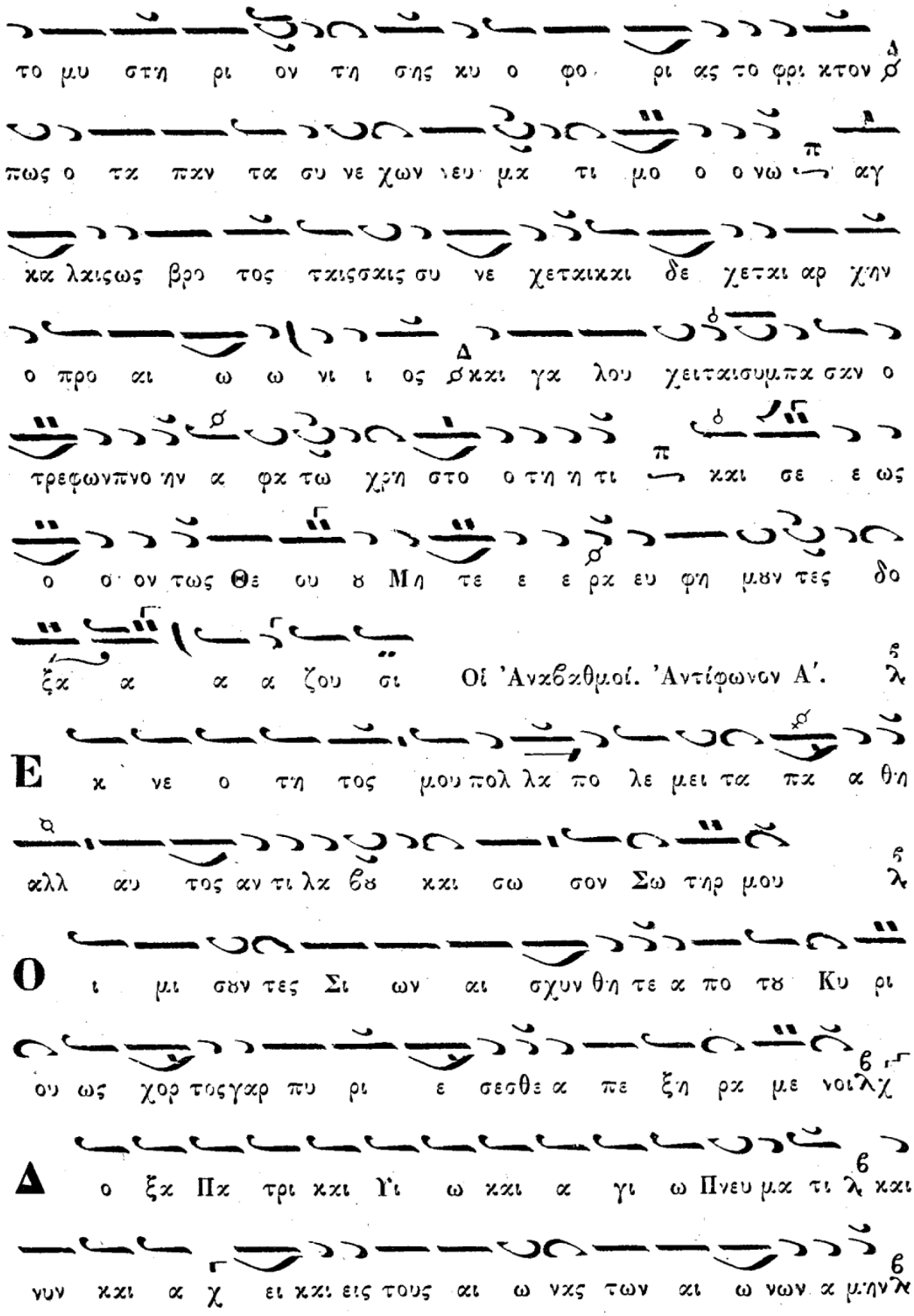
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον

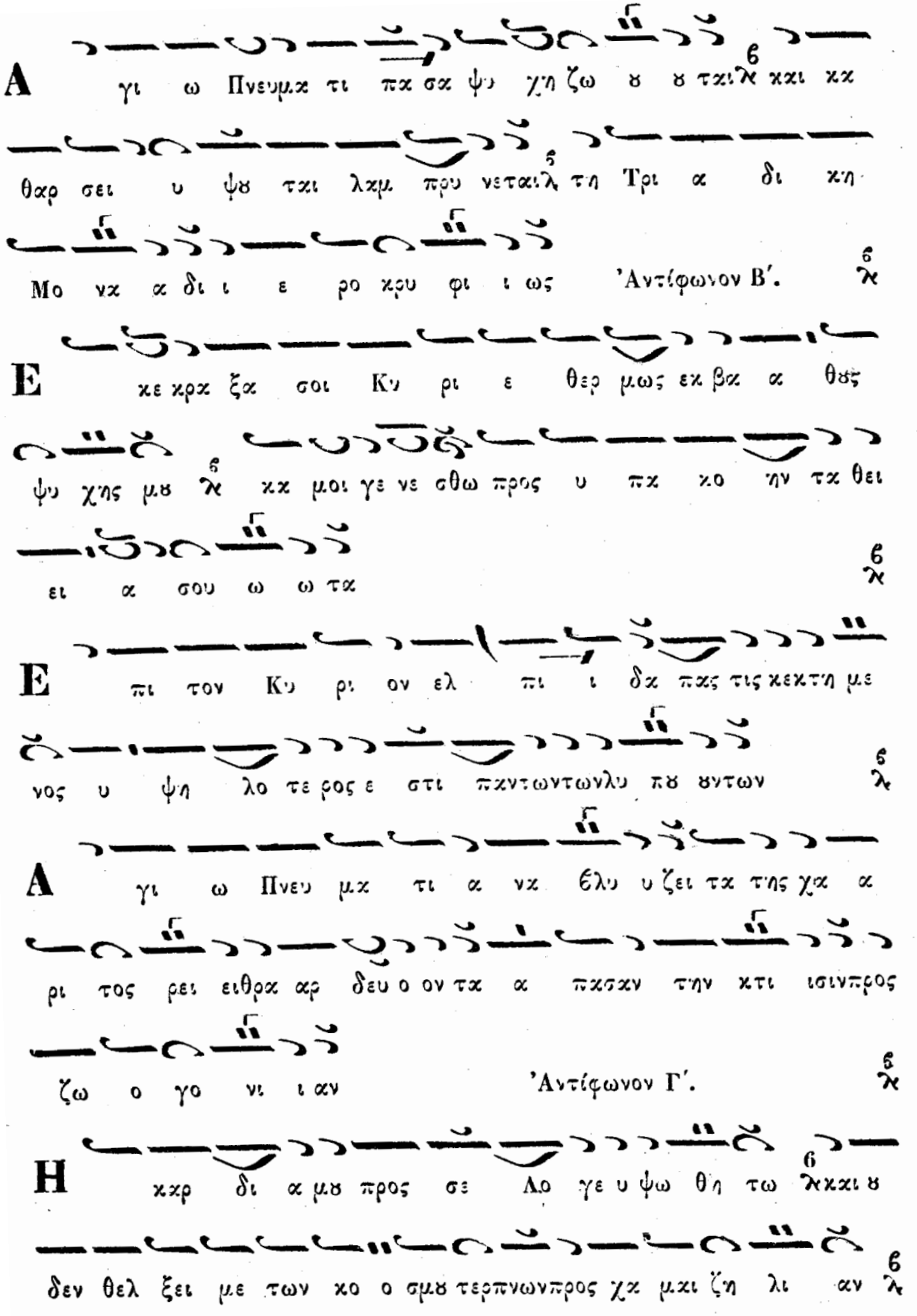
Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν. Δι.

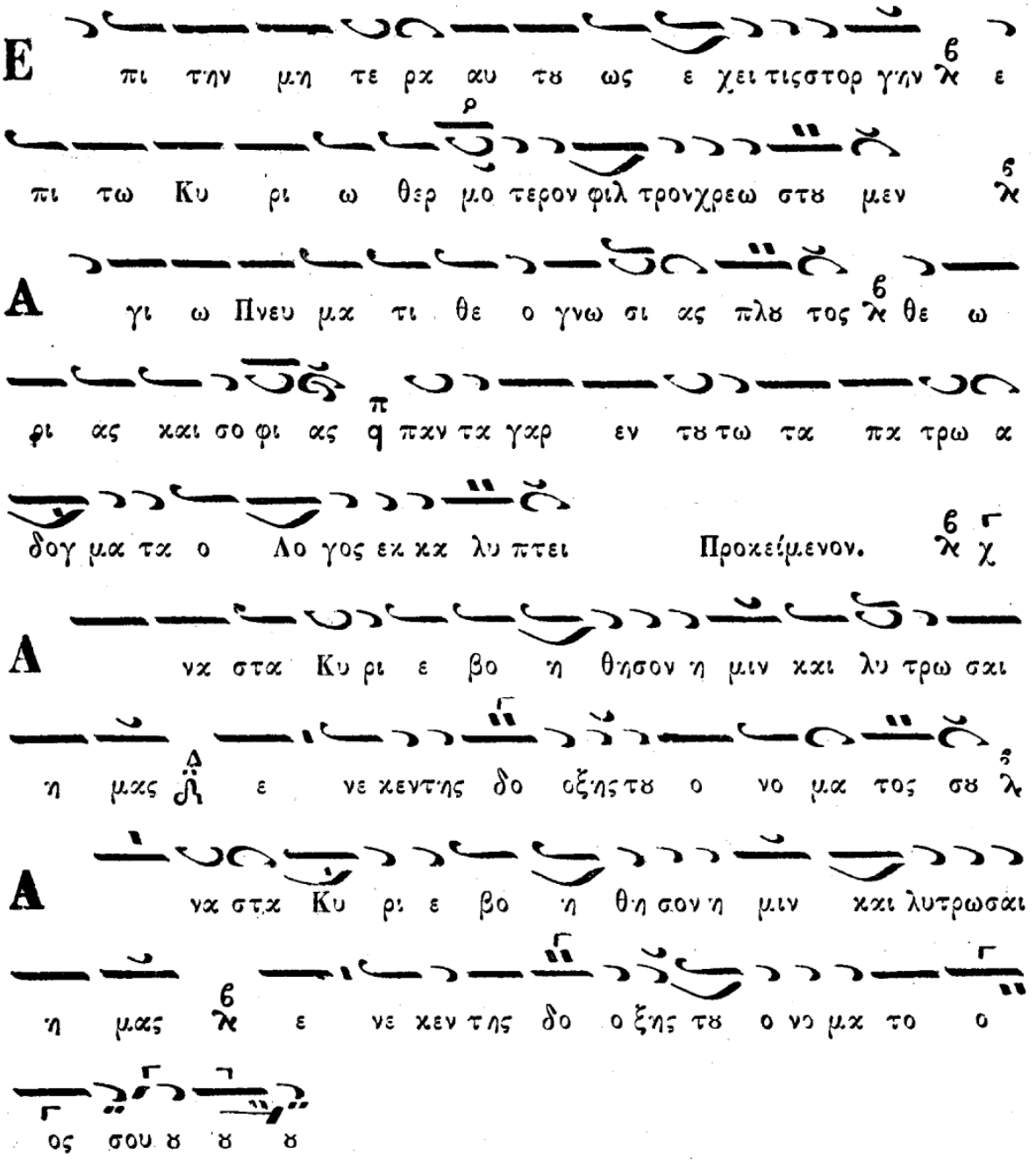



νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το χκι οι εν α δή α παν
τες ε κρκυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σθ Χρι
στο ος α νε ε ε στή ο ζω ω ο δο ο ο τής με νων εις τθς
αι ω ω ω ω νας
Κ α τε πλα γή Ι ω σήφ το υ περ φυ σιν θε ω
ρων χκι ε λαμ βα νε εν εις νθν τον ε πι πο κον υ
ε τον εν τή α σπο ρω συλ λή ψεισθ Θε ε ο το ο ο
κε βα τον εν πυ ρι α κα τακλεκτον ρκβδον Α α ρω
ων τηνβλα στή ή σκ α σκν χκι μκρ τυ ρων ο μνήστωρσθ κκι
φυ υ υλαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κρκυ γκ α ζε Πκρ θε ε
νος τι ι ικ τει κκι με ε τα το ο ο κον πκ λιν με νει Πκρ
θε ε ε ε νος Μετὰ τὴν Β΄. Στιχολογίαν. Δι.
Α νε στής ως α θα να τος α πο του α δου Σωτήρ


συ νή γει ρας τον κοσμονσα τή Α να στα σειτή σήΧρι
στε ο Θε ος ή μων ε θραυσας εν ι σχυ ι τα θα να τα
το κρατος ε δει ξας ε λε ήμων τήν Α να στα σιν πα σι
δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λανθρωπε Κατεπλάγη Ἰωσήφ
Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μάτων Γαβρι
ήλ και τή πε τρα προ σελ θων εν θα ή πε τρατής ζω
ής λευ χει μο νων α νε κρυ γα ζεται κλαι ου σα σις
πυ σασθαι υ μεις τής θρή νω ωδας κραυγής ε χασαι α
ει το ευ συμ πα α θή ή τον ον γαρ ζή τει τε κλαι σα σα
σαι θρο σει τε ως α λή θως ε ξε γή ή γερ ται αι δι
ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο λοις ο τι α νε
στή ο Κυ υ ρι ος
Κ α τε πλα γή σαν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο ροι

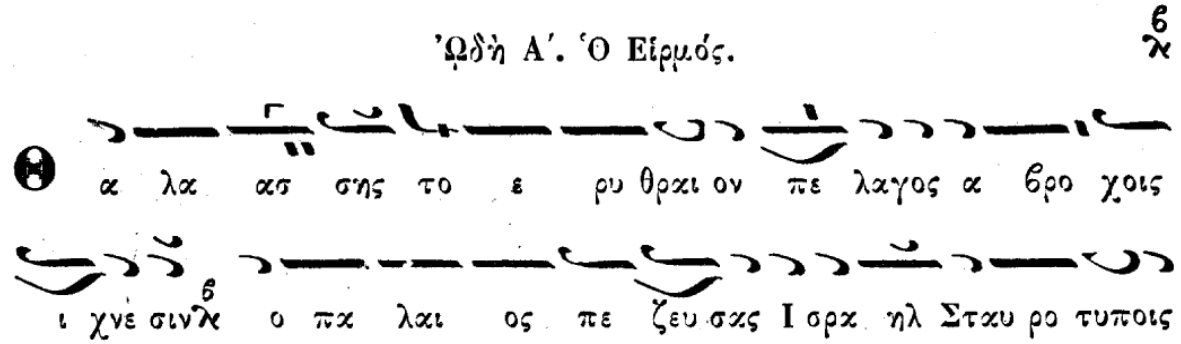

το μυ στή ρι ον τή σής κυ ο φο ρι ας το φρι κτον
πως ο τα πκν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο νω αγ
κα λκισως βρο τος τκισσκις συ νε χετκικκι δε χετκι αρ χήν
ο προ κι ω ω νι ι ος σκκι γα λου χειτκισυμπα σκν ο
τρεφωνπνο ήν α φα τω χρή στο ο τή ή τι κκι σε ε ως
ο ο ον τως Θε ου ϑ Μή τε ε ε ρα ευ φή μων τες δο
ξα α α α ζου σι Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.
Ε κ νε ο τή τος μου πολ λα πο λε μει τα πα α θή
αλλ αυ τος αν τι λα βϑ κκι σω σον Σω τήρ μου
Ο ι μι σϑν τες Σι ων αι σχυν θή τε α πο τϑ Κυ ρι
ου ως χορ τασγαρ πυ ρι ε σεσθε α πε ξή ρα με νοι χ
Δ ο ξα Πα τρι κκι Υἱ ω κκι α γι ω Πνευ μα τι λ κκι
νυν κκι α χ ει κκι εις τους αι ω νας των αι ω νων α μήν

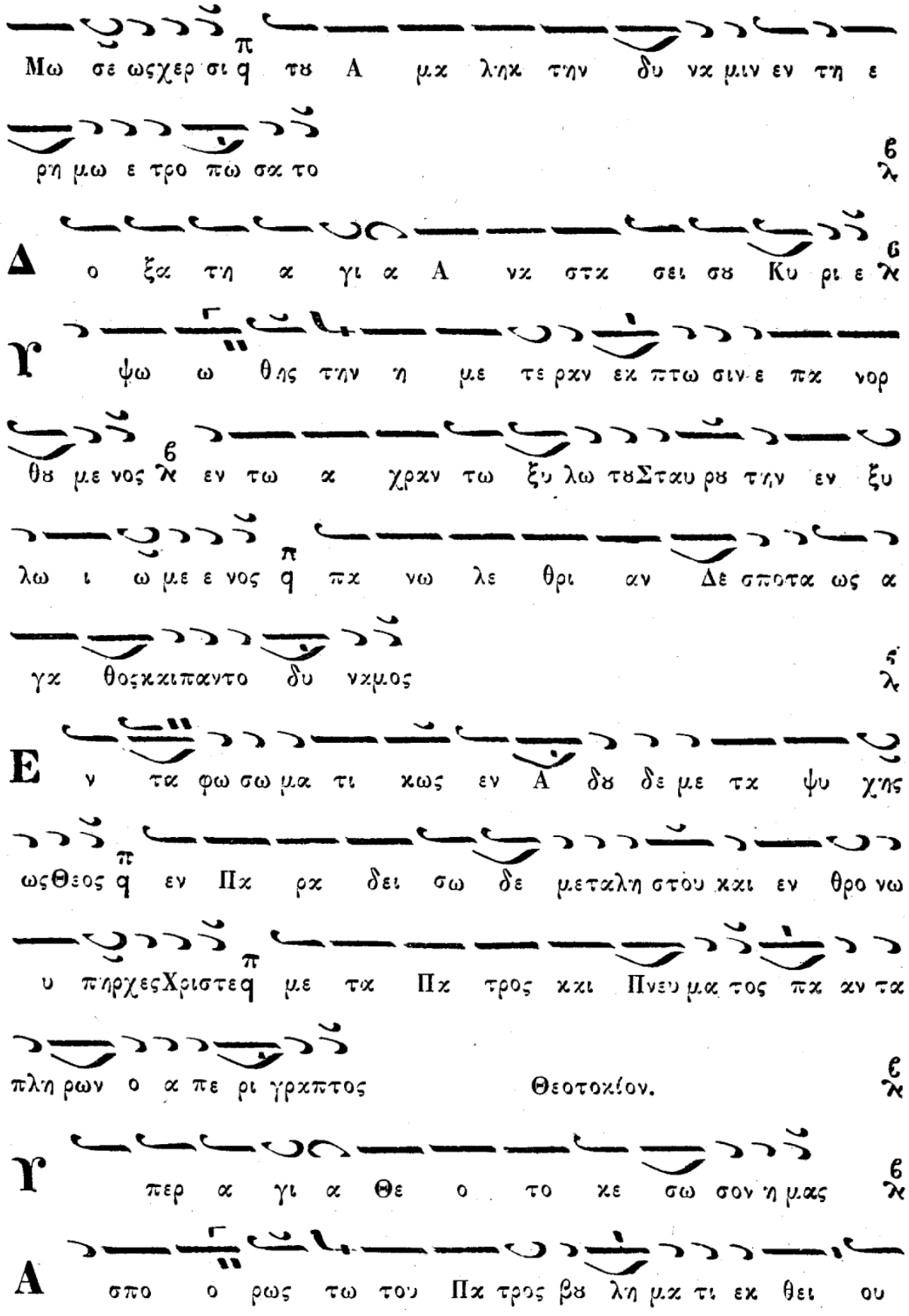

A γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χή ζω ω ω ται κα ι κα
θαρ σει υ ψω ται λαμ πρυ νεται τη Τρι α δι κη
Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως Ἀντίφωνον Β΄.
E κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θυς
ψυ χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει
ει α σου ω ω τα
E πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με
νος υ ψη λο τε ρος ε στι παντωντωνλυ πω ντων
A γι ω Πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα τη ς χα α
ρι τος ρει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πασαν τη ν κτι σιν προς
ζω ο γο νι ι αν Ἀντίφωνον Γ΄.
H καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω καιρ
δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερπνων προς χα μαι ζη λι αν

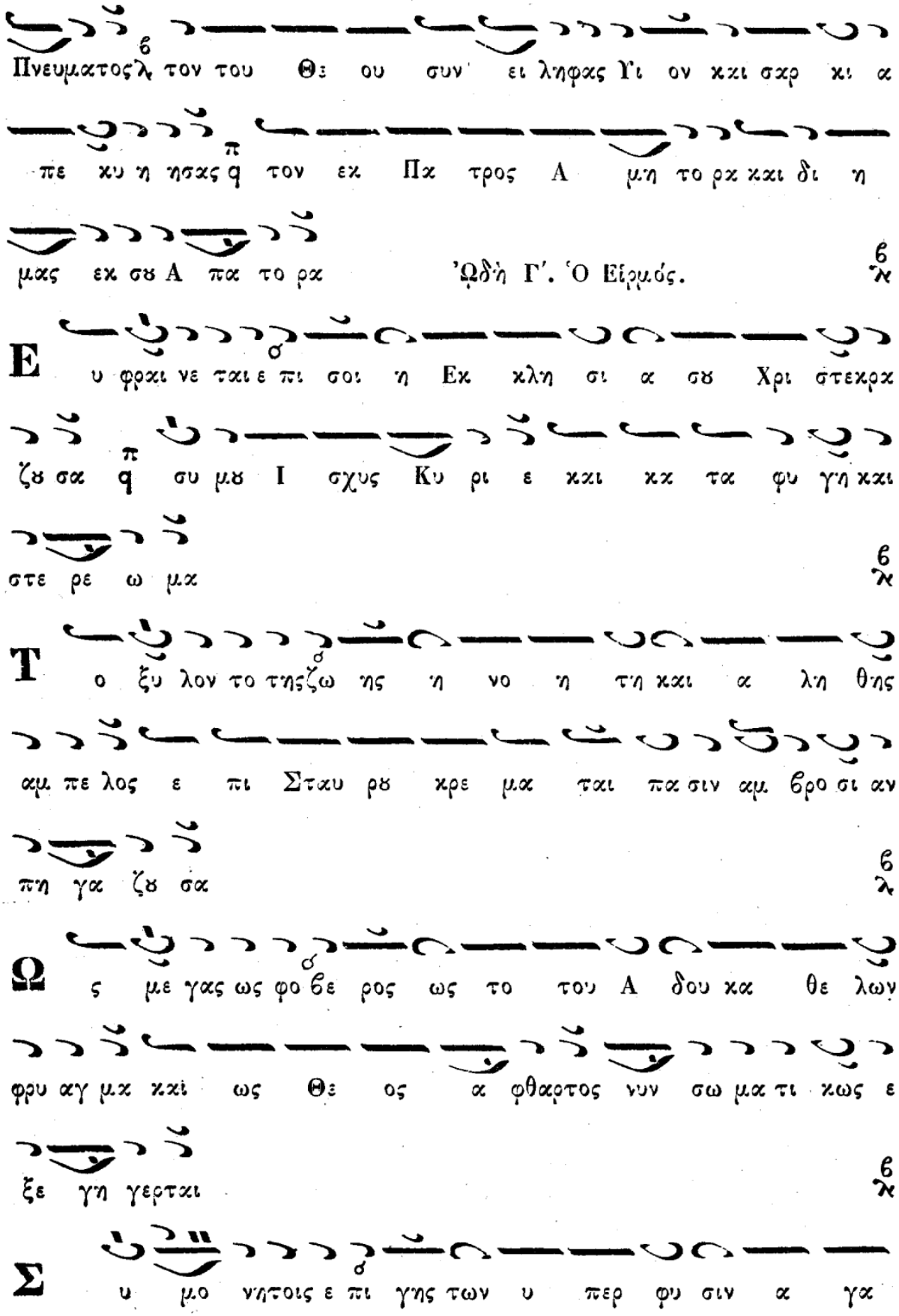


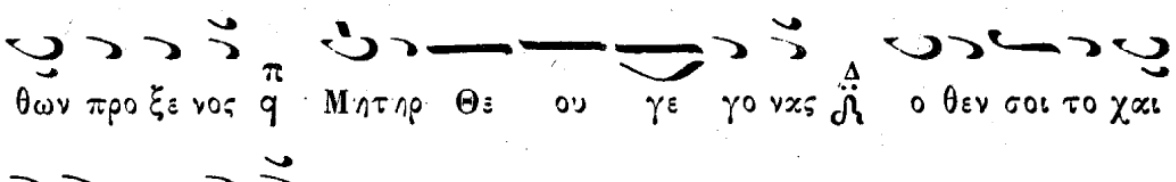
Ὁ Κανὼν

Ὠδὴ Α΄. Ὁ Εἱρμός.



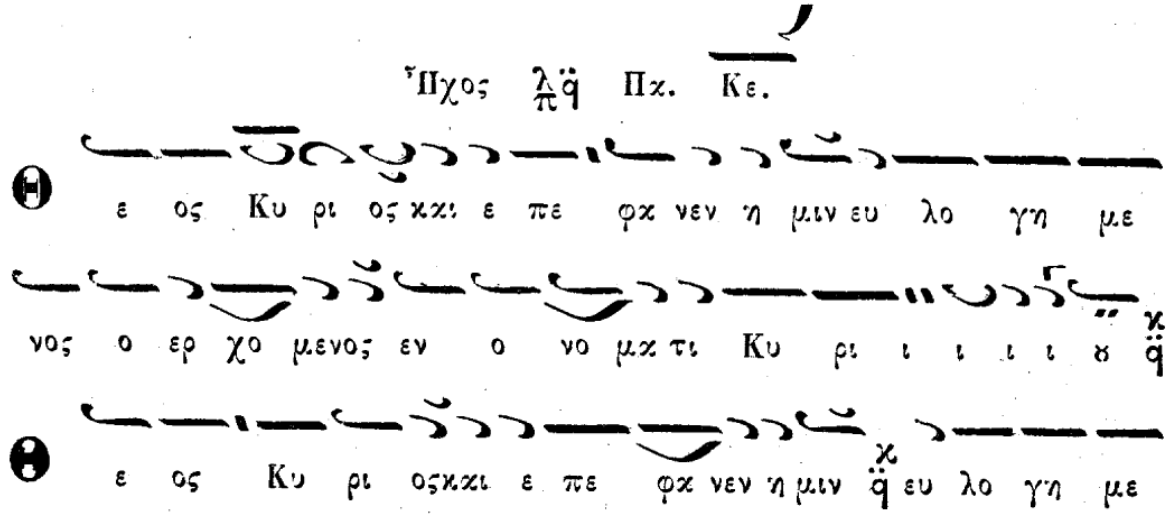

Μω σε ωςχερ σι π τϑ Α μχ λήκ τήν δυ νκ μιν εν τῃ ε
ρή μω ε τρο πώ σκ το
Δ ο ξα τή α γι α Α νχ στχ σει σϑ Κυ ρι ε
Υ ψω ω θής τήν η με τε ρκν εκ πτω σιν ε πκ νορ
θϑ με νος εν τω α χρκν τω ξυ λω τϑΣταυ ρϑ τήν εν ξυ
λω ι ω με ε νος π πκ νω λε θρι αν Δε σποτα ως α
γχ θοςκκιπαντο δυ νκμος
Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α δϑ δε με τκ ψυ χής
ωςΘεος π εν Πκ ρχ δει σω δε μεταλή στού κκι εν θρο νω
υ πήρχεςΧριστε π με τκ Πκ τρος κκι Πνευ μα τος πκ αν τα
πλή ρων ο α πε ρι γρκπτος Θεοτοκίον.
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον ή μας
Α σπο ο ρως τω του Πκ τρος βϑ λή μκ τι εκ θει ου

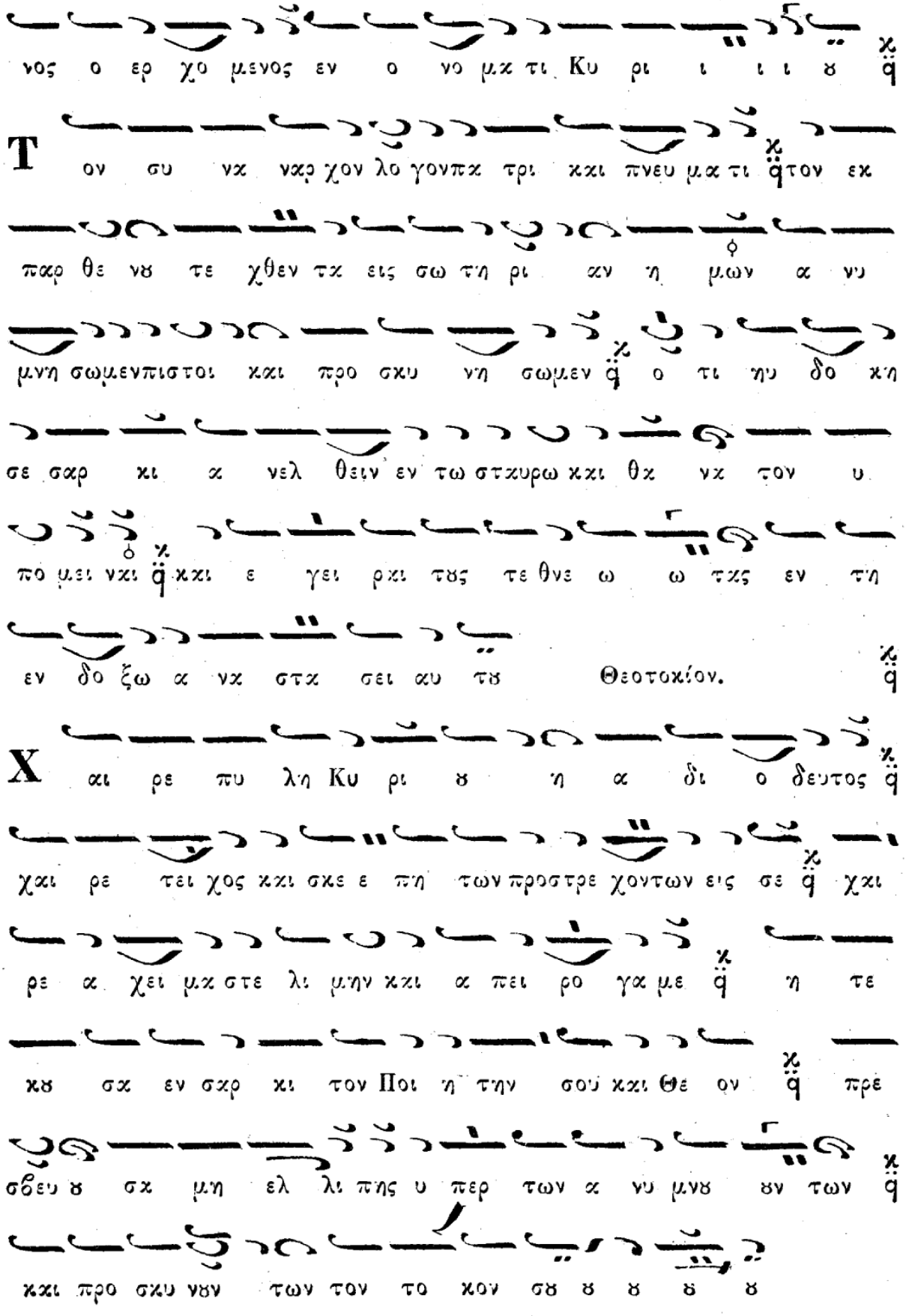

Πνευματος λ τον του Θε ου συν ει ληφας Υι ον και σαρ κι α
πε κυ η ησας q τον εκ Πα τρος Α μη τορ και δι η
μας εκ σα Α πα το ρα
Ὠδὴ Γ'. Ὁ Εἱρμός.
Ε υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σα Χρι στε κρα
ζα σα q συ μα Ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και
στε ρε ω μα
Τ ο ξυ λον το τη ζω ης η νο η τη και α λη θης
αμ πε λος ε πι Σταυ ρα κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν
πη γα ζα σα
Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων
φρυ αγ μα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σω μα τι κως ε
ξε γη γερται
Σ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα





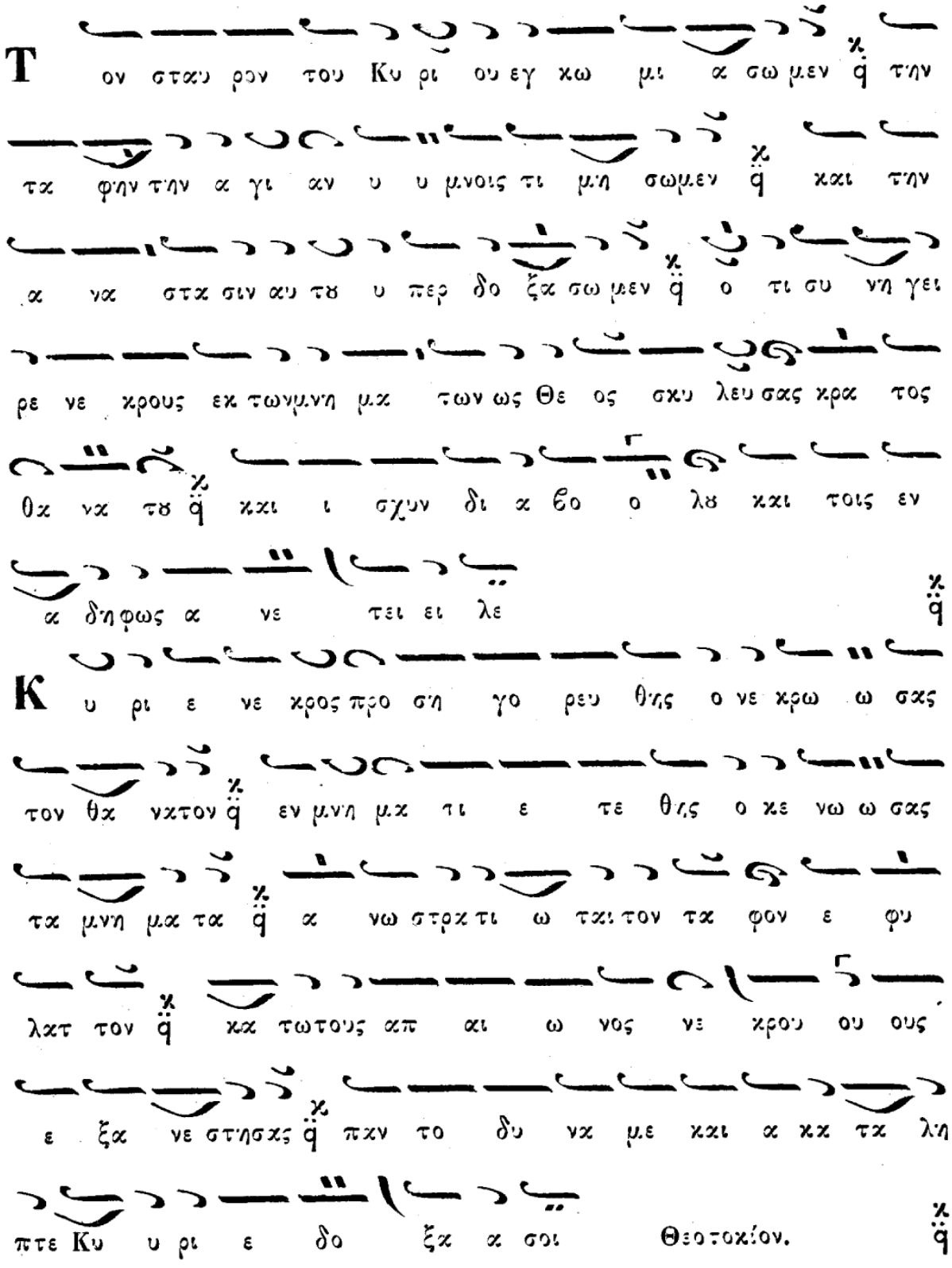
Πάσχα των πρίντων

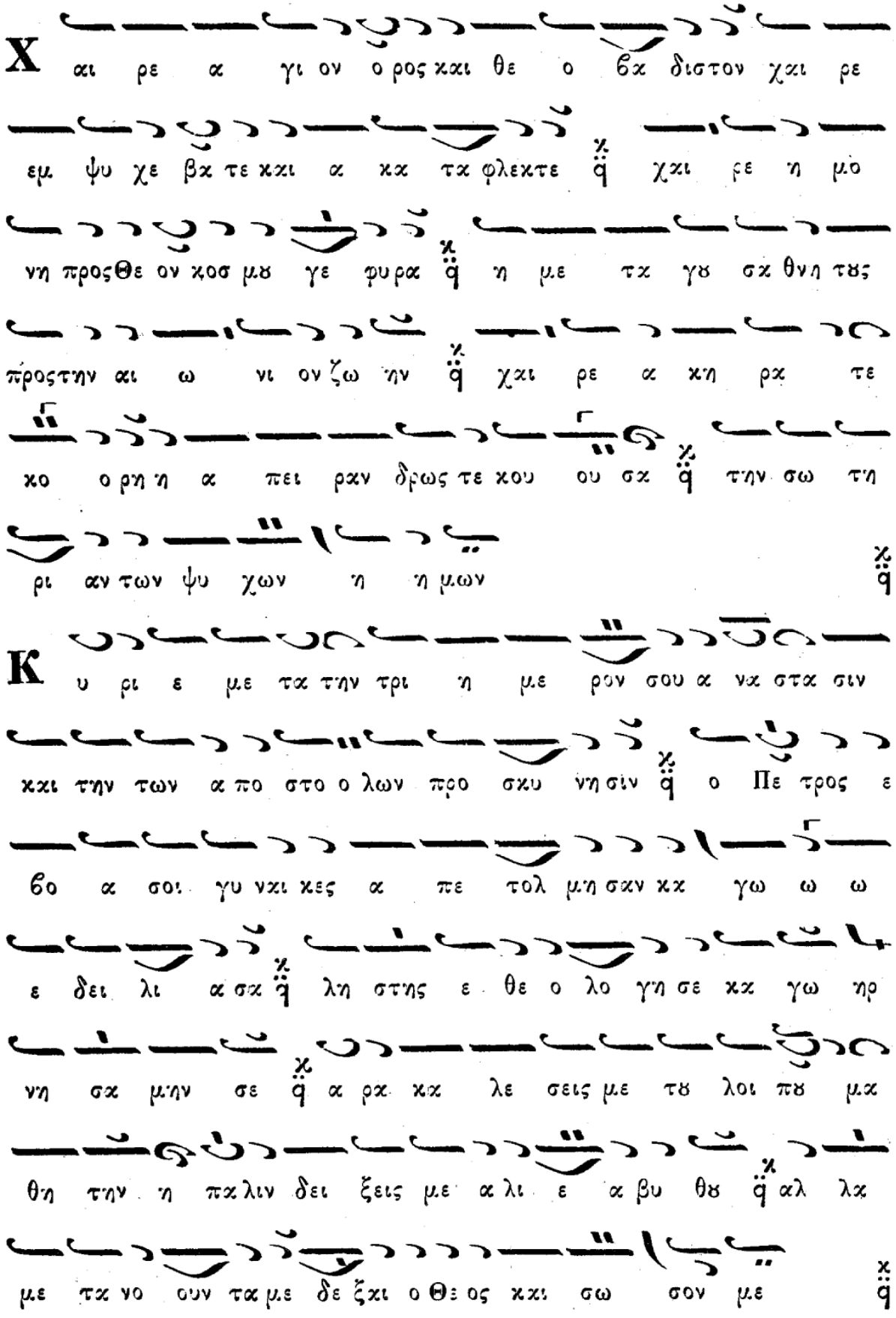


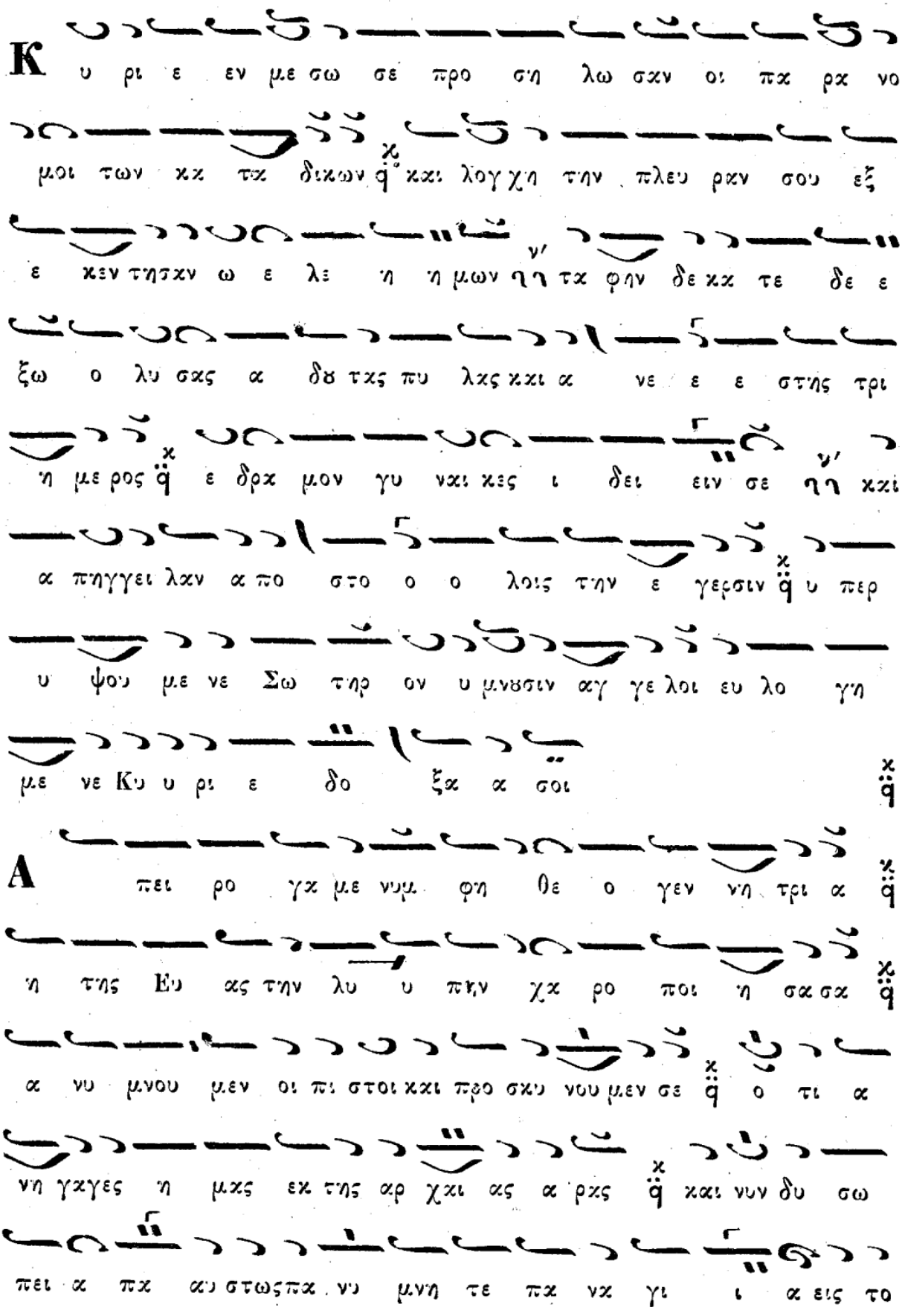

νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι
Τ ον συ να ναρ χον λο γονπα τρι και πνευ μα τι τον εκ
παρ θε νε τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α νυ
μνη σωμενπιστοι και προ σκυ νη σωμεν ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυρω και θα να τον υ
πο μει νας και ε γει ρας τε θνε ω ω τας εν τη
εν δο ξω α να στα σει αυ τα Θεοτοκίον.
Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι α η α δι ο δευτος
χαι ρε τει χος και σκε πη των προστρε χοντων εις σε χαι
ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε
κα σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου και Θε ον πρε
σβευ α σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνα ντων
και προ σκυ νουν των τον το χον σα α α α α

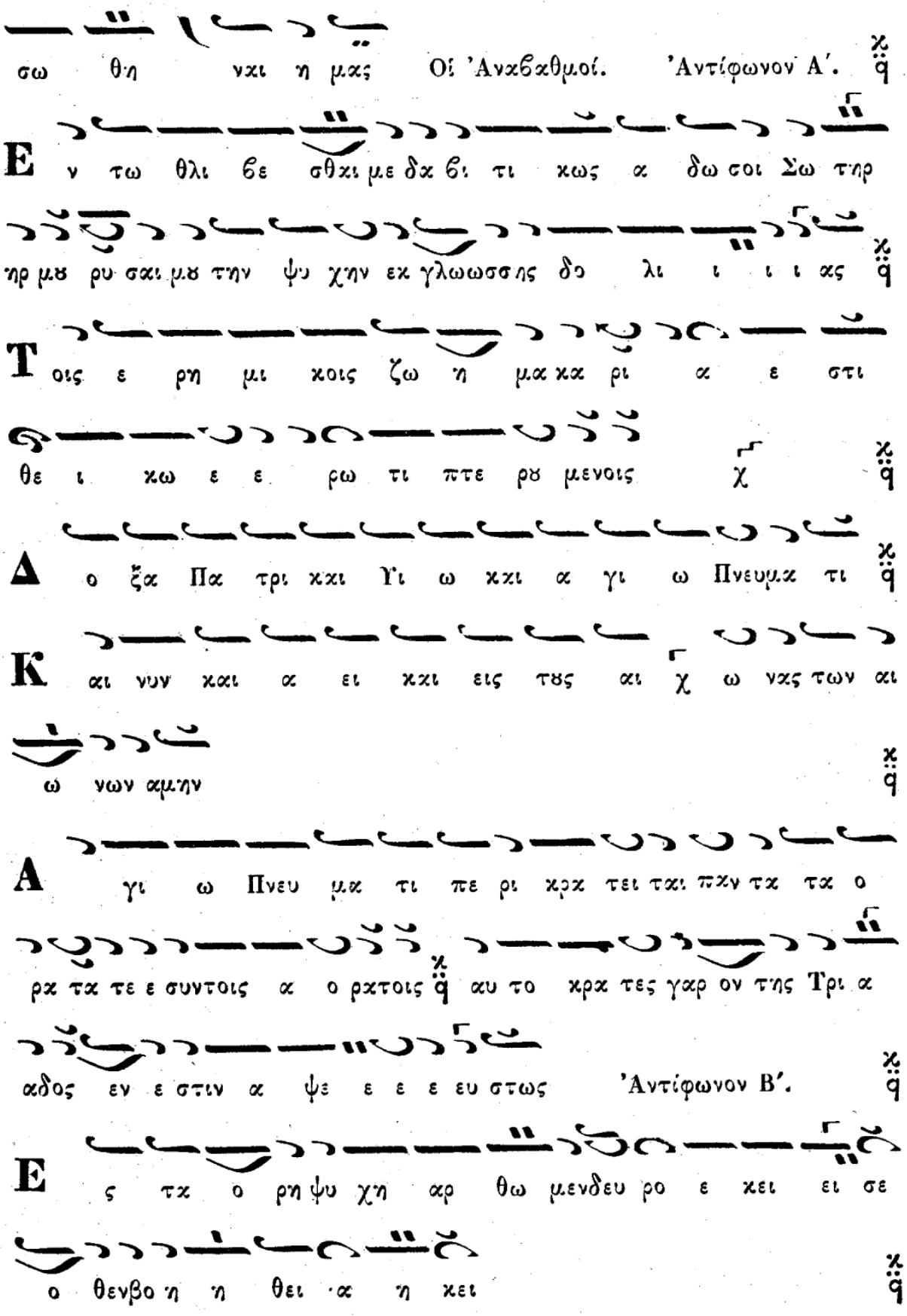
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον

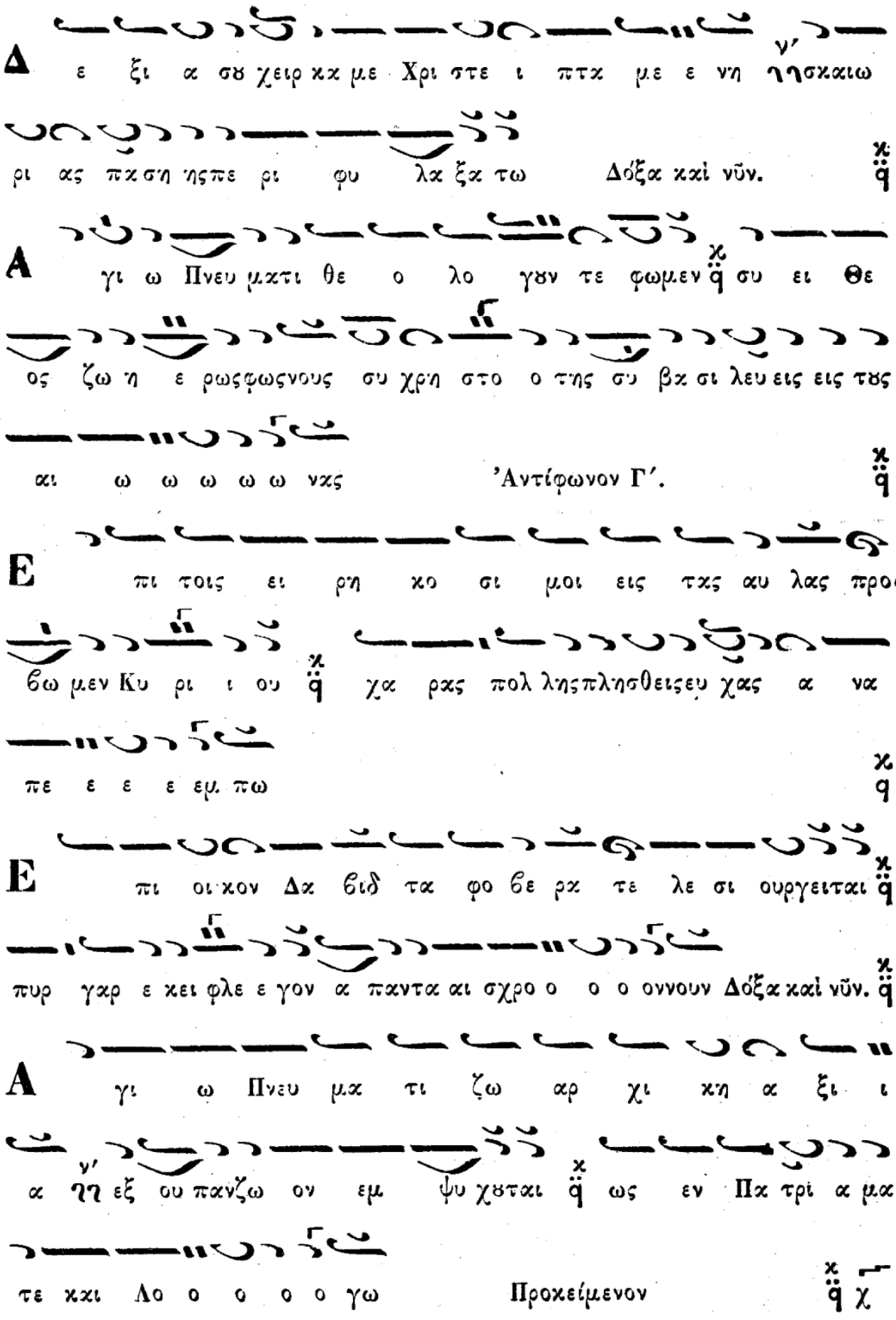
Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν. Ἦχος Πα. Κε.

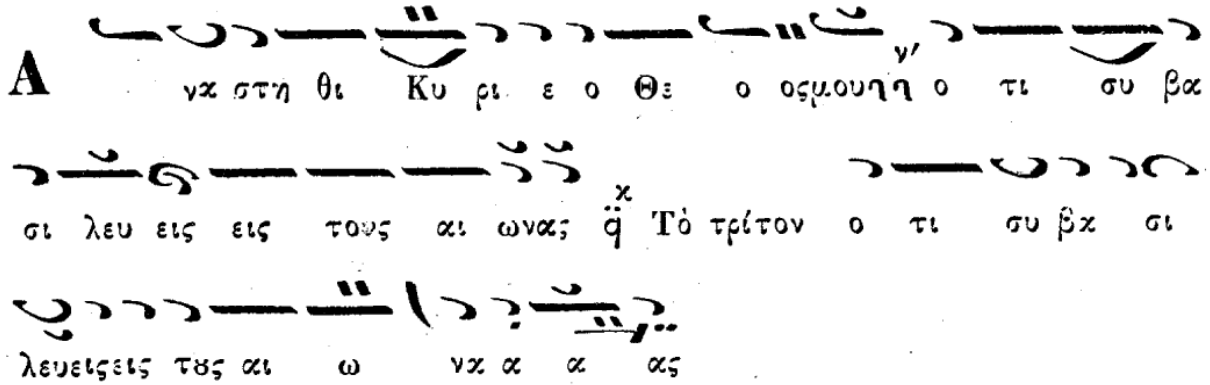



Χ αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι ρε
εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η μο
νη προς Θε ον κοσ μα γε φυ ρα η με τα γα σα θνη τας
προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη ρα τε
κο ο ρη η α πει ραν δρως τε κου ου σα την σω τη
ρι αν των ψυ χων η η μων
Κ υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν
και την των α πο στο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος ε
βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω ω
ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ
νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με τα λοι πα μα
θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θα αλ λα
με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σον με


Κ υ ρι ε εν με σω σε προ σή λω σαν οι πα ρα νο
μοι των κα τα δικων σου και λογ χή την πλευ ραν σου εξ
ε κεν τη σαν ω ε λε ή ή μων τα φην δε κα τε δε ε
ξω ο λυ σας α δε τας πυ λας και α νε ε ε στης τρι
ή με ρος ε δρα μον γυ ναι κες ι δει εν σε και
α πήγ γει λαν α πο στο ο ο λοις την ε γερσιν υ περ
υ ψου με νε Σω τήρ ον υ μνοσιν αγ γε λοι ευ λο γή
με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι
Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νή τρι α
ή της Ευ ας την λυ υπην χα ρο ποι ή σα σα
α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε ο τι α
νή γαγες ή μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω
πει α πα σαν στως πα νυ μνή τε πα να γι ι α εις το

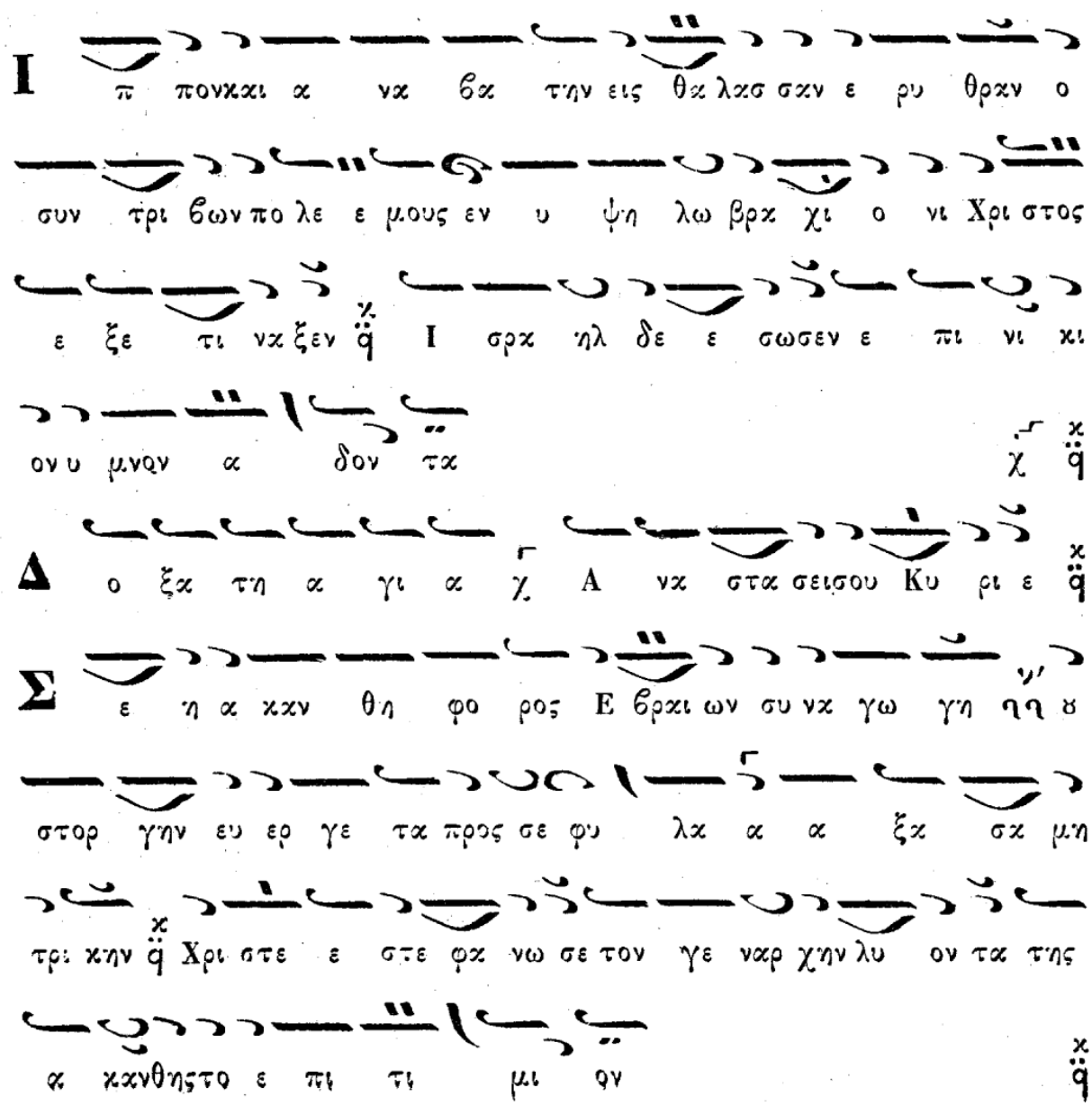

σω θη νκι η μας Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.
Ε ν τω θλι βε σθκι με δκ βι τι κως α δω σοι Σω τηρ
ηρ μθ ρυ σαι μθ την ψυ χην εκ γλωωσσης δο λι ι ι ι ας
Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι
θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρθ μενοις χ
Δ ο ξα Πα τρι κκι Υι ω κκι α γι ω Πνευμκ τι
Κ αι νυν κκι α ει κκι εις τθς αι χ ω νας των αι
ω νων αμην
Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρκ τει τκι πκν τα τα ο
ρκ τα τε ε συντοις α ο ρατοις αυ το κρα τες γαρ ον τῆς Τρι α
αδος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως Ἀντίφωνον Β΄.
Ε ς τκ ο ρη ψυ χη αρ θω μενδευ ρο ε κει ει σε
ο θενβο η η θει α η κει


Δ ε ξι α σα χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη ηησκαιω
ρι ας πα σή ης πε ρι φυ λα ξα τω Δόξα καί νῦν.
Α γι ω Πνευ ματι θε ο λο γον τε φωμεν σου ει Θε
ος ζω η ε ρωςφωςνους συ χρή στο ο τής συ βα σι λευ εις εις τους
αι ω ω ω ω ω νας Ἀντίφωνον Γ'.
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ
βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλησθειςευ χας α να
πε ε ε εμ πω
Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι ουργειται
πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παντα αι σχρο ο ο ο οννουν Δόξα καί νῦν.
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι
α η εξ ου πανζω ον εμ ψυ χωται ως εν Πα τρί α μα
τε και Λο ο ο ο ο γω Προκείμενον

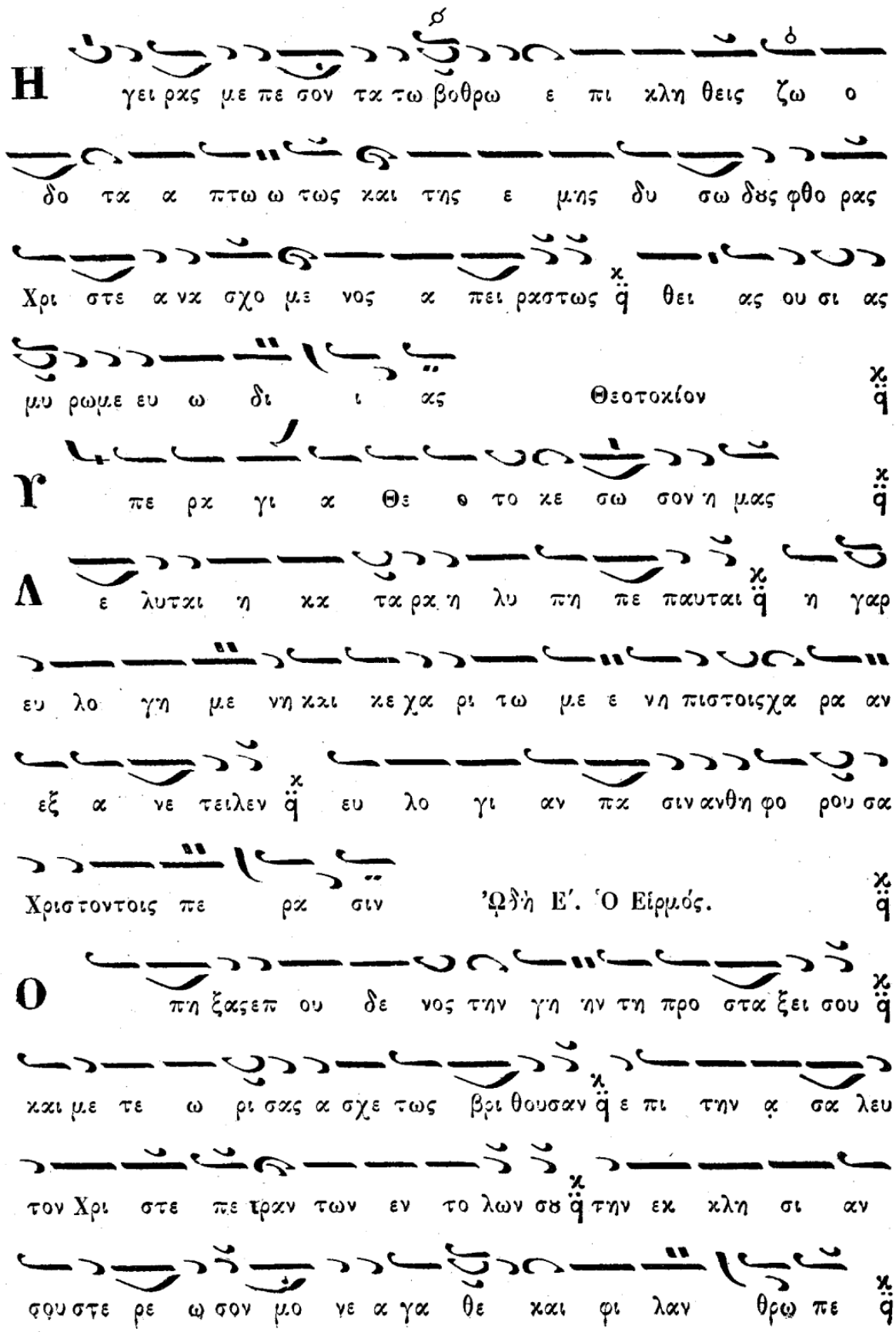


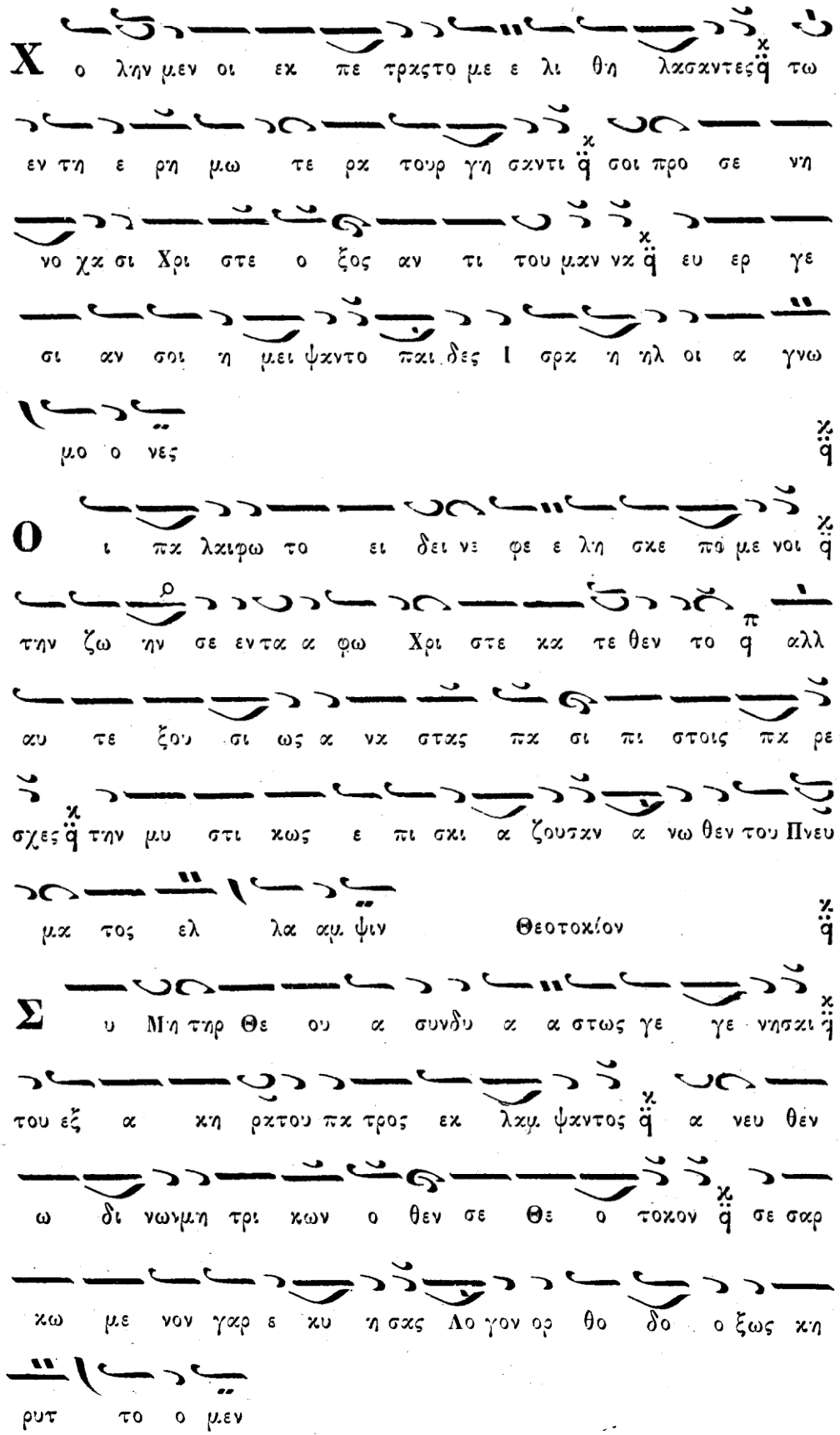
Ὁ Κανὼν

Ὠδὴ Α΄. Ὁ Εἱρμός. ἀ Κε.

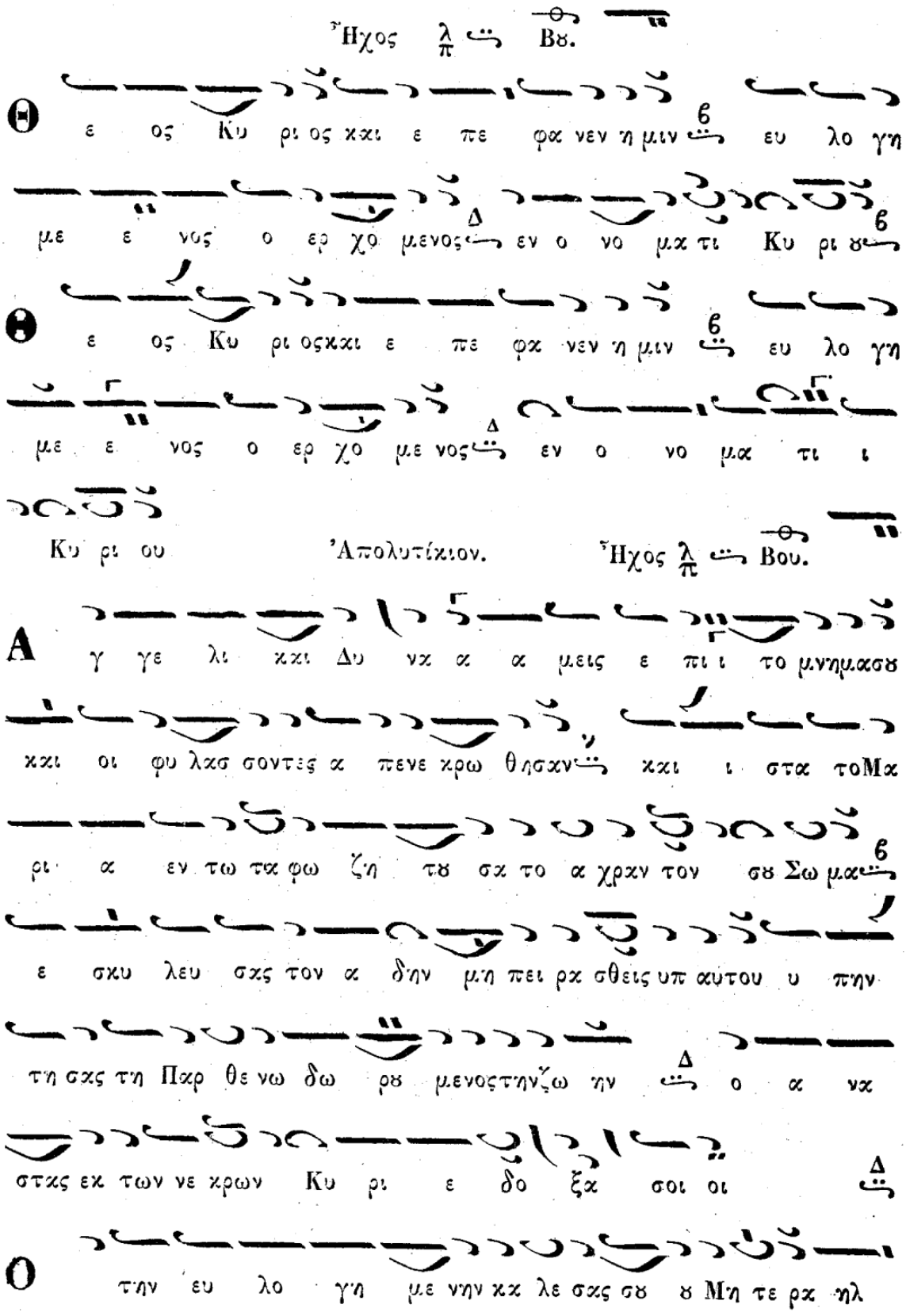


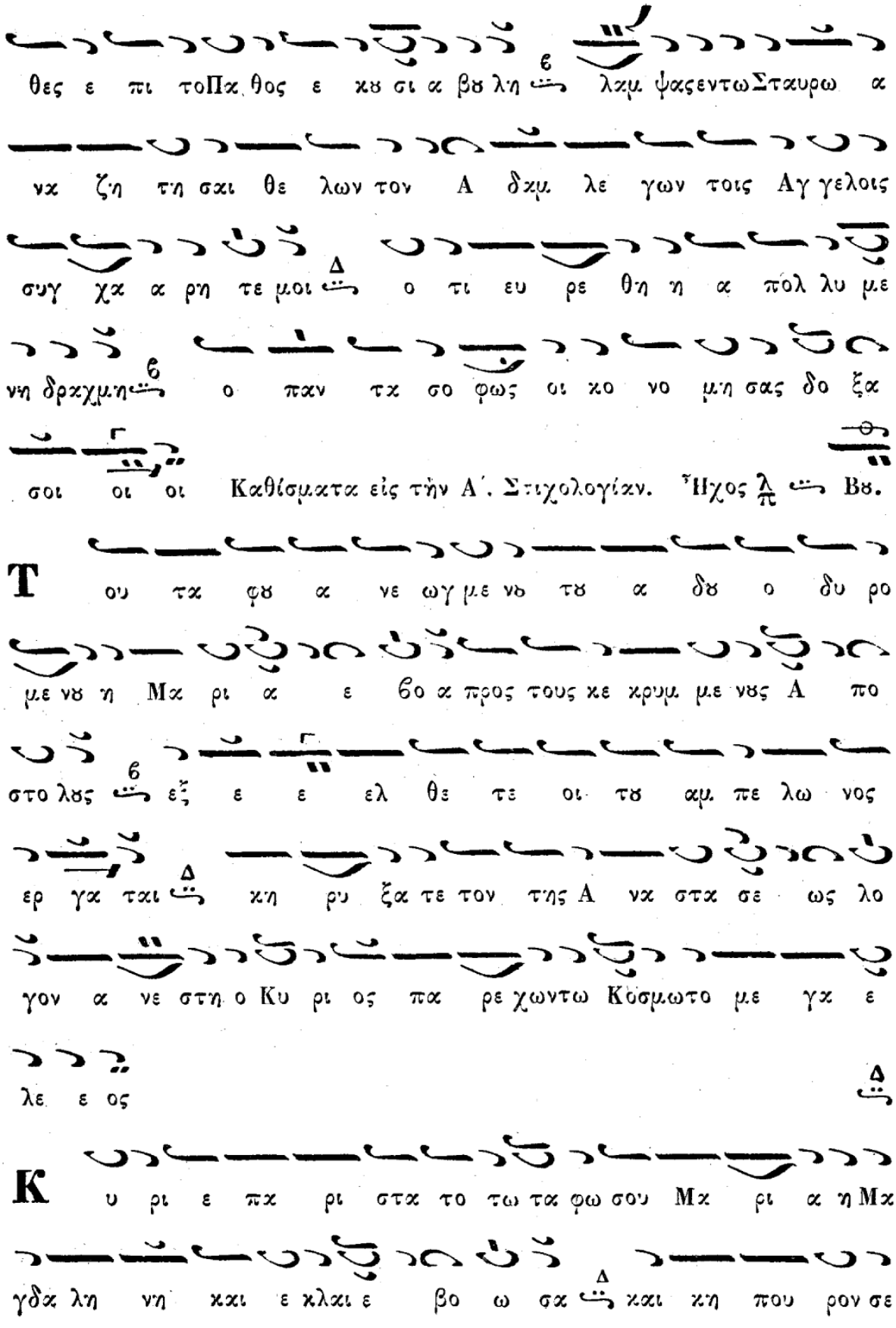


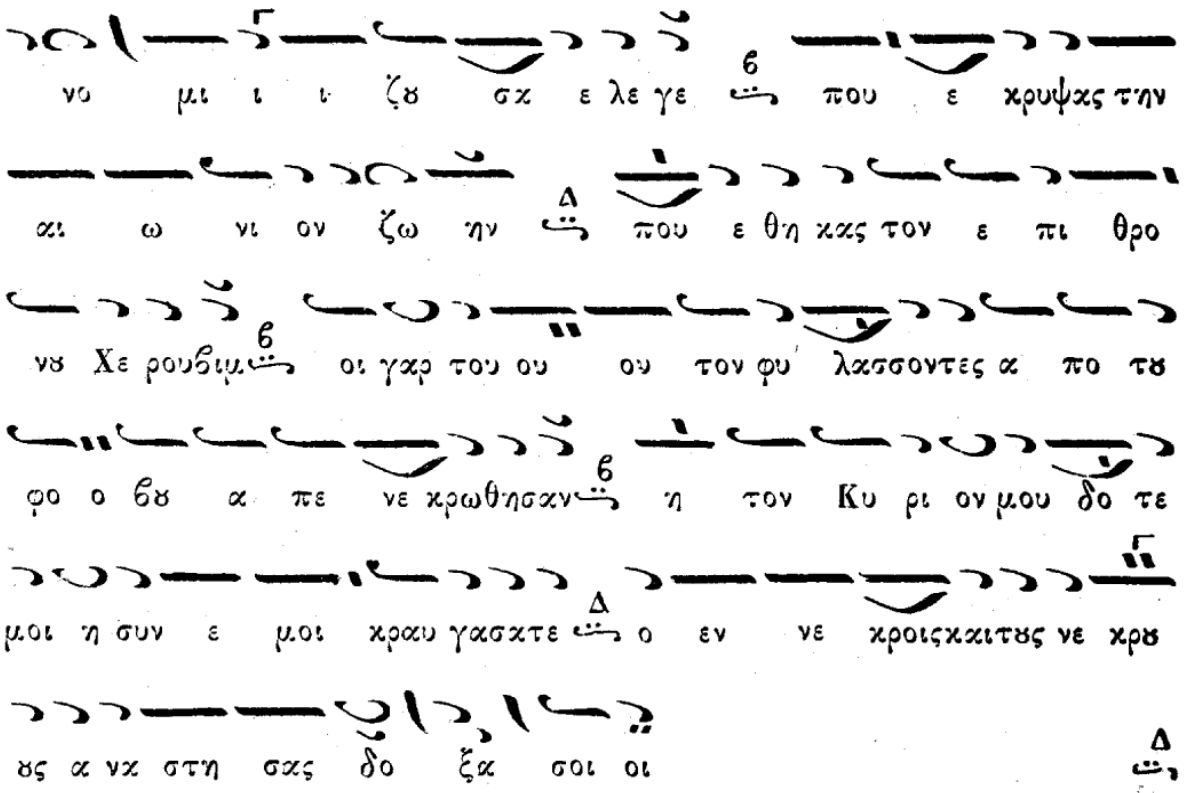

Η γει ρας με πε σον τα τω βοθρω ε πι κλη θεις ζω ο
δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δυς φθο ρας
Χρι στε α να σχο με νος α πει ραστως θει ας ου σι ας
μυ ρωμε ευ ω δι ι ας Θεοτοκίον
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Λ ε λυται η κα τα ρα η λυ πη πε παυται η γαρ
ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πιστοις χα ρα αν
εξ α νε τειλεν ευ λο γι αν πα σιν ανθη φο ρου σα
Χριστοντοις πε ρα σιν Ὠδὴ Ε'. Ὁ Εἱρμός.
Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου
και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ε πι την α σα λευ
τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου την εκ κλη σι αν
σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι λαν θρω πε

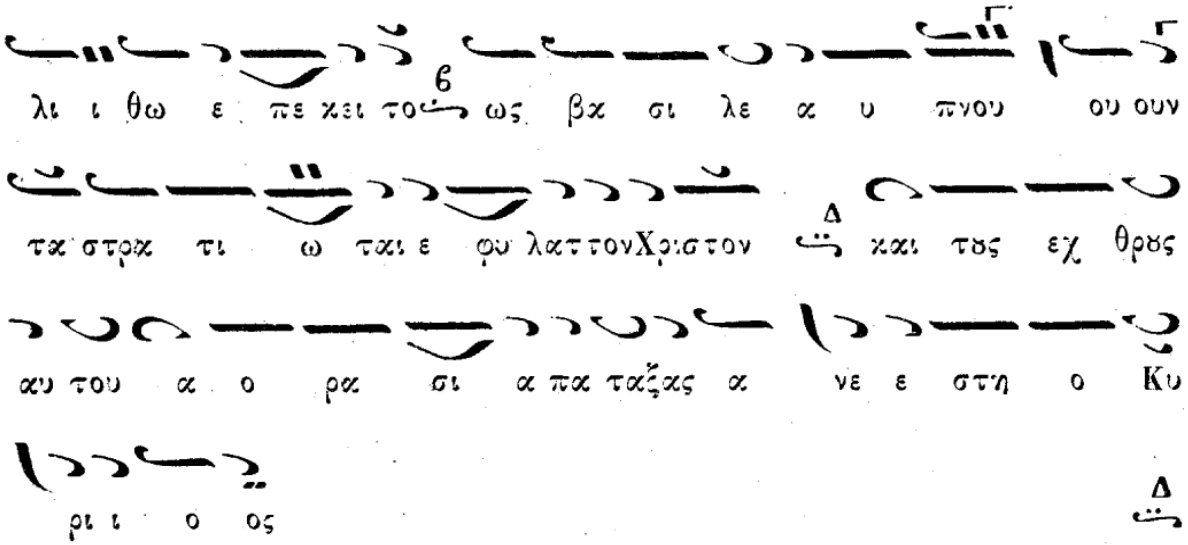

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρκστο με ε λι θη λκσκντεςq τω
εν τη ε ρη μω τε ρκ τουρ γη σκντιq σοι προ σε νη
νο χκ σι Χρι στε ο ξος κν τι του μκν νκq ευ ερ γε
σι κν σοι η μει ψκντο παι δες Ι σρκ η ηλ οι κ γνω
μο ο νες q
Ο ι πκ λκιφω το ει δει νε φε ε λη σκε πῳ με νοι q
την ζω ην σε εντα κ φω Χρι στε κκ τε θεν το q αλλ
κυ τε ξου σι ως κ νκ στκς πκ σι πι στοις πκ ρε
σχεςq την μυ στι κως ε πι σκι κ ζουσκν κ νω θεν του Πνευ
μκ τος ελ λα κμ ψιν Θεοτοκίον q
Σ υ Μη τηρ Θε ου κ συνδυ κ κ στως γε γε νησκιq
του εξ κ κη ρκτου πκ τρος εκ λκμ ψκντοςq κ νευ θεν
ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε Θε ο τοκον q σε σαρ
κω με νον γαρ ε κυ η σκς Λο γον ορ θο δο ο ξως κη
ρυτ το ο μεν

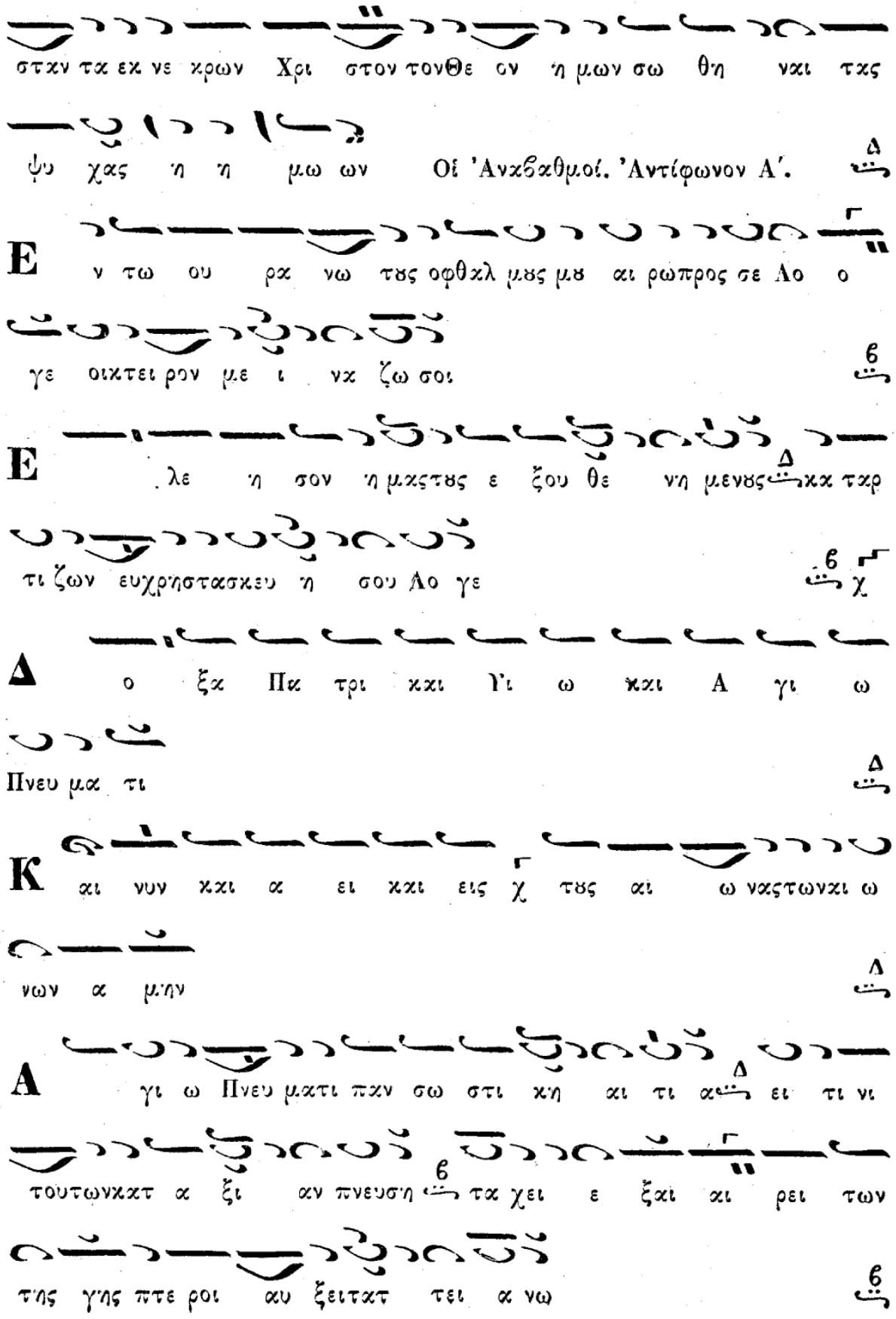
Πάγιος του δευτέρου

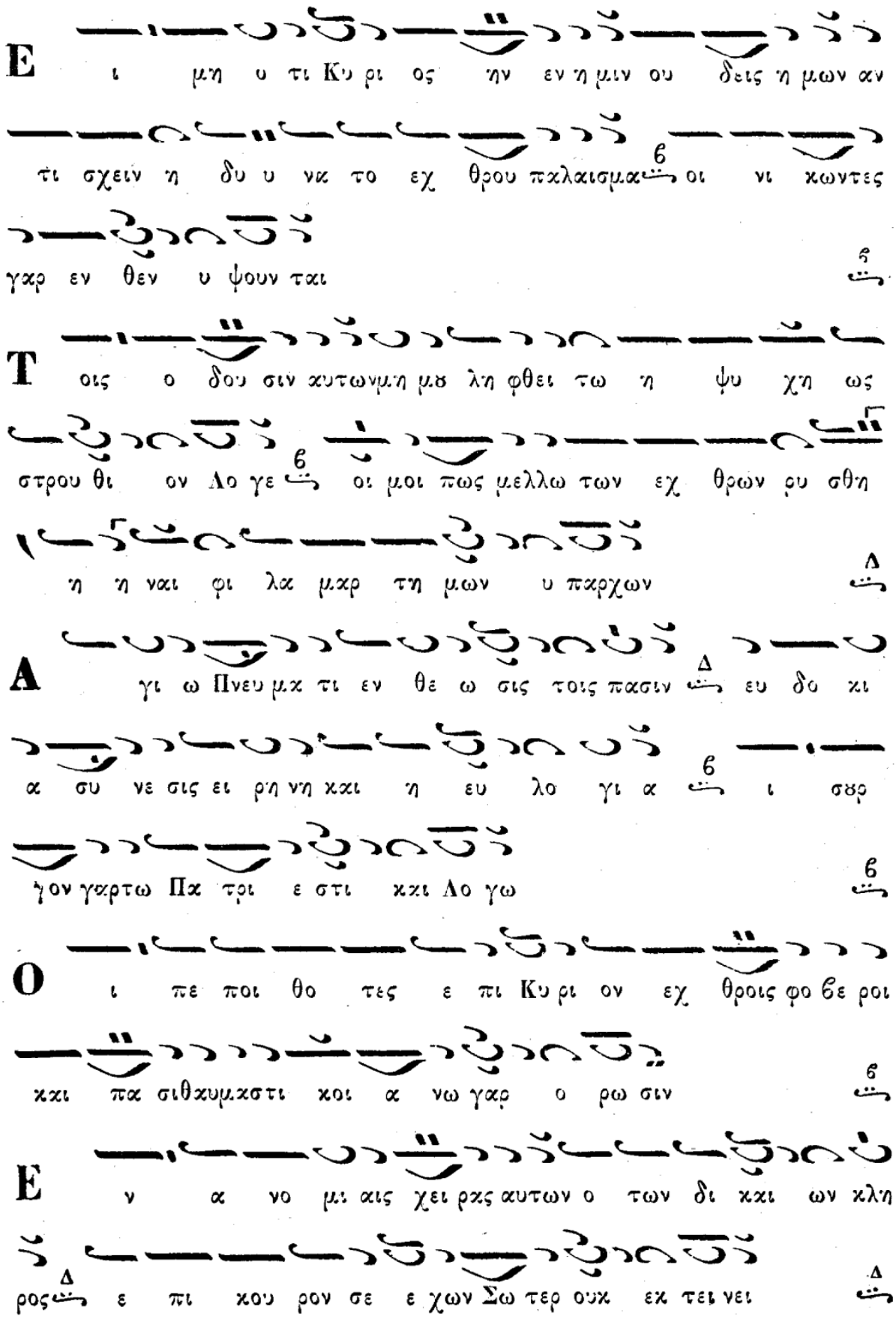


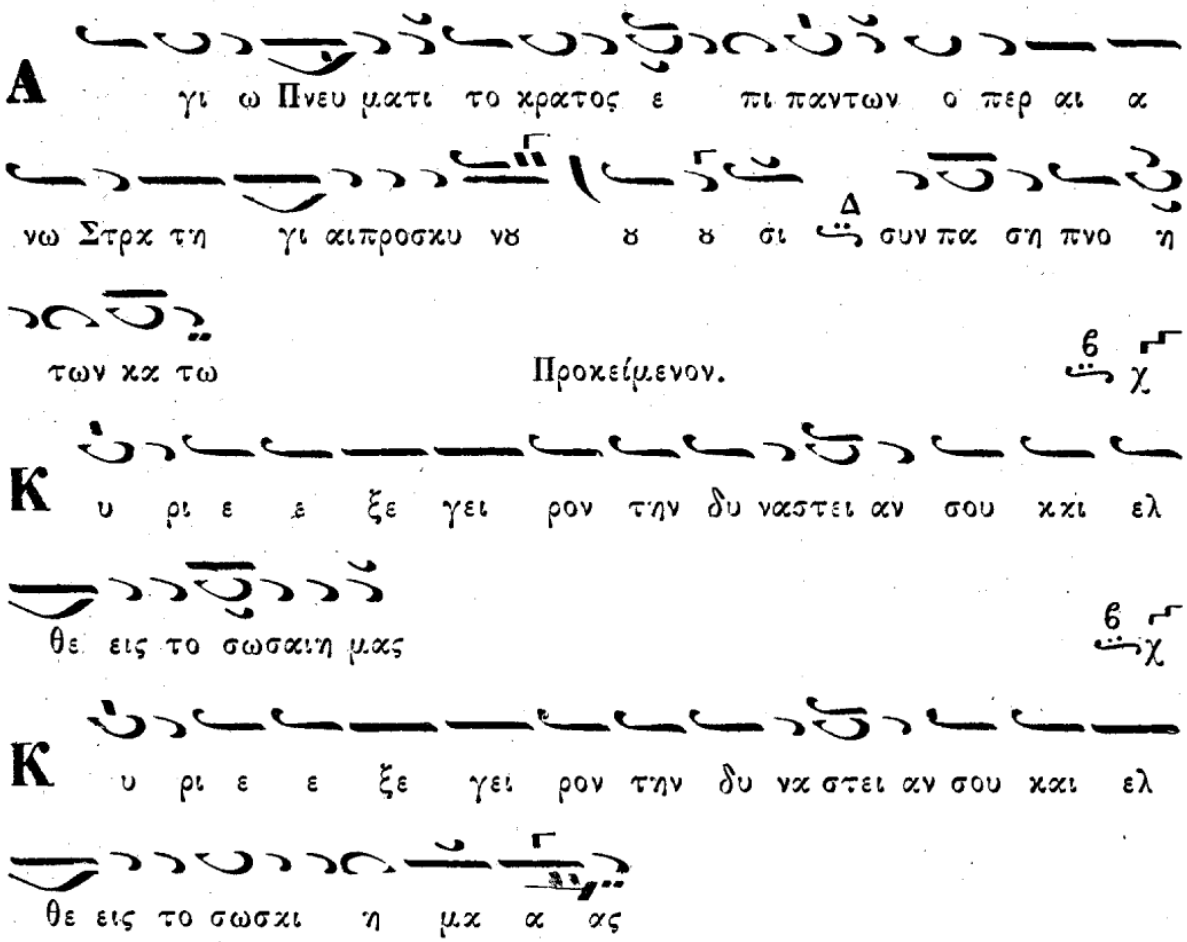

θες ε πι τοΠα θος ε κϑ σι α βϑ λη λαμ ψασεντωΣταυρω α
να ζή τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γελοις
συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πόλ λυ με
νη δραχμη ο παν τα σο φως οι κο νο μή σας δο ξα
σοι οι οι Καθίσματα εἰς τὴν Α΄. Στιχολογίαν. Ἦχος Βϑ.
Του τα φϑ α νε ωγ με νϑ τϑ α δϑ ο δυ ρο
με νϑ η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους Α πο
στο λος εξ ε ε ελ θε τε οι τϑ αμ πε λω νος
ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον τής Α να στα σε ως λο
γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω Κόσμωτο με γα ε
λε ε ος
Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η Μα
γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη που ρον σε


νο μι ι ι ζθ σχ ε λε γε που ε κρυψας τ̀ην
αι ω νι ον ζω ην που ε θ̀η κας τον ε πι θρο
νθ Χε ρουβιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασσοντες α πο τθ
φο ο βθ α πε νε κρωθ̀ησαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε
μοι η συν ε μοι κραυ γασατε ο εν νε κροις καιτους νε κρθ
θς α να στη σας δο ξα σοι οι
Προ ι στο ρει ο Γε δε ων τ̀ην συλ λ̀η ψιν και ερ
μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σθ Θε ο το κε κα τε β̀η
γαρ ως υ ε τος ε πι ποκον ο Λο γος εν τ̀η γα στρισθ
και ε βλα α α στη σας α νευ σπο ρας γη α γι ι ι
α τθ Κο σμουτ̀ην σω τ̀η ρι αν Χρι στοντονΘε ον ή μων
ή Κε χαρι τω με νη Εἰς τ̀ην Β΄. Στιχολογίαν.
Ηζω ή εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω


λι ι θω ε πε κει τος ως βα σι λε α υ πνου ου ουν
τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον και τους εχ θρους
αυ του α ο ρα σι α πα ταξας α νε ε στη ο Κυ
ρι ι ο ος
Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον ταφον σου και ερ
μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α
να τε Κυ ρι ε και τε θης γαρ ω σει νε κρος εν τω
τα α α φω ο λυ σας α δου τας πυλας α νε
ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της
του κο σμουεις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω
τι σας τους εν σκοτει
Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον σου
τον ε κου σι ως προσπα γεν τα εν Σταυρω και α να

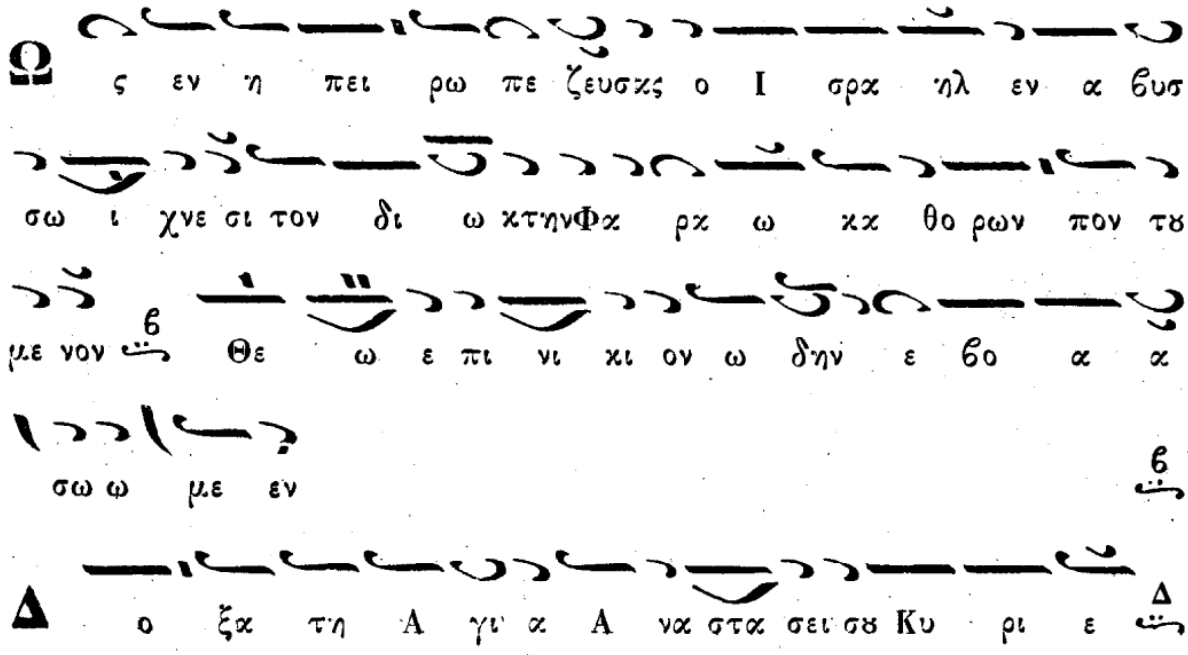

στην τα εκ νε κρων Χρι στον τονθε ον ή μων σω θή ναι τας
ψυ χας ή ή μω ων Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.
Ε ν τω ου ρα νω τας οφθαλ μας μα αι ρωπρος σε Λο ο
γε οικτει ρον με ι να ζω σοι
Ε λε ή σον ή μας τας ε ξου θε νή μενας κα ταρ
τι ζων ευχρήστασκευ ή σου Λο γε
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις χ τας αι ω ναςτωναι ω
νων α μήν
Α γι ω Πνευ ματι πνν σω στι κή αι τι α ει τι νι
τουτωνκατ α ξι αν πνευσή τα χει ε ξαι αι ρει των
τής γής πτε ροι αυ ξειτατ τει α νω

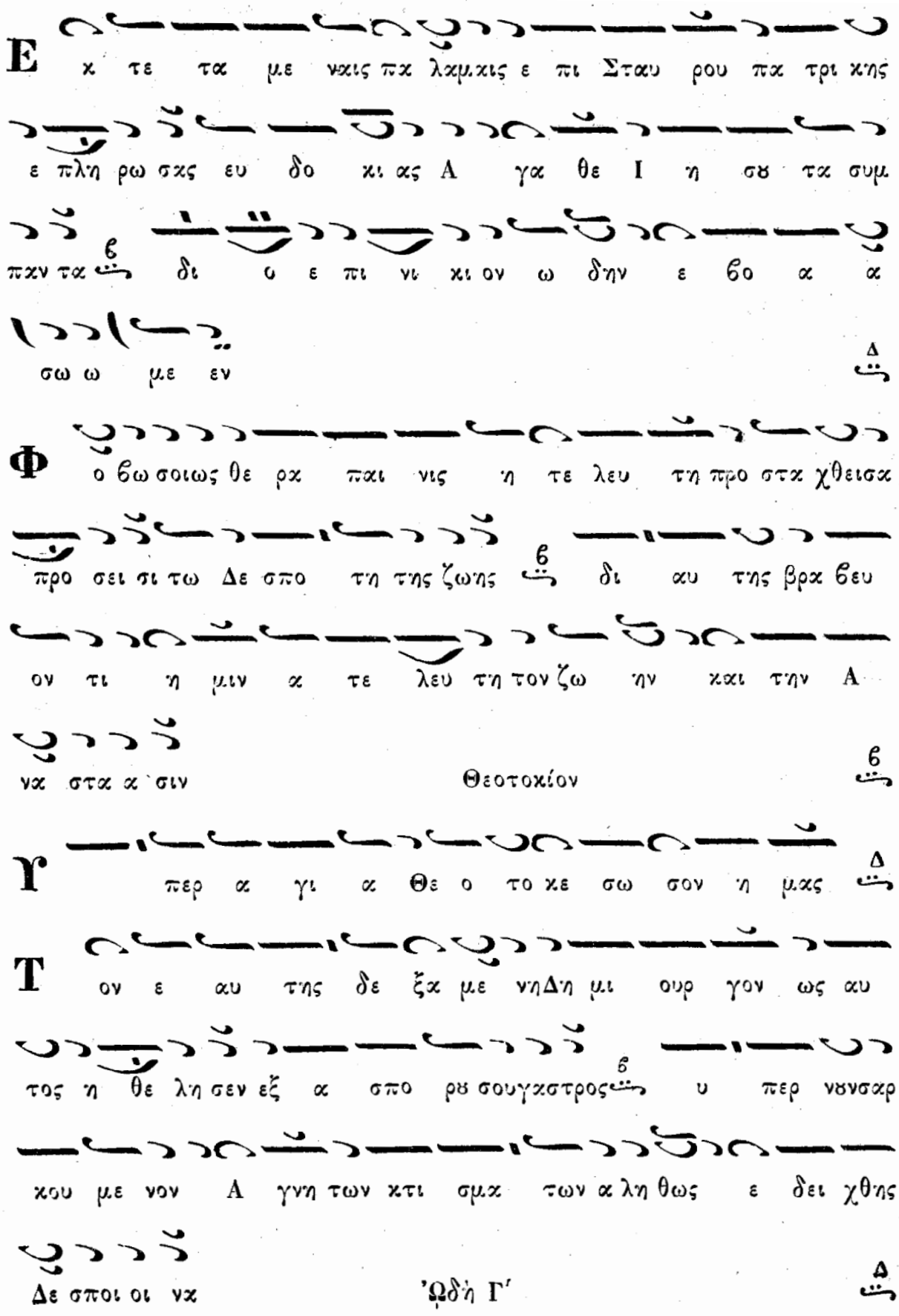

Ε ι μη υ τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν
τι σχειν η δυ υ να το εχ θρου πκλαισμα οι νι κωντες
γαρ εν θεν υ ψουν ται
Τ οις ο δου σιν αυτωνμη μσ λη φθει τω η ψυ χη ως
στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των εχ θρων ρυ σθη
η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων
Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πασιν ευ δο κι
α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι σθρ
γον γαρτω Πα τρι ε στι και Λο γω
Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βε ροι
και πα σιθαυμαστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν
Ε ν α νο μι αις χει ρας αυτων ο των δι και ων κλη
ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει

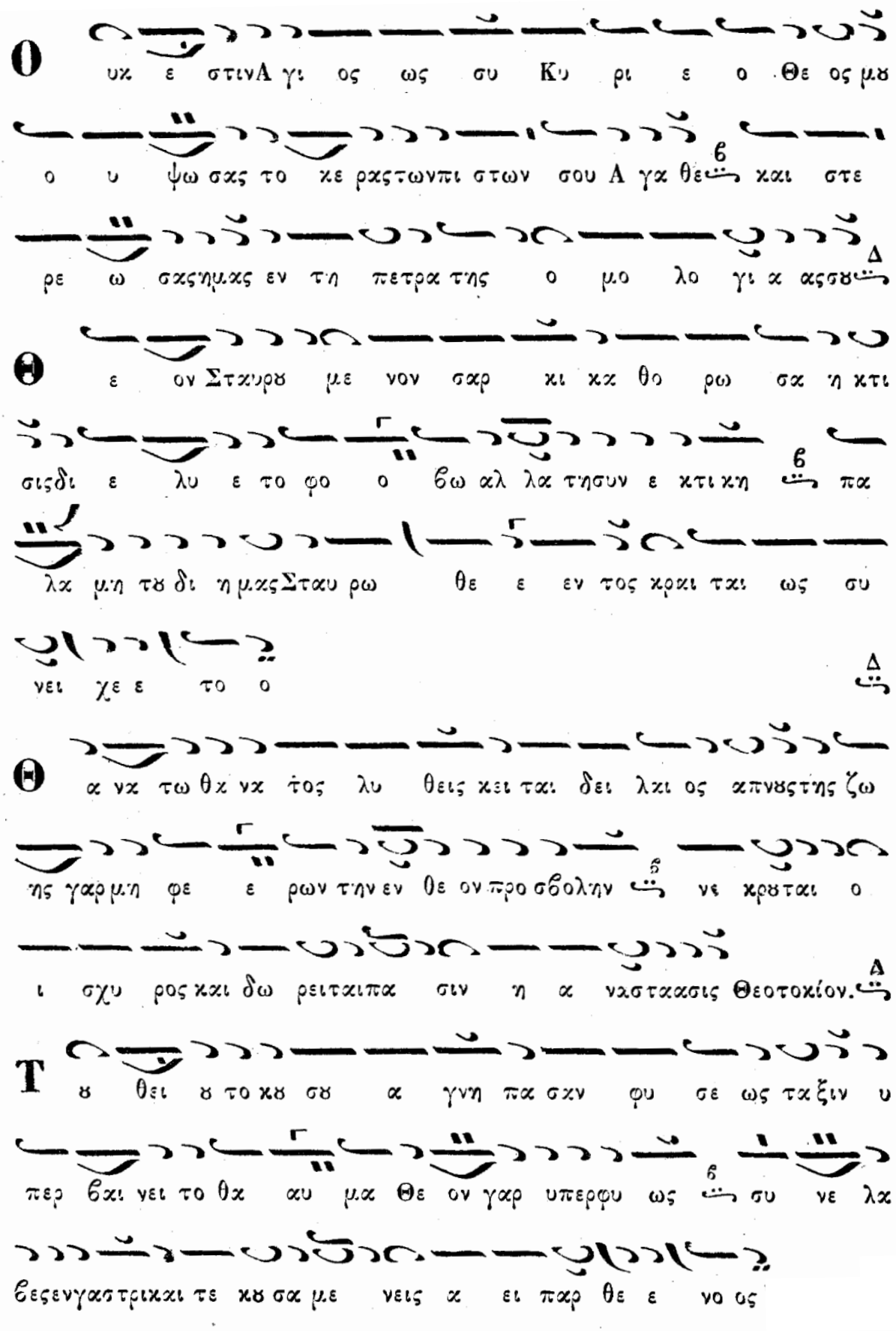


Ὁ Κανὼν

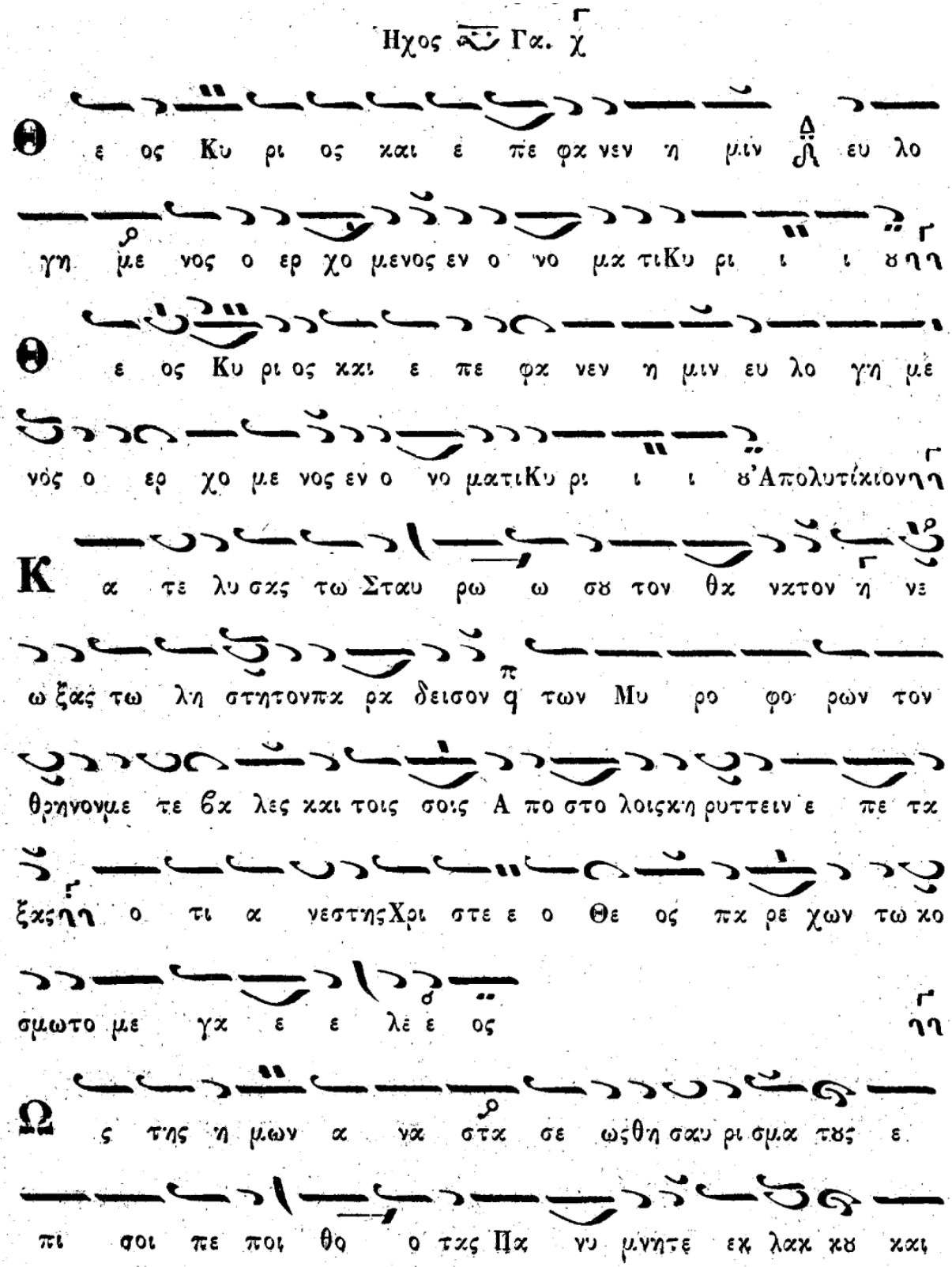
Ὠδὴ Α΄. Ὁ Εἱρμὸς $\frac{\lambda}{\pi}$ Βου.

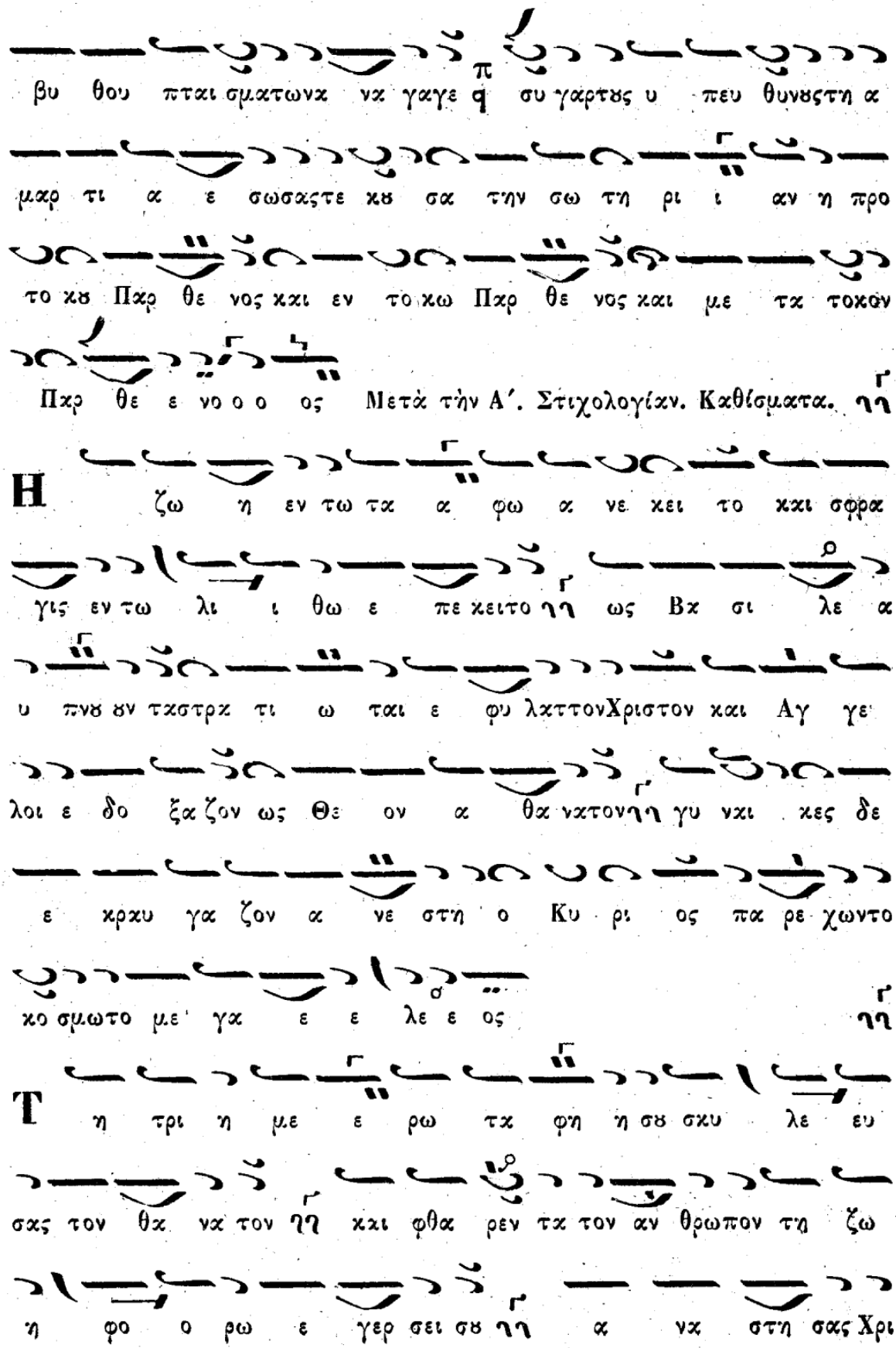


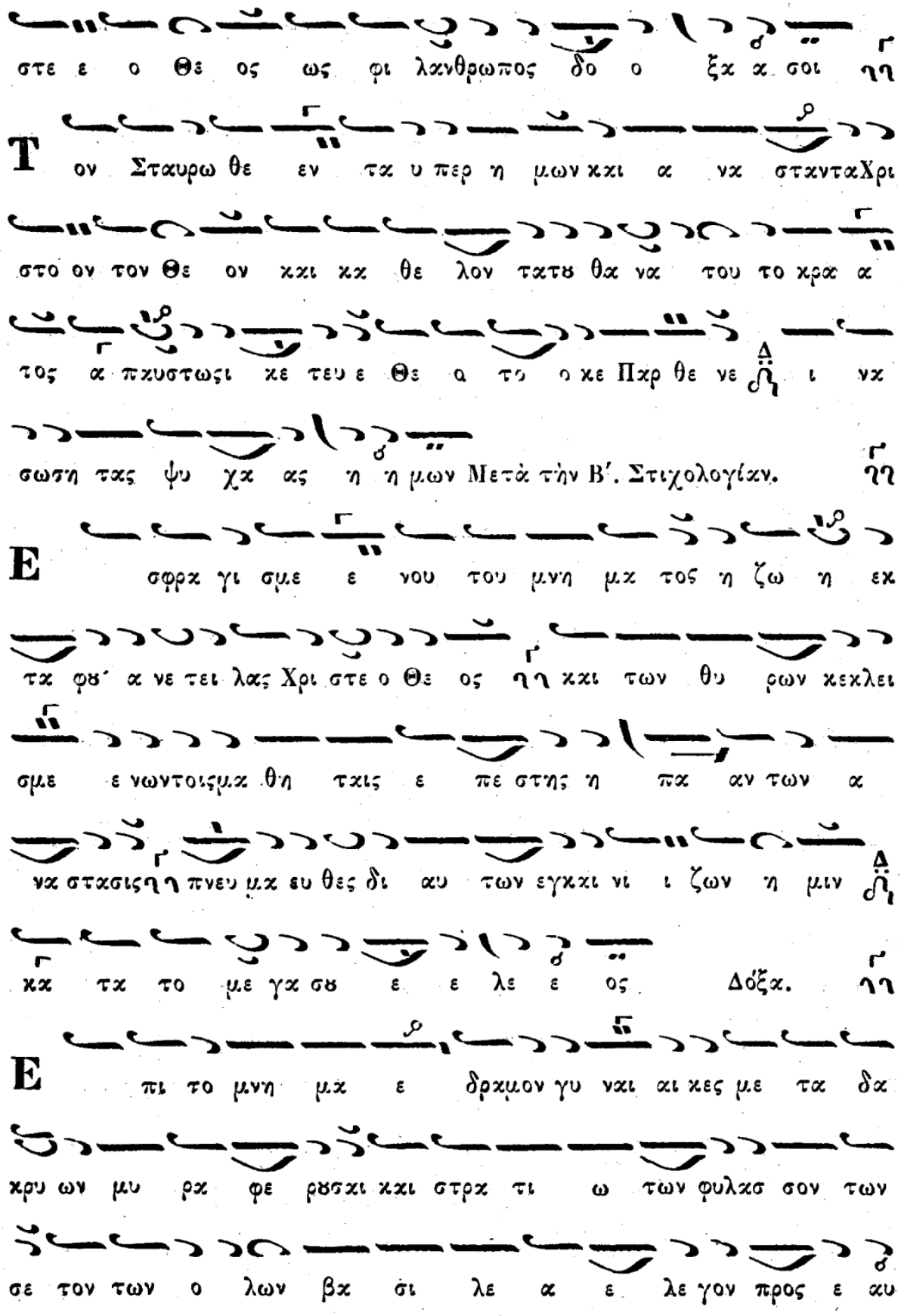

Ε
κ τε τα με ναις πα λαμ.κις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης
ε πλή ρω σας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η συ τα συμ
παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α
σω ω με εν
Φ
ο βω σοιως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθεισα
προ σει σι τω Δε σπο τη της ζωης δι αυ της βρα βευ
ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α
να στα σιν
Θεοτοκίον
Γ
περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Τ
ον ε αυ της δε ξα με νηΔη μι ουρ γον ως αυ
τος η θε λη σεν εξ α σπο ρα σουγαστρος υ περ νασαρ
κου με νον Α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης
Δε σποι οι να
Ὠδὴ Γ΄

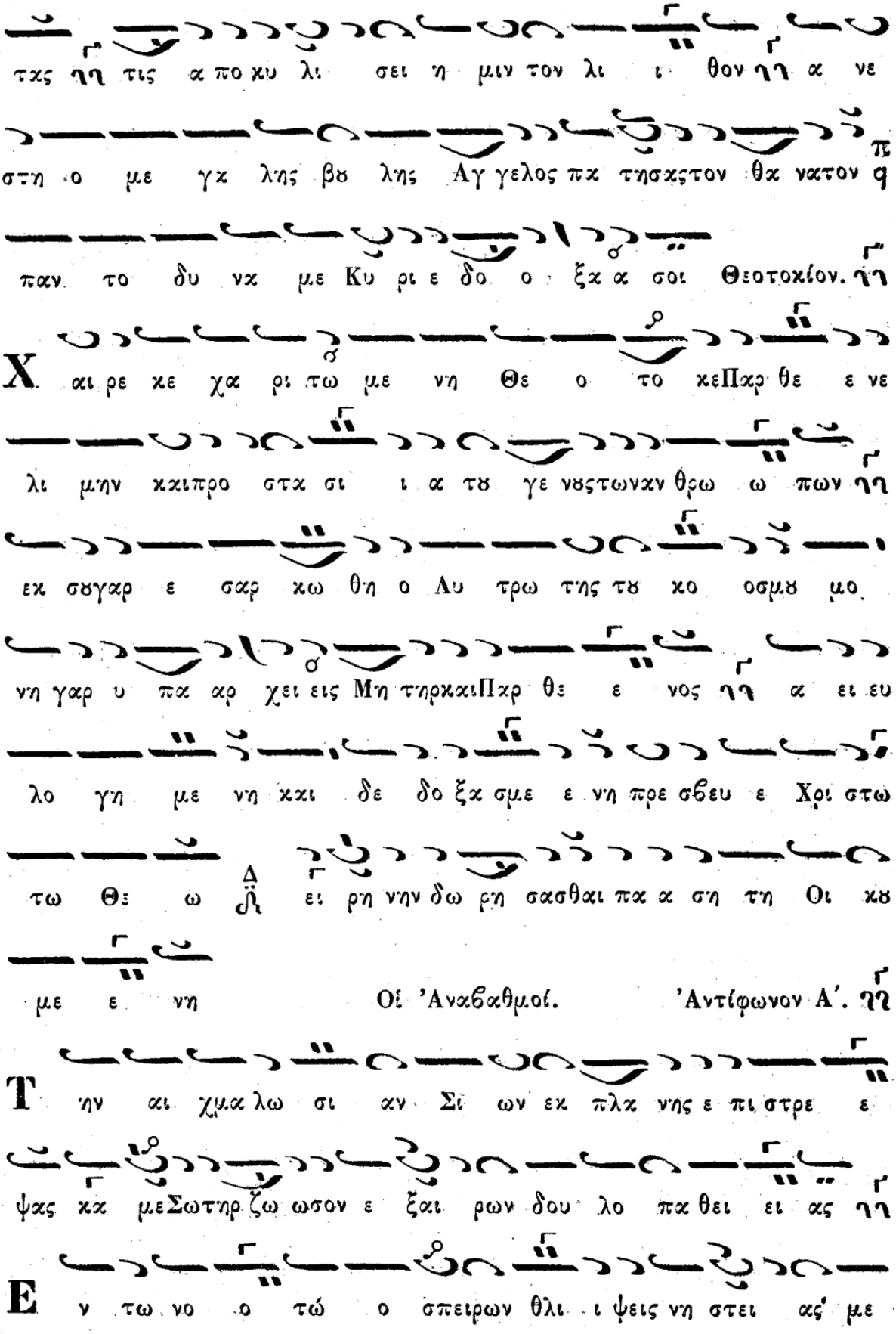

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου
ο υ ψω σας το κε ραστων πι στων σου Α γα θε κα ι στε
ρε ω σας ημας εν τη πετρα της ο μο λο γι α ας συ
Θ ε ον Σταυρω με νον σαρ κι κα θο ρω σα η κτι
σι σδι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τησυν ε κτι κη πα
λα μη τω δι ημας Σταυ ρω θε ε εν τος κραι ται ως συ
νει χε ε το ο
Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λι ος απνευστης ζω
ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβολην νε κρω σαι ο
ι σχυ ρος και δω ρειται πα σιν η α να στα σις Θεοτοκίον.
Τ ου θει ου το καυ σω α γνη πα σκν φυ σε ως τα ξιν υ
περ βαι νει το θαυ μα Θε ον γαρ υπερφυ ως συ νε λα
βεσενγαστρικαι τε κυ σα με νεις α ει παρ θε ε νος

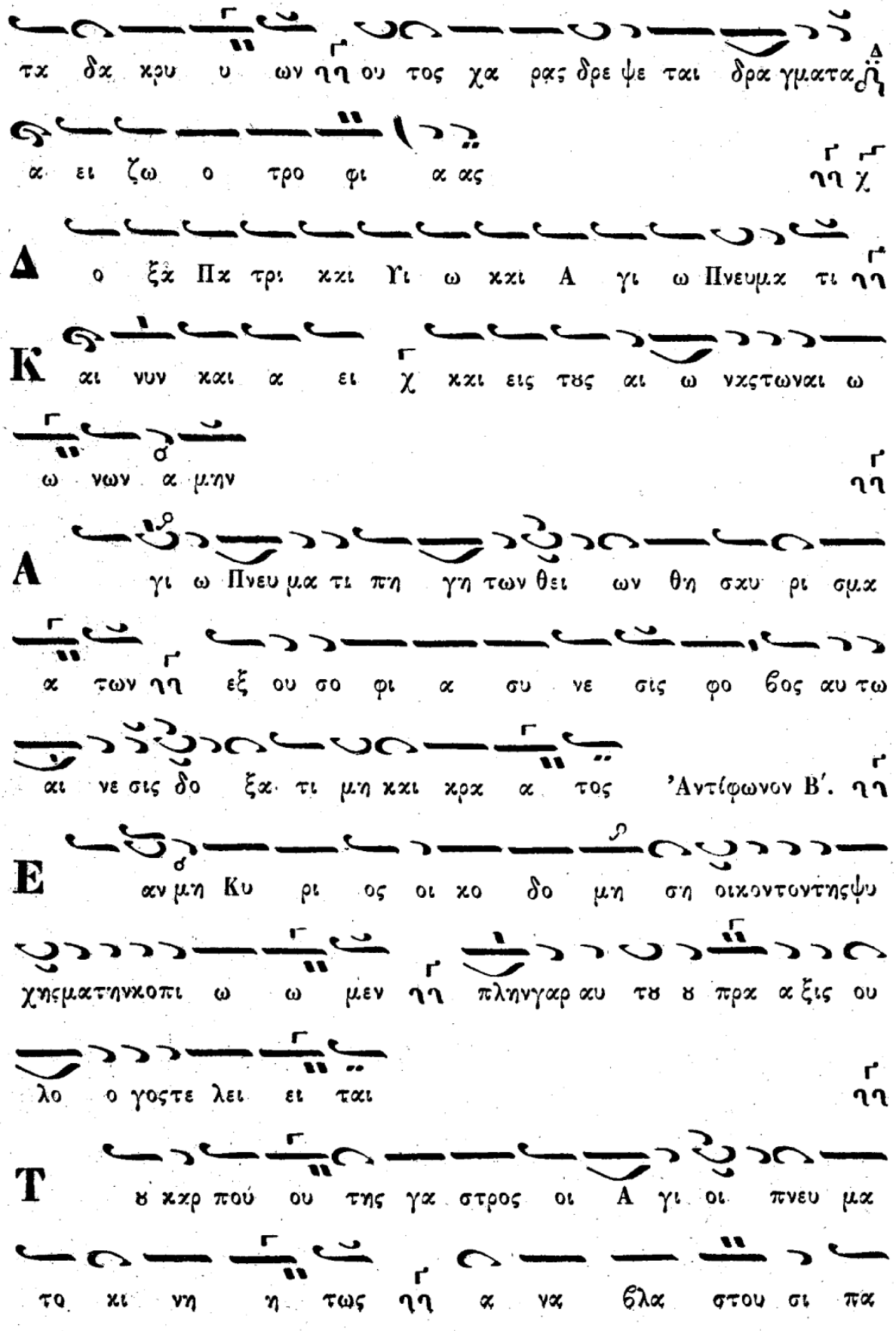
Ήχος βαρύς

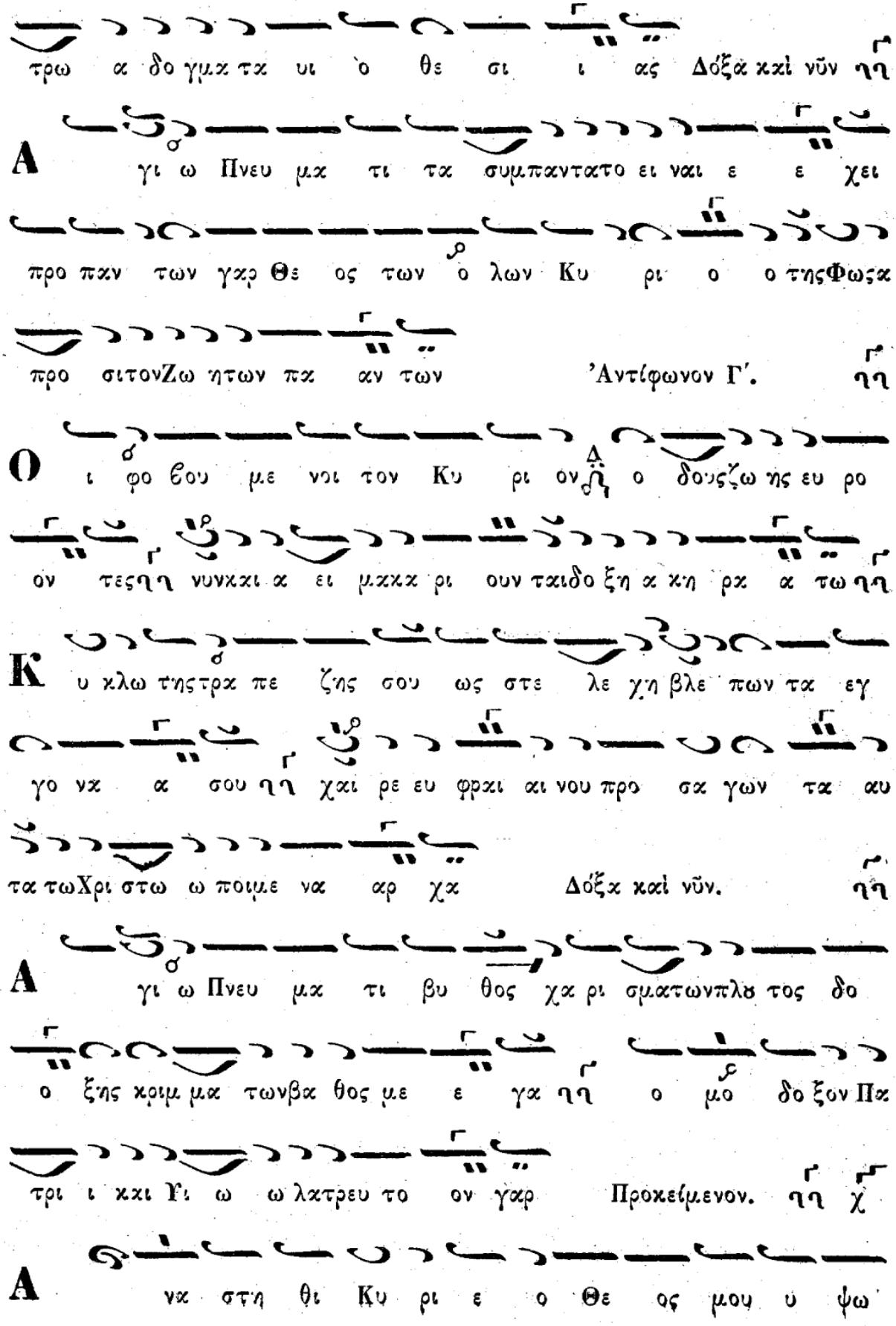

Ηχος Γα.
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ω η η
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι ω' Απολυτίκιον η η
Κα τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σω τον θα νατον η νε
ω ξας τω λη στη τον πα ρα δεισον θ των Μυ ρο φο ρων τον
θρηνουμε τε Σε λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυττειν ε πε τα
ξας η η ο τι α νεστης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο
σμω το με γα λε ε ος η η
Ω ς της η μων α να στα σε ως θη σαν ρι σμα τος ε
πι σοι πε ποι θο τας Πα νυ μνητε εκ λαμ πω και

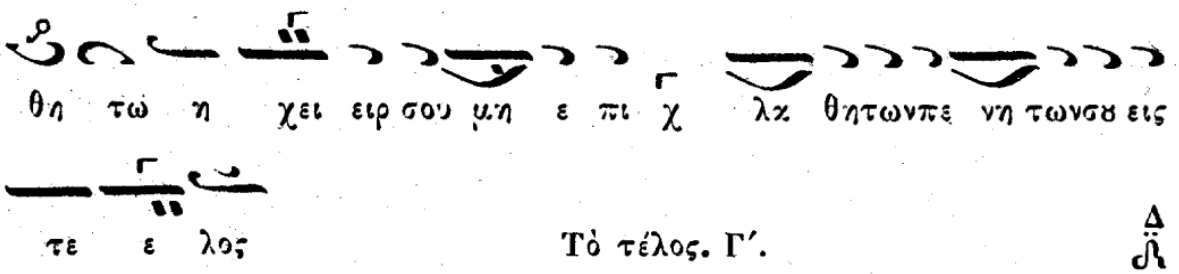

βυ θου πται σματωνκ να γαγε σου γαρτος υ πευ θυνοστη α
μαρ τι α ε σωσαστε κθ σα την σω τη ρι ι αν η προ
το κθ Παρ θε νος και εν το κω Παρ θε νος και με τα τοκων
Παρ θε ε νο ο ο ος Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν. Καθίσματα. ηη
Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το κκι σφρα
γις εν τω λι ι θω ε πε κειτο ηη ως Βκ σι λε α
υ πνθ ον τα στρκ τι ω ται ε φυ λαττονΧριστον και Αγ γε
λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα νατον ηη γυ νκι κες δε
ε κρκυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντο
κο σμωτο με γα ε ε λε ε ος ηη
Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σθ σκυ λε ευ
σας τον θα να τον ηη κκι φθα ρεν τα τον αν θρωπον τη ζω
η φο ο ρω ε γερ σει σθ ηη α να στη σας Χρι


στε ε ο Θε ος ως φι λανθρωπος δο ο ξα σοι
Τον Σταυρω θε εν τα υπερ η μων και α να σταντα Χρι
στο ον τον Θε ον και κα θε λον τατω θα να του το κρα α
τος α πκυστωσι κε τευ ε Θε α το ο κε Πκρ θε νε ι να
σωση τας ψυ χα ας η η μων Μετὰ τὴν Β'. Στιχολογίαν.
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ
τα φω' α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος η και των θυ ρων κεκλει
σμε ε νωντοις μα θη ται ς ε πε στης η πα αν των α
να στασις η πνευ μα ευ θες δι αυ των εγκαι νι ι ζων η μιν
κα τα το με γα σω ε ε λε ε ος Δόξα.
Επι το μνη μα ε δρομον γυ ναι κες με τα δα
κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλασ σον των
σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ

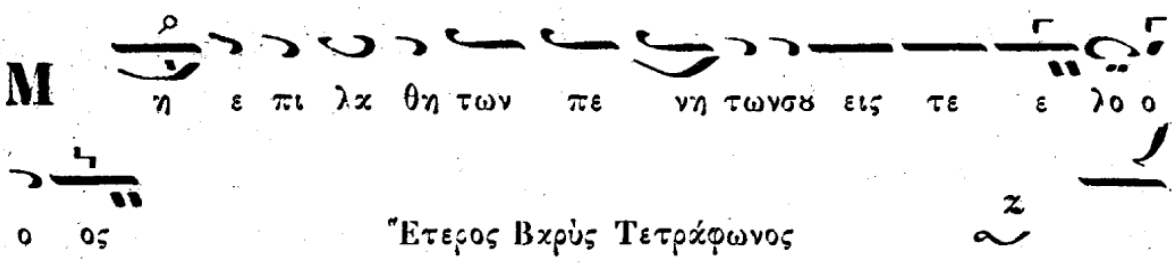

τας ηη τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον ηη α νε
στη ο με γα λης βου λης Αγ γελος πρω τοστατον θα νατον
παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Θεοτοκίον. ηη
Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κεΠαρ θε ε νε
λι μην κκιπρο στα σι ι α τυ γε νεστωναν θρω ω πων ηη
εκ σαγαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της τυ κο οσμυ μο
νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρκαιΠαρ θε ε νος ηη α ει ευ
λο γη με νη κκι δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω
τω Θε ω Δ ει ρη νην δω ρη σασθαι πα α σῃ τῃ Οι κου
με ε νη Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄. ηη
Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε
ψας κα μεΣωτηρ ζω ωσον ε ξαι ρων δου λο πα θει ει ας ηη
Ε ν τω νο ο τῶ ο σπειρων θλι ι ψεις νη στει ας' με


τα δα κρυ υ ων ηη ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα γματα
α ει ζω ο τρο φι α ας ηη χ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ηη
Κ αι νυν και α ει χ και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νων α μην ηη
Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι σμα
α των ηη εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ τω
αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος Ἀντίφωνον Β΄. ηη
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη σῃ οικοντοντης ψυ
χης ματην κοπι ω ω μεν ηη πλην γαρ αυ τος ο πρα ξις ου
λο γος τε λει ται ηη
Τ ο κρα πού ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα
το χι νη η τως ηη α να βλα στου σι πα

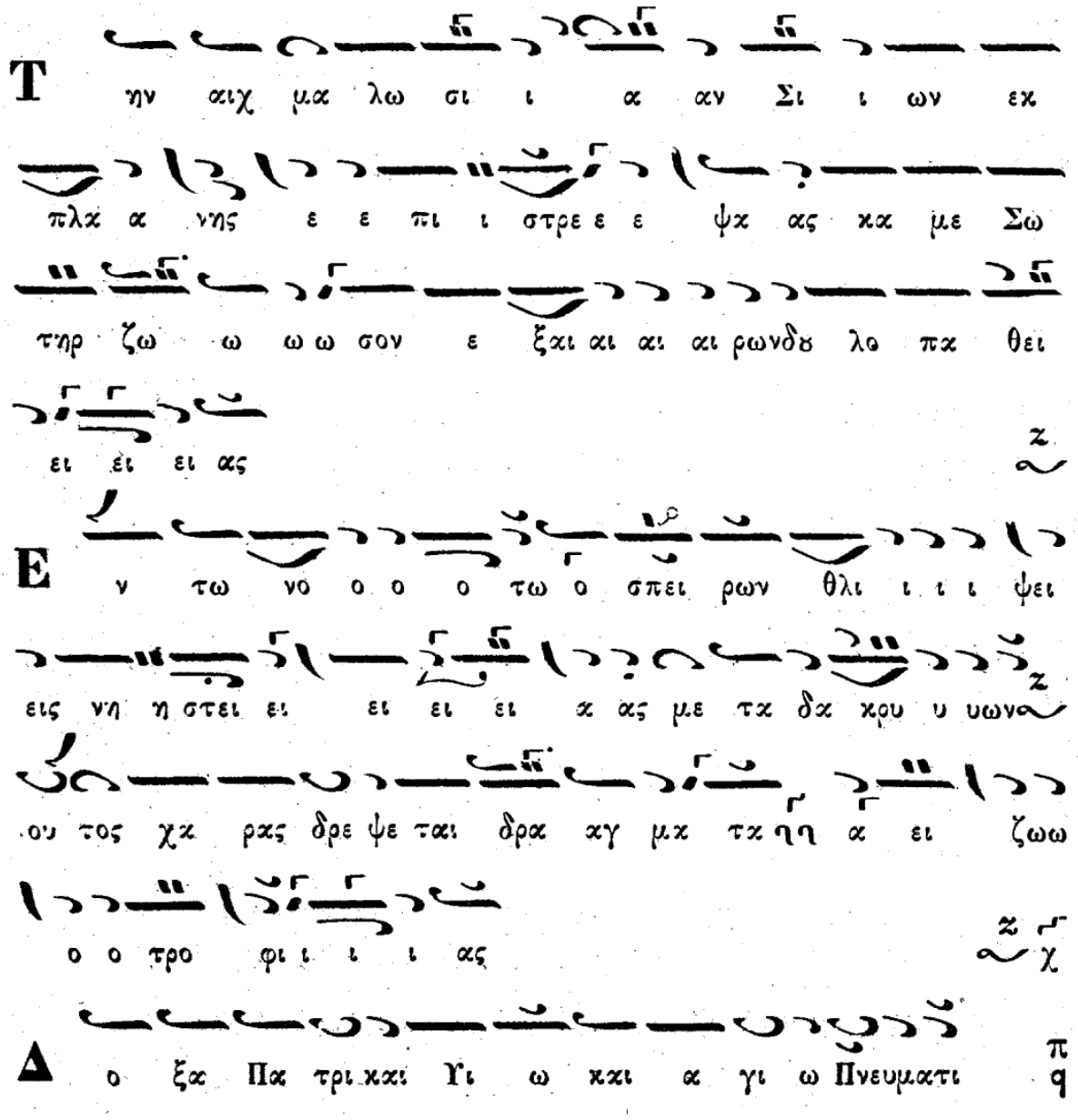

τρω α δο γμα τα υι ὸ θε σι ι ας Δόξα καὶ νῦν ηη
Α γι ω Πνευ μα τι τα συμπανταπο ει ναι ε ε χει
προ πάν των γὰρ Θε ος των ὁ λων Κυ ρι ο ο τῆς Φω σα
προ σιτον Ζω ητων πα ση των Ἀντίφωνον Γ'. ηη
Ο ι φο βοῦ με νοι τὸν Κυ ρι ον ὁ δοὺς ζω ὴς εὐ ρο
ον τες ηη νυν καὶ α ει μακα ρι ουν ται δο ξη α κη ρα τω ηη
Κ υ κλω τῆς τρα πε ζης σου ὡς στε λε χη βλε πων τα εγ
γο να α σου ηη χαι ρε εὐ φρα ι νου προ σα γων τα αυ
τα τῷ Χρι στῷ ὡ ποιμε να αρ χα Δόξα καὶ νῦν. ηη
Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σματων πλὴ τος δο
ο ξης κοιμ μα των βα θος με ε γα ηη ο μο δο ξον Πα
τρι ι καὶ Υι ω ω λατρευ το ον γαρ Προκείμενον. ηη χ
Α να στη θι Κυ ρι ε ὁ Θε ος μου ὑ ψω

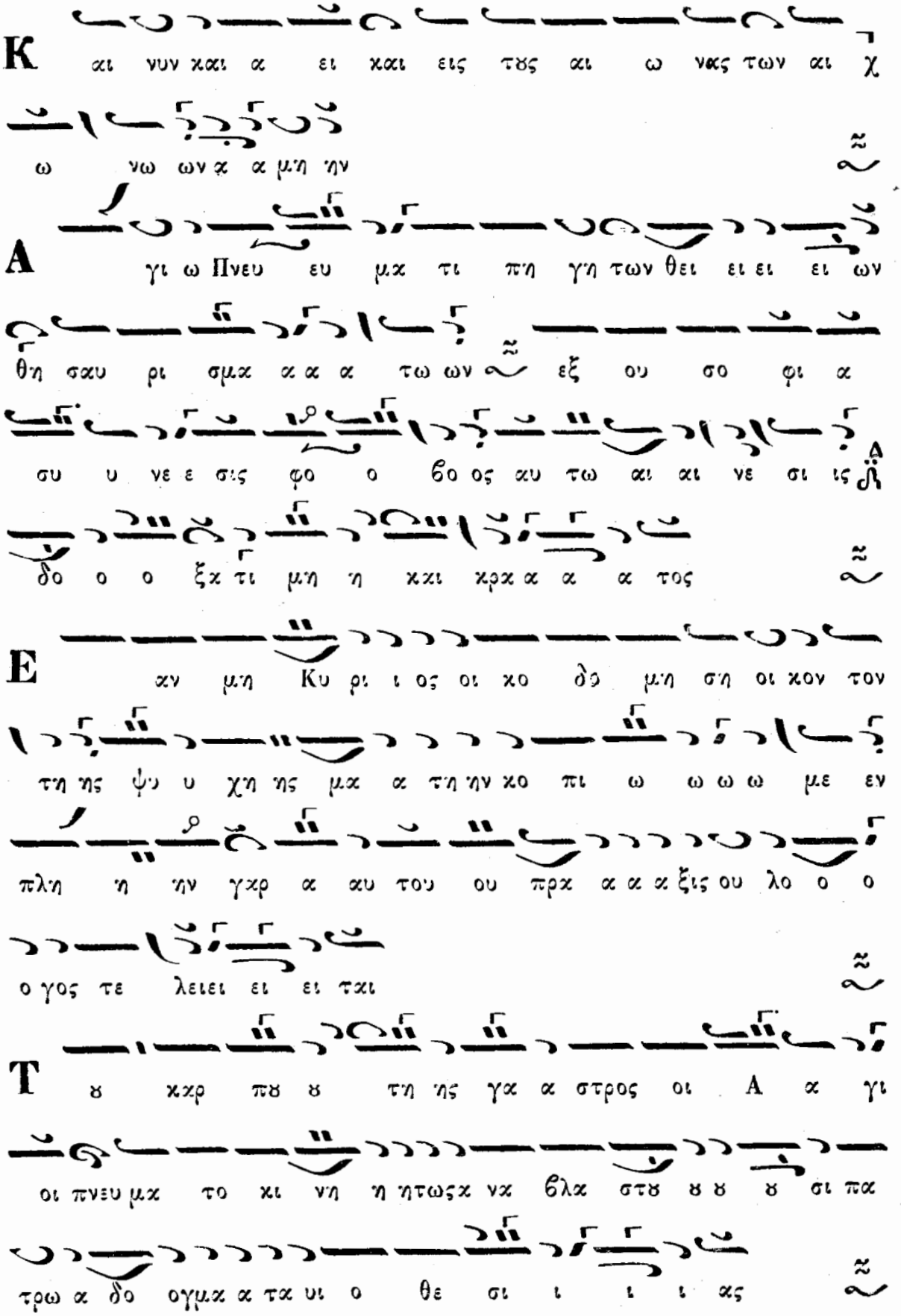


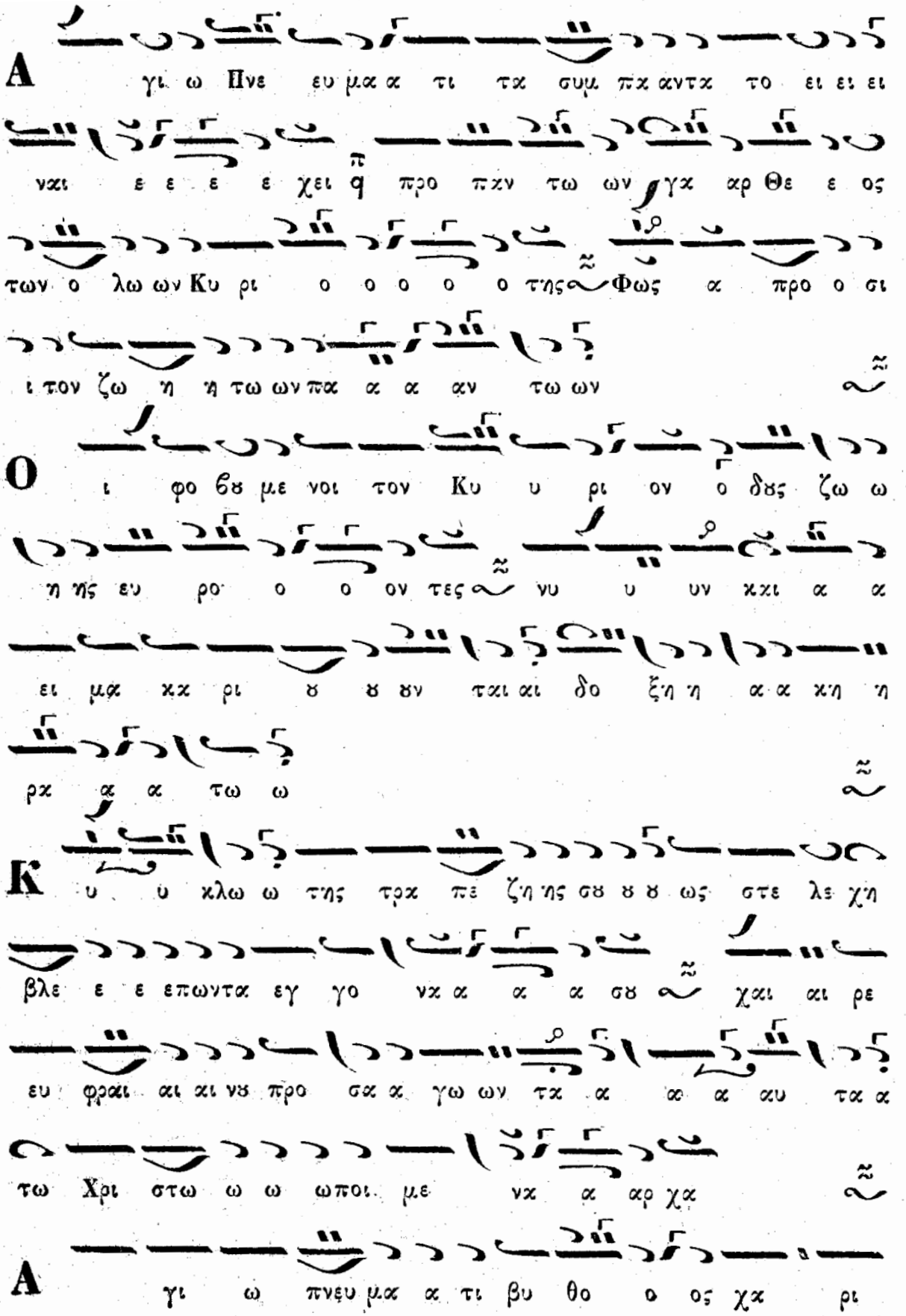
Τὸ τέλος. Γ΄.

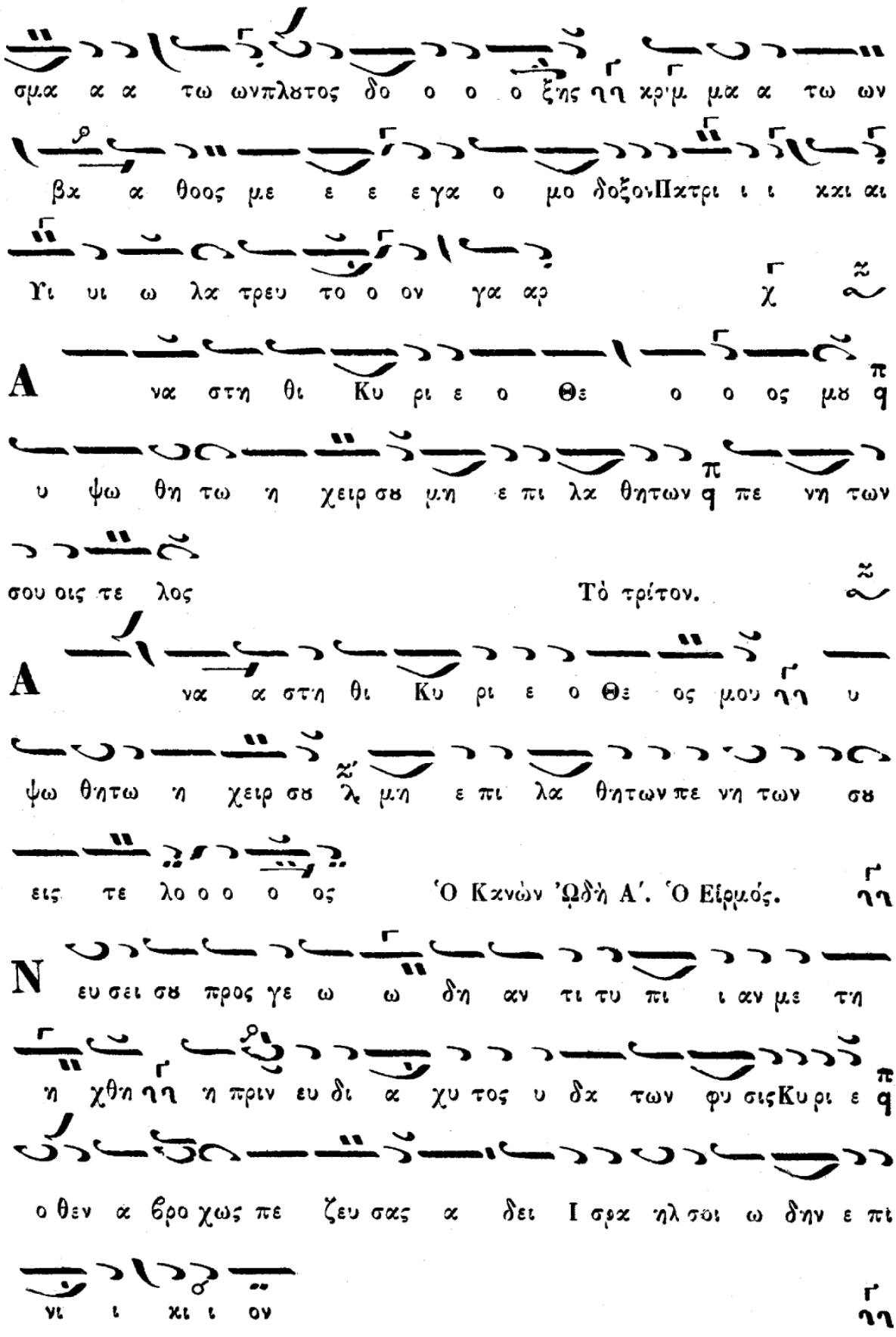


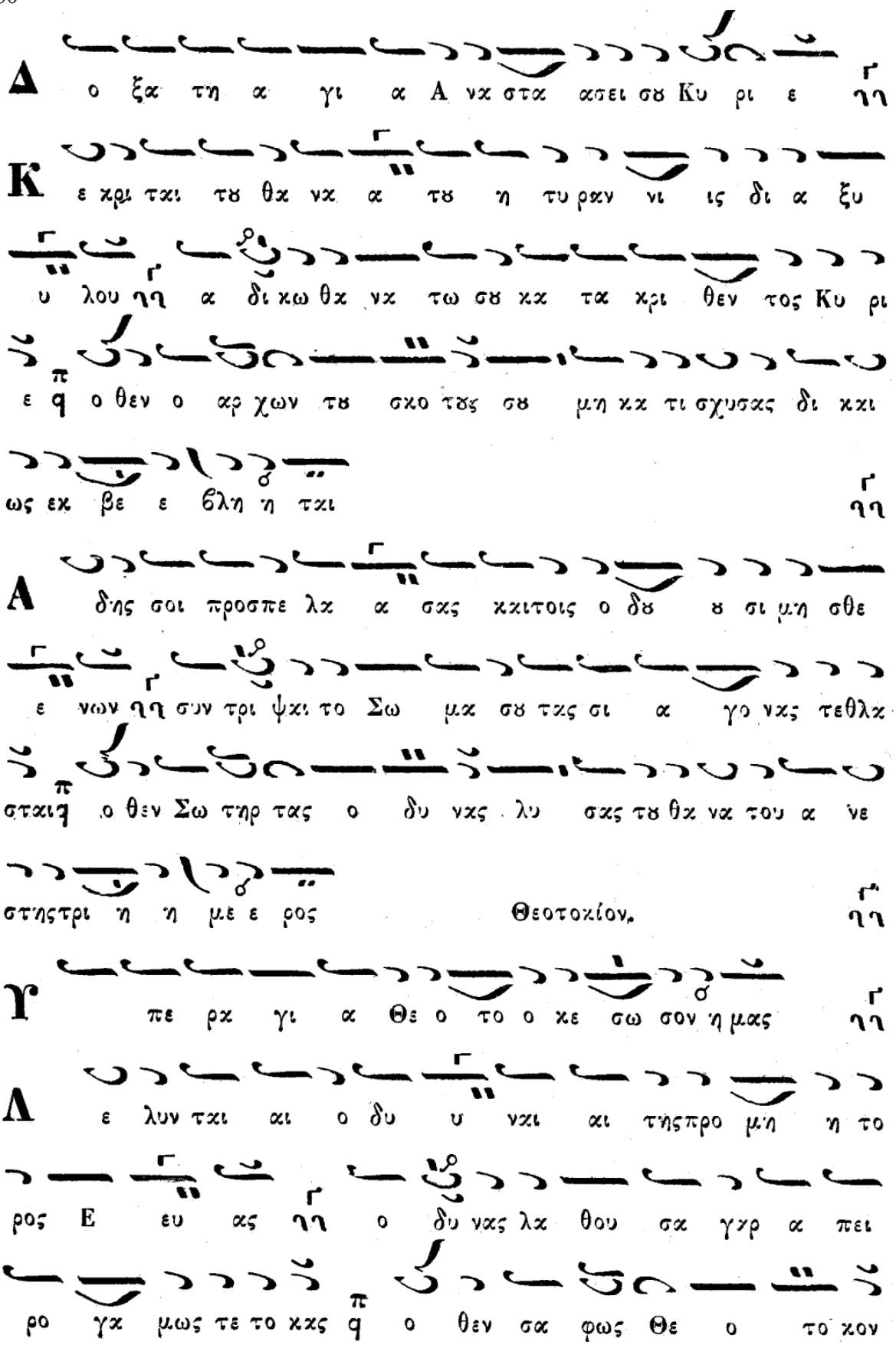
Ἕτερος Βαρὺς Τετράφωνος

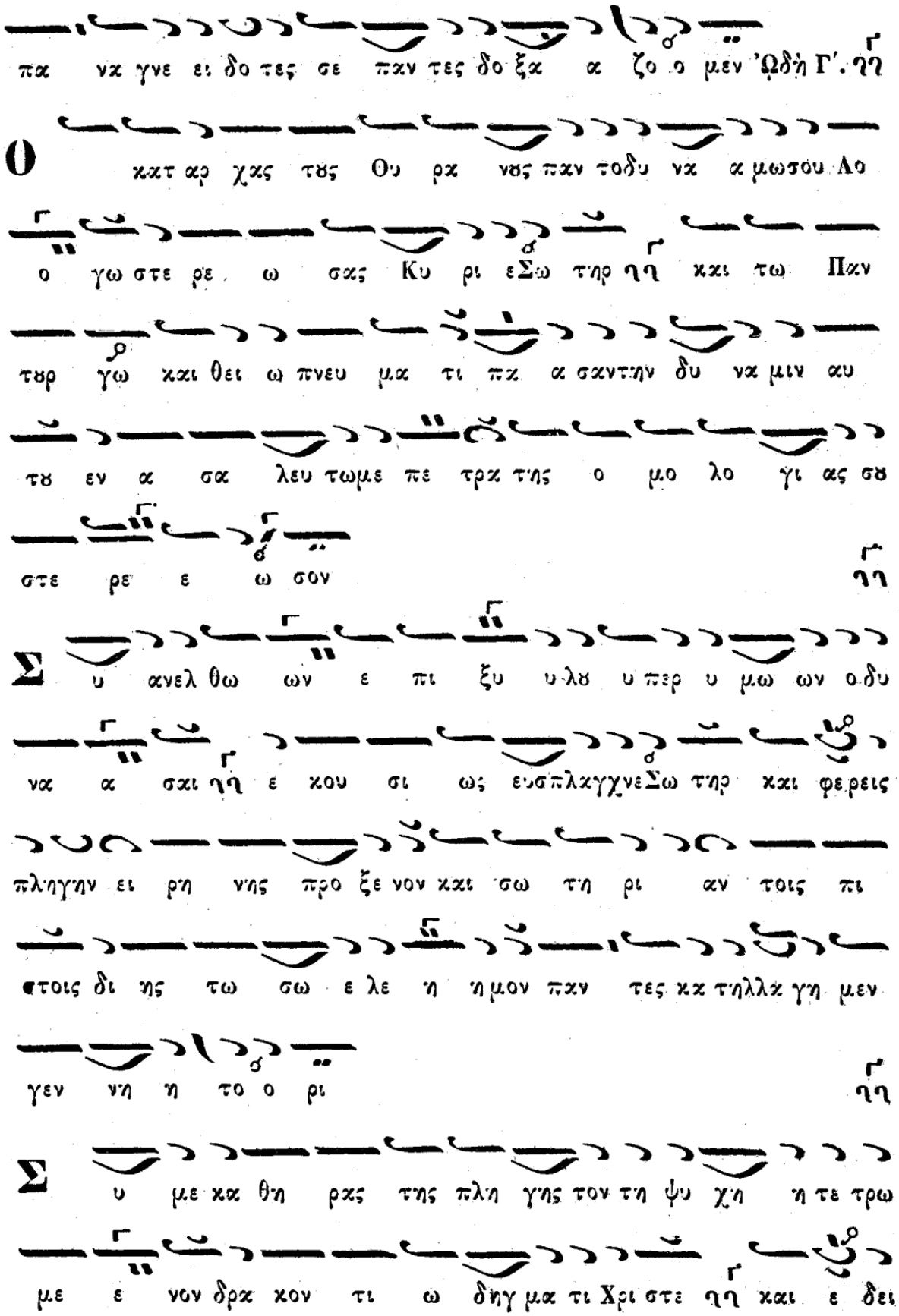


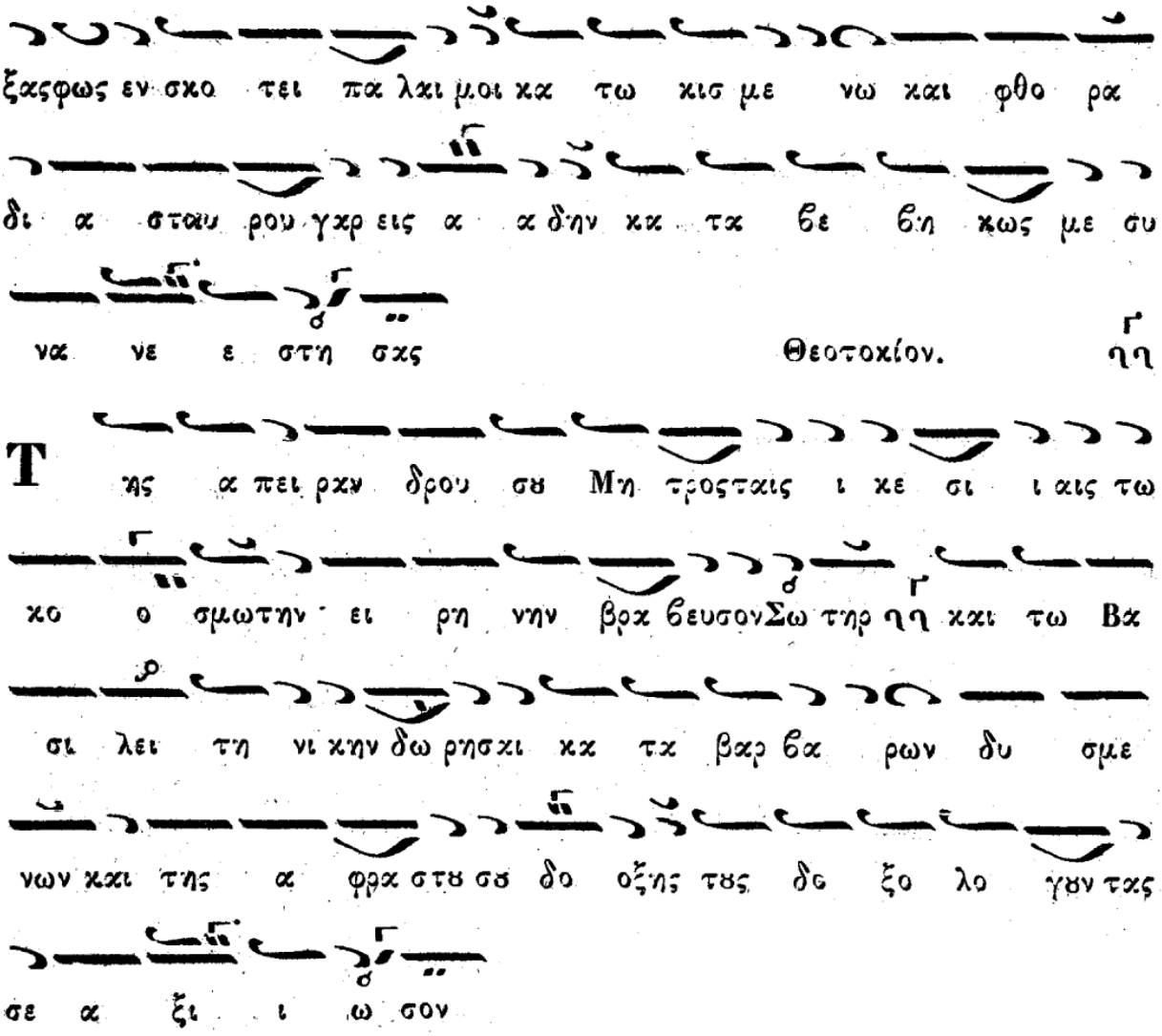

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι χ
ω νω ων α α μή ην
Α γι ω Πνευ ευ μα τι πή γή των θει ει ει ων
θή σαυ ρι σμα α α α τω ων εξ ου σο φι α
συ υ νε ε σις φο ο βο ος αυ τω αι αι νε σι ις
δο ο ο ξα τι μή η και κρα α α τος
Ε αν μή Κυ ρι ι ος οι κο δο μή σή οι κον τον
τή ης ψυ υ χή ης μα α τή ην κο πι ω ω ω με εν
πλή ή ην γκρ α αυ του ου πρα α α ξις ου λο ο ο
ο γος τε λειει ει ει ται
Τ υ κκρ πυ υ τή ής γα α στρος οι Α α γι
οι πνευ μα το κι νή ή ητωσκ να βλα στυ υ υ υ σι πα
τρω α δο ογμα α τα υι ο θε σι ι ι ι ας


A γι ω Πνε ευ μα α τι τα συμ πα αντα το ει ει ει
ναι ε ε ε ε χει q προ πα ν τω ων γα αρ Θε ε ος
των ο λω ων Κυ ρι ο ο ο ο ο της Φως α προ ο σι
ι τον ζω η η τω ων πα α α αν τω ων
O ι φο βθ με νοι τον Κυ υ ρι ον ο δθς ζω ω
η ης ευ ρο ο ο ον τες νυ υ υν κκι α α
ει μα κκ ρι θ θ θν ται αι δο ξη η α α κη η
ρκ α α τω ω
K υ υ κλω ω της τρα πε ζη ης σθ θ θ ως στε λε χη
βλε ε ε επωντα εγ γο νκ α α α σθ χαι αι ρε
ευ φραι αι αι νθ προ σα α γω ων τα α α α αυ τα α
τω Χρι στω ω ω ωποι με νκ α αρ χα
A γι ω πνευ μα α τι βυ θο ο ος χα ρι

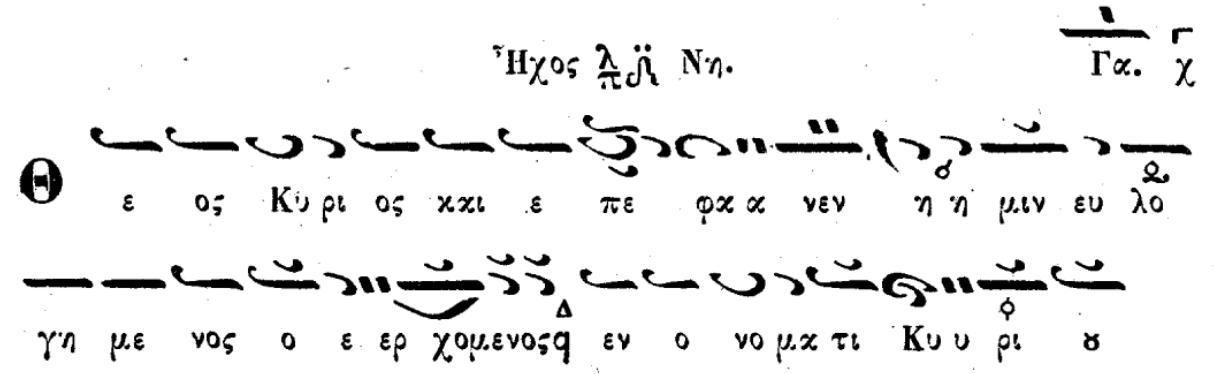

σμα α α τω ωνπλστος δο ο ο ο ξης ηη κρ'μ μα α τω ων
βχ α θοος με ε ε ε γα ο μο δοξονΠατρι ι ι κκι αι
Υι υι ω λα τρευ το ο ον γα αρ
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ο ος μθ
υ ψω θη τω η χειρ σθ μη ε πι λα θητων πε νη των
σου οις τε λος
Τὸ τρίτον.
Α να α στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ηη υ
ψω θητω η χειρ σθ μη ε πι λα θητων πε νη των σθ
εις τε λο ο ο ο ος
Ὁ Κανὼν Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἱρμός.
Ν ευ σει σθ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη
η χθη ηη η πριν ευ δι α χυ τος υ δκ των φυ σιςΚυ ρι ε
ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δην ε πι
νι ι χι ι ον
ηη

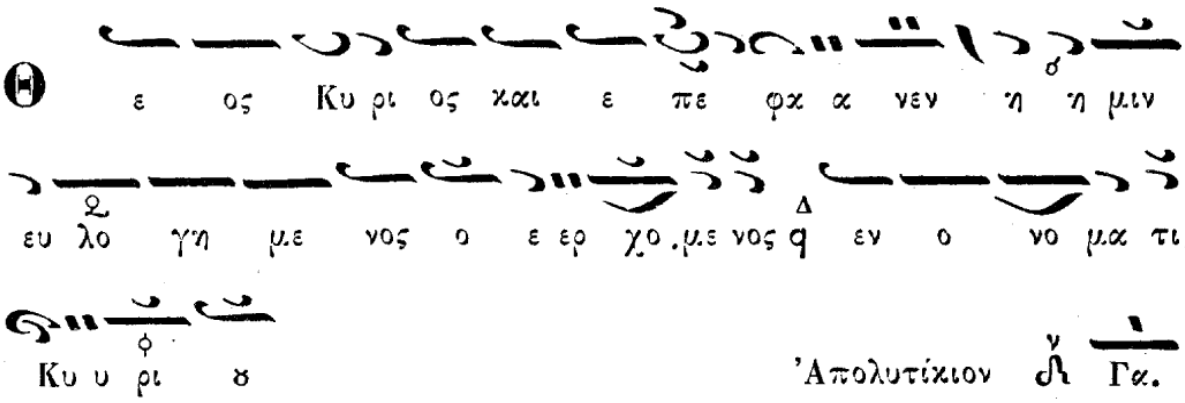

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα ασει σα Κυ ρι ε
Κ ε κρι ται τα θα να α τα η του ρα νι ις δι α ξυ
υ λου α δι κω θα να τω σα κα τα κρι θεν τος Κυ ρι
ε φ ο θεν ο αρ χων τα σκο τας σα μη κα τι σχυσας δι κκι
ως εκ βε ε βλη η ται
Α δης σοι προσπε λα σας κκιτοις ο δα α σι μη σθε
ε νων συν τρι ψκι το Σω μα σα τας σι α γο νας τεθλα
σται φ ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας τα θα να του α νε
στησστρι η η με ε ρος Θεοτοκίον.
Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας
Λ ε λυν ται αι ο δυ υ νκι αι τησπρο μη η το
ρος Ε ευ ας α ο δυ νας λα θου σα γκρ α πει
ρο γα μως τε το κκς φ ο θεν σα φως Θε ο το κον

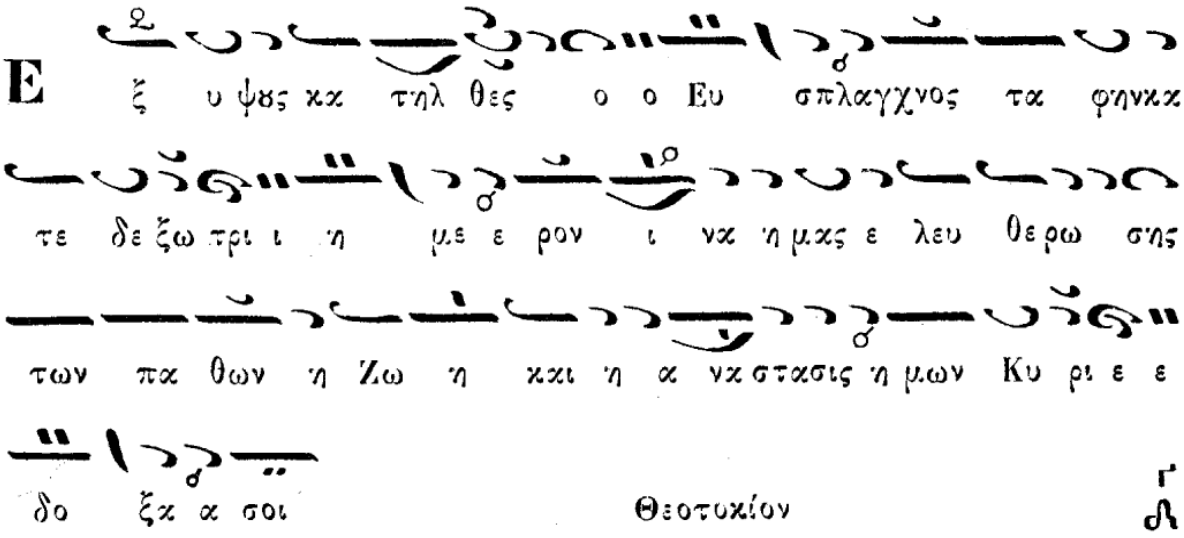

πα να γνε ει δο τες σε πκν τες δο ξα α ζο ο μεν Ὡδὴ Γ'. ηη
Ο κατ αρ χας τας Ου ρα νος πκν τοδυ να α μωσου Λο
ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι εΣω τηρ ηη και τω Παν
τηρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαντην δυ να μιν αυ
τα εν α σα λευ τωμε πε τρα τῆς ο μο λο γι ας σα
στε ρε ε ω σον ηη
Σ υ ανελ θω ων ε πι ξυ υλα υ περ υ μω ων ο δυ
να α σαι ηη ε κου σι ως ευσπλαγχνεΣω τηρ και φε ρεις
πλημμην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι
στοις δι ης τω σω ε λε η ημον πκν τες κα τηλλα γη μεν
γεν νη η το ο ρι ηη
Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω
με ε νον δρα κον τι ω δηγ μα τι Χρι στε ηη και ε δει

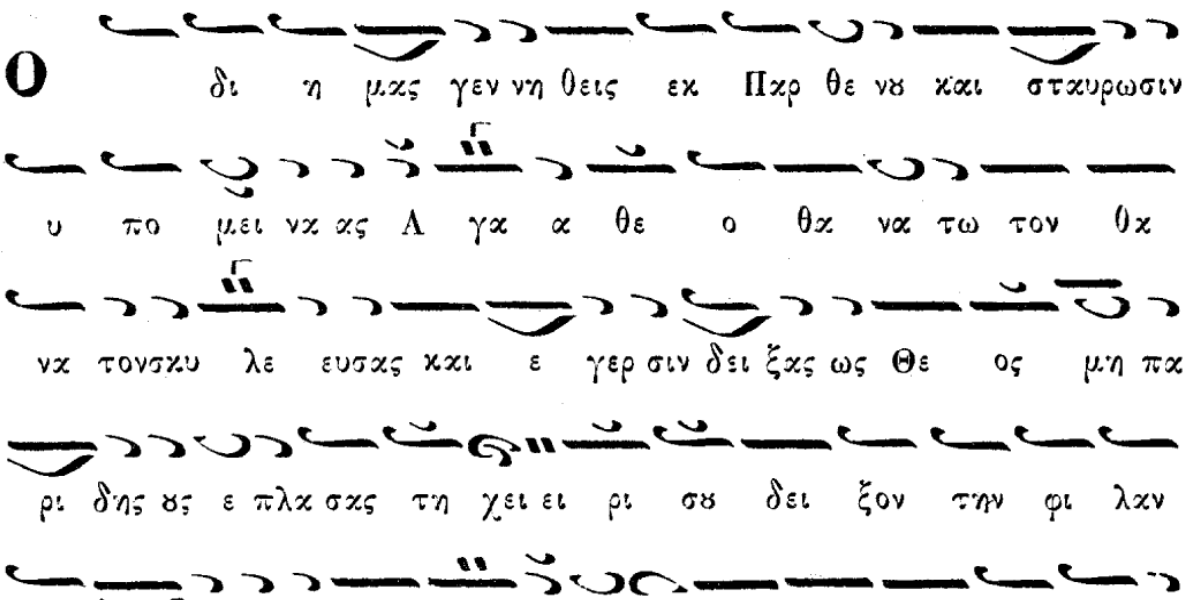


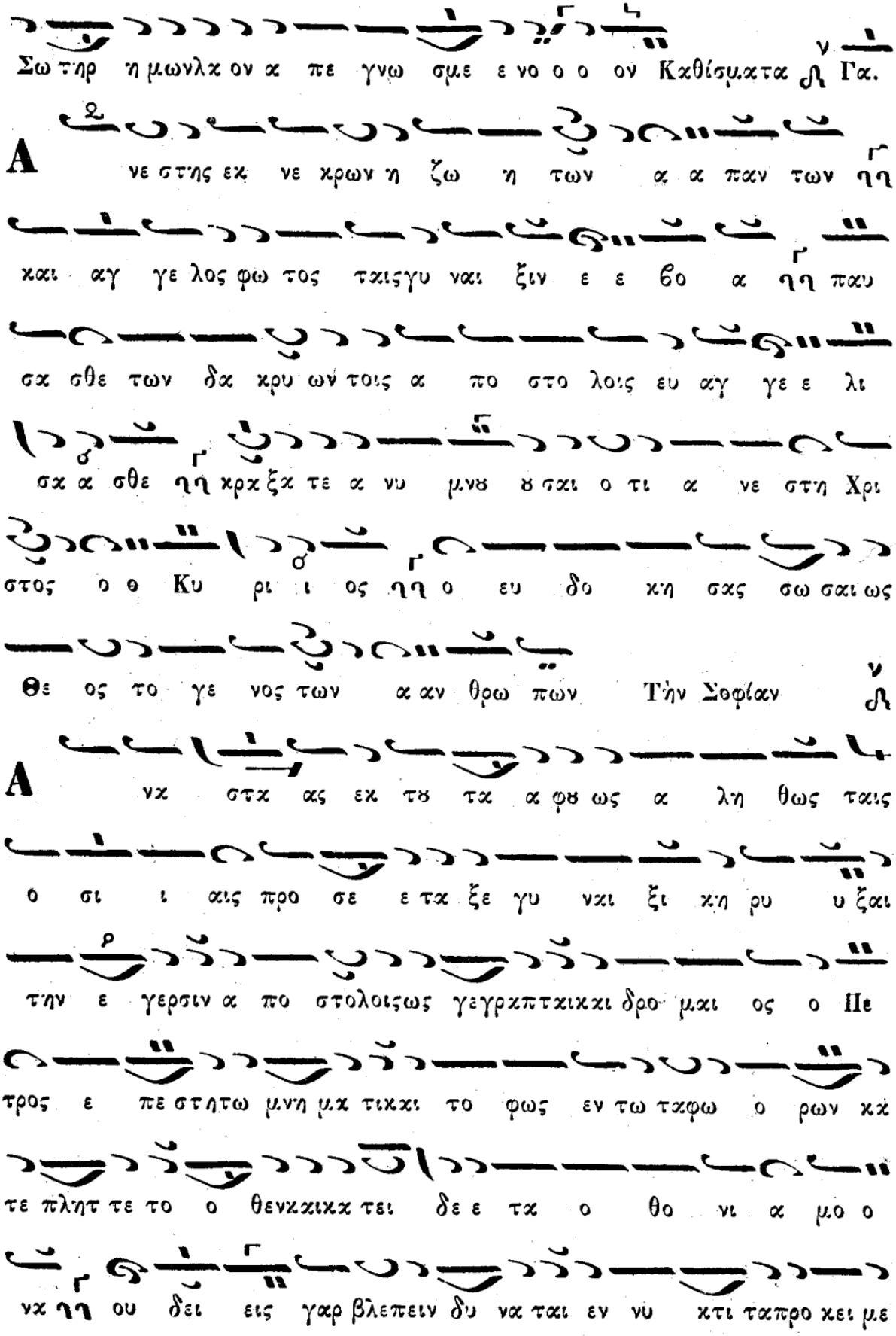
Πλάγιος τον τετάρτων

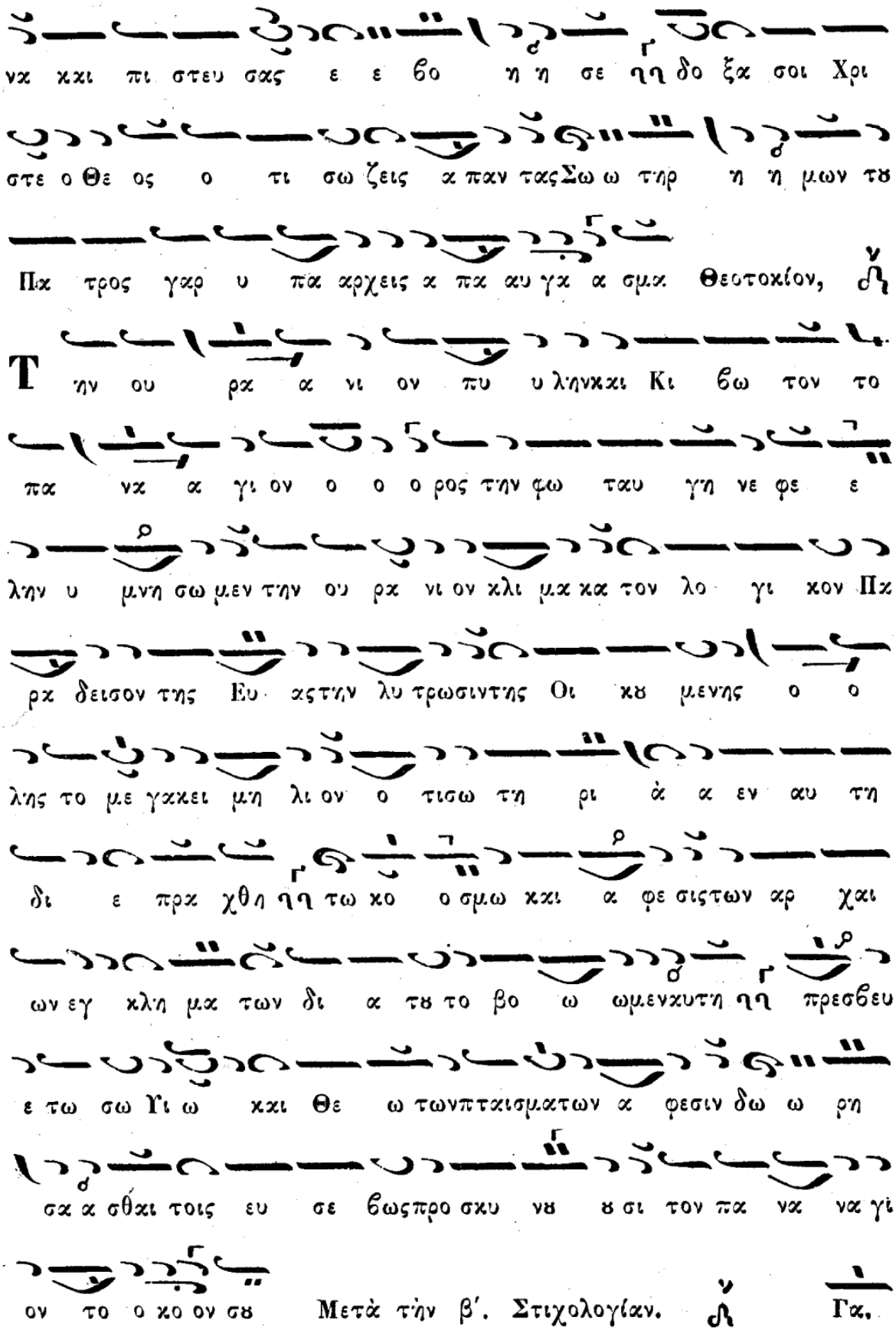


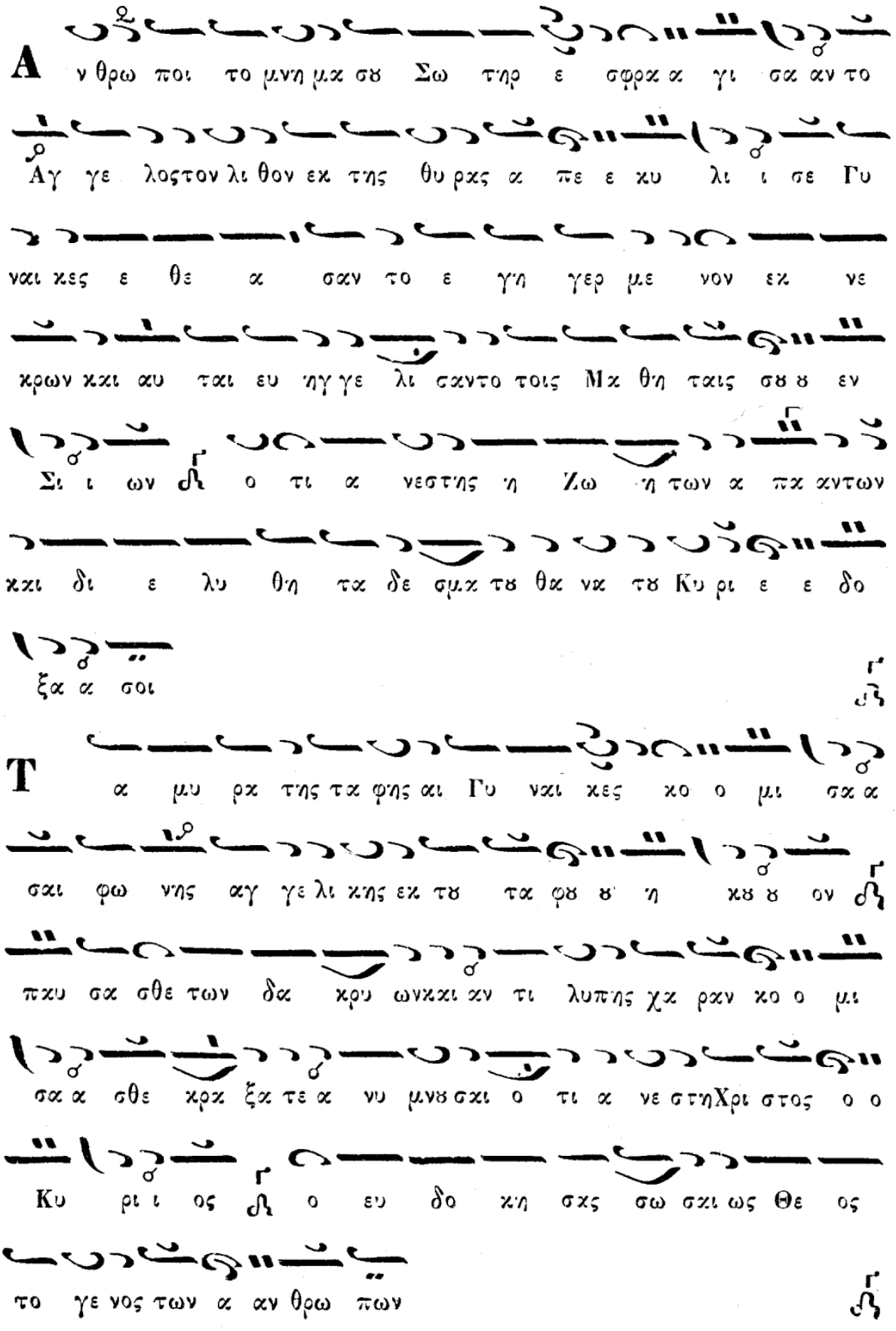

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η η μιν
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο.με νος εν ο νο μα τι
Κυ υ ρι ου Ἀπολυτίκιον Γα.

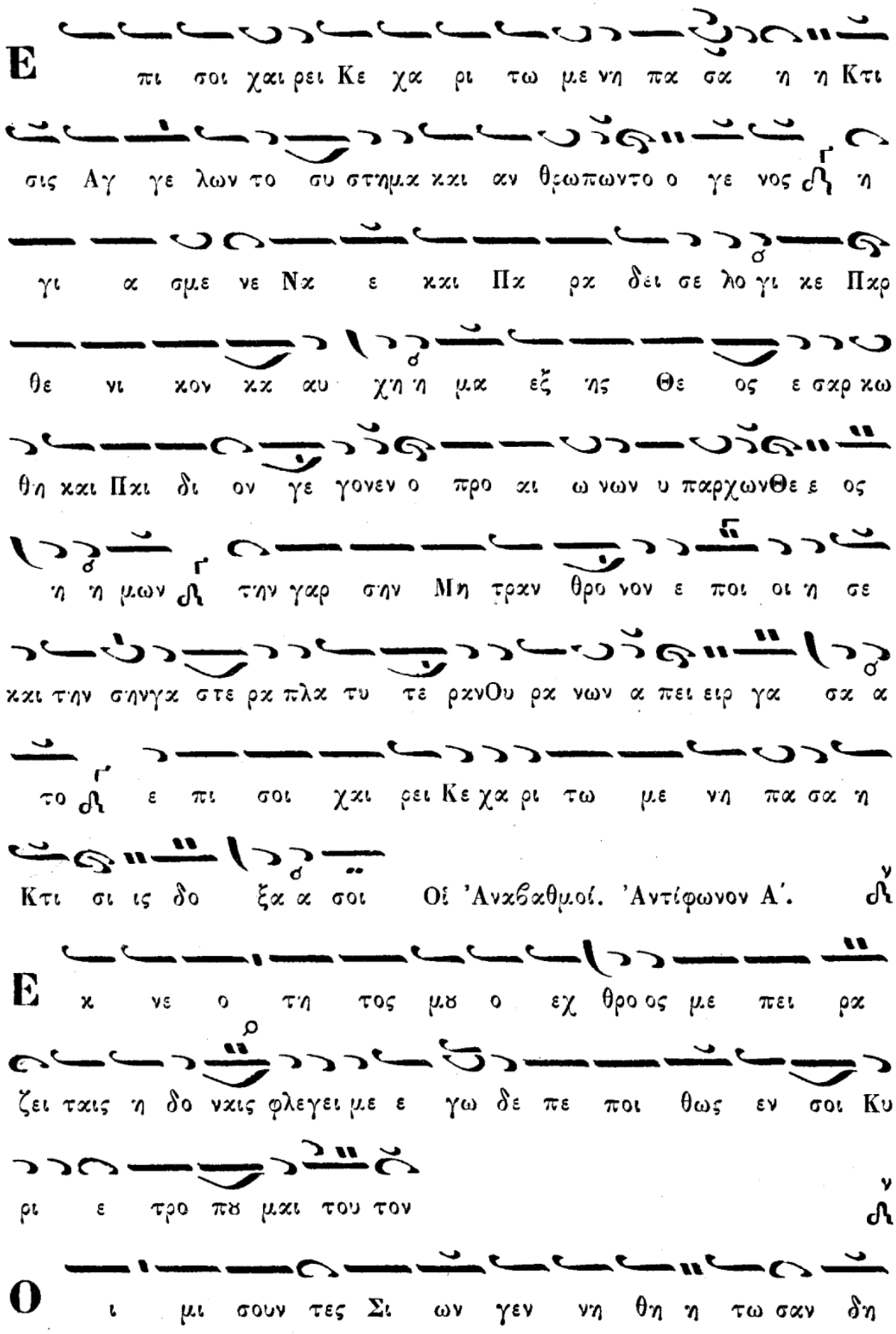

Ε ξ υ ψω σε κα τη λθες ο ο Ευ σπλαγχνος τα φηνα
τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω σης
των πα θων η Ζω η και η α να στασις η μων Κυ ρι ε ε
δο ξα σοι Θεοτυκίον

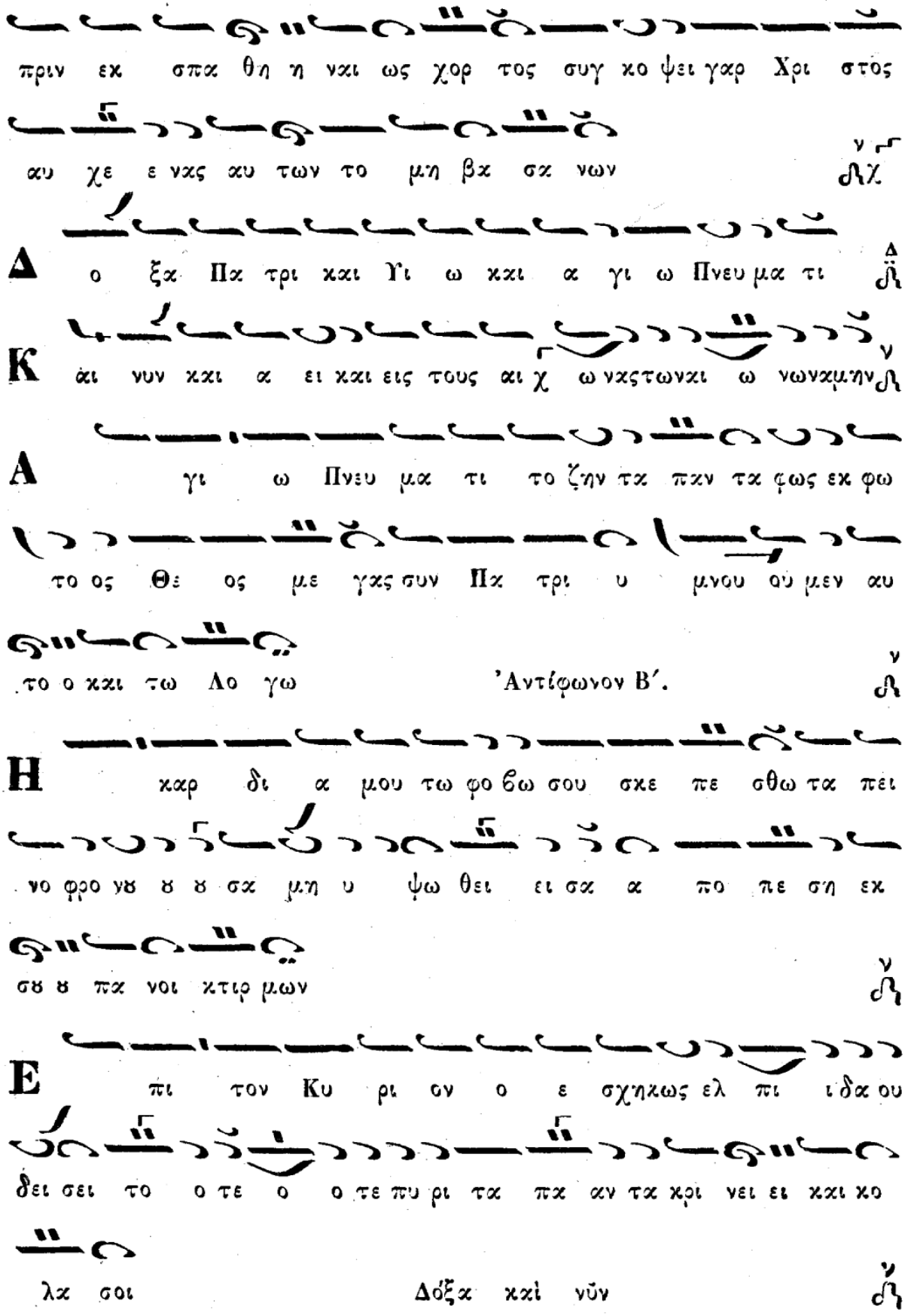

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν
υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα
να τονσκυ λε ευσας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα
ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν
θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε
ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

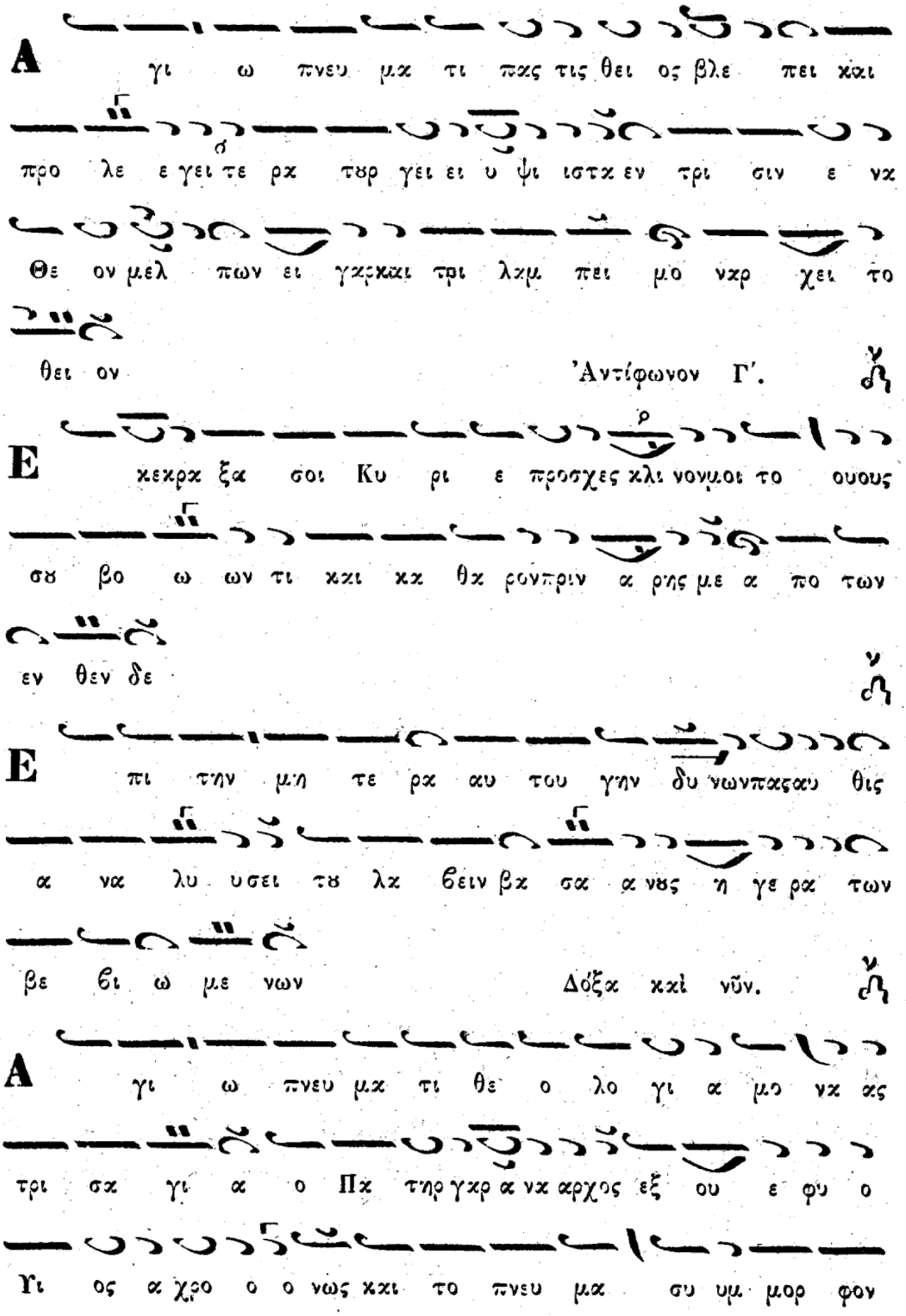

Σω τήρ η μων λκ ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον Κκθίσμκτα Γα.
Α νε στής εκ νε κρων η ζω η των α α παν των
και αγ γε λος φω τος τκισγυ ναι ξιν ε ε βο α η παυ
σκ σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι
σκ α σθε η κρκ ξκ τε α νυ μνή σ σκι ο τι α νε στη Χρι
στος ο θ Κυ ρι ι ος η ο ευ δο κή σκς σω σκι ως
Θε ος το γε νος των α αν θρω πων Τήν Σοφίαν
Α νκ στκ ας εκ τθ τκ α φθ ως α λη θως ταις
ο σι ι αις προ σε ε τκ ξε γυ νκι ξι κή ρυ υ ξαι
τήν ε γερσιν α πο στολοις ως γεγρκπτκι κκι δρο μαι ος ο Πε
τρος ε πε στητω μνη μκ τικκι το φως εν τω τκφω ο ρων κκ
τε πλήτ τε το ο θενκκικκ τει δε ε τκ ο θο νι α μο ο
νκ η ου δει εις γαρ βλεπειν δυ να ται εν νυ κτι τκπρο κει με

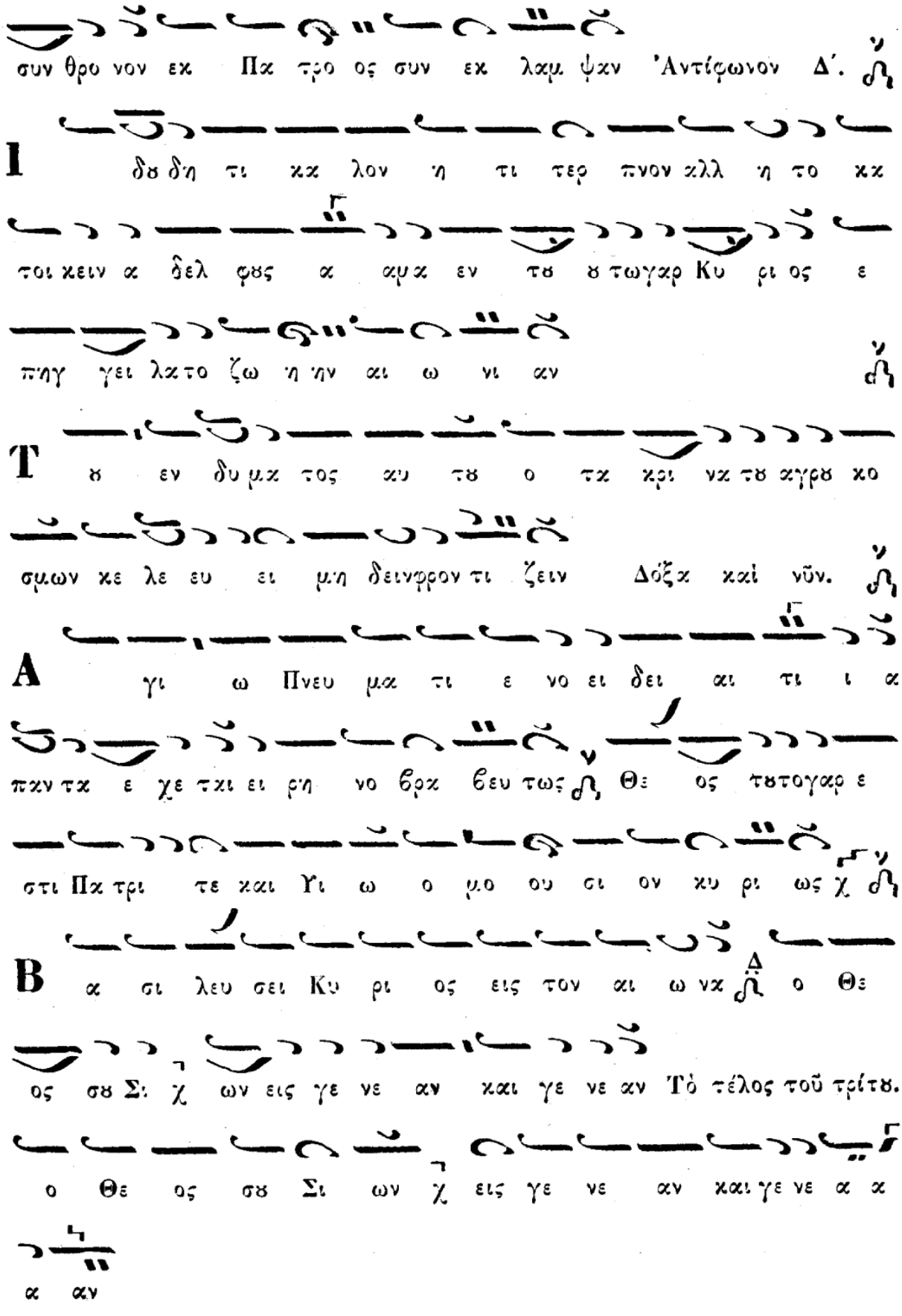

να κκι πι στευ σας ε ε βο η η σε ηη δο ξα σοι Χρι
στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τήρ η η μων τθ
Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα Θεοτοκίον,
Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λήνκκι Κι βω τον το
πα να α γι ον ο ο ο ρος τήν φω ταυ γή νε φε ε
λην υ μνη σω μεν τήν ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο γι κον Πα
ρα δεισον της Ευ αστήν λυ τρωσιντής Οι κθ μενης ο ο
λής το με γκκει μή λι ον ο τισω τή ρι ά α εν αυ τή
δι ε πρα χθη ηη τω κο ο σμω κκι α φε σιστων αρ χαι
ων εγ κλή μα των δι α τθ το βο ω ωμενκυτή ηη πρεσβευ
ε τω σω Υι ω κκι Θε ω τωνπταισματων α φεσιν δω ω ρή
σα α σθκι τοις ευ σε βωςπρο σκυ νθ θ σι τον πα να να γι
ον το ο κο ον σθ Μετὰ τὴν β΄. Στιχολογίαν. Γα.


Α νθρω ποι το μνη μκ σθ Σω τήρ ε σφρκ α γι σκ αν το
Αγ γε λοστον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε Γυ
ναι κες ε θε α σαν το ε γή γερ με νον εκ νε
κρων κκι αυ ται ευ ηγ γε λι σαντο τοις Μκ θή ταις σθ θ εν
Σι ι ων ϛ ο τι α νεστή η Ζω ή των α πκ αντων
κκι δι ε λυ θή τα δε σμκ τθ θα να τθ Κυ ρι ε ε δο
ξα α σοι
Τ α μυ ρκ τής τα φής αι Γυ ναι κες κο ο μι σκ α
σαι φω νής αγ γε λι κής εκ τθ τα φθ θ ή κθ θ ον ϛ
πκυ σα σθε των δα κρυ ωνκκι αν τι λυπής χα ραν κο ο μι
σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνθ σαι ο τι α νε στηΧρι στος ο ο
Κυ ρι ι ος ϛ ο ευ δο κή σας σω σαι ως Θε ος
το γε νος των α αν θρω πων


Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η Κτι
σις Αγ γε λων το συ στημα και αν θρωπωντο ο γε νος ή
γι α σμε νε Να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε Πκρ
θε νι κον κα αυ χή η μα εξ ής Θε ος ε σαρ κω
θη και Πνι δι ον γε γονεν ο προ αι ω νων υ παρχωνΘε ε ος
ή η μων ή την γαρ σην Μη τρα θρο νον ε ποι οι η σε
και τήν σήνγα στε ρα πλα τυ τε ρανΟυ ρα νων α πει ειρ γα σα α
το ή ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η
Κτι σι ις δο ξα α σοι Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄. ή
Ε κ νε ο τή τος μθ ο εχ θρο ος με πει ρα
ζει ται ς η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ
ρι ε τρο πθ μαι του τον ή
Ο ι μι σουν τες Σι ων γεν νη θη η τω σαν δη


πριν εκ σπα θη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος
αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην
Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ φω
το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν αυ
το ο και τω Λο γω Ἀντίφωνον Β΄.
Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα πει
νο φρο νθ θ θ σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε ση εκ
σθ θ πα νοι κτιρ μων
Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχηκως ελ πι ι δα ου
δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα χρι νει ει και κο
λα σοι Δόξα καὶ νῦν

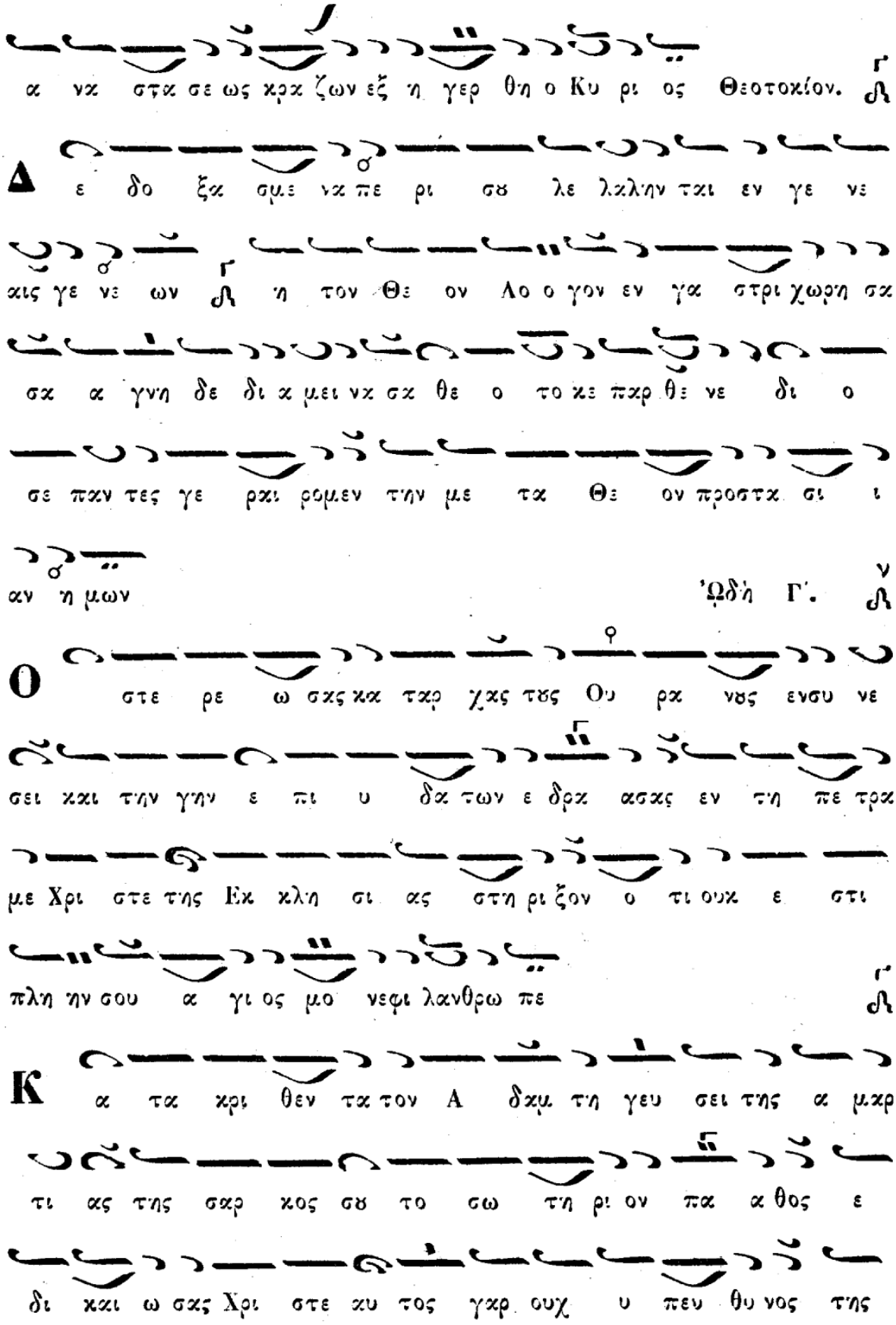

A γι ω πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
προ λε ε γει τε ρα τηρ γει ει υ ψι ιστα εν τρι σιν ε να
Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο νας χει το
θει ον
Ἀντίφωνον Γ'.
E κεκρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νον μοι το ους
σου βο ω ων τι και κα θα ρευ σον ρυ σαι με α πο των
εν θεν δε
E πι τὴν μὴ τε ρα αυ του γὴν δυ νων πασαυ θις
α να λυ σει τυ λα βειν βα σα νους ἡ γε μο νων
βε βι ω με νων
Δόξα καὶ νῦν.
A γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να δος
τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρχος εξ ου ε φυ ο
γι ος α χρο ο ο νως και το πνευ μα συ υμ μορ φον


συν θρο νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν Ἀντίφωνον Δ΄.
Ι δο δή τι κα λον ἡ τι τερ πνον ἀλλ ἡ το κα
τοι κειν α δελ φος α αμα εν τῷ σ τωγαρ Κυ ρι ος ε
πηγ γει λα το ζω ή ην αι ω νι αν
Τ ὰ εν δυ μα τος αυ τῷ ο τα κρι να τῷ αγρῷ κο
σμων κε λε ευ ει μή δεινφρον τι ζειν Δόξα καί νῦν.
Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α
παν τα ε χε τκι ει ρή νο βρα βευ τως Θε ος τστογαρ ε
στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι ως χ
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε
ος σῳ Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν Τὸ τέλος τοῦ τρίτῳ.
ο Θε ος σῳ Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α α
α αν

Ὁ Κανὼν

Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἱρμὸς Ἦχος




α να στα σε ως χρα ζων εξ ή γερ θή ο Κυ ρι ος Θεοτοκίον.
Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σα λε λαλή ται εν γε νε
αις γε νε ων ή τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι χωρή σα
σα α γνή δε δι α μει νας σα θε ο το κε παρ θε νε δι ο
σε παν τες γε ραι ρομεν τήν με τα Θε ον προστα σι ι
αν ή μων
Ὠδὴ Γ'.
Ο στε ρε ω σας και ταρ χας τους Ου ρα νους ενσω νε
σει και τήν γήν ε πι υ δα των ε δρα σας εν τή πε τρα
με Χρι στε τής Ἐκ κλη σι ας στή ρι ξον ο τι ουκ ε στι
πλή ην σου α γι ος μο νεφι λανθρω πε
Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τή γευ σει τής α μαρ
τι ας τής σαρ κος σου το σω τή ρι ον πα α θος ε
δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος τής

τϐ θα να τϐ πει ει ρας πε φή νας ο α να μαρ τή τος

Τ ης Α να στα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να τϐ και σκι α κα θή με ε νοις ο Θε

ος μϐ Ι ή σϐς και τή αυ του Θε ο τη τι τον ι σχυ

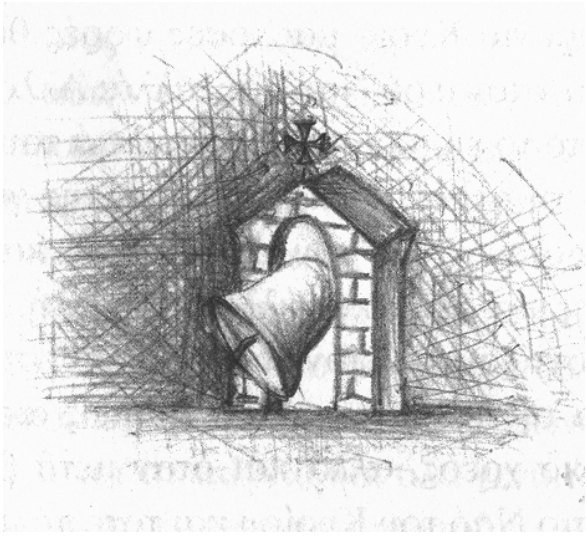
ρον δε σμε ευ σας τϐ τϐ τασκευ ή δι ηρ πα σε Θεοτοκίον

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φειμ ε δει χθή ς υ ψή λο τε

ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α χω ρή

τον Θε ον εν σή γα στρι α μο λυν τε δι ο πιστοι σε πα αν

τες υ μνοις Α γνή μα κα ρι ζο μεν



ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

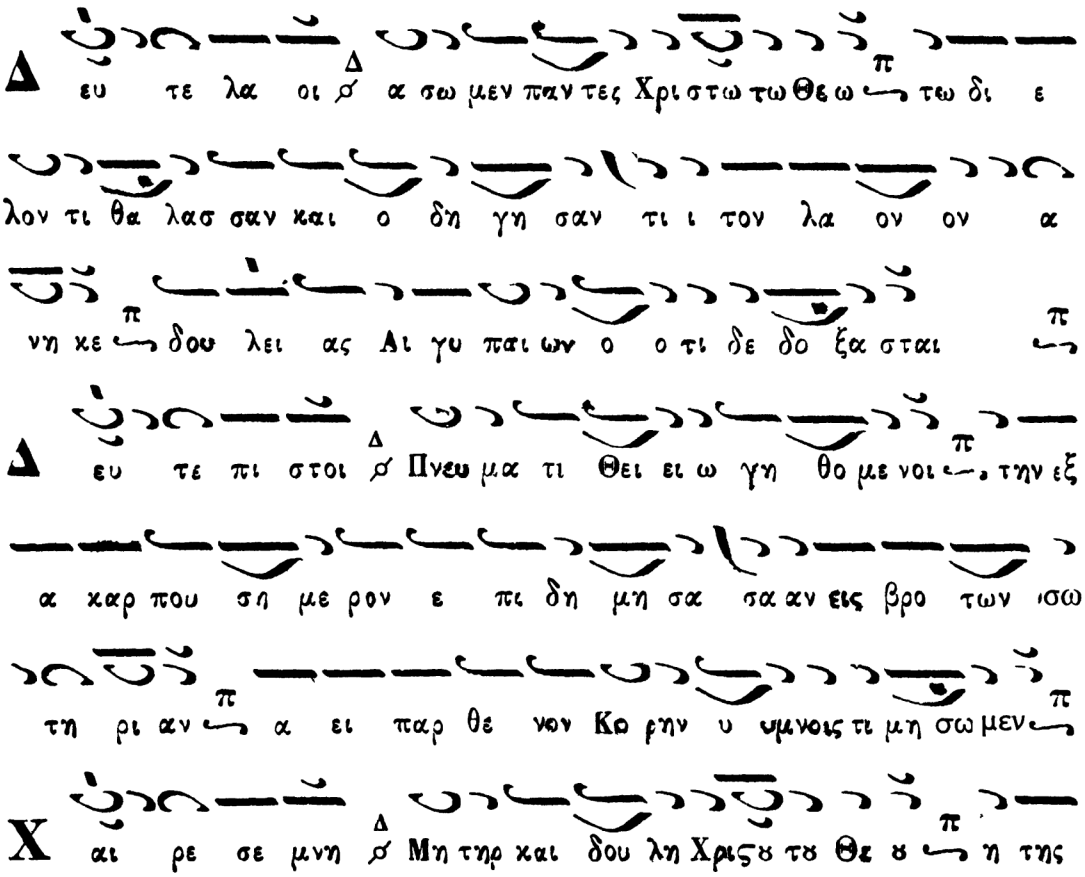
Μελισθὲν ὑπὸ

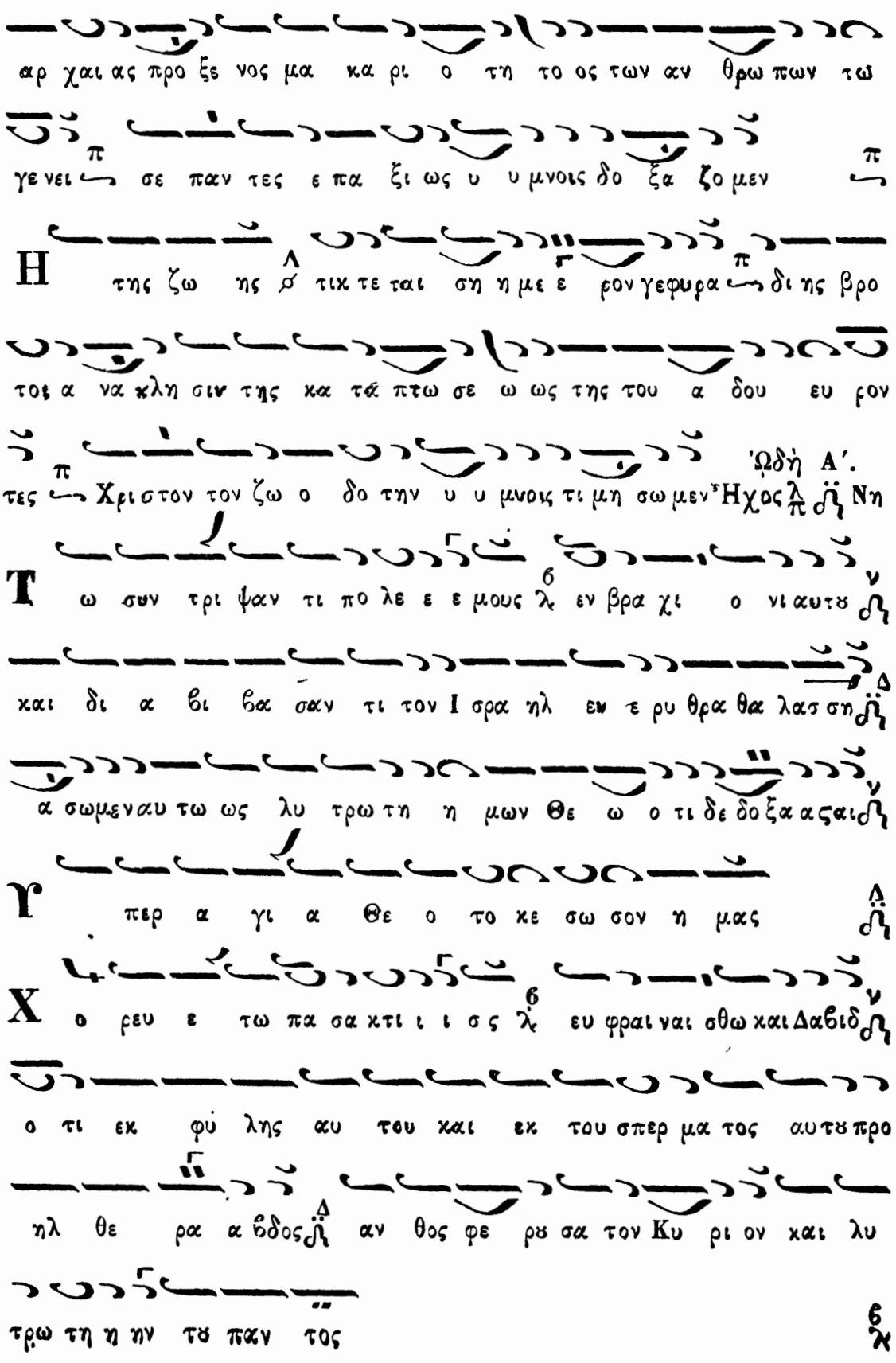
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

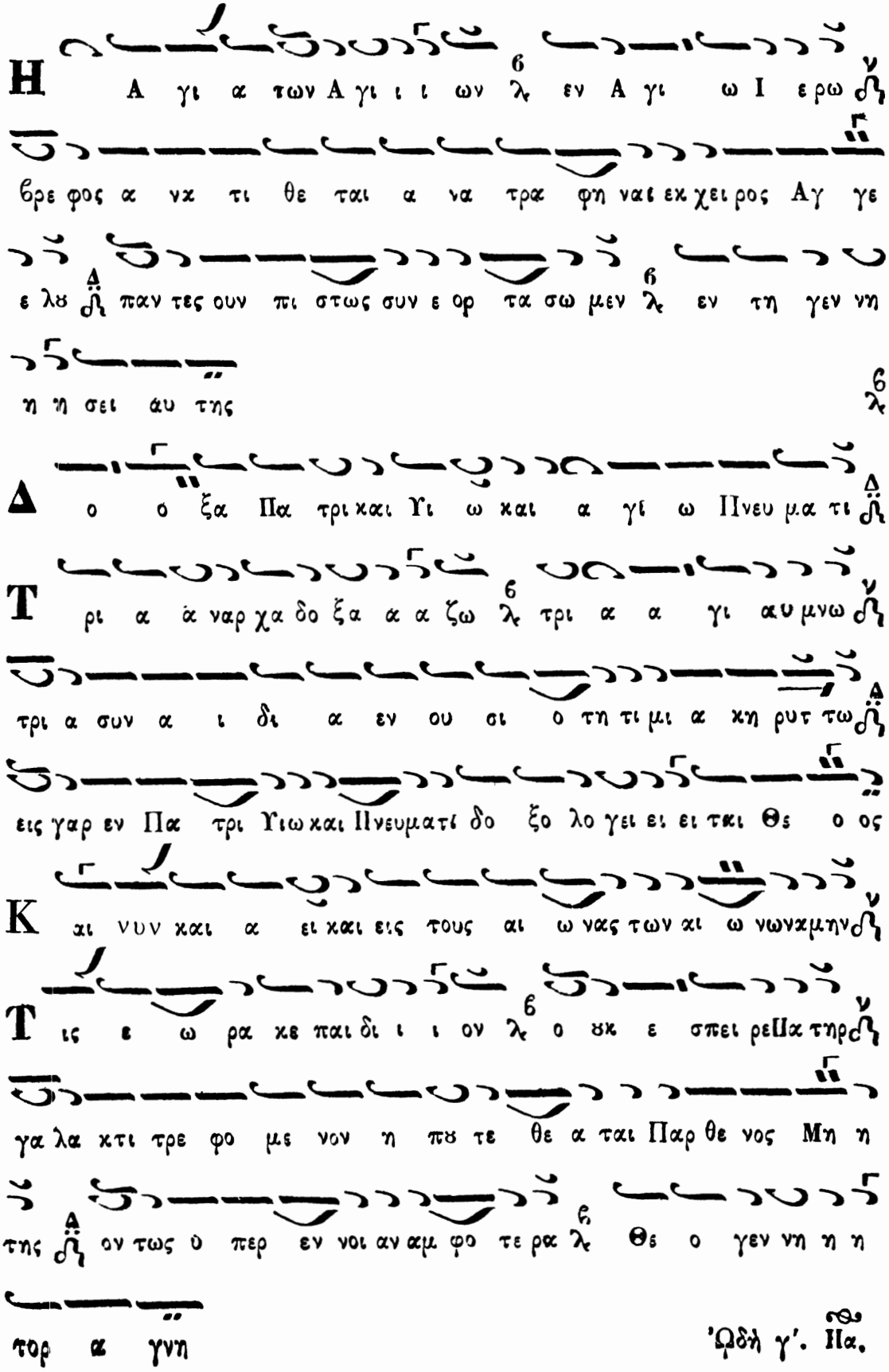
Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

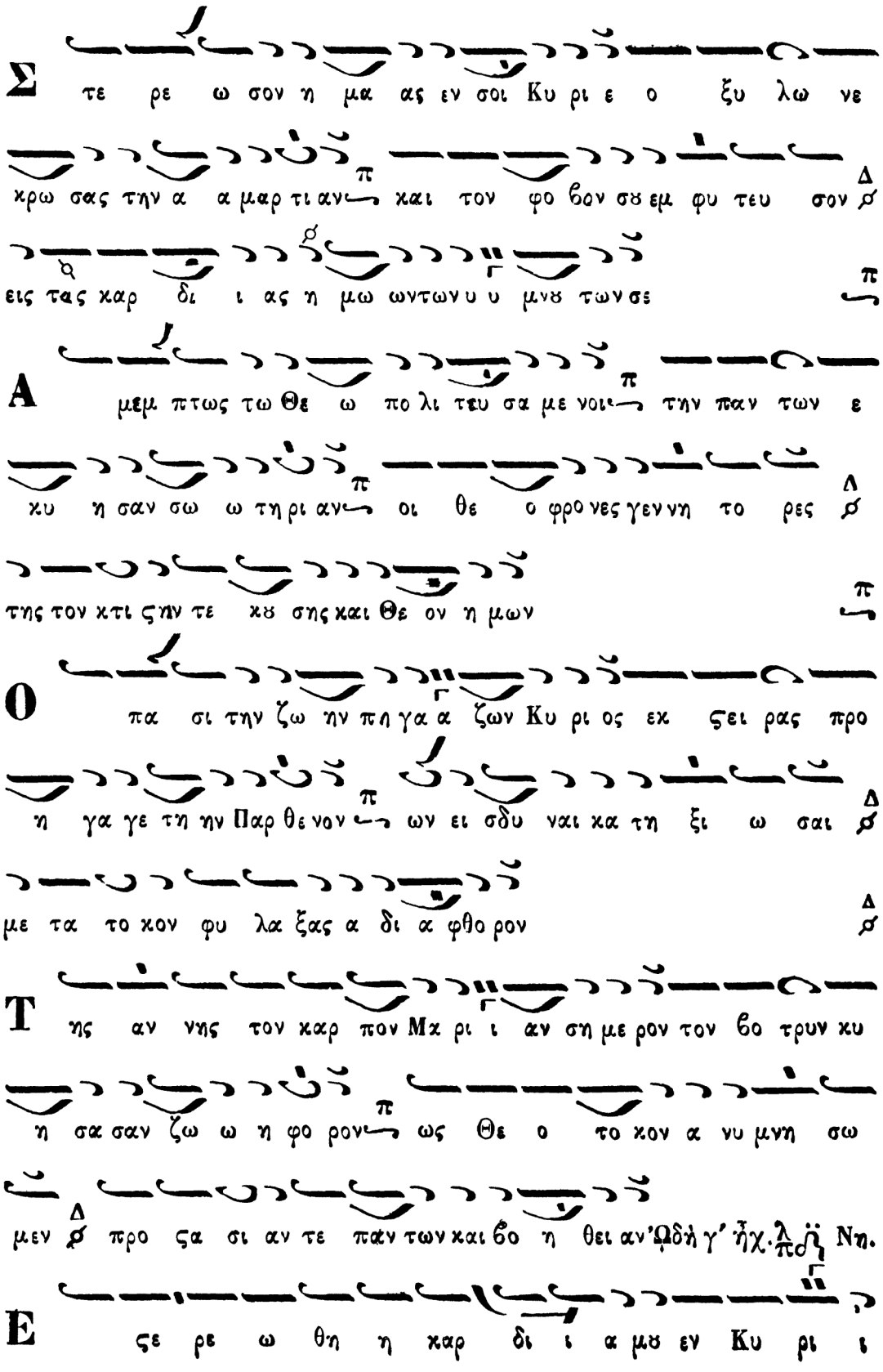
Τῇ 8 Σεπτεμβρίου. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου

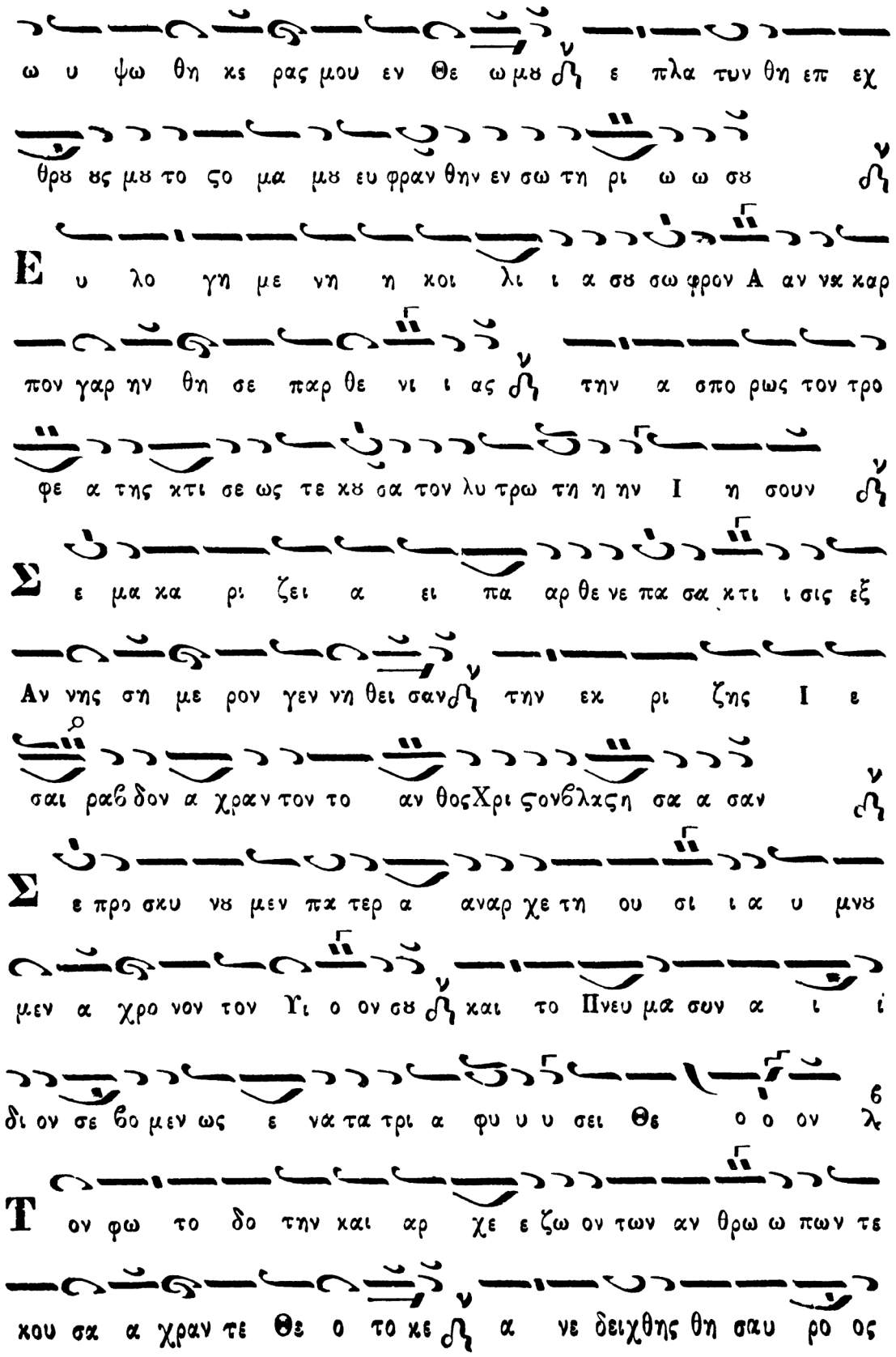
Ὠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.

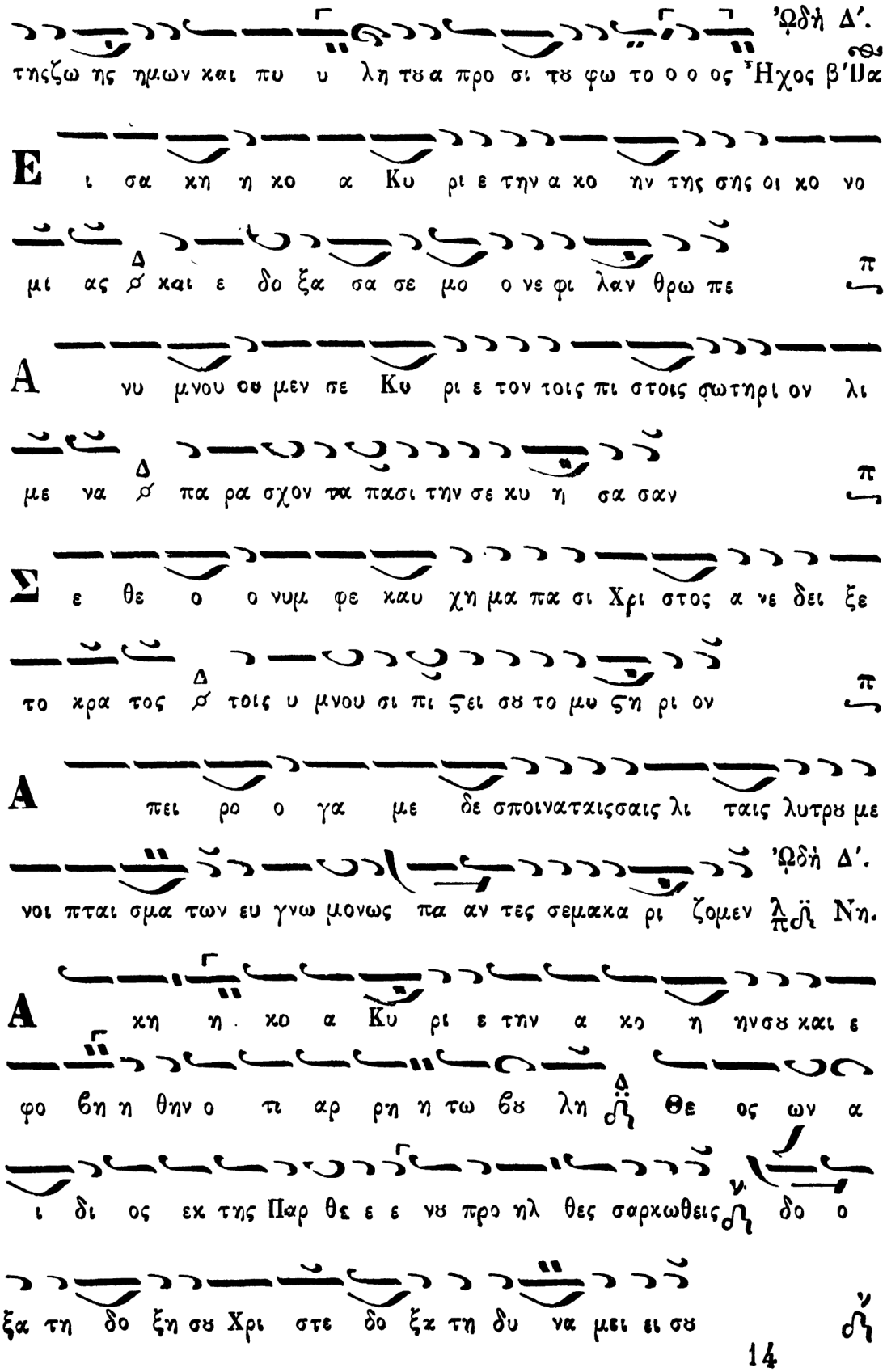


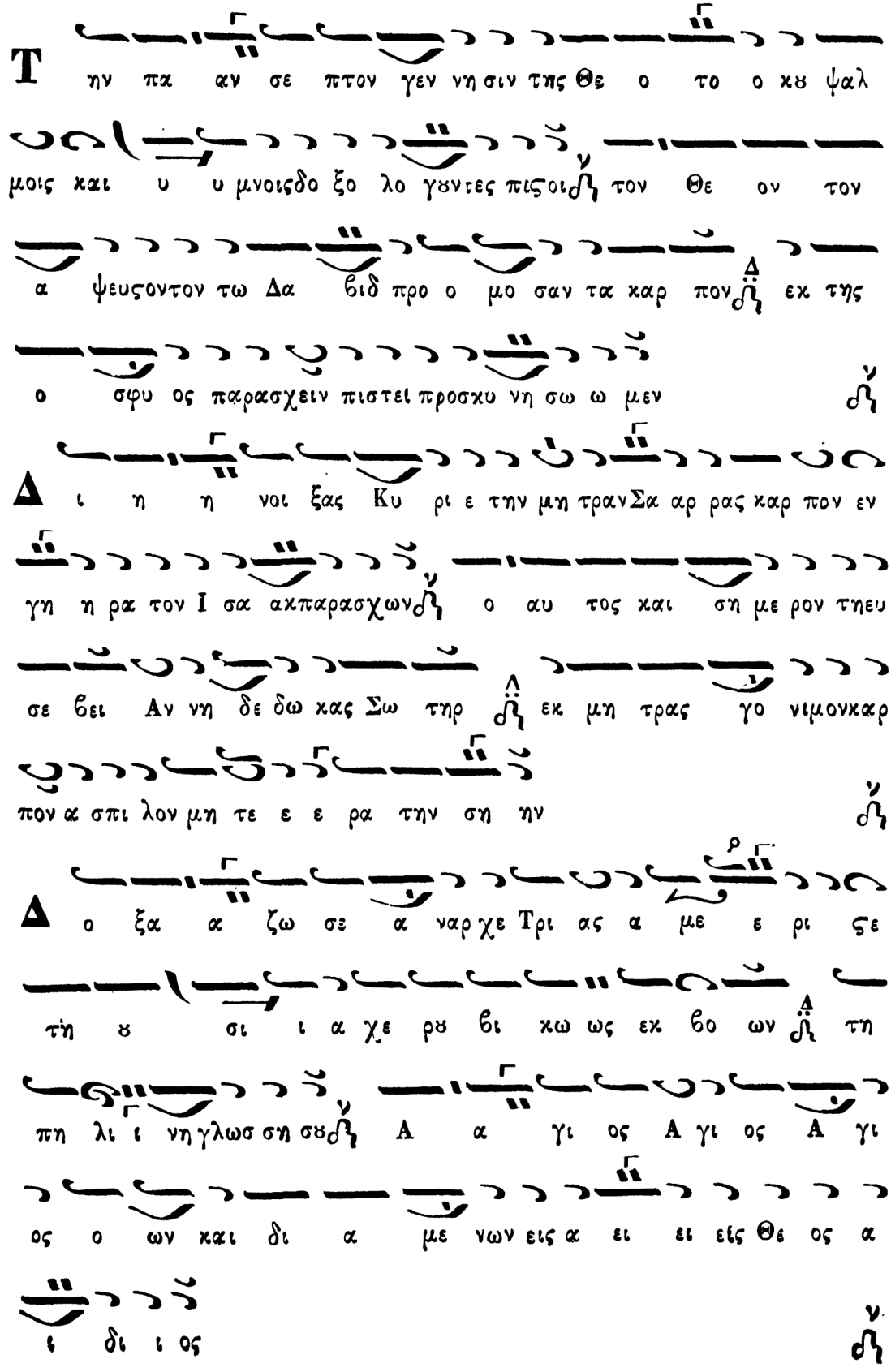

αρ χαι ας προ ξε νος μα κα ρι ο τη το ος των αν θρω πων τω
γε νει σε παν τες ε πα ξι ως υ υ μνοις δο ξα ζο μεν
Η της ζω ης στικ τε ται ση η με ε ρον γεφυρα δι ης βρο
τοι α να κλη σιν της κα τά πτω σε ω ως της του α δου ευ ρον
Ὠδὴ Α΄.
τες Χρι στον τον ζω ο δο την υ υ μνοις τι μη σω μεν· Ηχος Νη
Τ ω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μους λ εν βρα χι ο νι αυτου
και δι α βι βα σαν τι τον Ι σρα ηλ εν ε ρυ θρα θα λασ ση
α σωμεναυ τω ως λυ τρω τη η μων Θε ω ο τι δε δο ξα α σαι
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Χ ο ρευ ε τω πα σα κτι ι ι σ λ ευ φραι ναι σθω και Δαβιδ
ο τι εκ φυ λης αυ του και εκ του σπερ μα τος αυτου προ
ηλ θε ρα α βδος αν θος φε ρυ σα τον Κυ ρι ον και λυ
τρω τη η ην τυ παν τος

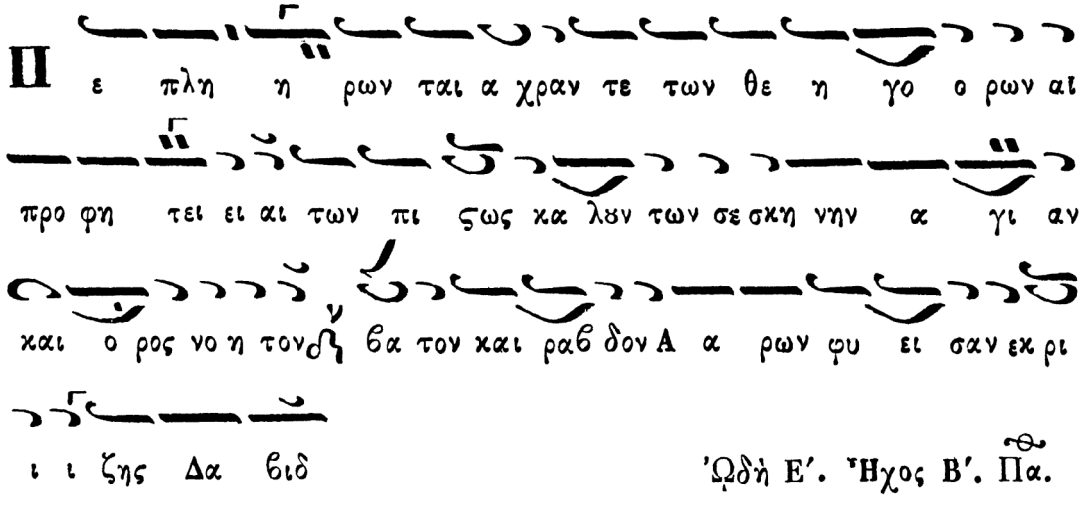

Η Α γι α των Α γι ι ι ων λ εν Α γι ω Ι ερω
βρε φος α νε τι θε ται α να τρα φη ναι εκ χει ρος Αγ γε
ε λω παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω μεν λ εν τη γεν νη
η η σει άυ της
Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Τ ρι α ά ναρ χα δο ξα α α ζω λ τρι α α γι αυ μνω
τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι α κη ρυ τω
εις γαρ εν Πα τρι Υιω και Πνευματι δο ξο λο γει ει ται Θε ο ος
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην
Τ ις ε ω ρα κε παι δι ι ι ον λ ο υκ ε σπει ρε Πα τηρ
γα λα κτι τρε φο με νον η πω τε θε α ται Παρ θε νος Μη η
της ον τως ὑ περ εν νοι αν αμ φο τε ρα λ Θε ο γεν νη η η
τορ α γνη
Ὠδὴ γ'. Πα.

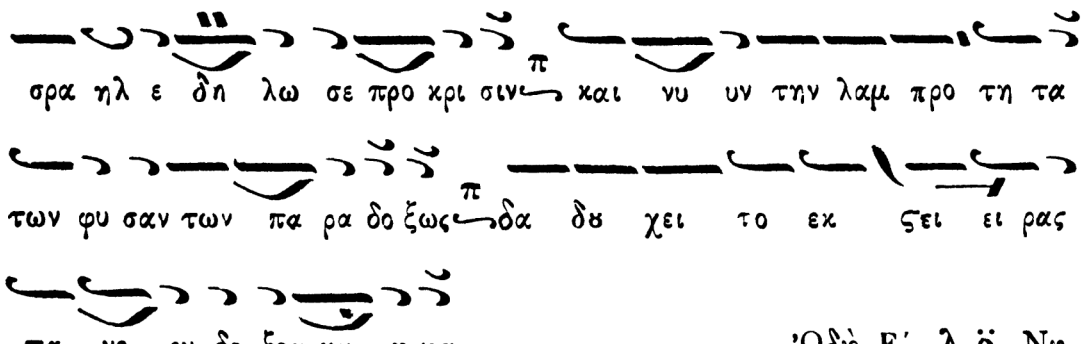

Σ τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε
κρω σας την α α μαρ τι αν και τον φο βον σου εμ φυ τευ σον
εις τας καρ δι ι ας η μω ωντων υ υ μνου των σε
Α μεμ πτως τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι την παν των ε
κυ η σαν σω ω τη ρι αν οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες
της τον κτι σην τε κυ σης και Θε ον η μων
Ο πα σι την ζω ην πη γα α ζων Κυ ρι ος εκ σει ρας προ
η γα γε τη ην Παρ θε νον ων ει σδυ ναι κα τη ξι ω σαι
με τα το κον φυ λα ξας α δι α φθο ρον
Τ ης αν νης τον καρ πον Μα ρι ι αν ση με ρον τον βο τρυν κυ
η σα σαν ζω ω η φο ρον ως Θε ο το κον α νυ μνη σω
μεν προ σα σι αν τε παν των και βο η θει αν Ὠδὴ γ΄ ἦχ. πλ. Νη.
Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α μου εν Κυ ρι ι


ω υ ψω θη κε ρας μου εν Θε ω μθ ε πλα τυν θη επ εχ
θρθ θς μθ το ζο μα μθ ευ φραν θην εν σω τη ρι ω ω σθ
Ε υ λο γη με νη η κοι λι ι α σθ σω φρον Α αν νε καρ
πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ι ας την α σπο ρως τον τρο
φε α της κτι σε ως τε κθ σα τον λυ τρω τη η ην Ι η σουν
Σ ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι ι σις εξ
Αν νης ση με ρον γεν νη θει σαν την εκ ρι ζης Ι ε
σαι ραβ δον α χραν τον το αν θοςΧρι ζονβλαζη σα α σαν
Σ ε προ σκυ νθ μεν πα τερ α αναρ χε τη ου σι ι α υ μνθ
μεν α χρο νον τον Υι ο ον σθ και το Πνευ μα συν α ι ί
δι ον σε βο μεν ως ε να τα τρι α φυ υ σει Θε ο ο ον
Τ ον φω το δο την και αρ χε ε ζω ον των αν θρω ω πων τε
κου σα α χραν τε Θε ο το κε α νε δειχθης θη σαυ ρο ος

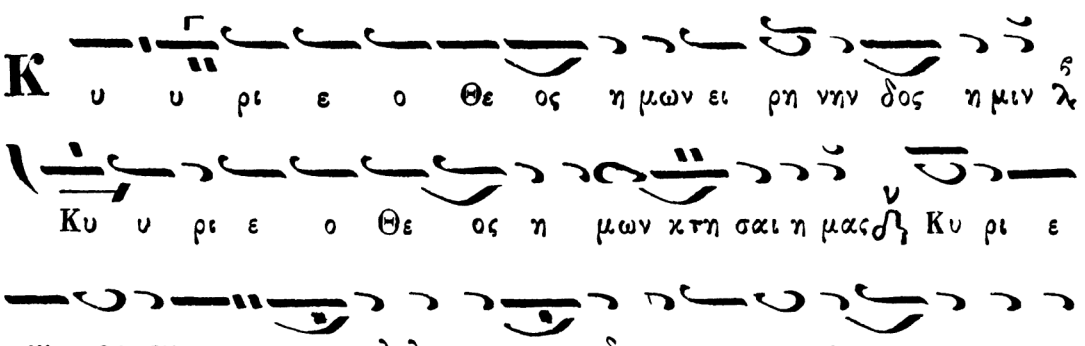

Ὠδὴ Δ'.
τησζω ης ημων και πυ υ λη τυ α προ σι τυ φω το ο ο ος Ἦχος β' Ἰα
Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της σης οι κο νο
μι ας σ καὶ ε δο ξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω πε
Α νυ μνου ου μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον λι
με να σ πα ρα σχον τα πασι την σε κυ η σα σαν
Σ ε θε ο ο νυμ φε καυ χη μα πα σι Χρι στος α νε δει ξε
το κρα τος σ τοις υ μνου σι πι ζει συ το μυ ζη ρι ον
Α πει ρο ο γα με δε σποιναταισσαις λι ταις λυτρω με
Ὠδὴ Δ'.
νοι πται σμα των ευ γνω μονως πα αν τες σεμακα ρι ζομεν Νη.
Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ηνσυ και ε
φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βυ λη Θε ος ων α
ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νυ προ ηλ θες σαρκωθεις δο ο
ξα τη δο ξη συ Χρι στε δο ξα τη δυ να μει ει συ
14

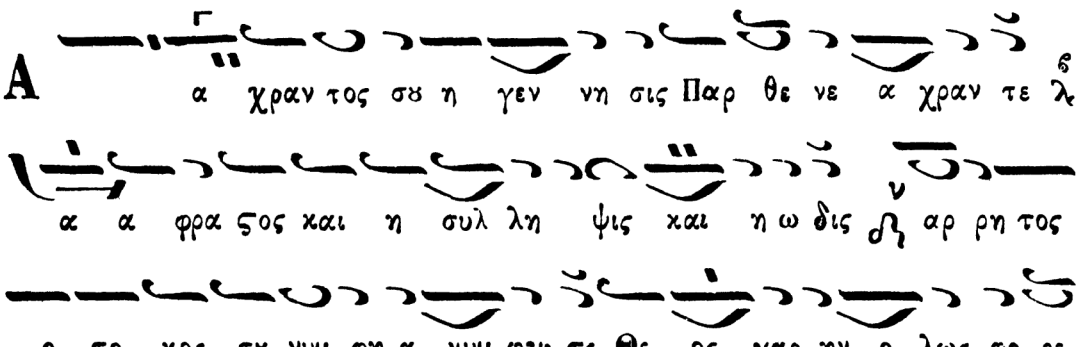

Την παν σε πτον γεν νη σιν της Θε ο το ο κυ ψαλ
μοις και υ υ μνοισδο ξο λο γοντες πιζοι τον Θε ον τον
α ψευζοντον τω Δα βιδ προ ο μο σαν τα καρ πον εκ της
ο σφυ ος παρασχειν πιστει προσκυ νη σω ω μεν
Δι η η νοι ξας Κυ ρι ε την μη τραν Σα αρ ρας καρ πον εν
γη η ρα τον Ι σα ακπαρασχων ο αυ τος και ση με ρον τηευ
σε βει Αν νη δε δω κας Σω τηρ εκ μη τρας γο νιμονκαρ
πον α σπι λον μη τε ε ε ρα την ση ην
Δο ξα α ζω σε α ναρ χε Τρι ας α με ε ρι ζε
τη υ σι ι α χε ρυ βι κω ως εκ βο ων τη
πη λι ι νη γλωσ ση συ Α α γι ος Α γι ος Α γι
ος ο ων και δι α με νων εις α ει ει είς Θε ος α
ι δι ι ος

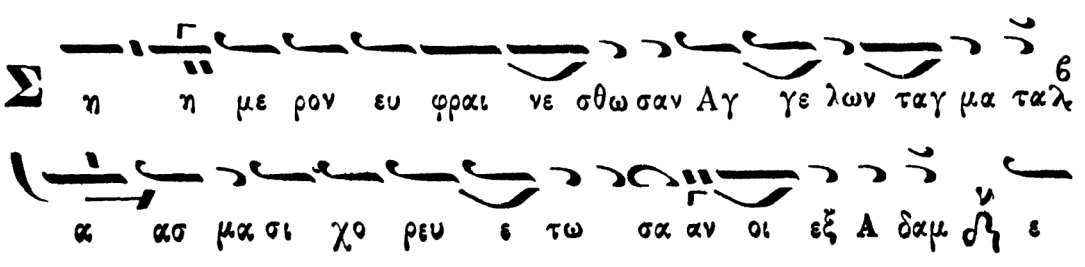

Π ε πλη η ρων ται α χραν τε των θε η γο ο ρων αι
προ φη τει ει αι των πι ζως κα λυν των σε σκη νην α γι αν
και ο ρος νο η τον βα τον και ραβ δον Α α ρων φυ ει σαν εκ ρι
ι ι ζης Δα βιδ
Ὠδὴ Ε'. Ἦχος Β'. Πα.
Ο σκι ο γρα φον αχ λυν αι νιγ μα α των σκεδασας και των
πι ζων εκ βα σεις της α α λη θει ας δι α της Θε ο παι
δος κα τάυ γα σας τας καρ διας κκι η μας τω φω τι ι σθ
Χρι ζε ε κα θο δη γη σον
Α νυ μνη σω μεν λα οι τηντων πά αν των αι τι ανε τθ κα
θη μας γε νε σθαι τον αι τι ονε ης τον τυ πον ε χαι ρον α
ξι θ με νοι προ φη ται ε ναρ γη σω τη ρι ι αν εκ
τα αυ της καρ πθ με νοι
Τ ης α νικ μθ ο βλα ζος ρα αβ δθ τθ ι ε ρε ως τω ι

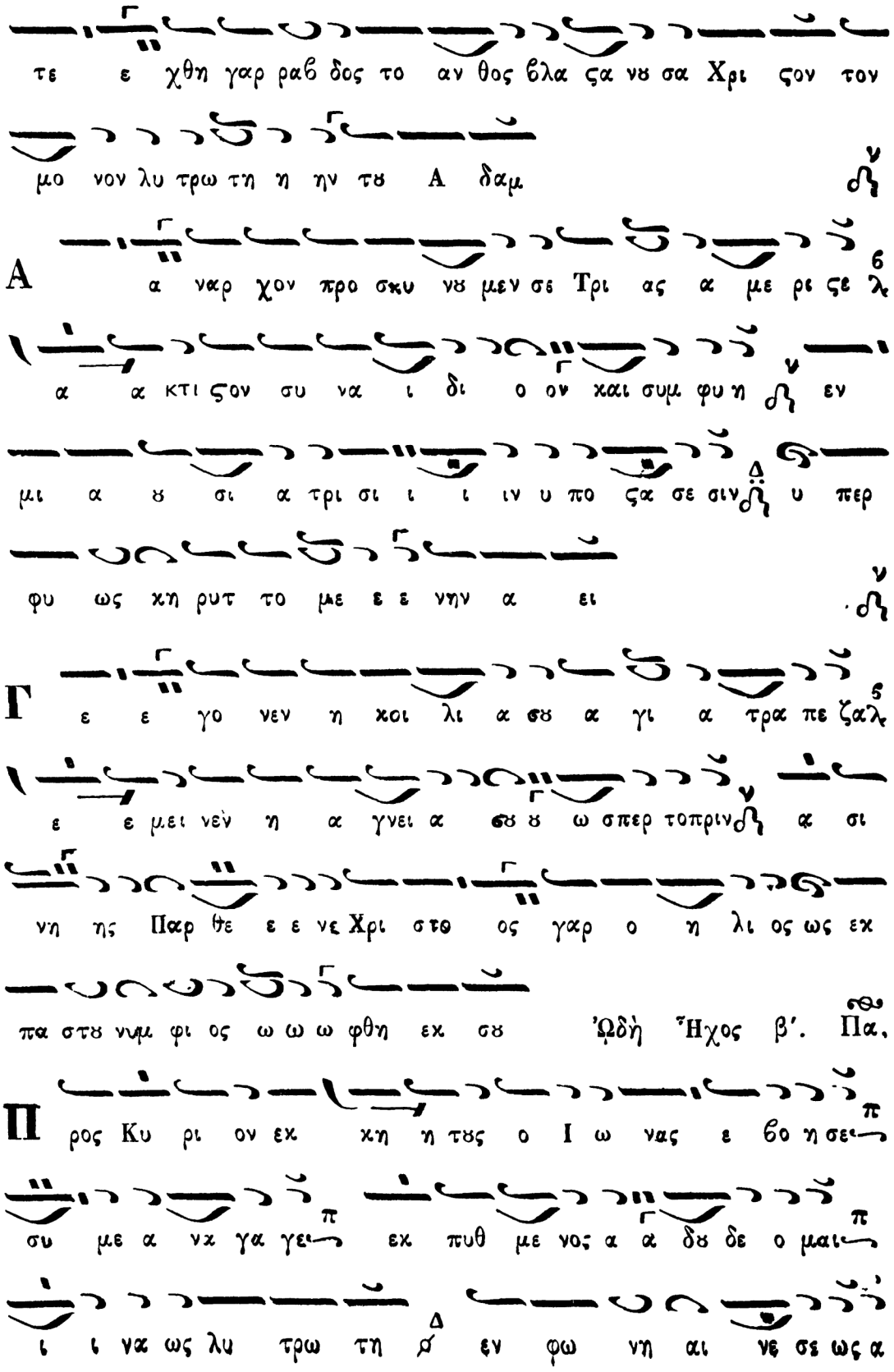

σρα ηλ ε δη λω σε προ χρι σιν και νυ υν την λαμ προ τη τα
των φυ σαν των πα ρα δο ξως δα δθ χει το εκ ζει ει ρας
πα νε εν δο ξον κυ η μα

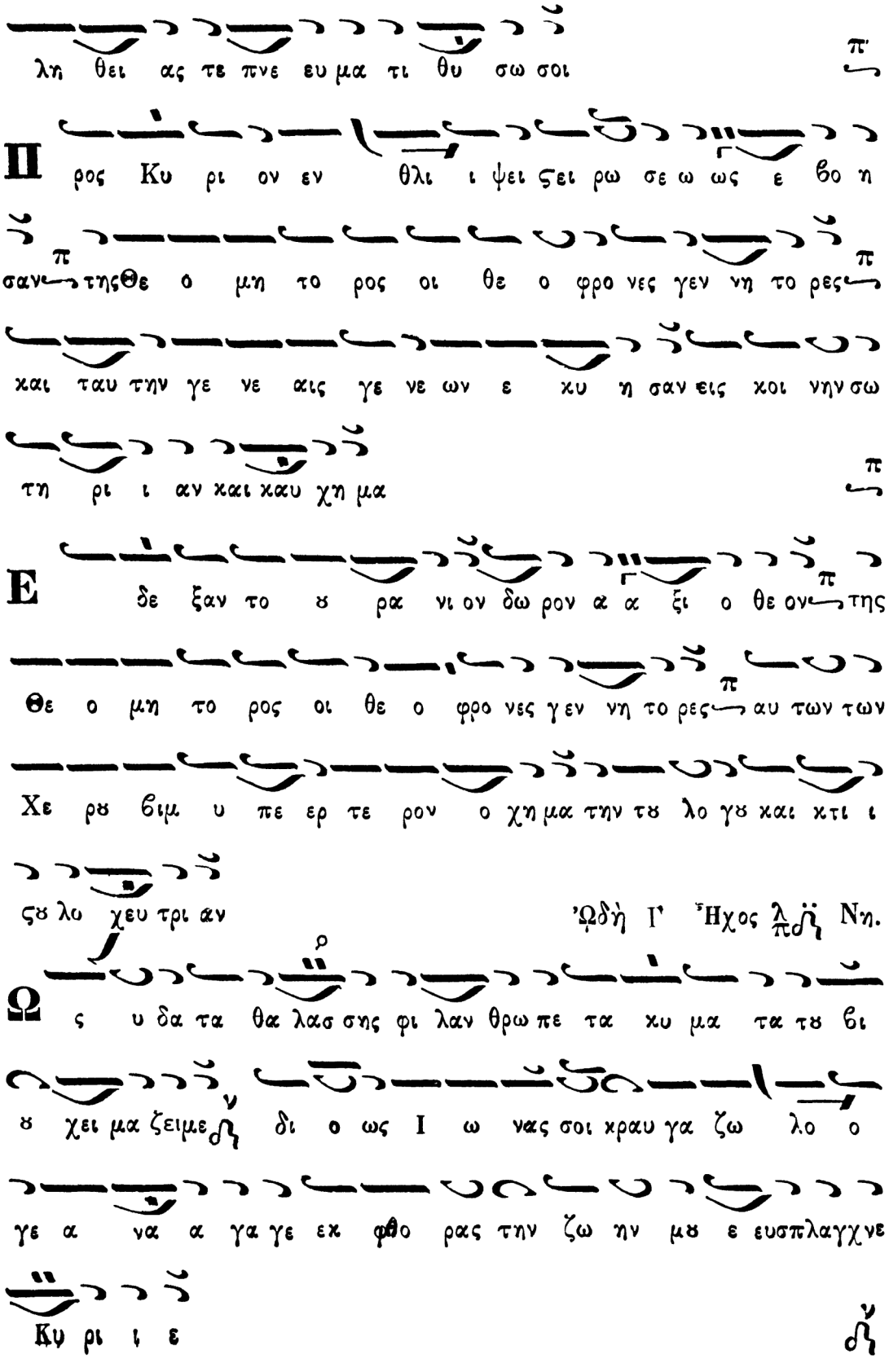
Ὠδὴ Ε΄. λ̇ Νη.

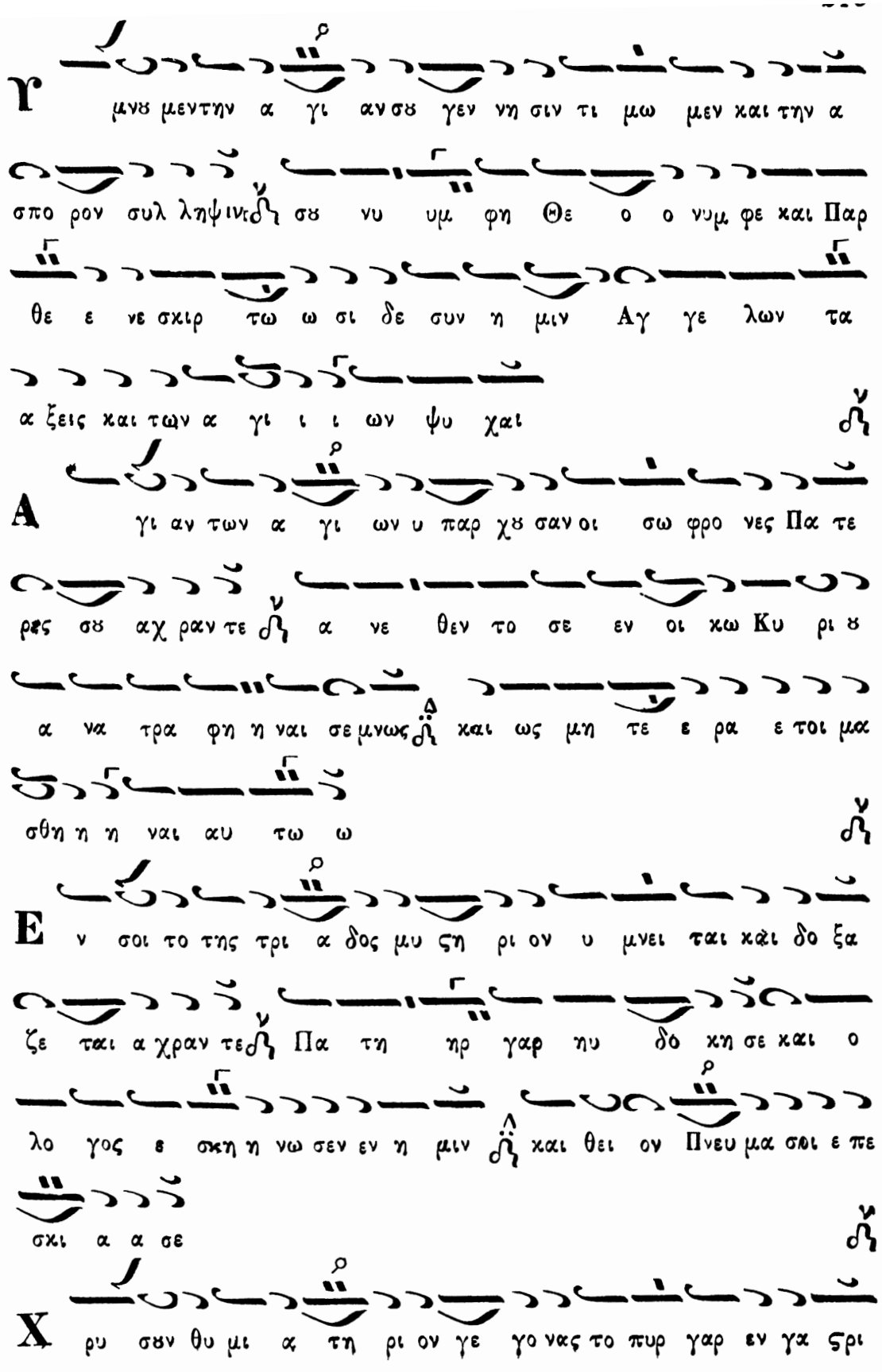

Κ
υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν
Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτη σαι η μας Κυ ρι ε
εκ τος σθ α α α αλ λον θκ οι δα μεν το ο νο μα σθ ο νο
μα ζο ο μεν

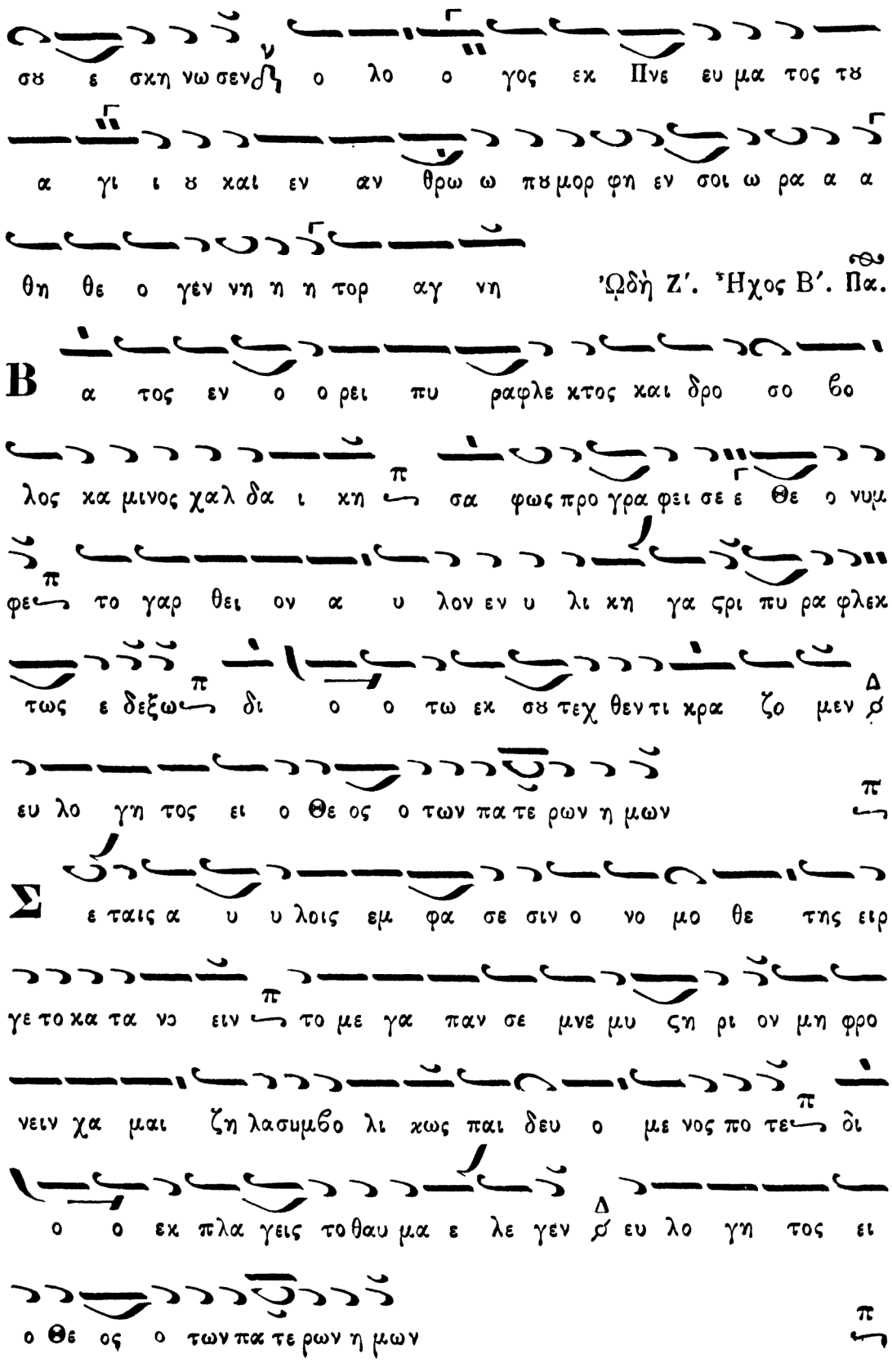

Α
α χραν τος σθ η γεν νη σις Παρ θε νε α χραν τε
α α φρα ζος και η συλ λη ψις και η ω δις αρ ρη τος
ο το κος σθ νυμ φη α νυμ φευ τε Θε ος γαρ ην ο λως φο ρε
ε ε σας ε με

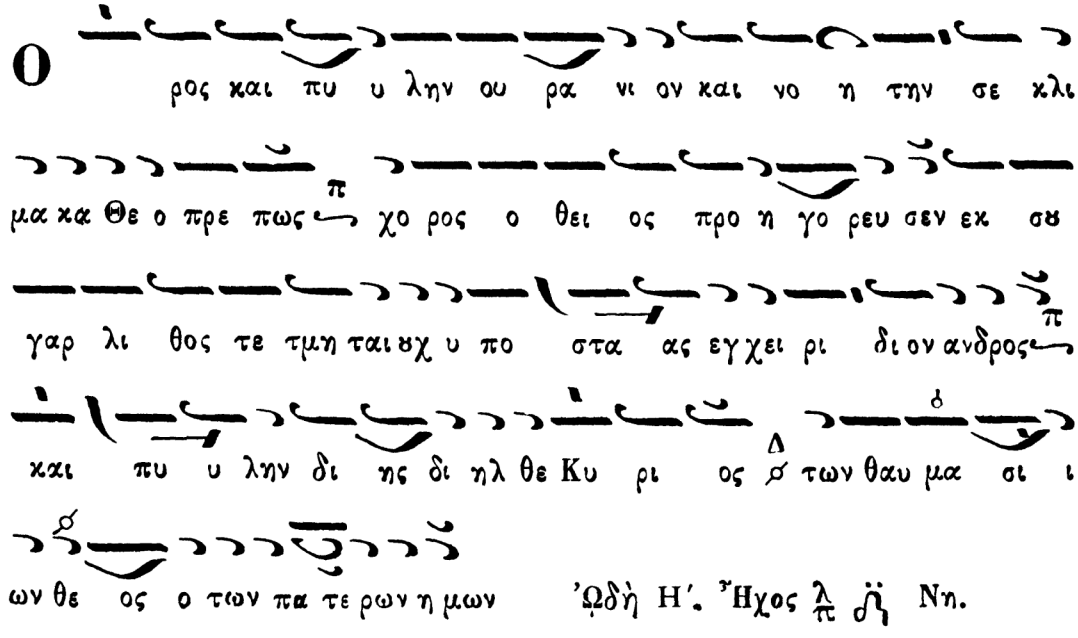

Σ
η η με ρον ευ φραι νε σθω σαν Αγ γε λων ταγ μα τα
α ασ μα σι χο ρευ ε τω σα αν οι εξ Α δαμ ε

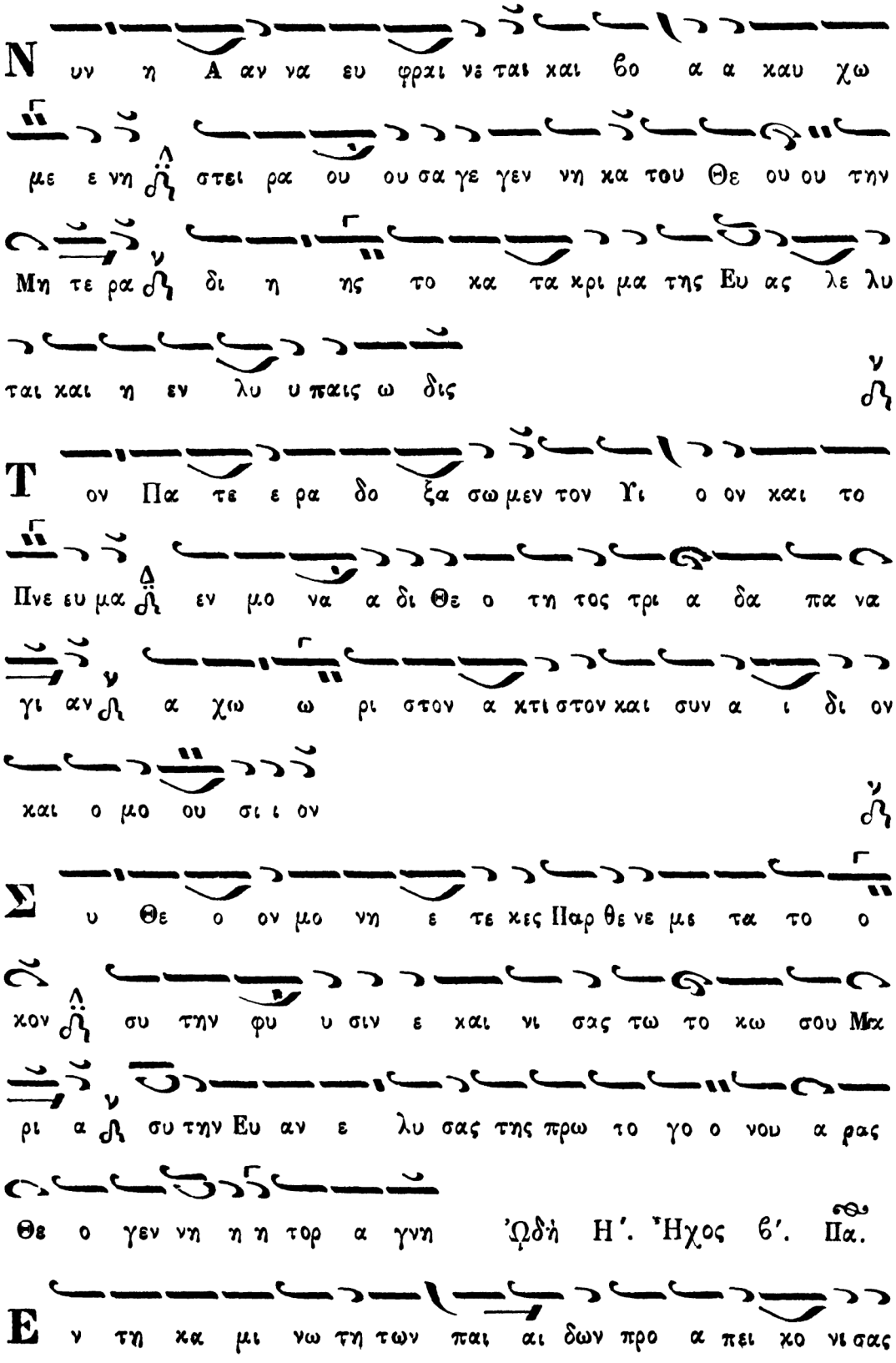

τε ε χθη γαρ ραβ δος το αν θος βλα ζα νθ σα Χρι ζον τον
μο νον λυ τρω τη η ην τθ Α δαμ
Α α ναρ χον προ σκυ νθ μεν σε Τρι ας α με ρι ζε
α α κτι ζον συ να ι δι ο ον χαι συμ φυ η εν
μι α θ σι α τρι σι ι ι ιν υ πο ζα σε σιν υ περ
φυ ως χη ρυτ το με ε ε νην α ει
Γ ε ε γο νεν η χοι λι α σθ α γι α τρα πε ζα
ε ε μει νεν η α γνει α σθ θ ω σπερ τοπριν α σι
νη ης Παρ θε ε ε νε Χρι στο ος γαρ ο η λι ος ως εκ
πα στθ νημ φι ος ω ω ω φθη εκ σθ Ὠδὴ Ἦχος β΄. Πα,
Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τος ο Ι ω ναν ε βο η σε
συ με α νκ γα γε εκ πυθ με νος α α δθ δε ο μαι
ι ι να ως λυ τρω τη σ εν φω νη αι νε σε ως α

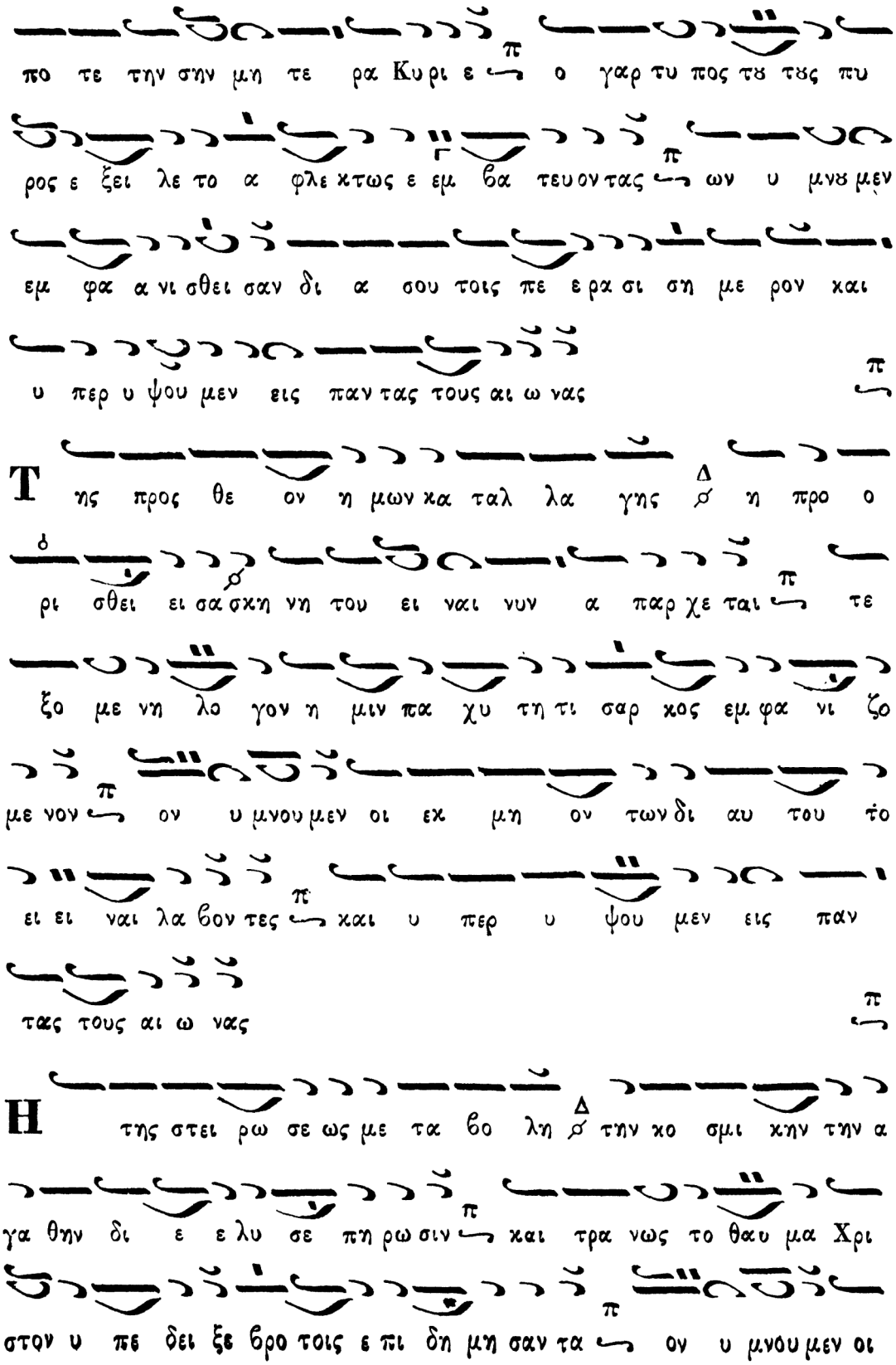

λη θει ας τε πνε ευ μα τι θυ σω σοι
Π ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει ζει ρω σε ω ως ε βο η
σαν τηςΘε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες
και ταυ την γε νε αις γε νε ων ε κυ η σαν εις κοι νην σω
τη ρι ι αν και χαυ χη μα
Ε δε ξαν το σ ρα νι ον δω ρον α α ξι ο θε ον της
Θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες αυ των των
Χε ρσ βιμ υ πε ερ τε ρον ο χη μα την τσ λο γσ και κτι ι
ζσ λυ χευ τρι αν
Ὠδὴ Ι΄ Ἦχος πλ. Νη.
Ω ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα τσ βι
σ χει μα ζειμε δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω λο ο
γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μσ ε ευσπλαγχνε
Κυ ρι ι ε

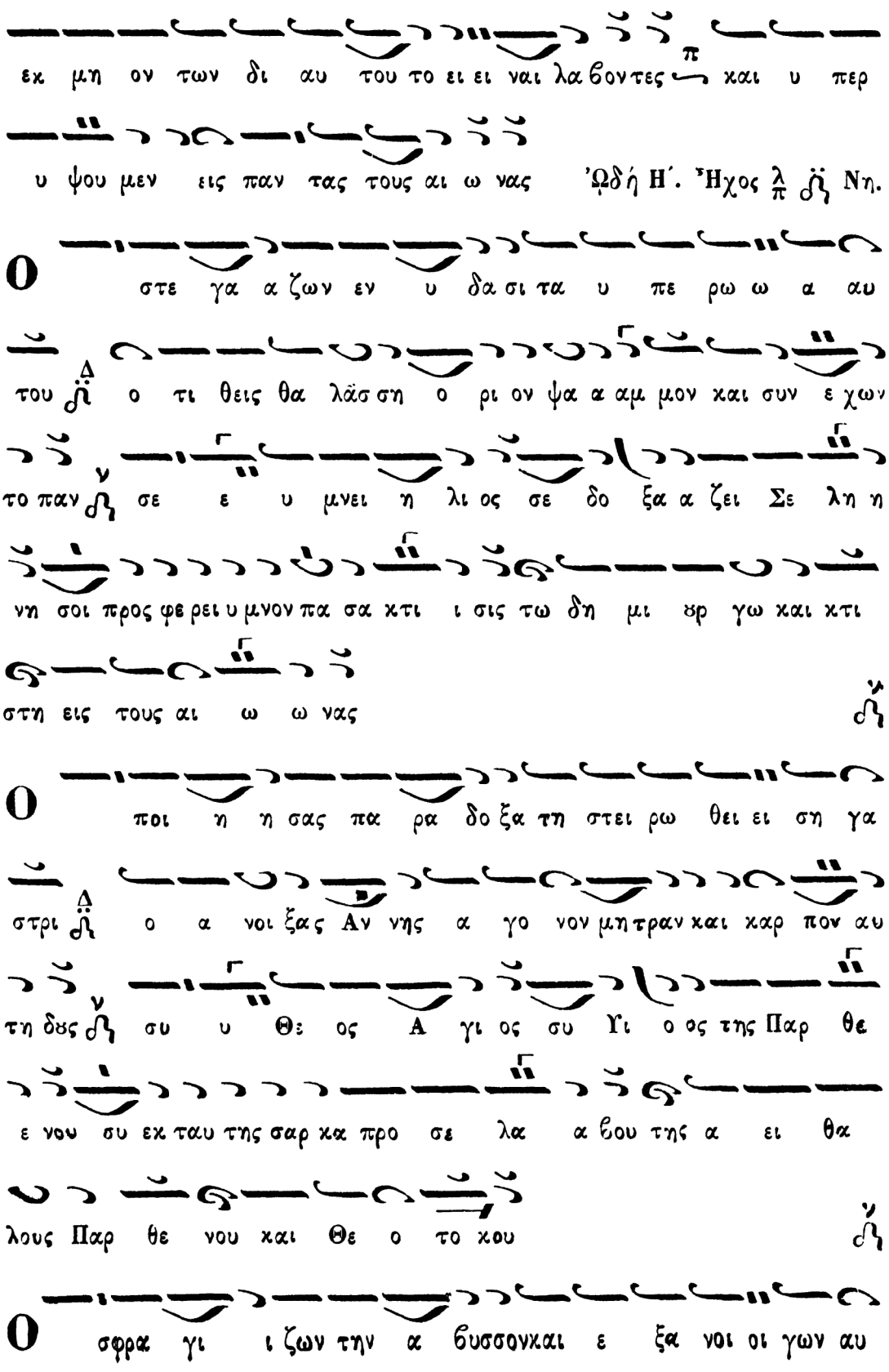

Γ
μνθ μεντην α γι ανσθ γεν νη σιν τι μω μεν και την α
σπο ρον συλ ληψινι σθ νυ υμ φη Θε ο ο νυμ φε και Παρ
θε ε νε σχιρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα
α ξεις και τῶν α γι ι ι ων ψυ χαι
Α
γι αν των α γι ων υ παρ χθ σαν οι σω φρο νες Πα τε
ρες σθ αχ ραν τε α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι ε
α να τρα φη η ναι σε μνως και ως μη τε ε ρα ε τοι μα
σθη η η ναι αυ τω ω
Ε
ν σοι το της τρι α δος μυ ζη ρι ον υ μνει ται κἀι δο ξα
ζε ται α χραν τε Πα τη ηρ γαρ ηυ δο κη σε και ο
λο γος ε σκη η νω σεν εν η μιν και θει ον Πνευ μα σοι ε πε
σχι α α σε
Χ
ρυ σθν θυ μι α τη ρι ον γε γο νας το πυρ γαρ εν γα ζρι

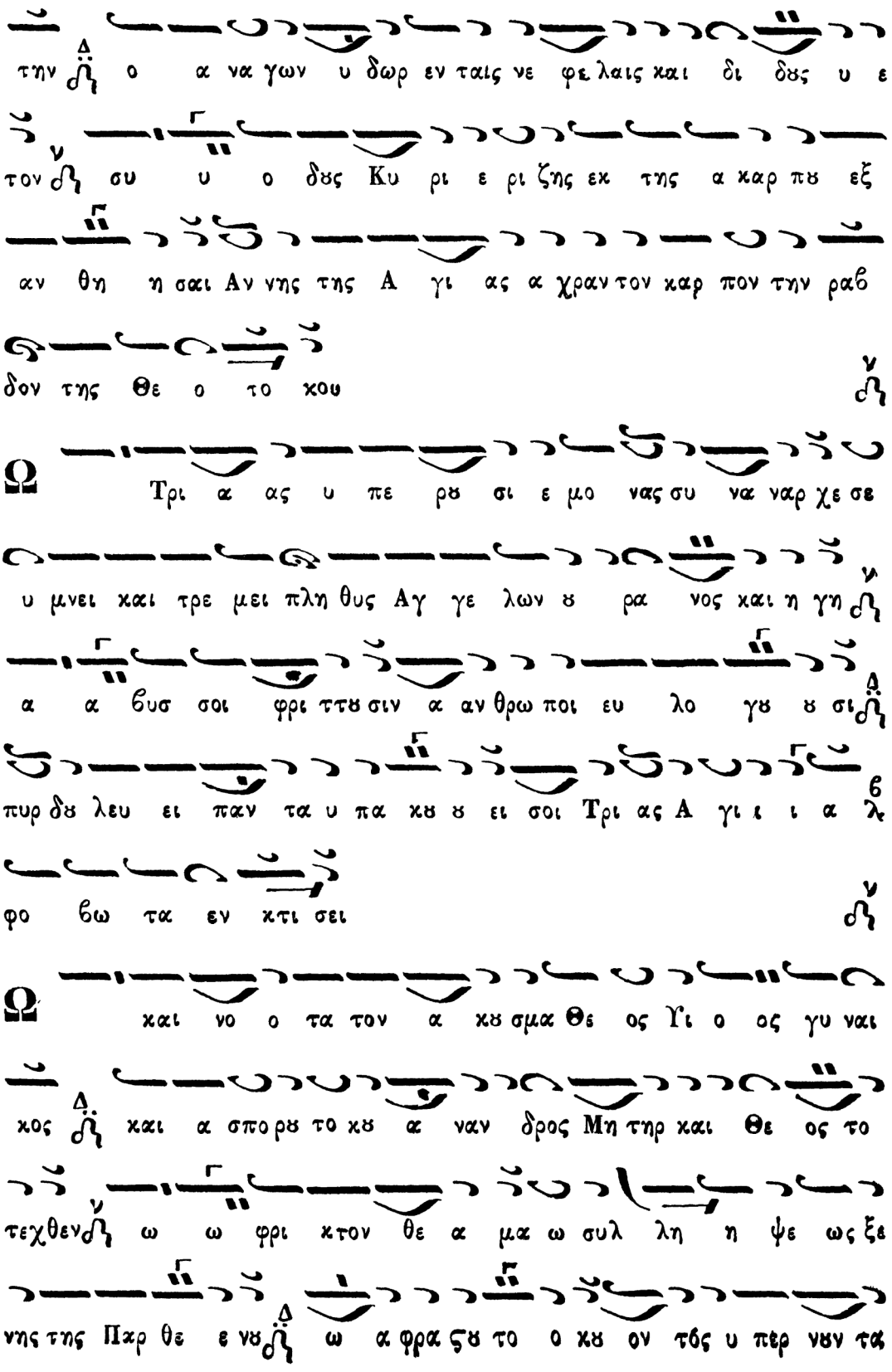

σʊ ε σκη νω σεν ο λο ο γος εκ Πνε ευ μα τος τʊ
α γι ι ʊ και εν αν θρω ω πʊ μορ φη εν σοι ω ρα α α
θη θε ο γεν νη η η τορ αγ νη
Ὠδὴ Ζ΄. Ἦχος Β΄. Πα.
Β α τος εν ο ο ρει πυ ραφλε κτος και δρο σο βο
λος κα μινος χαλ δα ι κη σα φως προ γρα φει σε ε Θε ο νυμ
φε το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα ζρι πυ ρα φλεκ
τως ε δεξω δι ο ο τω εκ σʊ τεχ θεν τι χρα ζο μεν
ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων
Σ ε ταις α υ υ λοις εμ φα σε σιν ο νο μο θε της ειρ
γε το κα τα νο εινο το με γα παν σε μνε μυ ζη ρι ον μη φρο
νειν χα μαι ζη λασυμβο λι κως παι δευ ο με νος πο τε δι
ο ο εκ πλα γεις το θαυ μα ε λε γεν ευ λο γη τος ει
ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

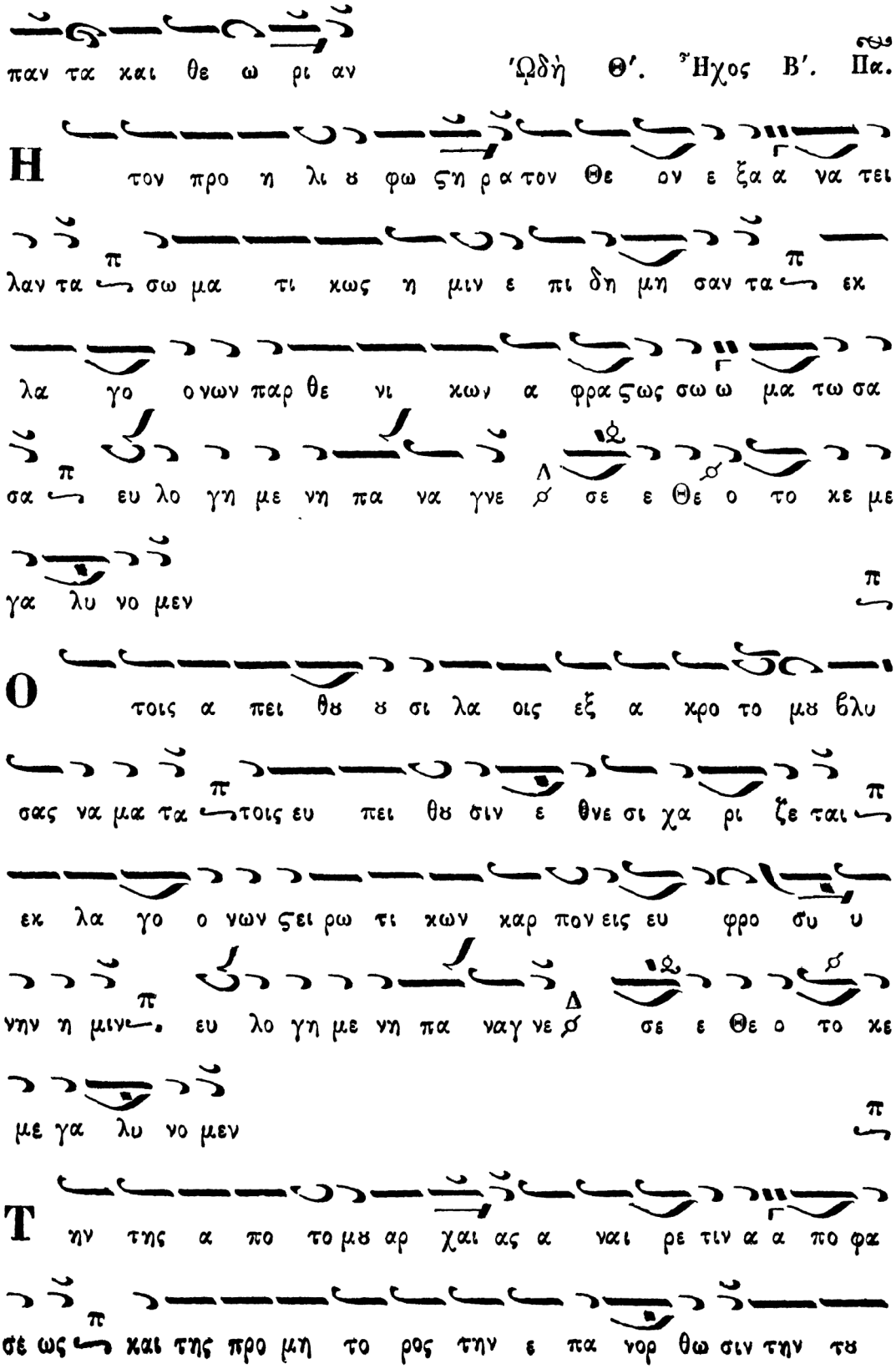

Ο ρος και πυ υ λην ου ρα νι ον και νο η την σε κλι
μα κα Θε ο πρε πως χο ρος ο θει ος προ η γο ρευ σεν εκ σα
γαρ λι θος τε τμη ται α̈χ υ πο στα ας εγ χει ρι δι ον ανδρος
και πυ υ λην δι ης δι ηλ θε Κυ ρι ος τ̀ων θαυ μα σι ι
ων θε ος ο των πα τε ρων η μων
Ὠδὴ Η΄. Ἦχος λ̀ Νη.
Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε νη
ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τος Θε ου ε πι στα σι α ν̀ οι
Παι αι δες υ πε ψαλ λον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των
πα τε ρων η μων ν̀
Ε ορ τα α ζο μεν Α χραν τε και πι στω ως προ σκυ
νου ου μεν ἂ την Α γι ι αν σου γεν νη σιν την εξ ε παγ
γε λι ας ν̀ δι η ης ε λυ τρω θη μεν της πα λαι ας τυ
Α δαμ νυν α πο φα σε ε ως ν̀

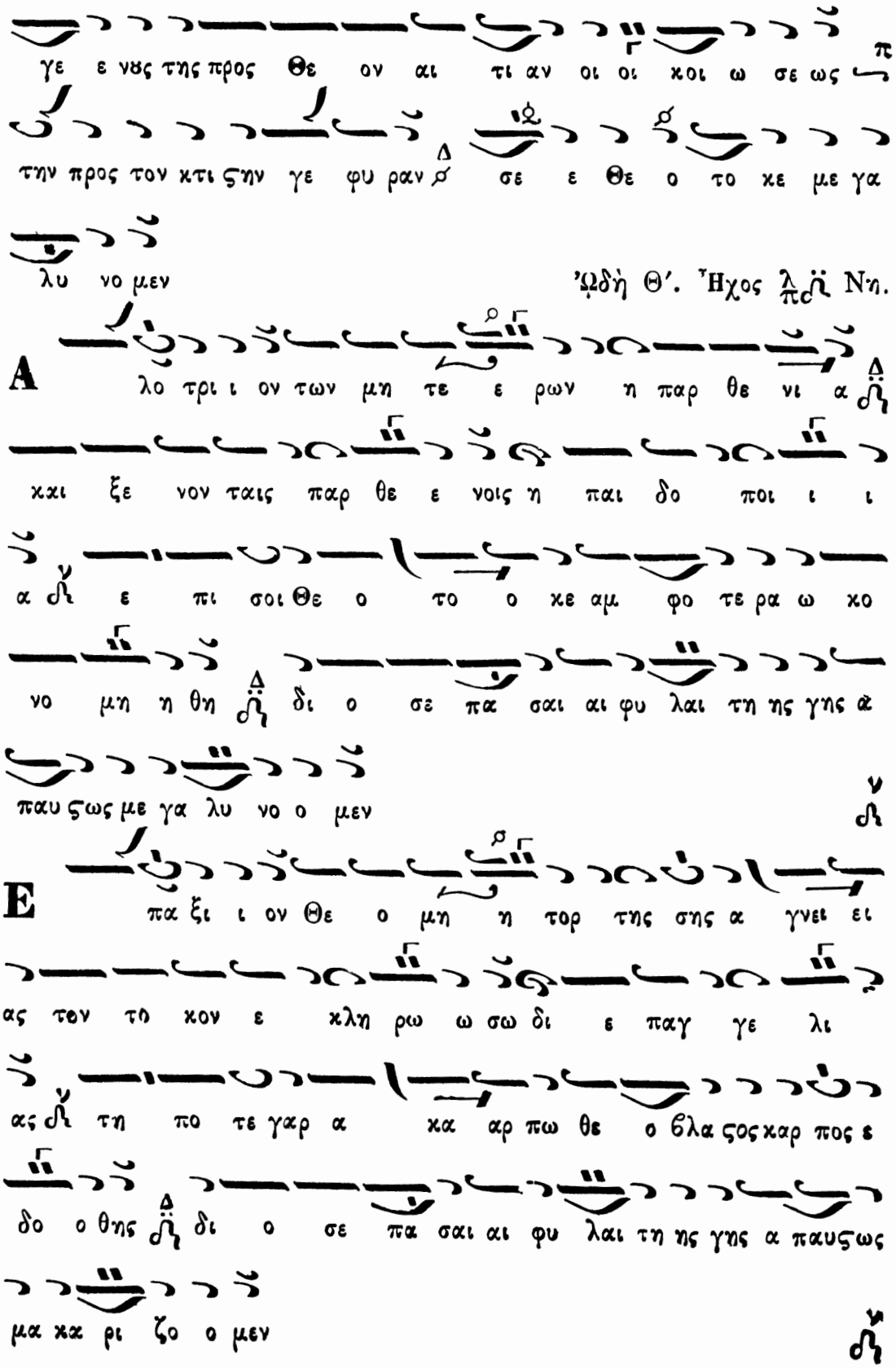

Νυν η Α ναν να ευ φραι νε ται και βο α α καυ χω
με ε νη στει ρα ου ου σα γε γεν νη κα του Θε ου ου την
Μη τε ρα δι η ης το κα τα κρι μα της Ευ ας λε λυ
ται και η εν λυ υπαις ω δις
Τον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το
Πνε υ μα εν μο να α δι Θε ο τη τος τρι α δα πα να
γι αν α χω ω ρι στον α κτι στον και συν α ι δι ον
και ο μο ου σι ι ον
Σ υ Θε ο ον μο νη ε τε κες Παρ θε νε με τα το ο
κον συ την φυ υ σιν ε και νι σας τω το κω σου Μα
ρι α συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νου α ρας
Θε ο γεν νη η η τορ α γνη Ὠδὴ Η΄. Ἦχος β΄. Πα.
Εν τη κα μι νω τη των παι αι δων προ α πει χο νι σας

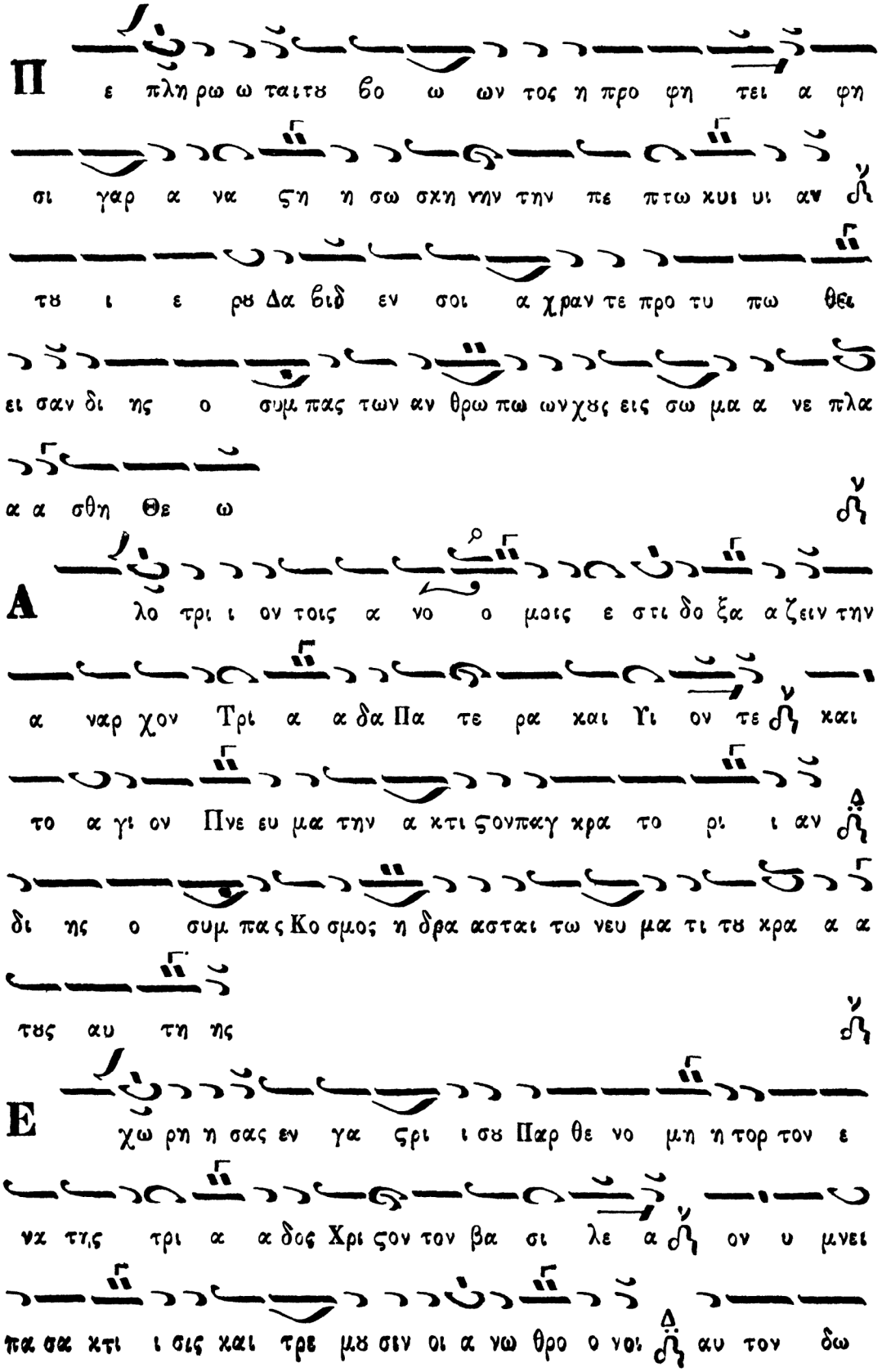

πο τε την σην μη τε ρα Κυ ρι ε ο γαρ τυ πος τϑ τϑς πυ
ρος ε ξει λε το α φλε κτως ε εμ βα τευ ον τας ων υ μνϑ μεν
εμ φα α νι σθει σαν δι α σου τοις πε ε ρα σι ση με ρον και
υ περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας
Τ ης προς θε ον η μων κα ταλ λα γης η προ ο
ρι σθει ει σα σκη νη του ει ναι νυν α παρ χε ται τε
ξο με νη λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ζο
με νον ον υ μνου μεν οι εκ μη ον των δι αυ του το
ει ει ναι λα βον τες και υ περ υ ψου μεν εις παν
τας τους αι ω νας
Η της στει ρω σε ως με τα βο λη την κο σμι κην την α
γα θην δι ε ε λυ σε πη ρω σιν και τρα νως το θαυ μα Χρι
στον υ πε δει ξε βρο τοις ε πι δη μη σαν τα ον υ μνου μεν οι


εκ μη ον των δι αυ του το ει ει ναι λα βοντες και υ περ
υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας
Ὠδὴ Η΄. Ἦχος λ Νη.
Ο στε γα α ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω ω α αυ
του Δ ο τι θεις θα λάσ ση ο ρι ον ψα α αμ μον και συν ε χων
το παν ν σε ε υ μνει η λι ος σε δο ξα α ζει Σε λη η
νη σοι προς φε ρει υ μνον πα σα κτι ι σις τω δη μι ουρ γω και κτι
στη εις τους αι ω ω νας
Ο ποι η η σας πα ρα δο ξα τη στει ρω θει ει ση γα
στρι Δ ο α νοι ξας Αν νης α γο νον μη τραν και χαρ πον αυ
τη δους ν συ υ Θε ος Α γι ος συ Υι ο ος της Παρ θε
ε νου συ εκ ταυ της σαρ κα προ σε λα α βου της α ει θα
λους Παρ θε νου και Θε ο το κου
Ο σφρα γι ι ζων την α βυσσον και ε ξα νοι οι γων αυ


την ο α να γων υ δωρ εν ταις νε φε λαις και δι δυς υ ε
τον συ υ ο δυς Κυ ρι ε ρι ζης εκ της α καρ πυ εξ
αν θη η σαι Αν νης της Α γι ας α χραν τον καρ πον την ραβ
δον της Θε ο το κου
Ω Τρι α ας υ πε ρυ σι ε μο νας συ να ναρ χε σε
υ μνει και τρε μει πλη θυς Αγ γε λων υ ρα νος και η γη
α α βυσ σοι φρι ττυ σιν α ανθρω ποι ευ λο γυ υ σι
πυρ δυ λευ ει παν τα υ πα κυ υ ει σοι Τρι ας Α γι ι ι α λ
φο βω τα εν κτι σει
Ω και νο ο τα τον α κυ σμα Θε ος Υι ο ος γυ ναι
κος και α σπο ρυ το κυ α ναν δρος Μη τηρ και Θε ος το
τεχθεν ω ω φρι κτον θε α μα ω συλ λη η ψε ως ξε
νης της Παρ θε ε νυ ω α φρα ζυ το ο κυ ον τὸς υ περ νυν τα


παν τα και θε ω ρι αν
Ὠδὴ Θ'. Ἦχος Β'. Πα.
Η τον προ η λι ʊ φω ζη ρα τον Θε ον ε ξα α να τει
λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν τα εκ
λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα ζως σω ω μα τω σα
σα ευ λο γη με νη πα να γνε σε ε Θε ο το κε με
γα λυ νο μεν
Ο τοις α πει θʊ σι λα οις εξ α κρο το μʊ βλυ
σας να μα τα τοις ευ πει θʊ σιν ε θνε σι χα ρι ζε ται
εκ λα γο ο νων ζει ρω τι κων καρ πον εις ευ φρο συ υ
νην η μιν ευ λο γη με νη πα ναγ νε σε ε Θε ο το κε
με γα λυ νο μεν
Τ ην της α πο το μʊ αρ χαι ας α ναι ρε τιν α α πο φα
σέ ως και της προ μη το ρος την ε πα νορ θω σιν την τʊ

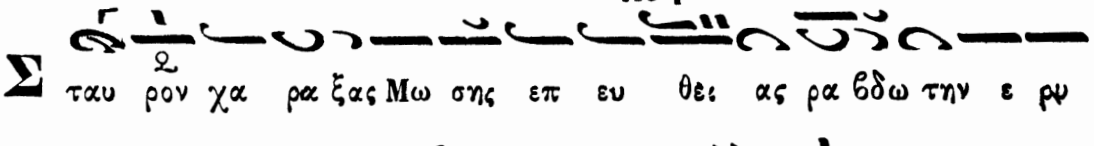

γε ε νας της προς Θε ον αι τι αν οι οι χοι ω σε ως
την προς τον κτι σην γε φυ ραν σε ε Θε ο το χε με γα
λυ νο μεν
Ὠδὴ Θ'. Ἦχος λ πλ. Νη.
A λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α
χαι ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι ι
α σι ε πι σοι Θε ο το ο χε αμ φο τε ρα ω χο
νο μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α
παυ σως με γα λυ νο ο μεν
E πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει ει
ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι
ας τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα σος καρ πος ε
δο ο θης δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ σως
μα κα ρι ζο ο μεν

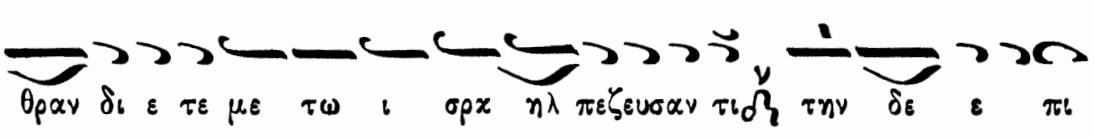

Π ε πλη ρω ω ται τυ βο ω ων τος η προ φη τει α φη
σι γαρ α να ζη η σω σκη νην την πε πτω κυι υι αν
τυ ι ε ρυ Δα βιδ εν σοι α χραν τε προ του πω θει
ει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω ων χυς εις σω μα α νε πλα
α α σθη Θε ω
Α λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο ξα α ζειν την
α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον τε και
το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζονπαγ κρα το ρι ι αν
δι ης ο συμ πας Κο σμος η δρα αστα ι τω νευ μα τι τυ κρα α α
τυς αυ τη ης
Ε χω ρη η σας εν γα στρι ι συ Παρ θε νο μη η τορ τον ε
να τις τρι α α δος Χρι στον τον βα σι λε α ον υ μνει
πα σα κτι ι σις και τρε μυ σιν οι α νω θρο ο νοι αυ τον δω

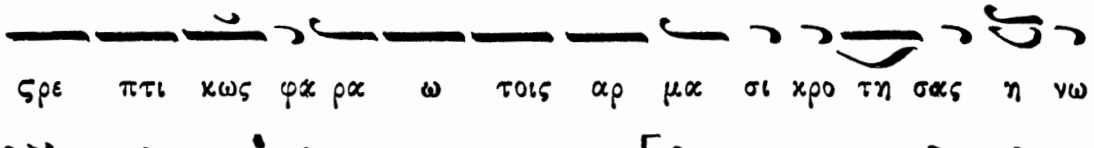

σω πει παν σε βα σμι ι ε σω θη ναι τας ψυ χας η η μων

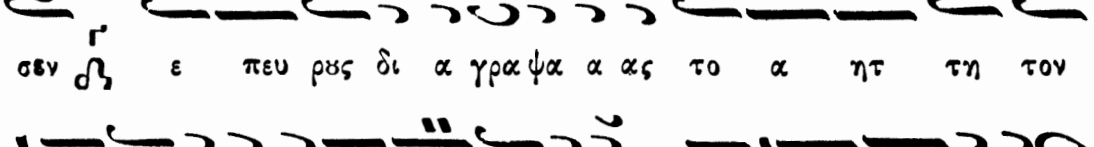
Τῇ ΙΔ΄. Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

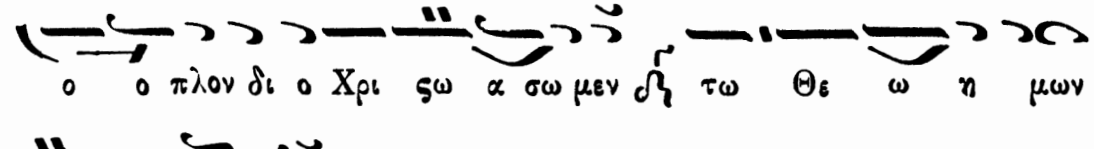
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος Πλ. Δ΄ Νη.


Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την ε ρυ

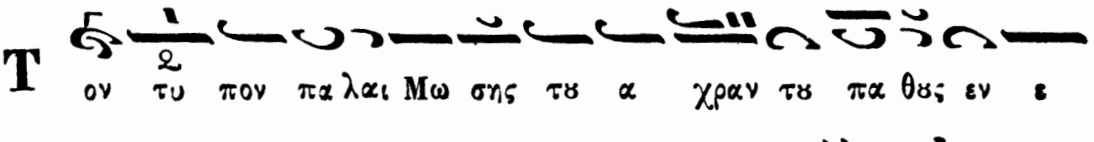

θραν δι ε τε με τω ι σρα ηλ πεζευσαν τι την δε ε πι

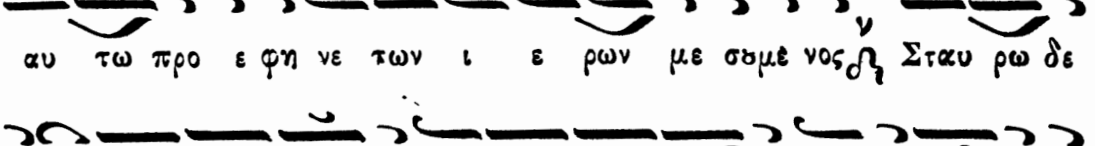

ςρε πτι κως φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω

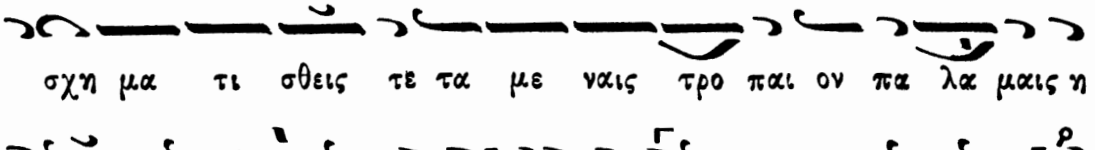

σεν ε πευ ρυς δι α γρα ψα α ας το α ητ τη τον

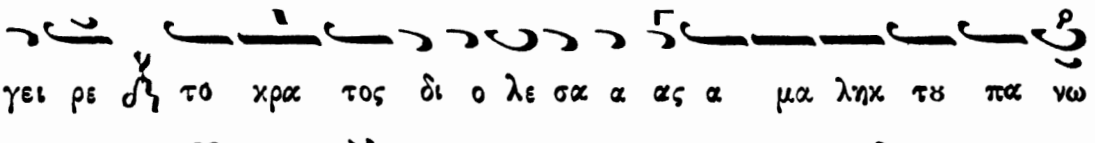

ο ο πλον δι ο Χρι ςω α σω μεν τω Θε ω η μων

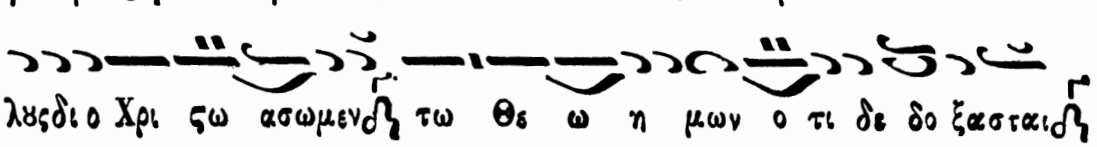

ο τι δε δο ξα ςαι

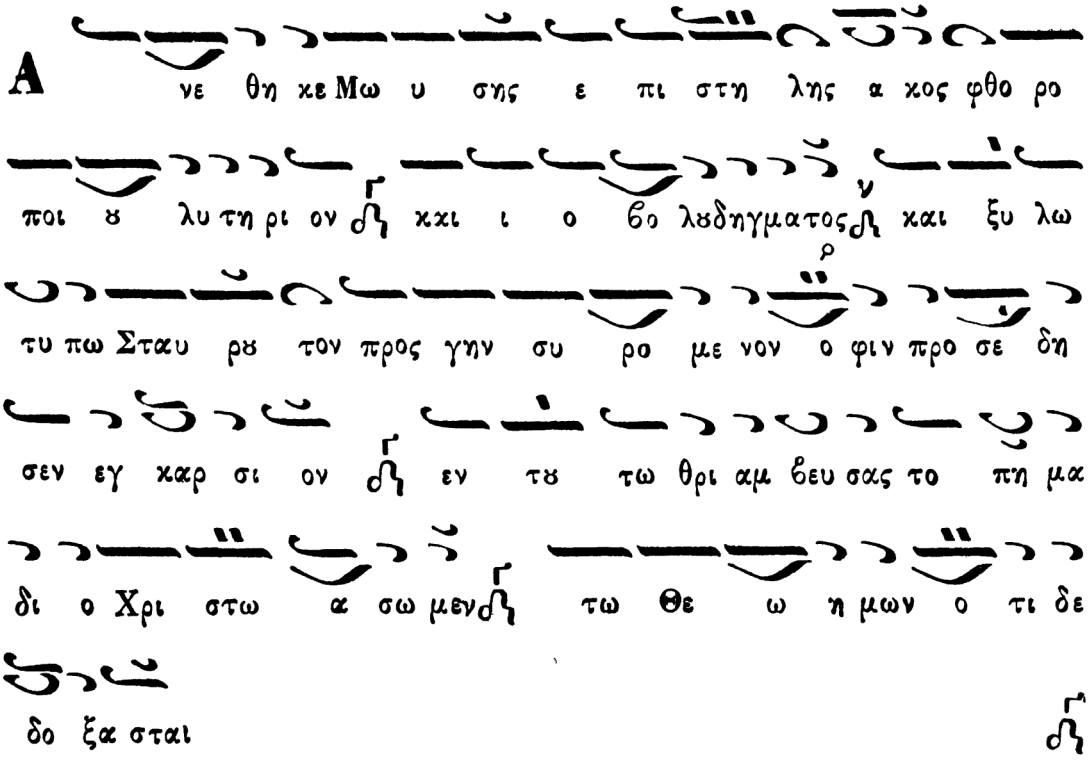

Τ ον του πον πα λαι Μω σης τυ α χραν τυ πα θυς εν ε

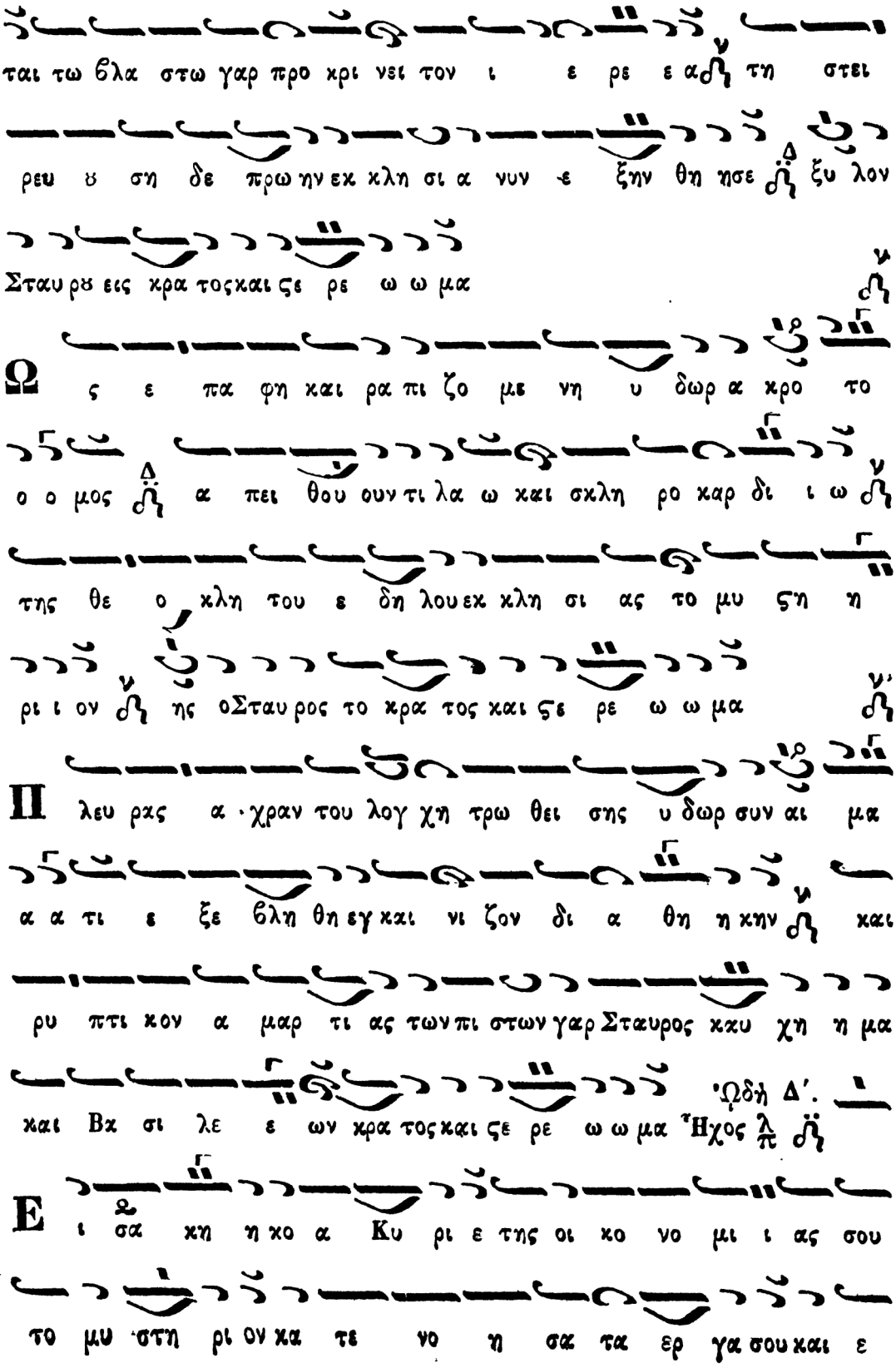

αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με συμ νος Σταυ ρω δε

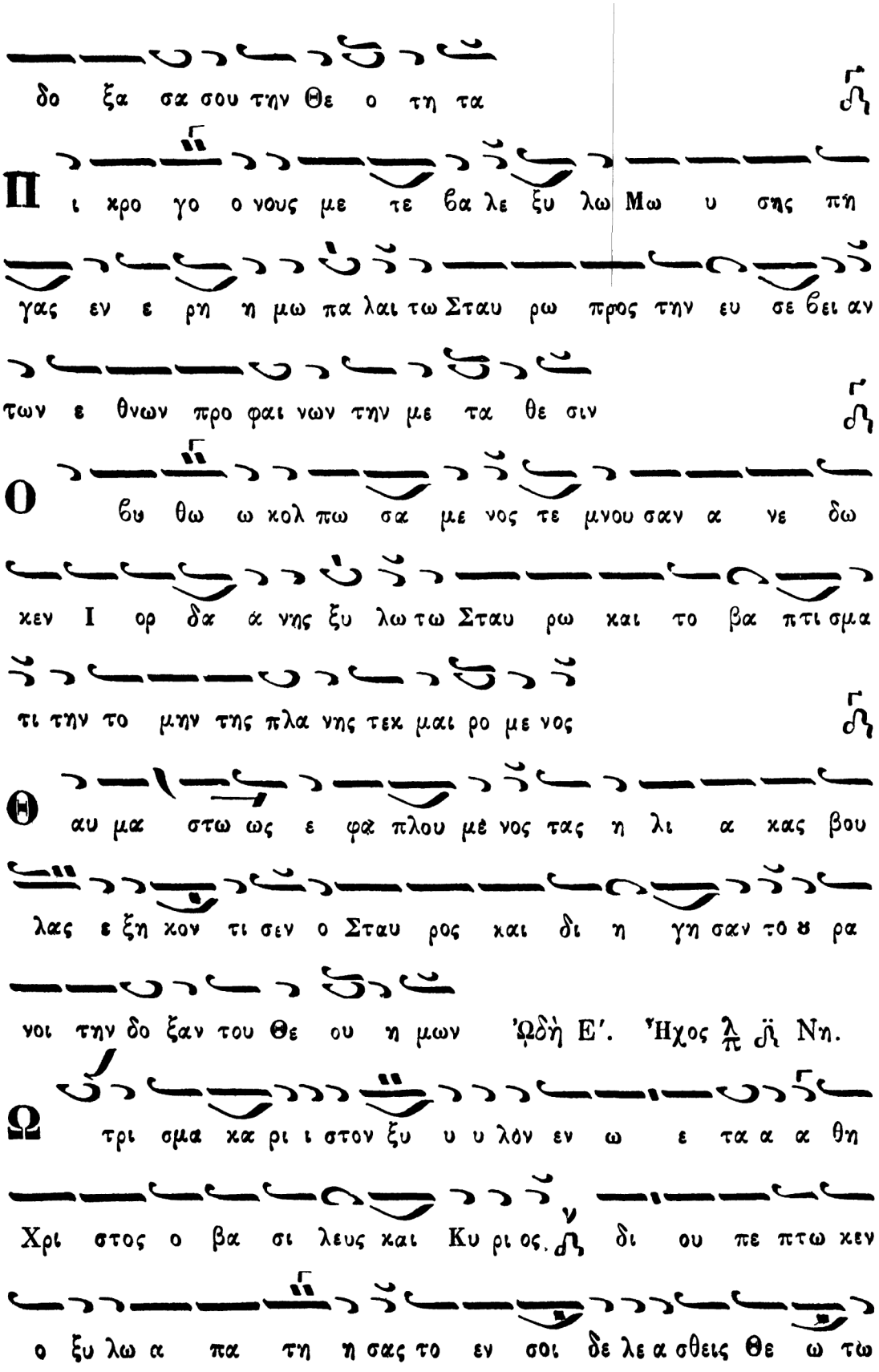

σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η

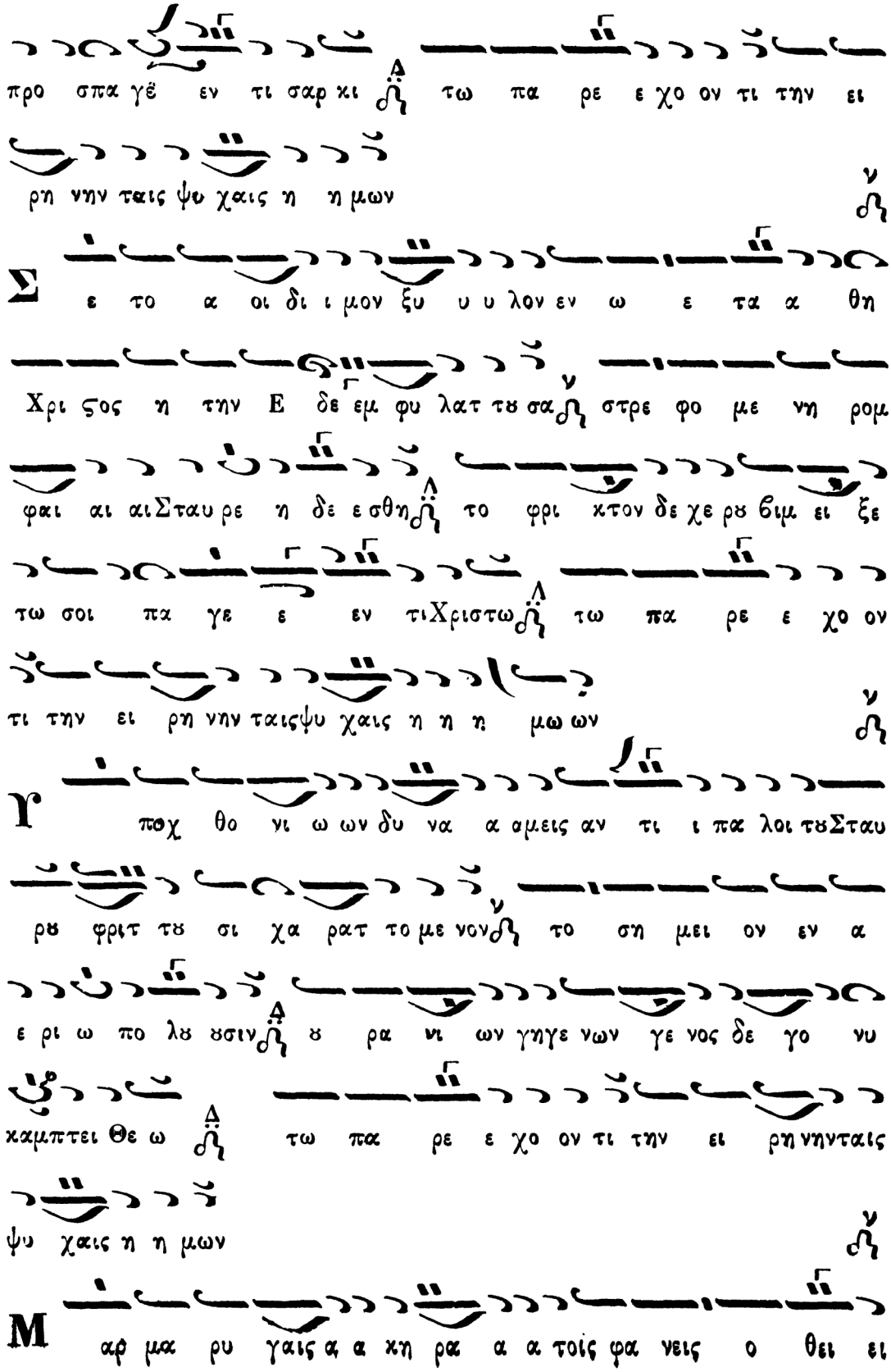

γει ρε το χρα τος δι ο λε σα α ας α μα ληκ τυ πα νω

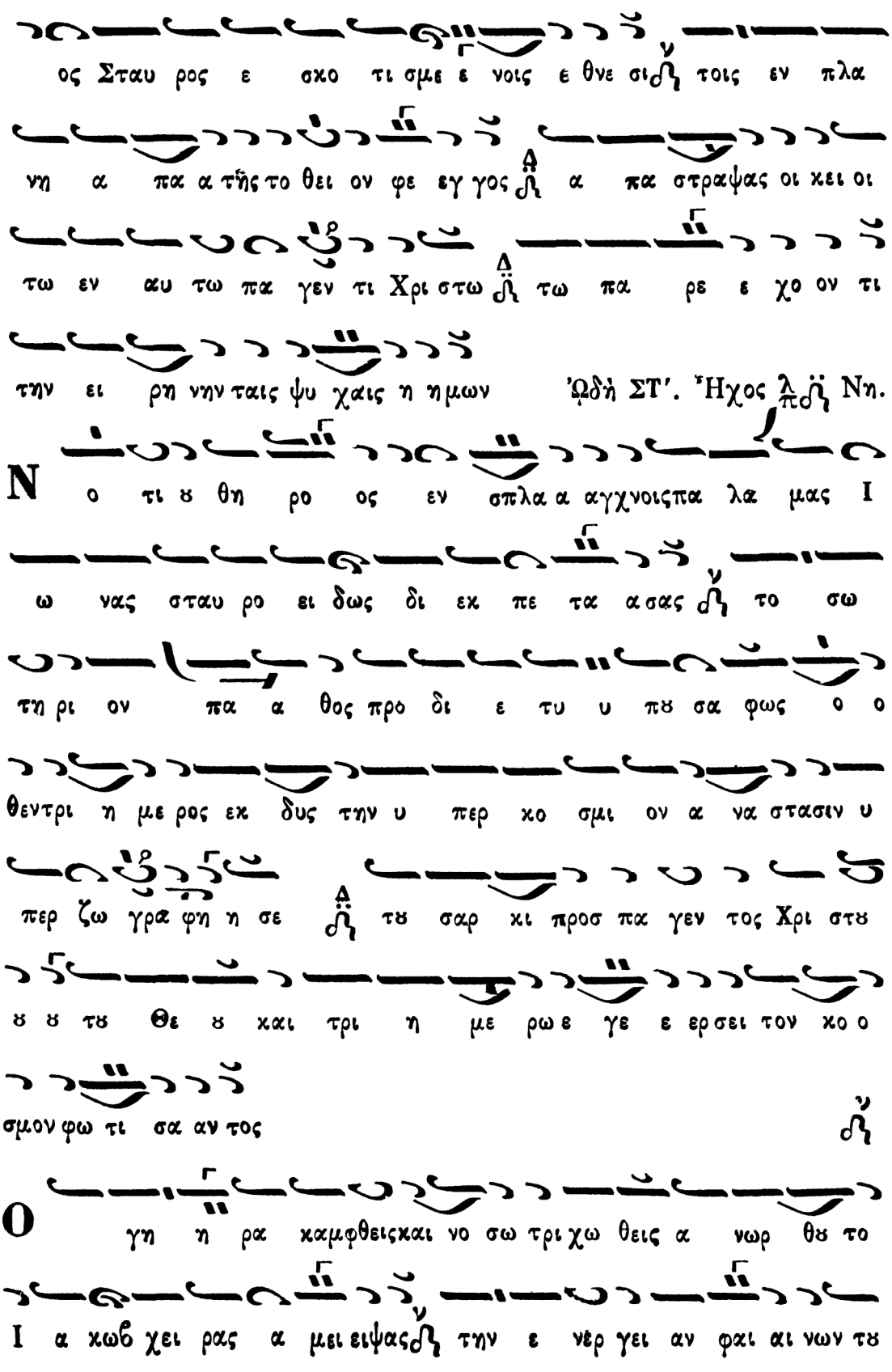

λυς δι ο Χρι ςω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

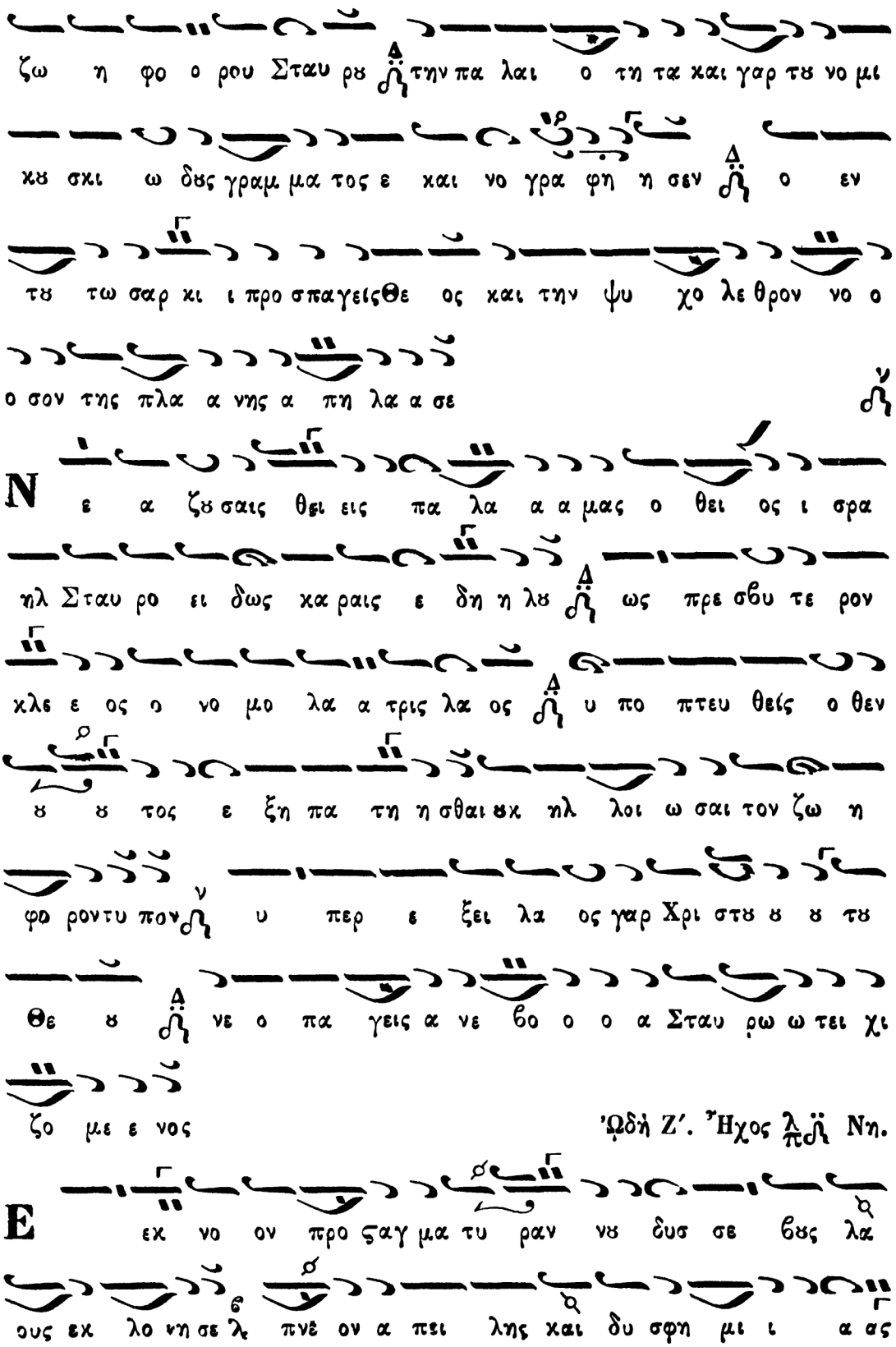

A νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος φθο ρο
ποι ϑ λυ τη ρι ον κ χκι ι ο βο λϑδηγματος κ και ξυ λω
τυ πω Σταυ ρϑ τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη
σεν εγ καρ σι ον κ εν τϑ τω θρι αμ βευ σας το πη μα
δι ο Χρι στω α σω μεν κ τω Θε ω η μων ο τι δε
δο ξα σται κ
Γ πε δει ξεν ϑ ρα νϑς τϑΣταυ ρϑ το τρο παι ον τω ευ σε
βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο νι κ εχ θρων εν
ω δυ σμε νων κα τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε
τρα πη δε κ και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρα σι
θει α δι ο Χρι στῶ α σω μεν κ τω Θε ω η μων ο τι
δε δό ξα σται
Ὠδὴ Γ'. Ἦχος λ̈ κ̈ Νη.
P αβ δος εις τυ υ πον τϑ μυστη ρι ϑ πα ρα λαμ βα νε ε

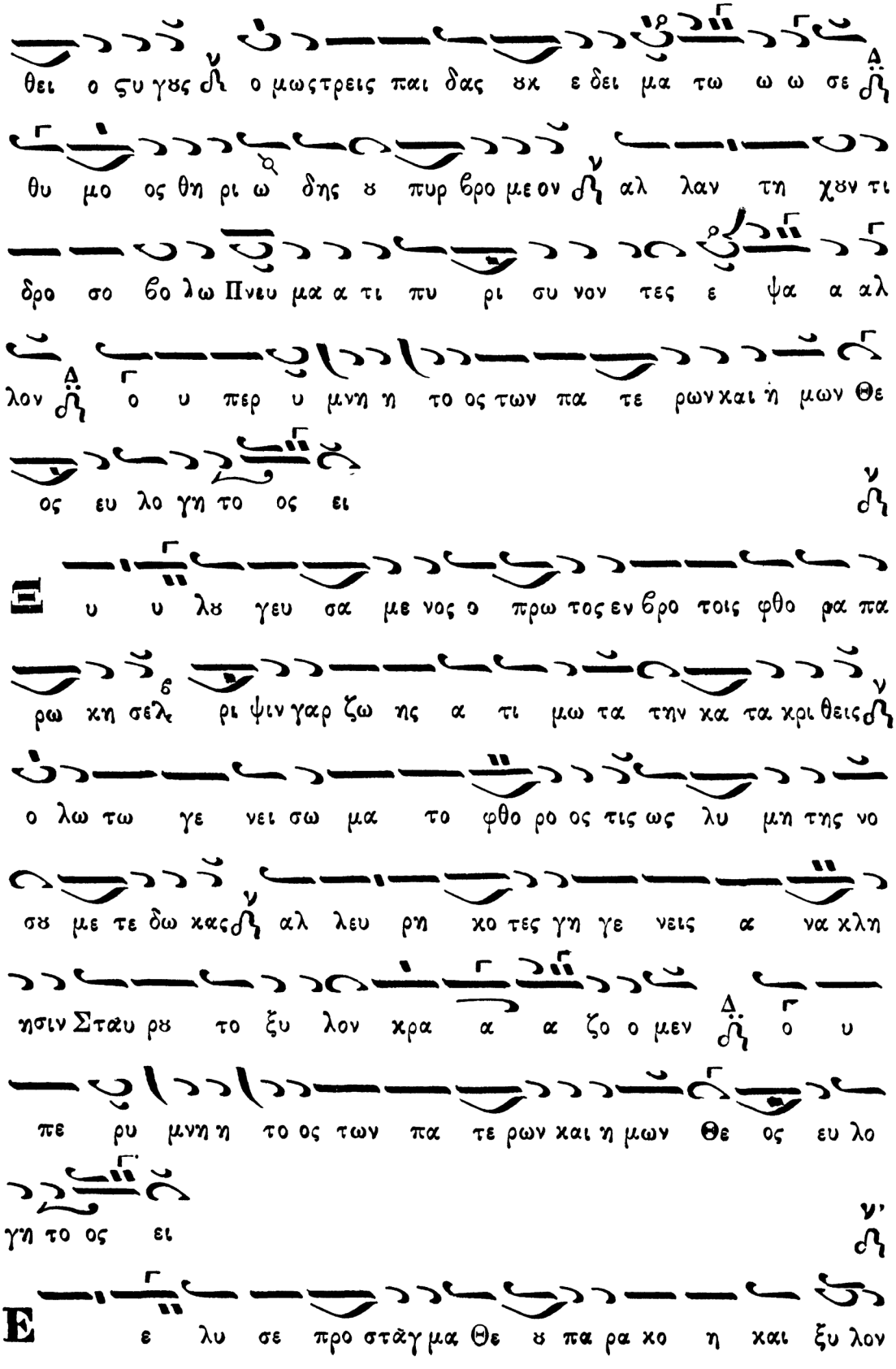

ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε ε α τη στει
ρευ υ ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε ξην θη ησε ξυ λον
Σταυρω εις κρα τος και ζε ρε ω ω μα
Ω ς ε πα φη και ρα πι ζο με νη υ δωρ α κρο το
ο ο μος α πει θου ουν τι λα ω και σκλη ρο καρ δι ι ω
της θε ο κλη του ε δη λου εκ κλη σι ας το μυ ςη η
ρι ι ον ης οΣταυρος το κρα τος και ζε ρε ω ω μα
Π λευ ρας α χραν του λογ χη τρω θει σης υ δωρ συν αι μα
α α τι ε ξε βλη θη εγ και νι ζον δι α θη η κην και
ρυ πτι κον α μαρ τι ας των πι στων γαρ Σταυρος κυ χη η μα
και Βα σι λε ε ων κρα τος και ζε ρε ω ω μα Ἦχος λ Ὠδὴ Δ'.
Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου
το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

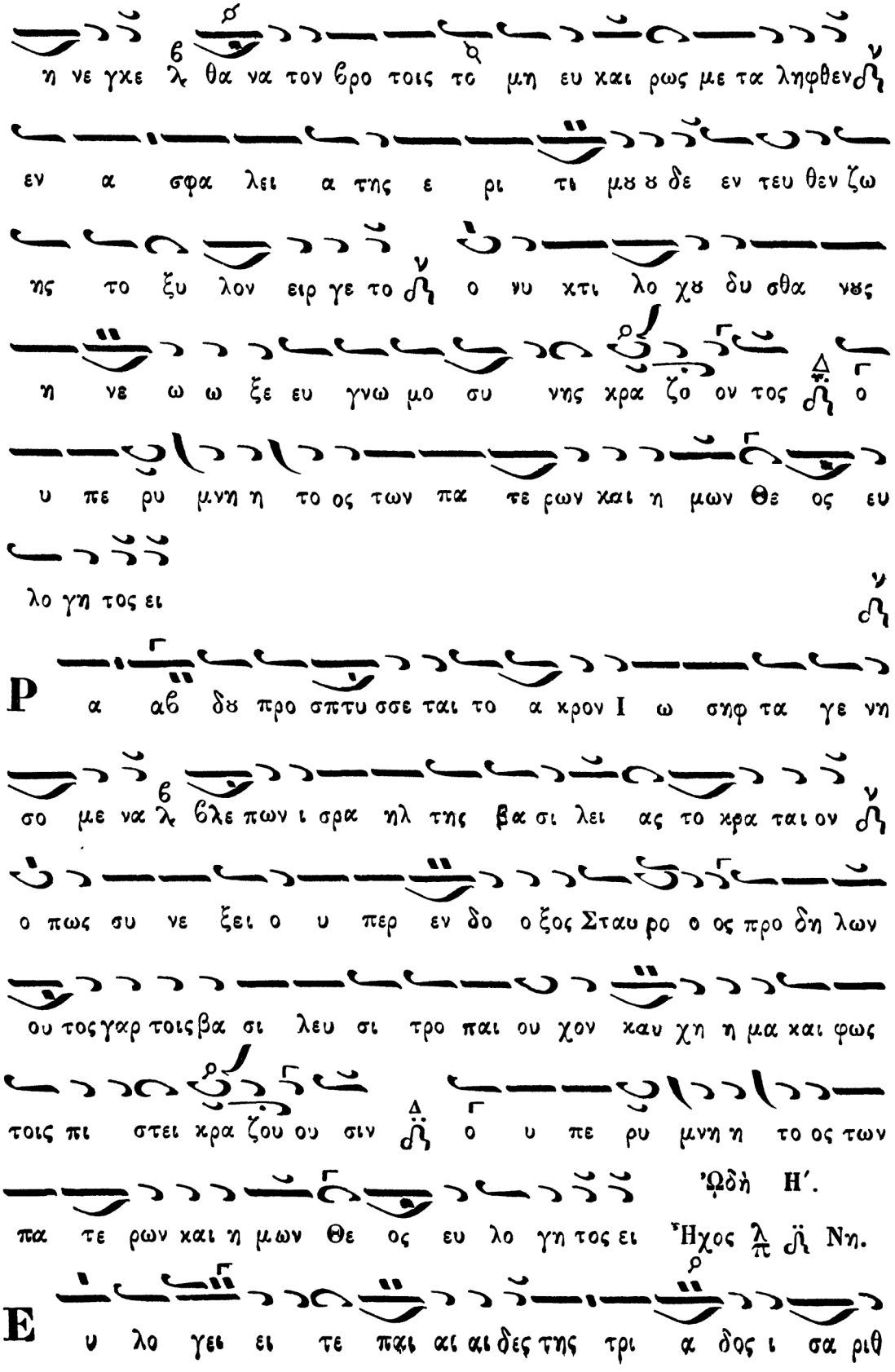

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα
Π ι κρο γο ο νους με τε βα λε ξυ λω Μω υ σης πή
γας εν ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν
των ε θνων προ φαι νων την με τα θε σιν
Ο βυ θω ω κολ πω σα με νος τε μνου σαν α νε δω
κεν Ι ορ δα ά νης ξυ λω τω Σταυ ρω και το βα πτι σμα
τι την το μην της πλα νης τεκ μαι ρο με νος
Θ αυ μα στω ως ε φα πλου μέ νος τας η λι α κας βου
λας ε ξη κον τι σεν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το θ ρα
νοι την δο ξαν του Θε ου η μων Ὠδὴ Ε'. Ἦχος λ π ϊ Νη.
Ω τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ λόν εν ω ε τα α α θη
Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν
ο ξυ λω α πα τη η σας το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

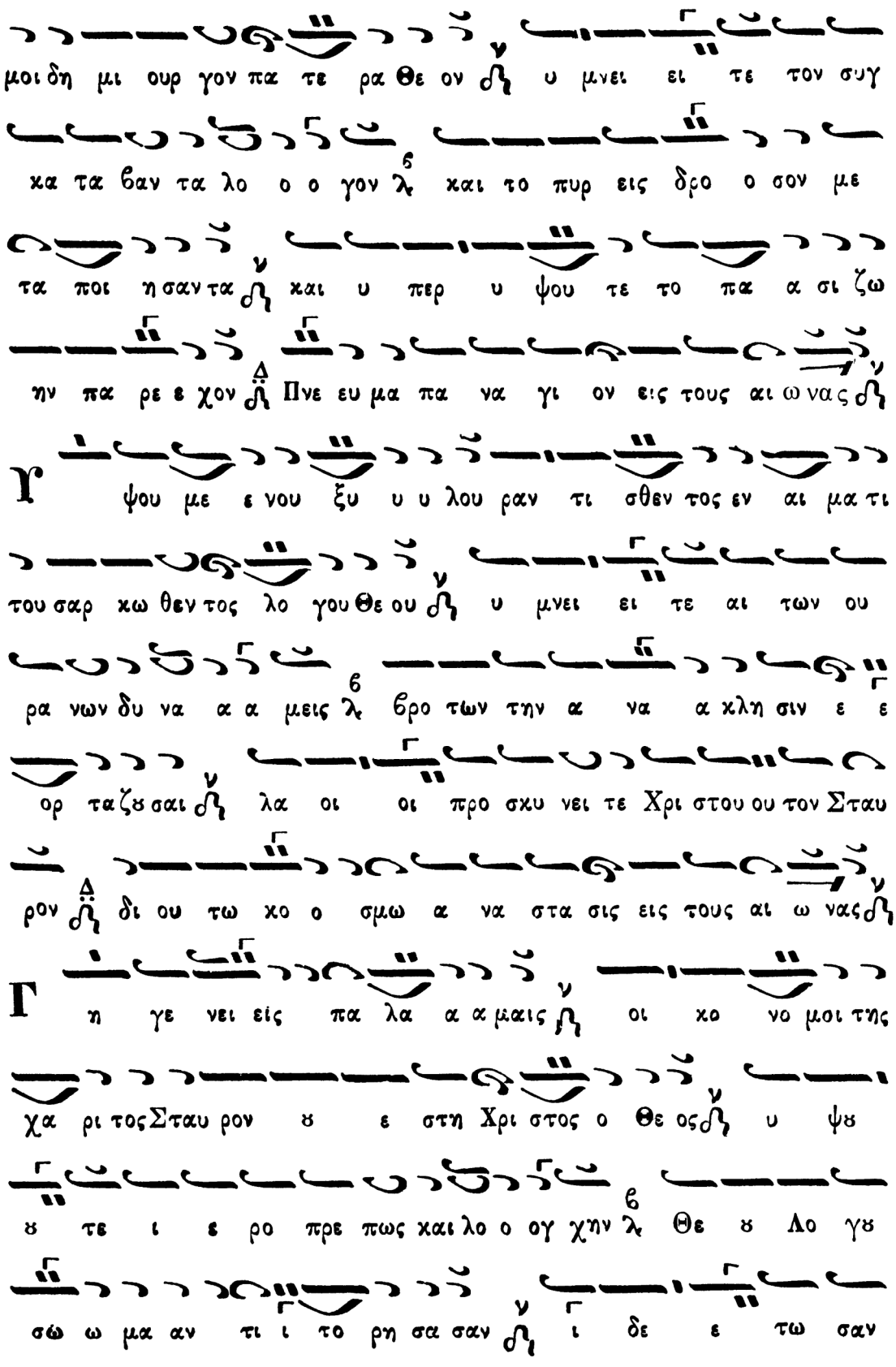

προ σπα γὲ εν τι σαρ κι τω πα ρε ε χο ον τι την ει
ρη νην ταις ψυ χαις η η μων
Σ ε το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη
Χρι ζος η την Ε δε εμ φυ λατ τυ σα στρε φο με νη ρομ
φαι αι αιΣταυ ρε η δε ε σθη το φρι κτον δε χε ρυ βιμ ει ξε
τω σοι πα γε ε εν τιΧριστω τω πα ρε ε χο ον
τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η η μω ων
Γ ποχ θο νι ω ων δυ να α αμεις αν τι ι πα λοι τυΣταυ
ρυ φριτ τυ σι χα ρατ το με νον το ση μει ον εν α
ε ρι ω πο λυ υσιν υ ρα νι ων γηγε νων γε νος δε γο νυ
καμπτει Θε ω τω πα ρε ε χο ον τι την ει ρη νηνταις
ψυ χαις η η μων
Μ αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοίς φα νεις ο θει ει

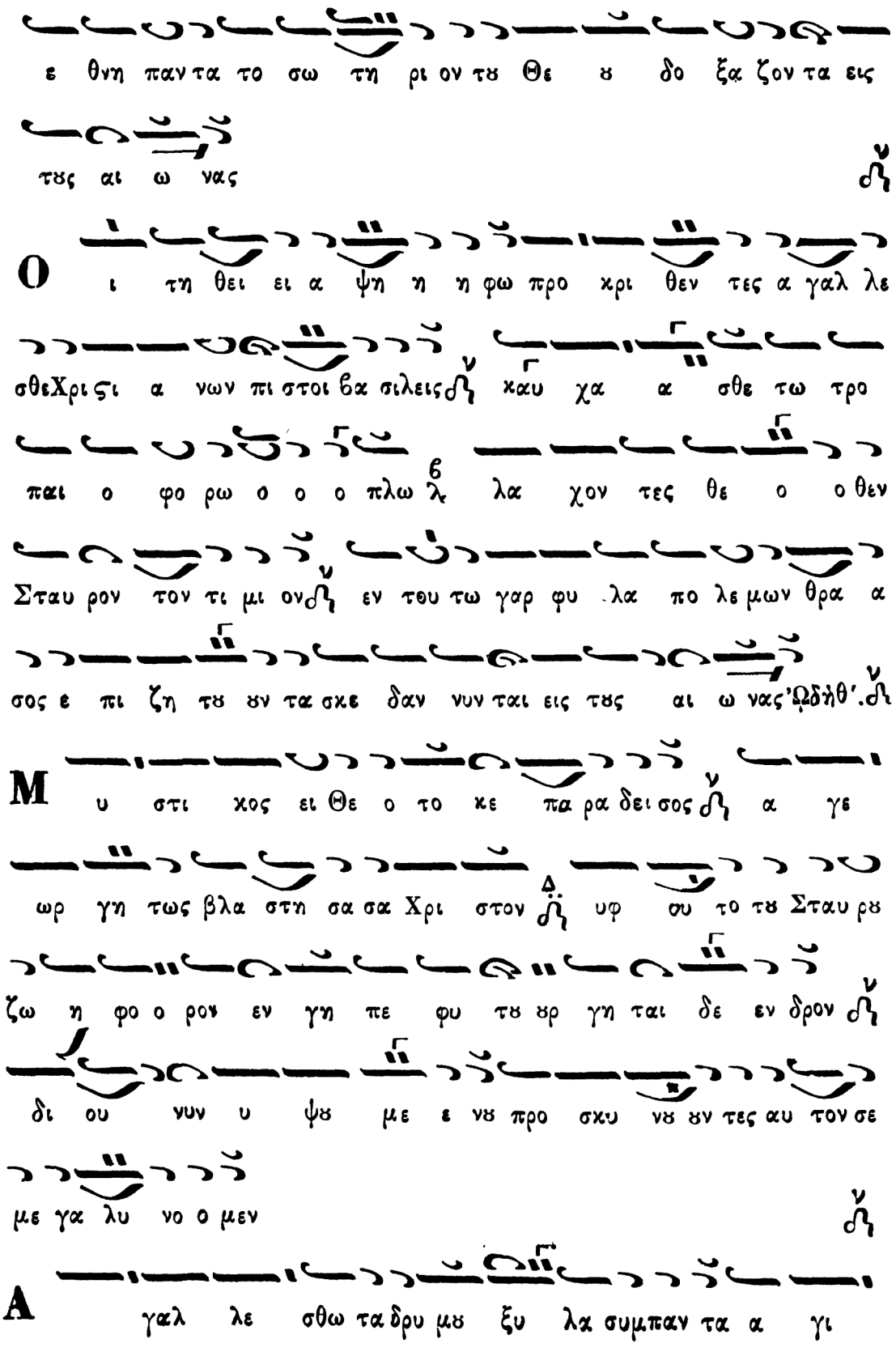

ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ε νοις ε θνε σι τοις εν πλα
νη α πα α τῆς το θει ον φε εγ γος α πα στραψας οι κει οι
τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι στω τω πα ρε ε χο ον τι
την ει ρη νην ταις ψυ χαις η ημων Ὠδὴ ΣΤ'. Ἦχος λ Νη.
Ν ο τι ʊ θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας Ι
ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το σω
τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πʊ σα φως ο ο
θεντρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ
περ ζω γρα φη η σε τʊ σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι στʊ
ʊ ʊ τʊ Θε ʊ και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει τον κο ο
σμον φω τι σα αν τος
Ο γη η ρα καμφθεις και νο σω τρι χω θεις α νωρ θʊ το
Ι α κωβ χει ρας α μει ειψας την ε νέρ γει αν φαι αι νων τʊ

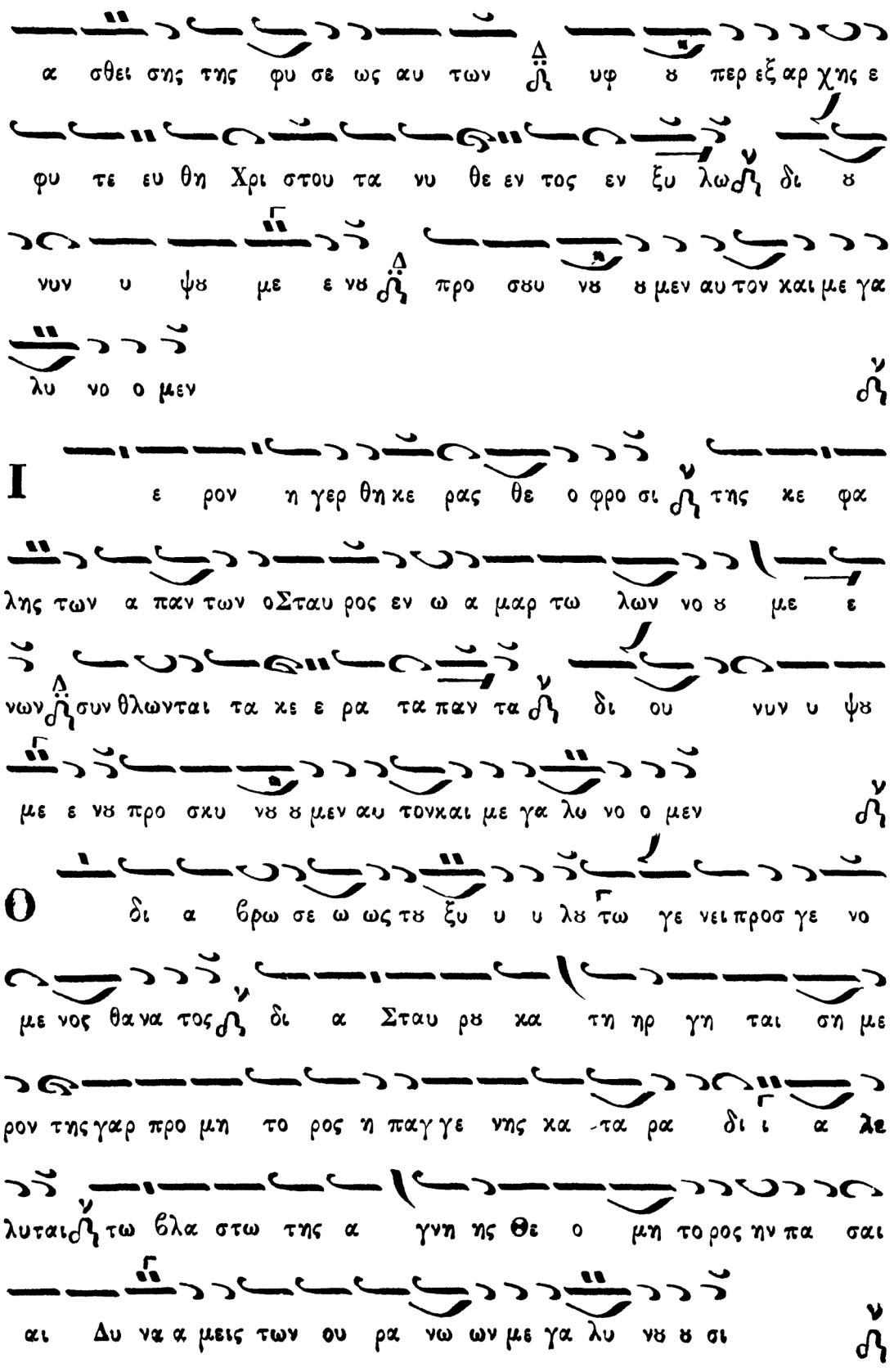

ζω η φο ο ρου Σταυ ρϐ την πα λαι ο τη τα και γαρ τϐ νο μι
κϐ σκι ω δϐς γραμ μα τος ε και νο γρα φη η σεν ο εν
τϐ τω σαρ κι ι προ σπαγειςθε ος και την ψυ χο λε θρον νο ο
ο σον της πλα α νης α πη λα α σε
Ν ε α ζϐ σαις θει εις πα λα α α μας ο θει ος ι σρα
ηλ Σταυ ρο ει δως χα ραις ε δη η λϐ ως πρε σβυ τε ρον
χλε ε ος ο νο μο λα α τρις λα ος υ πο πτευ θείς ο θεν
ϐ ϐ τος ε ξη πα τη η σθαι ϐκ ηλ λοι ω σαι τον ζω η
φο ροντυ πον υ περ ε ξει λα ος γαρ Χρι στϐ ϐ ϐ τϐ
θε ϐ νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυ ρω ω τει χι
ζο με ε νος
Ὠδὴ Z′. Ἦχος λπ Νη.
Ε εκ νο ον προ ςαγ μα τυ ραν νϐ δυσ σε βϐς λα
ους εκ λο νη σε λ πνε ον α πει ληις και δυ σφη μι ι α ας

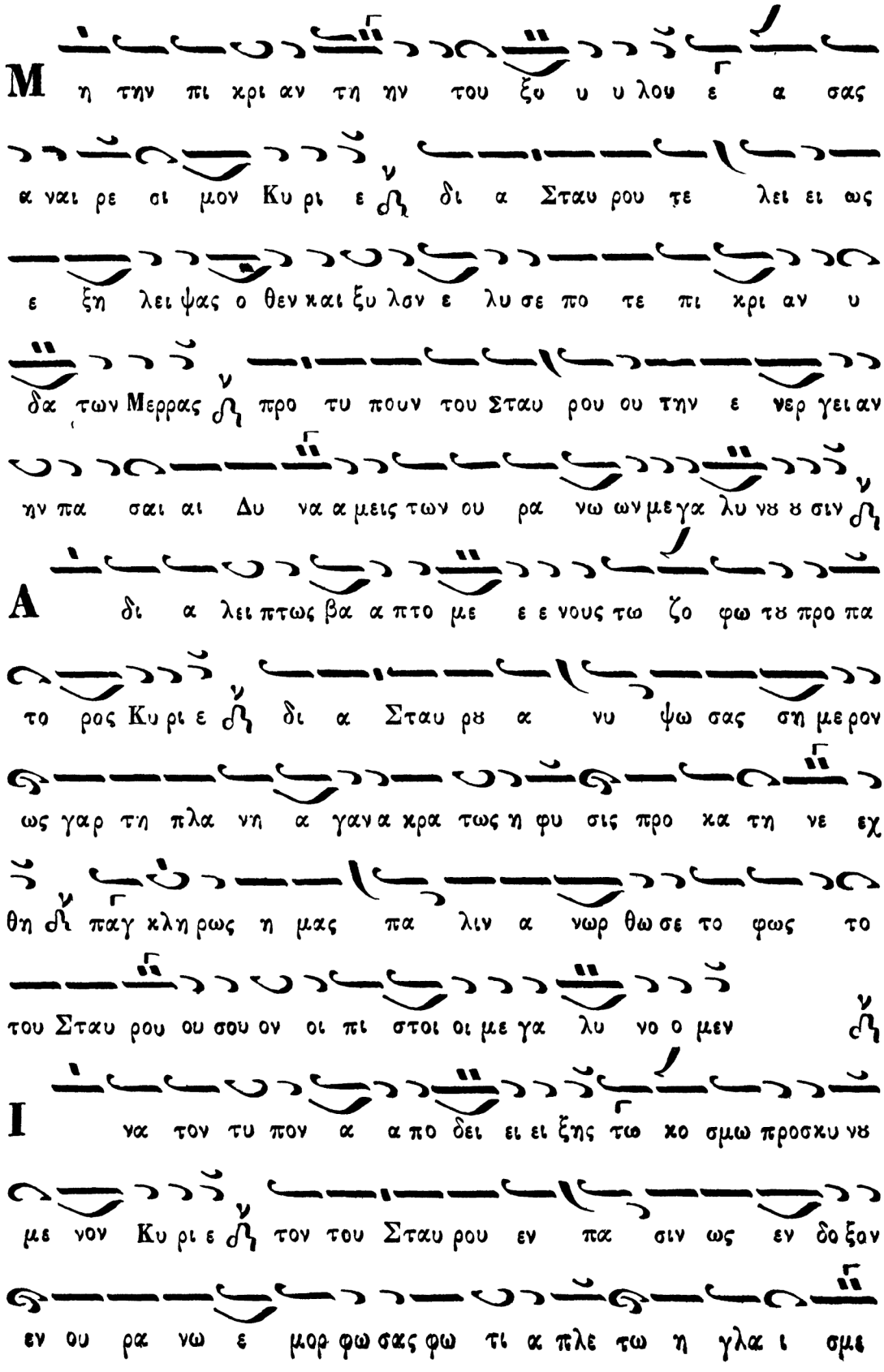

θει ο συ γυς ο μωστρεις παι δας υκ ε δει μα τω ω ω σε
θυ μο ος θη ρι ω δης υ πυρ βρο με ον αλ λαν τη χυν τι
δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ
λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε
ος ευ λο γη το ος ει
Ξ υ υ λυ γευ σα με νος ο πρω τος εν βρο τοις φθο ρα πα
ρω κη σελ ρι ψιν γαρ ζω ης α τι μω τα την κα τα κρι θεις
ο λω τω γε νει σω μα το φθο ρο ος τις ως λυ μη της νο
συ με τε δω κας αλ λευ ρη κο τες γη γε νεις α να κλη
ησιν Σταυ ρυ το ξυ λον χρα α α ζο ο μεν ο υ
πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο
γη το ος ει
Ε ε λυ σε προ στα γμα Θε υ πα ρα κο η και ξυ λον

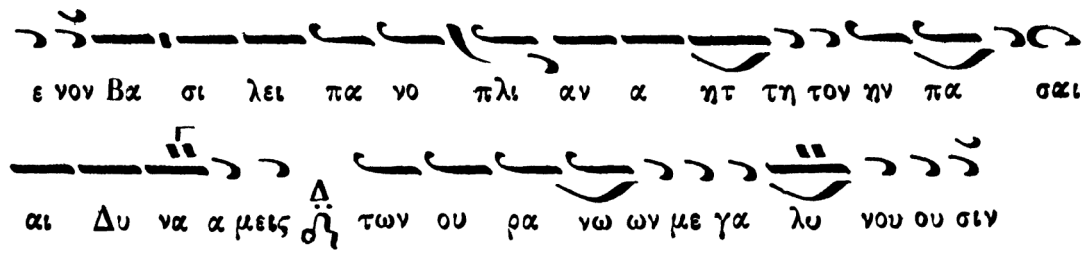

η νε γχε λ θα να τον βρο τοις το μη ευ και ρως με τα ληφθεν
εν α σφα λει α της ε ρι τι μυ υ δε εν τευ θεν ζω
ης το ξυ λον ειρ γε το ο νυ χτι λο χυ δυ σθα νως
η νε ω ω ξε ευ γνω μο συ νης χρα ζο ον τος ο
υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ
λο γη τος ει
P α αβ δυ προ σπτυ σσε ται το α κρον I ω σηφ τα γε νη
σο με να λ βλε πων ι σρα ηλ της βα σι λει ας το κρα ται ον
ο πως συ νε ξει ο υ περ εν δο ο ξος Σταυ ρο ο ος προ δη λων
ου τος γαρ τοις βα σι λευ σι τρο παι ου χον καυ χη η μα και φως
τοις πι στει κρα ζου ου σιν ο υ πε ρυ μνη η το ος των
πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει Ἦχος λ Νη. Ὠδὴ Η΄.
E υ λο γει ει τε πϊι αι αι δες της τρι α δος ι σα ριθ


μοι δη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον συγ
κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον με
τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω
ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα πα να γι ον εις τους αι ω νας
Γ ψου με ε νου ξυ υ υ λου ραν τι σθεν τος εν αι μα τι
του σαρ κω θεν τος λο γου Θε ου υ μνει ει τε αι των ου
ρα νων δυ να α α μεις βρο τών την α να α κλη σιν ε ε
ορ τα ζω σαι λα οι οι προ σκυ νει τε Χρι στου ου τον Σταυ
ρον δι ου τω κο ο σμω α να στα σις εις τους αι ω νας
Γ η γε νει είς πα λα α α μαις οι κο νο μοι της
χα ρι τος Σταυ ρον υ ε στη Χρι στος ο Θε ος υ ψω
υ τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ογ χην Θε υ Λο γω
σώ ω μα αν τι ι το ρη σα σαν ι δε ε τω σαν


ε θνη παν τα το σω τη ρι ον τϑ Θε ϑ δο ξα ζον τα εις
τϑς αι ω νας
Ο ι τη θει ει α ψη η η φω προ χρι θεν τες α γαλ λε
σθεΧρι ζι α νων πι στοι βα σιλειςχαυ χα α σθε τω τρο
παι ο φο ρω ο ο ο πλω λ λα χον τες θε ο ο θεν
Σταυ ρον τον τι μι ονεν του τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α
σος ε πι ζη τϑ ϑν τα σκε δαν νυν ται εις τϑς αι ω νας'Ωδὴθ'.
Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α γε
ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ συ το τϑ Σταυ ρϑ
ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τϑ ϑρ γη ται δε εν δρον
δι ου νυν υ ψϑ με ε νϑ προ σκυ νϑ ϑν τες αυ τον σε
με γα λυ νο ο μεν
Α γαλ λε σθω τα δρυ μϑ ξυ λα συμπαν τα α γι
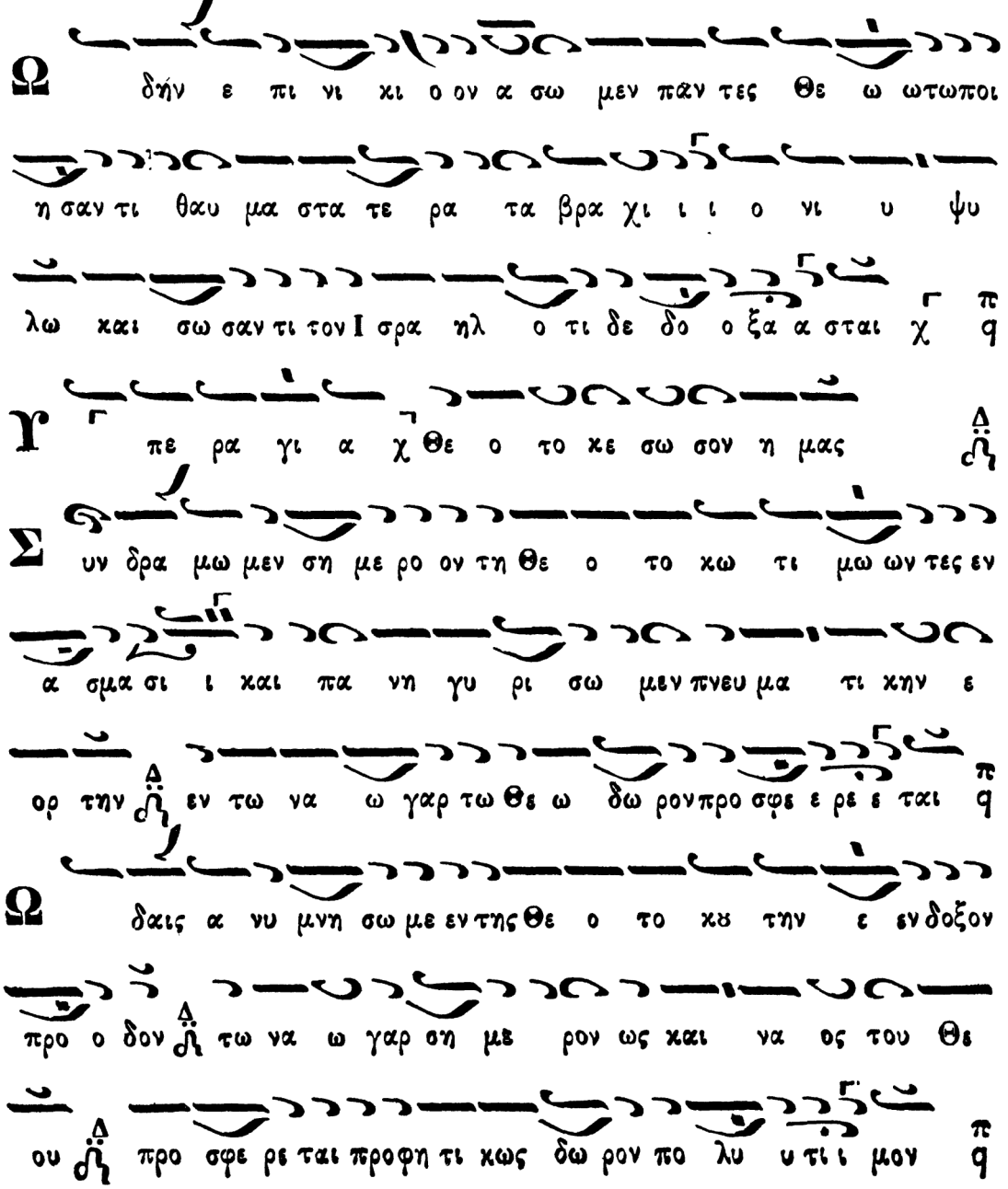

α σθει σης της φυ σε ως αυ των υφ ϑ περ εξ αρ χης ε
φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ λω δι ϑ
νυν υ ψϑ με ε νϑ προ σϑυ νϑ ϑ μεν αυ τον χαι με γα
λυ νο ο μεν
I ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι της κε φα
λης των α παν των οΣταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ϑ με ε
νων συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα δι ου νυν υ ψϑ
με ε νϑ προ σχυ νϑ ϑ μεν αυ τονκαι με γα λω νο ο μεν
Ο δι α βρω σε ω ως τϑ ξυ υ υ λϑ τω γε νει προσ γε νο
με νος θα να τος δι α Σταυ ρϑ χα τη ηρ γη ται σή με
ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης χα -τα ρα δι ι α λε
λυται τω βλα στω της α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι
αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νϑ ϑ σι

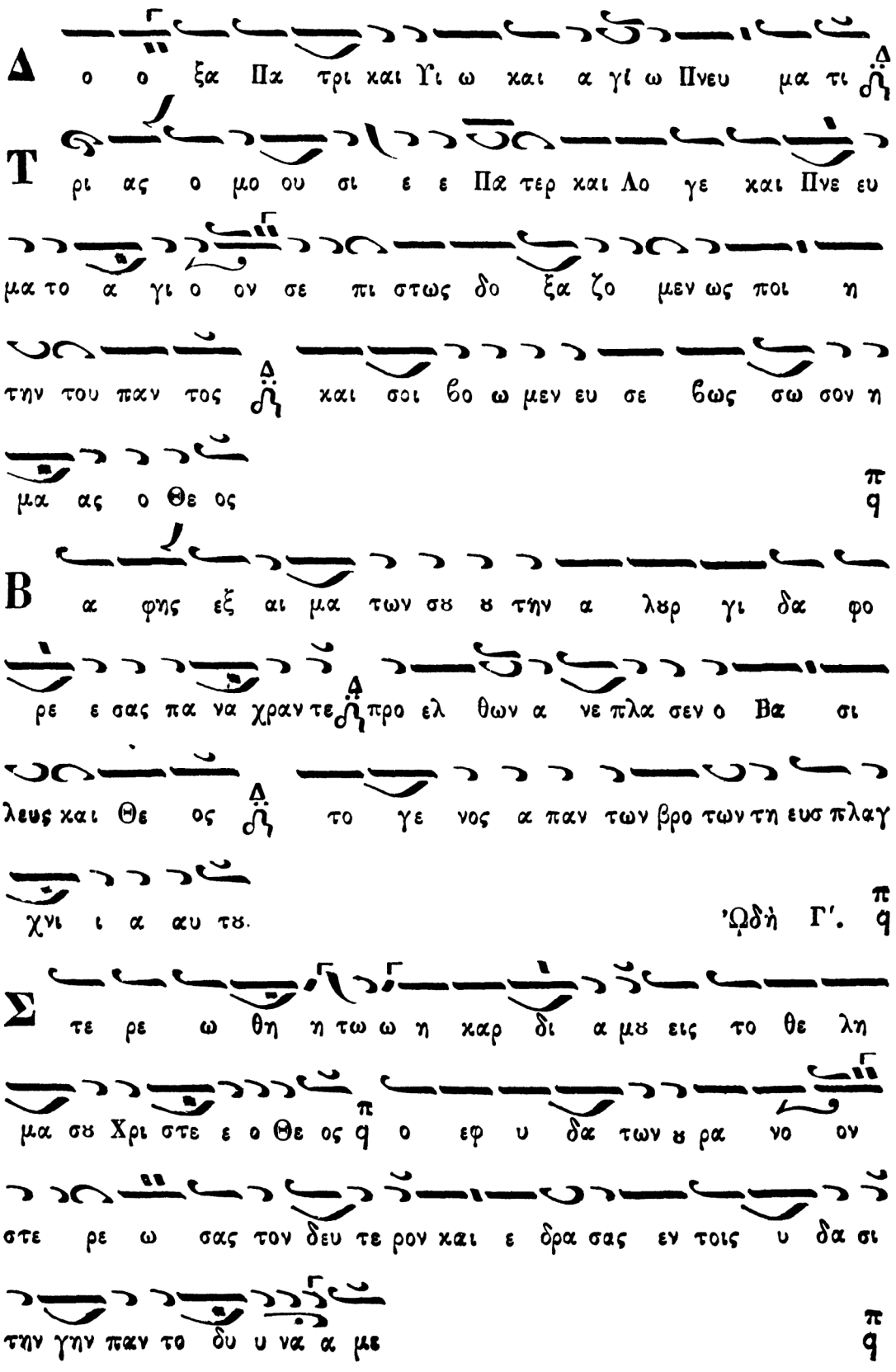

Μ η την πι χρι αν τη ην του ξυ υ υ λου ε α σας
α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε δι α Σταυ ρου τε λει ει ως
ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι χρι αν υ
δα των Μερρας προ του πουν του Σταυ ρου ου την ε νερ γει αν
ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νυ σιν
Α δι α λει πτως βα α πτο με ε ε νους τω ζο φω τυ προ πα
το ρος Κυ ρι ε δι α Σταυ ρυ α νυ ψω σας ση με ρον
ως γαρ τη πλα νη α γαν α χρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ
θη παγ κλη ρως η μας πα λιν α νωρ θω σε το φως το
του Σταυ ρου ου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν
Ι να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσκυ νυ
με νον Κυ ρι ε τον του Σταυ ρου εν πα σιν ως εν δο ξαν
εν ου ρα νω ε μορ φω σας φω τι α πλε τω η γλα ι σμε

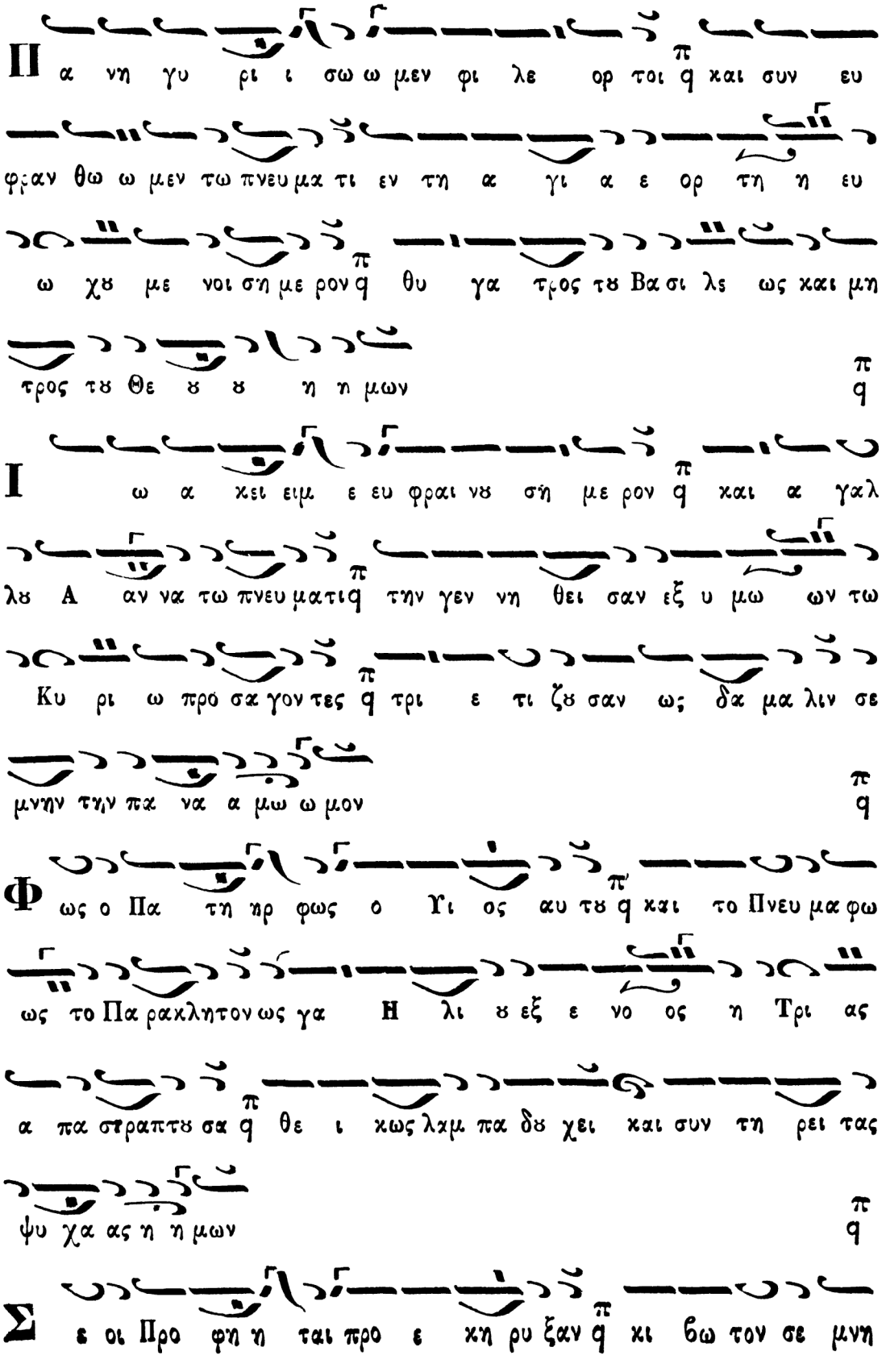


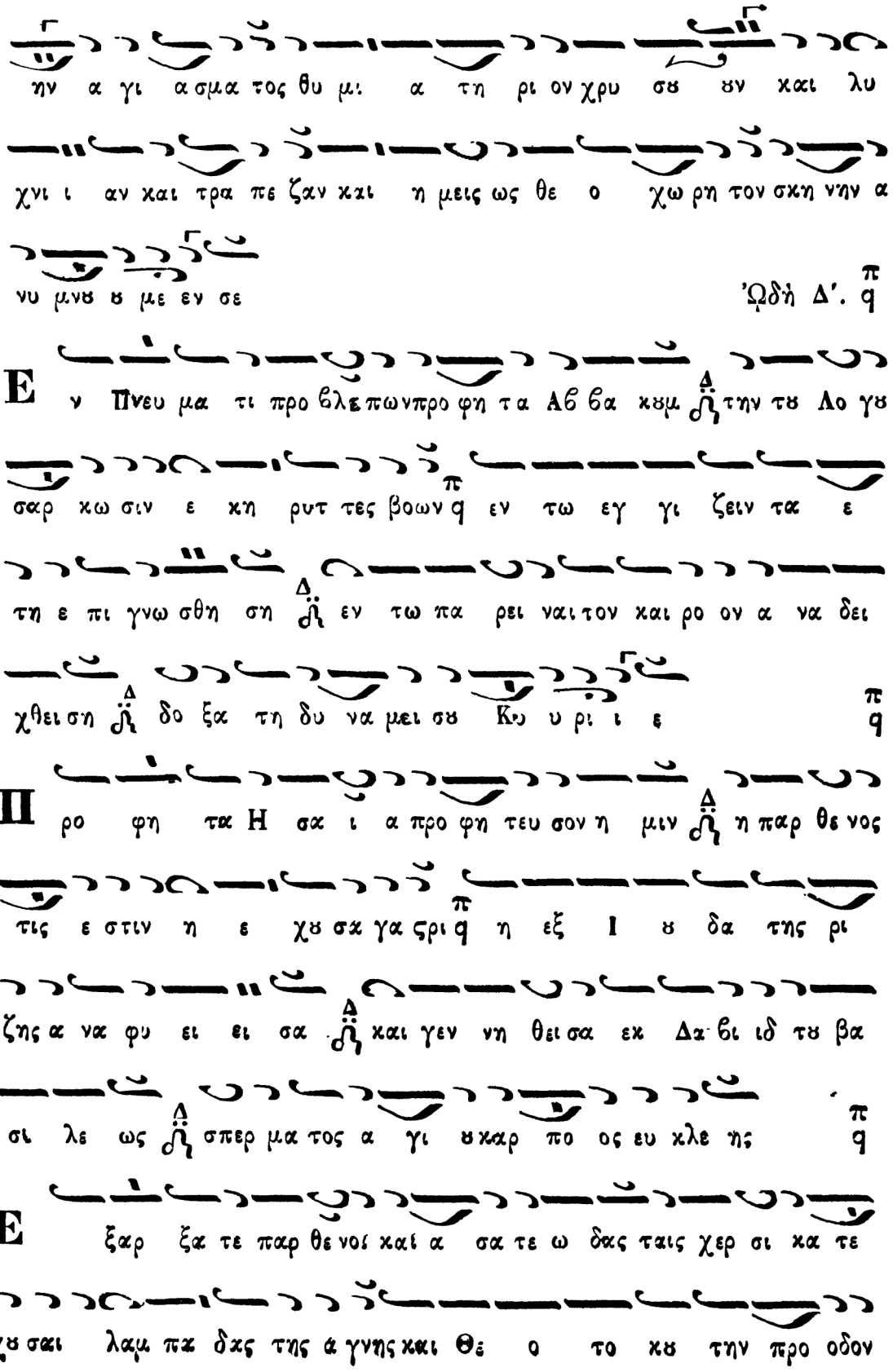
Τῇ κα′, Νοεμβρίου Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

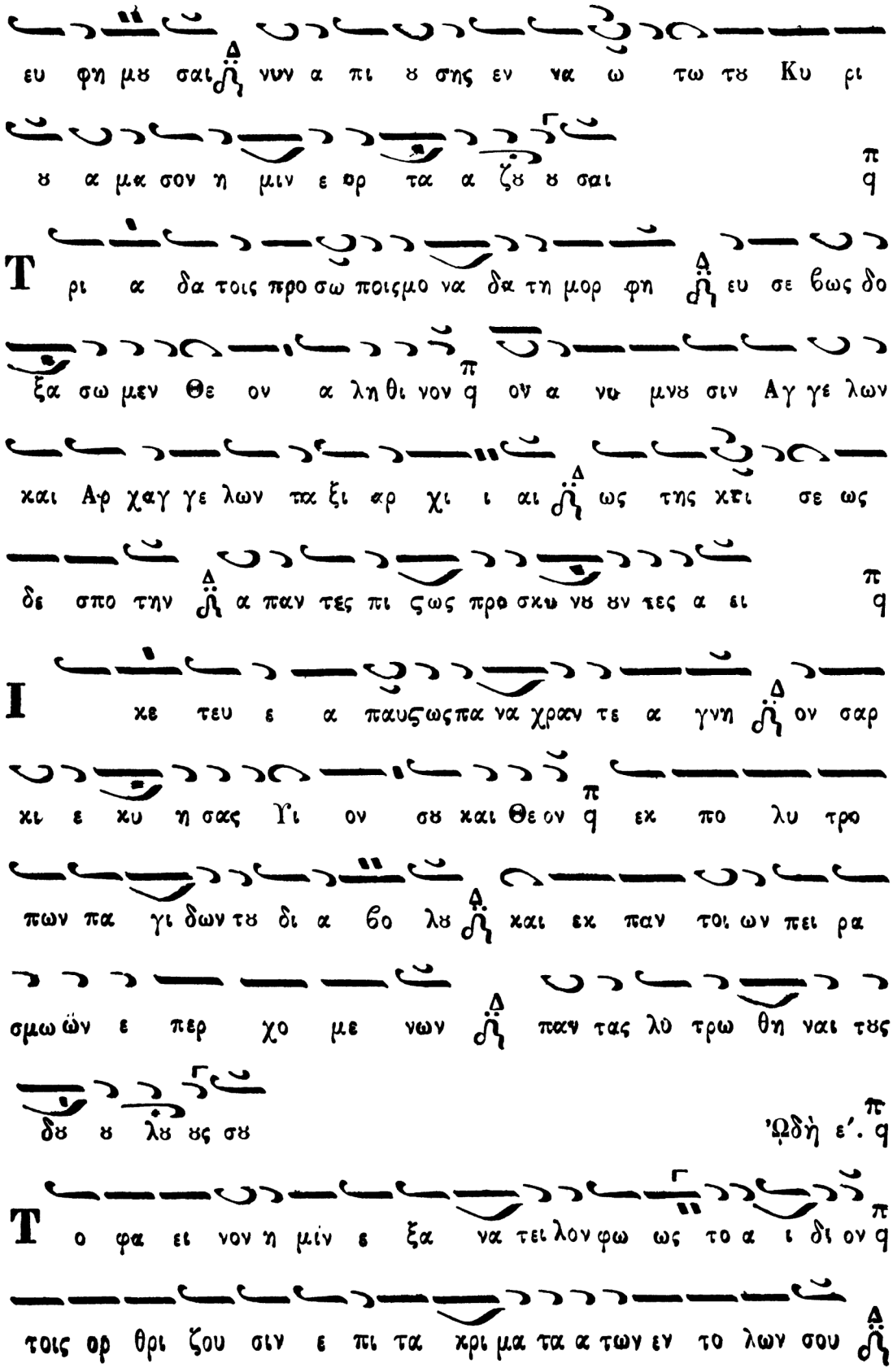
Ὠδὴ Α′. Ἦχος α′ Πα.

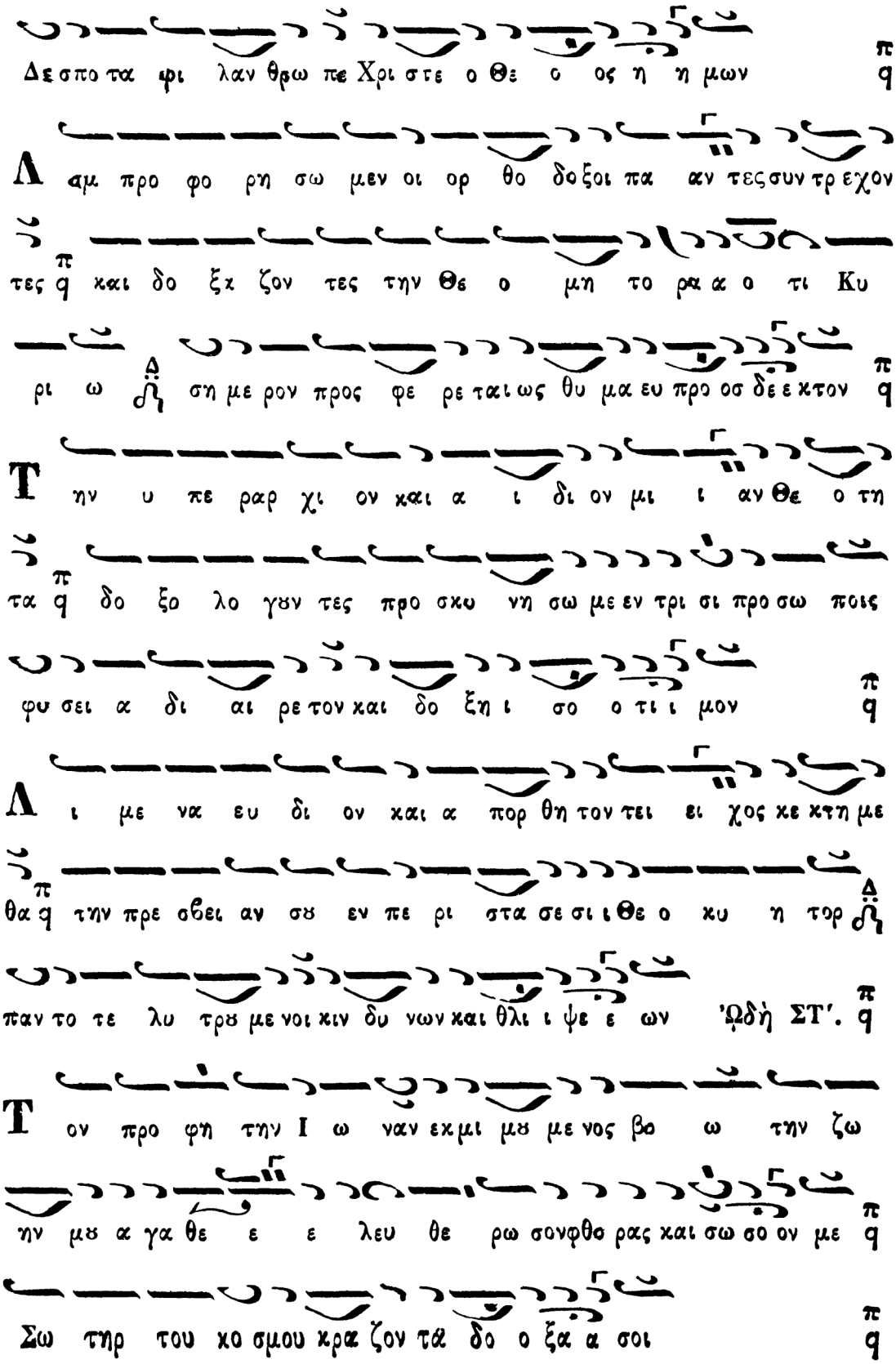


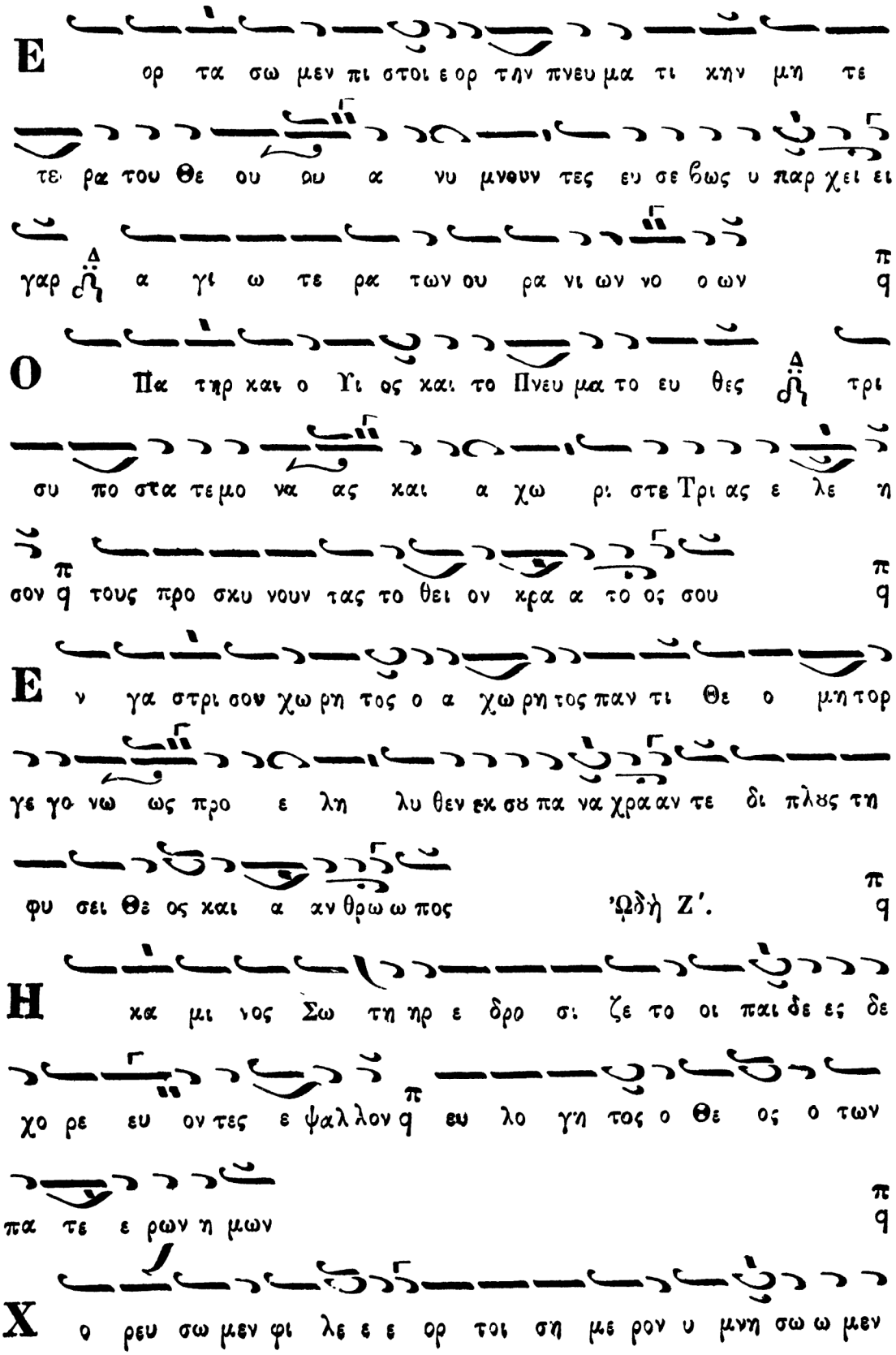

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γί ω Πνευ μα τι
Τ ρι ας ο μο ου σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνε ευ
μα το α γι ο ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι η
την του παν τος και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω σον η
μας ο Θε ος
Β α φης εξ αι μα των σου υ την α λυρ γι δα φο
ρε ε σας πα να χραν τε προ ελ θων α νε πλα σεν ο Βα σι
λευς και Θε ος το γε νος α παν των βρο των τη ευσ πλαγ
χνι ι α αυ του.
Ὠδὴ Γ'.
Σ τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μου εις το θε λη
μα σου Χρι στε ε ο Θε ος ο εφ υ δα των υ ρα νο ον
στε ρε ω σας τον δευ τε ρον και ε δρα σας εν τοις υ δα σι
την γην παν το δυ υ να α με

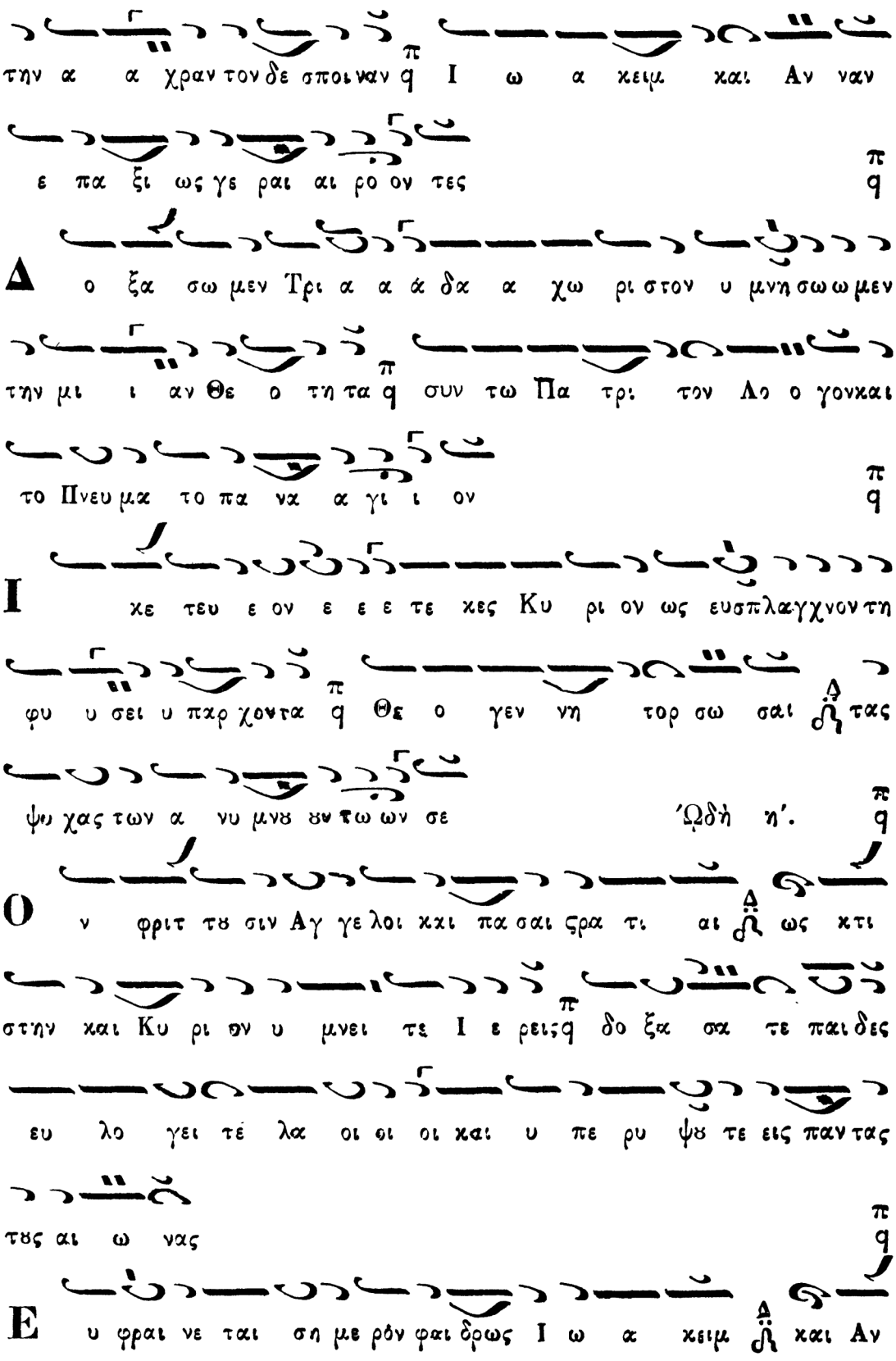

Πα νη γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορ τοι q και συν ευ
φρ αν θω ω μεν τω πνευ μα τι εν τη α γι α ε ορ τη η ευ
ω χθ με νοι σή με ρον q θυ γα τρος τθ Βα σι λε ως και μη
τρος τθ Θε ό ό η η μων
π
q
Ι ω α χει ειμ ε ευ φραι νθ σή με ρον q και α γαλ
λθ Α αν να τω πνευ ματι q την γεν νη θει σαν εξ υ μω ων τω
Κυ ρι ω πρό σα γον τες q τρι ε τι ζθ σαν ω; δα μα λιν σε
μνην τήν πα να α μω ω μον
π
q
Φ ως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυ τθ q και το Πνευ μα φω
ως το Πα ρακλητον ως γα Η λι θ εξ ε νο ος η Τρι ας
α πα στραπτθ σα q θε ι κως λαμ πα δθ χει και συν τη ρει τας
ψυ χα ας η η μων
π
q
Σ ε οι Προ φη η ται προ ε κή ρυ ξαν q κι βω τον σε μνη

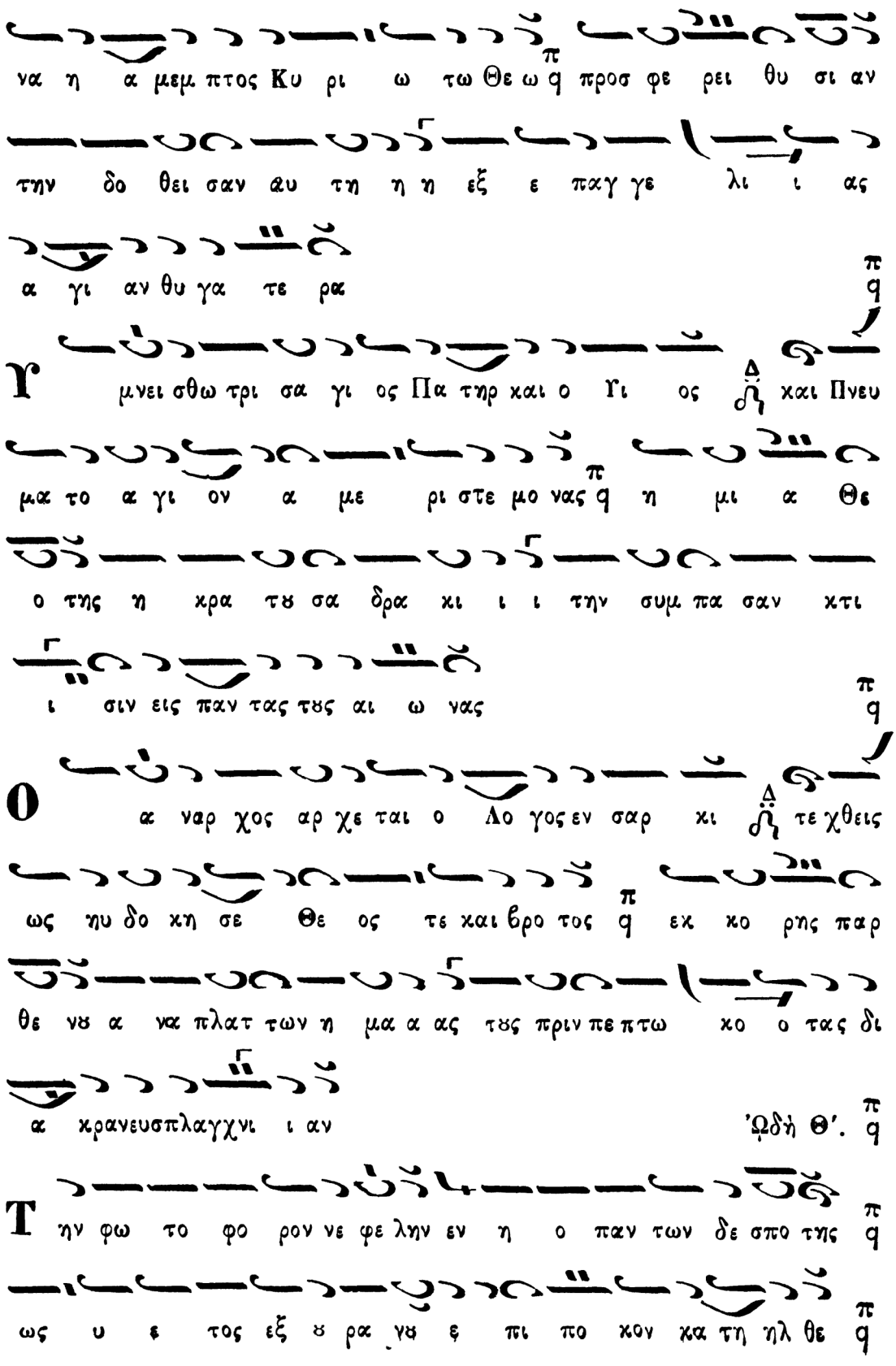

ην α γι α σμα τος θυ μι α τη ρι ον χρυ συ ον χαι λυ
χνι ι αν χαι τρα πε ζαν χαι η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α
νυ μνυ υ με εν σε
Ὠδὴ Δ'.
Ε ν Πνευ μα τι προ βλε πων προ φη τα Αβ βα κυμ τὴν τυ Λο γυ
σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βοων εν τω εγ γι ζειν τα ε
τη ε πι γνω σθη ση εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον α να δει
χθει ση δο ξα τη δυ να μει συ Κυ ρι ε
Π ρο φη τα Η σα ι α προ φη τευ σον η μιν η παρ θε νος
τις ε στιν η ε χυ σα γα στρι η εξ Ι υ δα της ρι
ζης α να φυ ει ει σα και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τυ βα
σι λε ως σπερ μα τος α γι υ καρ πο ος ευ κλε ης
Ε ξαρ ξα τε παρ θε νοι καὶ α σα τε ω δας ταις χερ σι κα τε
χυ σαι λαμ πα δας της α γνης και Θε ο το κυ την προ οδον

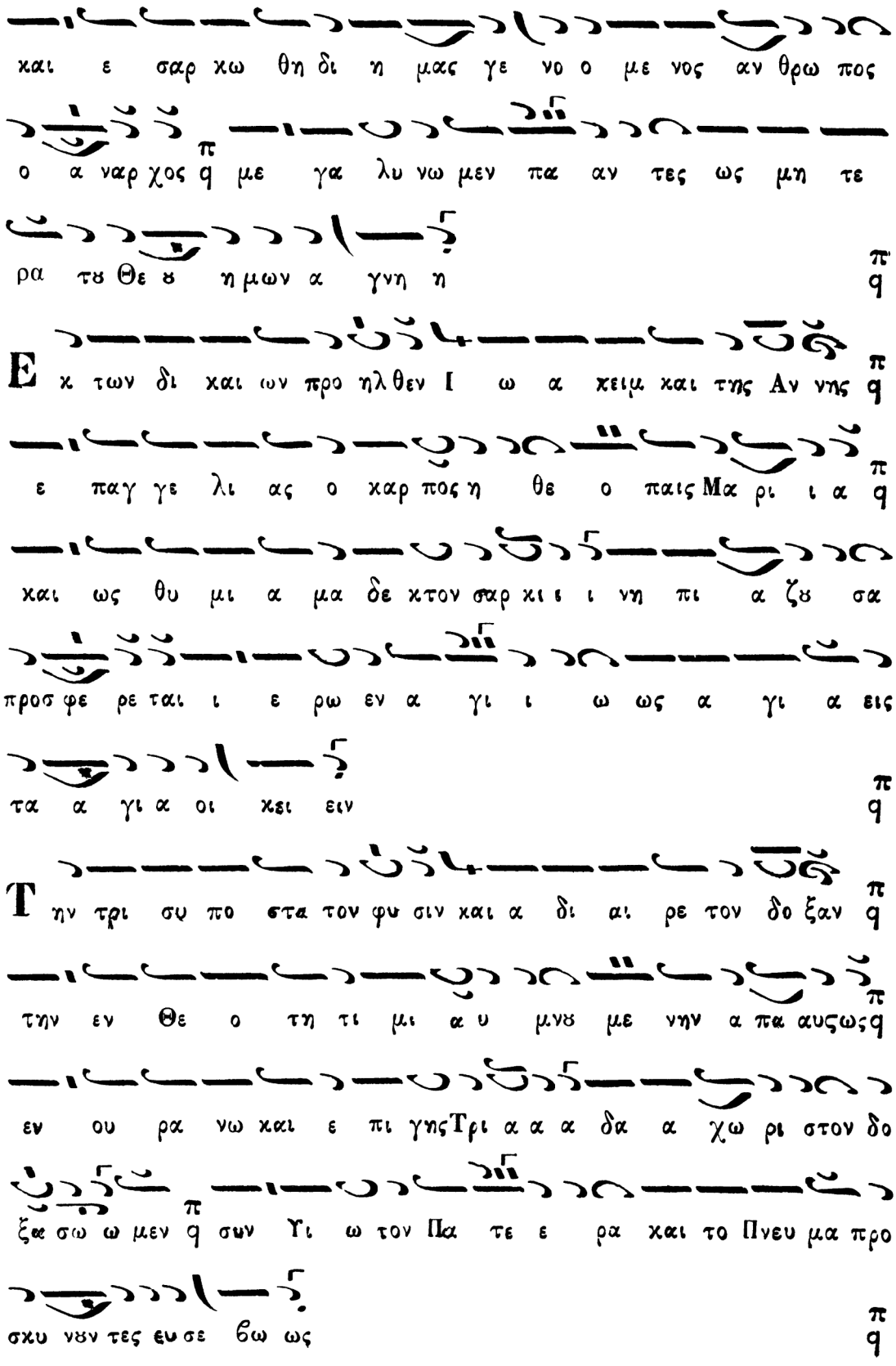

ευ φη μυ σαι νυν α πι υ σης εν να ω τω τυ Κυ ρι
υ α μα σον η μιν ε ορ τα α ζυ υ σαι
Τ ρι α δα τοις προ σω ποις μο να δα τη μορ φη ευ σε βως δο
ξα σω μεν Θε ον α λη θι νον ον α νω μνυ σιν Αγ γε λων
και Αρ χαγ γε λων τα ξι αρ χι ι αι ως της χτι σε ως
δε σπο την α παν τες πι ζως προ σκυ νυ υν τες α ει
Ι κε τευ ε α παυζωςπα να χραν τε α γνη ον σαρ
κι ε κυ η σας Υι ον συ και Θε ον εκ πο λυ τρο
πων πα γι δων τυ δι α βο λυ και εκ παν τοι ων πει ρα
σμω ών ε περ χο με νων παν τας λυ τρω θη ναι τυς
δυ υ λυ υς συ
Ὠδὴ ε΄.
Τ ο φα ει νον η μίν ε ξα να τει λον φω ως το α ι δι ον
τοις ορ θρι ζου σιν ε πι τα χρι μα τα α των εν το λων σου

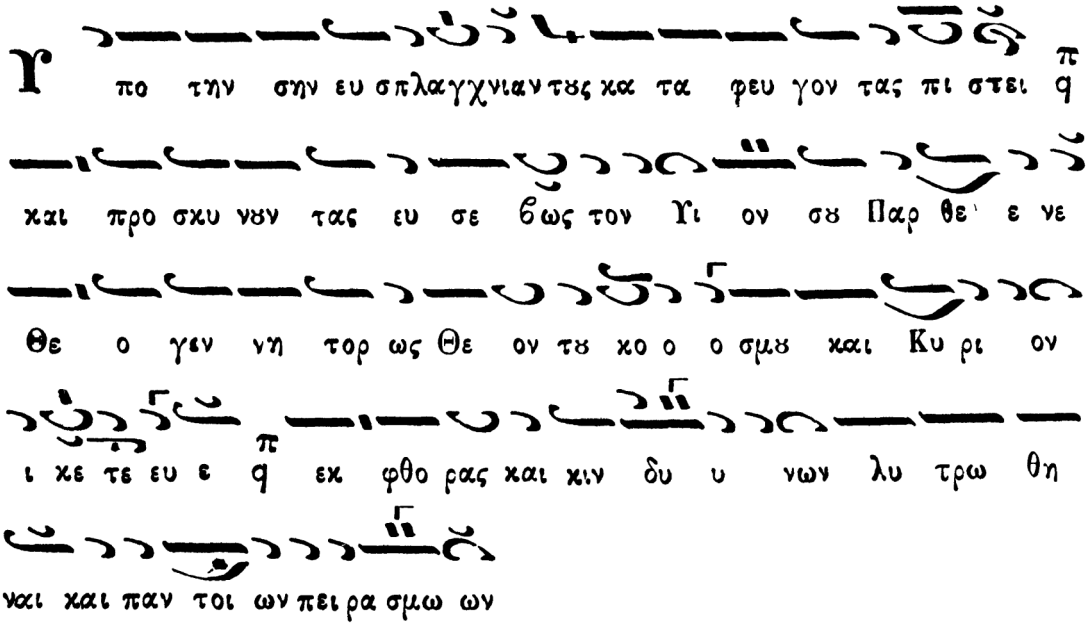

Δε σπο τα φι λαν θρω πε Χρι στε ο Θε ο ος η η μων
Λ αμ προ φο ρη σω μεν οι ορ θο δο ξοι πα αν τες συν τρ εχον
τες και δο ξα ζον τες την Θε ο μη το ρα α ο τι Κυ
ρι ω σή με ρον προς φε ρε ται ως θυ μα ευ προ οσ δε ε κτον
Τ ην υ πε ραρ χι ον και α ι δι ον μι ι αν Θε ο τη
τα δο ξο λο γουν τες προ σκυ νη σω με εν τρι σι προ σω ποις
φυ σει α δι αι ρε τον και δο ξη ι σο ο τι ι μον
Λ ι με να ευ δι ον και α πορ θη τον τει ει χος κε κτη με
θα την πρε σβει αν σου εν πε ρι στα σε σι ι Θε ο κυ η τορ
παν το τε λυ τρω με νοι κιν δυ νων και θλι ι ψε ε ων Ὠδὴ ΣΤ'.
Τ ον προ φη την Ι ω ναν εκ μι μυ με νος βο ω την ζω
ην μυ α γα θε ε ε λευ θε ρω σονφθο ρας και σω σο ον με
Σω τηρ του κο σμου κρα ζον τα δο ο ξα α σοι


Ε ορ τα σω μεν πι στοι ε ορ τ ην πνευ μα τι κην μη τε
τε ρα του Θε ου ου α νυ μνουν τες ευ σε βως υ παρ χει ει
γαρ δή α γι ω τε ρα των ου ρα νι ων νο ο ων
Ο Πα τηρ και ο Υι ος και το Πνευ μα το ευ θες δή τρι
συ πο στα τε μο να ας και α χω ρι στε Τρι ας ε λε η
σον τους προ σκυ νουν τας το θει ον κρα α το ος σου
Ε ν γα στρι σον χω ρη τος ο α χω ρη τος παν τι Θε ο μη τορ
γε γο νω ως προ ε λη λυ θεν εκ σου πα να χρα αν τε δι πλους τη
φυ σει Θε ος και α νθρω ω πος
Ὠδὴ Ζ'.
Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το οι παι δε ες δε
χο ρε υ ον τες ε ψαλ λον εν λο γη τος ο Θε ος ο των
πα τε ε ρων η μων
Χ ο ρευ σω μεν φι λε ε ε ορ τοι ση με ρον υ μνη σω ω μεν


την α α χραν τον δε σποι ναν I ω α κειμ και Αν ναν
ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες
Δ ο ξα σω μεν Τρι α α ά δα α χω ρι στον υ μνη σω ω μεν
την μι ι αν Θε ο τη τα συν τω Πα τρι τον Αο ο γονκαι
το Πνευ μα το πα να α γι ι ον
I χε τευ ε ον ε ε ε τε κες Κυ ρι ον ως ευσπλαγχνον τη
φυ υ σει υ παρ χοντα Θε ο γεν νη τορ σω σαι τας
ψυ χας των α νυ μνό ντω ων σε Ὠδὴ η'.
O ν φριτ τὸ σιν Αγ γε λοι καὶ πα σαι ζρα τι αι ως κτι
στην και Κυ ρι ον υ μνει τε I ε ρει;q δο ξα σα τε παι δες
ευ λο γει τέ λα οι οι οι και υ πε ρυ ψὸ τε εις παν τας
τὸς αι ω νας
E υ φραι νε ται ση με ρόν φαι δρως I ω α κειμ καὶ Αν

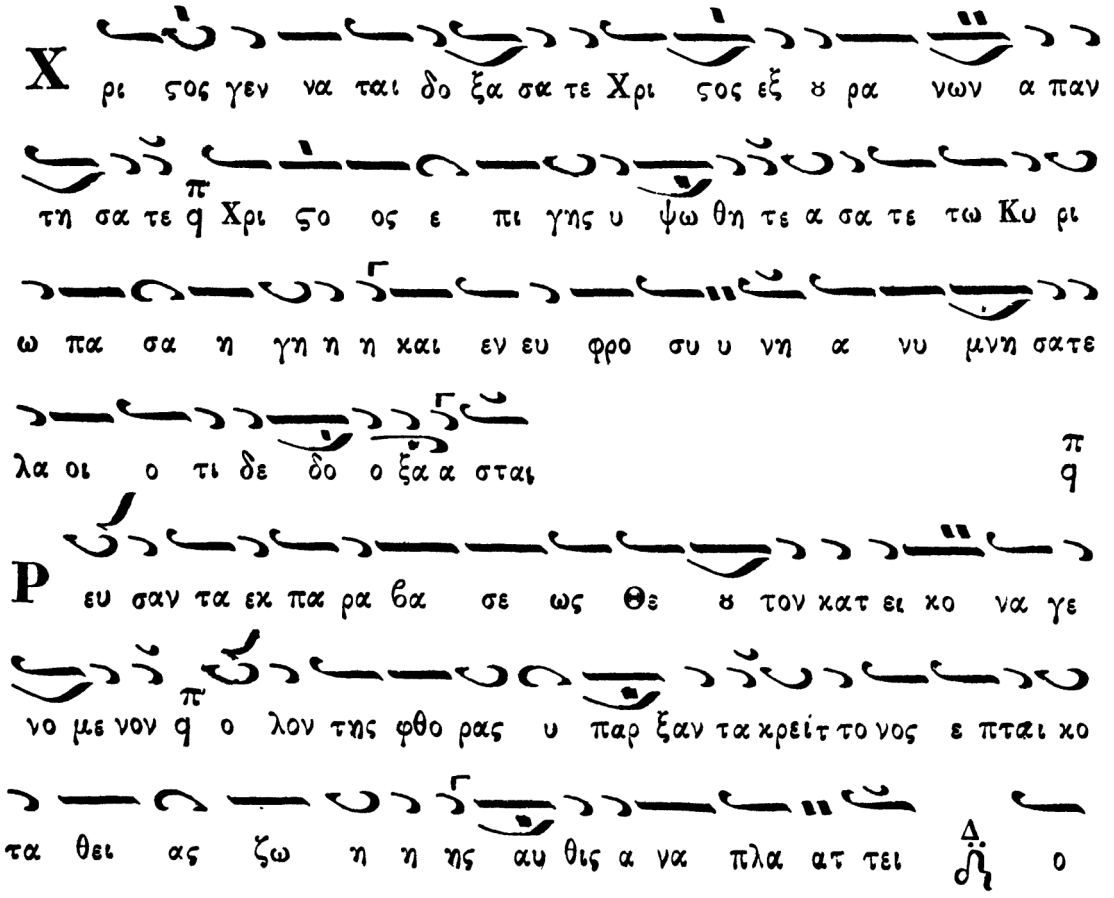

να η α μεμ πτος Κυ ρι ω τω Θε ω προσ φε ρει θυ σι αν
την δο θει σαν αυ τη η εξ ε παγ γε λι ι ας
α γι αν θυ γα τε ρα
μνει σθω τρι σα γι ος Πα τηρ και ο Υι ος και Πνευ
μα το α γι ον α με ρι στε μο νας η μι α Θε
ο της η χρα τυ σα δρα κι ι ι την συμ πα σαν κτι
ι σιν εις παν τας τους αι ω νας
Ο α ναρ χος αρ χε ται ο Λο γος εν σαρ κι τε χθεις
ως ηυ δο κη σε Θε ος τε και βρο τος εκ κο ρης παρ
θε νυ α να πλατ των η μα α ας τους πριν πε πτω κο ο τας δι
α χρανευσπλαγχνι ι αν
Ὠδὴ Θ'.
Τ ην φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των δε σπο της
ως υ ε τος εξ υ ρα νου ε πι πο κον κα τη ηλ θε

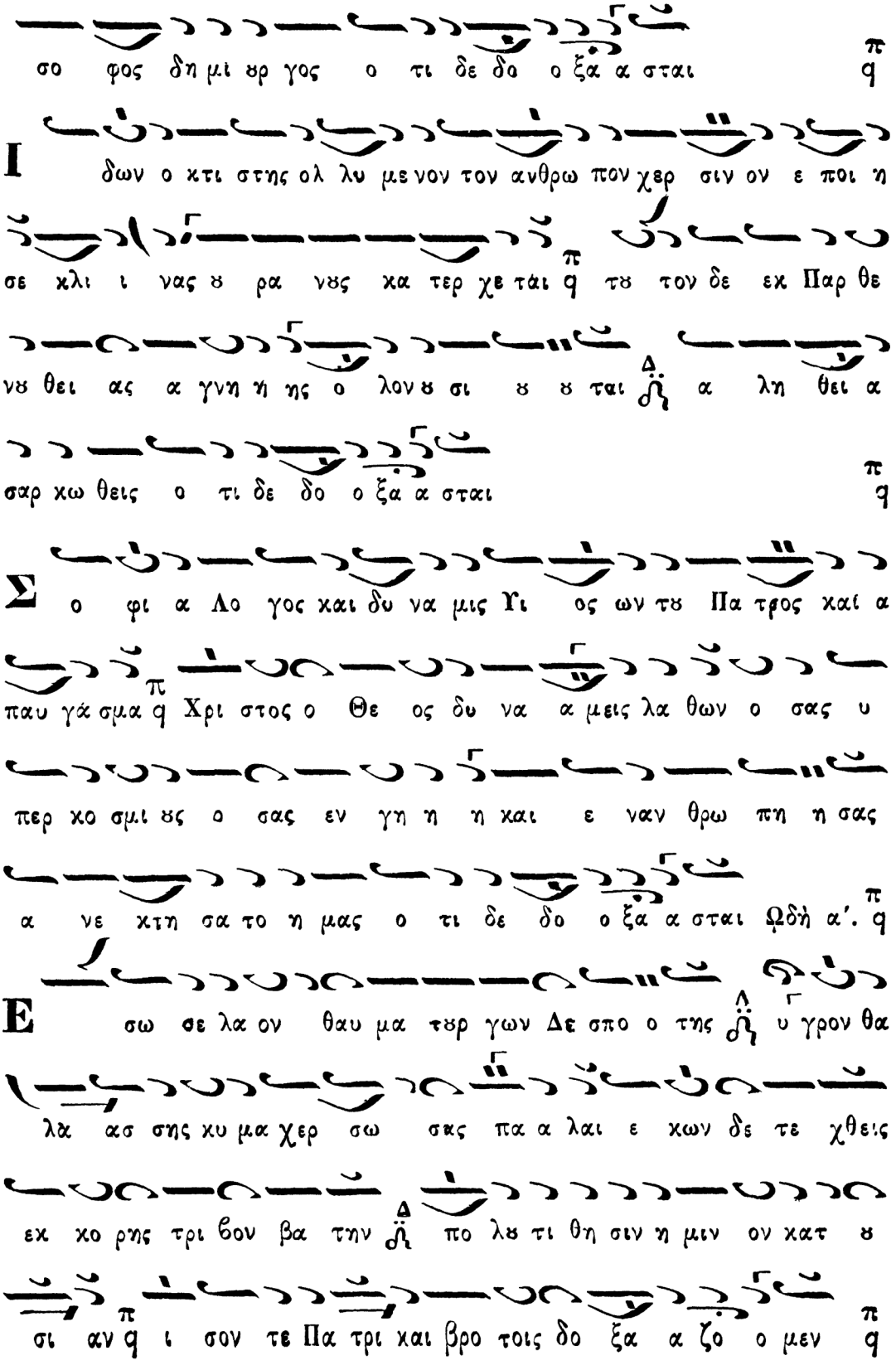

και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω πος
ο α ναρ χος π με γα λυ νω μεν πα αν τες ως μη τε
ρα τυ Θε υ η μων α γνη η π
Ε κ των δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α κειμ και της Αν νης π
ε παγ γε λι ας ο χαρ πος η θε ο παις Μα ρι ι α π
και ως θυ μι α μα δε κτον σαρ κι ε ι νη πι α ζυ σα
προσ φε ρε ται ι ε ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις
τα α γι α οι κει ειν π
Τ ην τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι αι ρε τον δο ξαν π
την εν Θε ο τη τι μι α υ μνυ με νην α πα αυζως π
εν ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α α δα α χω ρι στον δο
ξα σω ω μεν π σων Υι ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προ
σκυ νυν τες ευ σε βω ως π

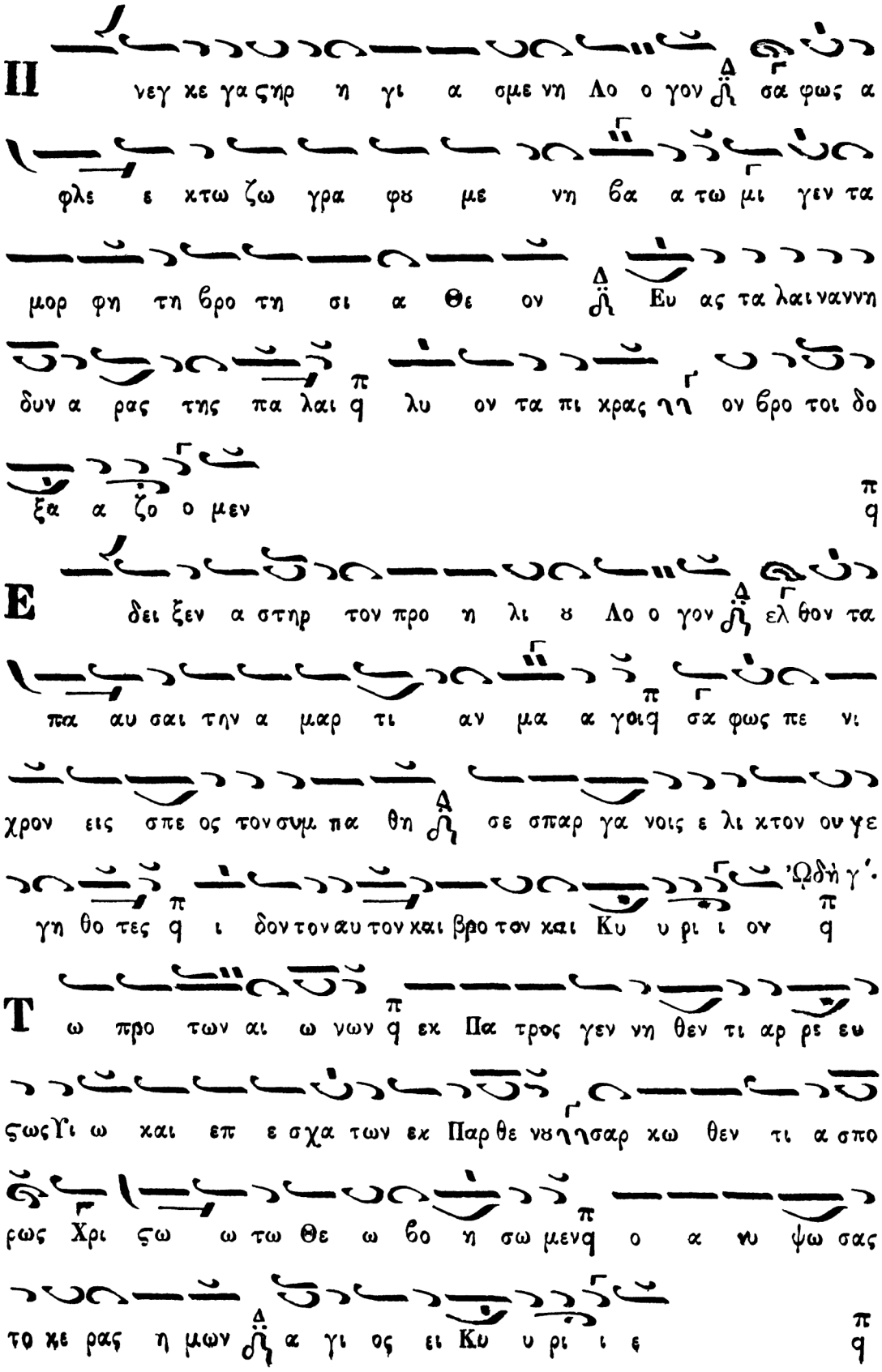


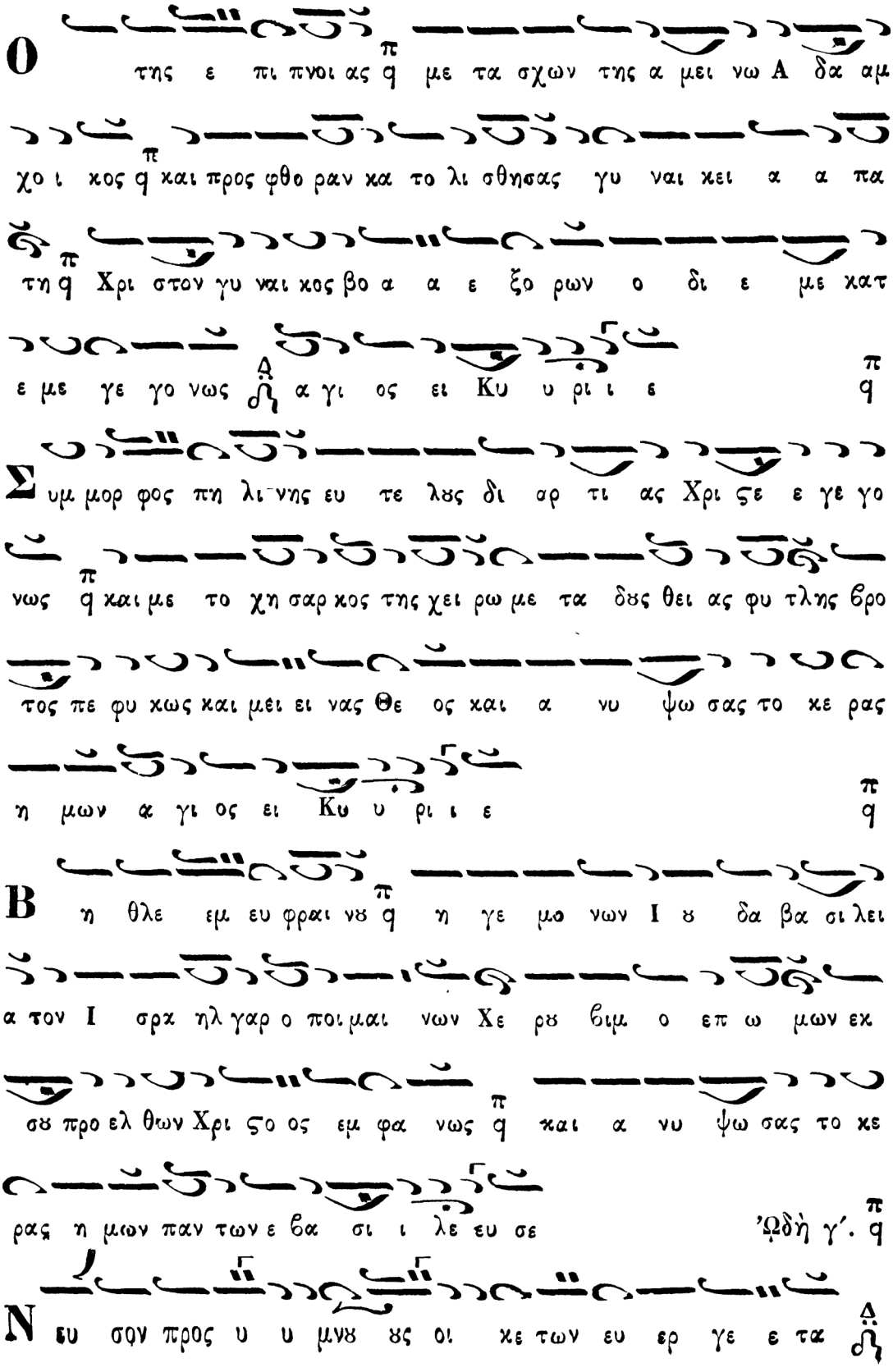
Τῇ 25 Δεκεμβρίου. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου

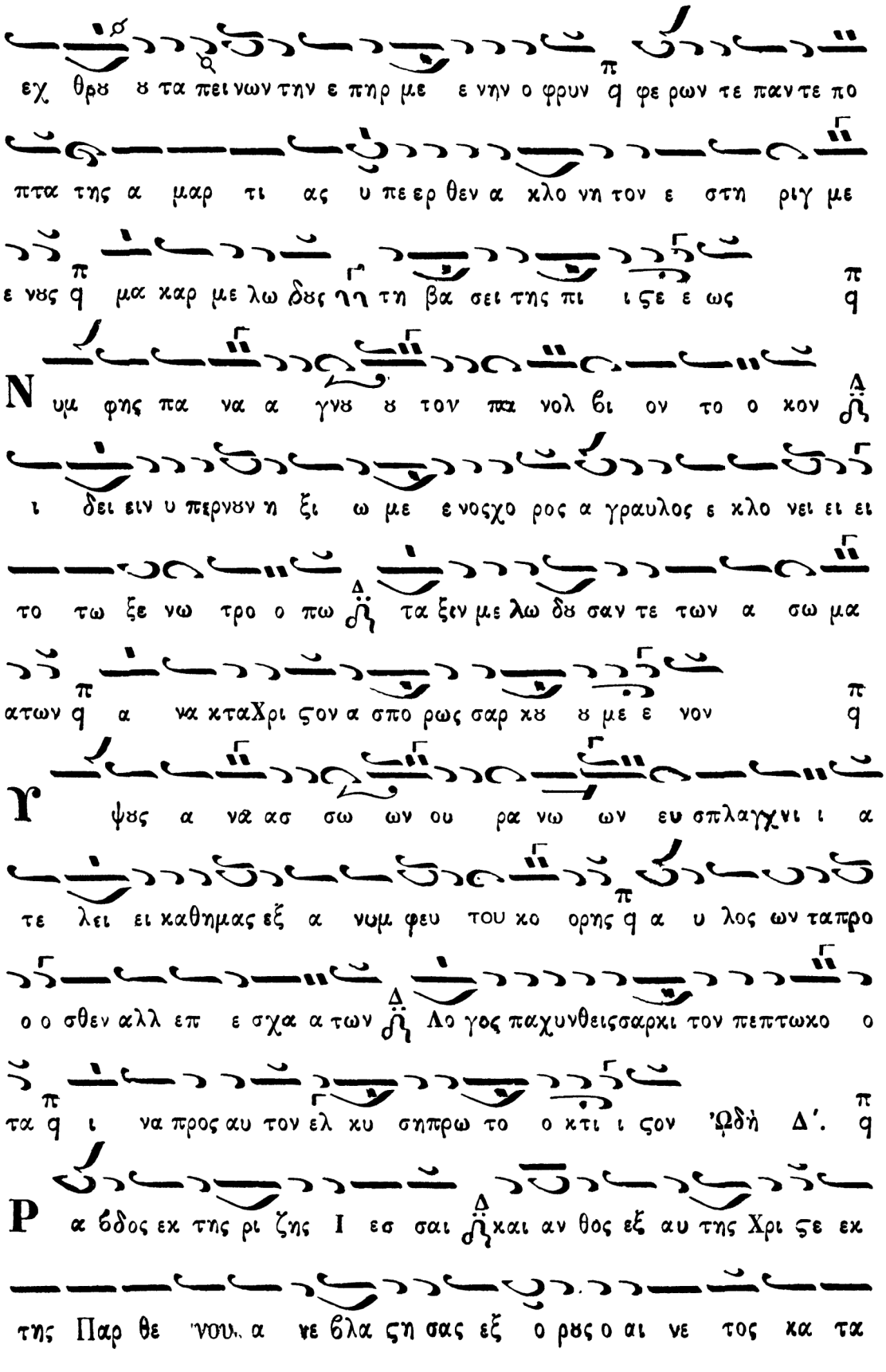
Ὠδὴ α'. Ἦχος Α'. Πα.

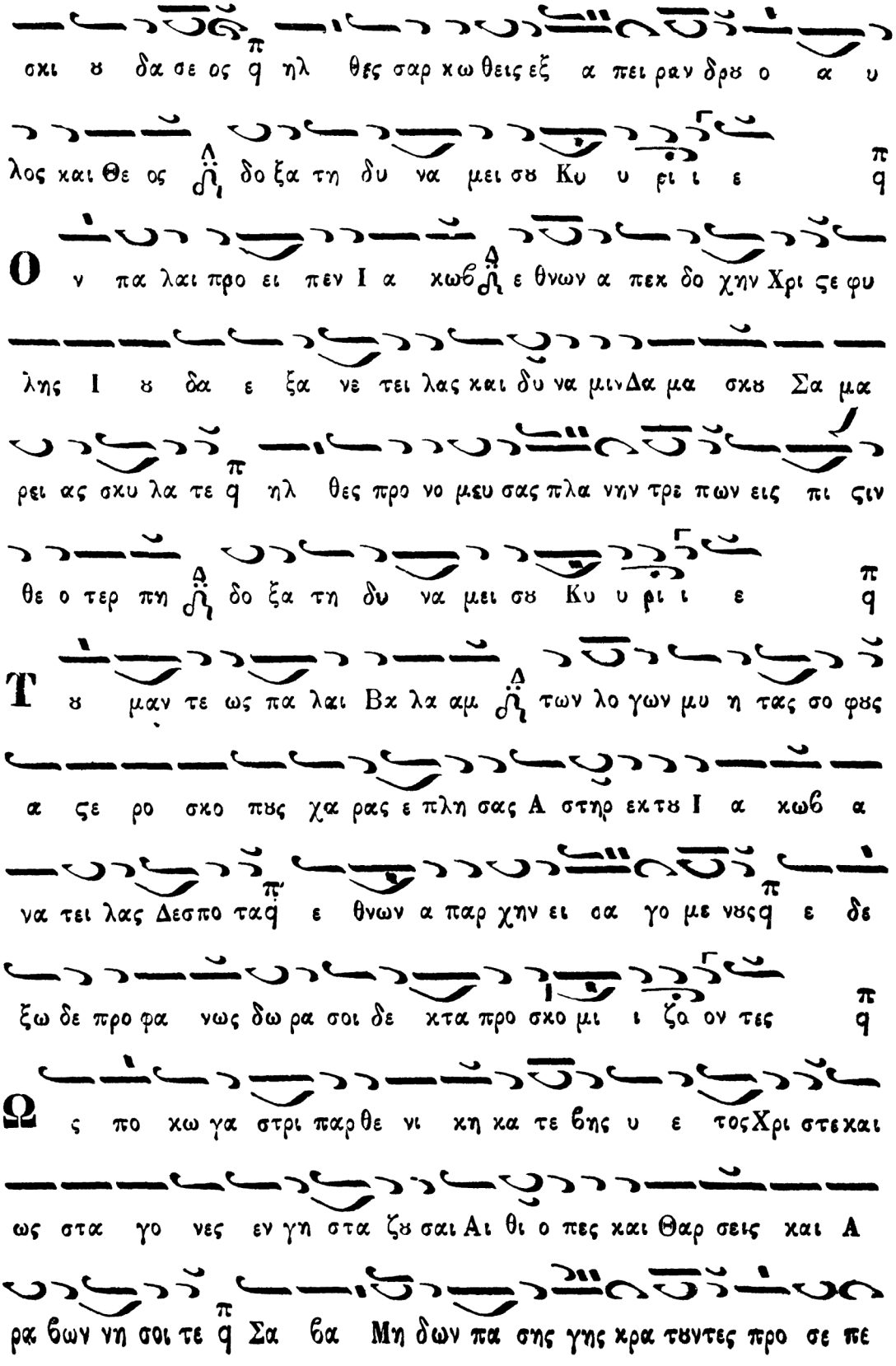


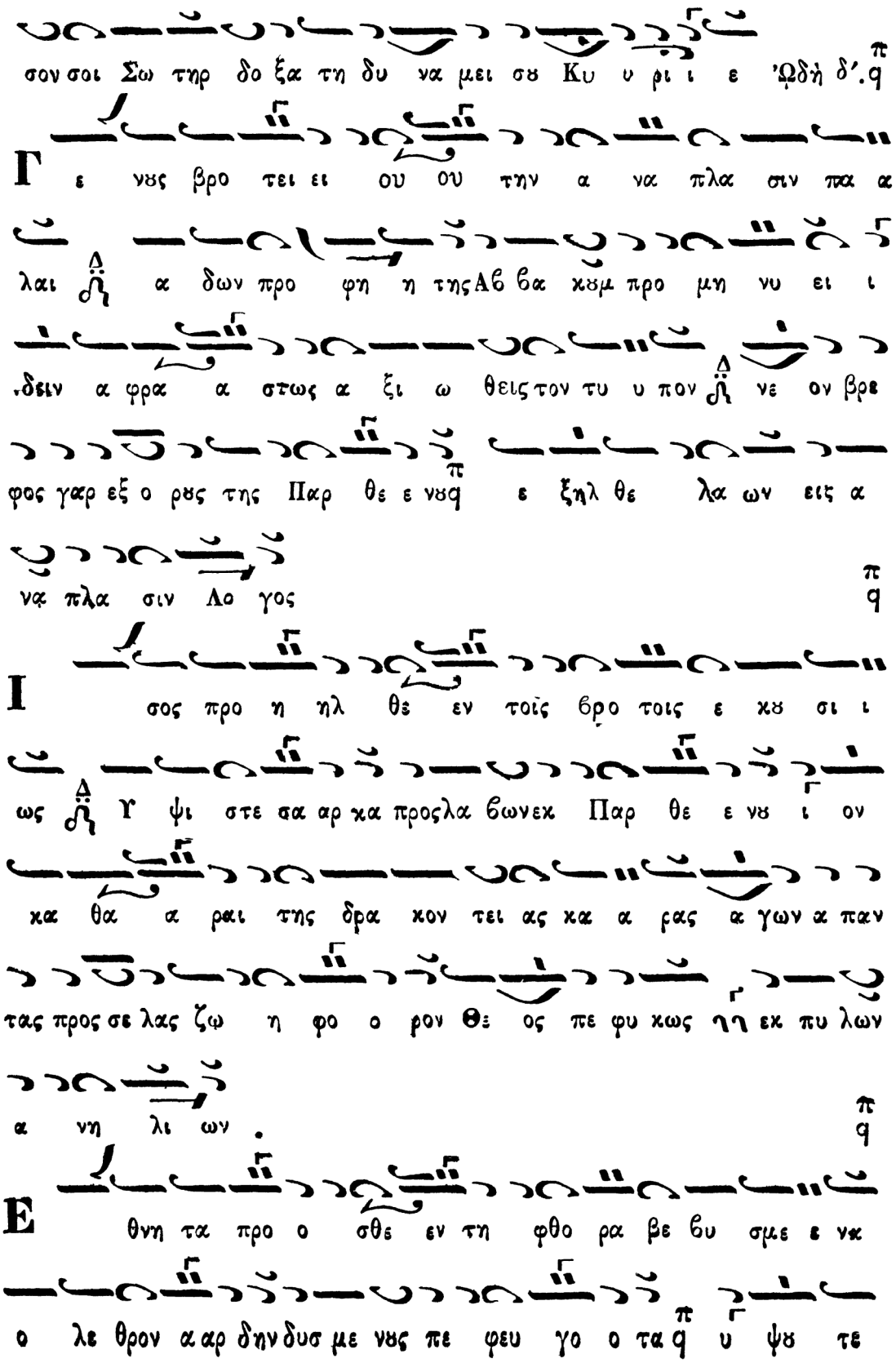

σο φος δη μι ϑρ γος ο τι δε δο ο ξά α σται
Ι δων ο κτι στης ολ λυ με νον τον ανθρω πον χερ σιν ον ε ποι η
σε κλι ι νας ϑ ρα νϑς κα τερ χε ται τϑ τον δε εκ Παρ θε
νϑ θει ας α γνη ή ης ο λον ϑ σι ϑ ϑ ται α λη θει α
σαρ κω θεις ο τι δε δο ο ξά α σται
Σ ο φι α Λο γος και δυ να μις Υι ος ων τϑ Πα τρος και α
παυ γά σμα Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λα θων ο σας υ
περ χο σμι ϑς ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας
α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξά α σται Ὠδὴ α'.
Ε σω σε λα ον θαυ μα τϑρ γων Δε σπο τ ης υ γρον θα
λά ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε κων δε τε χθεὶς
εκ χο ρης τρι βον βα την πο λϑ τι θη σιν η μιν ον κατ ϑ
σι αν ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν

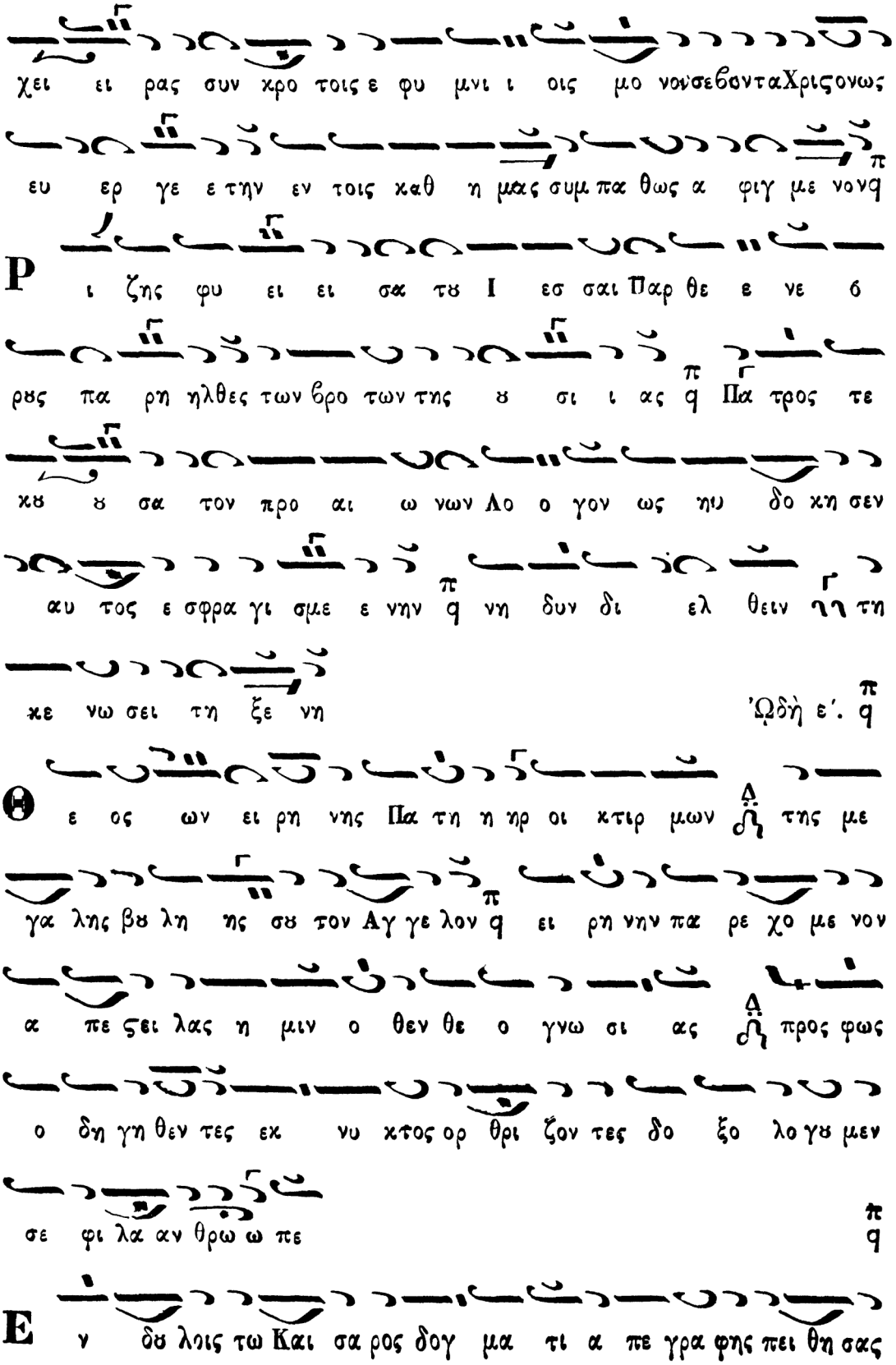

Η νεγ χε γα ζηρ η γι α σμε νη Λο ο γον σα φως α
φλε ε χτω ζω γρα φυ με νη βα α τω μι γεν τα
μορ φη τη βρο τη σι α Θε ον Ευ ας τα λαι ναννη
δυν α ρας της πα λαι λυ ον τα πι κρας γη ον βρο τοι δο
ξα α ζο ο μεν
Ε δει ξεν α στηρ τον προ η λι υ Λο ο γον ελ θον τα
πα αυ σαι την α μαρ τι αν μα α γοιq σα φως πε νι
χρον εις σπε ος τον συμ πα θη σε σπαρ γα νοις ε λι χτον ου γε
γη θο τες q ι δον τον αυ τον και βρο τον και Κυ υ ρι ι ον q
Ωδὴ γ'.
Τ ω προ των αι ω νων q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε υ
τω Χρι στω ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου ησαρ κω θεν τι α σπο
ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μενq ο α νω ψω σας
το χε ρας η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

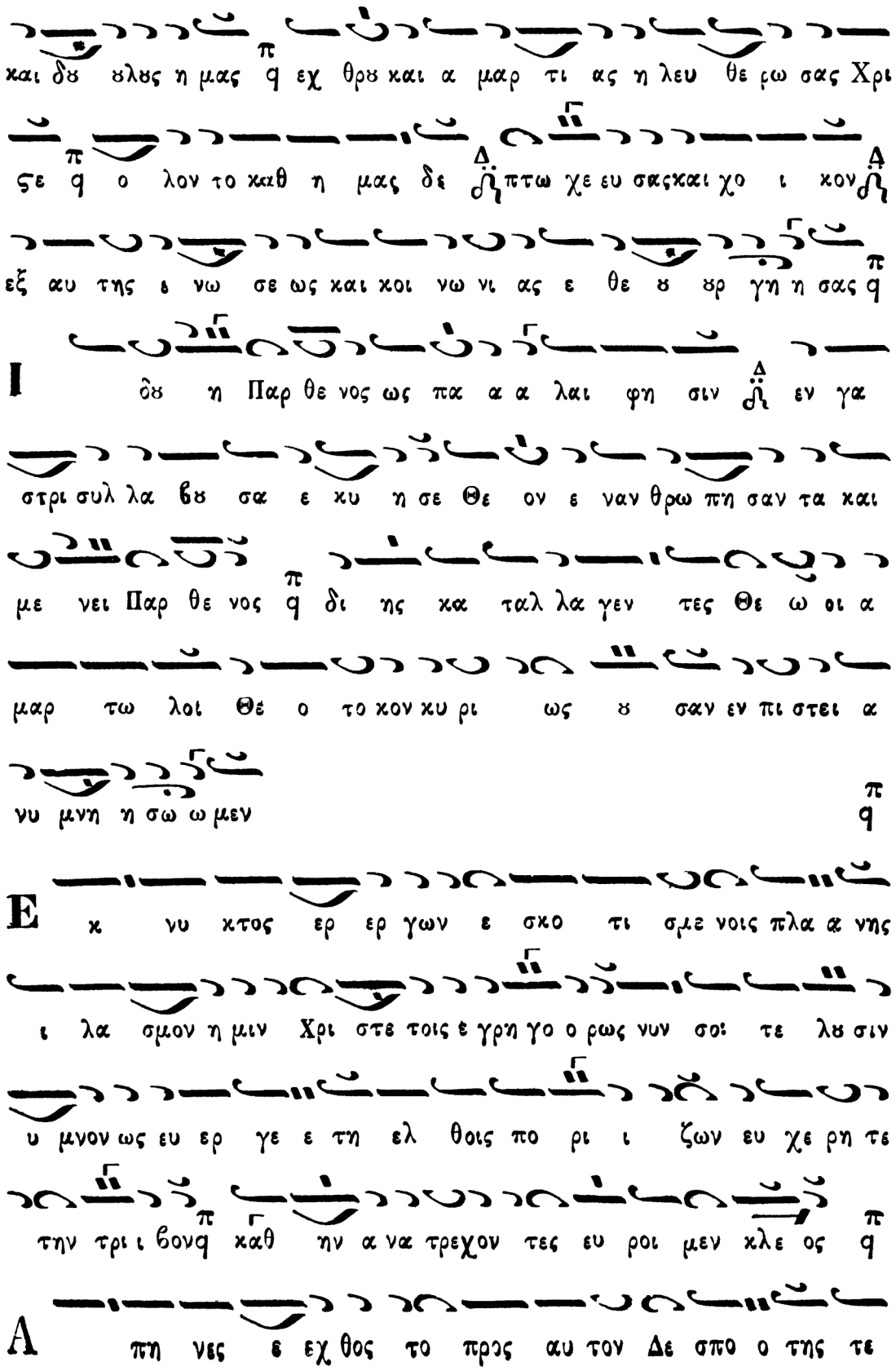

Ο τῆς ἐπιπνοίας θ μετὰ σχῶν τῆς αἰμείνω Α δὰ αμ
χοϊκὸς θ καὶ προφθοράν κα τολισθήσας γυναικεία α πα
τῆθ Χριστὸν γυναικὸς βοα α ε ξορῶν ο δι ε με κατ
ε με γε γο νως ϡ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε θ
Σ υμμορφος πηλι νης ευ τε λὰς δι αρ τι ας Χρι ζε ε γε γο
νως θ καὶ με το χη σαρ κος της χει ρω με τα δὰς θει ας φυ τλης βρο
τος πε φυ κως καὶ μει ει νας Θε ος καὶ α νυ ψω σας το κε ρας
η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε θ
Β η θλε εμ ευ φραι νὰ θ η γε μὼ νων Ι ὰ δα βα σι λει
α τὸν Ι σρα ηλ γὰρ ο ποιμαι νων Χε ρὰ βιμ ο επ ω μων εκ
σὰ προ ελ θὼν Χρι ζο ος εμ φα νως θ καὶ α νυ ψω σας το κε
ρας η μων παν των ε βα σι ι λε ευ σε Ὠδὴ γ΄. θ
Ν ὲυ σὰν προς υ υ μνὰ ὰς οἱ κε των ευ ερ γε ε τα ϡ

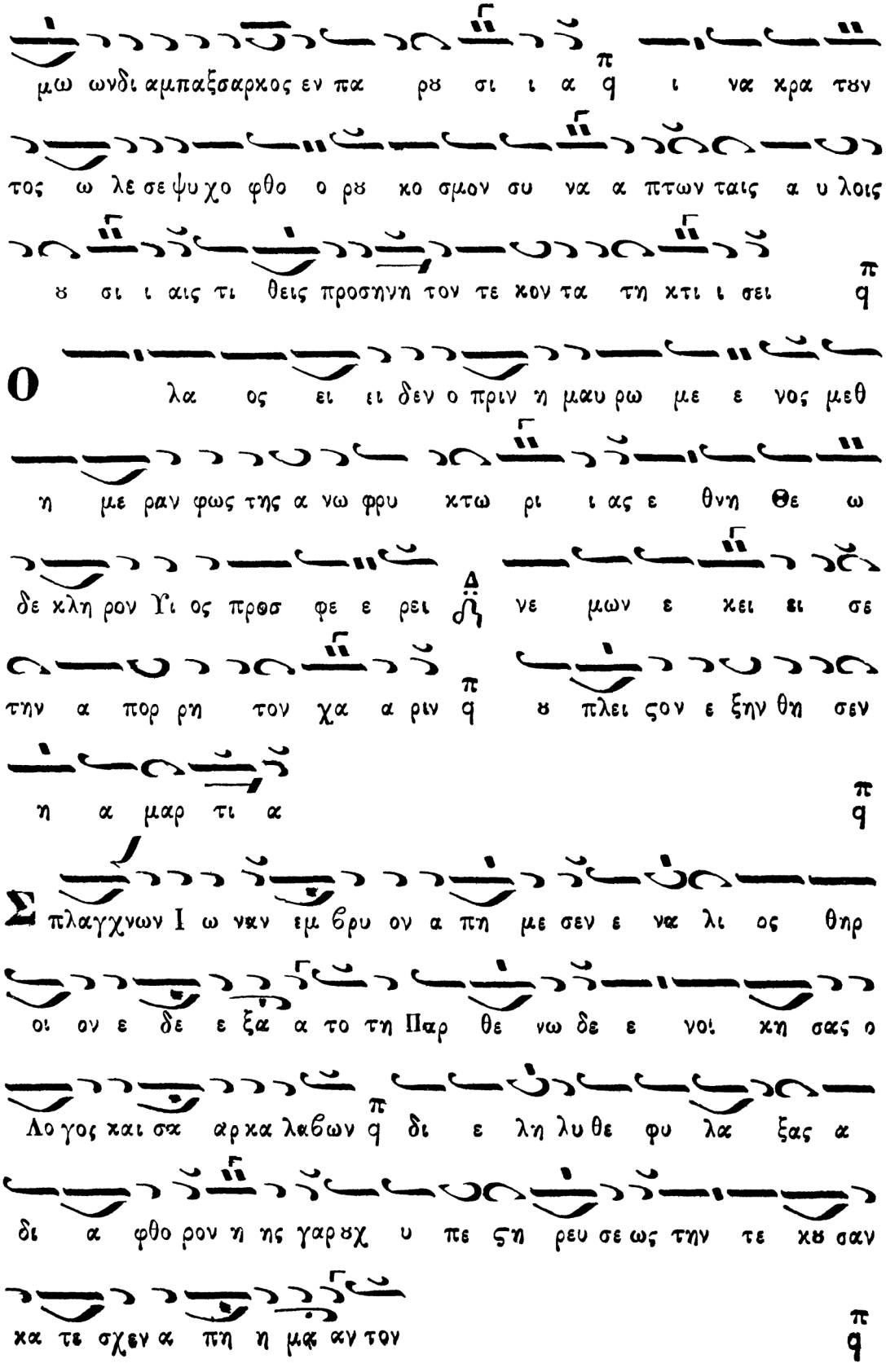

εχ θρσ ʊ τα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν q φε ρων τε παν τε πο
πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε στη ριγ με
ε νος q μα καρ με λω δυς ιη τη βα σει της πι ι ςε ε ως q
N υμ φης πα να α γνʊ ʊ τον πα νολ βι ον το ο κον
ι δει ειν υ περνυν η ξι ω με ε νοςχο ρος α γραυλος ε κλο νει ει ει
το τω ξε νω τρο ο πω τα ξιν με λω δυ σαν τε των α σω μα
ατων q α να κταΧρι ςον α σπο ρως σαρ κυ ʊ με ε νον q
Γ ψυς α να ασ σω ων ου ρα νω ων ευ σπλαγχνι ι α
τε λει ει καθημας εξ α νυμ φευ του κο ορης q α υ λος ων ταπρο
ο ο σθεν αλλ επ ε σχα α των Λο γος παχυνθεισαρκι τον πεπτωκο ο
τα q ι να προς αυ τον ελ κυ σηπρω το ο κτι ι σον Ὠδὴ Δ'. q
P α δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι καιαν θος εξ αυ της Χρι σε εκ
της Παρ θε νου α νε βλα ζη σας εξ ο ρυς ο αι νε τος κα τα

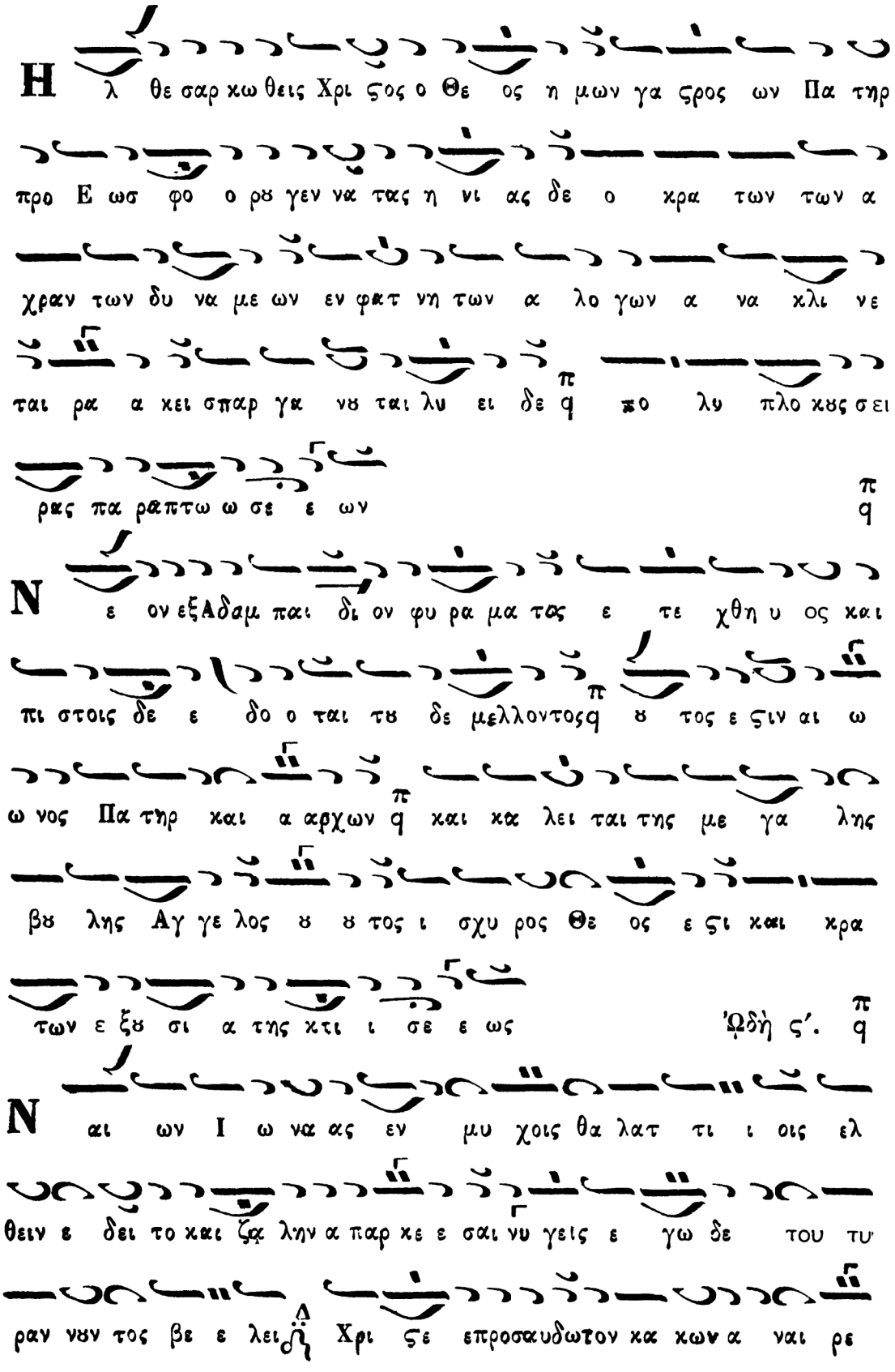

σκι ʊ δα σε ος q ηλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρʊ ο α υ
λος και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σʊ Κυ υ ρι ι ε q
Ο ν πα λαι προ ει πεν Ι α κωβ ε θνων α πεκ δο χην Χρι ζε φυ
λης Ι ʊ δα ε ξα νε τει λας και δυ να μιν Δα μα σκʊ Σα μα
ρει ας σκυ λα τε q ηλ θες προ νο μευ σας πλα νην τρε πων εις πι ζιν
θε ο τερ πη δο ξα τη δυ να μει σʊ Κυ υ ρι ι ε q
Τ ʊ μαν τε ως πα λαι Βκ λα αμ των λο γων μυ η τας σο φʊς
α ζε ρο σκο πυς χα ρας ε πλη σας Α στηρ εκ τʊ Ι α κωβ α
να τει λας Δεσπο τα q ε θνων α παρ χην ει σα γο με νους q ε δε
ξω δε προ φα νως δω ρα σοι δε κτα προ σκο μι ι ζο ον τες q
Ω ς πο κω γα στρι παρθε νι κη κα τε βης υ ε τος Χρι στε και
ως στα γο νες εν γη στα ζʊ σαι Αι θι ο πες και Θαρ σεις και Α
ρα βων νη σοι τε q Σα βα Μη δων πα σης γης κρα τʊντες προ σε πε

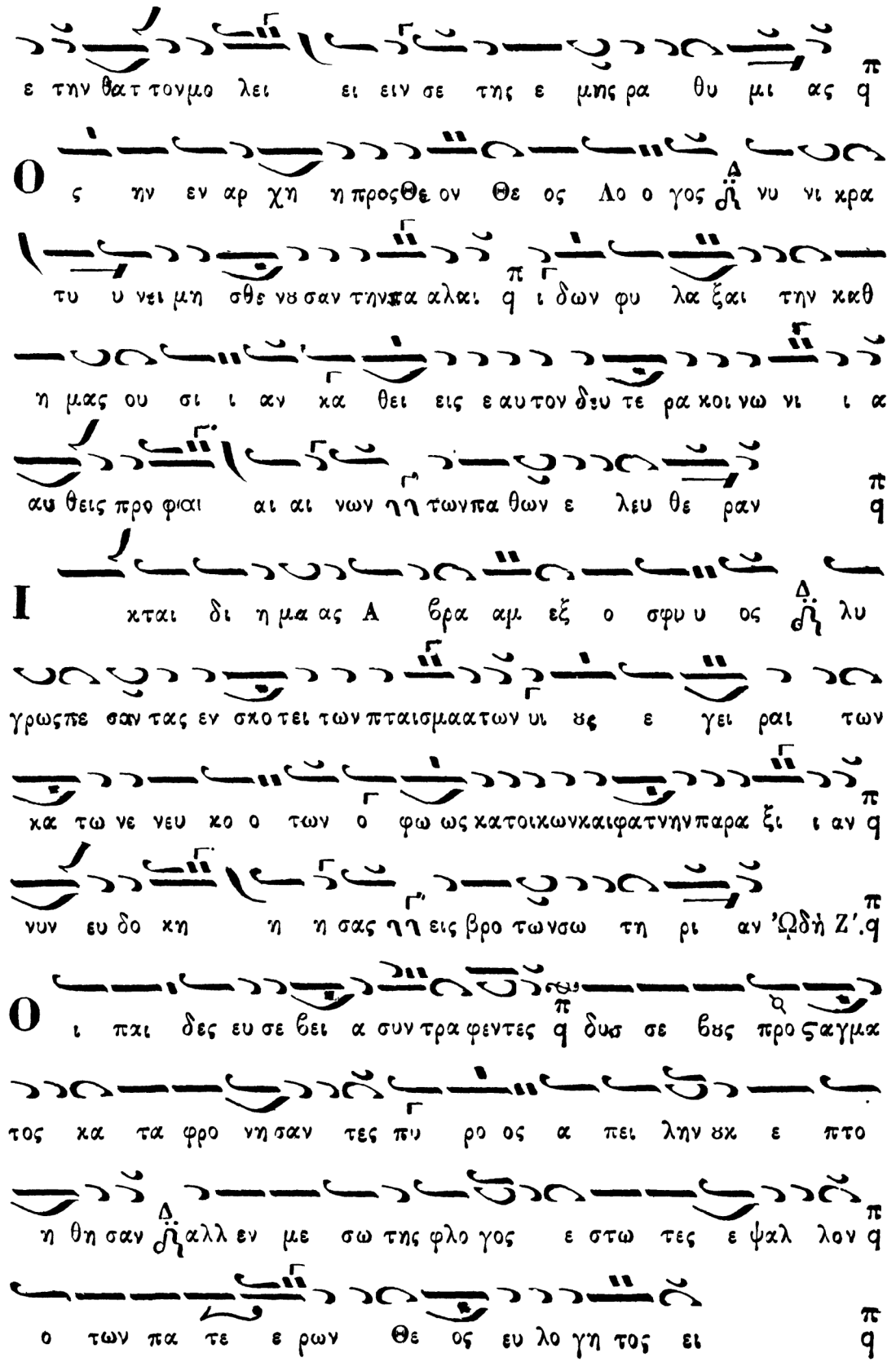

σον σοι Σω τηρ δο ξα τη δυ να μει σα Κυ υ ρι ι ε Ὠδὴ δ'.
Γ ε νας βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα α
λαι α δων προ φη η της Αβ βα κκμ προ μη νυ ει ι
.δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ πον νε ον βρε
φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε ε νου ε ξηλ θε λα ων εις α
να πλα σιν Λο γος
I σος προ η ηλ θε εν τοῖς βρο τοις ε κκ σι ι
ως Υ ψι στε σα αρ κα προσλα βωνεκ Παρ θε ε νο ι ον
κα θα α ραι της δρα κον τει ας κα α ρας α γων α παν
τας προς σε λας ζω η φο ο ρον Θε ος πε φυ κως ηη εκ πυ λων
α νη λι ων .
E θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε βυ σμε ε νε
ο λε θρον α αρ δην δυσ με νους πε φευ γο ο τα υ ψω τε

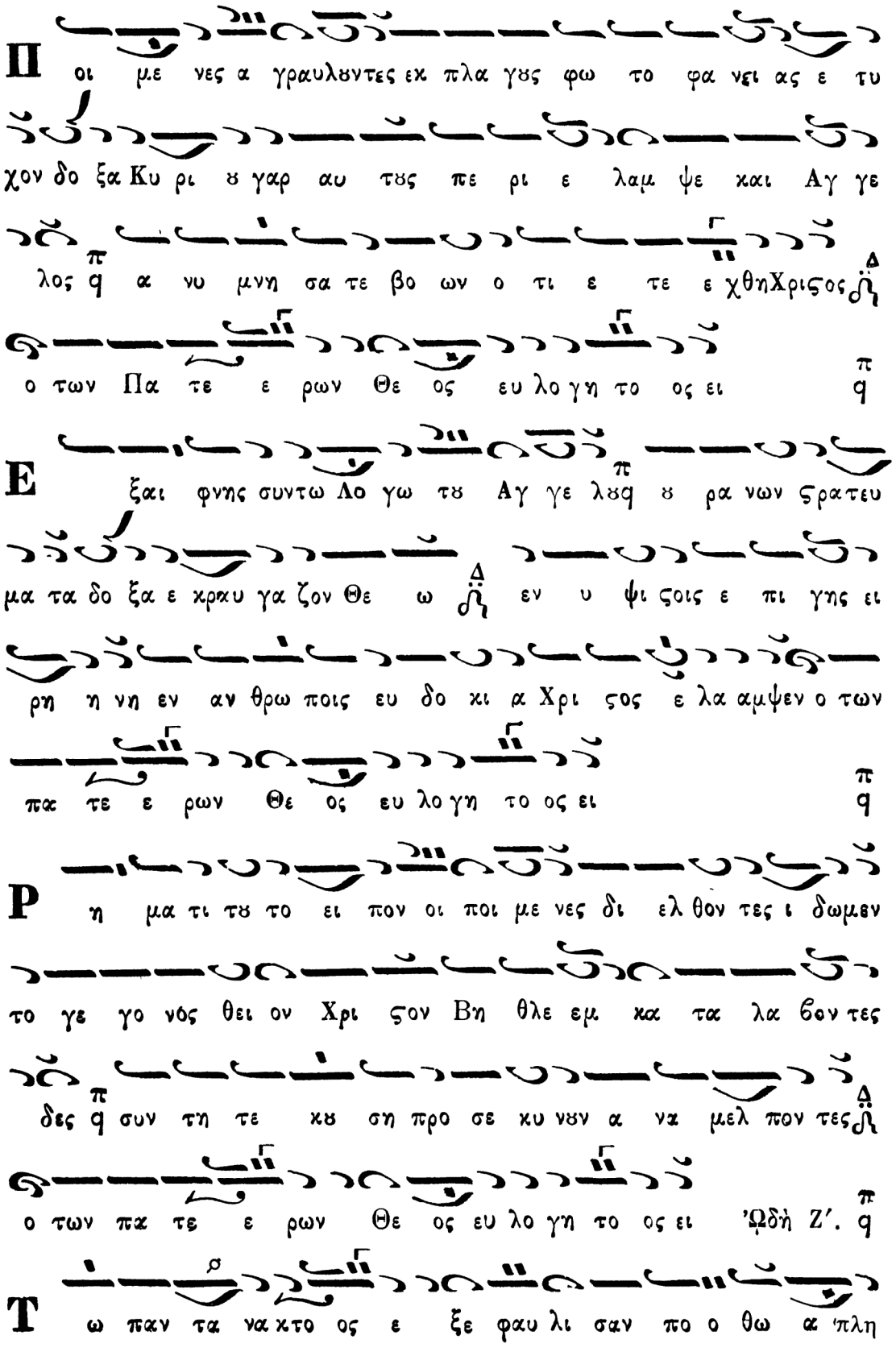

χει ει ρας συν χρο τοις ε φυ μνι ι οις μο νονσεβονταΧριζονως
ευ ερ γε ε την εν τοις καθ η μας συμ πα θως α φιγ με νονq
Ρ ι ζης φυ ει ει σα τυ Ι εσ σαι Παρ θε ε νε ό
ρυς πα ρη ηλθες των βρο των της υ σι ι ας q Πα τρος τε
χυ υ σα τον προ αι ω νων Λο ο γον ως ηυ δο κη σεν
αυ τος ε σφρα γι σμε ε νην q νη δυν δι ελ θειν τη
κε νω σει τη ξε νη
Ὠδὴ ε΄. q
Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων τ̣ης με
γα λης βυ λη ης συ τον Αγ γε λον q ει ρη νην πα ρε χο με νον
α πε ζει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας τ̣ προ φως
ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λογυ μεν
σε φι λα αν θρω ω πε
q
Ε ν δυ λοις τω Και σα ρος δογ μα τι α πε γρα φης πει θη σας

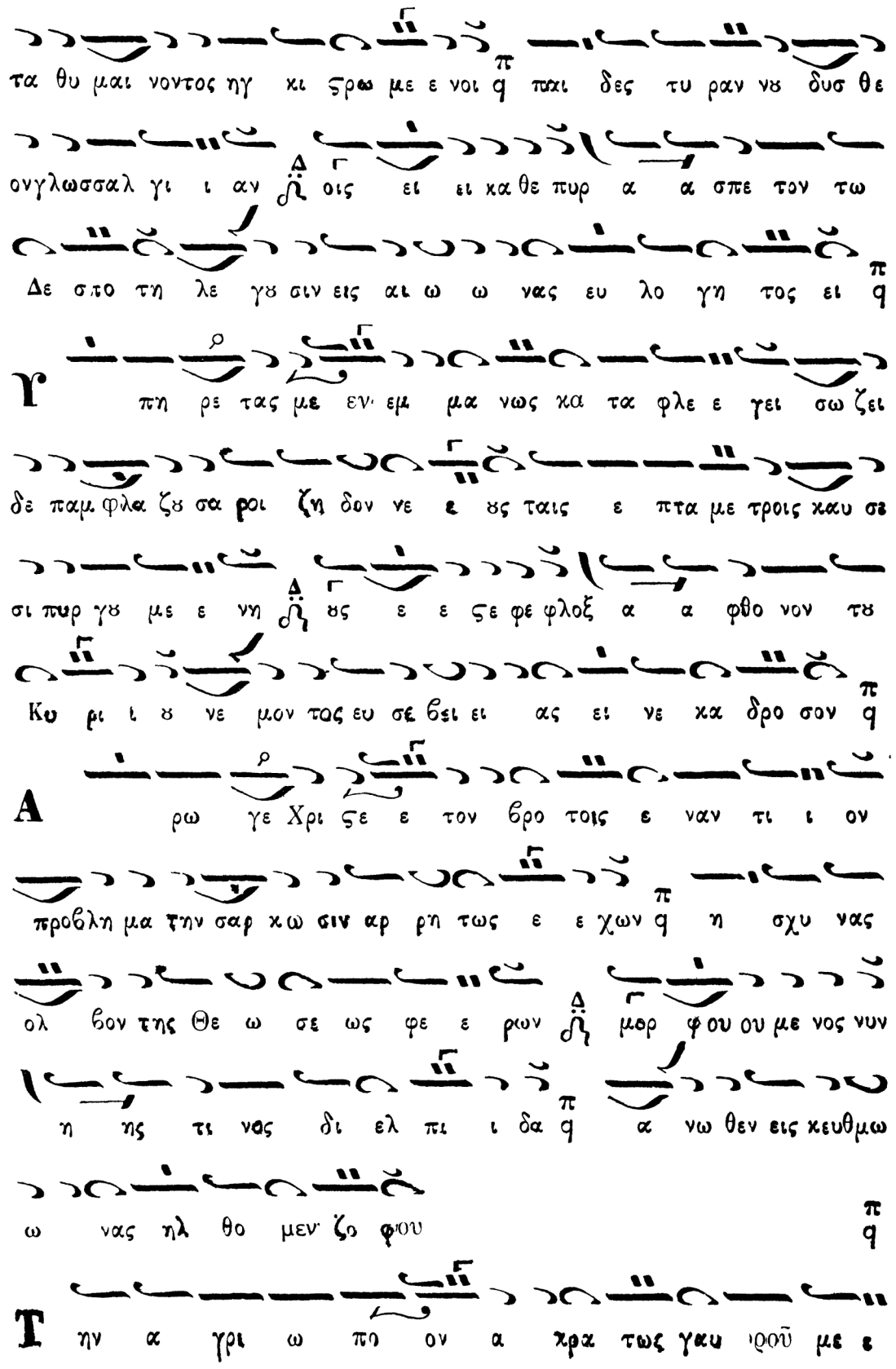

και δϑ ϑλϑς η μας q εχ θρϑ και α μαρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι
ϛε q ο λον το καθ η μας δε ϰπτω χε ευ σαϛκαι χο ι κον ϰ
εξ αυ της ϑ νω σε ως και κοι νω νι ας ε θε ϑ ϑρ γη η σας q
I δϑ η Παρ θε νος ως πα α α λαι φη σιν ϰ εν γα
στρι συλ λα βϑ σα ε κυ η σε Θε ον ε ναν θρω πη σαν τα και
με νει Παρ θε νος q δι ης κα ταλ λα γεν τες Θε ω οι α
μαρ τω λοι Θέ ο το κον κυ ρι ως ϑ σαν εν πι στει α
νυ μνη η σω ω μεν q
E κ νυ κτος ερ ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης
ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν σοι τε λϑ σιν
υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε
την τρι ι βονq καθ ην α να τρεχον τες ευ ροι μεν κλε ος q
A πη νες ε εχ θος το προς αυ τον Δε σπο ο της τε

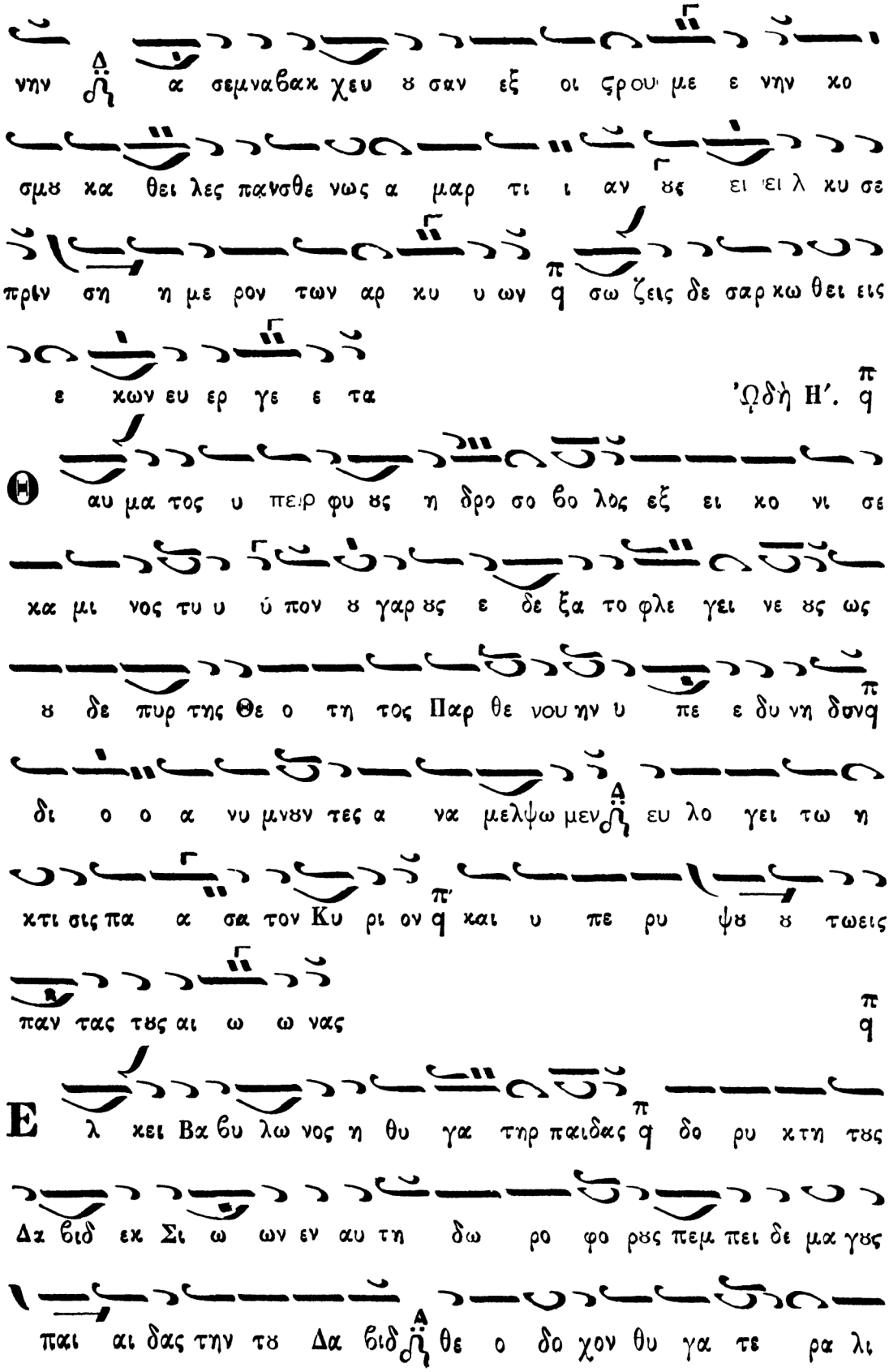

μω ωνδι αμπαξσαρχος εν πα ρϑ σι ι α q ι να χρα τϑν
τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρϑ κο σμον συ να α πτων ταις α υ λοις
ϑ σι ι αις τι θεις προσηνη τον τε κον τα τη χτι ι σει q
Ο λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυ ρω με ε νος μεθ
η με ραν φως της α νω φρυ κτω ρι ι ας ε θνη Θε ω
δε κλη ρον Υι ος πρϑσ φε ε ρει Δ νε μων ε κει ει σε
την α πορ ρη τον χα α ριν q ϑ πλει ςον ε ξην θη σεν
η α μαρ τι α q
Σ πλαγχνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος θηρ
οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο
Λο γος και σα αρ κα λαβων q δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α
δι α φθο ρον η της γαρ ϑχ υ πε ςη ρευ σε ως την τε κϑ σαν
κα τε σχεν α πη η μᾳ αν τον q

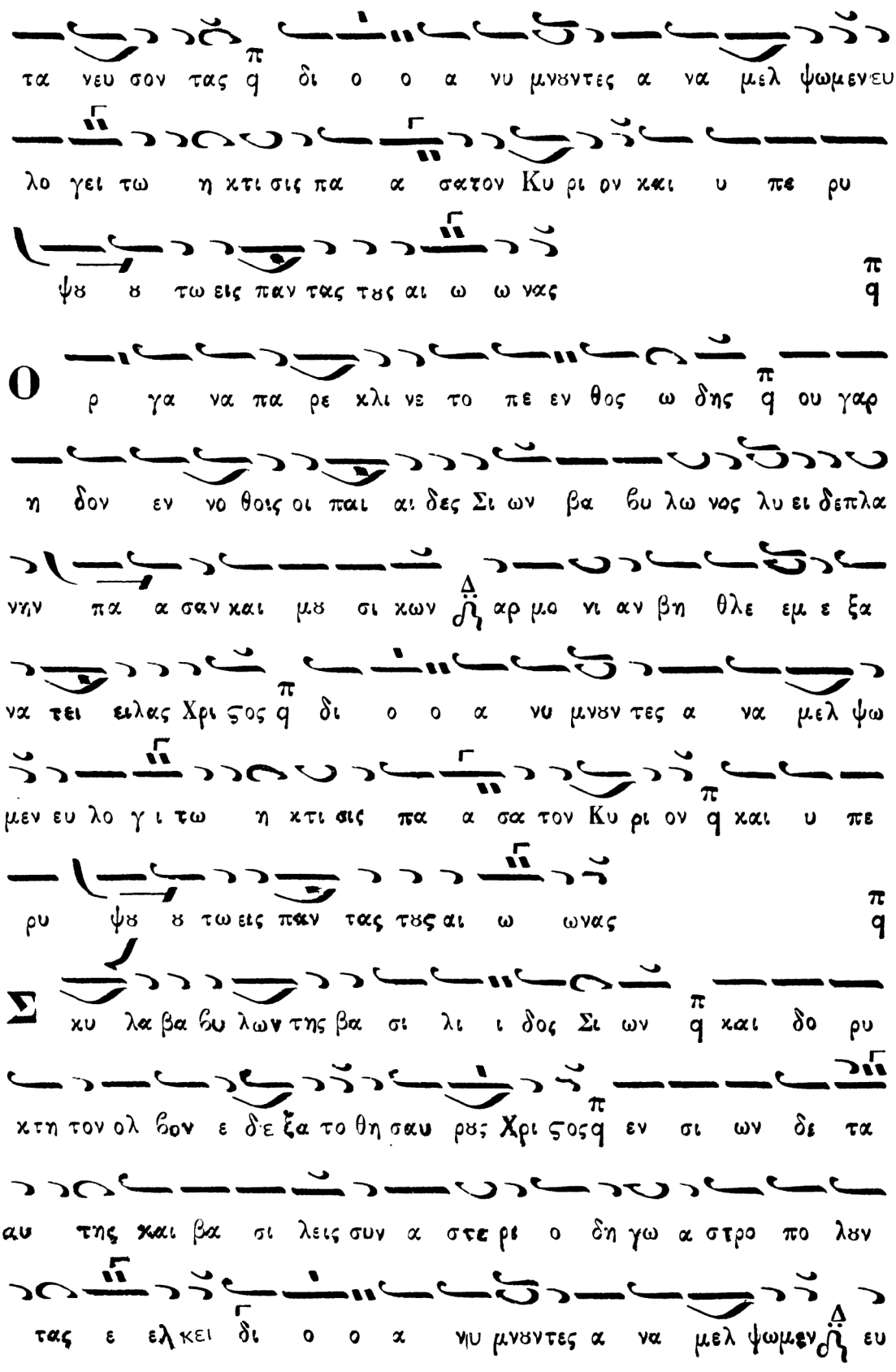

Η λ θε σαρ χω θεις Χρι ϛος ο Θε ος η μων γα ϛρος ων Πα τηρ
προ Ε ωσ φο ο ρϑ γεν να τας η νι ας δε ο χρα των των α
χραν των δυ να με ων εν φατ νη των α λο γων α να χλι νε
ται ρα α κει σπαρ γα νϑ ται λυ ει δε q π ο λυ πλο κϑσ σει
ρας πα ραπτω ω σε ε ων π q
Ν ε ον εξΑδαμ παι δι ον φυ ρα μα τας ε τε χθη υ ος και
πι στοις δε ε δο ο ται τϑ δε μελλοντοςq ϑ τος ε ϛιν αι ω
ω νος Πα τηρ και α αρχων q και κα λει ται της με γα λης
βϑ λης Αγ γε λος ϑ ϑ τος ι σχυ ρος Θε ος ε ϛι και κρα
των ε ξϑ σι α της κτι ι σε ε ως Ὠδὴ ϛ′. π q
Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ελ
θειν ε δει το και ζᾳ λην α παρ χε ε σαι νυ γεις ε γω δε του τυ
ραν νϑν τος βε ε λει Δ ϟ Χρι ϛε επροσαυδωτον κα κων α ναι ρε

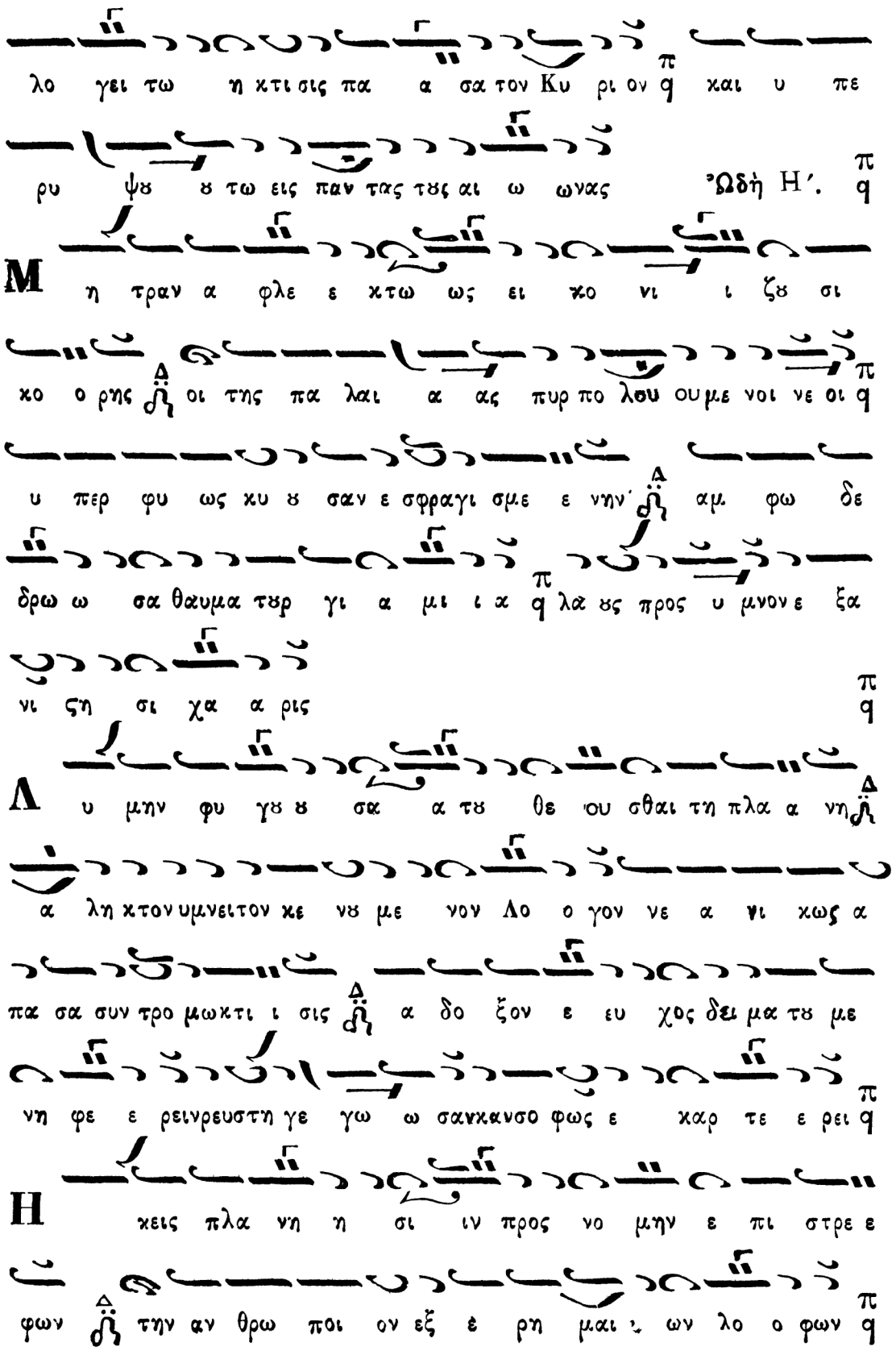

ε την θατ τονμο λει ει ειν σε της ε μης ρα θυ μι ας
Ο ς ην εν αρ χη η προς Θε ον Θε ος Λο ο γος νυ νι κρα
του υ νει μη σθε νω σαν την πα αλαι ι δων φυ λα ξαι την καθ
η μας ου σι ι αν κα θει εις ε αυ τον δυ τε ρα κοι νω νι ι α
αυ θεις προ φαι αι αι νων η των πα θων ε λευ θε ραν
Ι κται δι η μα ας Α βρα αμ εξ ο σφυ υ ος λυ
γρως πε σαν τας εν σκο τει των πταισμα των υι ους ε γει ρει των
κα τω νε νευ κο ο των ο φω ως κατοικων καιφατνην παρα ξι ι αν
νυν ευ δο κη η η σας η εις βρο τωνσω τη ρι αν Ὠδὴ Ζ'.
Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεντες δυσ σε βους προ σαγμα
τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος α πει λην σκ ε πτο
η θη σαν αλλ εν με σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον
ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

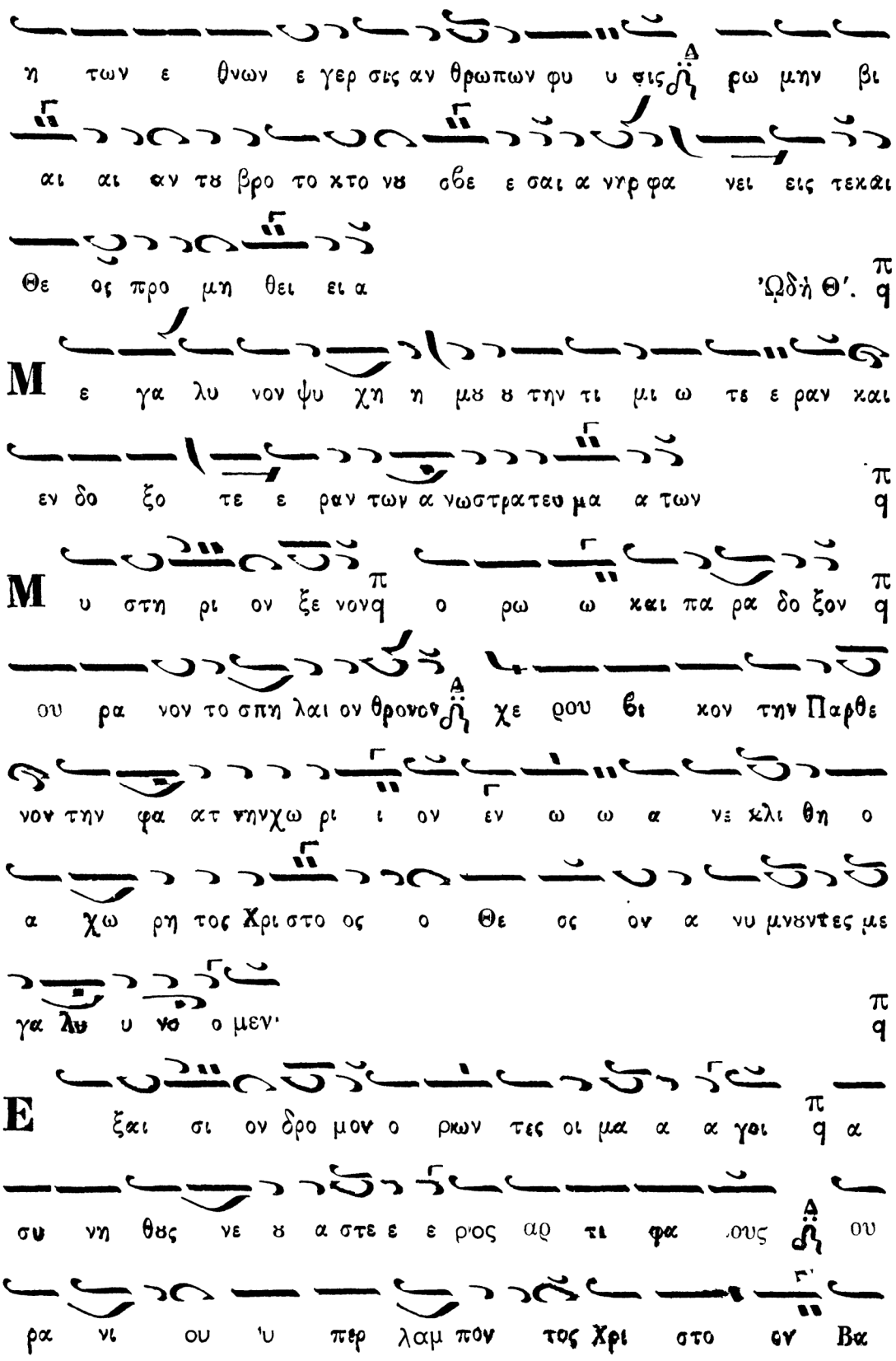

Π οι με νες α γραυλωντες εκ πλα γὸς φω το φα νει ας ε τυ
χον δο ξα Κυ ρι ὁ γαρ αυ τὸς πε ρι ε λαμ ψε και Αγ γε
λος q α νυ μνη σα τε βο ων ο τι ε τε ε χθη Χριστος
ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει q
Ε ξαι φνης συντω Λο γω τὸ Αγ γε λὸq ὁ ρα νων ςρατευ
μα τα δο ξα ε κραυ γα ζον Θε ω εν υ ψι στοις ε πι γης ει
ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι στος ε λα αμψεν ο των
πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει q
Ρ η μα τι τὸ το ει πον οι ποι με νες δι ελ θον τες ι δωμεν
το γε γο νὸς θει ον Χρι στον Βη θλε εμ κα τα λα βον τες
δες q συν τη τε κὸ ση προ σε κυ νὸν α να μελ πον τες
ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει Ὠδὴ Ζ'. q
Τ ω παν τα να κτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω α πλη

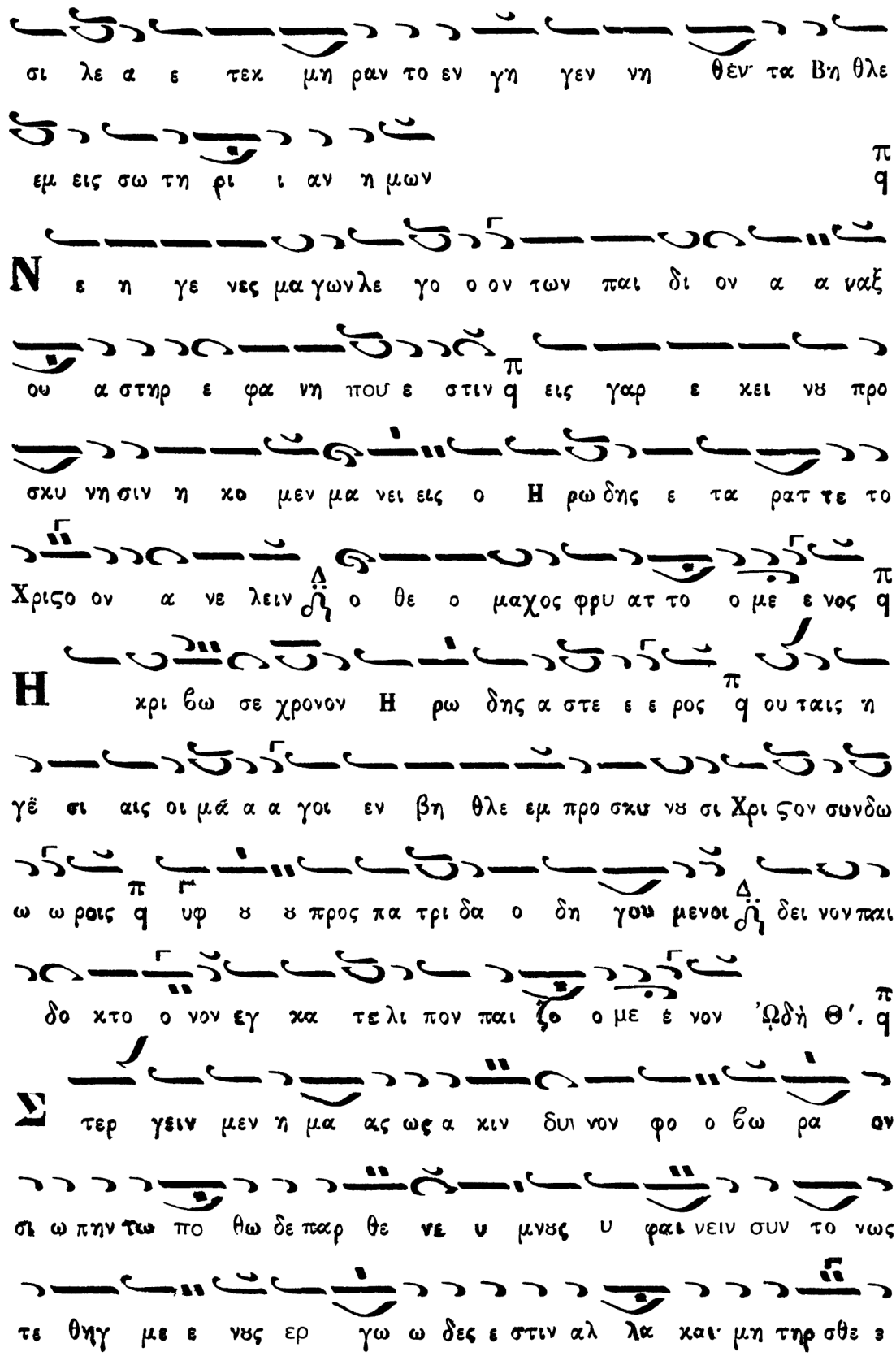

τα θυ μαι νοντος ηγ χι ζρω με ε νοι q παι δες τυ ραν νθ δυσ θε
ονγλωσσαλ γι ι αν ϰ οις ει ει κα θε πυρ α α σπε τον τω
Δε στο τη λε γθ σιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει q
Υ πη ρε τας με εν εμ μα νως κα τα φλε ε γει σω ζει
δε παμ φλα ζθ σα ρι ζη δον νε ε θς ταις ε πτα με τροις κακυ σε
σι πυρ γθ με ε νη ϰ θς ε ε ζε φε φλοξ α α φθο νον τθ
Κυ ρι ι θ νε μον τας ευ σε βει ει ας ει νε κα δρο σον q
Α ρω γε Χρι ζε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι ον
προβλη μα τὴν σαρ κω σιν αρ ρη τως ε ε χων q η σχυ νας
ολ βον της Θε ω σε ως φε ε ρων ϰ μορ φου ου με νος νυν
η ης τι νας δι ελ πι ι δα q α νω θεν εις κευθμω
ω νας ηλ θο μεν ζο φου
Τ ην α γρι ω πο ον α κρα τως γαυ ρου με ε

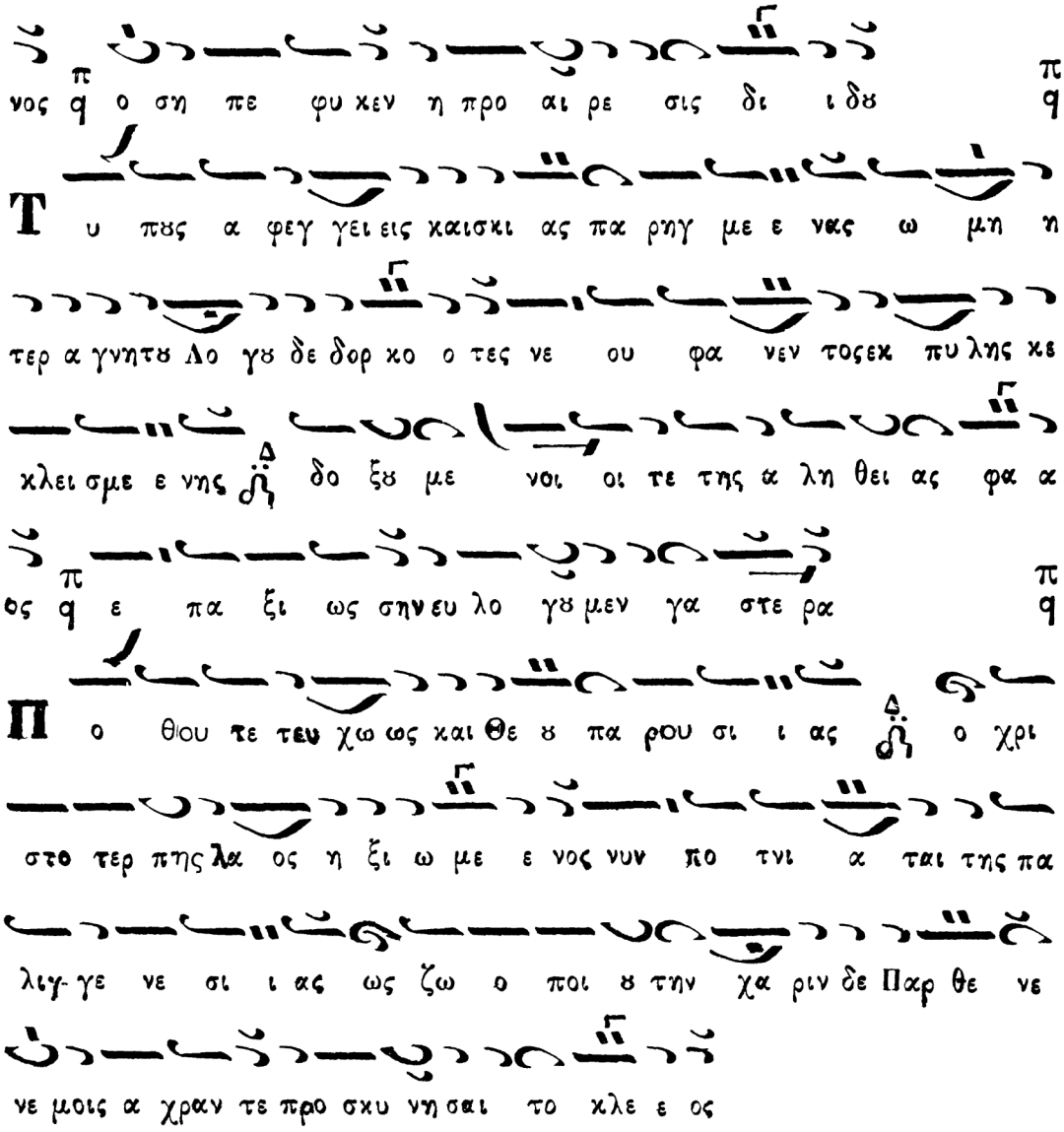

νην α σεμναβακχ χευ σαν εξ οι ζρου με ε νην χο
σμω κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν ως ει ει λ κυ σε
πριν ση η με ρον των αρ κυ υ ων σω ζεις δε σαρ κω θει εις
ε κων ευ ερ γε ε τα
Ὠδὴ Η'.
Θ αυ μα τος υ πειρ φυ ως η δρο σο βο λος εξ ει κο νι σε
κα μι νος τυ υ ύ πον ω γαρ ως ε δε ξα το φλε γει νε ως ως
ω δε πυρ της Θε ο τη τος Παρ θε νου ην υ πε ε δυ νη δσνq
δι ο ο α νυ μνων τες α να μελψω μεν ευ λο γει τω η
κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ ψω ω τωεις
παν τας τως αι ω ω νας
Ε λ κει Βα βυ λω νος η θυ γα τηρ παιδας δο ρυ κτη τως
Δα βιδ εκ Σι ων εν αυ τη δω ρο φο ρως πεμ πει δε μα γως
παι αι δας την τω Δα βιδ θε ο δο χον θυ γα τε ρα λι


τα νευ σον τας δι ο ο α νυ μνωντες α να μελ ψωμενευ
λο γει τω η κτι σις πα α σατον Κυ ρι ον και υ πε ρυ
ψω υ τω εις παν τας τους αι ω ω νας
Ο ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης ου γαρ
η δον εν νο θοις οι παι αι δες Σι ων βα βυ λω νος λυ ει δεπλα
νην πα α σαν και μω σι κων αρ μο νι αν βη θλε εμ ε ξα
να τει ειλας Χρι στος δι ο ο α νυ μνων τες α να μελ ψω
μεν ευ λο γι τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε
ρυ ψω υ τω εις παν τας τους αι ω ωνας
Σ κυ λα βα βυ λων της βα σι λι ι δος Σι ων και δο ρυ
κτη τον ολ βον ε δε ξα το θη σαν ρως Χρι στος εν σι ων δε τα
αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι ο δη γω α στρο πο λων
τας ε ελκει δι ο ο α νυ μνωντες α να μελ ψωμεν ευ


λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε
ρυ ψω ω τω εις παν τας τους αι ω ωνας
Ὠδὴ Η΄.
Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζω σι
κο ο ρης οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ουμε νοι νε οι
υ περ φυ ως κυ ω σαν ε σφραγι σμε ε νην αμ φω δε
δρω ω σα θαυμα τουρ γι α μι ι α λα ως προς υ μνον ε ξα
νι ζη σι χα α ρις
Λ υ μην φυ γω ω σα α τω θε ου σθαι τη πλα α νη
α λη κτον υμνειτον κε νω με νον Λο ο γον νε α νι κως α
πα σα συν τρο μωκτι ι σις α δο ξον ε ευ χος δει μα τω με
νη φε ε ρεινρευστη γε γω ω σανκανσο φως ε χαρ τε ε ρει
Η κεις πλα νη η σι ιν προς νο μην ε πι στρε ε
φων την αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο ο φων

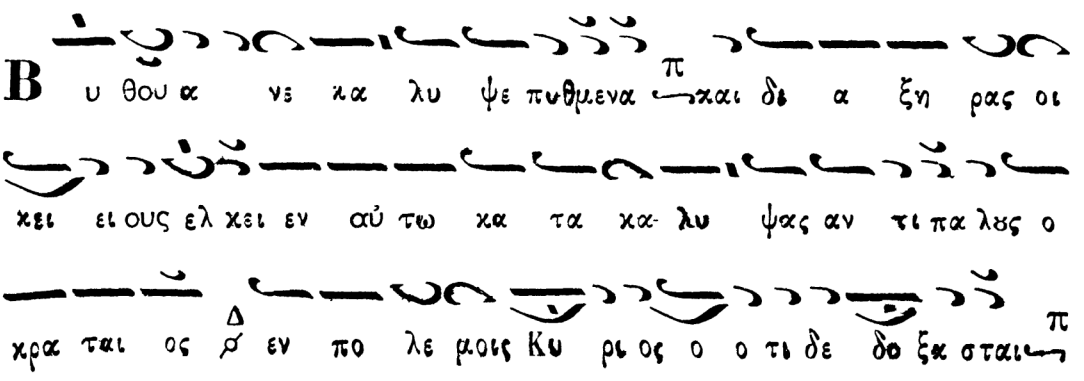

η των ε θνων ε γερ σις αν θρωπων φυ υ σις ρω μην βι
αι αι αν τϑ βρο το χτο νϑ σϐε ε σαι α νηρ φα νει εις τεκαι
Θε ος προ μη θει ει α
Ὠδὴ Θ'.
Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μϑ ϑ την τι μι ω τε ε ραν και
εν δο ξο τε ε ραν των α νωστρατευ μα α των
Μ υ στη ρι ον ξε νονq ο ρω ω καὶ πα ρα δο ξον
ου ρα νον το σπη λαι ον θρονον χε ρου βι κον την Παρθε
νον την φα ατ νηνχω ρι ι ον εν ω ω α νε κλι θη ο
α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος ον α νυ μνοντες με
γα λυ νο ο μεν·
Ε ξαι σι ον δρο μον ο ρων τες οι μα α α γοι q α
συ νη θϑς νε ϑ α στε ε ε ρος αρ τι φα ους ου
ρα νι ου ὑ περ λαμ πον τος Χρι στο ον Βα

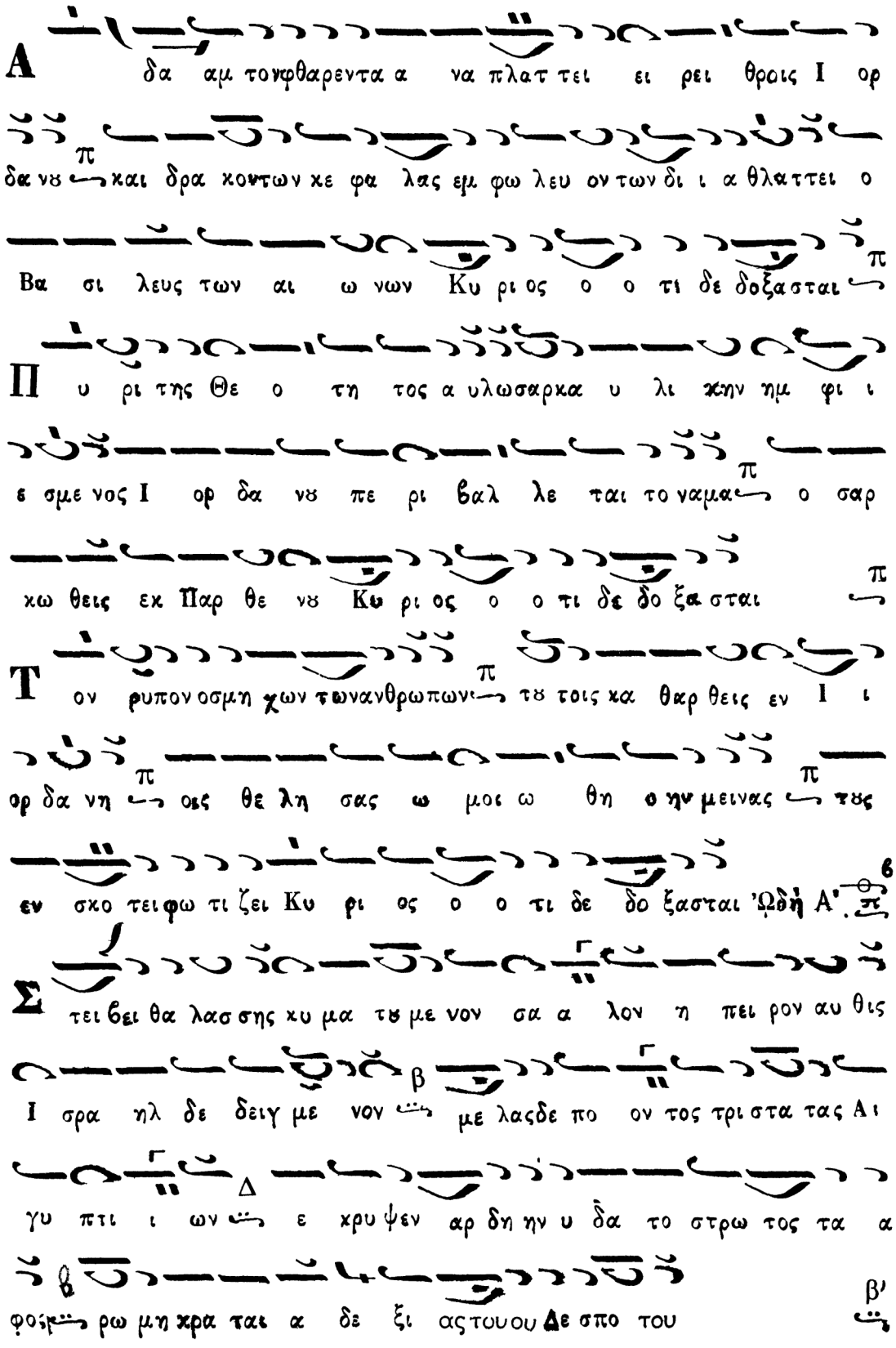

σι λε α ε τεχ μη ραν το εν γη γεν νη θέν τα Βη θλε
εμ εις σω τη ρι ι αν η μων
π
q
Νε η γε νες μα γων λε γο ο ον των παι δι ον α α ναξ
ου α στηρ ε φα νη που ε στιν q εις γαρ ε κει νϑ προ
σκυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρατ τε το
Χριζο ον α νε λειν Δ ο θε ο μαχος φρυ ατ το ο με ε νος q
Η χρι βω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ε ρος q ου ταις η
γε σι αις οι μά α α γοι εν βη θλε εμ προ σκυ νϑ σι Χρι ζον συνδω
ω ω ροις q υφ ϑ ϑ προς πα τρι δα ο δη γου μενοι Δ δει νον παι
δο κτο ο νον εγ κα τε λι πον παι ζο ο με έ νον Ὠδὴ Θ'. q
Στερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυι νον φο ο βω ρα αν
σι ω πην τω πο θω δε παρ θε νε υ μνϑς υ φαι νειν συν το νως
τε θηγ με ε νϑς ερ γω ω δες ε στιν αλ λα και μη τηρ σθε ε

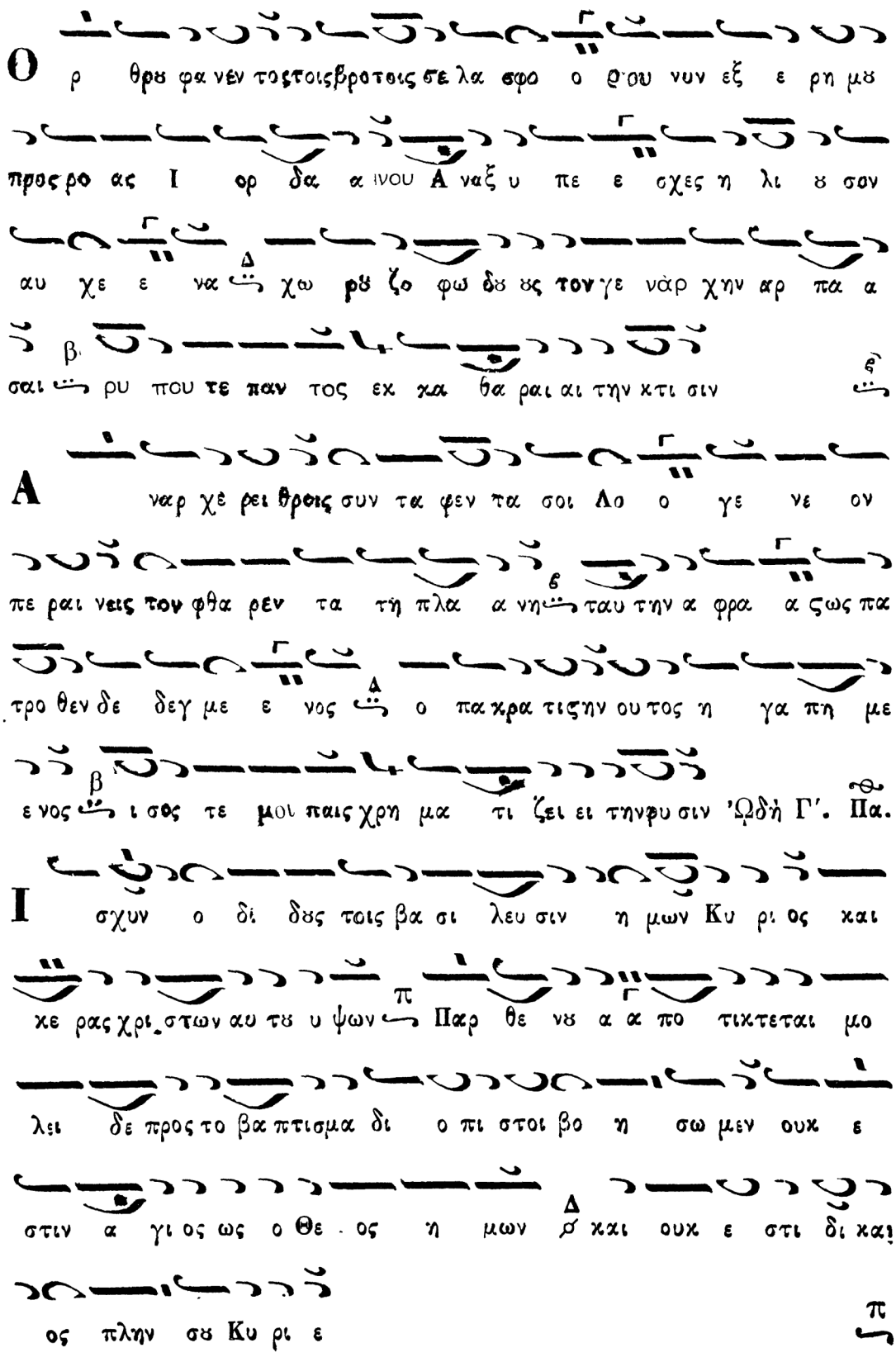


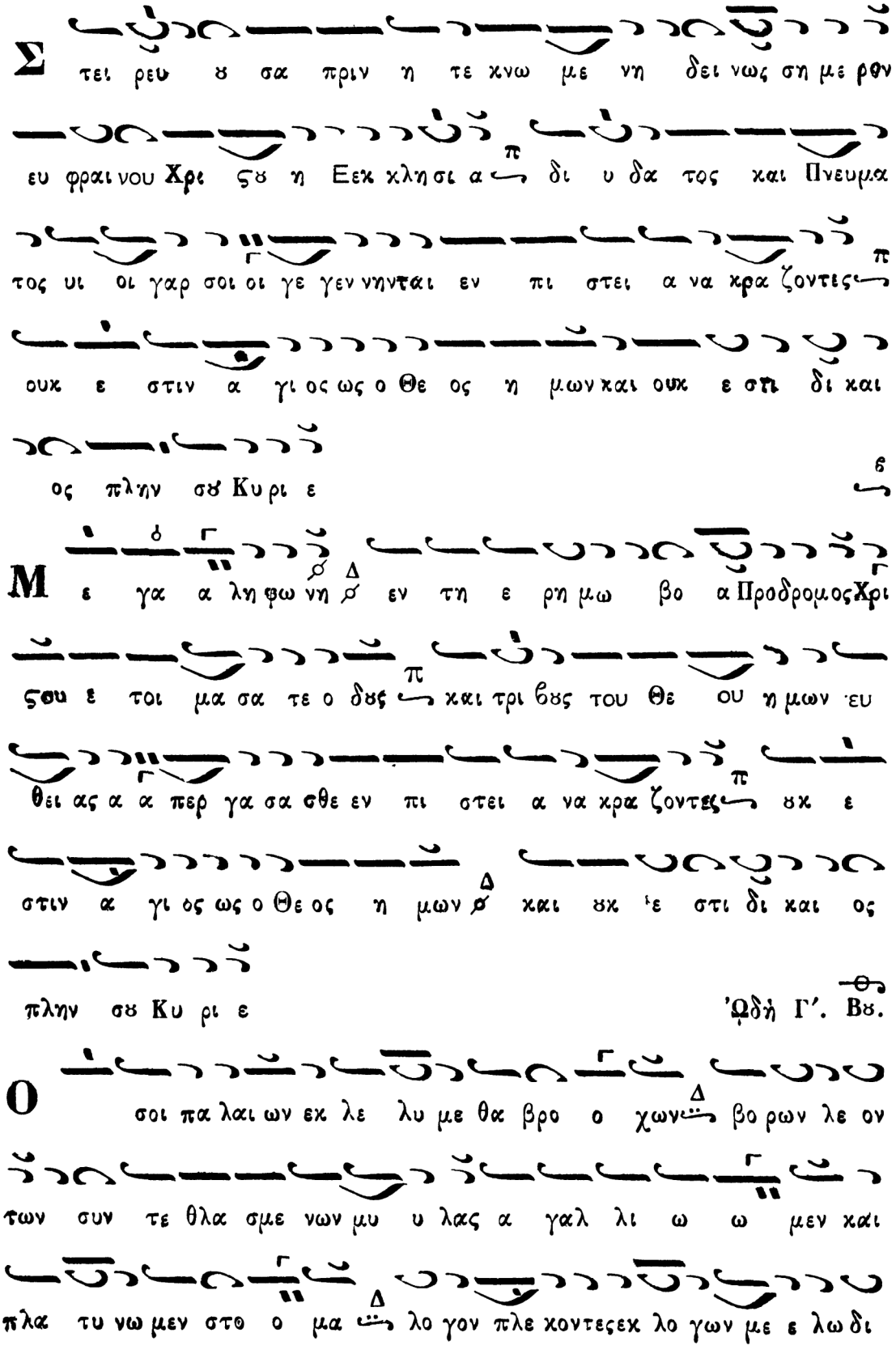
Τῇ ΣΤ΄. Ἰανουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια

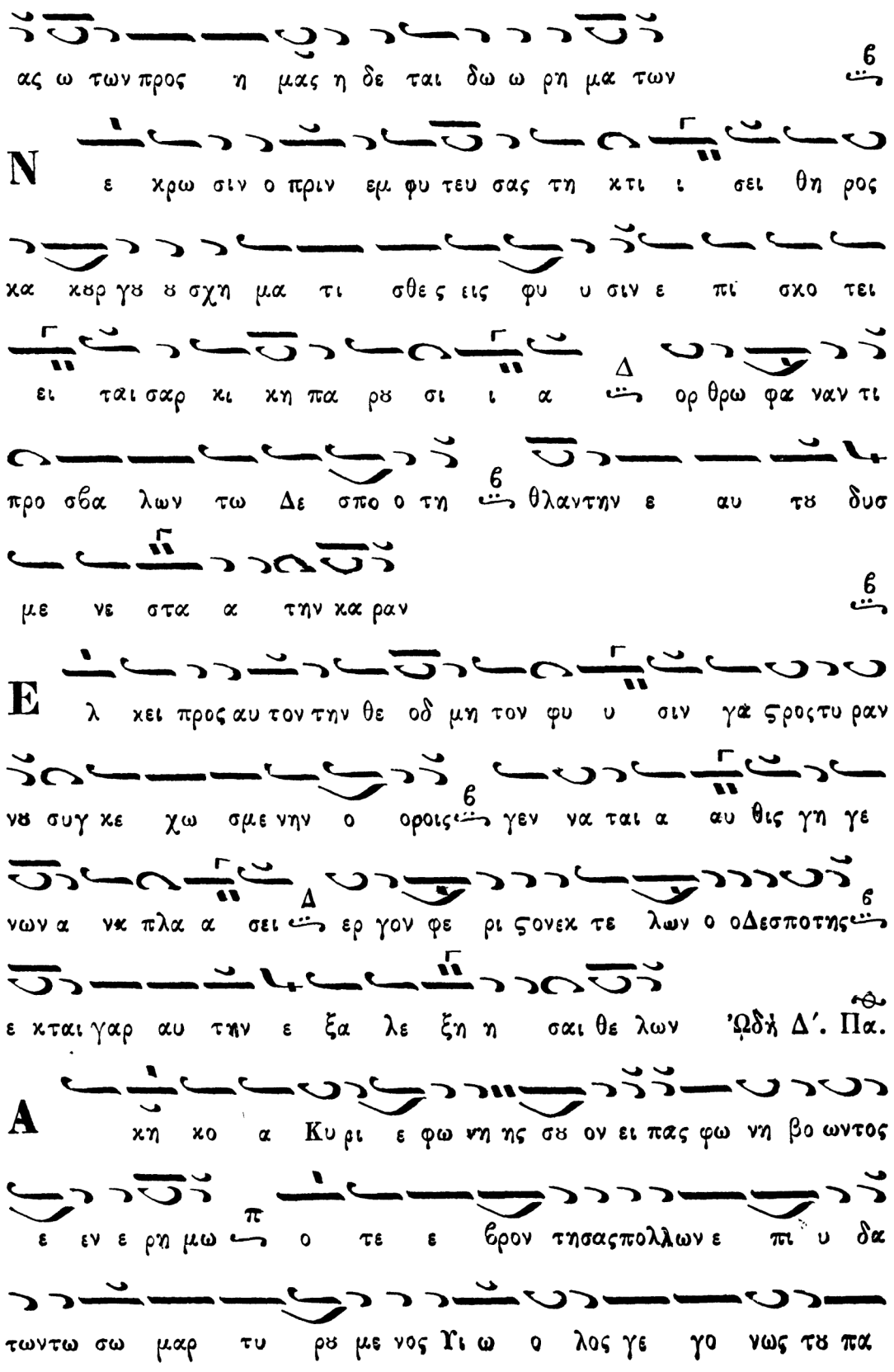
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος Β΄. Πα.

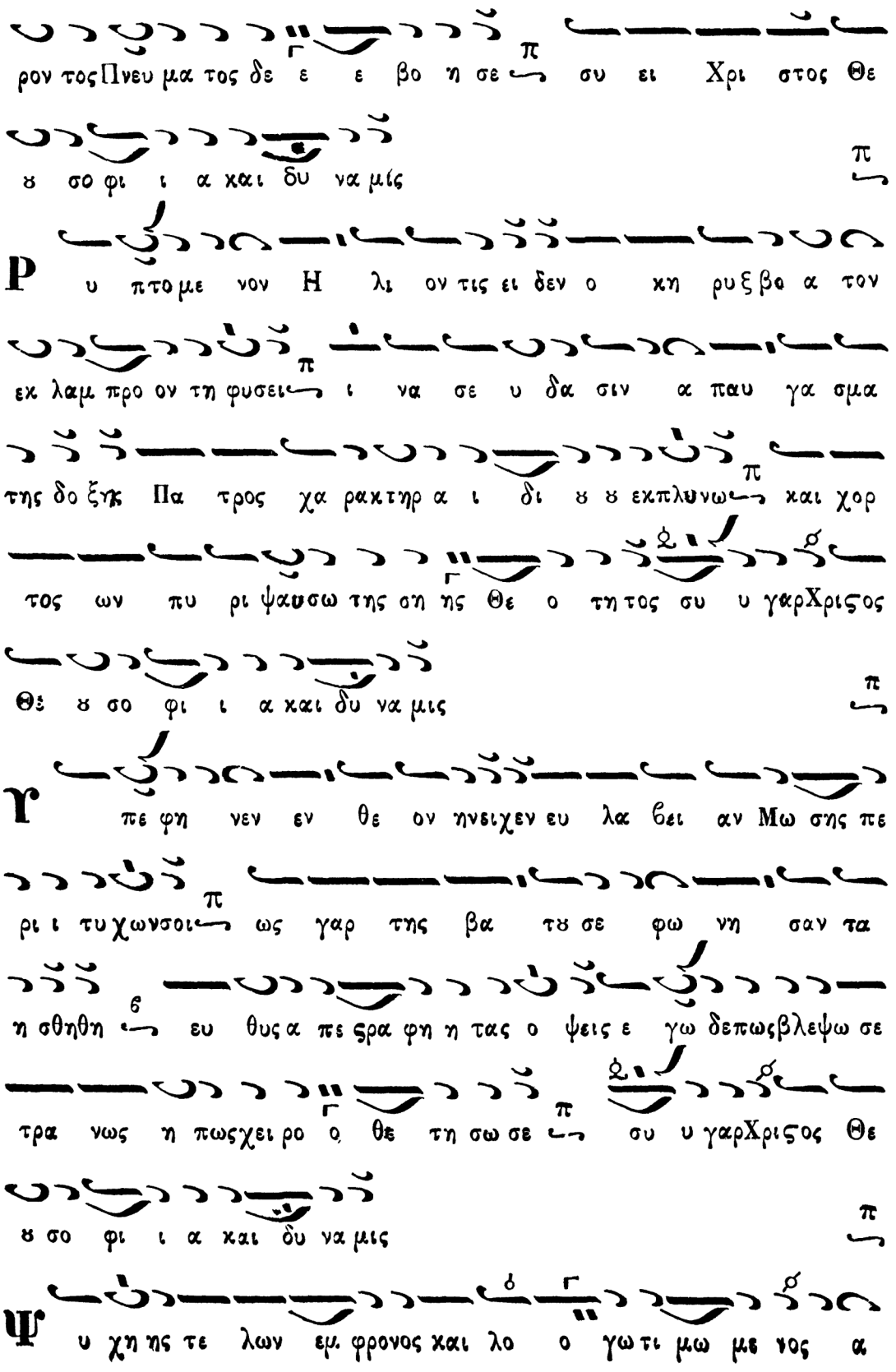


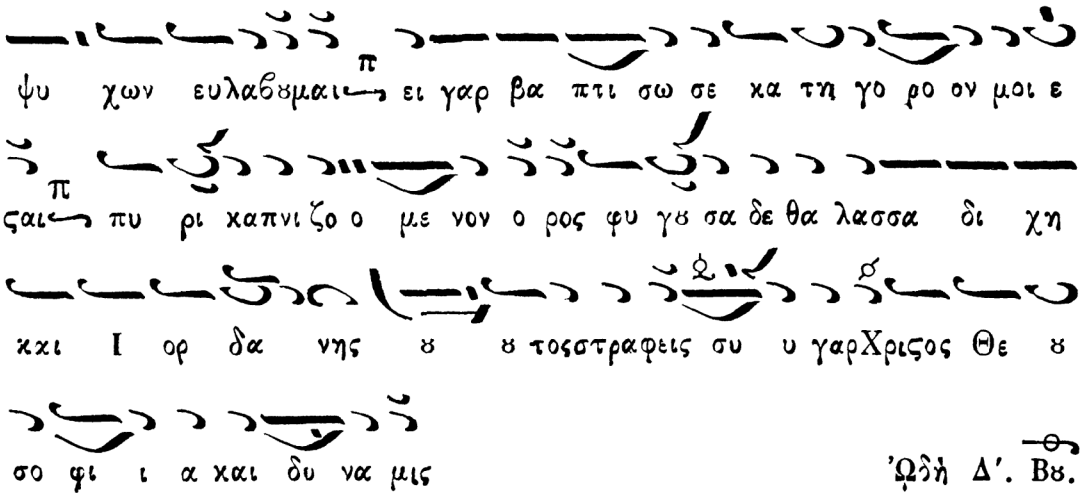

Α δα αμ τονφθαρεντα α να πλατ τει ει ρει θροις Ι ορ
δα νυ και δρα κοντων χε φα λας εμ φω λευ ον των δι ι α θλα ττει ο
Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξα σται
Π υ ρι της Θε ο τη τος α υλωσαρκα υ λι κην ημ φι ι
ε σμε νος Ι ορ δα νυ πε ρι βαλ λε ται το ναμα ο σαρ
κω θεις εκ Παρ θε νυ Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται
Τ ον ρυπον οσμη χων των ανθρωπων τυ τοις κα θαρ θεις εν Ι ι
ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω θη ο την μεινας τους
εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξασται Ὠδὴ Α'. 6
Σ τει βει θα λασσης κυ μα τυ με νον σα α λον η πει ρον αυ θις
Ι σρα ηλ δε δειγ με νον με λασδε πο ον τος τρι στα τας Αι
γυ πτι ι ων ε χρυ ψεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α
φοι ρω μη χρα ται α δε ξι ας του ου Δε σπο του β'

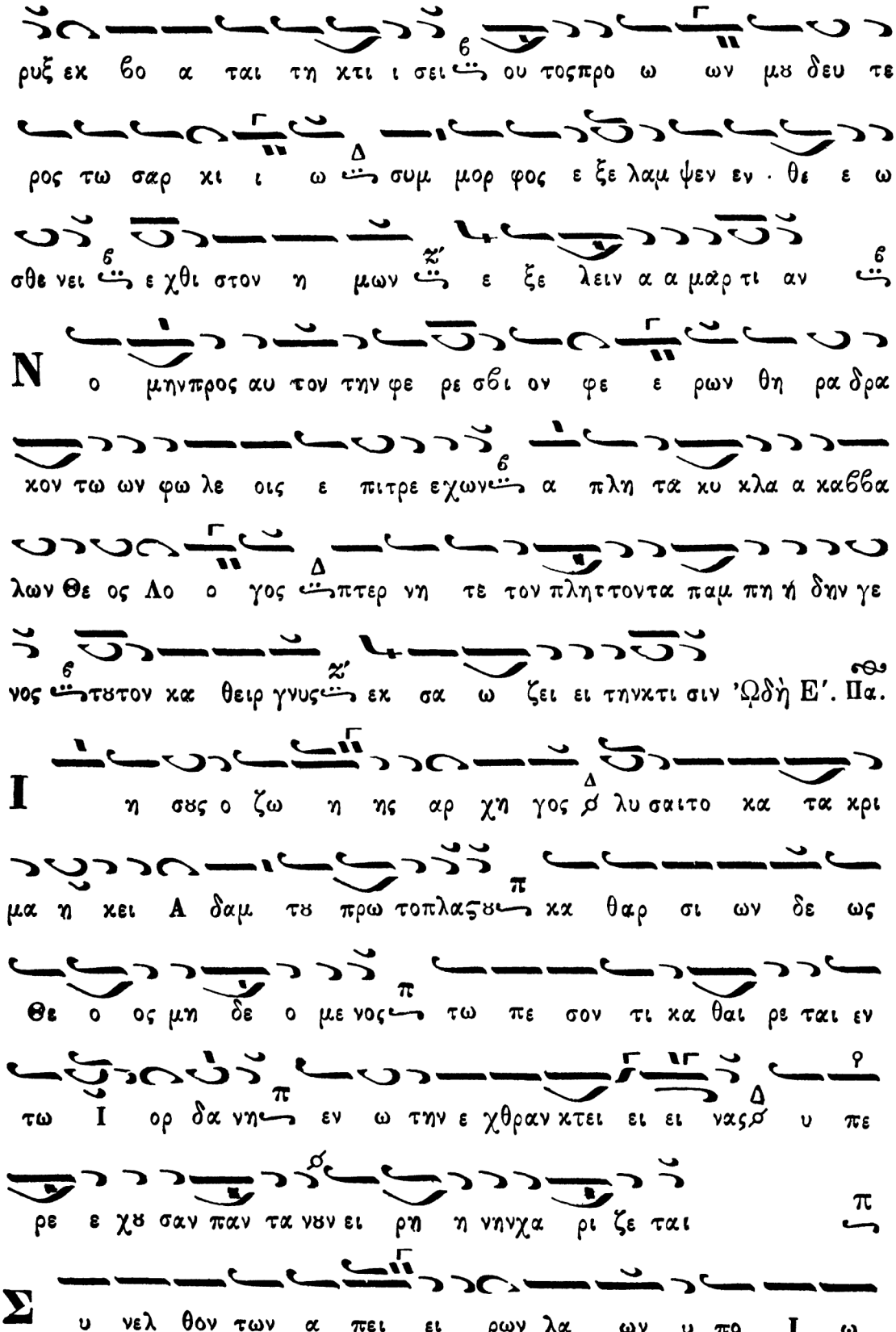

Ορθρια νέα τοῖς βροτοῖς σέλας φῶς οὐρανοῦ νῦν ἐξέρηγμα
προσρῶμας Ἰορδάνου Ἀναξύπεσε σχεδὸν ἡλίου σὸν
αὐχένα χωρίζου φωνὴς τὸν γὰρ χῆραν πάσαις
σαίρου που τε πάντος ἐκκαθαραίαν τὴν κτίσιν
Ἀναρχέρειθροις συντάφεντά σοι Λόγε νέον
περαίνεις τὸν φθαρέντα τῇ πλάσανήταυτὴν ἄφραστος ὡς πάντροθεν δὲ δεγμένος ὁ παχράτις ἣν οὗτος ἡ γαπῇ μένος
ἴσος τε μοι παῖς χρῆμα τίζεις τὴν φύσιν Ὠδὴ Γ'. Πα.
Ἰσχὺν ὁ δίδους τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος καὶ
κεράς χριστῶν αὐτοῦ ὑψῶν Παρθενικὸν ἀπὸ τίκτεται μό
λις δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα δι' ὃ πιστοὶ βοῶμεν οὐκ ἔ
στιν ἅγιος ὡς ὁ Θεός ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος
ος πλὴν σοῦ Κύριε

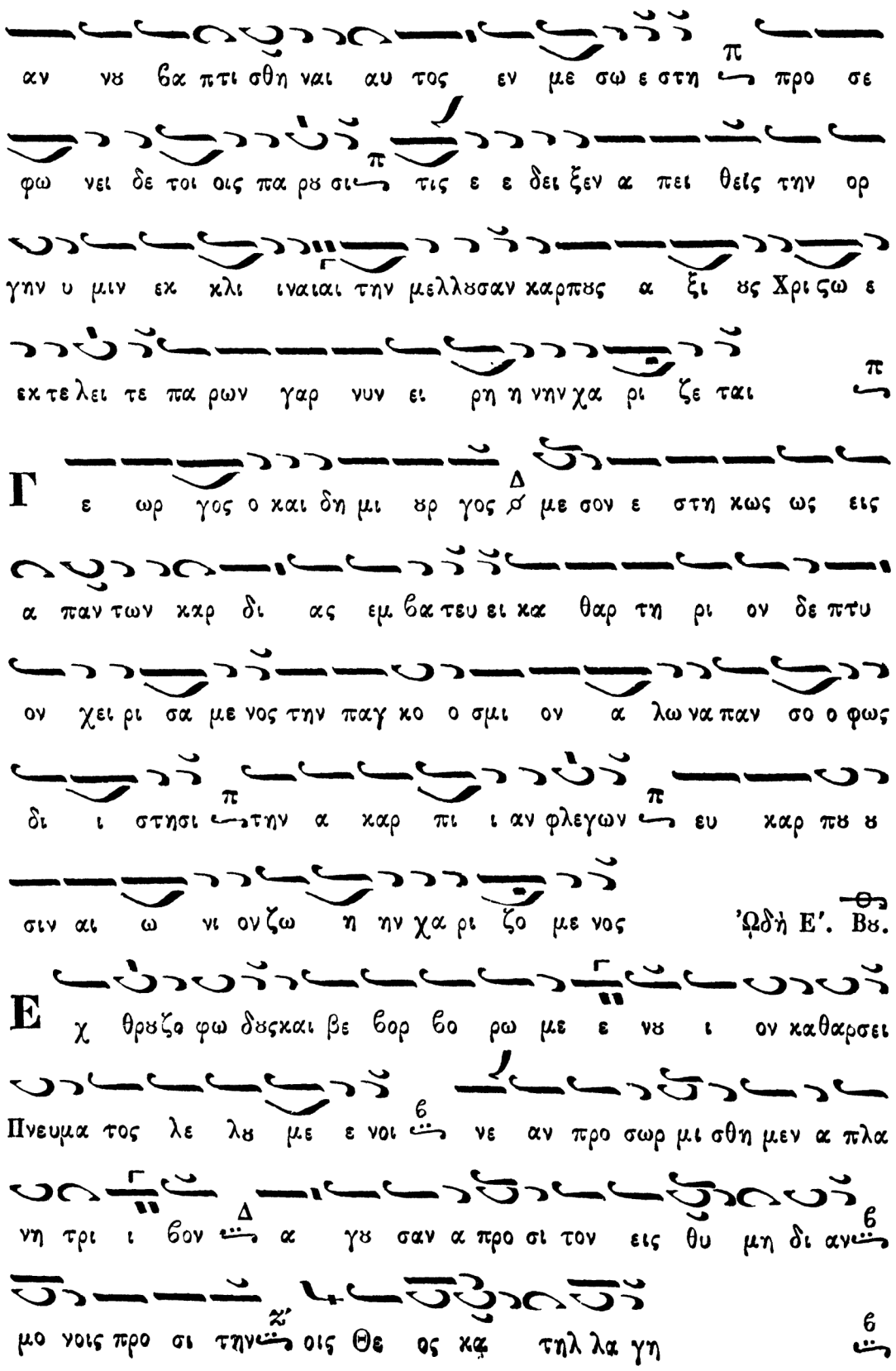

Σ τει ρευ σα σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με ρθν
ευ φραι νου Χρι ςσ η Εεκ κλη σι α δι υ δα τος και Πνευμα
τος υι οι γαρ σοι οι γε γεν νηνται εν πι στει α να κρα ζοντες
ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και
ος πλην σσ Κυ ρι ε
Μ ε γα α λη φω νη εν τη ε ρη μω βο α ΠροδρομοςΧρι
ςου ε τοι μα σα τε ο δος και τρι βος του Θε ου η μων ευ
θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει α να κρα ζοντες ουκ ε
στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ἐ στι δι και ος
πλην σσ Κυ ρι ε
Ὠδὴ Γ'. Βσ.
Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο ρων λε ον
των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι ω ω μεν και
πλα τυ νω μεν στο ο μα λο γον πλε κοντεςεκ λο γων με ε λω δι

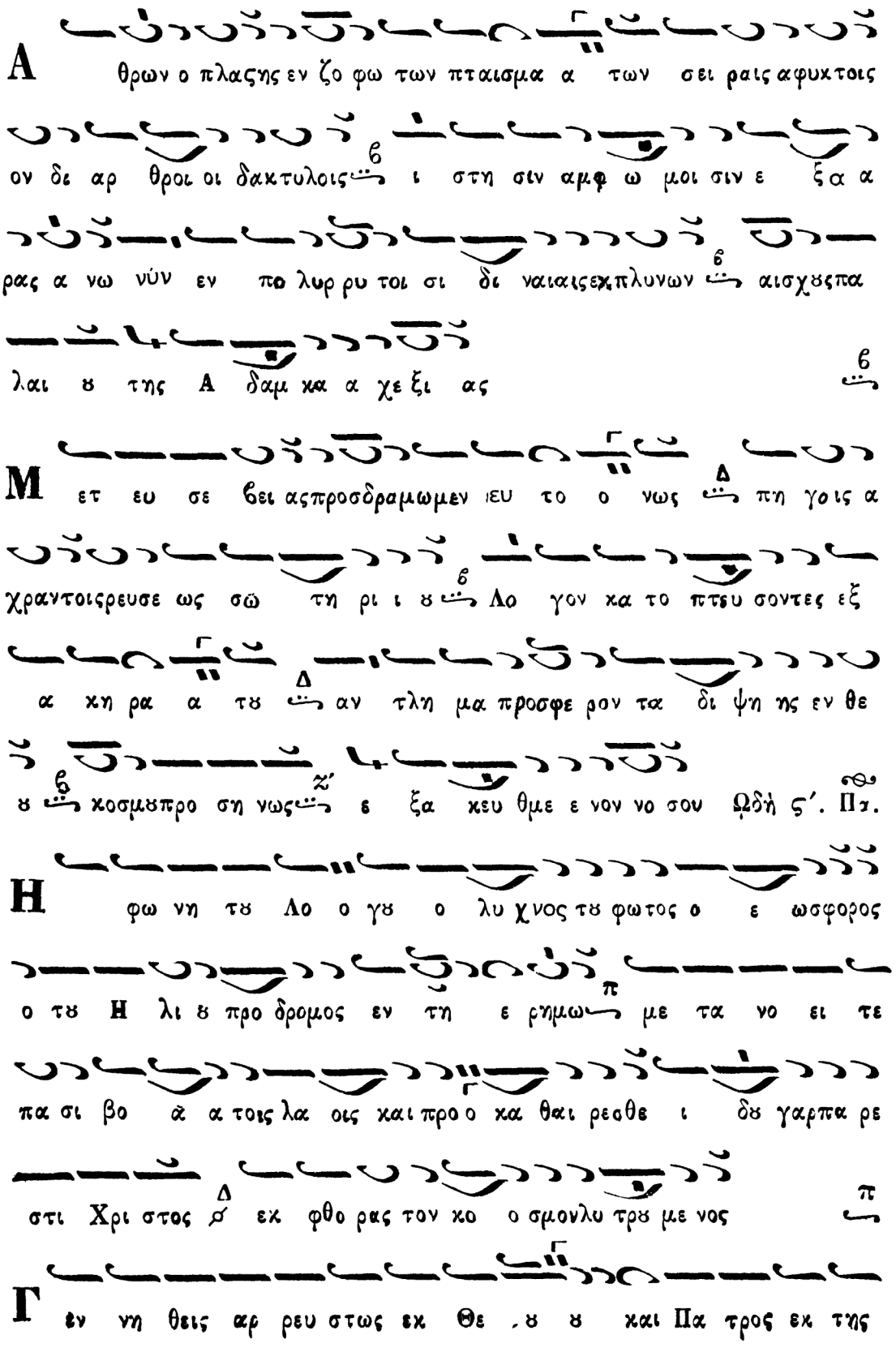

ας ω των προς η μας η δε ται δω ω ρη μα των
Ν ε χρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη χτι ι σει θη ρος
χα χαρ γω ω σχη μα τι σθε ς εις φυ υ σιν ε πι σχο τει
ει ται σαρ κι κη πα ρω σι ι α ορ θρω φα ναν τι
προ σβα λων τω Δε σπο ο τη θλαντην ε αυ τω δυσ
με νε στα α την χα ραν
Ε λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα ζροςτυ ραν
νω συγ κε χω σμε νην ο οροις γεν να ται α αυ θις γη γε
νων α νε πλα α σει ερ γον φε ρι ζονεχ τε λων ο οΔεσποτης
ε κται γαρ αυ την ε ξα λε ξη η σαι θε λων Ὠδὴ Δ΄. Πα.
Α κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σω ον ει πας φω νη βο ωντος
ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τησαςπολλων ε πι υ δα
τωντω σω μαρ τυ ρω με νος Υι ω ο λος γε γο νως τω πα


ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε συ ει Χρι στος Θε
ʊ σο φι ι α και δυ να μίς
Ρ υ πτο με νον Η λι ον τις ει δεν ο κη ρυ ξβα α τον
εκ λαμ προ ον τη φυσει ι να σε υ δα σιν α παυ γα σμα
της δο ξης Πα τρος χα ρακτηρ α ι δι ʊ ʊ εκπλυνω και χορ
τος ων πυ ρι ψαυσω της σή ης Θε ο τη τος συ υ γαρ Χριςος
Θε ʊ σο φι ι α και δυ να μις
Γ πε φη νεν εν θε ον ηνεισχεν ευ λα βει αν Μω σης πε
ρι ι τυ χωνσοι ως γαρ της βα τʊ σε φω νη σαν τα
η σθηθη ευ θυς α πε ξρα φη η τας ο ψεις ε γω δε πωςβλεψω σε
τρα νως η πως χει ρο θε τη σω σε συ υ γαρ Χριςος Θε
ʊ σο φι ι α και δυ να μις
Ψ υ χη ης τε λων εμ φρονος και λο ο γω τι μω με νος α

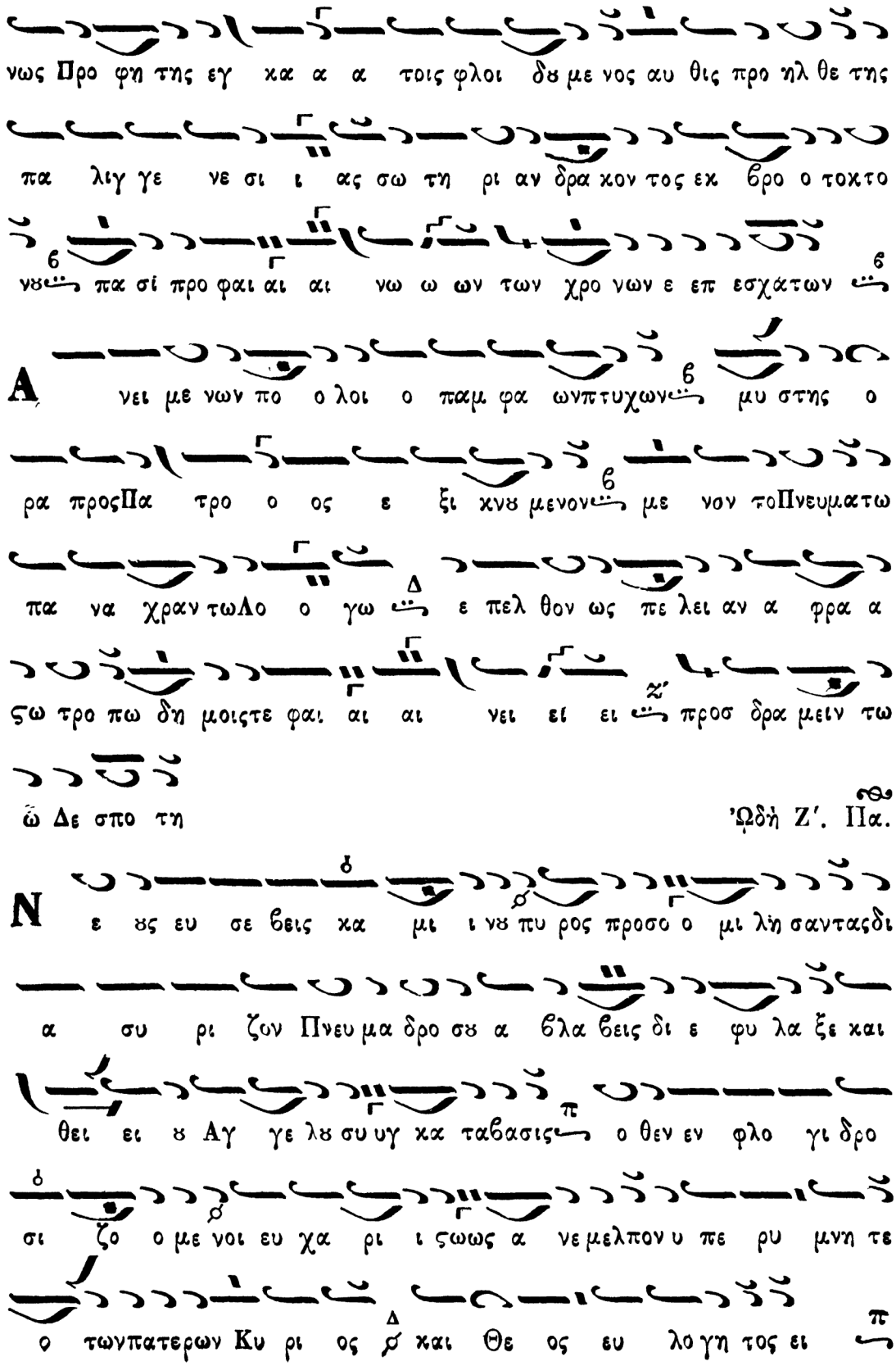

ψυ χων ευλαβθμαι ει γαρ βα πτι σω σε κα τη γο ρο ον μοι ε
ζαι πυ ρι καπνι ζο ο με νον ο ρος φυ γθ σα δε θα λασσα δι χη
κκι Ι ορ δα νης θ θ τοσστραφεις συ υ γαρΧριζος Θε θ
σο φι ι α και δυ να μις
Ὠδὴ Δ'. Βθ.
Π υρ σω κα θαρθεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ μνωνΠρο
φη της την βρο των και νθρ γι ι αν ρη γνυ σι γη η ρυνΠνευ
μα τι κρο τθ με ε νην σαρ κω σιν εμ φαι νθ σαν αρ ρη
τθ Λο γθ ω των δυ να στων τα κρα τη συ νε τρι βη
Π εμ φθεις ο Πα τροςπαμφα ε στα τος Λο ο γος νυ κτος δι
ω σαι την κα χε σπε ρον σχε ε σιν εκ ριζον η η κεις και βρο
των α μαρ τι ι αν υι ας συ νελ κυ σαι τε τη ση βα πτι
σει μακαρ φα ει νθς εκ ρο ων ι ι ορ δα νθ
Α υ τον προ σι δων τον πε ρι κλυ τον Λο ο γον τρα νως ο κη

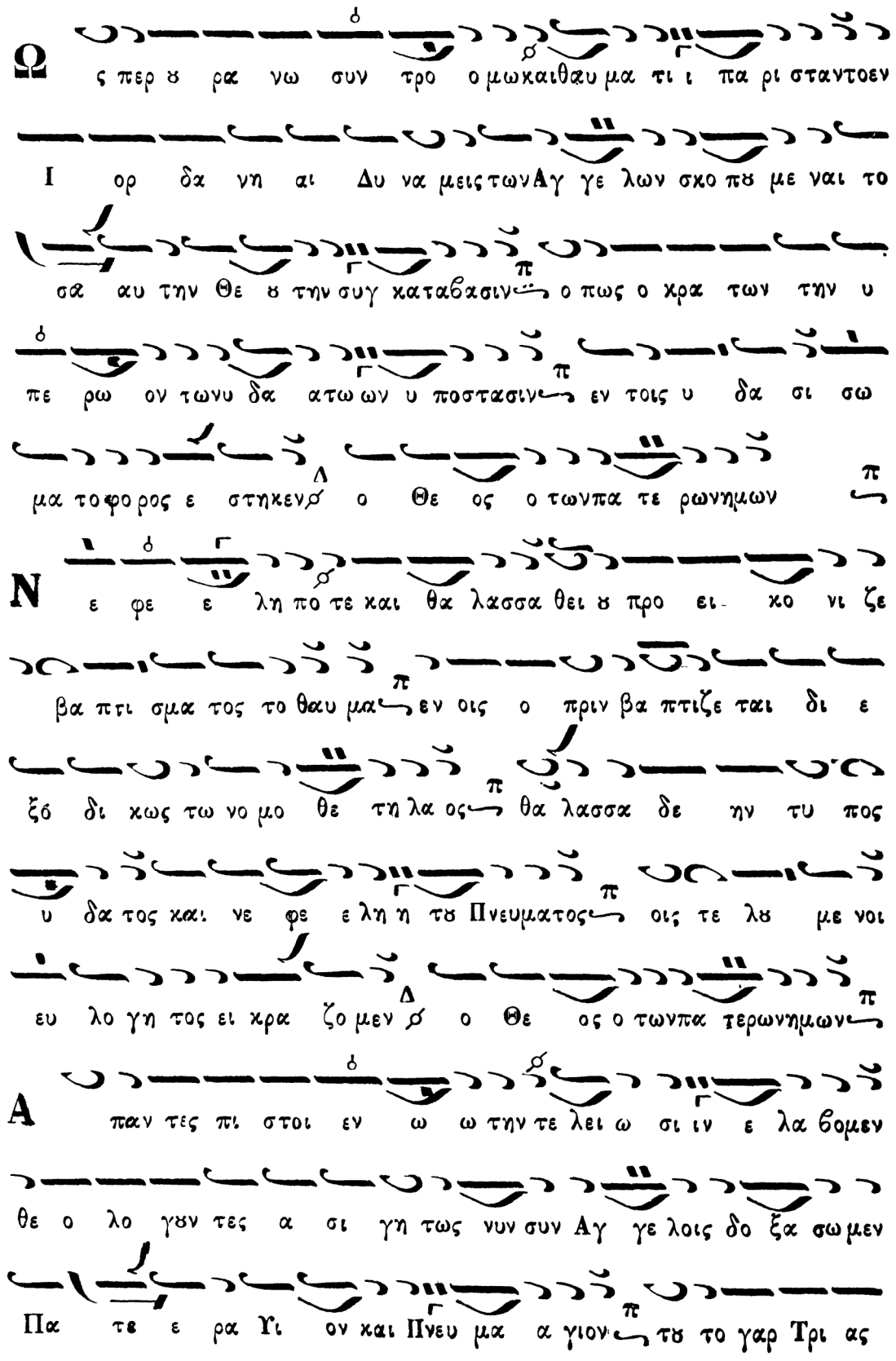

ρυξ εκ βο α ται τη χτι ι σει ου τοςπρο ω ων μυ δευ τε
ρος τω σαρ κι ι ω συμ μορ φος ε ξε λαμ ψεν εν · θε ε ω
σθε νει ε χθι στον η μων ε ξε λειν α α μαρ τι αν
Ν ο μηνπρος αυ τον την φε ρε σβι ον φε ε ρων θη ρα δρα
κον τω ων φω λε οις ε πιτρε εχων α πλη τα κυ κλα α καββα
λων Θε ος Λο ο γος πτερ νη τε τον πλητ τοντα παμ πη ή δην γε
νος τυτον κα θειρ γνυς εκ σα ω ζει ει τηνκτι σιν 'Ωδὴ Ε'. Πα.
Ι η συς ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαιτο κα τα κρι
μα η κει Α δαμ τυ πρω τοπλαστ κα θαρ σι ων δε ως
Θε ο ος μη δε ο με νος τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν
τω Ι ορ δα νη εν ω την ε χθραν κτει ει ει ναςυ πε
ρε ε χυ σαν παν τα νυν ει ρη η νηνχα ρι ζε ται
Σ υ νελ θον των α πει ει ρων λα ων υ πο Ι ω

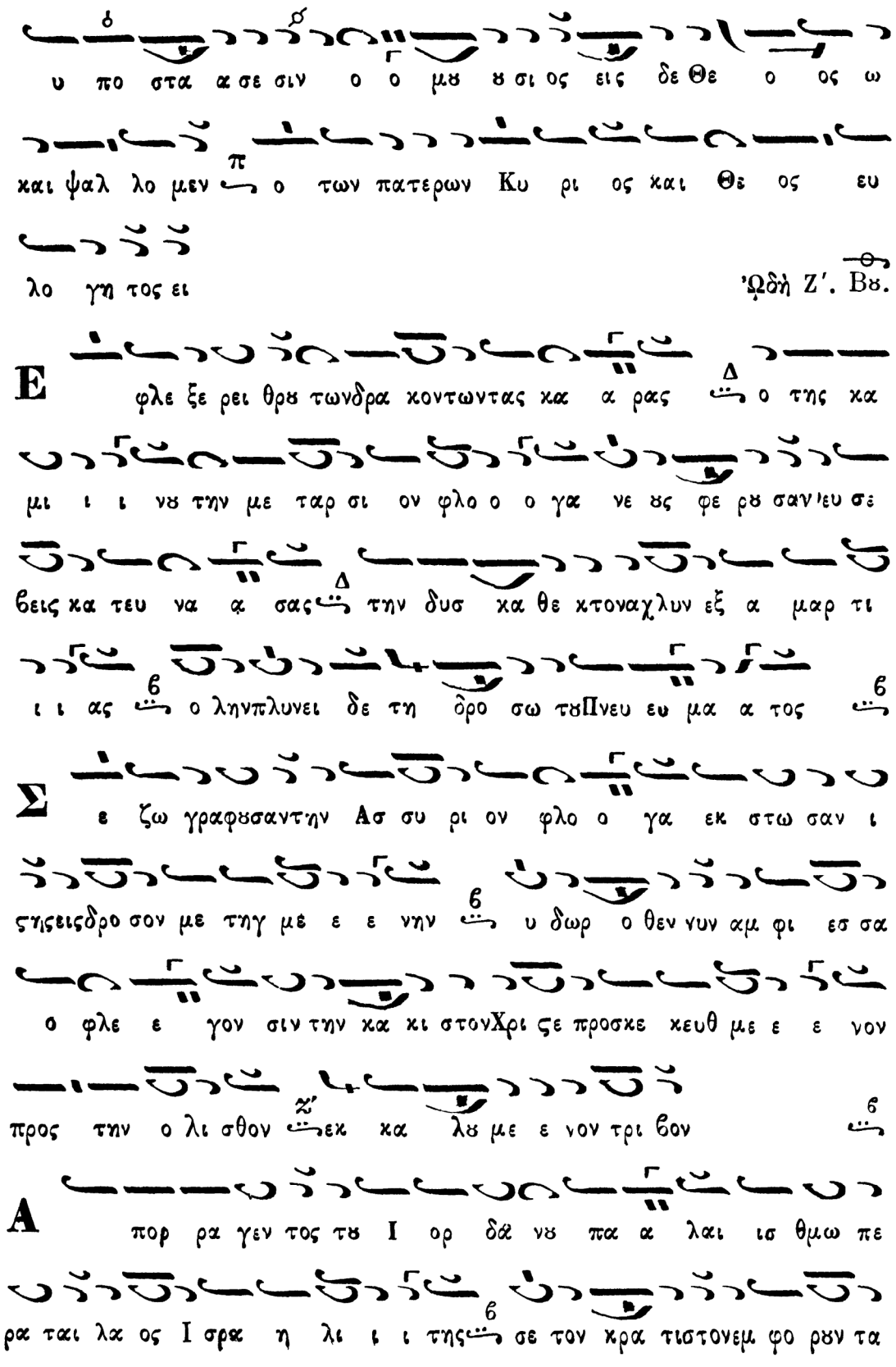

αν νθ βα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε στη προ σε
φω νει δε τοι οις πα ρθ σι τις ε ε δει ξεν α πει θείς την ορ
γην υ μιν εκ κλι ιναιαι την μελλθσαν καρπθς α ξι θς Χρι ζω ε
εκ τε λει τε πα ρων γαρ νυν ει ρη η νην χα ρι ζε ται
Γ ε ωρ γος ο και δη μι θρ γος μ σον ε στη κως ως εις
α παν των καρ δι ας εμ βα τευ ει κα θαρ τη ρι ον δε πτυ
ον χει ρι σα με νος την παγ κο ο σμι ον α λω να παν σο ο φως
δι ι στησι την α καρ πι ι αν φλεγων ευ καρ πθ θ
σιν αι ω νι ον ζω η ην χα ρι ζο με νος
Ὠδὴ Ε'. Βθ.
Ε χ θρθζω φω δθσκαι βε βορ βο ρω με ε νθ ι ον καθαρσει
Πνευμα τος λε λθ με ε νοι νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα
νη τρι ι βον α γθ σαν α προ σι τον εις θυ μη δι ανο
μο νοις προ σι την οις Θε ος κμ τηλ λα γη

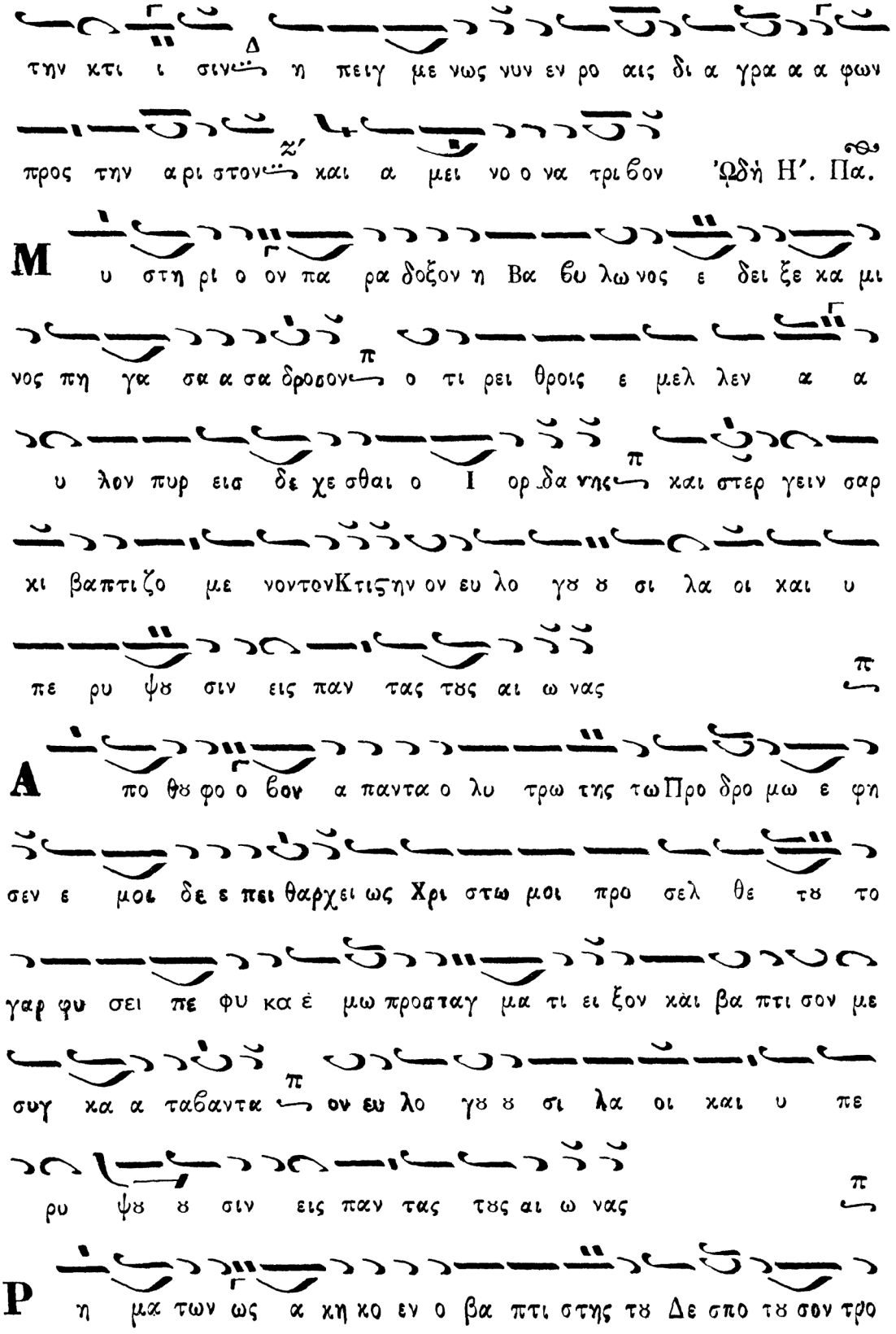

Α θρων ο πλαςης εν ζο φω των πταισμα α των σει ραις αφυκτοις
ον δι αρ θροι οι δακτυλοις ι στη σιν αμφ ω μοι σιν ε ξα α
ρας α νω νύν εν πο λυρ ρυ τοι σι δι ναιαις εκπλυνων αισχύςπα
λαι ύ της Α δαμ κα α χε ξι ας
Μ ετ ευ σε βει ας προσδραμωμεν ιευ το ο νως πη γοις α
χραντοις ρευσε ως σῶ τη ρι ι ύ Λο γον κα το πτυ σοντες εξ
α κη ρα α τύ αν τλη μα προσφε ρον τα δι ψη ης εν θε
ύ χοσμύπρο ση νως ε ξα κευ θμε ε νον νο σου Ωδὴ ς'. Πγ.
Η φω νη τύ Λο ο γύ ο λυ χνος τύ φωτος ο ε ωσφορος
ο τύ Η λι ύ προ δρομος εν τη ε ρήμω με τα νο ει τε
πα σι βο ᾶ α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρεσθε ι δύ γαρ πα ρε
στι Χρι στος ς' εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρύ με νος
Γ εν νη θεις αρ ρευ στως εκ Θε ύ ύ και Πα τρος εκ της

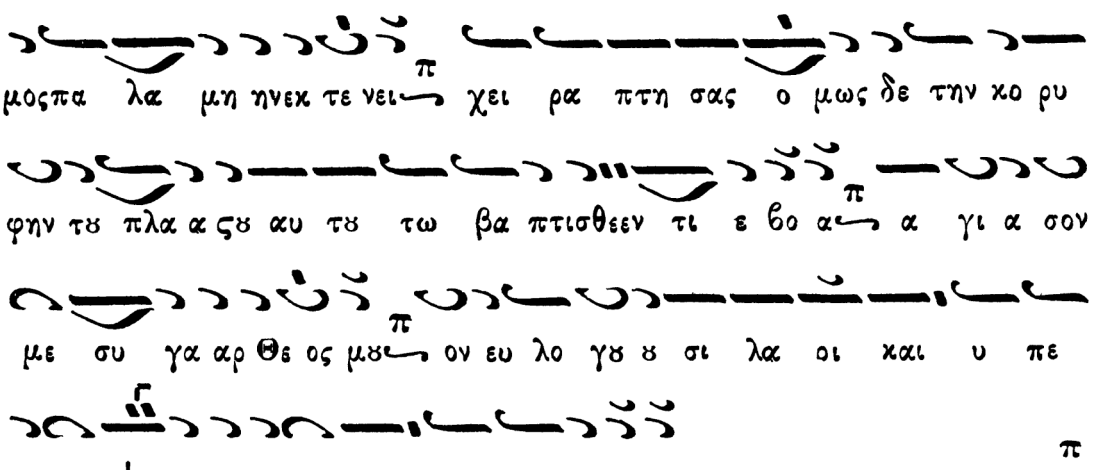

Παρ θε νου δι χα σαρ κϑ ται ρυ πϑ Χῤς ου τον ι μαν τα την
εξ η μωντϑ Λο γϑ συ να φει αν λυ υ εινα μη χα νον δι δε α
σκε ει οΠροδρομος γη γε νεις εκ πλα α νης λυ τρϑ με νος
Ε ν πυ ρι βα πτι ζει τε λέυ ται αι ω Χρι στος τϑς α
πει θϑ ϑν τασχαιμη Θε ον φρο νϑν τας αυτον εν Πνευ ματι δε και νο
ποι ει δι υ υ δα τϑς χα ρι τι τϑς ε πι γνω μο νας
αω τϑ ϑ τη ης Θε ο τη τος των πλημ με λη μα α των
λυ τρϑ με νος
Ὠδὴ ΣΤ'. Βϑ.
Ι μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ βι ι ω η χω
Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρε.ξατο ναι φη σιν ϑ ϑ
τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ γος ε ξω ρϑ σεν αν
θρω πων γε νϑς Λο γος τε μϑ ζων και βρο τος προ ο μη θει α
Ε κ πον τι ϑ λε ε ε ον τος ο τρι ε σπερος ξε


νως Προ φη της εγ κα α α τοις φλοι δθ με νος αυ θις προ ηλ θε της
πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι αν δρα κον τος εκ βρο ο τοχτο
νθ πα σί προ φαι αι αι νω ω ων των χρο νων ε επ εσχάτων
Α νει με νων πο ο λοι ο παμ φα ωνπτυχων μυ στης ο
ρα προςΠα τρο ο ος ε ξι χνθ μενον με νον τοΠνευματω
πα να χραν τωΛο ο γω ε πελ θον ως πε λει αν α φρα α
ζω τρο πω δη μοιστε φαι αι αι νει εί ει προσ δρα μειν τω
ὦ Δε σπο τη
Ὠδὴ Z′. Πα.
Ν ε θς ευ σε βεις κα μι ι νθ πυ ρος προσο ο μι λὴ σανταςδι
α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σθ α βλα βεις δι ε φυ λα ξε και
θει ει θ Αγ γε λθ συ υγ κα ταβασις ο θεν εν φλο γι δρο
σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι σωως α νε μελπον υ πε ρυ μνη τε
ο τωνπατερων Κυ ρι ος καὶ Θε ος ευ λο γη τος ει

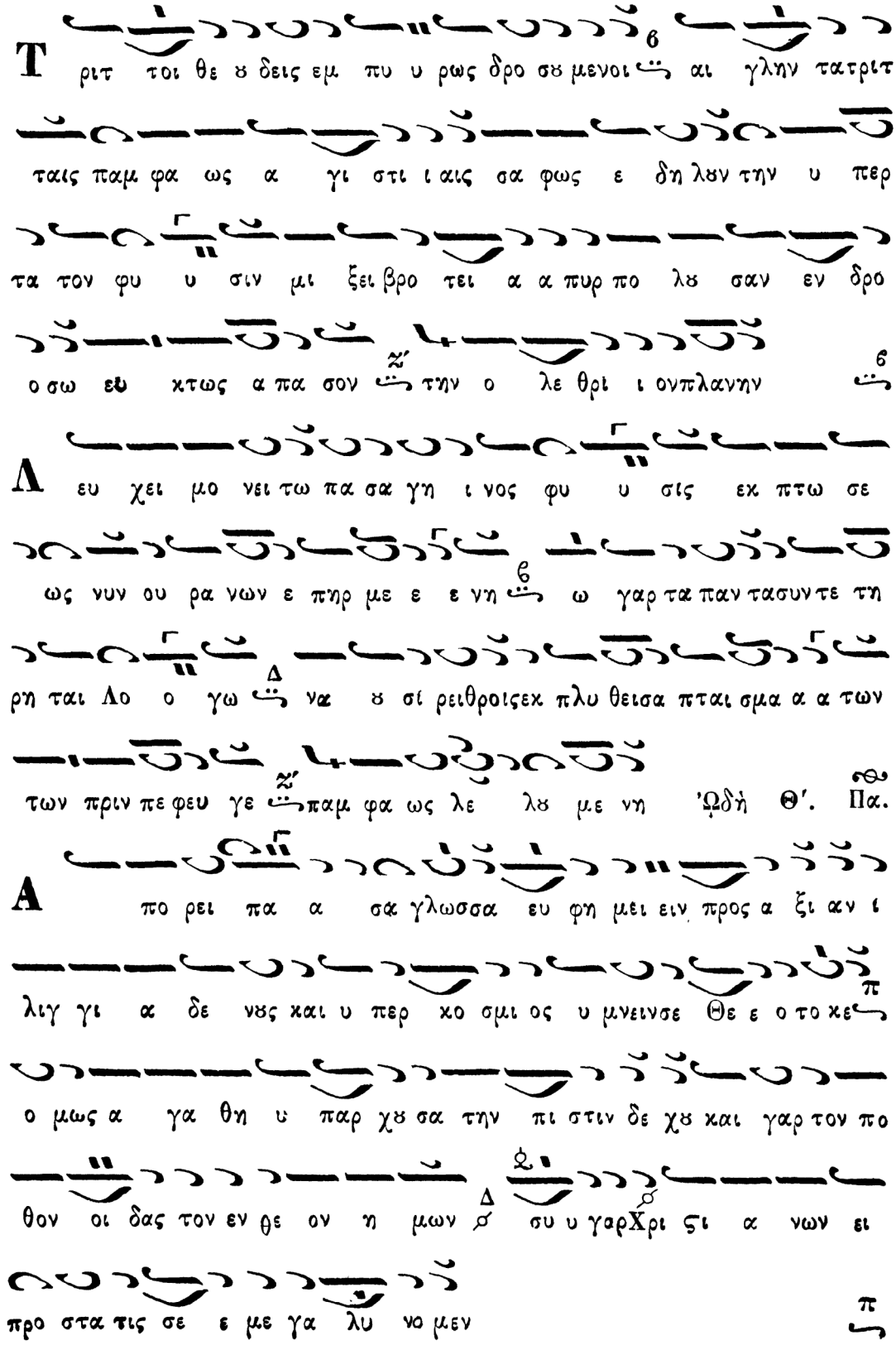

Ω ς περ ʊ ρα νω συν τρο ο μωκαιθαυ μα τι ι πα ρι σταντοεν
Ι ορ δα νη αι Δυ να μεις τωνΑγ γε λων σκο πʊ με ναι το
σα αυ την Θε ʊ την συγ καταβασιν ο πως ο χρα των την υ
πε ρω ον τωνυ δα ατω ων υ ποστασιν εν τοις υ δα σι σω
μα τοφο ρος ε στηκενʃ ο Θε ος ο τωνπα τε ρωνημων
Ν ε φε ε λη πο τε και θα λασσα θει ʊ προ ει- κο νι ζε
βα πτι σμα τος το θαυ μα εν οις ο πριν βα πτιζε ται δι ε
ξό δι κως τω νο μο θε τη λα ος θα λασσα δε ην τυ πος
υ δα τος και νε φε ε λη η τʊ Πνευματος οις τε λʊ με νοι
ευ λο γη τος ει χρα ζο μεν ʃ ο Θε ος ο τωνπα τερωνημων
Α παν τες πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι ιν ε λα βομεν
θε ο λο γʊν τες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ξα σω μεν
Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα α γιον τʊ το γαρ Τρι ας

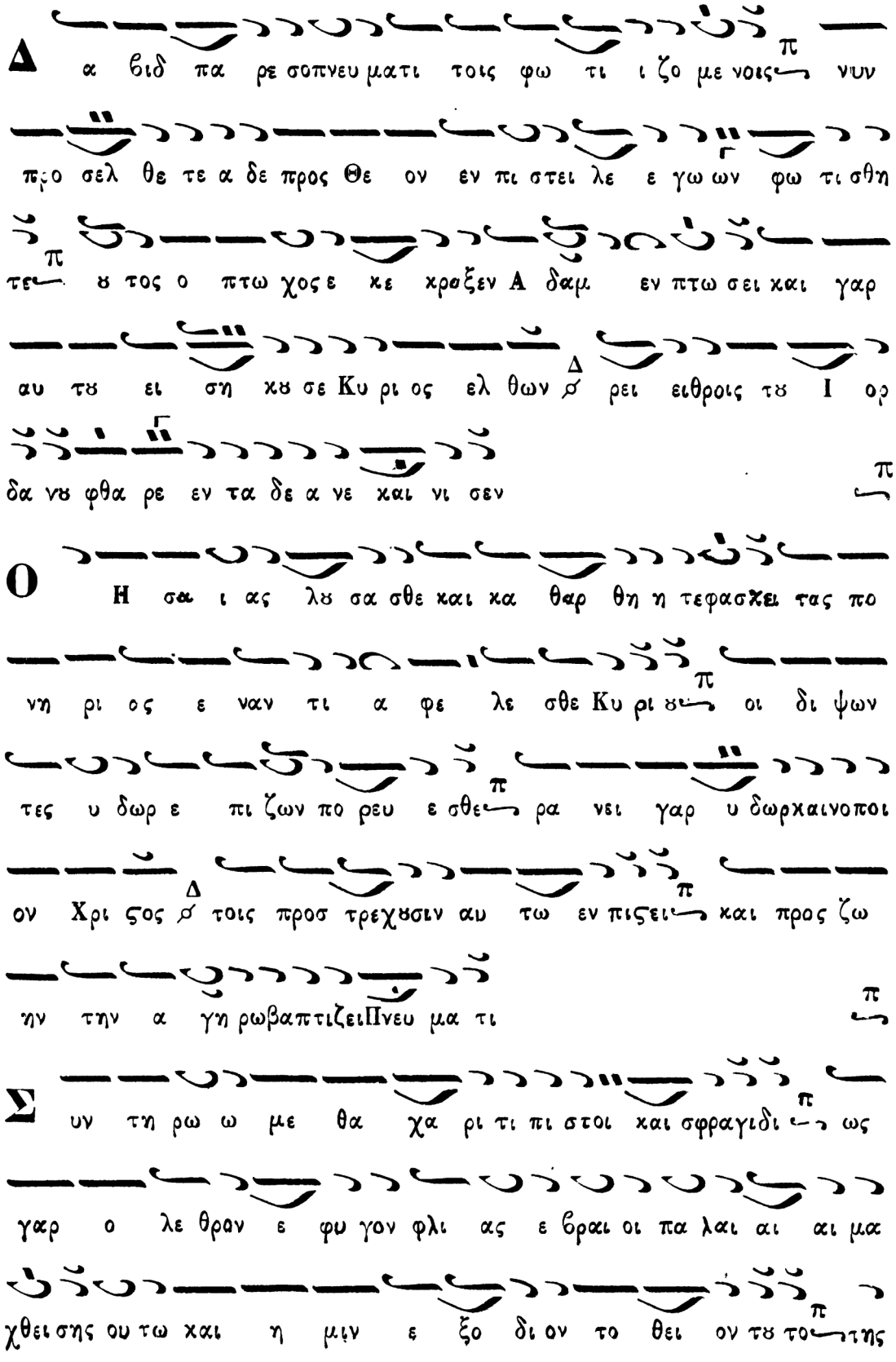

υ πο στα α σε σιν ο ο μυ υ σι ος εις δε Θε ο ος ω
και ψαλ λο μεν ο των πατερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ
λο γη τος ει
Ὠδὴ Ζ'. Βυ.
Ε φλε ξε ρει θρυ τωνδρα κοντωντας και α ρας ο της και
μι ι ι νυ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε υς φε ρυ σαν ευ σε
βεις και τευ να α σας την δυσ και θε κτοναχλυν εξ α μαρ τι
ι ι ας ο ληνπλυνει δε τη δρο σω τυΠνευ ευ μα α τος
Σ ε ζω γραφυσαντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα εκ στω σαν ι
σηεισδρο σον με την με ε ε νην υ δωρ ο θεν νυν αμ φι εσ σα
ο φλε ε γον σιν την και κι στονΧρι ζε προσκε κευθ με ε ε νον
προς την ο λι σθον εκ και λυ με ε νον τρι βον
Α πορ ρα γεν τος τυ Ι ορ δά νυ πα α λαι ισ θμω πε
ρα ται λα ος Ισρα η λι ι ι της σε τον κρα τιστονεμ φο ρυν τα

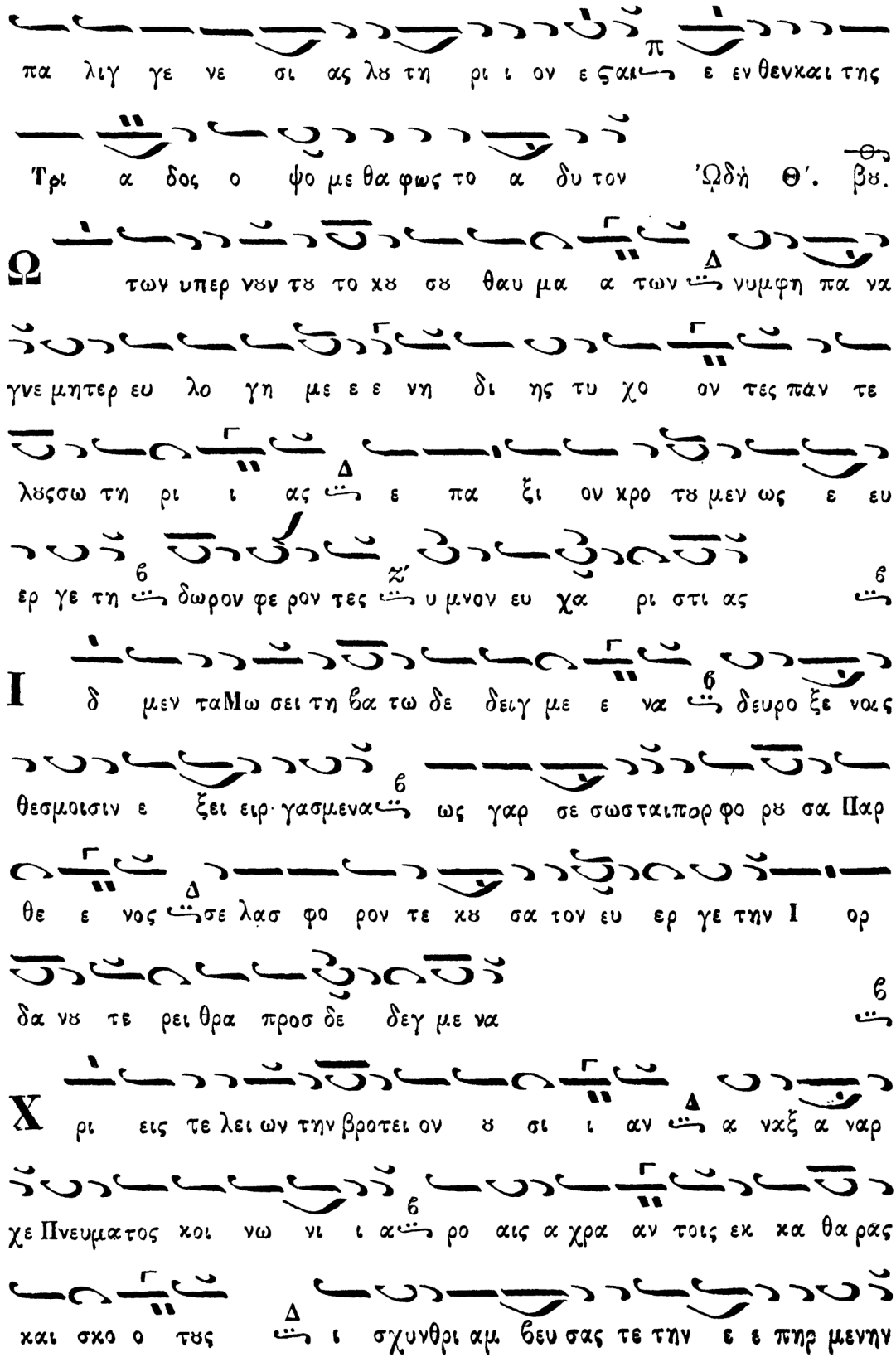

την κτι ι σιν η πειγ με νως νυν εν ρο αις δι α γρα α α φων
προς την α ρι στον και α μει νο ο να τρι βον Ὠδὴ Η'. Πα.
Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βα βυ λω νος ε δει ξε κα μι
νος πη γα σα α σα δροσον ο τι ρει θροις ε μελ λεν α α
υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο Ι ορ δα νης και στερ γειν σαρ
κι βαπτι ζο με νοντονΚτιζην ον ευ λο γυ σι λα οι και υ
πε ρυ ψυ σιν εις παν τας τους αι ω νας
Α πο θυ φο ο βον α παντα ο λυ τρω της τωΠρο δρο μω ε φη
σεν ε μοι δε ε πει θαρχει ως Χρι στω μοι προ σελ θε τυ το
γαρ φυ σει πε φυ κα ε μω προσταγ μα τι ει ξον κὰι βα πτι σον με
συγ κα α ταβαντα ον ευ λο γυ σι λα οι και υ πε
ρυ ψυ σιν εις παν τας τους αι ω νας
Ρ η μα των ως α κη κο εν ο βα πτι στης τυ Δε σπο τυ σον τρο

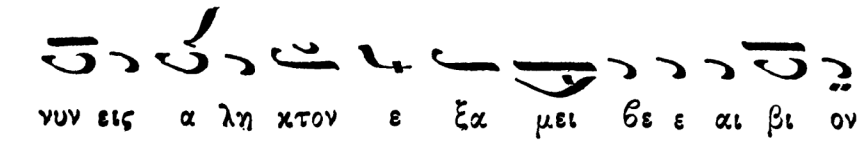

μοςπα λα μη ηνεκ τε νει χει ρα πτη σας ο μως δε την κο ρυ
φην τθ πλα α ςθ αυ τθ τω βα πτισθεεν τι ε βο α α γι α σον
με συ γα αρ Θε ος μθ ον ευ λο γθ θ σι λα οι και υ πε
ρυ ψθ θ σιν εις παν τας τθς αι ω νας
Τ ρι α δος η η φα νε ρωσιςεν Ι ορ δα νη γε γο νεν αυ τη
γαρ υ περ θε ε ος φυ σις ο Πα τηρ ε φω νη σεν θ τος ο βα
πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πητος μθ το Πνευ μα συμπα
ρην τω ω ο μοι ω ον ευ λο γθ θ σι λα οι σ και υ πε
ρυ ψθ θ σιν εις παν τας τθς αι ω νας
Ε λευ θε ραμεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζεται υι οι δε
φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι μο νος στε να ζειτθσκοτθς
ο προ στα α α της νυν ευ λο γει τωτυν το ο ο νως τον αι
τι ον η πριν τα λαι να των ε θνων παγ κλη ρι α

Ὠδὴ Η΄. Βθ.


Τ ριτ τοι θε ὸ δεις εμ πυ υ ρως δρο σὸ μενοι αι γλην τατριτ
ταις παμ φα ως α γι στι ι αις σα φως ε δη λὸν την υ περ
τα τον φυ υ σιν μι ξει βρο τει α α πυρ πο λὸ σαν εν δρο
ο σω εὐ χτως α πα σον τὴν ο λε θρι ι ονπλανην
Λ ευ χει μο νει τω πα σα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω σε
ως νυν ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παν τασυν τε τη
ρη ται Λο ο γω να ὸ σί ρειθροιςεκ πλυ θεισα πται σμα α α των
των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε λὸ με νη Ὡδὴ Θ′. Πα.
Α πο ρει πα α σα γλωσσα ευ φη μει ειν προς α ξι αν ι
λιγ γι α δε νὸς και υ περ χο σμι ος υ μνεινσε Θε ε ο το κε
ο μως α γα θη ὺ παρ χὸ σα την πι στιν δε χὸ και γαρ τον πο
θον οι δας τον εν θε ον η μων σου υ γαρ Χρι ςι α νων ει
προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν

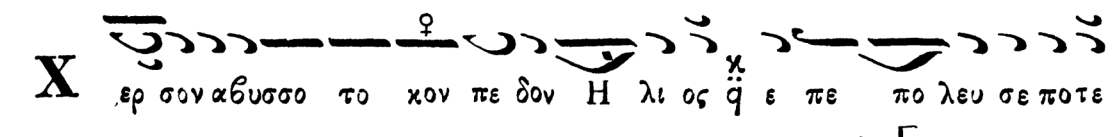

Δα βιδ πα ρε σοπνευ ματι τοις φω τι ι ζο με νοις νυν
προ σελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω ων φω τι σθη
τε ητος ο πτω χος ε κε κραξεν Α δαμ εν πτω σει και γαρ
αυ τῳ ει ση κῳ σε Κυ ρι ος ελ θων ἀ ρει ειθροις τῳ Ι ορ
δα νῳ φθα ρε εν τα δε α νε και νι σεν
Ο Η σα ι ας λῳ σα σθε και κα θαρ θη η τε φασκει τας πο
νη ρι ος ε ναν τι α φε λε σθε Κυ ρι ῳ οι δι ψων
τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε ρα νει γαρ υ δωρ καινο ποι
ον Χρι ςος ἀ τοις προσ τρεχῳσιν αυ τω εν πιζει και προς ζω
ην την α γη ρω βαπτιζει Πνευ μα τι
Συν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι και σφραγιδι ως
γαρ ο λε θραν ε φυ γον φλι ας ε βραι οι πα λαι αι αι μα
χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον τῳ το τῆς

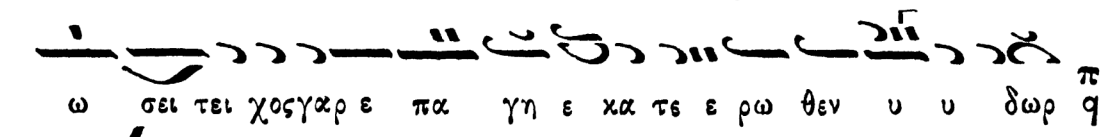

πα λιγ γε νε σι ας λϑ τη ρι ι ον ε ζαι ε εν θενκαι της
Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ τον Ὠδὴ Θ'. βϑ.
Ω των υπερ νϑν τϑ το χϑ σϑ θαυ μα α των νυμφη πα να
γνε μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης του χο ον τες παν τε
λϑζσω τη ρι ι ας ε πα ξι ον χρο τϑ μεν ως ε ευ
ερ γε τη δωρον φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας
I δ μεν ταMω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευρο ξε νοις
θεσμοισιν ε ξει ειρ·γασμενα ως γαρ σε σωσταιπορ φο ρϑ σα Παρ
θε ε νος σε λασ φο ρον τε κϑ σα τον ευ ερ γε την I ορ
δα νϑ τε ρει θρα προσ δε δειγ με να
X ρι εις τε λει ων την βροτει ον ϑ σι ι αν α ναξ α ναρ
χε Πνευματος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα αν τοις εκ κα θα ρας
και σκο ο τϑς ι σχυνθρι αμ βευ σας τε την ε ε πηρ μενην

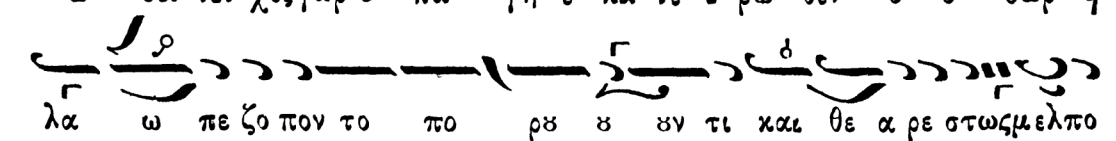


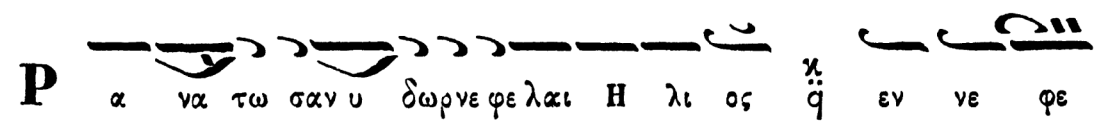
Τῇ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος

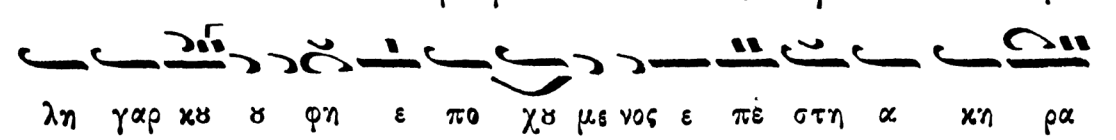
Ὠδὴ Α'. Ἦχος Γ'. Γα.

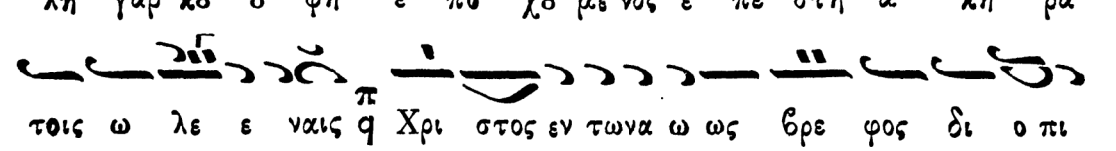


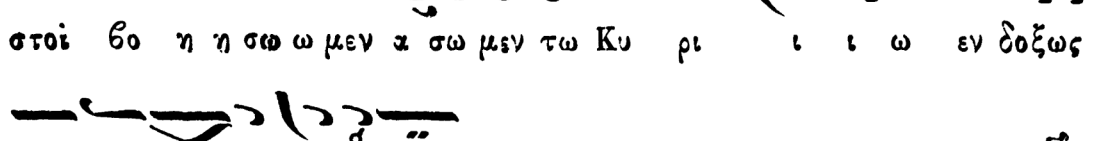


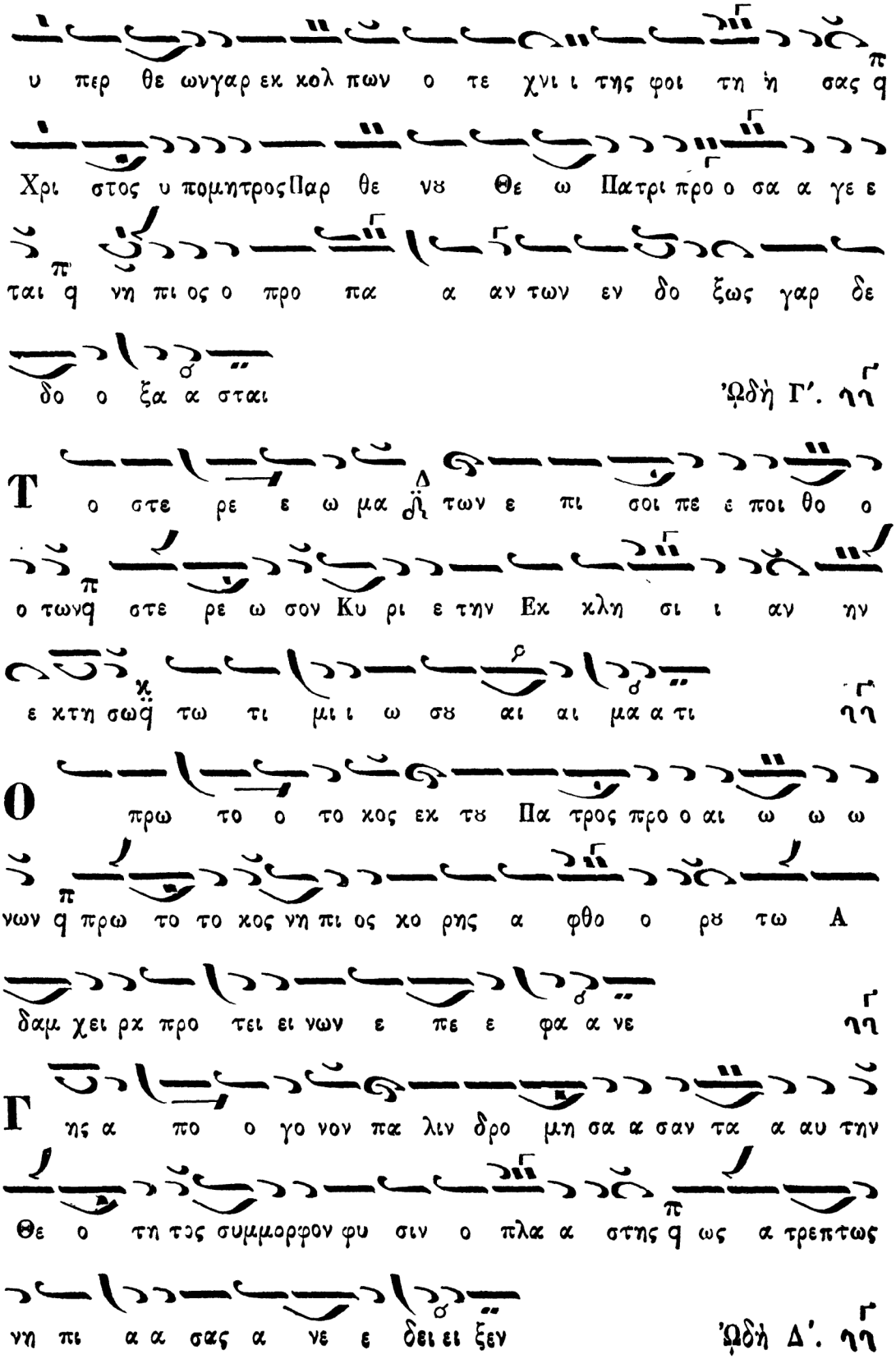


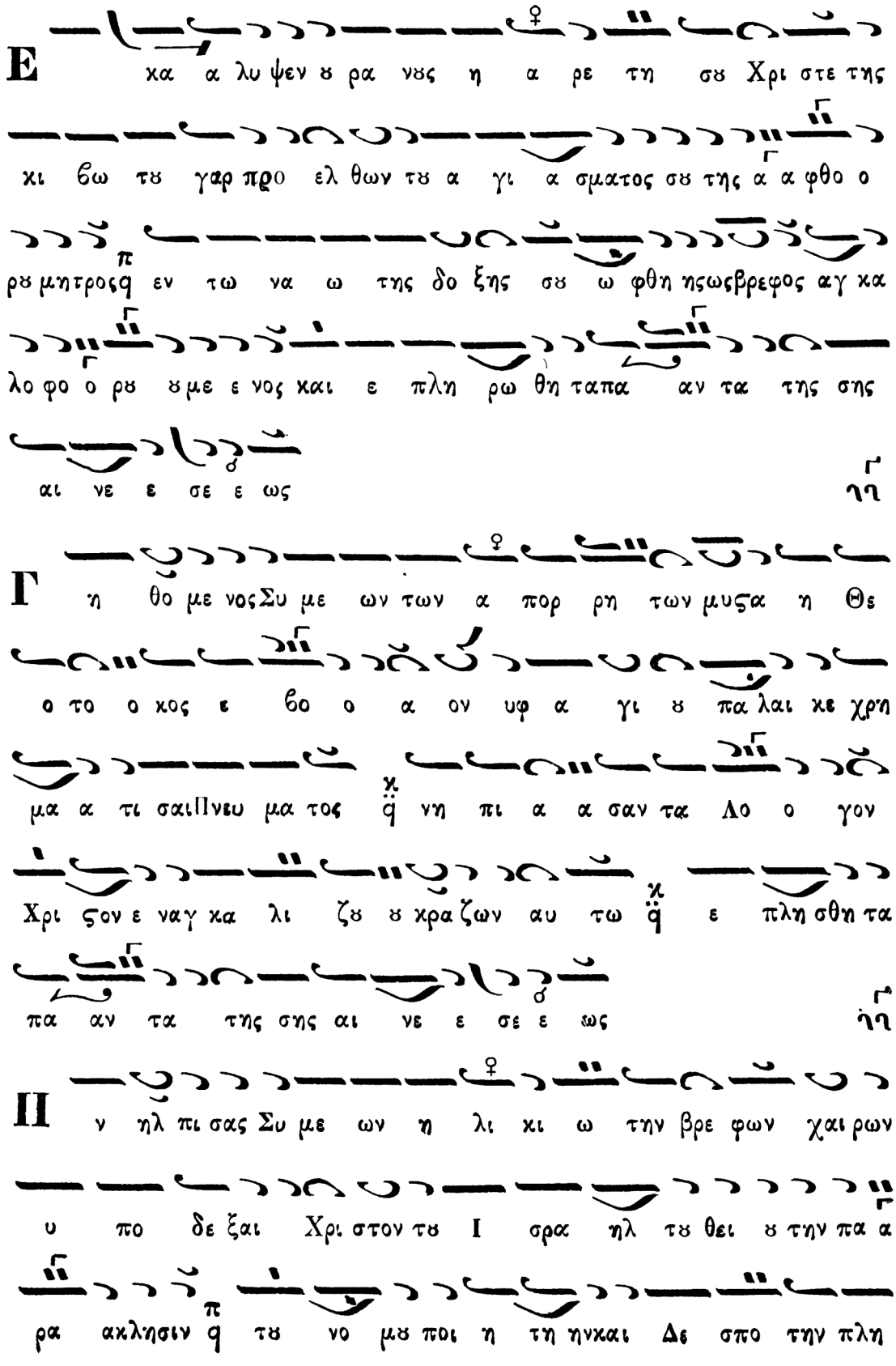


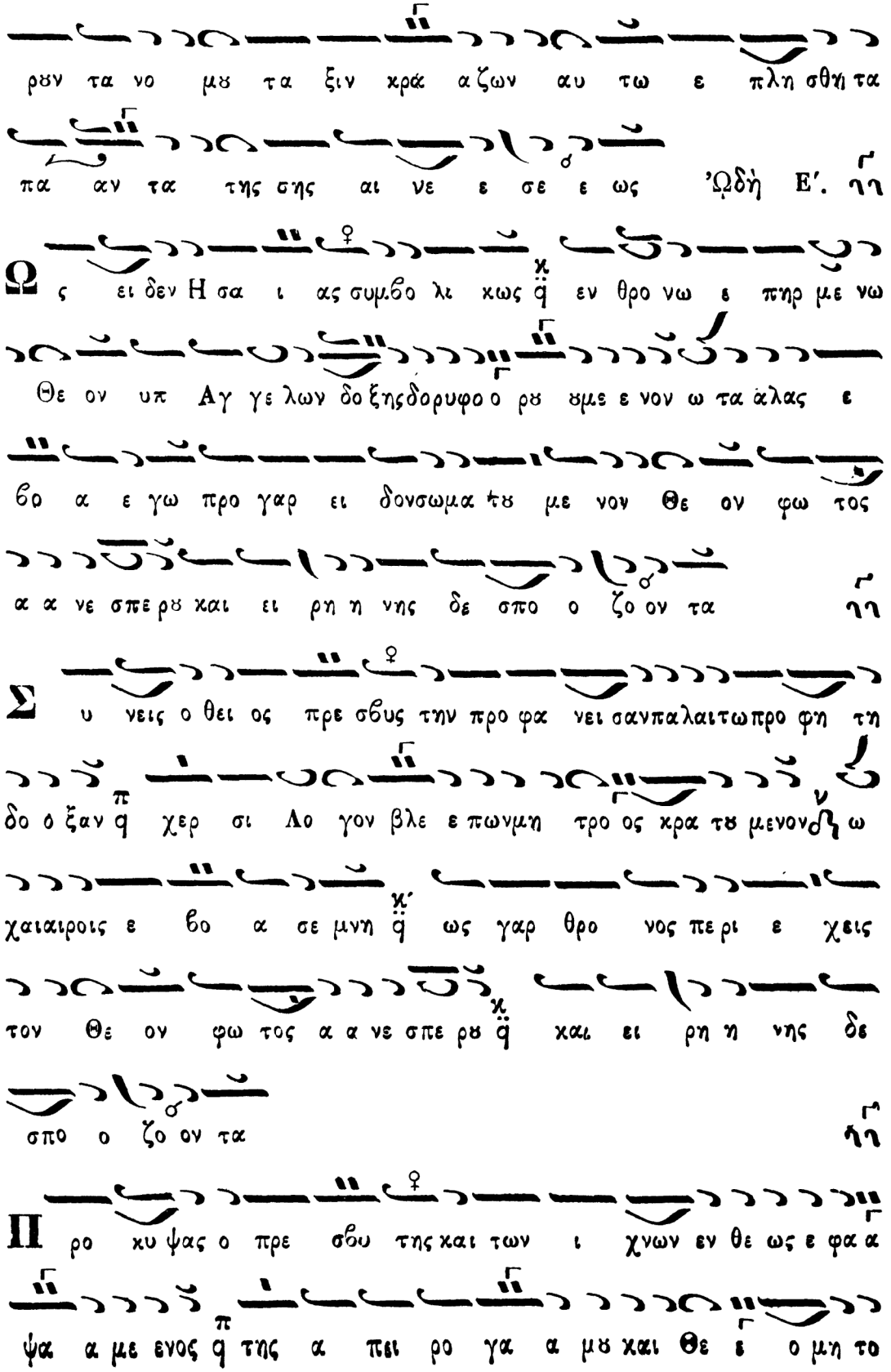


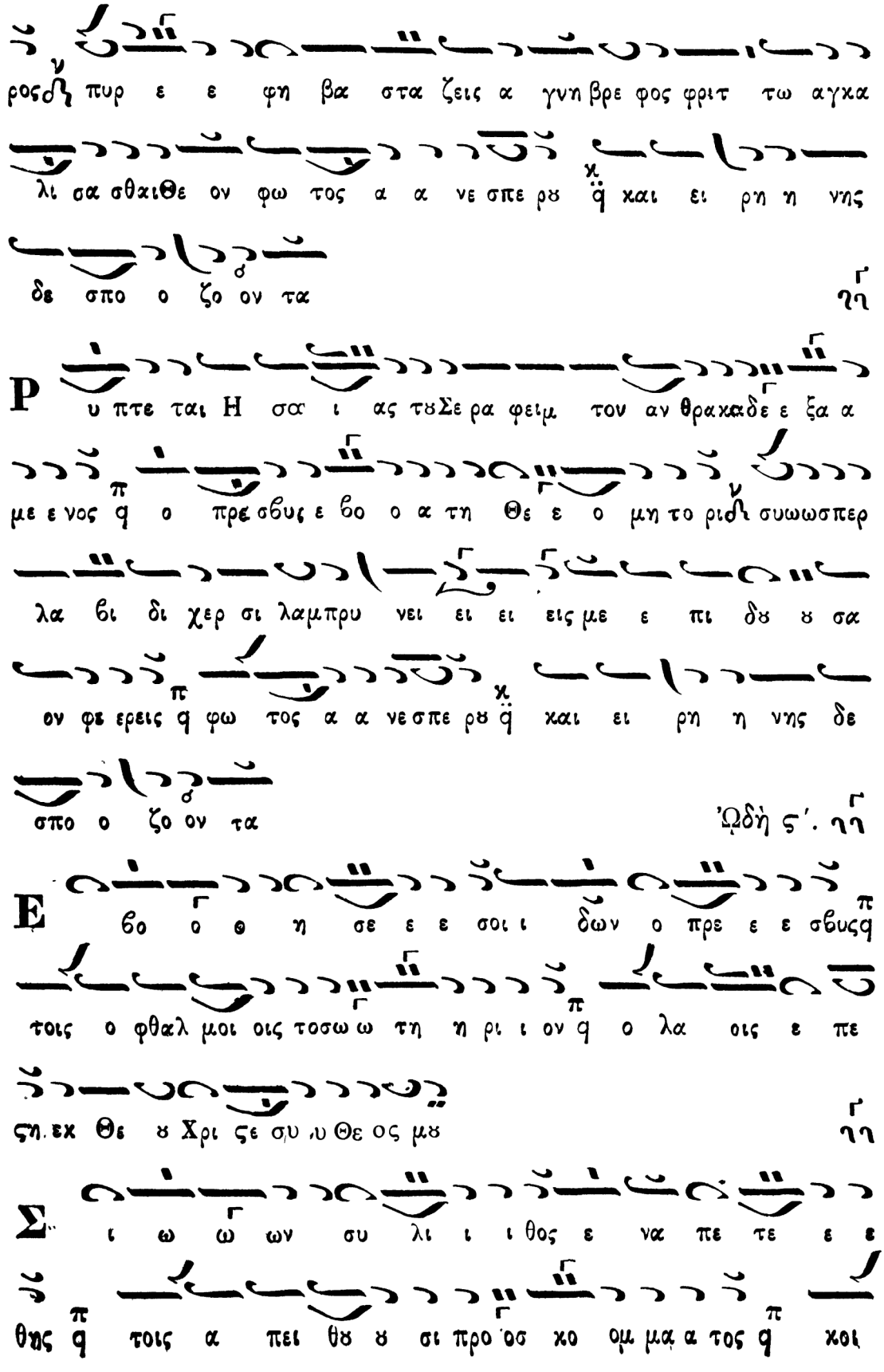


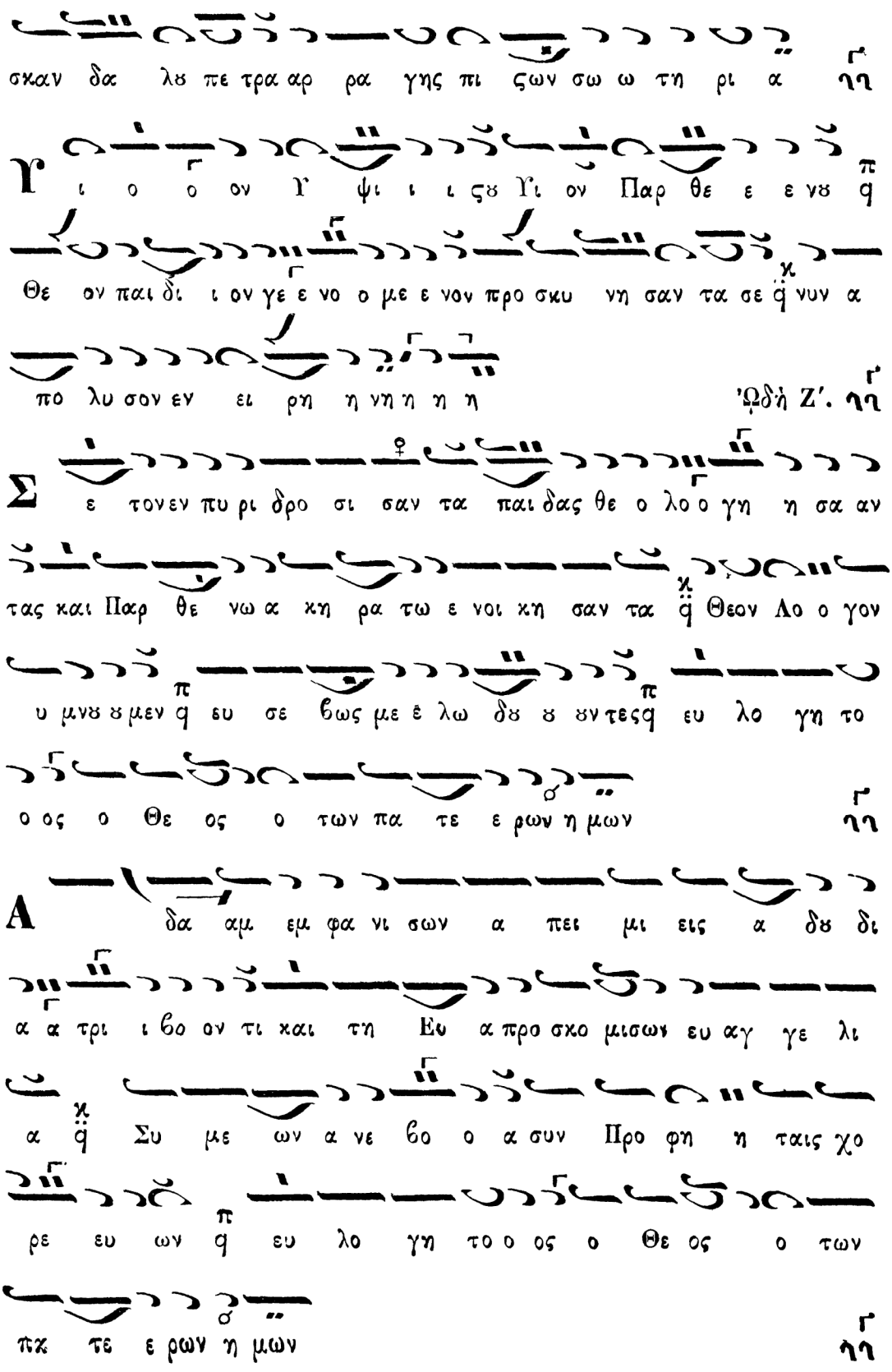


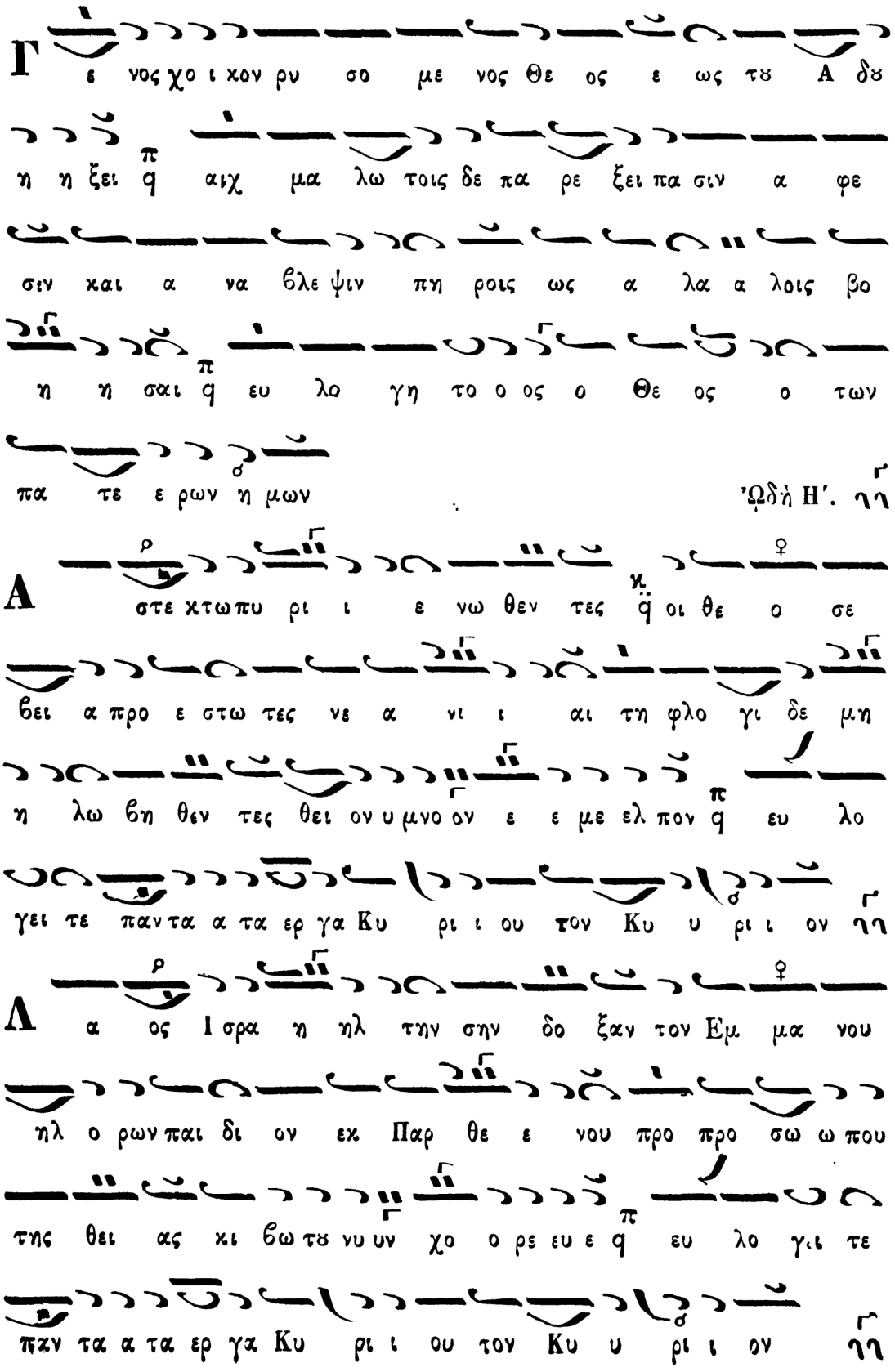

υ περ θε ωνγαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της φοι τη ἡ σας
Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νῳ Θε ω Πατρι προ ο σα α γε ε
ται νη πι ος ο προ πα α αν των εν δο ξως γαρ δε
δο ο ξα α σται
Ὠδὴ Γ'. ηη
Τ ο στε ρε ε ω μα τῶν ε πι σοι πε ε ποι θο ο
ο των σ στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν ην
ε κτη σω τω τι μι ι ω σῳ αι αι μα α τι
Ο πρω το ο το κος εκ τῳ Πα τρος προ ο αι ω ω ω
νων πρω το το κος νη πι ος χο ρης α φθο ο ρῳ τω Α
δαμ χει ρα προ τει ει νων ε πε ε φα α νε
Γ ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ την
Θε ο τη τος συμμορφον φυ σιν ο πλα α στης ω ως α τρεπτως
νη πι α α σας α νε ε δει ει ξεν
Ὠδὴ Δ'. ηη

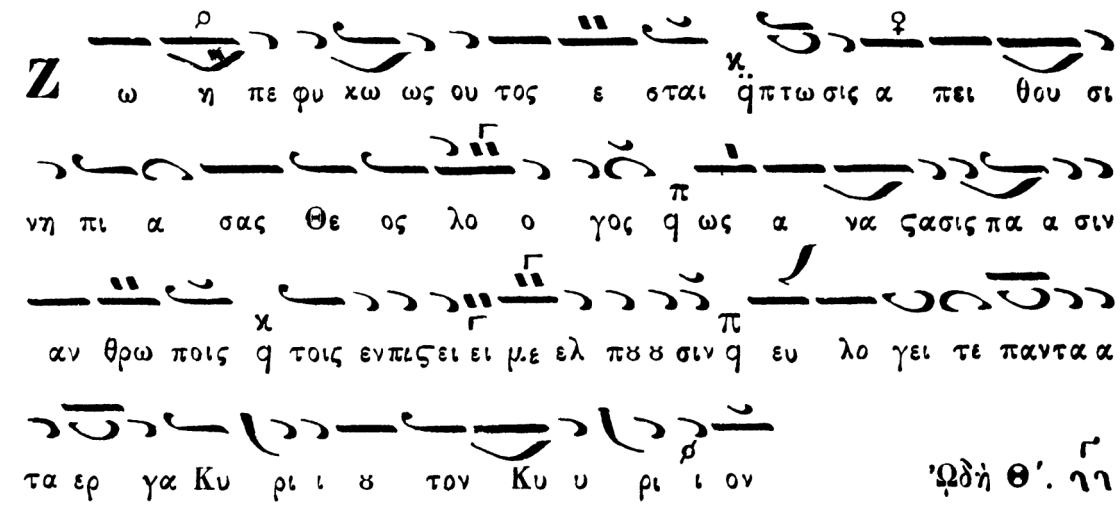

Ε
κα α λυ ψεν ʊ ρα νʊς η α ρε τη σʊ Χρι στε της
χι βω τʊ γαρ προ ελ θων τʊ α γι α σματος σʊ της α α φθο ο
ρʊ μητροςq εν τω να ω της δο ξης σʊ ω φθη ηςωςβρεφος αγ κα
λο φο ο ρʊ ʊ με ε νος και ε πλη ρω θη ταπα αν τα της σης
αι νε ε σε ε ως
Γ
η θο με νοςΣυ με ων των α πορ ρη των μυζα η Θε
ο το ο κος ε βο ο α ον υφ α γι ʊ πα λαι κε χρη
μα α τι σαιΠνευ μα τος q̈ νη πι α α σαν τα Λο ο γον
Χρι ζον ε ναγ κα λι ζʊ ʊ χρα ζων αυ τω q̈ ε πλη σθη τα
πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως
Π
ν ηλ πι σας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χαι ρων
υ πο δε ξαι Χρι στον τʊ Ι σρα ηλ τʊ θει ʊ την πα α
ρα ακλησιν q τʊ νο μʊ ποι η τη ηνκαι Δε σπο την πλη

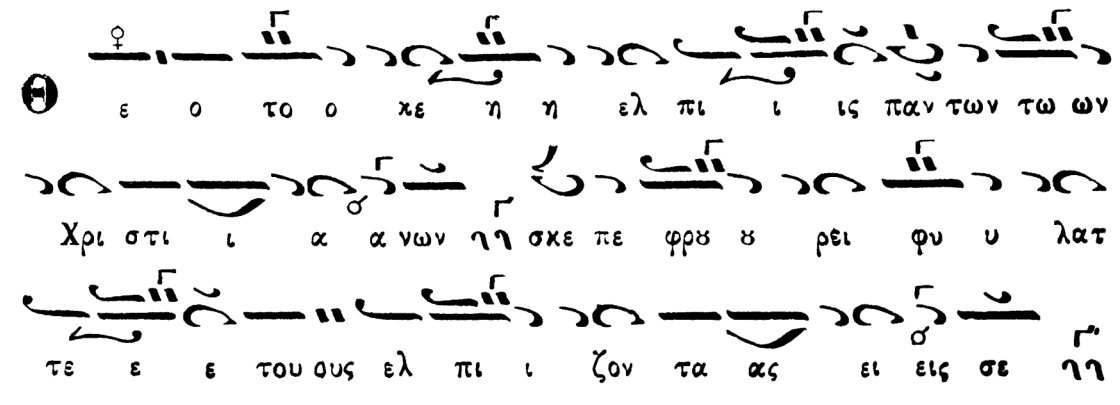

ρσν τα νο μσ τα ξιν χρά α ζων αυ τω ε πλη σθη τα
πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως Ὠδὴ Ε'. ηη
Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως ἀ εν θρο νω ε πηρ με νω
Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δορυφο ο ρσ σμε ε νον ω τα ἁλας ε
βο α ε γω προ γαρ ει δον σωμα τσ με νον Θε ον φω τος
α α νε σπε ρσ και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ηη
Σ υ νεις ο θει ος πρε σβυς την προ φα νει σαν παλαι τω προ φη τη
δο ο ξαν π ἀ χερ σι Λο γον βλε ε πων μη τρο ος κρα τσ μενον ν ω
χαι ροις ε βο α σε μνη ἀ ως γαρ θρο νος πε ρι ε χεις
τον Θε ον φω τος α α νε σπε ρσ ἀ και ει ρη η νης δε
σπο ο ζο ον τα ηη
Π ρο κυ ψας ο πρε σβυ της και των ι χνων εν θε ως ε φα α
ψα α με νος π της α πει ρο γα α μσ και Θε ε ο μη το

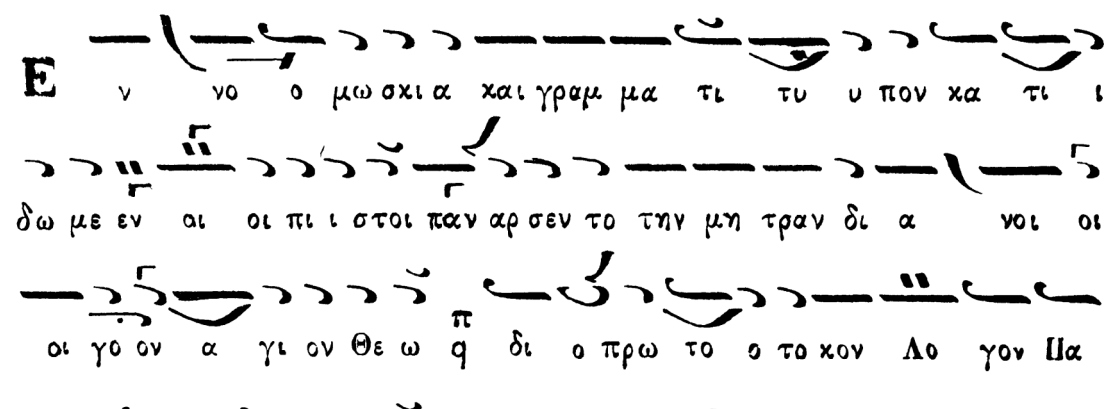

ρος πυρ ε ε φη βα στα ζεις α γνη βρε φος φριτ τω αγκα
λι σα σθαιΘε ον φω τος α α νε σπε ρυ χαι ει ρη η νης
δε σπο ο ζο ον τα
Ρ υ πτε ται Η σα ι ας τυΣε ρα φειμ τον αν θρακαδε ε ξα α
με ε νος ο πρε σβυς ε βο ο α τη Θε ε ο μη το ρι συωωσπερ
λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με ε πι δυ υ σα
ον φε ερεις φω τος α α νε σπε ρυ χαι ει ρη η νης δε
σπο ο ζο ον τα
Ὠδὴ ς΄.
Ε βο ο θη σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σβυς
τοις ο φθαλ μοι οις τοσω ω τη η ρι ι ον ο λα οις ε πε
ςη εκ Θε υ Χρι ςε συ ,υ Θε ος μυ
Σ ι ω ω ων συ λι ι ι θος ε να πε τε ε ε
θης τοις α πει θυ υ σι προ σο χο ομ μα α τος χοι

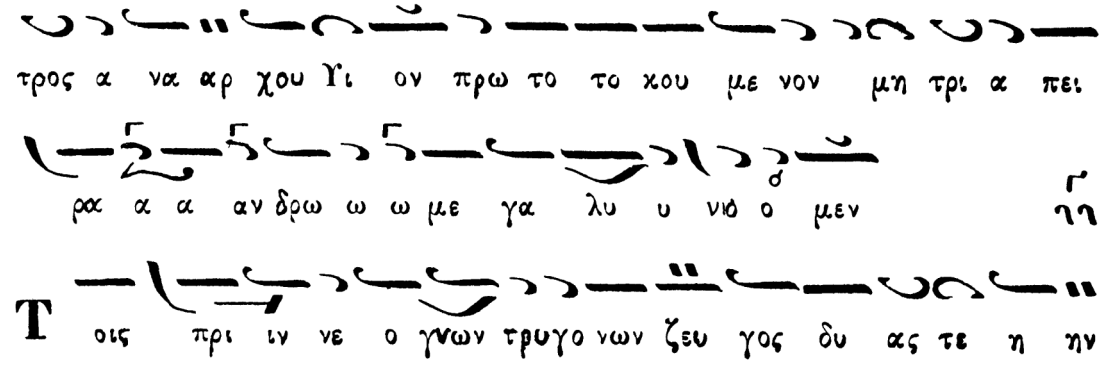

σκαν δα λυ πε τρα αρ ρα γης πι ζων σω ω τη ρι α
ι ο ο ον Υ ψι ι ι ζυ Υι ον Παρ θε ε ενυ
Θε ον παι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον προ σκυ νη σαν τα σε νυν α
πο λυ σον εν ει ρη η νη η η η
Ὠδὴ Z'.
ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα αν
τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα Θεον Λο ο γον
υ μνυ μεν ευ σε βως με ε λω δυ υ ντες ευ λο γη το
ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων
δα αμ εμ φα νι σων α πει μι εις α δυ δι
α α τρι ι βο ον τι και τη Εὐ α προ σκο μισων ευ αγ γε λι
α Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο
ρε ευ ων ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των
πα τε ε ρων η μων

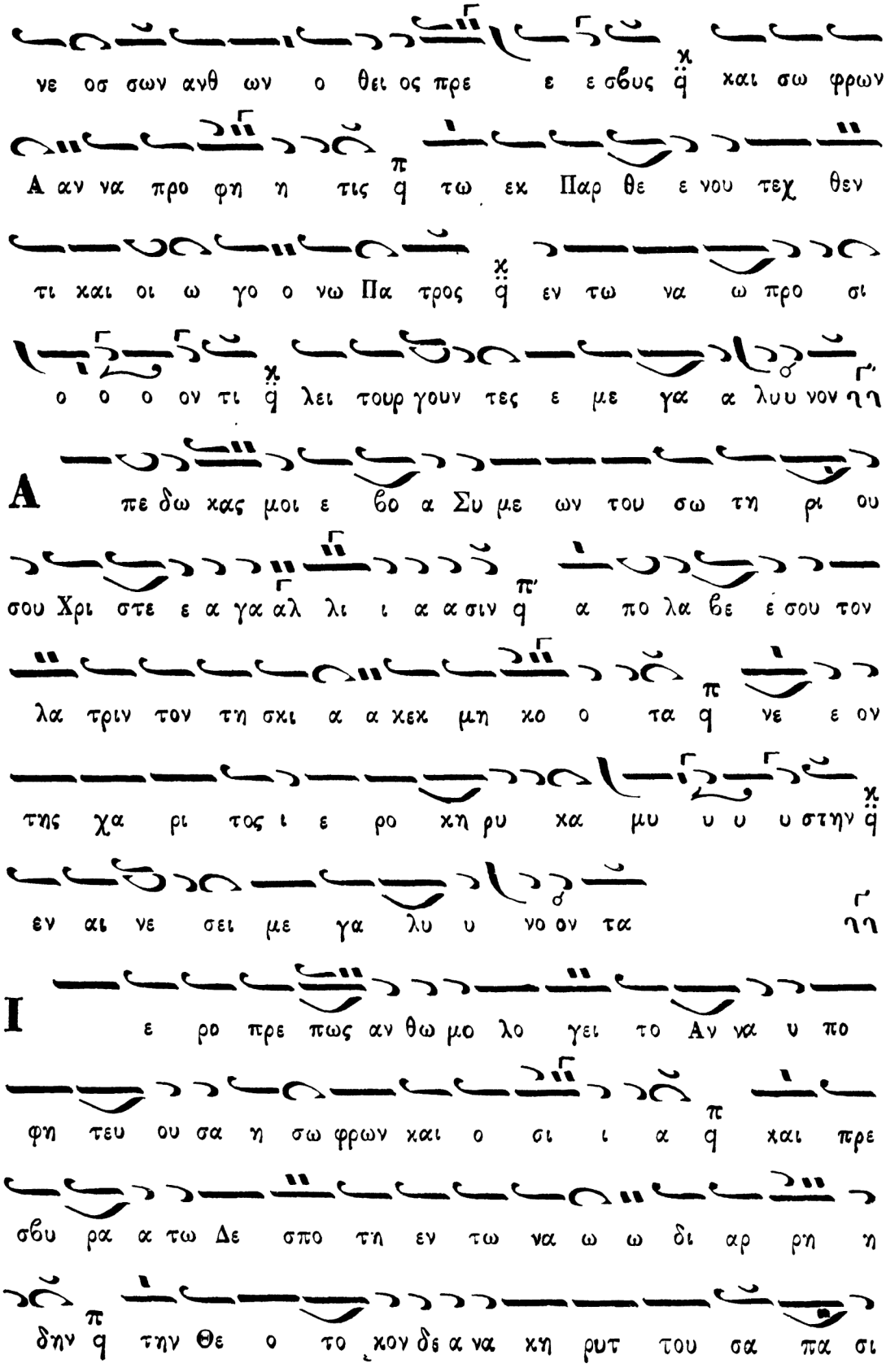

Γ ε νος χο ι χον ρυ σο με νος Θε ος ε ως τὸ Α δὸ
η η ξει q αι χ μα λω τοις δε πα ρε ξει πα σιν α φε
σιν χαι α να βλε ψιν πη ροις ως α λα α λοις βο
η η σαι q ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των
πα τε ε ρων η μων
Ὠδὴ Η'. ηη
Α στε χτω πυ ρι ι ε νω θεν τες q οι θε ο σε
βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη
η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ πον q ευ λο
γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον ηη
Λ α ος Ι σρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ μα νου
ηλ ο ρων παι δι ον εκ Παρ θε ε νου προ προ σω ω που
τῆς θει ας κι βω τὸ νυ υν χο ο ρε ευ ε q ευ λο γι τε
παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον ηη

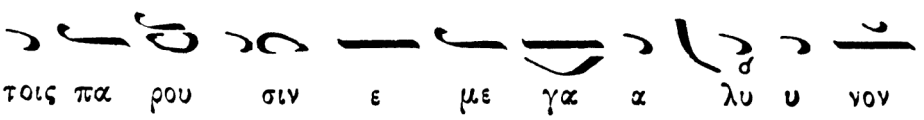

Z
ω η πε φυ χω ως ου τος ε σται q̈πτω σις α πει θου σι
νη πι α σας Θε ος λο ο γος q ως α να ζασις πα α σιν
αν θρω ποις q τοις ενπιζει ει με ελ πιδ ο σιν q ευ λο γει τε παντα α
τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ υ ρι ι ον
Ὠδὴ Θ΄. ηη


Θ
ε ο το ο χε η η ελ πι ι ις παν των τω ων
Χρι στι ι α α νων ηη σκε πε φρω ν ρει φυ υ λατ
τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε ηη


E
ν νο ο μω σχι α χαι γραμ μα τι τυ υ πον χα τι ι
δω με εν αι οι πι ι στοι παν αρ σεν το τηγ μη τραν δι α νοι οι
οι γο ον α γι ον Θε ω q δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα
τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με νον μη τρι α πει
ρα α α ανδρω ω ω με γα λυ υ νό ο μεν ηη

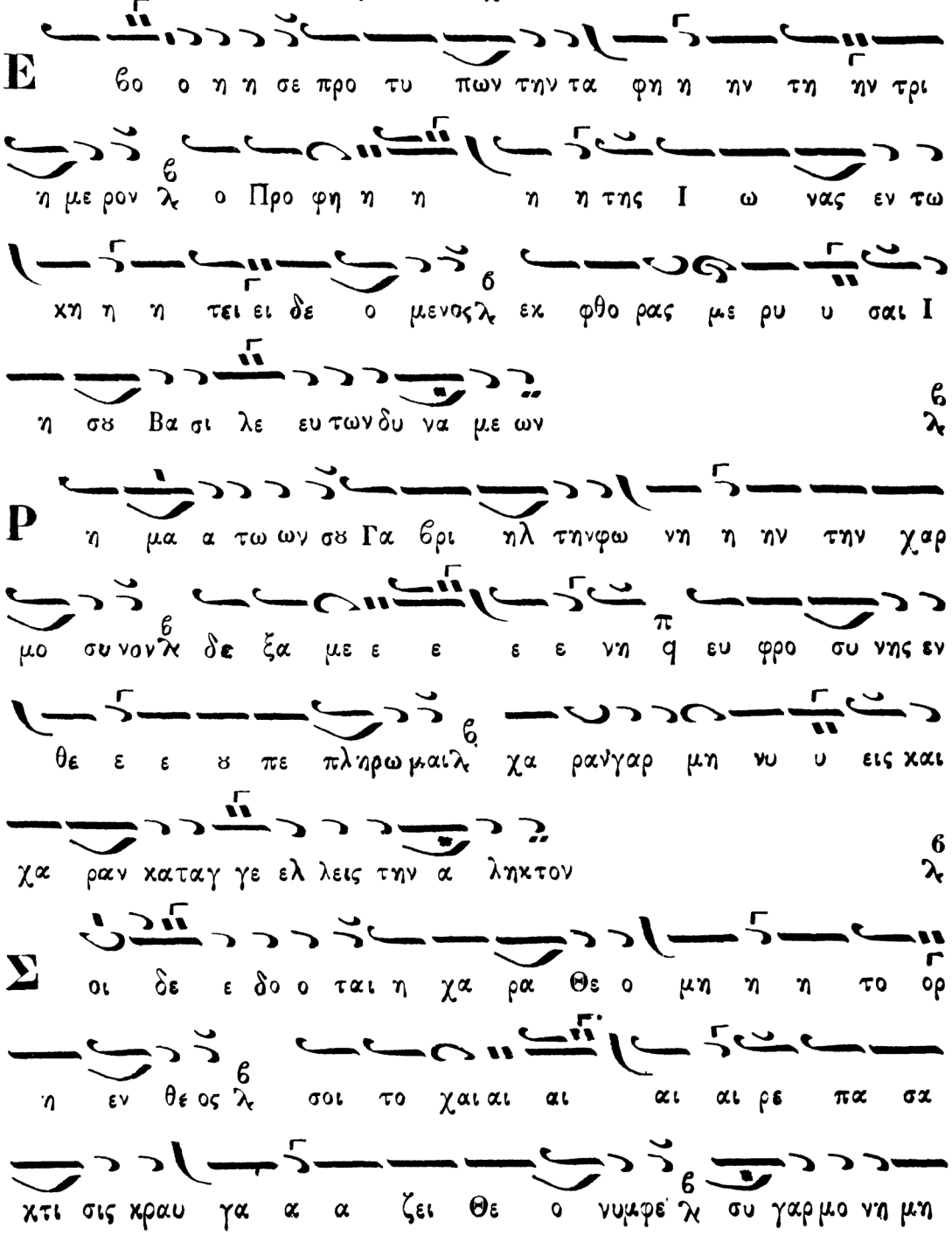

T
οις πρι ιν νε ο γνων τρυγο νων ζευ γος δυ ας τε η ην

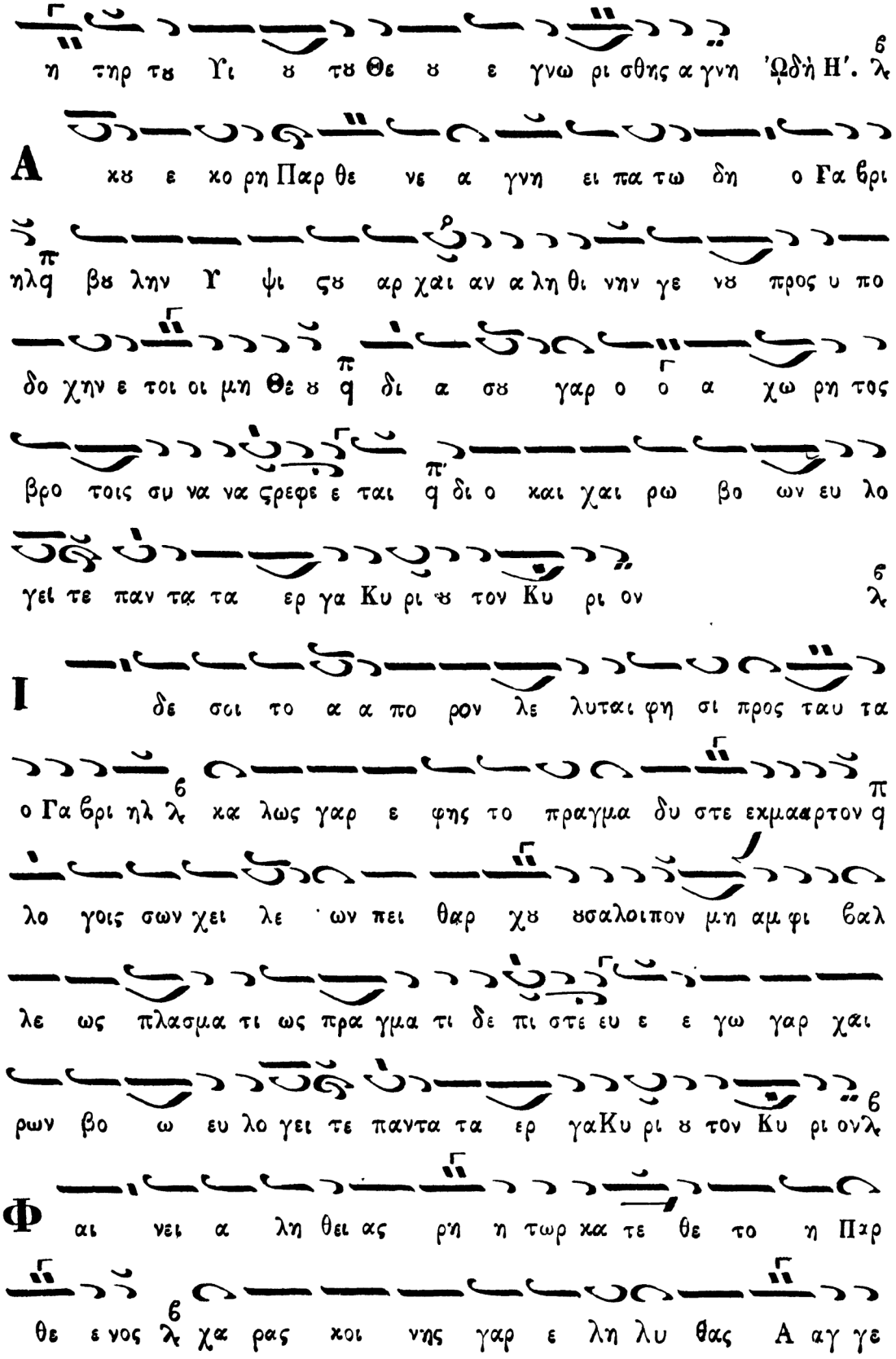

νε οσ σων ανθ ων ο θει ος πρε ε εσβυς χαι σω φρων
Α αν να προ φη η τις τω εκ Παρ θε ενου τεχ θεν
τι χαι οι ω γο ο νω Πα τρος εν τω να ω προ σι
ο ο ο ον τι λει τουρ γουν τες ε με γα α λυυ νον
Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη ρι ου
σου Χρι στε ε α γα αλ λι ι α α σιν α πο λα βε σου τον
λα τριν τον τη σχι α α χεκ μη χο ο τα νε ε ον
της χα ρι τος ι ε ρο χη ρυ χα μυ υ υ υ στην
εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα
Ι ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το Αν να υ πο
φη τευ ου σα η σω φρων χαι ο σι ι α χαι πρε
σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η
δην την Θε ο το κον δε α να χη ρυτ του σα πα σι

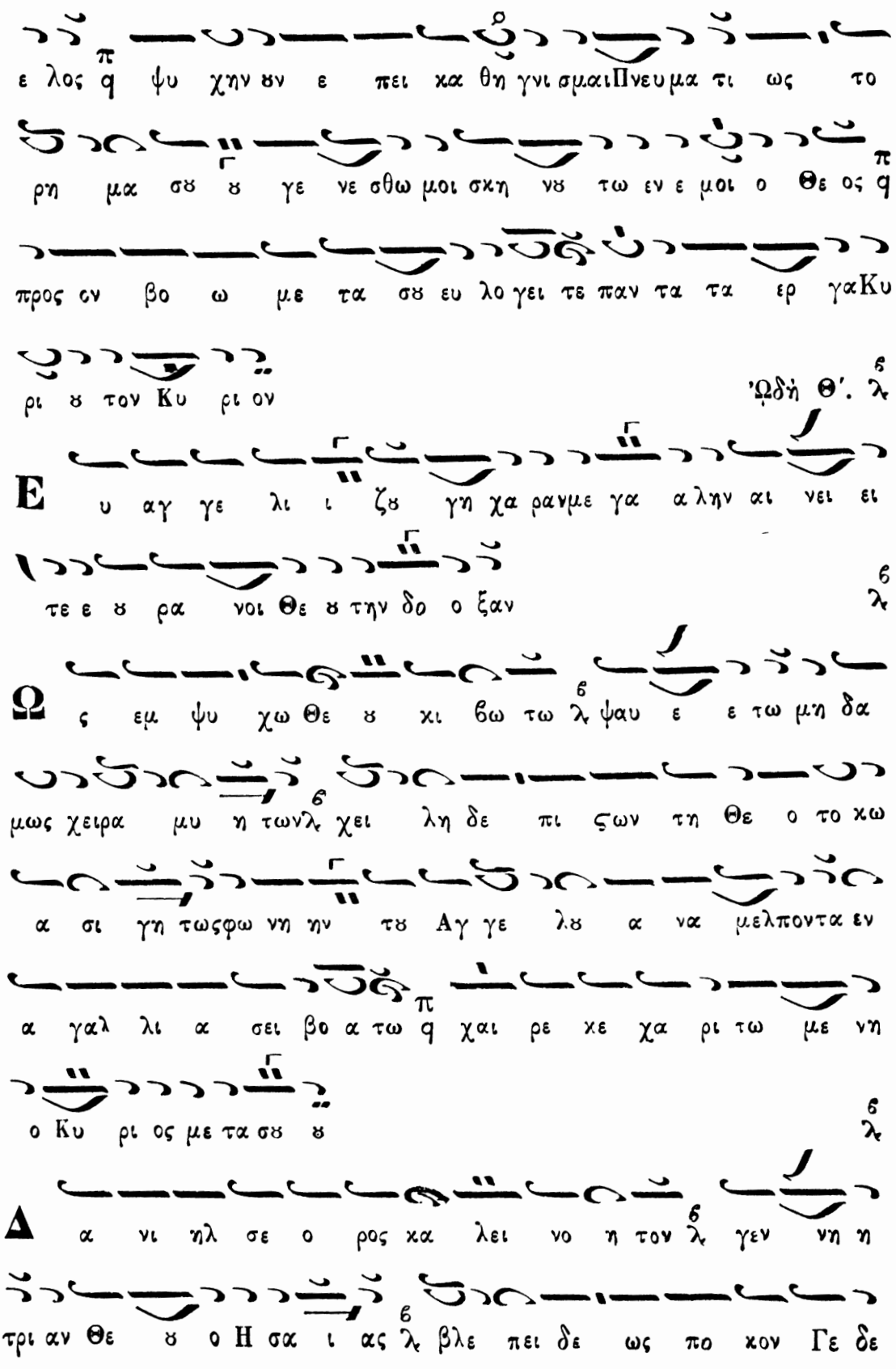


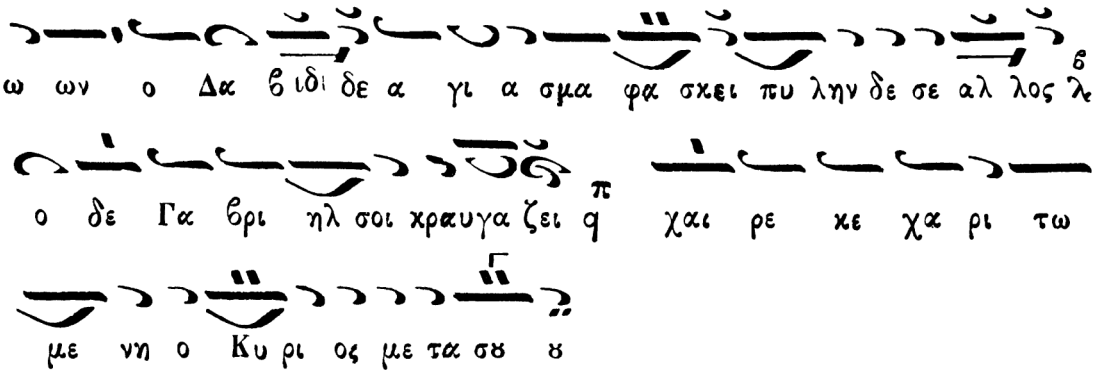
Τῇ ΚΕ΄. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

Ὠδὴ ς΄. Ἦχος δ΄. Βου.



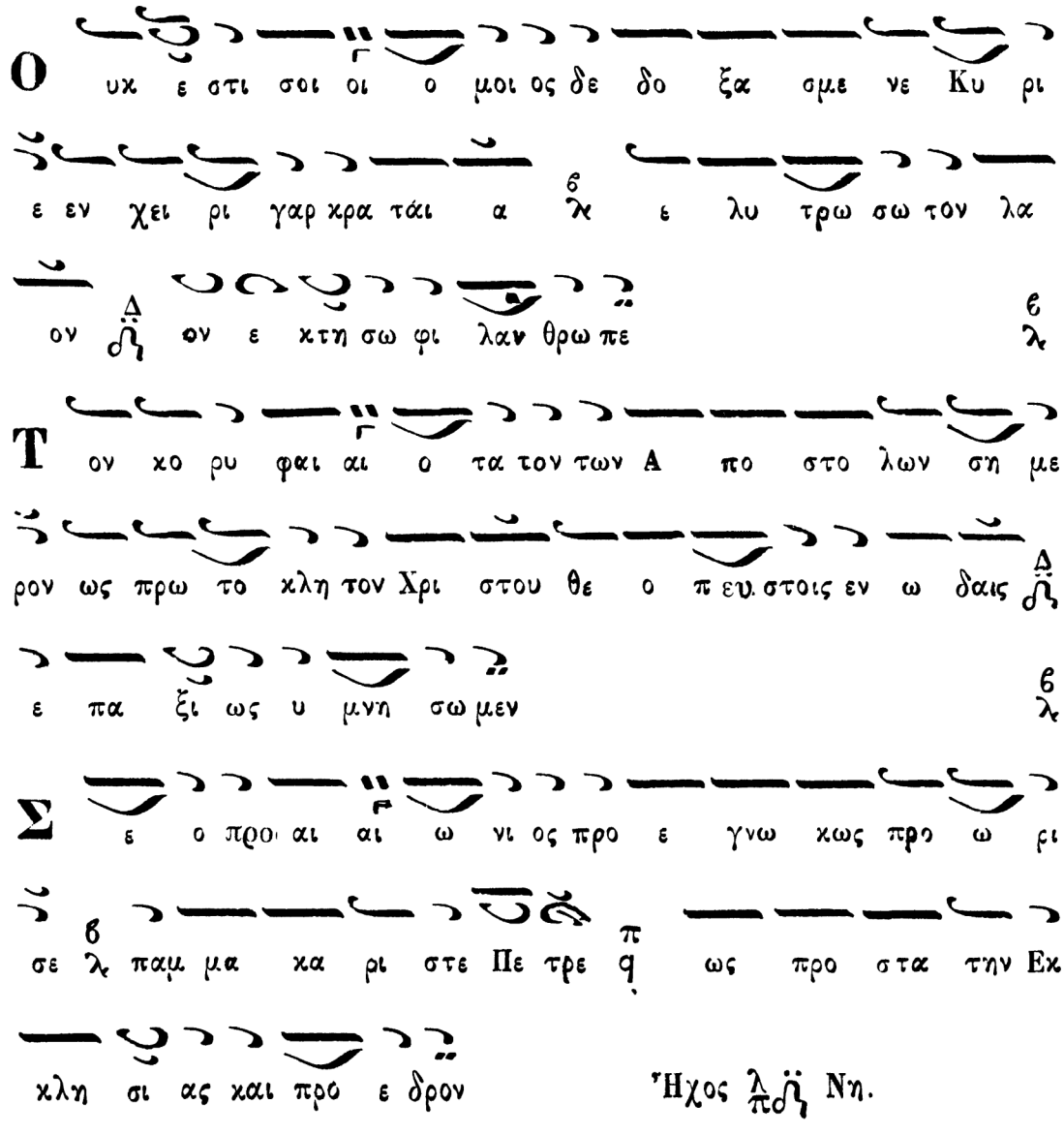

η τηρ τϑ Υι ϑ τϑ Θε ϑ ε γνω ρι σθης α γνη Ὠδὴ Η'.
Α κϑ ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη ο Γα βρι
ηλ βϑ λην Υ ψι ςϑ αρ χαι αν α λη θι νην γε νϑ προς υ πο
δο χην ε τοι οι μη Θε ϑ δι α σϑ γαρ ο ο α χω ρη τος
βρο τοις συ να να ζρεφε ε ται δι ο και χαι ρω βο ων ευ λο
γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ϑ τον Κυ ρι ον
Ι δε σοι το α α πο ρον λε λυται φη σι προς ταυ τα
ο Γα βρι ηλ κα λως γαρ ε φης το πραγμα δυ στε εκμαρτον
λο γοις σων χει λε ων πει θαρ χϑ ϑσαλοιπον μη αμ φι βαλ
λε ως πλασμα τι ως πρα γμα τι δε πι στε ευ ε ε γω γαρ χαι
ρων βο ω ευ λο γει τε παντα τα ερ γαΚυ ρι ϑ τον Κυ ρι ονλ
Φ αι νει α λη θει ας ρη η τωρ κα τε θε το η Παρ
θε ε νος χα ρας κοι νης γαρ ε λη λυ θας Α αγ γε


ε λος π q ψυ χην ον ε πει κα θη γνι σμαι Πνευ μα τι ως το
ρη μα σο ο γε νε σθω μοι σκη νω τω εν ε μοι ο Θε ος π q
προς ον βο ω με τα σο ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ
ρι ο τον Κυ ρι ον
Ὠδὴ Θ'. λ ς
Ε υ αγ γε λι ι ζο γη χα ρα νμε γα α λην αι νει ει
τε ε ο ρα νοι Θε ο την δο ο ξαν λ ς
Ω ς εμ ψυ χω Θε ο χι βω τω λ ς ψαυ ε ε τω μη δα
μως χειρα μυ η των λ ς χει λη δε πι ςων τη Θε ο το χω
α σι γη τωσφω νη ην τω Αγ γε λω α να μελ ποντα εν
α γαλ λι α σει βο α τω π q χαι ρε κε χα ρι τω με νη
ο Κυ ρι ος με τα σο ω λ ς
Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον λ ς γεν νη η
τρι αν Θε ο ο Η σα ι ας λ ς βλε πει δε ως πο κον Γε δε

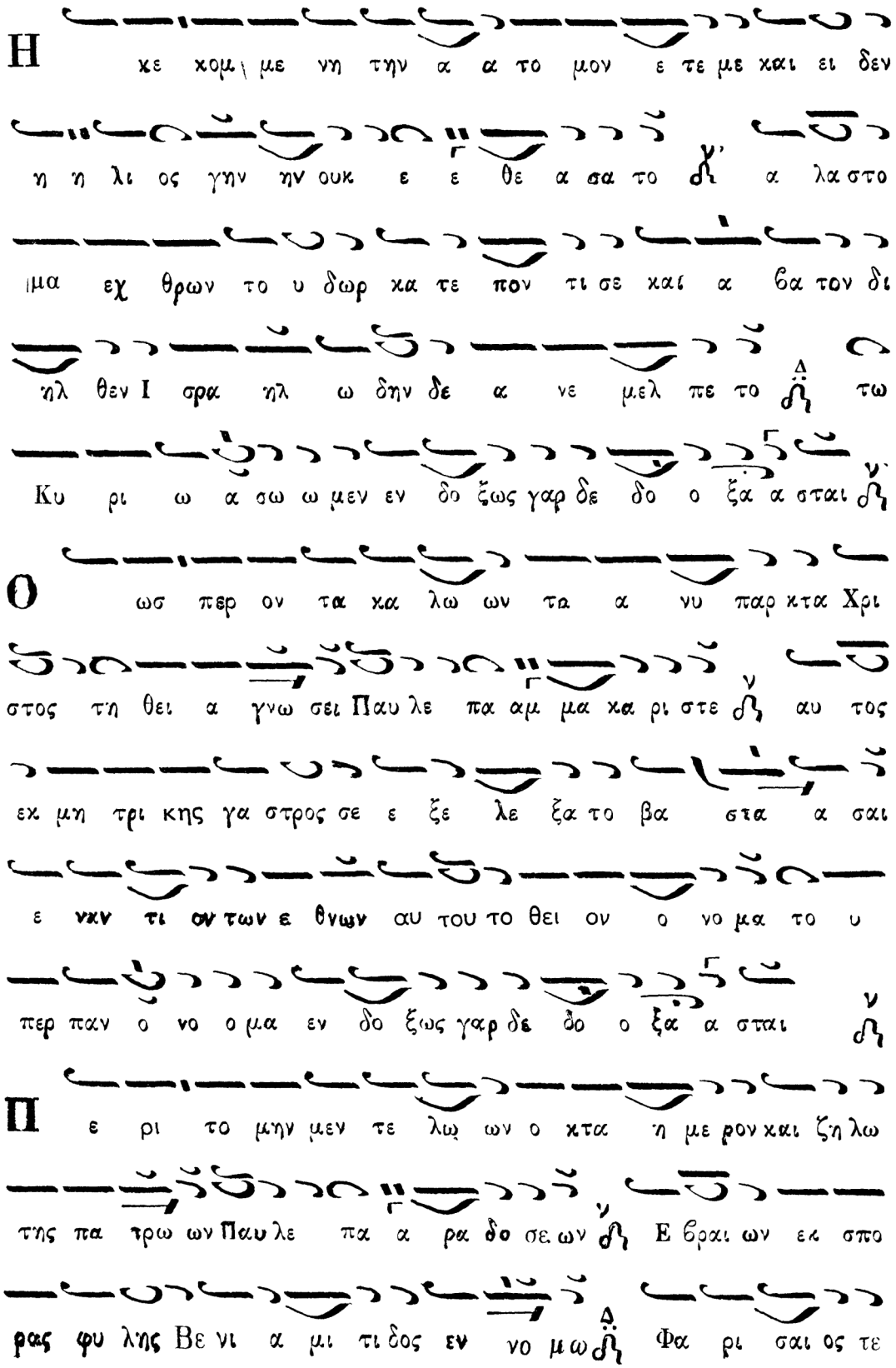


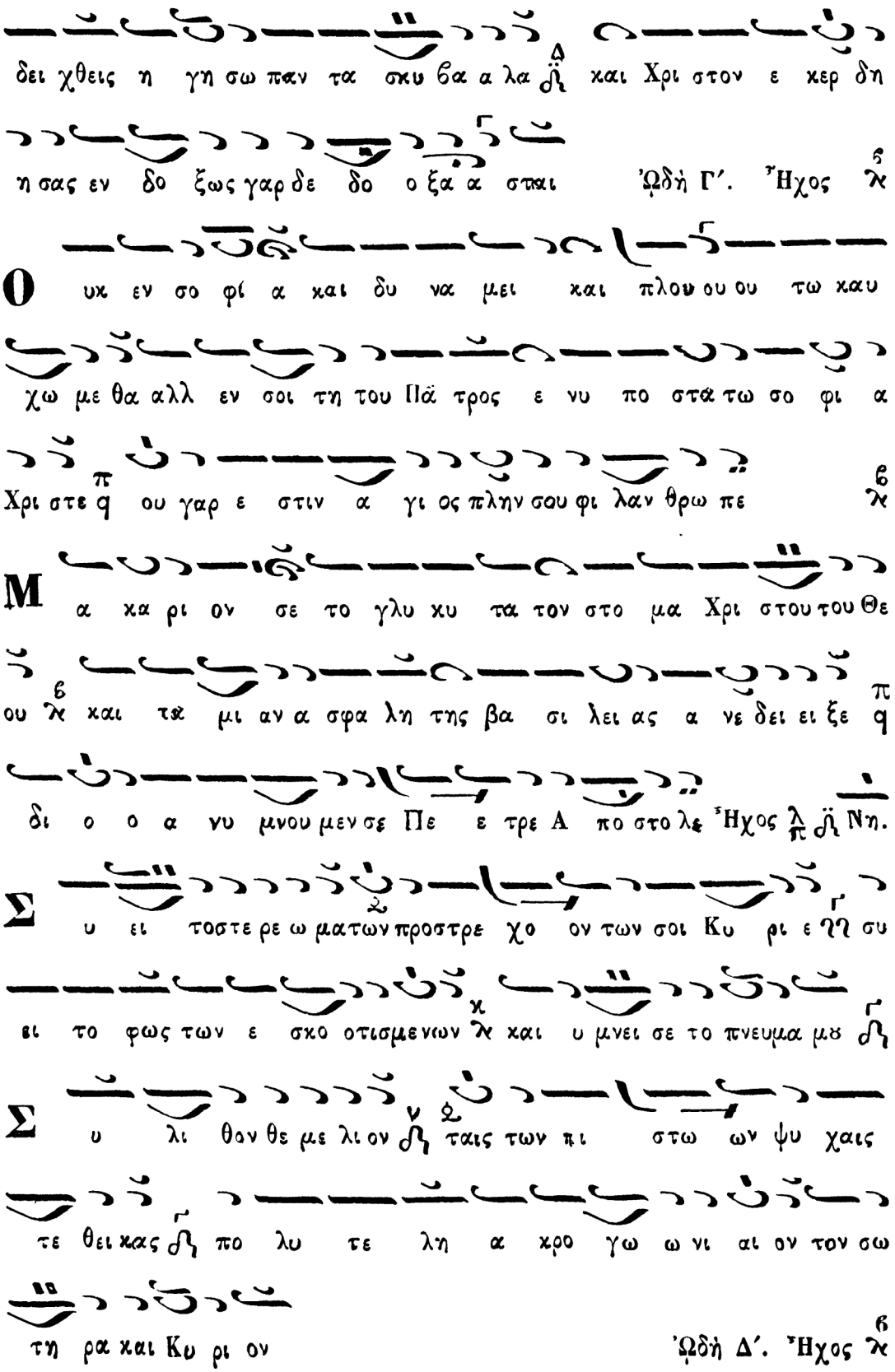
Τῇ ΚΘ΄. Ἰουνίου. Πέτρου καὶ Παύλου τῶν Ἀποστόλων.

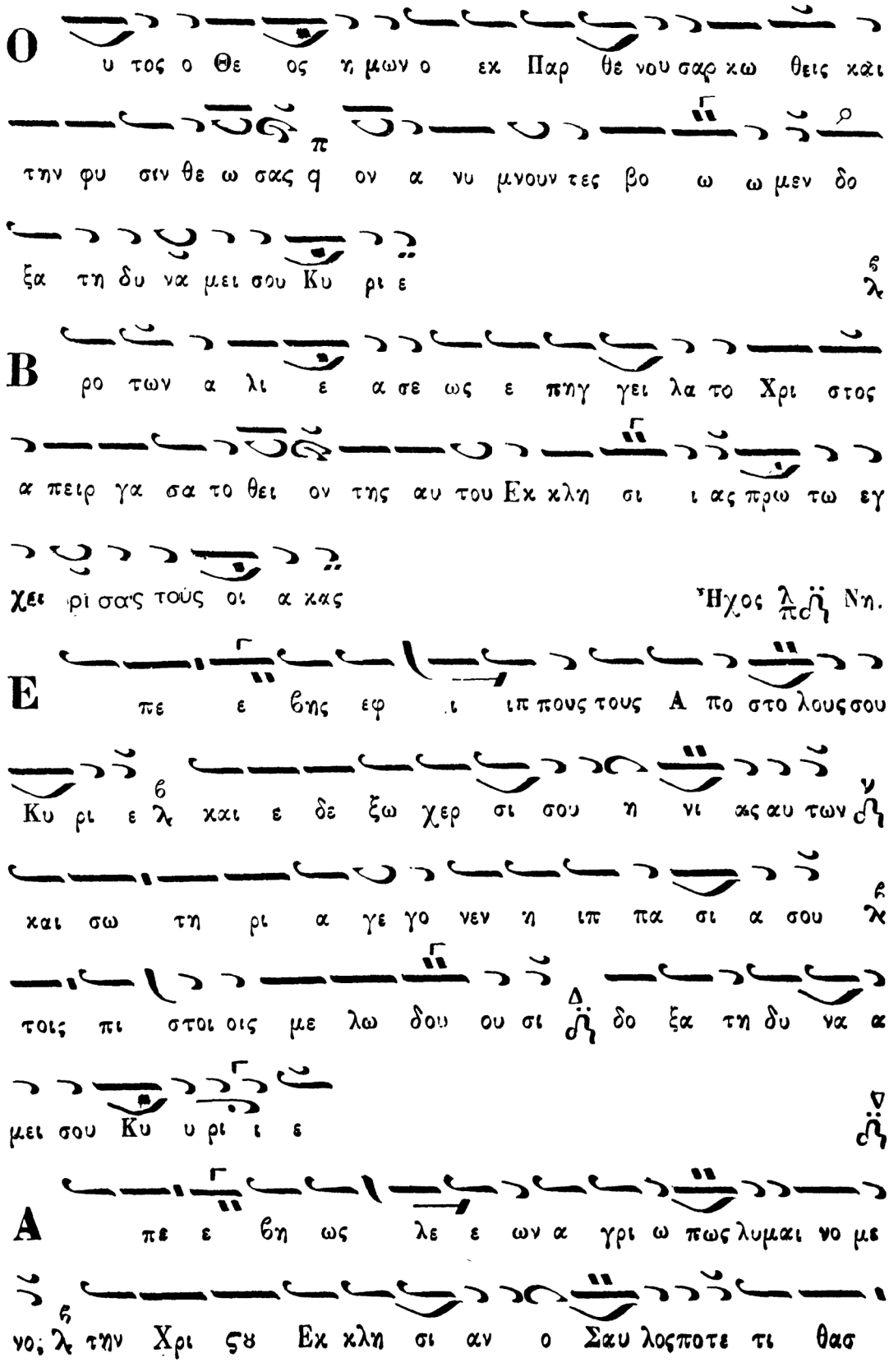
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. Βου.

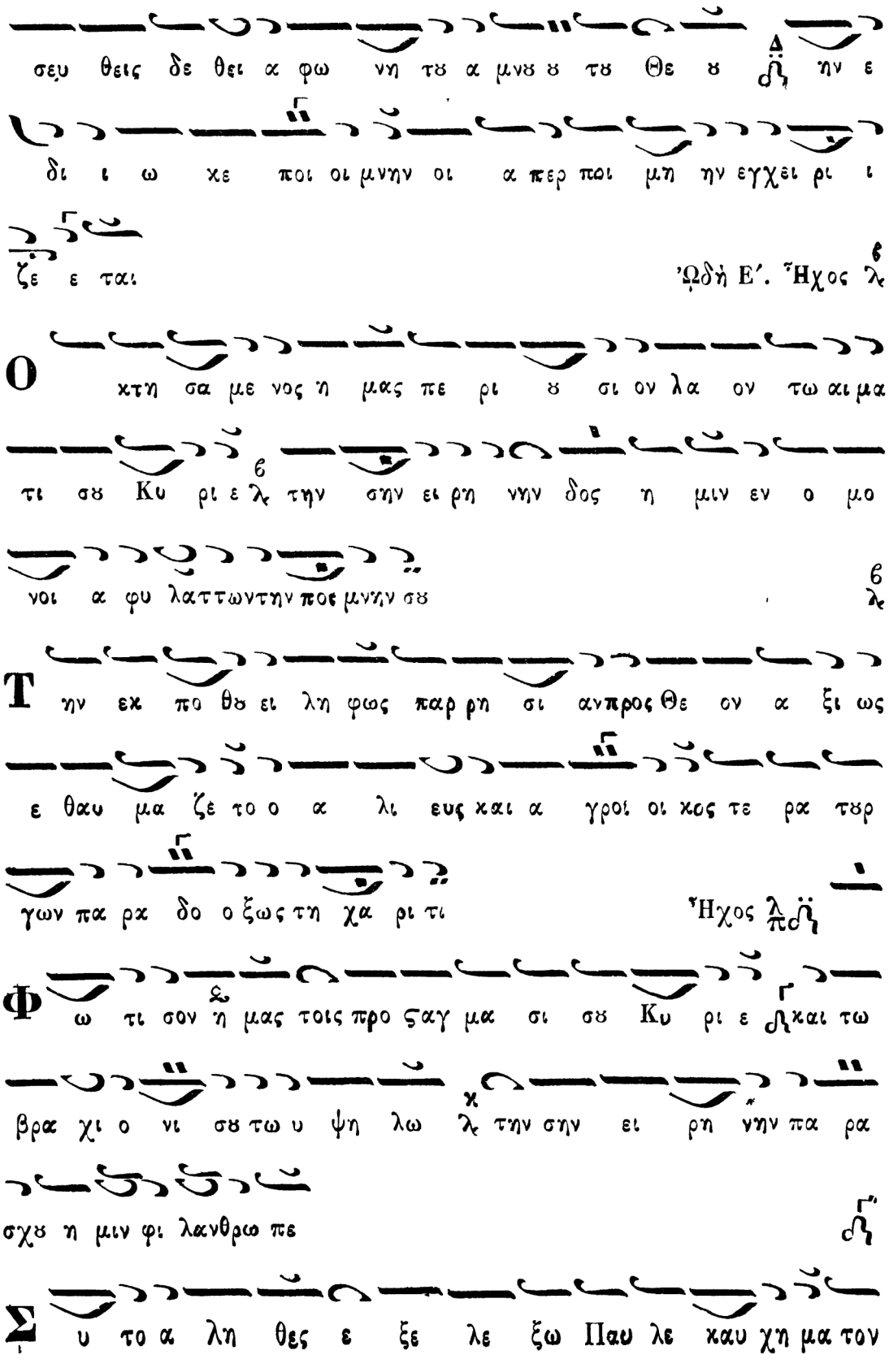


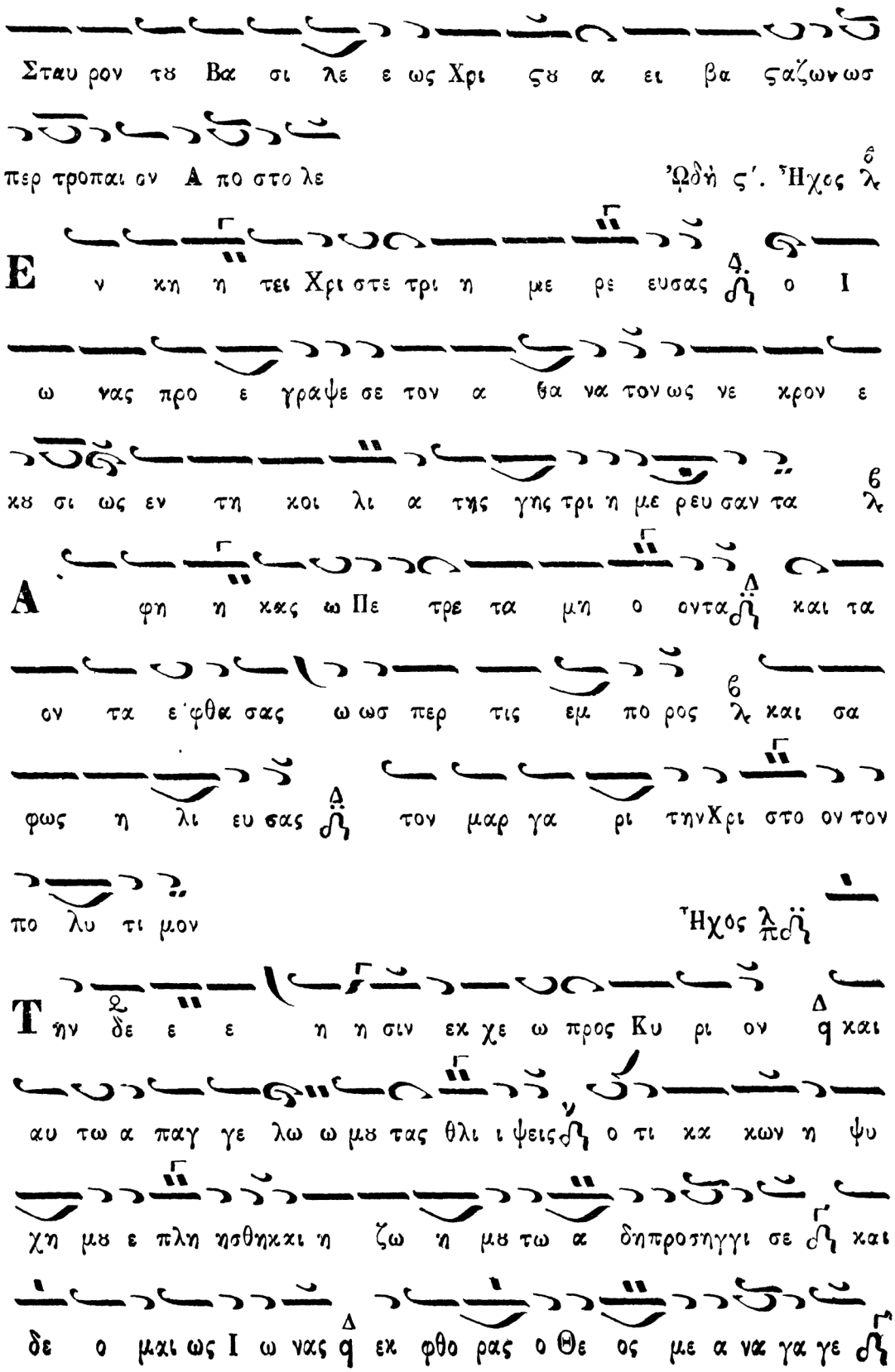
Ἦχος λ Νη.

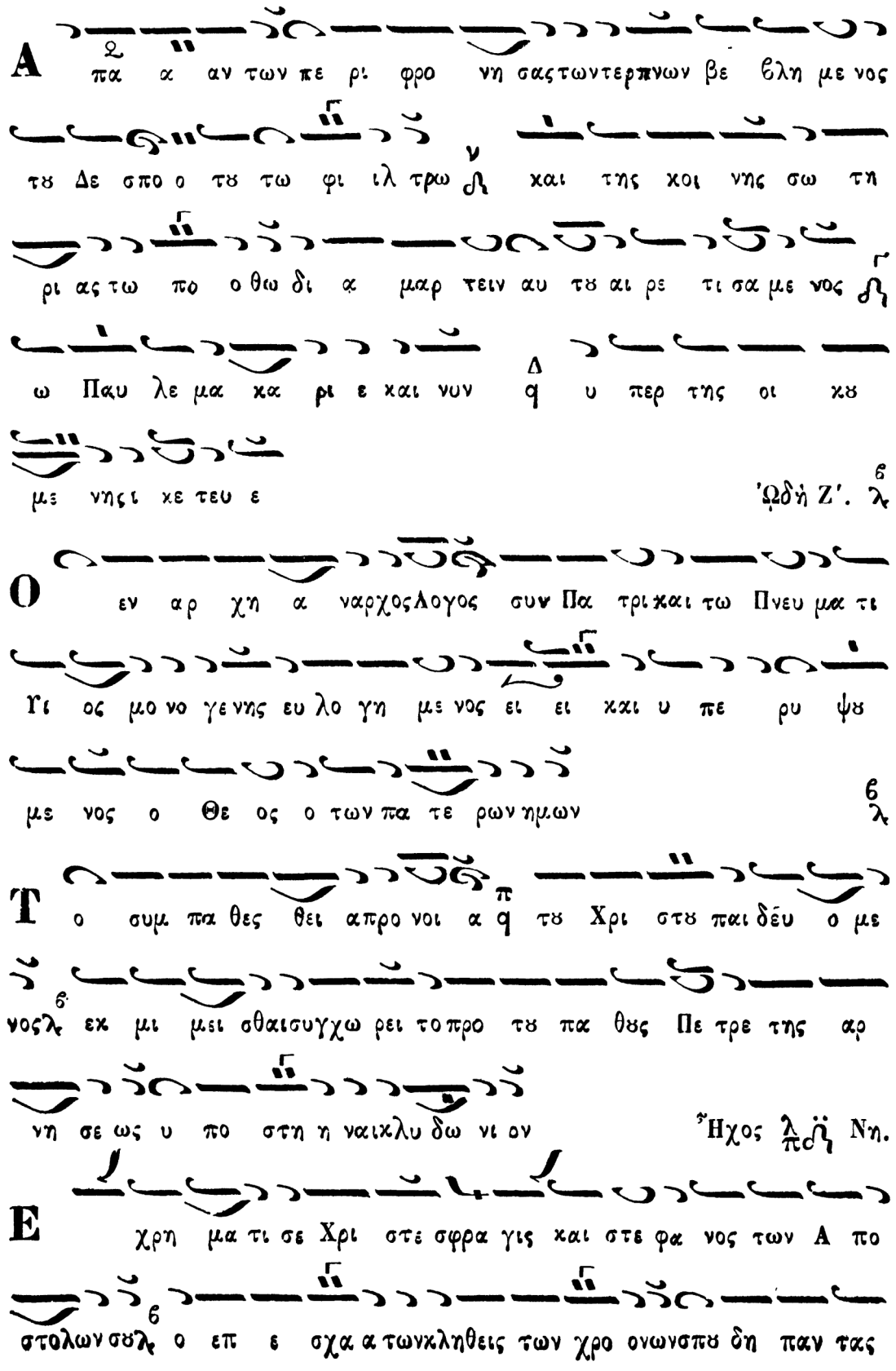

Η
χε χομ με νη την α α το μον ε τε με χαι ει δεν
η η λι ος γην ην ουκ ε ε θε α σα το α λα στο
μα εχ θρων το υ δωρ κα τε πον τι σε χαι α βα τον δι
ηλ θεν Ι σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το τω
Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται
Θ
ωσ περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ κτα Χρι
στος τη θει α γνω σει Παυ λε πα αμ μα κα ρι στε αυ τος
εκ μη τρι κης γα στρος σε ε ξε λε ξα το βα στα α σαι
ε νκν τι ον των ε θνων αυ του το θει ον ο νο μα το υ
περ παν ο νο ο μα εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται
Π
ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με ρον χαι ζη λω
της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων Ε βραι ων εκ σπο
ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος εν νο μω Φα ρι σαι ος τε

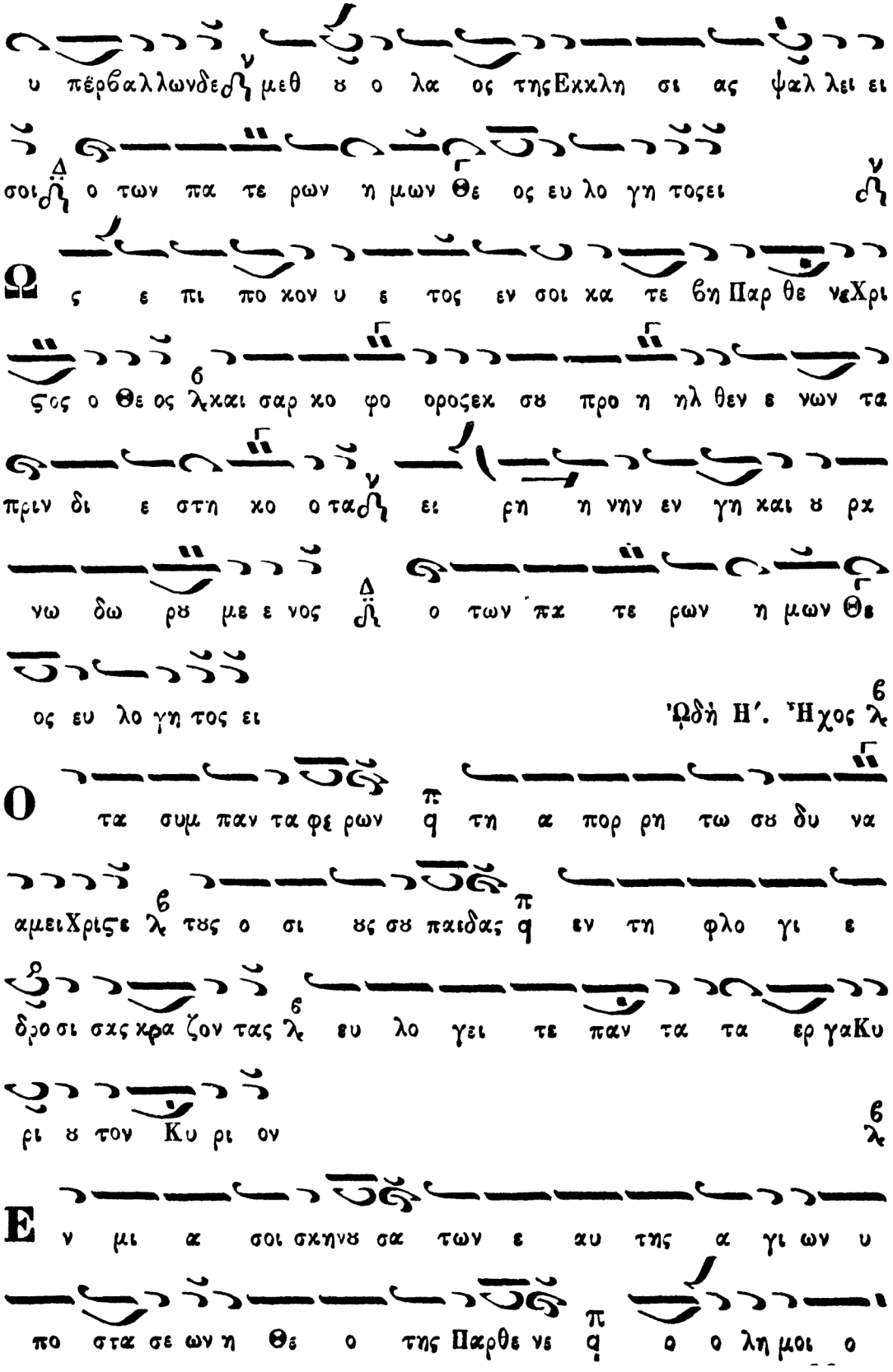

δει χθεις η γη σω παν τα σκυ βα α λα καὶ Χρι στον ε κερ δη
η σας εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται Ὠδὴ Γ'. Ἦχος
Ο υκ εν σο φί α και δυ να μει και πλου σι ου τω καυ
χω με θα αλλ εν σοι τη του Πά τρος ε νυ πο στά τω σο φι α
Χρι στε ου γαρ ε στιν α γι ος πλην σου φι λαν θρω πε
Μ α χα ρι ον σε το γλυ κυ τά τον στο μα Χρι στου του Θε
ου καὶ τὰ μι αν α σφα λη της βα σι λει ας α νε δει ξε
δι ο ο α νυ μνου μεν σε Πε ε τρε Α πο στο λε Ἦχος Νη.
Σ υ ει τοστε ρε ω ματων προστρε χο ον των σοι Κυ ρι ε ΐη συ
ει το φως των ε σκο οτισμενων καὶ υ μνει σε το πνευμα μου
Σ υ λι θαν θε με λι ον ταις των πι στω ων ψυ χαις
τε θει καις πο λυ τε λη α χρο γω ω νι αι ον τον σω
τη ρα καὶ Κυ ρι ον Ὠδὴ Δ'. Ἦχος

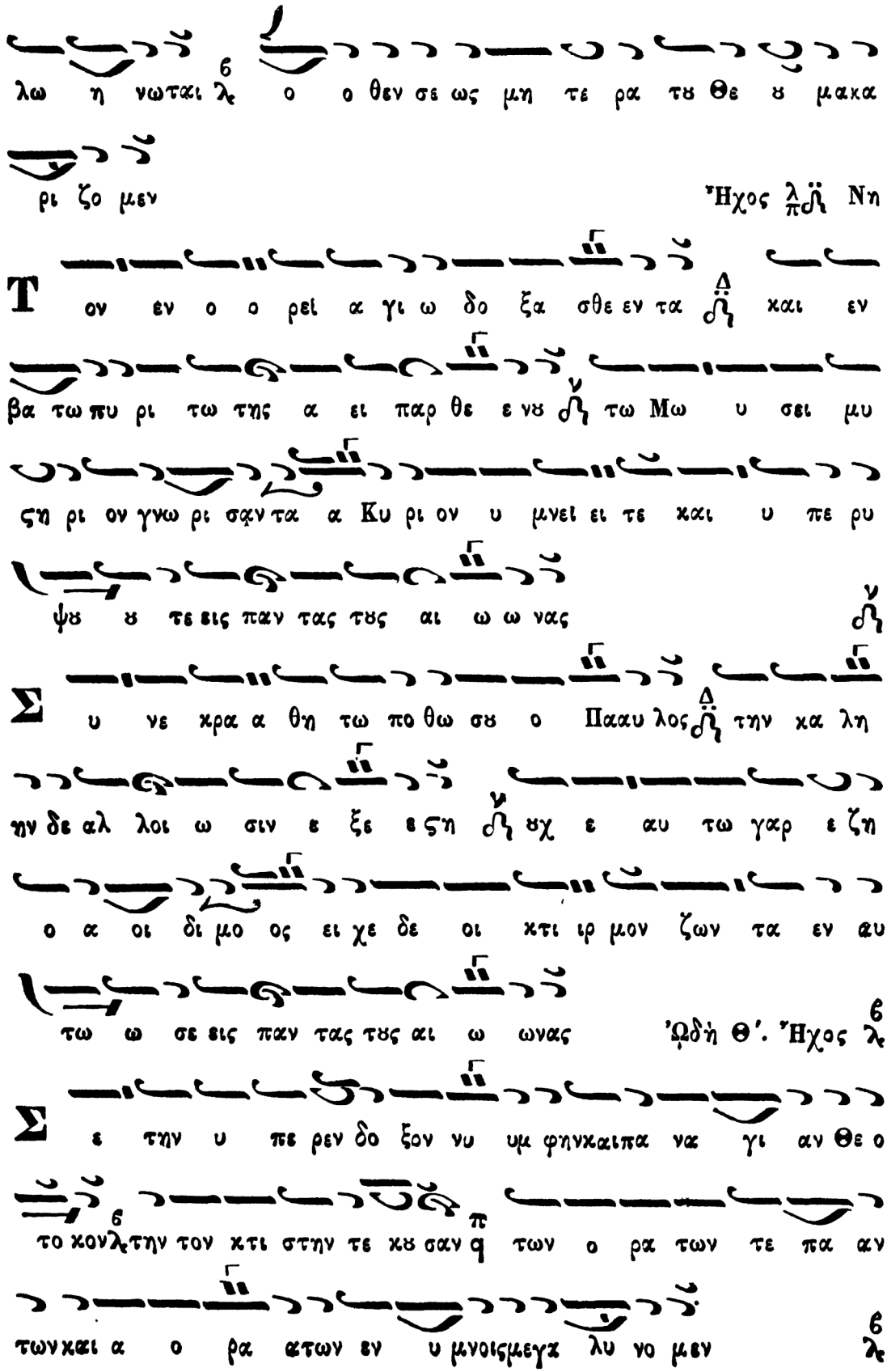

Ο υ τος ο Θε ος ή μων ο εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις καὶ
τὴν φυ σιν θε ω σας ϙ ον α νυ μνουν τες βο ω ω μεν δο
ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε
Β ρο των α λι ε α σε ως ε πηγ γει λα το Χρι στος
α πειρ γα σα το θει ον της αυ του Εκ κλη σι ι ας πρω τω εγ
χει ρι σας τοὺς οι α κας
Ἦχος πλ. δ Νη.
Ε πε ε βης εφ ι ιπ πους τους Α πο στο λους σου
Κυ ρι ε λ καὶ ε δε ξω χερ σι σου η νι ας αυ των ϛ ν
καὶ σω τη ρι α γε γο νεν ή ιπ πα σι α σου λ ε
τοις πι στοι οις με λω δοῦ ου σι ϛ δ δο ξα τη δυ να α
μει σου Κυ ρι ε ϛ δ
Α πε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πως λυμαι νο με
νος; λ ϛ τὴν Χρι στὸν Εκ κλη σι αν ο Σαυ λος ποτε τι θασ

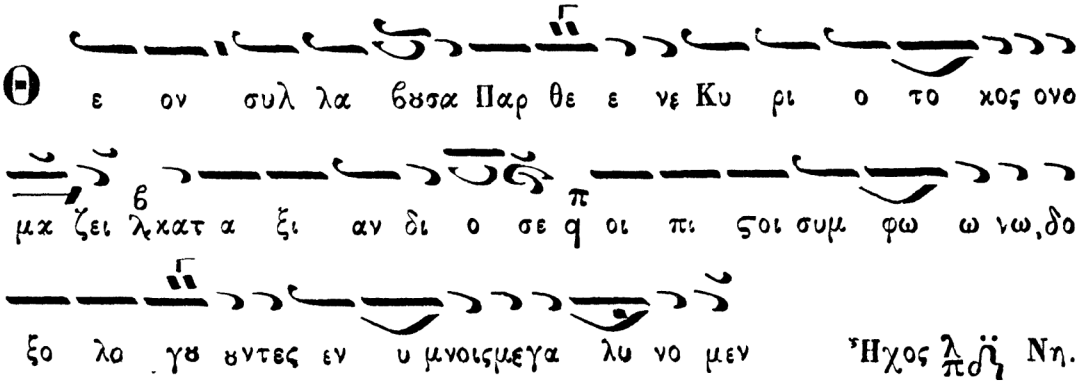

σεν θεις δε θει α φω νη τσ α μνσ σ τσ Θε σ ην ε
δι ι ω χε ποι οι μνην οι α περ παι μη ην εγχει ρι ι
ζε ε ται
Ὠδὴ Ε΄. Ἦχος
Ο κτη σα με νος ἡ μας πε ρι σ σι ον λα ον τω αι μα
τι σσ Κυ ρι ε τὴν σὴν ει ρη νην δος η μιν εν ο μο
νοι α φυ λαττων τὴν ποι μνὴν σσ
Τ ην εκ πο θσ ει λη φως παρ ρη σι αν προς Θε ον α ξι ως
ε θαυ μα ζε το ο α λι ευς και α γροι οι κος τε ρα τερ
γων πα ρα δο ξως τη χα ρι τι
Ἦχος
Φ ω τι σον ἡ μας τοις προ σαγ μα σι σσ Κυ ρι ε καὶ τω
βρα χι ο νι σσ τω υ ψη λω τὴν σὴν ει ρη νην πα ρα
σχσ η μιν φι λανθρω πε
Σ υ το α λη θες ε ξε λε ξω Παυ λε καυ χη μα τον

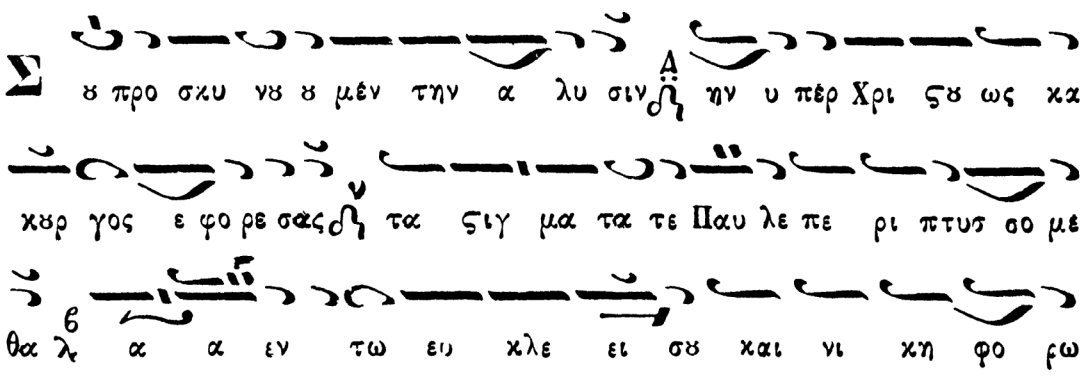

Σταυρον τυ Βα σι λε ε ως Χρι στυ α ει βα σαζων ωσ
περ τροπαι ον Α πο στο λε
Ὠδὴ ς΄. Ἦχος
Εν κη η τει Χρι στε τρι η με ρε ευσας ο Ι
ω νας προ ε γραψε σε τον α θα να τον ως νε κρον ε
κυ σι ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευ σαν τα
Α φη η κας ω Πε τρε τα μη ο ντα και τα
ον τα ε φθα σας ω ωσ περ τις εμ πο ρος και σα
φως η λι ευ σας τον μαρ γα ρι την Χρι στο ον τον
πο λυ τι μον
Ἦχος
Την δε ε ε η η σιν εχ χε ω προς Κυ ρι ον και
αυ τω α παγ γε λω ω μυ τας θλι ι ψεις ο τι κα κων η ψυ
χη μυ ε πλη ησθηκαι η ζω η μυ τω α δηπροσηγγι σε και
δε ο μαι ως Ι ω νας εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε

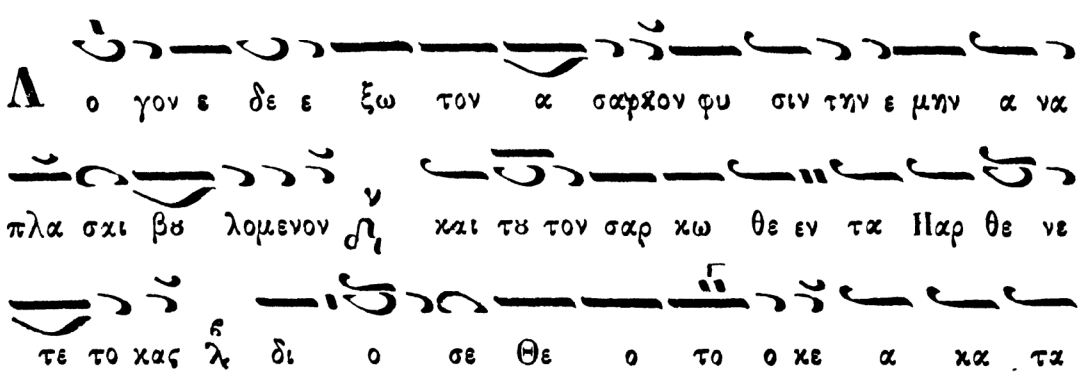

Ἦχος Δ΄. Ὠδὴ Z΄.


υ πέρβαλλωνδεμεθ υ ο λα ος τηςΕκκλη σι ας ψαλ λει ει
σοιδ ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τοςει
Ω ς ε πι πο κον υ ε τος εν σοι κα τε βη Παρ θε νεΧρι
στος ο Θε ος λκαι σαρ κο φο οροςεκ συ προ η ηλ θεν ε νων τα
πριν δι ε στη κο οταδει ρη η νην εν γη και υ ρα
νω δω ρυ με ε νος δ ο των πα τε ρων η μων Θε
ος ευ λο γη τος ει
Ὠδὴ Η'. Ἦχος λ
Ο τα συμ παν τα φε ρων π τη α πορ ρη τω συ δυ να
αμειΧριστε λ τυς ο σι υς συ παιδας π εν τη φλο γι ε
δρο σι σκς κρα ζον τας λ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γαΚυ
ρι υ τον Κυ ρι ον
λ
Ε ν μι α σοι σκηνω σα των ε αυ της α γι ων υ
πο στα σε ων η Θε ο τηςΠαρθε νε π ο ο λη μοι ο


λω η νωται λε ο ο θεν σε ως μη τε ρα τυ Θε υ μακα
ρι ζο μεν
Ἦχος πλ. Νη
Τ ον εν ο ο ρεί α γι ω δο ξα σθε εν τα ἁγί α και εν
βα τω πυ ρι τω της α ει παρ θε ε νῳ τω Μω υ σει μυ
σῃ ρι ον γνω ρι σαν τα α Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ
ψω υ τε εις παν τας τους αι ω ω νας
Σ υ νε κρα α θη τω πο θω σω ο Παυ λος ἁγί την κα λη
ην δε αλ λοι ω σιν ε ξε ε σῃ ἁγί ψχ ε αυ τω γαρ ε ζη
ο α οι δι μο ος ει χε δε οι κτι ιρ μον ζων τα εν αυ
τω ω σε εις παν τας τους αι ω ωνας
Ὠδὴ Θ΄. Ἦχος πλ. δ
Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ μφην καιπα να γι αν Θε ο
το κον λε την τον κτι στην τε κυ σαν π των ο ρα των τε πα αν
των και α ο ρα ατων εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν

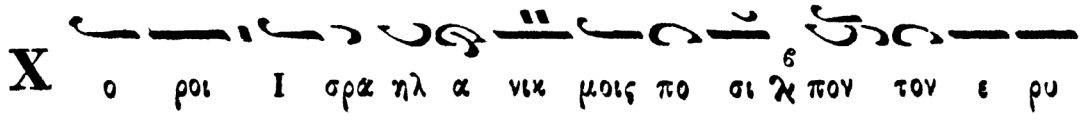


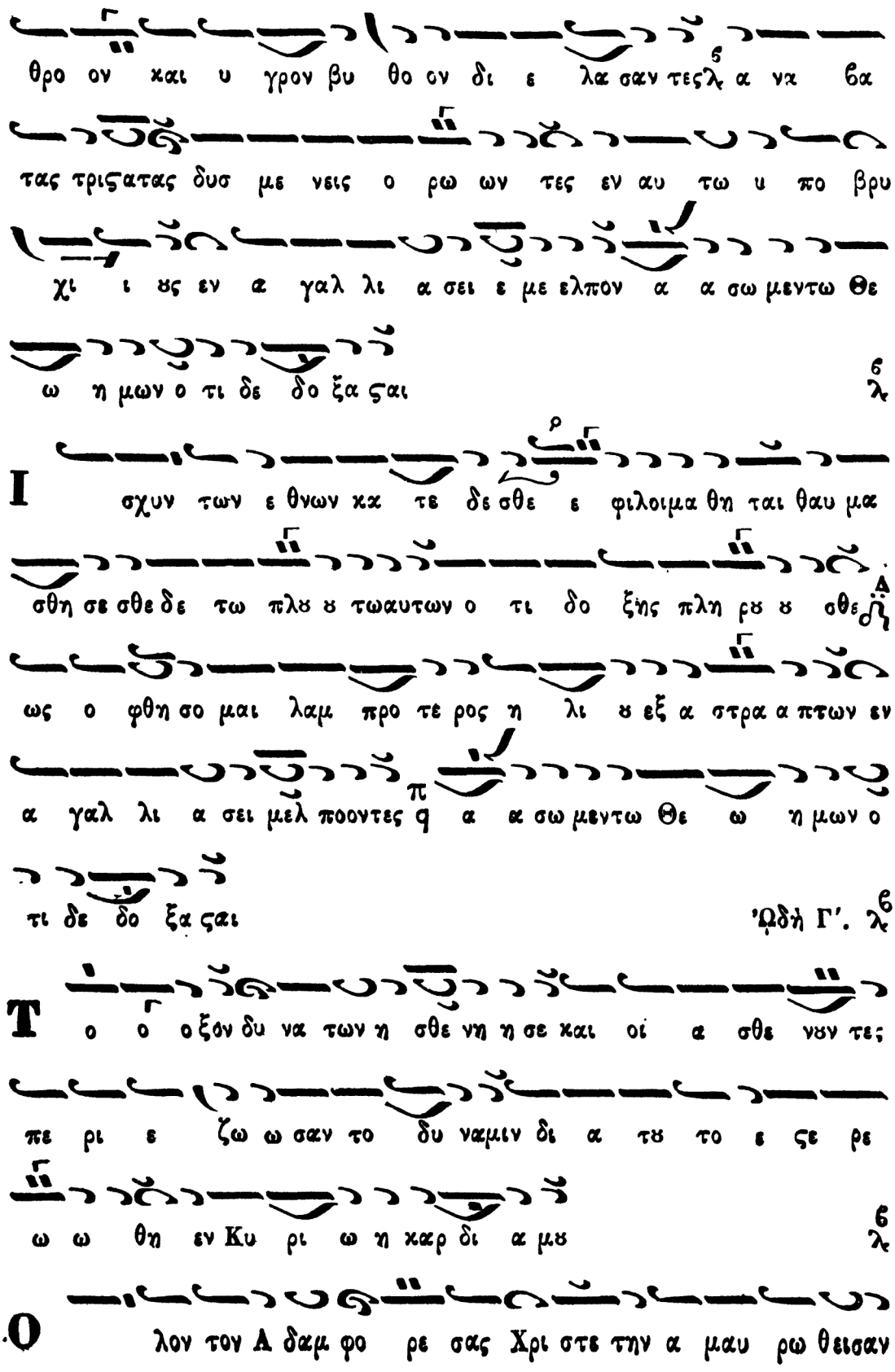


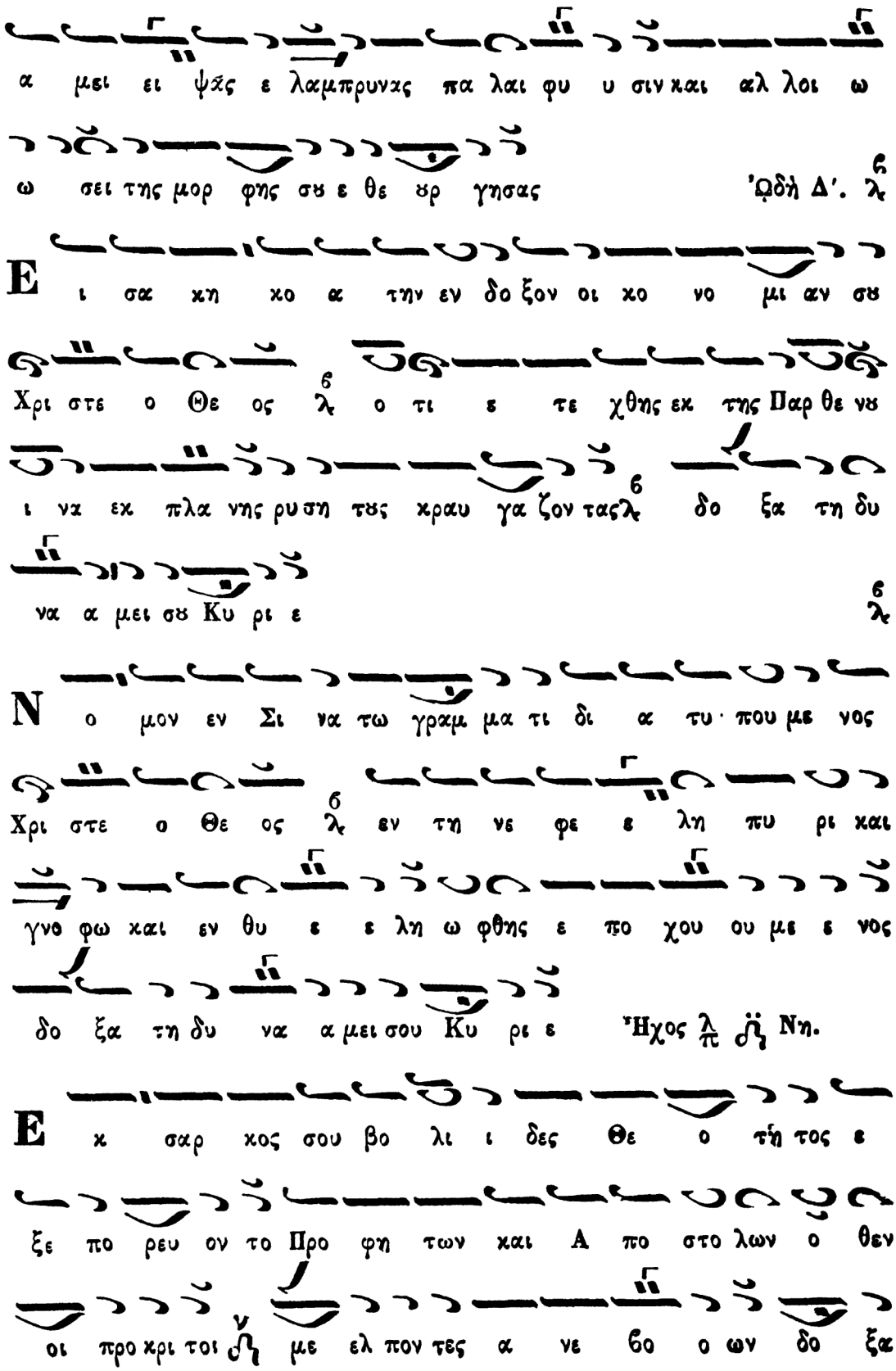


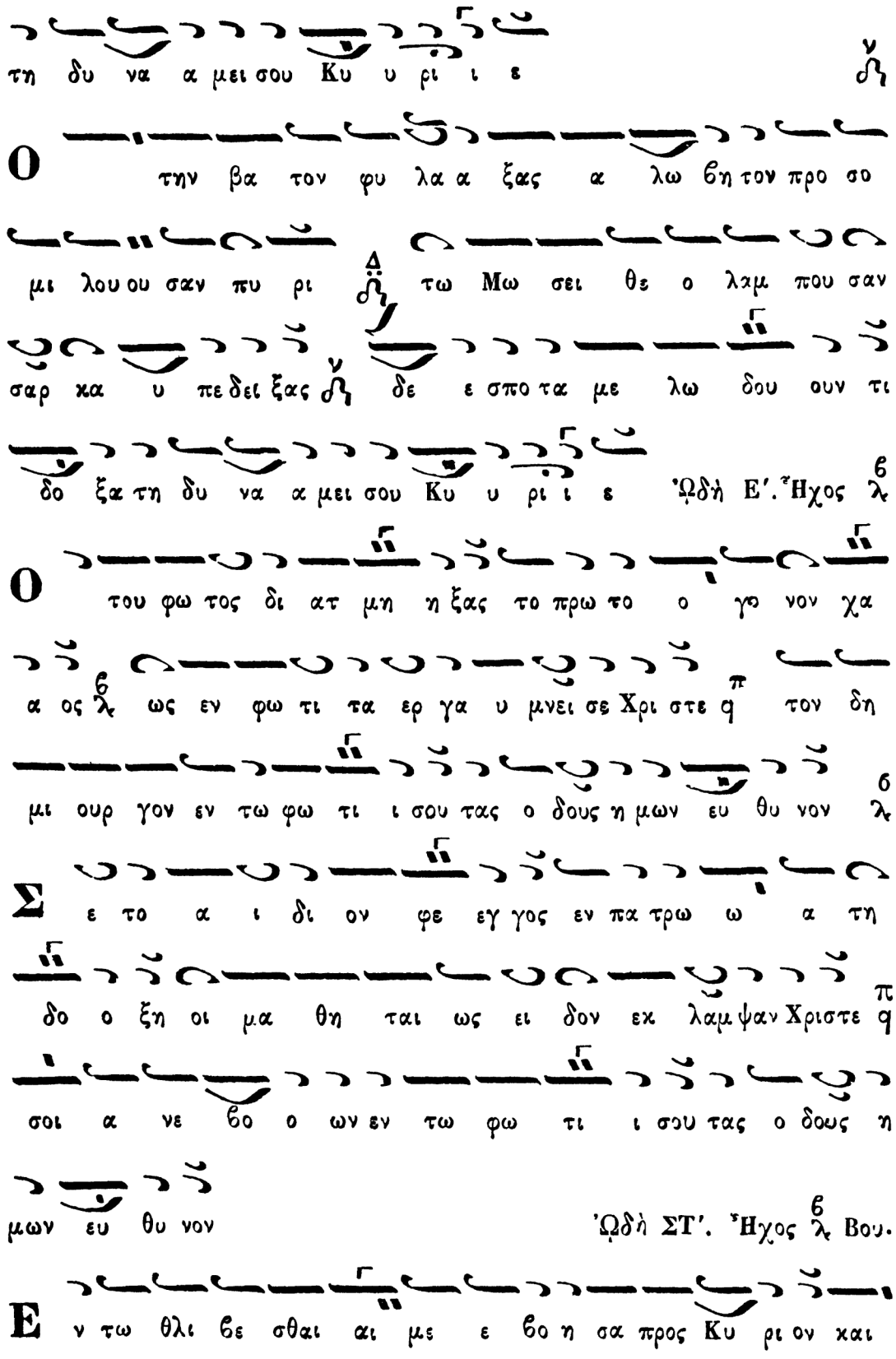
Τῇ ΣΤ'. Αὐγούστου. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος

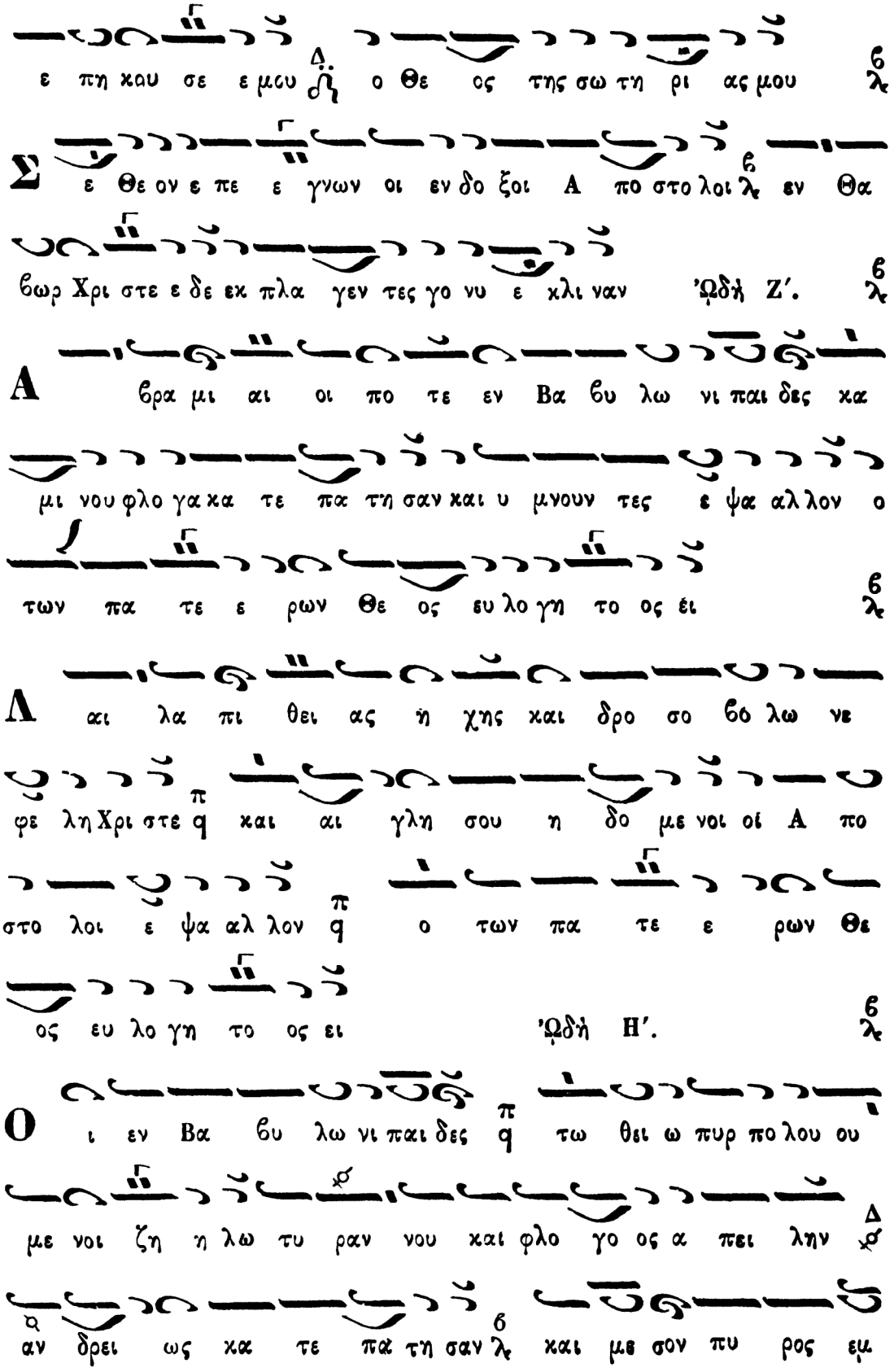
Ὠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βυ.

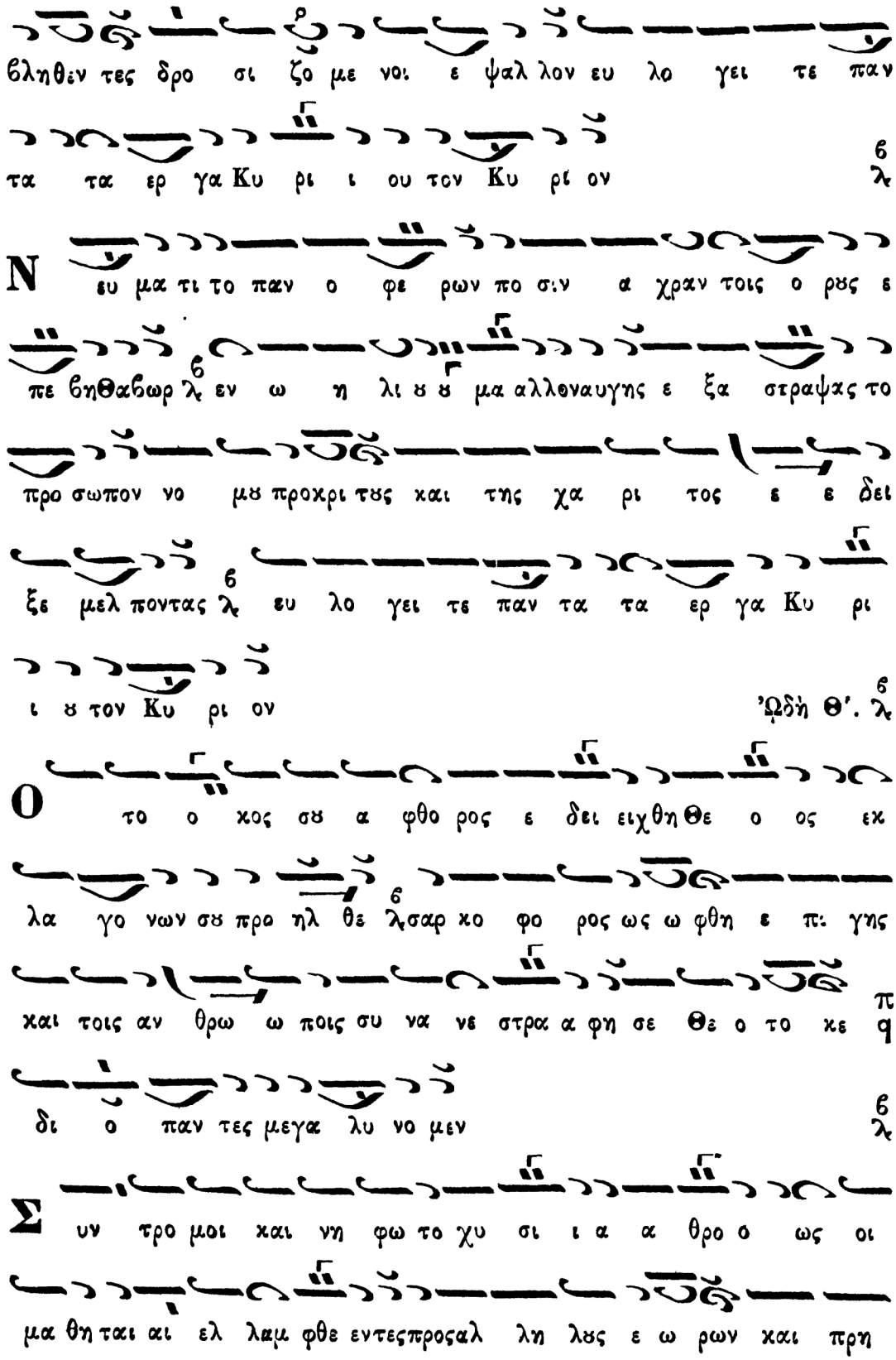


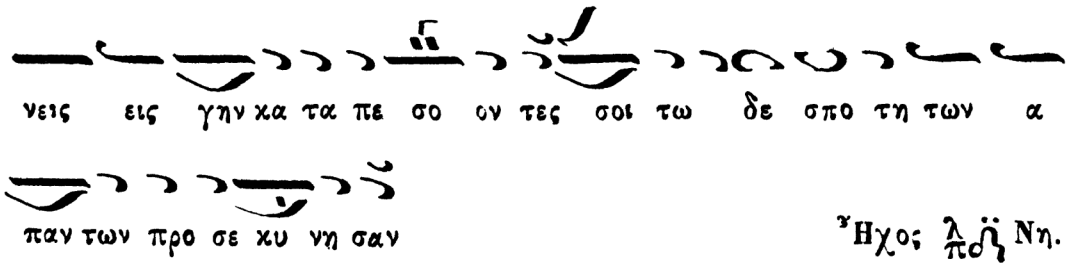

θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες λα να βα
τας τριςατας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ
χι ι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελπον α α σω μεντω Θε
ω η μων ο τι δε δο ξα ςαι
Ι σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φιλοιμα θη ται θαυ μα
σθη σε σθε δε τω πλου υ τωαυτων ο τι δο ξης πλη ρου υ σθης
ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος η λι υ εξ α στρα α πτων εν
α γαλ λι α σει μελ ποοντες α α σω μεντω Θε ω η μων ο
τι δε δο ξα ςαι
Ὠδὴ Γ'.
Τ ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε νουν τες;
πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν δι α του το ε ζε ρε
ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου
Ο λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω θεισαν

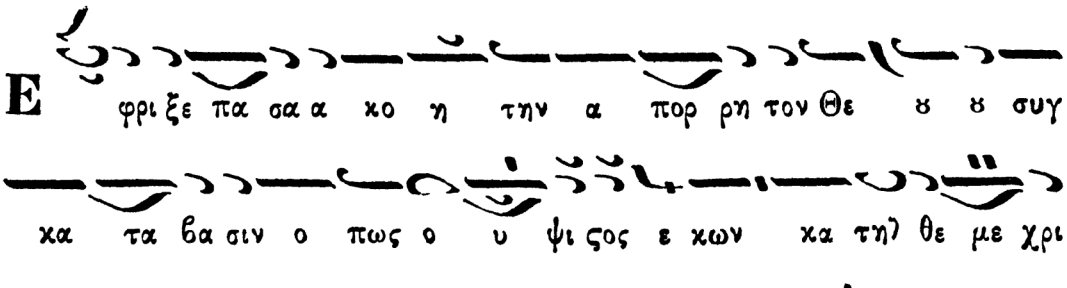

α μει ει ψᾶς ε λαμπρυνας πα λαι φυ υ σιν και αλ λοι ω
ω σει της μορ φης σου ε θε ορ γησας
Ὠδὴ Δ'. λ
Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σου
Χρι στε ο Θε ος λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε νου
ι να εκ πλα νης ρυ σῃ τους κραυ γα ζον τας λ δο ξα τη δυ
να α μει σου Κυ ρι ε
λ
Ν ο μον εν Σι να τω γραμ μα τι δι α του· που με νος
Χρι στε ο Θε ος λ εν τη νε φε λη που ρι και
γνο φω και εν θυ ε ε λη ω φθης ε πι χου ου με ε νος
δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε
Ἦχος λ πλ. Νη.
Ε κ σαρ κος σου βο λι ι δες Θε ο τό κε
ξε πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο θεν
οι προ κρι τοι μ με ελ πον τες α νε βο ο ων δο ξα

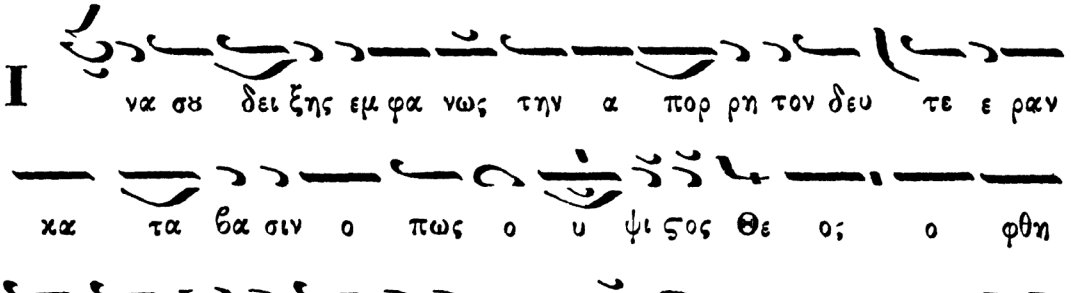

τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε
Ο τη̃ν βα τον φυ λα α ξας α λω βη τον προ σο
μι λου ου σαν πυ ρι τω Μω σει θε ο λαμ που σαν
σαρ κα υ πε δει ξας δε ε σπο τα με λω δου ουν τι
δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε Ὠδὴ Ε'. Ἦχος
Ο του φω τος δι ατ μη η ξας το πρω το ο γο νον χα
α ος ὡς εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε τον δη
μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ θυ νον
Σ ε το α ι δι ον φε εγ γος εν πα τρω ω α τη
δο ο ξη οι μα θη ται ως ει δον εκ λαμ ψαν Χριστε
σοι α νε βο ο ων εν τω φω τι ι σου τας ο δους η
μων ευ θυ νον Ὠδὴ ΣΤ'. Ἦχος Βου.
Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον και


ε πη καυ σε ε μευ ὁ Θε ος της σω τη ρι ας μου
Σ ε Θε ον ε πε ε γνων οι εν δο ξοι Α πο στο λοι εν Θα
βωρ Χρι στε ε δε εκ πλα γεν τες γο νυ ε κλι ναν Ὠδὴ Ζ′.
Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι δες κα
μι νου φλο γα κα τε πα τὴ σαν και υ μνουν τες ε ψα αλ λον ο
των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος εἰ
Λ αι λα πι θει ας ἡ χης και δρο σο βό λω νε
φε λη Χρι στε και αι γλη σου η δο με νοι οἱ Α πο
στο λοι ε ψα αλ λον ο των πα τε ε ρων Θε
ος ευ λο γη το ος ει Ὠδὴ Η′.
Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δες τω θει ω πυρ πο λου ου
με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην
αν δρει ως κα τε πά τη σαν και με σον πυ ρος εμ


βλη θειν τες δρο σι ζο με νοι ε ψαλ λον ευ λο γει τε παν
τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον
Ν ευ μα τι το παν ο φε ρων πο σιν α χραν τοις ο ρθς ε
πε βηθαβωρ λ ε ν ω η λι υ υ μα αλλθοναυγης ε ξα στραψας το
προ σωπον νο μθ προχρι τθς και της χα ρι τος ε ε δει
ξε μελ ποντας λ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι
ι υ τον Κυ ρι ον
'Ωδὴ Θ'. λ
Ο το ο χος σθ α φθο ρος ε δει ειχθη Θε ο ος εκ
λα γο νων σθ προ ηλ θε λ σαρ κο φο ρος ως ω φθη ε πι γης
και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το κε π q
δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν
Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α θρο ο ως οι
μα θη ται αι ελ λαμ φθε εντες προς αλ λη λους ε ω ρων και πρη

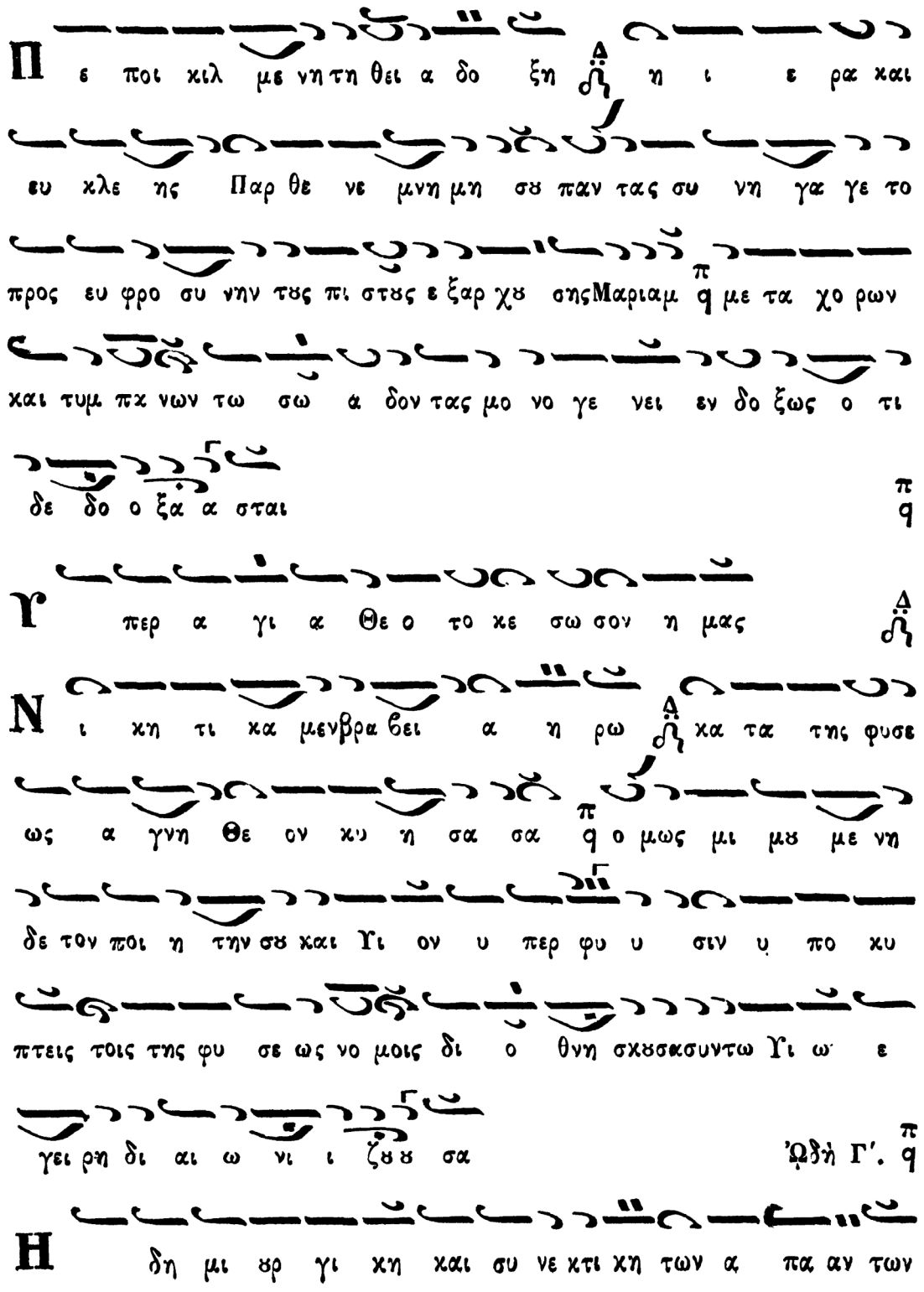

νεις εις γην χα τα πε σο ον τες σοι τω δε σπο τη των α
παν των προ σε κυ νη σαν
Ἦχος λ̈ Νη.

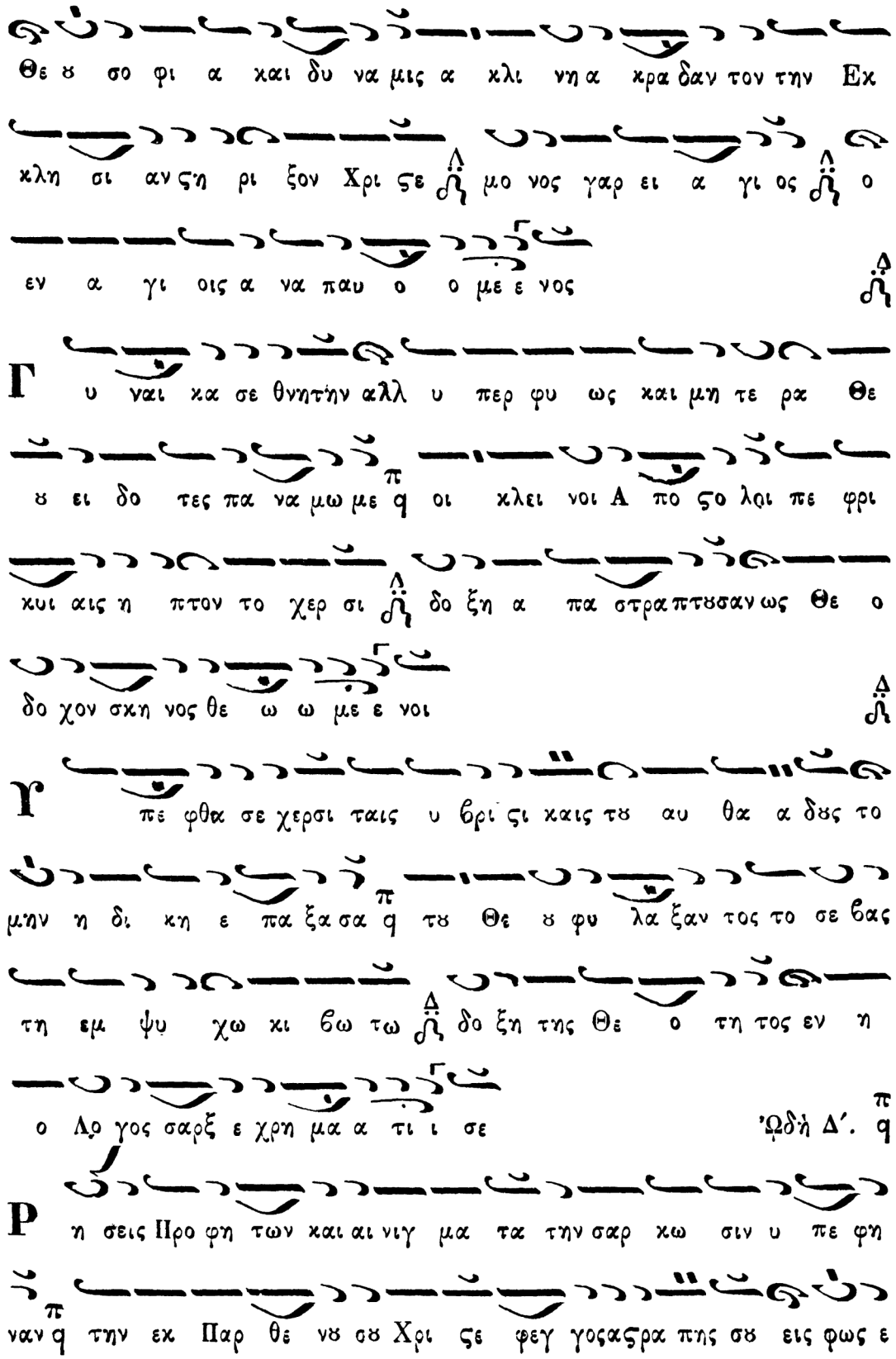

Ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ὐ ὐ συγ
χα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ςος ε κων χα τηϽ θε με χρι
και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα ςρος γε νο ο με
νος αν θρωπος δι ο την α χραντον Δ̈ Θε ο το κο ον οι πι
στοι οι με γα λυ νο ο μεν

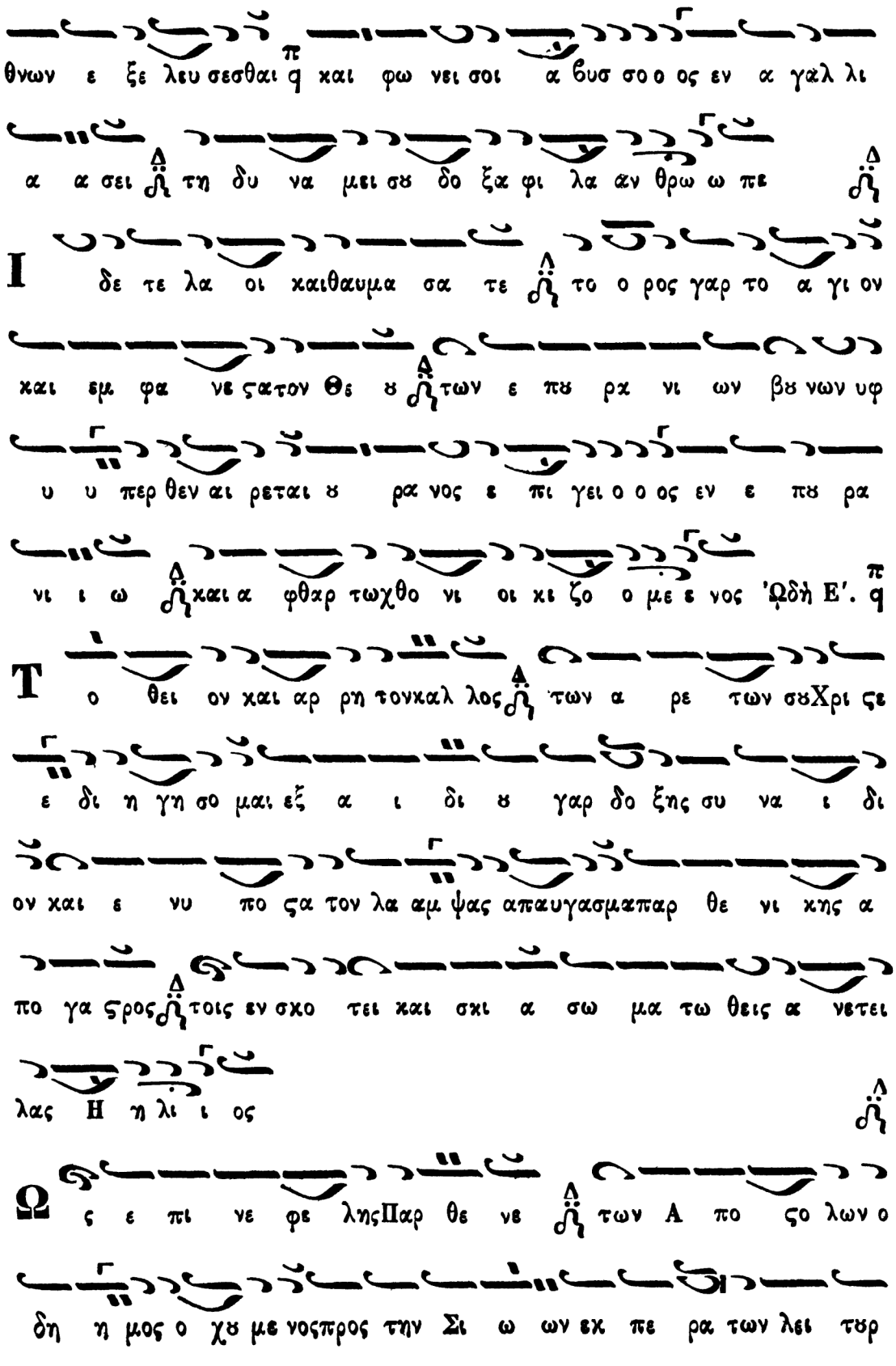

Ι να σϑ δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ε ραν
χα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ςος Θε ος ο φθη
ση ε ςως εν με ε σω θε ων τοις Α πο ςο λοις εν
Θα βωρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε
λα αμ ψας δι ο παν τε ες σε Χρι ςε ε με γα λυ υ
νο ο μεν

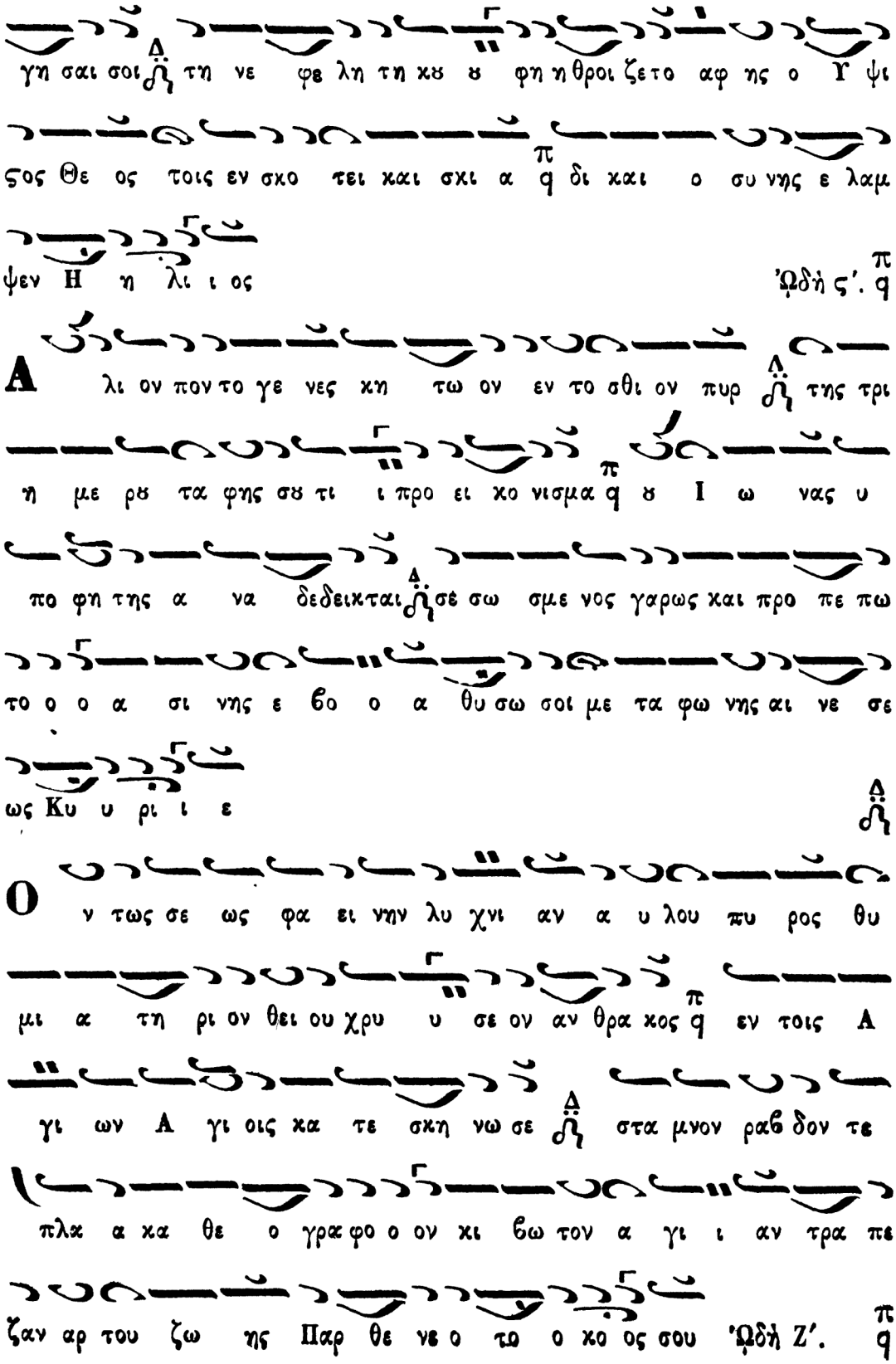
Τῇ ΙΕ′. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

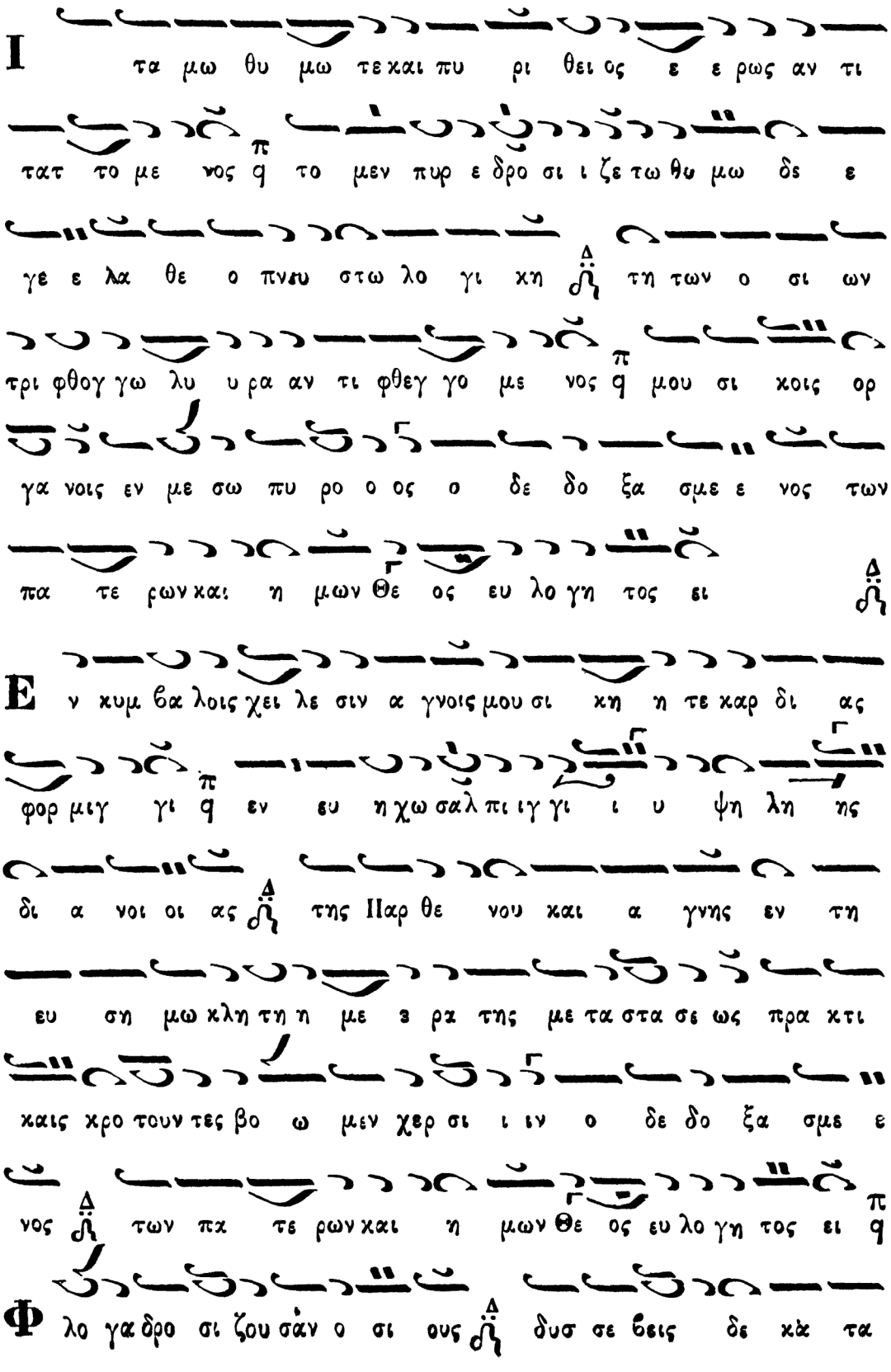
Ὠδὴ Α′. Ἦχος Α′. Πα.

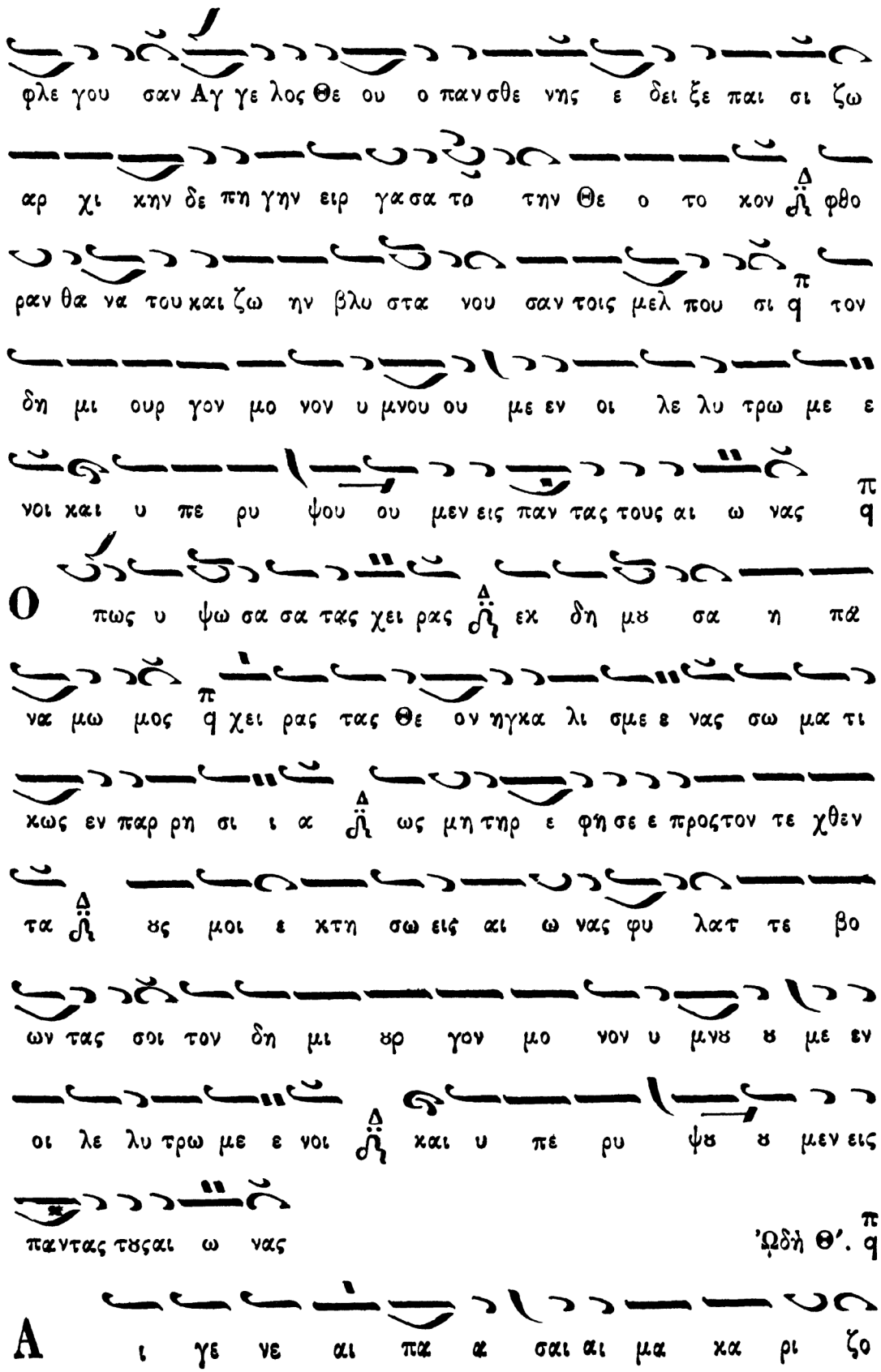


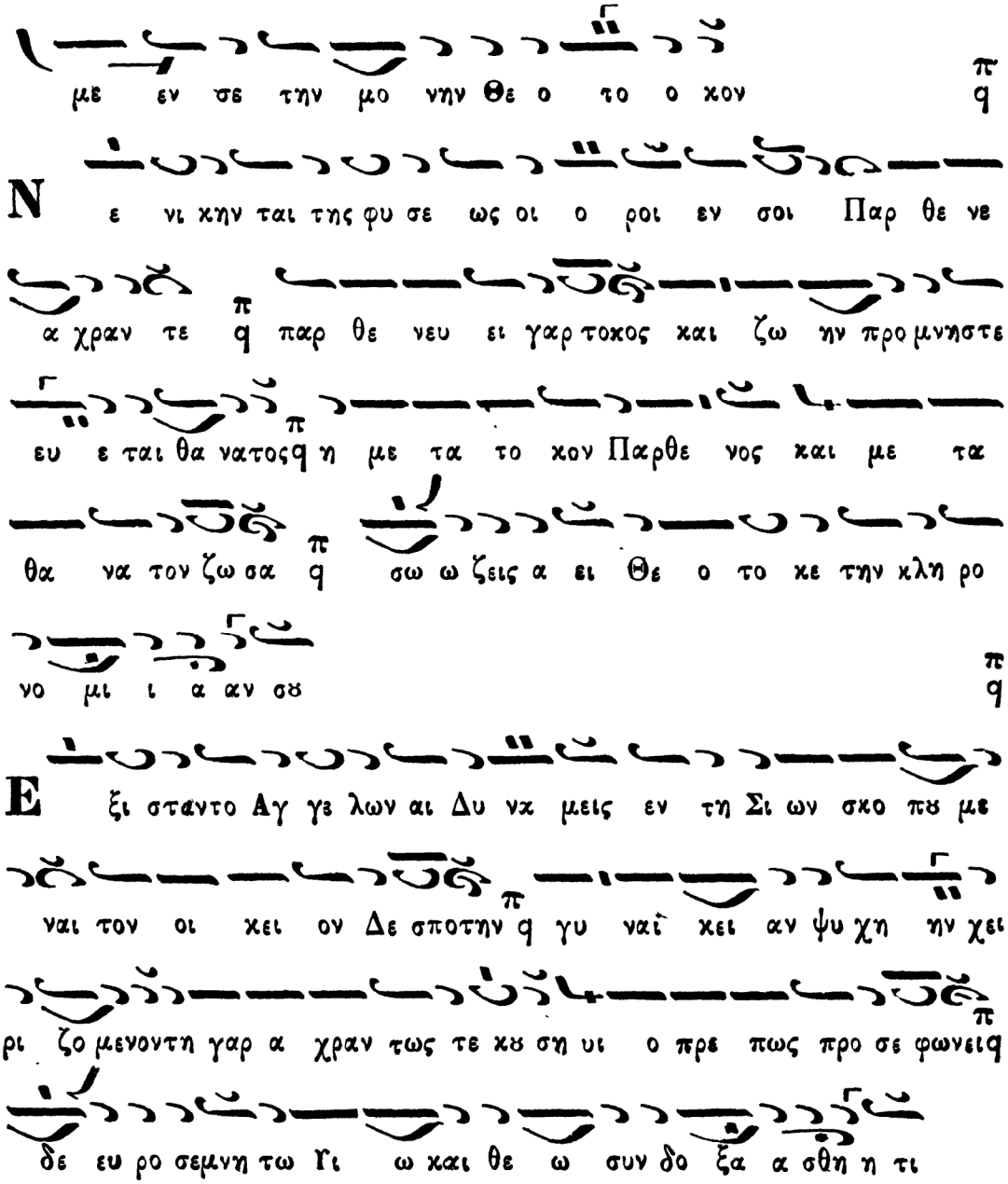

Θε ο σο φι α και δυ να μις α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ
κλη σι αν ζή ρι ξον Χρι ζε μο νος γαρ ει α γι ος ο
εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος
Γ υ ναι κα σε θνητήν αλλ υ περ φυ ως και μη τε ρα Θε
ο ει δο τες πα να μω με οι κλει νοι Α πο ζο λοι πε φρι
κυι αις η πτον το χερ σι δο ξη α πα στρα πτω σαν ως Θε ο
δο χον σκη νος θε ω ω με ε νοι
Γ πε φθα σε χερσι ταις υ βρι ζι καις τω αυ θα α δως το
μην η δι κη ε πα ξα σα τω Θε ο φυ λα ξαν τος το σε βας
τη εμ ψυ χω κι βω τω δο ξη της Θε ο τη τος εν η
ο Λο γος σαρξ ε χρη μα α τι ι σε
ΩΙδὴ Δ΄.
Ρ η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα την σαρ κω σιν υ πε φη
ναν τ̣ην εκ Παρ θε νο σο Χρι ζε φεγ γος αζρα πης σο εις φως ε


θνων ε ξε λευ σεσθαι π q και φω νει σοι α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι
α α σει τη δυ να μει σθ δο ξα φι λα ανθρω ω πε
I δε τε λα οι καιθαυμα σα τε το ο ρος γαρ το α γι ον
και εμ φα νε σατον Θε θ των ε πθ ρα νι ων βθ νων υφ
υ υ περ θεν αι ρεται θ ρα νος ε πι γει ο ο ος εν ε πθ ρα
νι ι ω καιαφθαρ τωχθο νι οι κι ζο ο με ε νος Ὠδὴ Ε'. π q
T ο θει ον και αρ ρη τονκαλ λος των α ρε των σθXρι ζε
ε δι η γη σο μαι εξ α ι δι θ γαρ δο ξης συ να ι δι
ον και ε νυ πο ςα τον λα αμ ψας απαυγασμαπαρ θε νι κης α
πο γα ςρος τοις εν σκο τει και σκι α σω μα τω θεις α νετει
λας Η η λι ι ος
Ω ς ε πι νε φε λης Παρ θε νε των Α πο ςο λων ο
δη η μος ο χθ με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρα των λει τθρ


γη σαι σοι τη νε φε λη τη χυ υ φη η θροι ζε το αφ ης ο Υ ψι
ςος Θε ος τοις εν σκο τει και σχι α δι και ο συ νης ε λαμ
ψεν Η η λι ι ος
Ὠδὴ ς'.
Α λι ον πον το γε νες χη τω ον εν το σθι ον πυρ της τρι
η με ρυ τα φης συ τι ι προ ει χο νισμα υ Ι ω νας υ
πο φη της α να δεδεικται σὲ σω σμε νος γαρως και προ πε πω
το ο ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε
ως Κυ υ ρι ι ε
Ο ν τως σε ως φα ει νην λυ χνι αν α υ λου πυ ρος θυ
μι α τη ρι ον θει ου χρυ υ σε ον αν θρα κος εν τοις Α
γι ων Α γι οις κα τε σκη νω σε στα μνον ραβ δον τε
πλα α κα θε ο γρα φο ο ον χι βω τον α γι ι αν τρα πε
ζαν αρ του ζω ης Παρ θε νε ο τω ο χο ος σου
Ὠδὴ Ζ'.

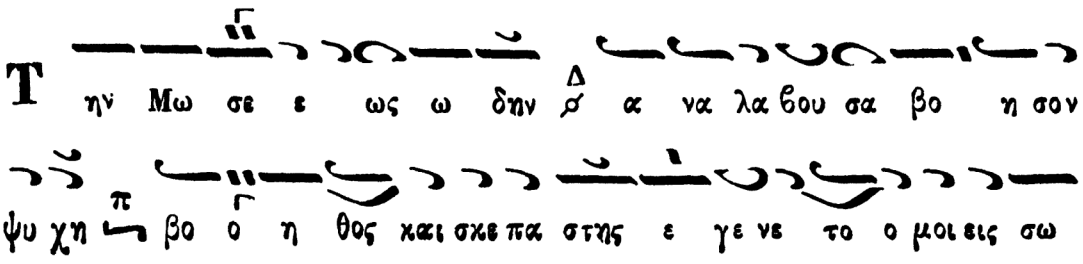

Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι
τατ το με νος q το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε ε
γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη τη των ο σι ων
τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος q μου σι κοις ορ
γα νοις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των
πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει
Ε ν κυμ βα λοις χει λε σιν α γνοις μου σι κη η τε καρ δι ας
φορ μιγ γι q εν ευ η χω σαλ πι ιγ γι ι υ ψη λη ης
δι α νοι οι ας της Παρ θε νου και α γνης εν τη
ευ ση μω κλη τη η με ϶ ρα της με τα στα σε ως πρα κτι
καις κρο τουν τες βο ω μεν χερ σι ι ιν ο δε δο ξα σμε ε
νος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει q
Φ λο γα δρο σι ζου σάν ο σι ους δυσ σε βεις δε κὰ τα

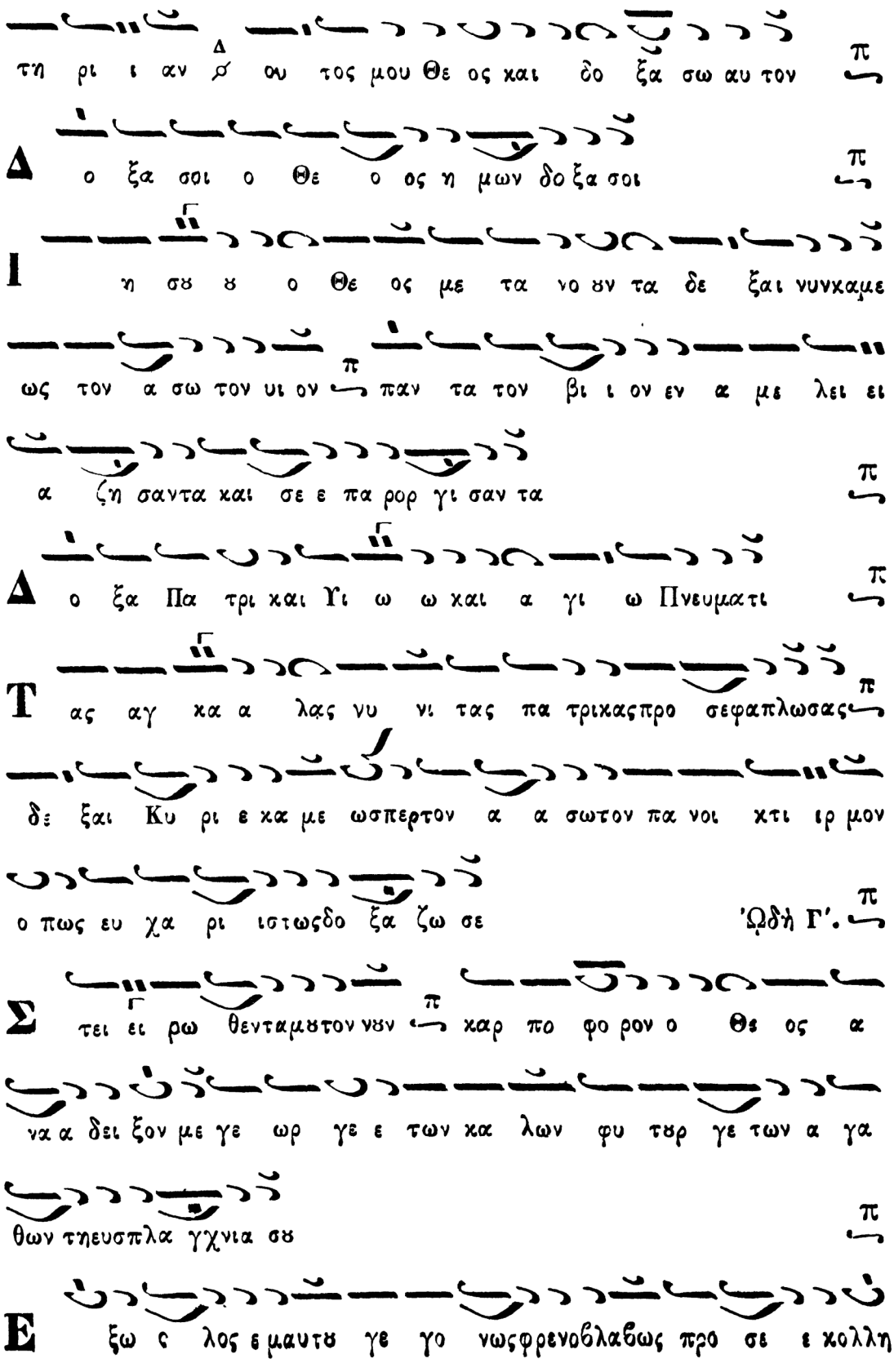

φλε γου σαν Αγ γε λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι ζω
αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την Θε ο το κον φθο
ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου σαν τοις μελ που σι τον
δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε
νοι και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας
Ο πως υ ψω σα σα τας χει ρας εκ δη μυ σα η πα
να μω μος χει ρας τας Θε ον ηγκα λι σμε ε νας σω μα τι
κως εν παρ ρη σι ι α ως μη τηρ ε φη σε ε προς τον τε χθεν
τα ως μοι ε κτη σω εις αι ω νας φυ λατ τε βο
ων τας σοι τον δη μι ουρ γον μο νον υ μνυ υ με εν
οι λε λυ τρω με ε νοι και υ πε ρυ ψυ υ μεν εις
παντας τους αι ω νας
Ὠδὴ Θ'.
Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα χα ρι ζο

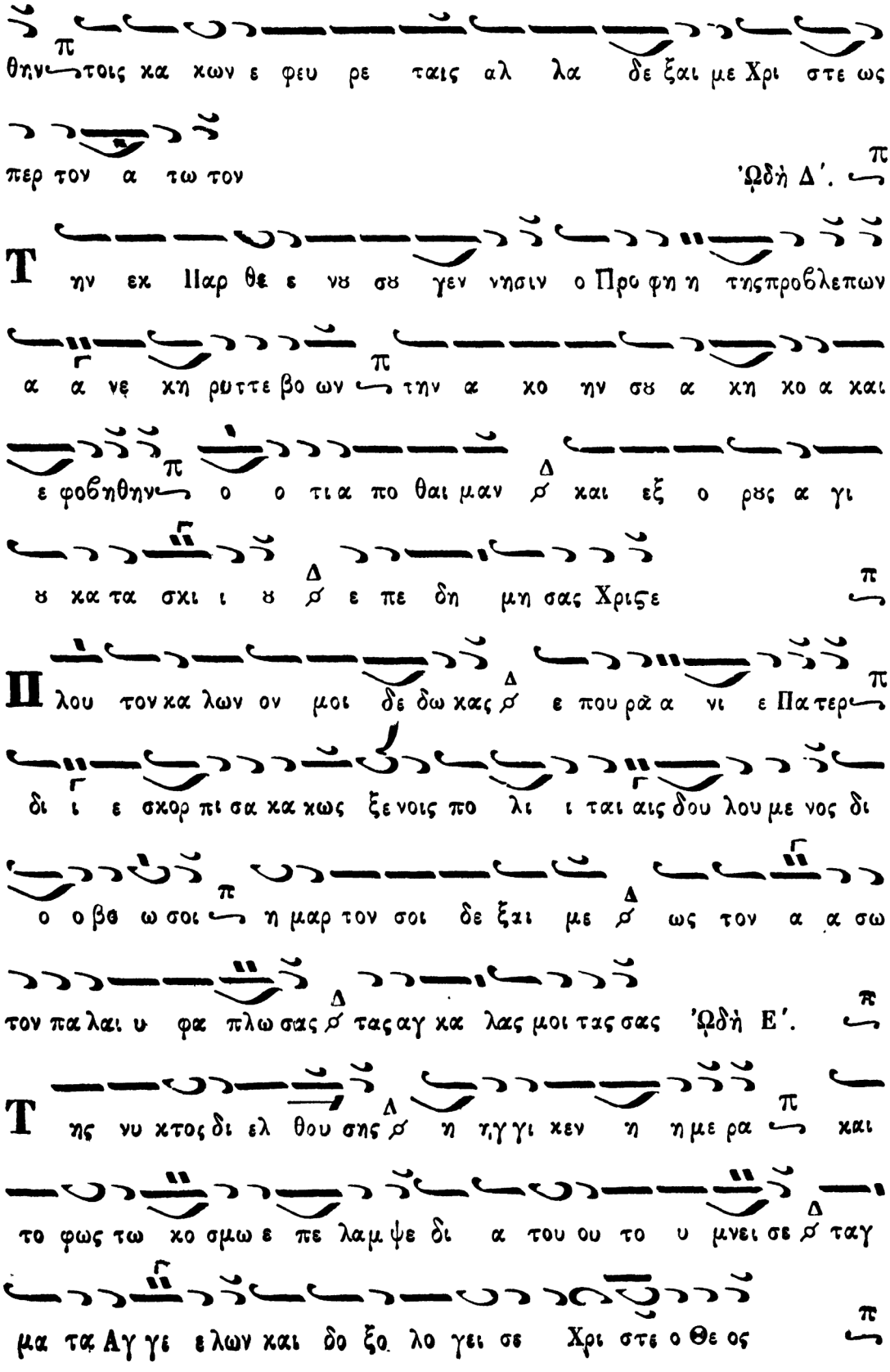


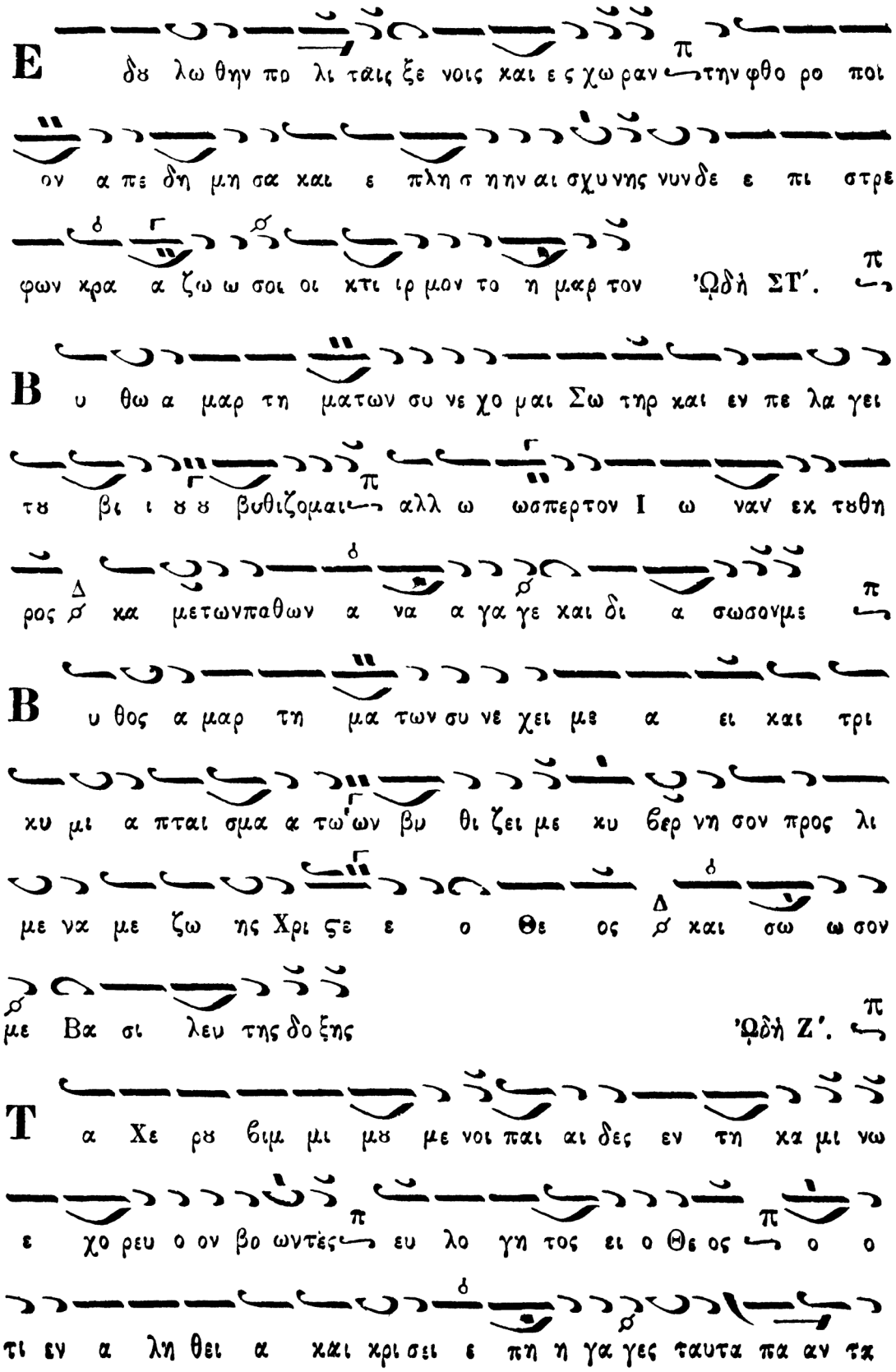
Κανόνες τοῦ Τριωδίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

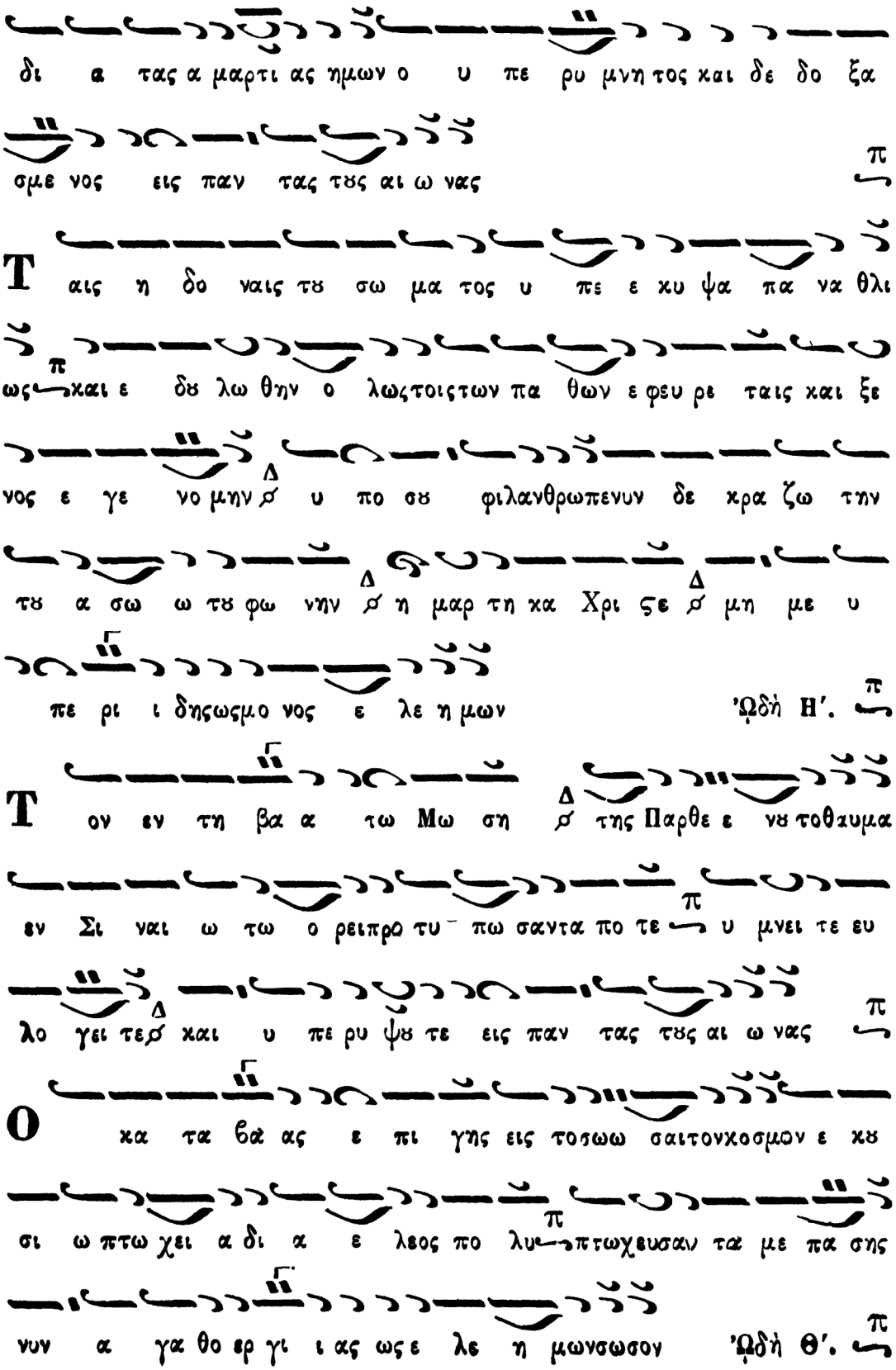
Ὠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.

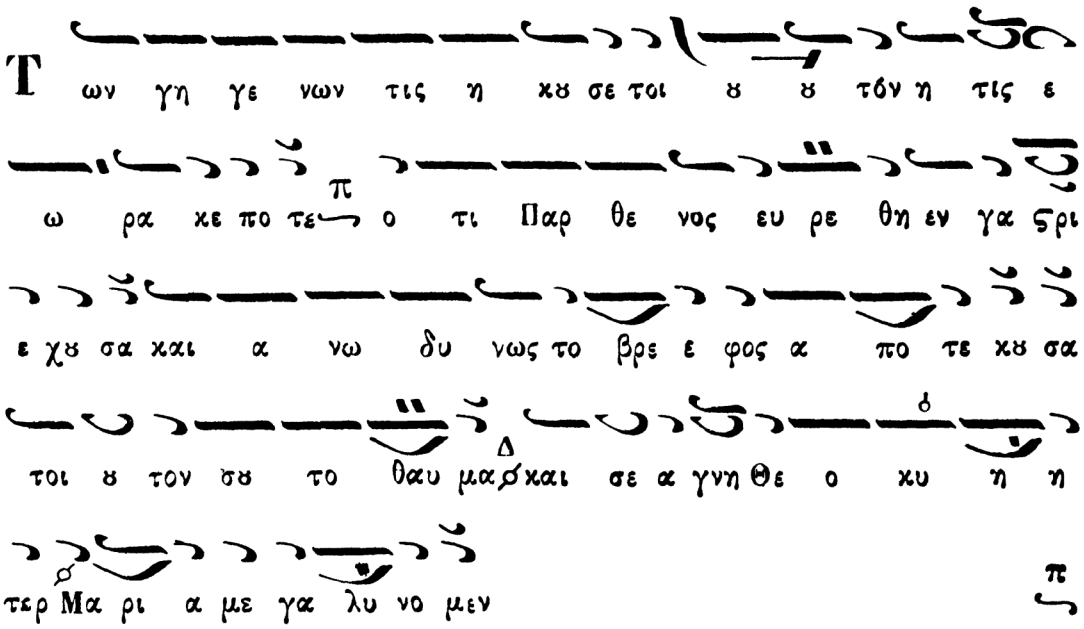



τη ρι ι αν ος ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι
Ι η συ υ ο Θε ος με τα νο ησν τα δε ξαι νυνκαμε
ως τον α σω τον υι ον παν τα τον βι ι ον εν α με λει ει
α ζη σαντα και σε ε πα ρορ γι σαν τα
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι
Τ ας αγ κα α λας νυ νι τας πα τρικας προ σεφαπλωσας
δε ξαι Κυ ρι ε κα με ωσπερτον α α σωτον πα νοι κτι ιρ μον
ο πως ευ χα ρι ιστωςδο ξα ζω σε
Ὠδὴ Γ'.
Σ τει ει ρω θενταμυτον νὸν καρ πο φο ρον ο Θε ος α
να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων φυ τυρ γε των α γα
θων τηευσπλα γχνια συ
Ε ξω ς λος ε μαυτυ γε γο νωςφρενοβλαβως προ σε ε κολλη


θην τοις κα κων ε φευ ρε ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ως
περ τον α τω τον
Ὠδὴ Δ'.
Την εκ Παρ θε ε νω σω γεν νησιν ο Προ φη η τηςπροβλεπων
α α νε κη ρυττε βο ων την α κο ην σω α κη κο α και
ε φοβηθην ο ο τι α πο θαι μαν σ και εξ ο ρθς α γι
ω κα τα σχι ι ω σ ε πε δη μη σας Χριςε
Πλου τον κα λων ον μοι δε δω κας σ ε που ρα α νι ε Πα τερ
δι ι ε σκορ πι σα κα κως ξε νοις πο λι ι ται αις δου λου με νος δι
ο ο βθ ω σοι η μαρ τον σοι δε ξαι με σ ως τον α α σω
τον πα λαι υ φα πλω σας σ τας αγ κα λας μοι τας σας
Ὠδὴ Ε'.
Της νυ κτος δι ελ θου σης σ η τιγ γι κεν η η με ρα και
το φως τω κο σμω ε πε λαμ ψε δι α του ου το υ μνει σε σ ταγ
μα τα Αγ γε λων και δο ξο λο γει σε Χρι στε ο Θε ος

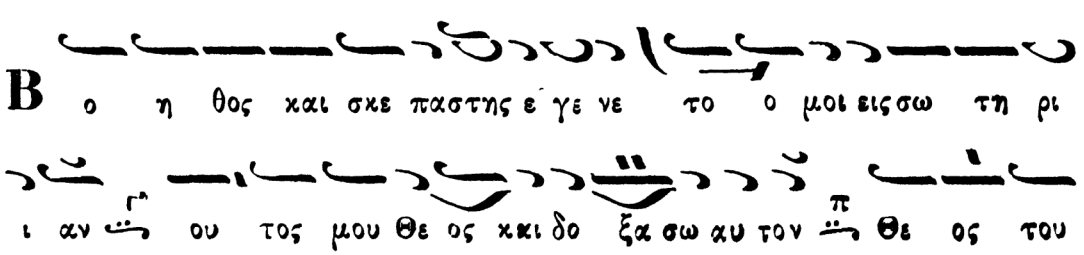

Ε δδ λω θην πο λι ταις ξε νοις και ε ς χω ραν την φθο ρο ποι
ον α πε δη μη σα και ε πλη σ η ην αι σχυ νης νυν δε ε πι στρε
φων κρα α ζω ω σοι οι κτι ιρ μον το η μαρ τον Ὠδὴ ΣΤ΄.
Β υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι Σω τηρ και εν πε λα γει
τω βι ι ω ω βυθιζομαι αλλ ω ωσπερ τον Ι ω ναν εκ τω θη
ρος κα μετωνπαθων α να α γα γε και δι α σωσονμε
Β υ θος α μαρ τη μα των συ νε χει με α ει και τρι
κυ μι α πται σμα α τω'ων βυ θι ζει με κυ βερ νη σον προς λι
με να με ζω ης Χρι ϛε ε ο Θε ος και σω ω σον
με Βα σι λευ της δο ξης Ὠδὴ Ζ΄.
Τ α Χε ρω βιμ μι μω με νοι παι αι δες εν τη κα μι νω
ε χο ρευ ο ον βο ωντες ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο ο
τι εν α λη θει α και κρι σει ε πη η γα γες ταυτα πα αν τα

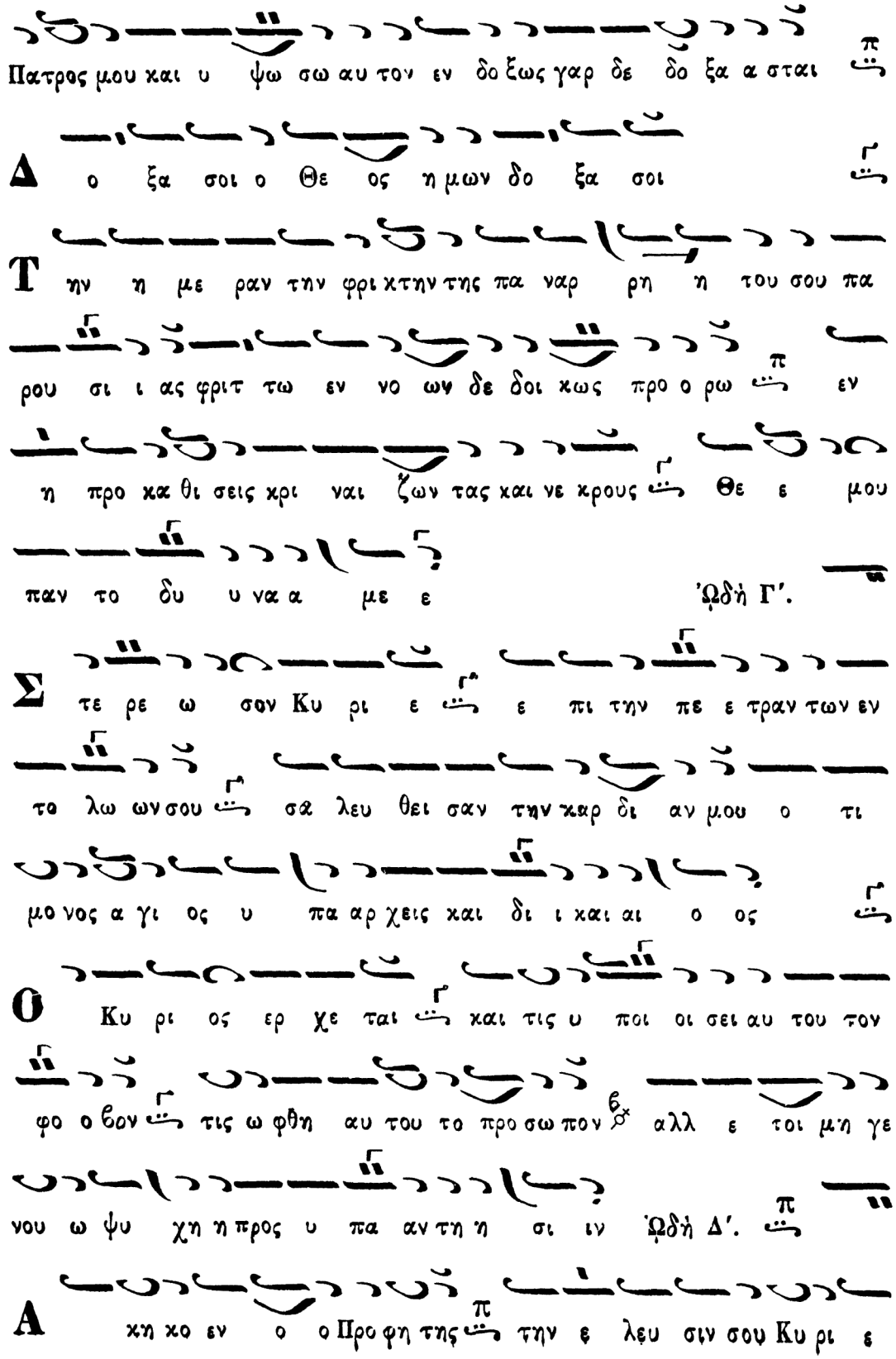

δι α τας α μαρτι ας ημων ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα
σμε νος εις παν τας τους αι ω νας
Ταις η δο ναις του σω μα τος υ πε ε κυ ψα πα να θλι
ως και ε δω λω θην ο λωζτοιζτων πα θων ε φευ ρε ταις και ξε
νος ε γε νο μην σ υ πο σω φιλανθρωπενυν δε κρα ζω την
του α σω ω του φω νην σ η μαρ τη κα Χρι ζε σ μη με υ
πε ρι ι δηζωζμο νος ε λε η μων
Ὠδὴ Η'.
Τον εν τη βα α τω Μω ση σ της Παρθε ε νο τοθαυμα
εν Σι ναι ω τω ο ρειπρο του πω σαντα πο τε υ μνει τε ευ
λο γει τε σ και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας
Ο κα τα βα ας ε πι γης εις τοζωω σαιτονκοσμον ε κυ
σι ω πτω χει α δι α ε λεος πο λυ πτωχευσαν τα με πα σης
νυν α γα θο ερ γι ι ας ως ε λε η μωνσωσον
Ὠδὴ Θ'.

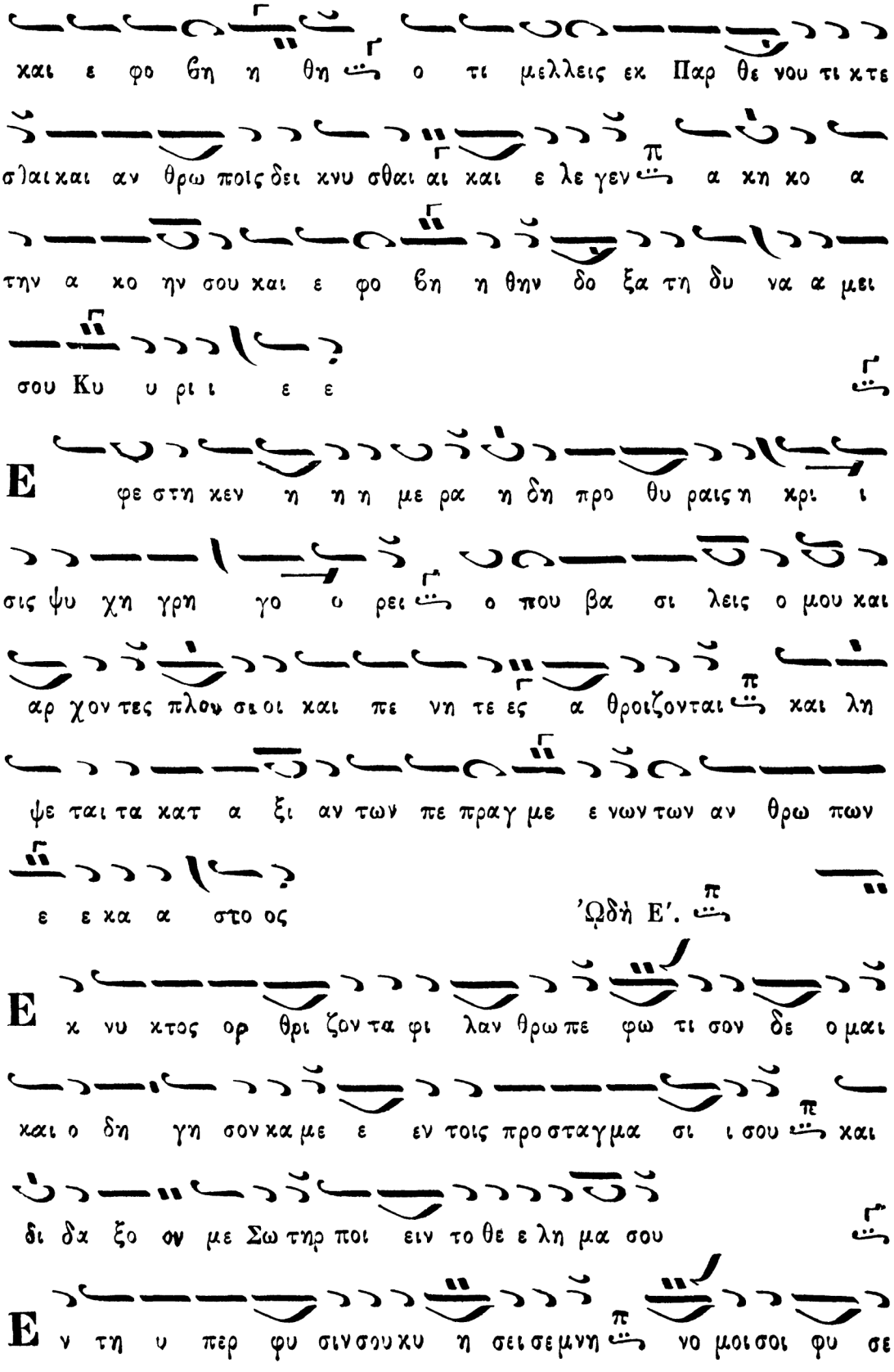


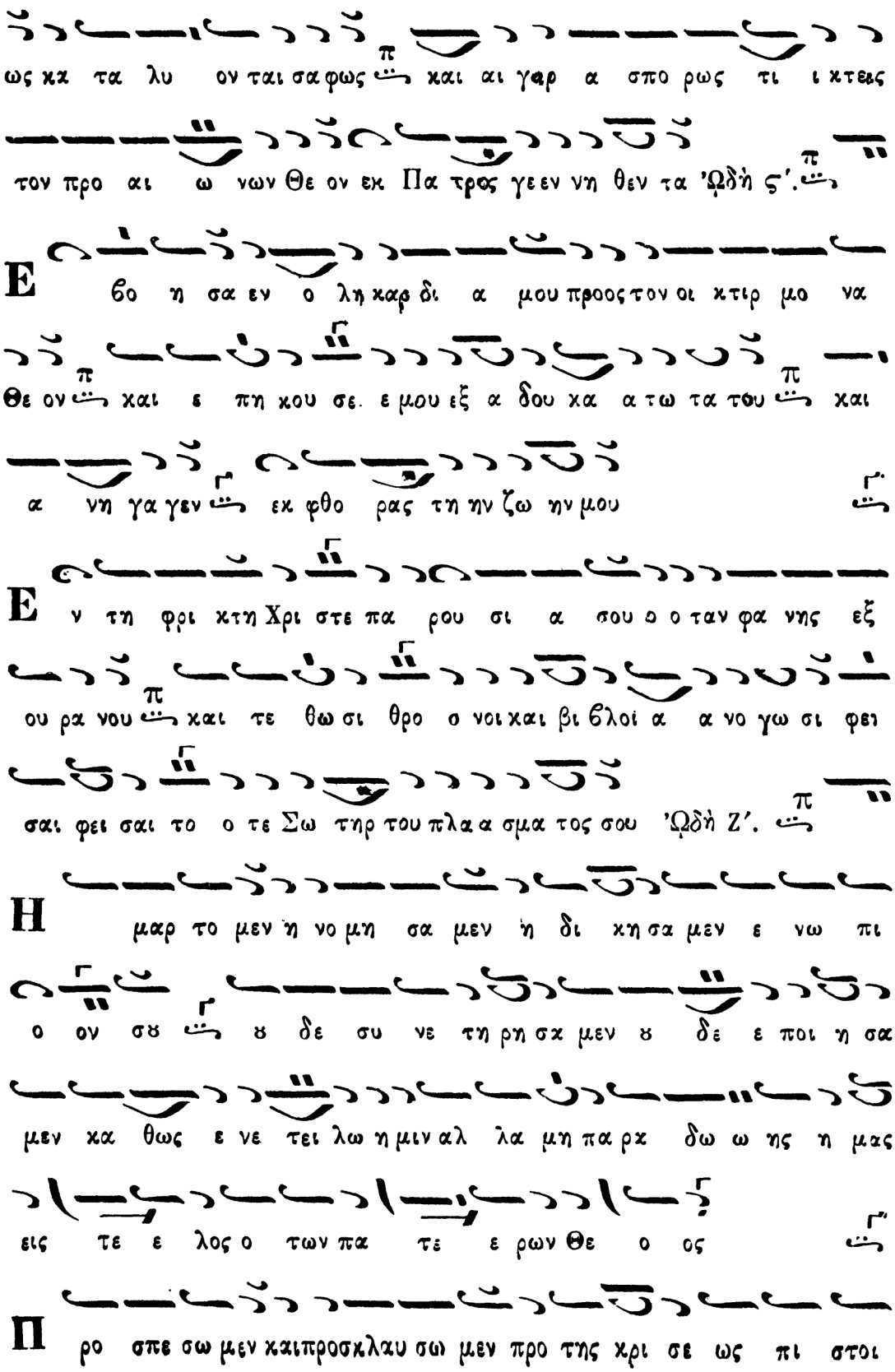
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

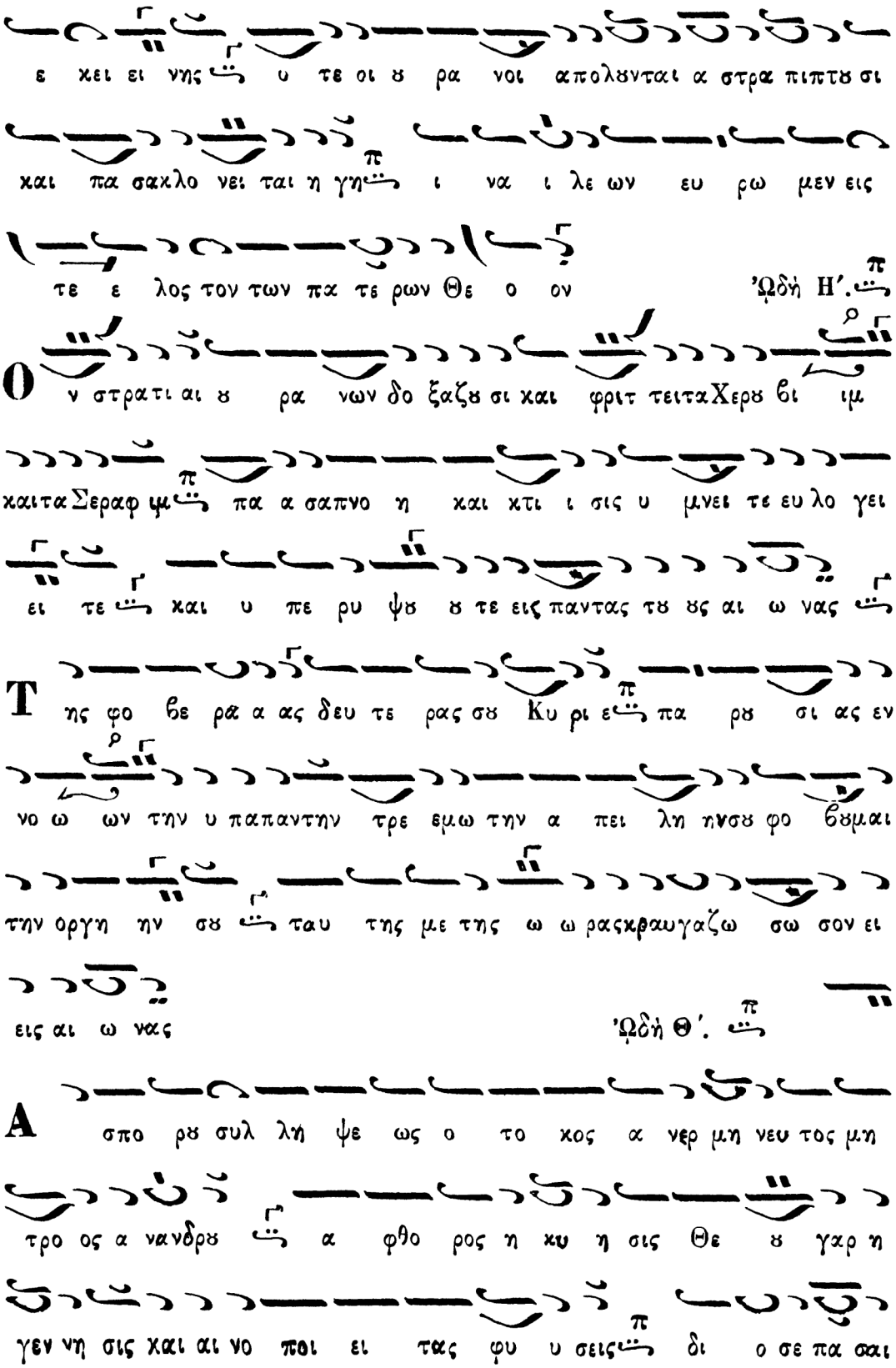
Ὠδὴ Α'. Ἦχος Βϑ.

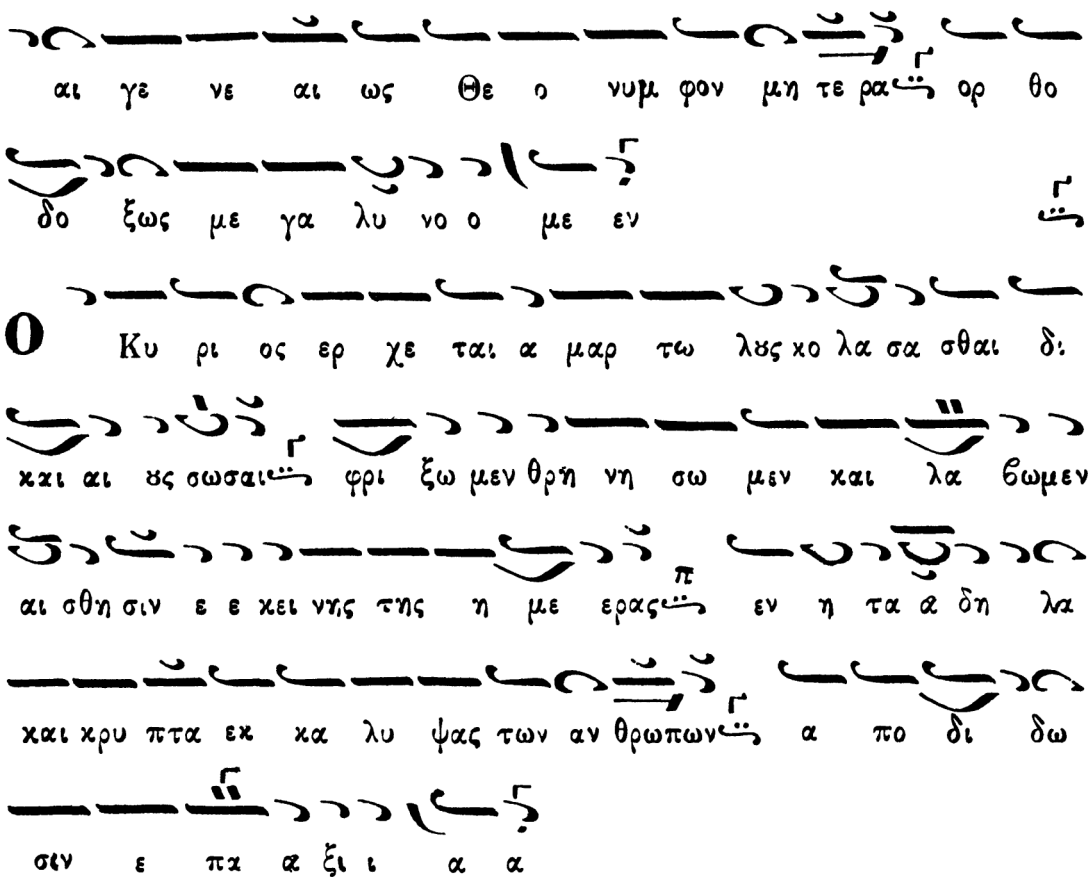



Πατρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξως γαρ δε δο ξα α σται
Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
Τ ην η με ραν την φρι κτην της πα ναρ ρη η του σου πα
ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ωψ δε δοι κως προ ο ρω εν
η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους Θε ε μου
παν το δυ υ να α με ε
Ὠδὴ Γ'.
Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραν των εν
το λω ωνσου σα λευ θει σαν την χαρ δι αν μου ο τι
μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και δι ι και αι ο ος
Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις υ ποι οι σει αυ του τον
φο ο βον τις ω φθη αυ του το προ σω πον αλλ ε τοι μὴ γε
νου ω ψυ χη η προς υ πα αν τη ή σι ιν Ὠδὴ Δ'.
Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου Κυ ρι ε


και ε φο βη η θη ο τι μελλεις εκ Παρ θε νου τι κτε
σ ̓αι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε γεν α κη κο α
την α κο ην σου και ε φο βη η θην δο ξα τη δυ να α μει
σου Κυ υ ρι ι ε ε
E φε στη κεν η η η με ρα η δη προ θυ ραις η κρι ι
σις ψυ χη γρη γο υ ρει ο που βα σι λεις ο μου και
αρ χον τες πλου σι οι και πε νη τε ες α θροιζονται και λη
ψε ται τα κατ α ξι αν των πε πραγ με ε νων των αν θρω πων
ε ε κα α στο ος
Ὠδὴ Ε′.
E κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λαν θρω πε φω τι σον δε ο μαι
και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ σταγ μα σι ι σου και
δι δα ξο ον με Σω τηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου
E ν τη υ περ φυ σινσου κυ η σει σε μνη νο μοι σοι φυ σε

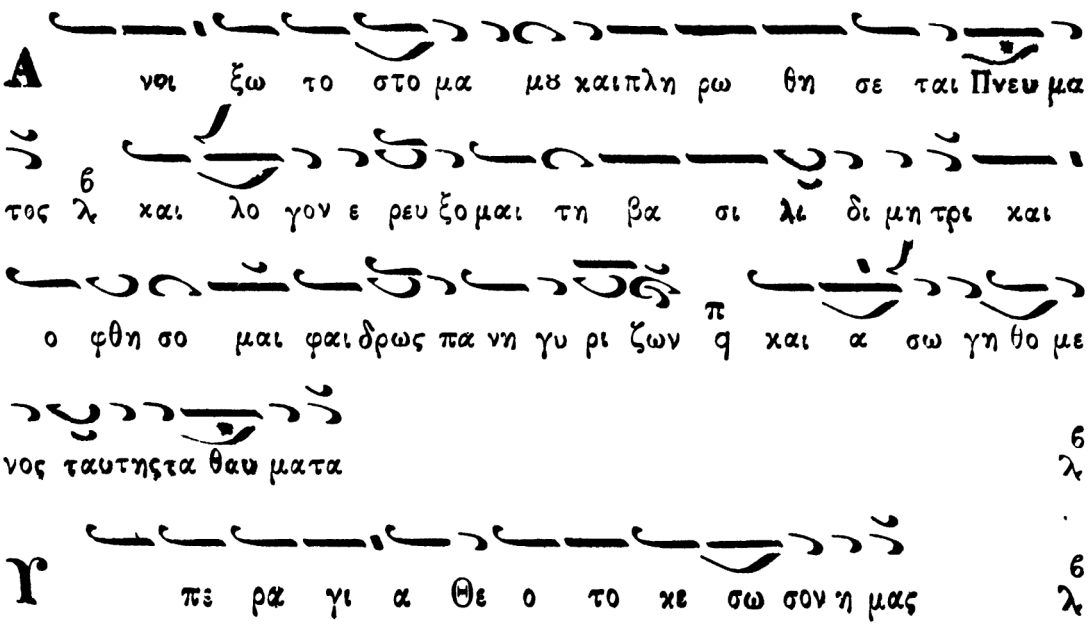

ως κα τα λυ ον ται σα φως και αι γαρ α σπο ρως τι ι κτεως
τον προ αι ω νων Θε ον εκ Πα τρος γε εν νη θεν τα Ὠδὴ ς'.
Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προος τον οι κτιρ μο να
Θε ον και ε πη κου σε. ε μου εξ α δου κα α τω τα του και
α νη γα γεν εκ φθο ρας τη την ζω ην μου
Ε ν τη φρι κτη Χρι στε πα ρου σι α σου ο ο ταν φα νης εξ
ου ρα νου και τε θω σι θρο ο νοι και βι βλοι α α νο γω σι φει
σαι φει σαι το ο τε Σω τηρ του πλα α σμα τος σου Ὠδὴ Ζ'.
Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε νω πι
ο ον σθ ω δε συ νε τη ρη σα μεν ω δε ε ποι η σα
μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρα δω ω ης η μας
εις τε ε λος ο των πα τε ε ρων Θε ο ος
Π ρο σπε σω μεν καιπροσκλαυ σω μεν προ της χρι σε ως πι στοι

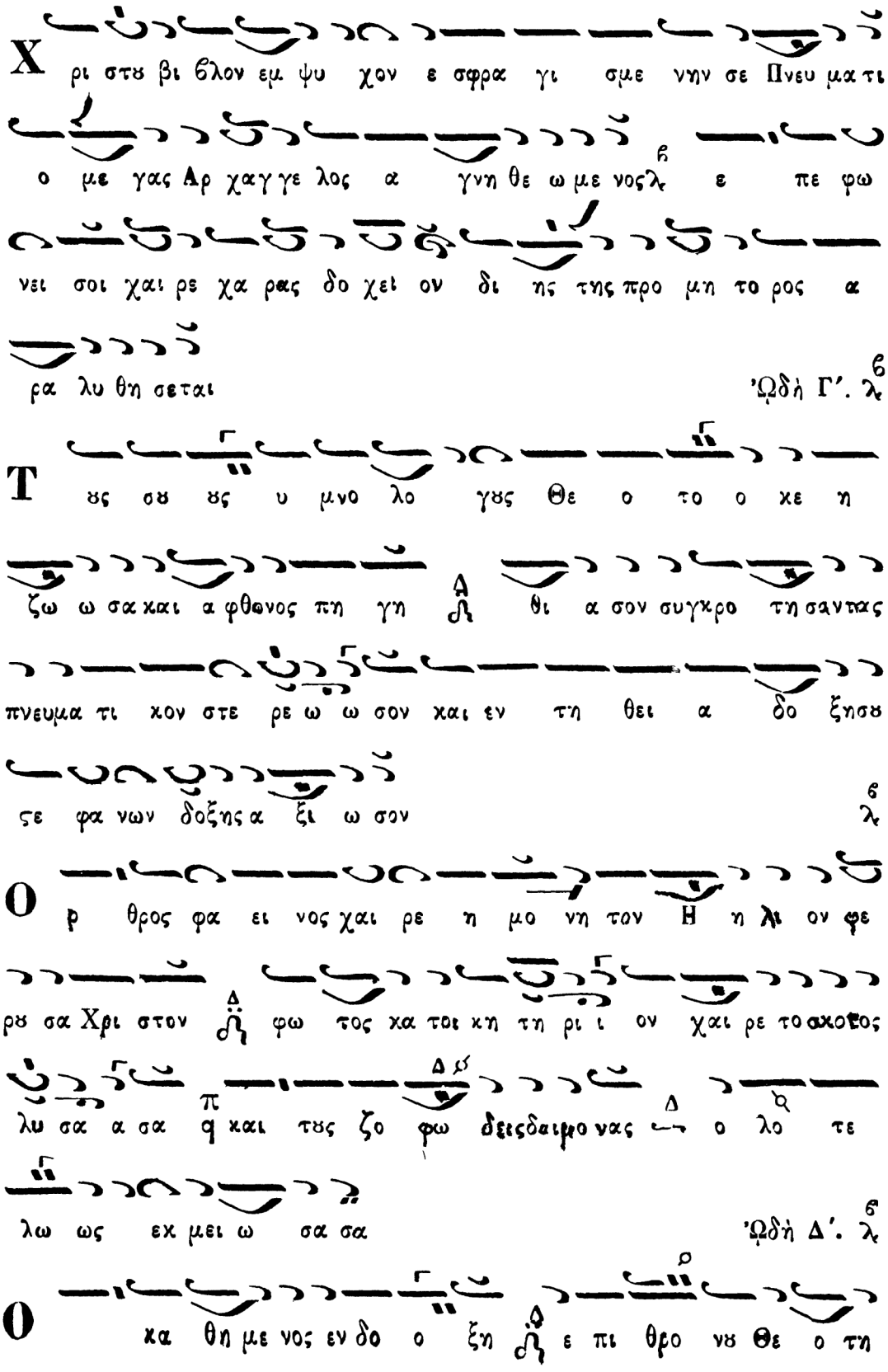

ε χει ει νης υ τε οι ϑ ρα νοι απολϑνται α στρα πιπτϑ σι
και πα σακλο νει ται η γη ι να ι λε ων ευ ρω μεν εις
τε ε λος τον των πα τε ρων Θε ο ον
Ὠδὴ Η΄.
Ο ν στρατι αι ϑ ρα νων δο ξαζϑ σι και φριτ τειταΧερϑ βι ιμ
καιταΣεραφ μ πα α σαπνο η και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει
ει τε και υ πε ρυ ψϑ ϑ τε εις παντας τϑ ϑς αι ω νας
Τ ης φο βε ρᾶ α ας δευ τε ρας σϑ Κυ ρι ε πα ρϑ σι ας εν
νο ω ων την υ παπαντην τρε εμω την α πει λη ηνσϑ φο βϑμαι
την οργη ην σϑ ταυ της με της ω ω ρασκβαυγαζω σω σον ει
εις αι ω νας
Ὠδὴ Θ΄.
Α σπο ρϑ συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος μη
τρο ος α νανδρϑ α φϑο ρος η κυ η σις Θε ϑ γαρ η
γεν νη σις χαι αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πα σαι

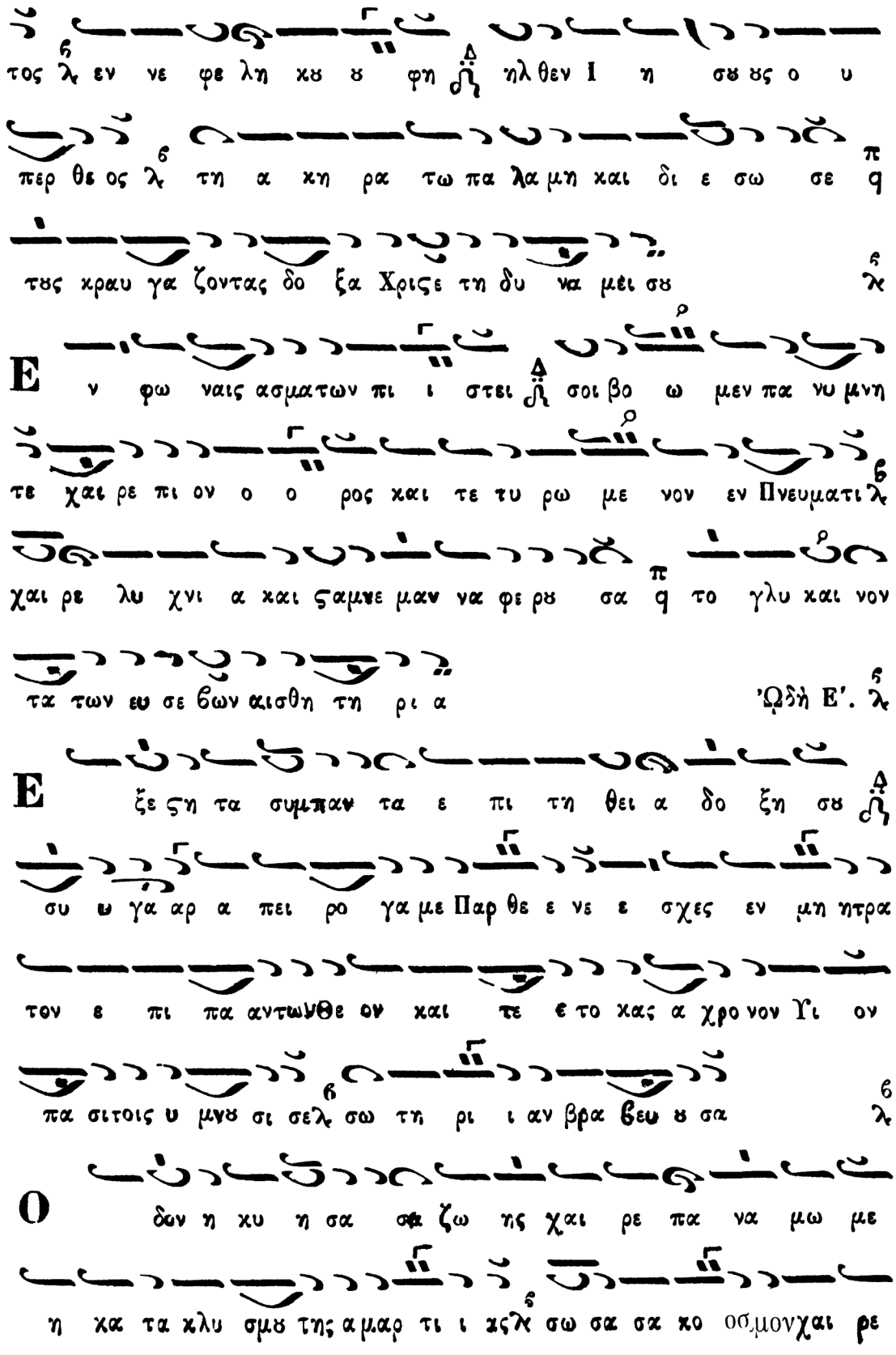


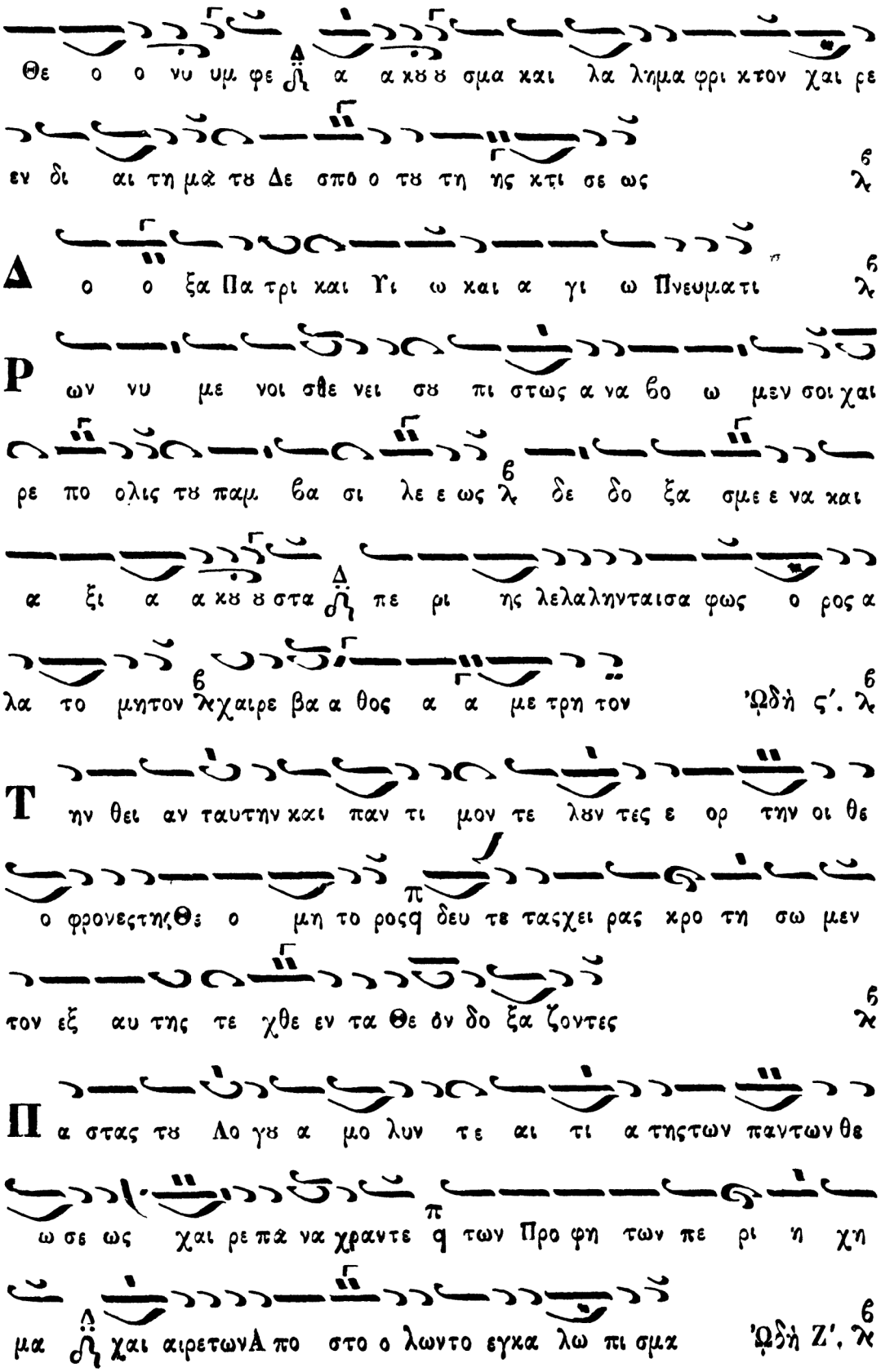
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ἀκαθίστου

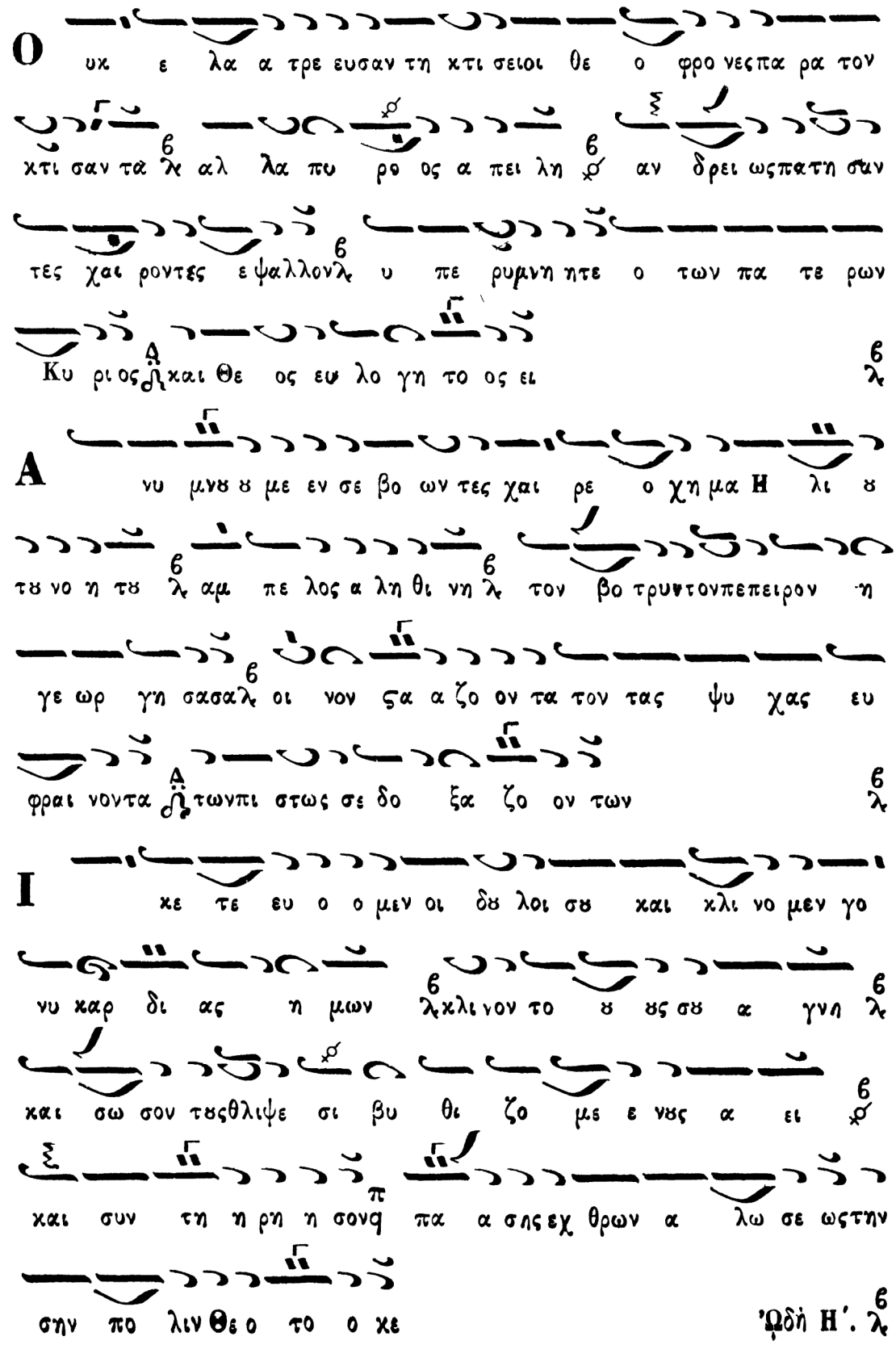
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. Βϐ

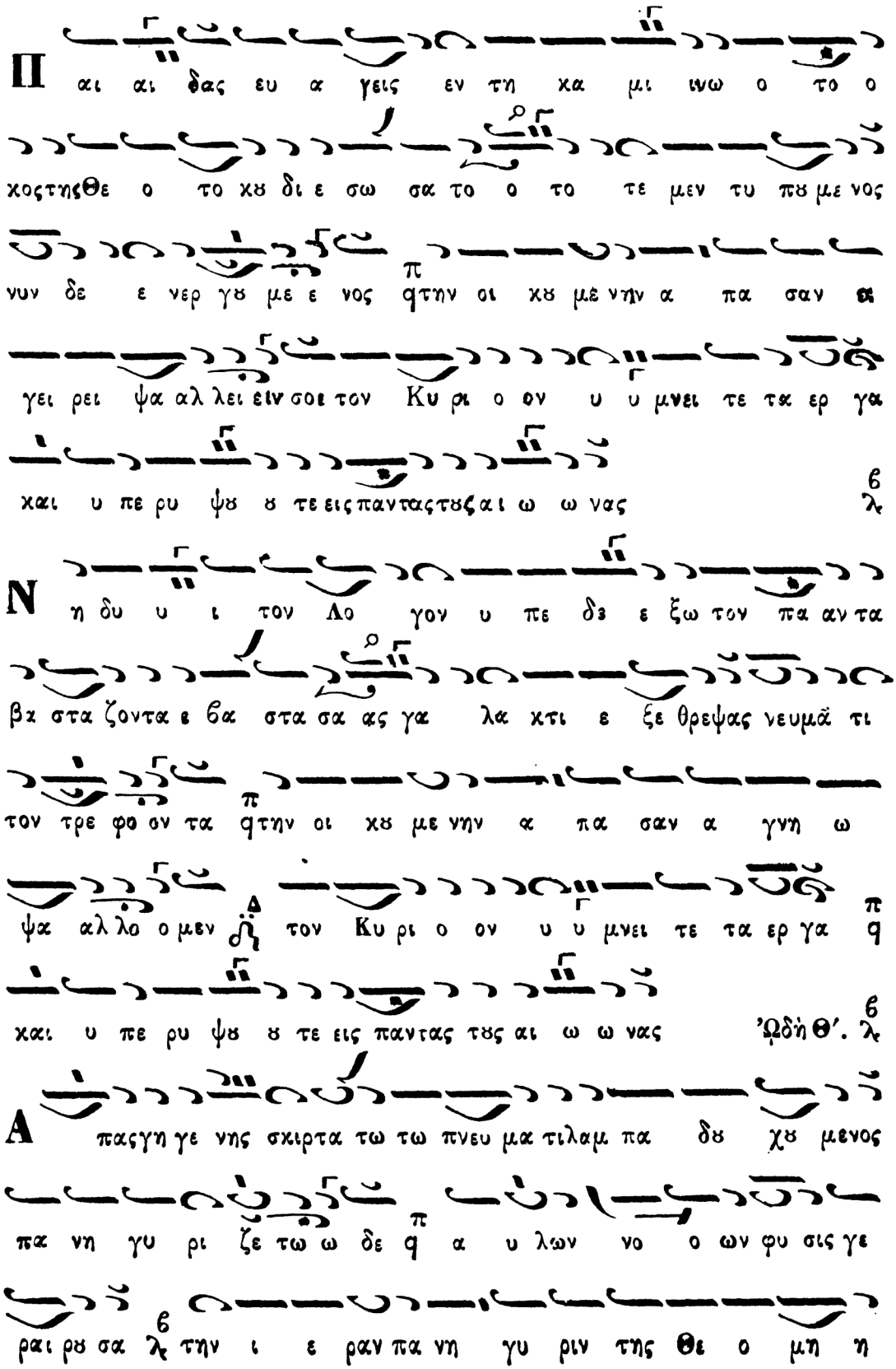


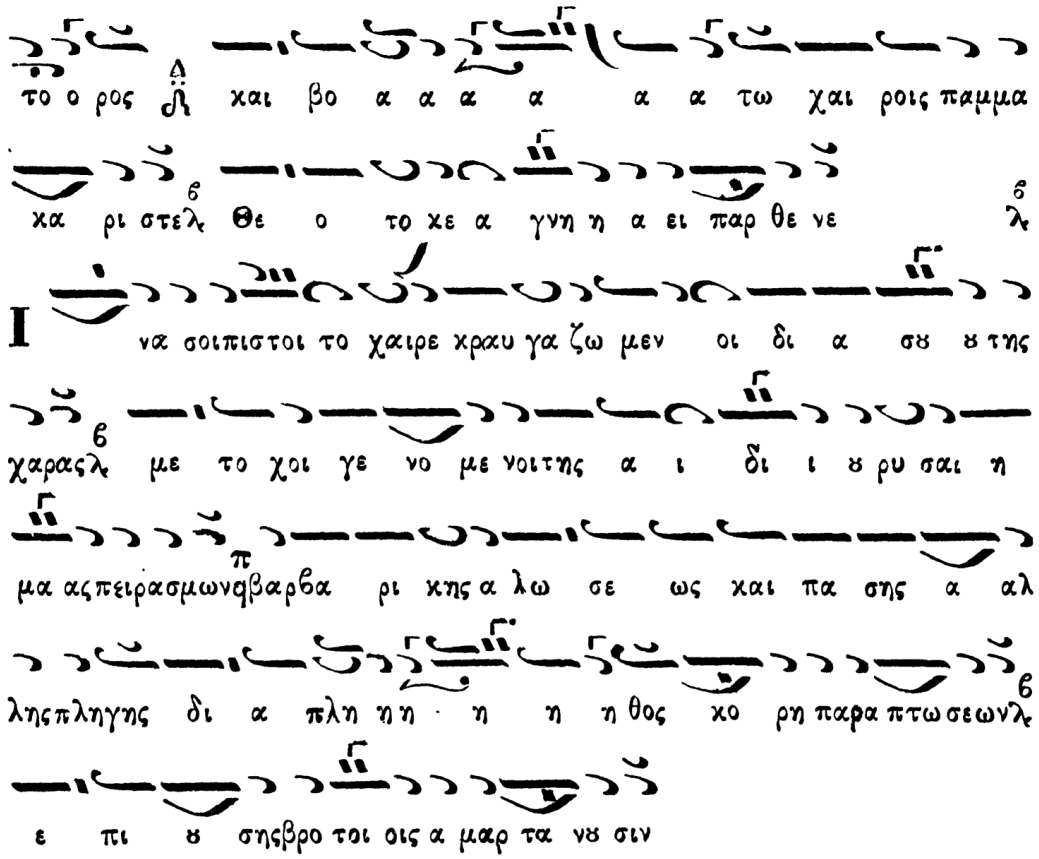

Χ ρι στϑ βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευ μα τι
ο με γας Αρ χαγ γε λος α γνη θε ω με νος λ ε πε φω
νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον δι ης της προ μη το ρος α
ρα λυ θη σεται
Ὠδὴ Γ'. λ
Τ ϑς σϑ ϑς υ μνο λο γϑς Θε ο το ο κε η
ζω ω σα και α φθωνος πη γη θι α σον συγκρο τη σαντας
πνευμα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξησϑ
σε φα νων δοξης α ξι ω σον
λ
Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο νη τον Η η λι ον φε
ρϑ σα Χρι στον φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον χαι ρε το σκοτος
λυ σα α σα π και τϑς ζο φω δειςδαιμο νας ο λο τε
λω ως εκ μει ω σα σα
Ὠδὴ Δ'. λ
Ο κα θη με νος εν δο ξη ε πι θρο νϑ Θε ο τη


τος εν νε φε λη κυ υ φη ηλθεν Ι η συ υς ο υ
περ θε ος τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε
τυς κραυ γα ζοντας δο ξα Χριστε τη δυ να μει συ
Εν φω ναις ασματων πι ι στει σοι βο ω μεν πα νυ μνη
τε χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν Πνευματι
χαι ρε λυ χνι α και ζαμνε μαν να φε ρυ σα το γλυ και νον
τα των ευ σε βων αισθη τη ρι α
Ὠδὴ Ε'.
Εξ ε ζη τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο ξη συ
συ ω γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχες εν μη τρα
τον ε πι πα αντων Θε ον και τε κο τος α χρο νον Υι ον
πα σι τοις υ μνυ σι σε λα σω τη ρι ι αν βρα βευ υ σα
Ο δων η κυ η σα σφ ζω ης χαι ρε πα να μω με
η κα τα κλυ σμυ της αμαρ τι ι ας λ σω σα σα κο σμον χαι ρε


Θε ο ο νυ υμ φε α α κθ θ σμα και λα λημα φρι κτον χαι ρε
εν δι αι τη μᾳ τθ Δε σπο ο τθ τη ης κτι σε ως
Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι
Ρ ων νυ με νοι σθε νει σθ πι στως α να βο ω μεν σοι χαι
ρε πο ολις τθ παμ βα σι λε ε ως δε δο ξα σμε ε να και
α ξι α α κθ θ στα πε ρι ης λελαληνταισα φως ο ρος α
λα το μητον χαιρε βα α θος α α με τρη τον Ὠδὴ ς'.
Τ ην θει αν ταυτην και παν τι μον τε λθν τες ε ορ την οι θε
ο φρονεστηςΘε ο μη το ροςθ δευ τε τασχει ρας χρο τη σω μεν
τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε όν δο ξα ζοντες
Π α στας τθ Λο γθ α μο λυν τε αι τι α τηςτων παντων θε
ω σε ως χαι ρε πᾶ να χραντε θ των Προ φη των πε ρι η χη
μα χαι αιρετωνΑ πο στο ο λωντο εγκα λω πι σμα Ὠδὴ Ζ'.

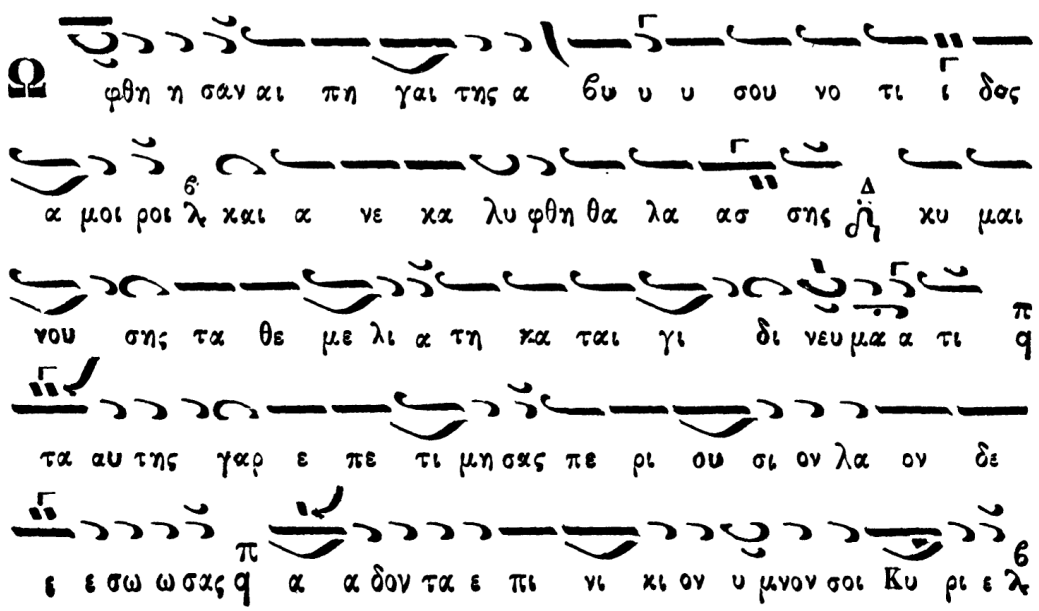

Ο υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σειοι θε ο φρο νες πα ρα τον
κτι σαν τα λε αλ λα που ρο ος α πει λη σε αν δρει ως πατη σαν
τες χαι ροντες ε ψαλλον λε υ πε ρυμνη ητε ο των πα τε ρων
Κυ ριος και Θε ος ευ λο γη το ος ει
Α νυ μνω σω με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η λι ου
του νο η του λε αμ πε λος α λη θι νη λε τον βο τρυ ντον πε πει ρον η
γε ωρ γη σασα λε οι νον ςα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ
φραι νοντα των πι στως σε δο ξα ζο ον των
Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δου λοι σου και χλι νο μεν γο
νυ καρ δι ας η μων λε χλι νον το υ ους σου α γνη λε
και σω σον τους θλιψε σι βου θι ζο με ε νους α ει σε
και συν τη η ρη η σονq πα α σης εχ θρων α λω σε ως την
σην πο λιν Θε ο το ο κε
Ὠδὴ Η΄. λε

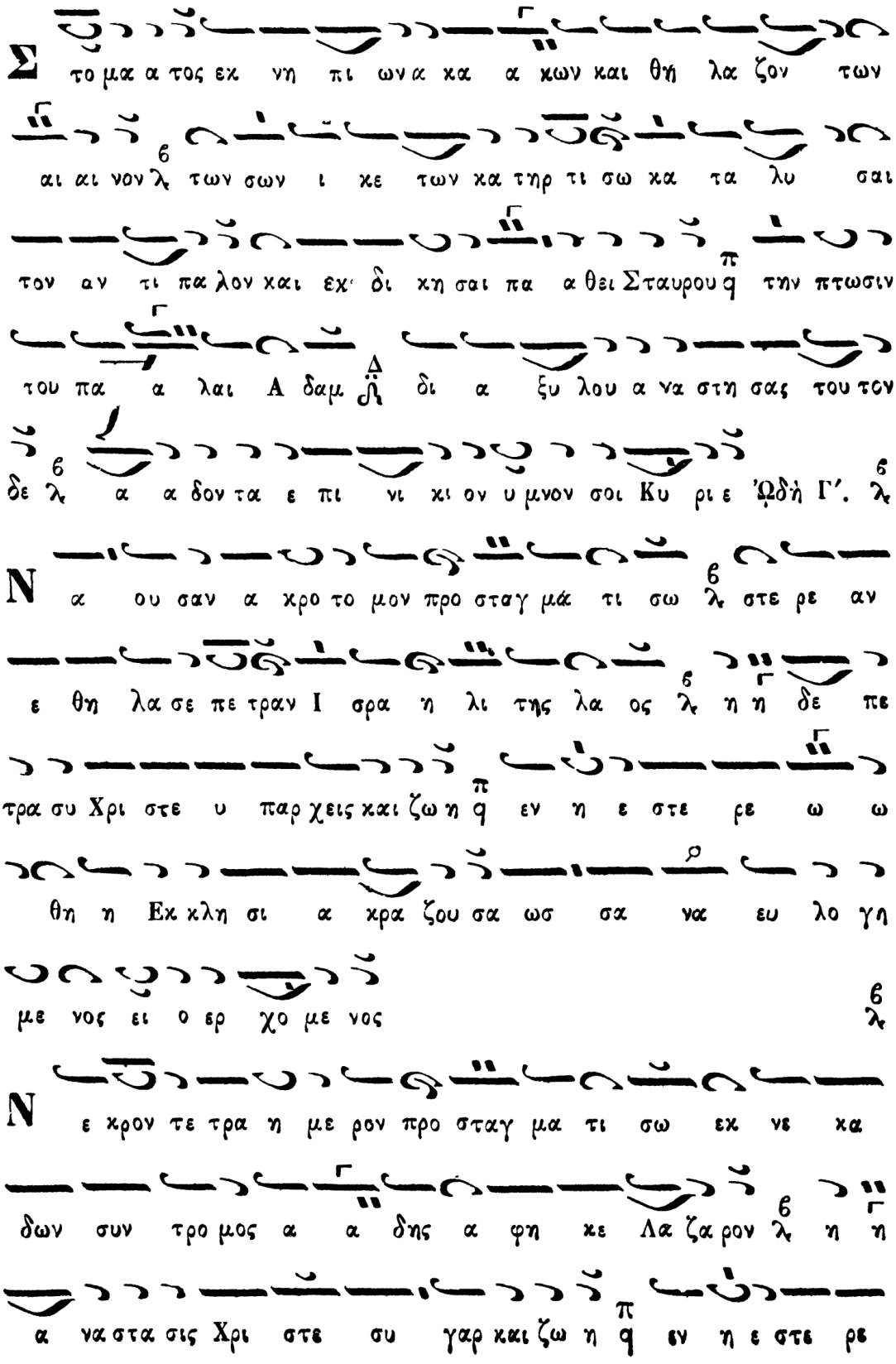

Πι αι δας ευ α γεις εν τη χα μι ινω ο το ο
χοςτηςθε ο το χϑ δι ε σω σα το ο το τε μεν του πϑ με νος
νυν δε ε νερ γϑ με ε νος ϙτην οι χϑ μὲ νην α πα σαν σε
γει ρει ψα αλ λει εἰν σοι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα
χαι υ πε ρυ ψϑ ϑ τε εις παν τας τϑς αι ω ω νας
Νη δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα αν τα
βϰ στα ζοντα ε βα στα σα ας γα λα χτι ε ξε θρεψας νευμᾶ τι
τον τρε φο ον τα ϙτην οι χϑ με νην α πα σαν α γνη ω
ψα αλ λο ο μεν ϳ̈ τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα ϙ
χαι υ πε ρυ ψϑ ϑ τε εις παν τας τϑς αι ω ω νας
Ἀπαγγελία γενήσεται τῷ τῷ πνεύματι λαμπάδα δεχόμενος
πανηγυρίζετω δὲ ϙ αὐλῶν νοὸς ὢν φύσις γε
ραι ρϑ σα λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο μη η

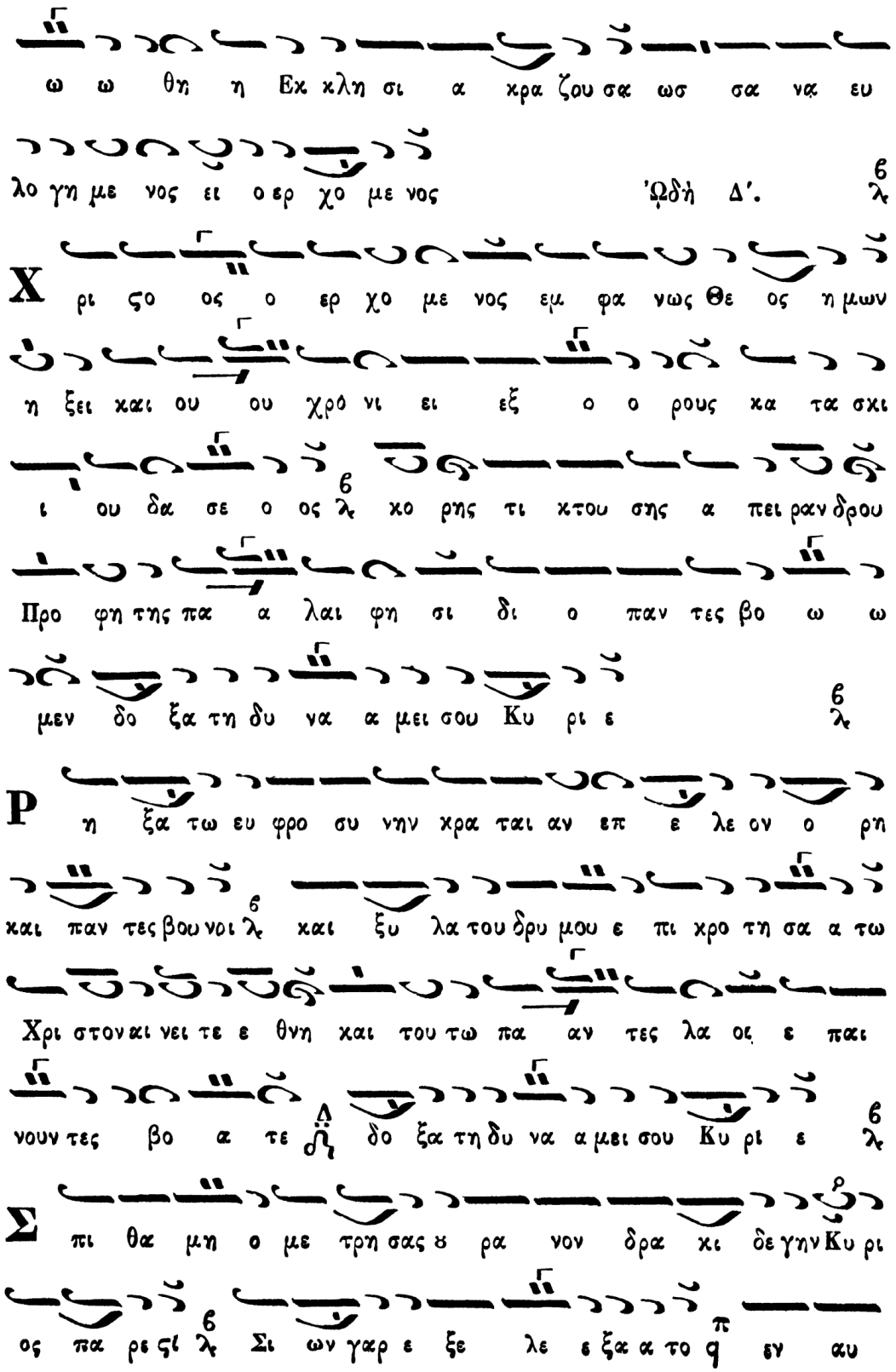


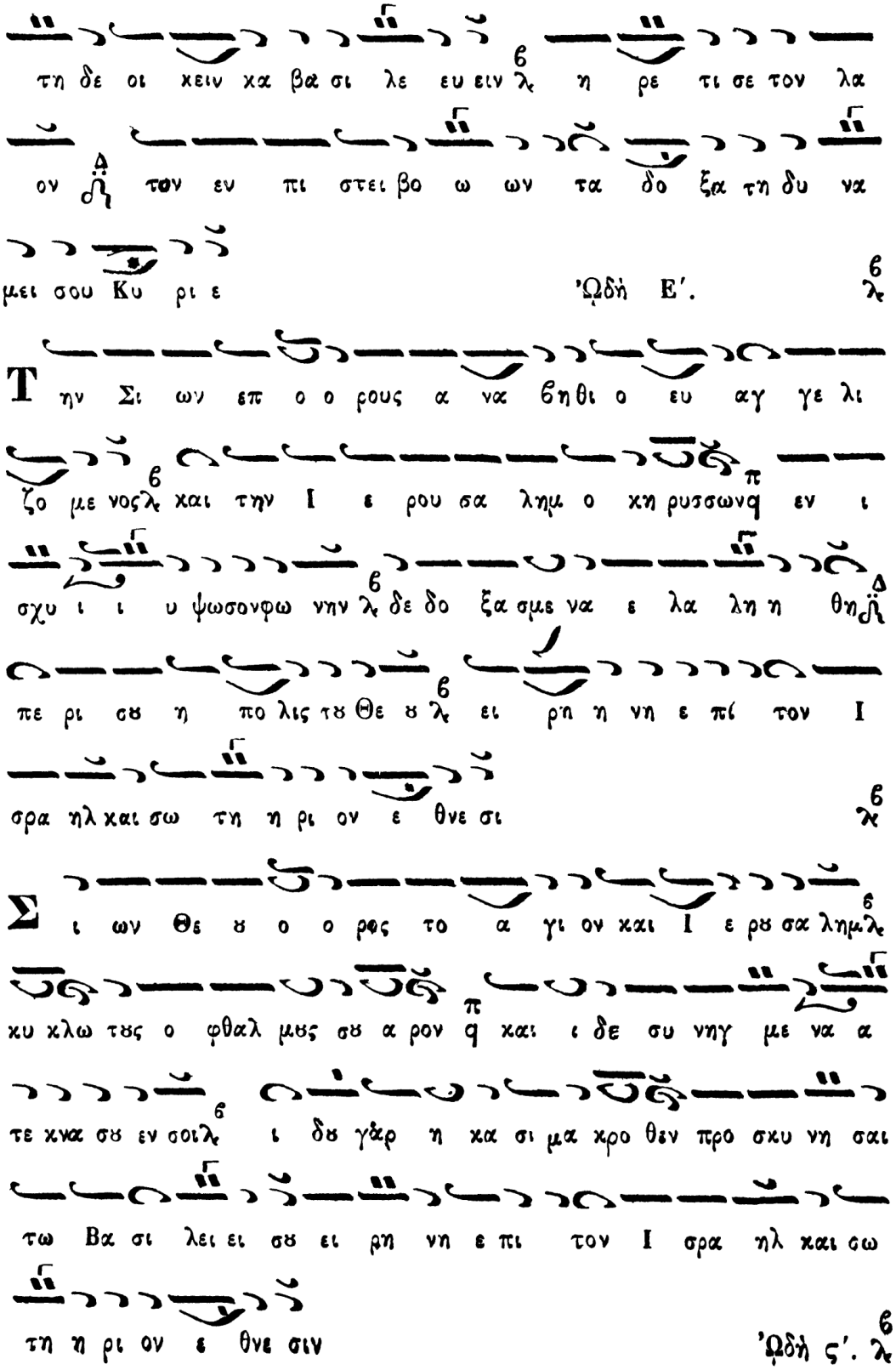
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

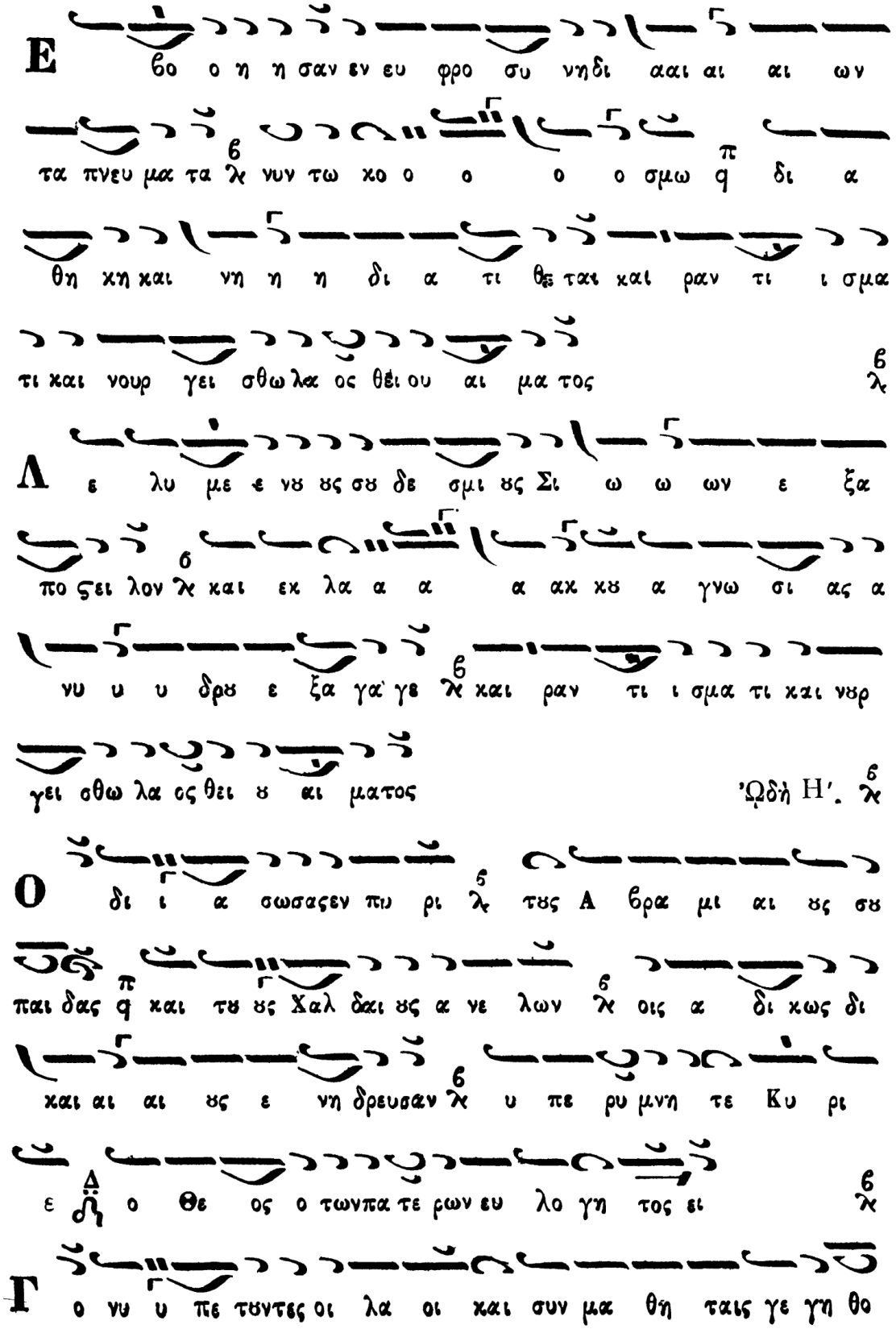
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. Βου.

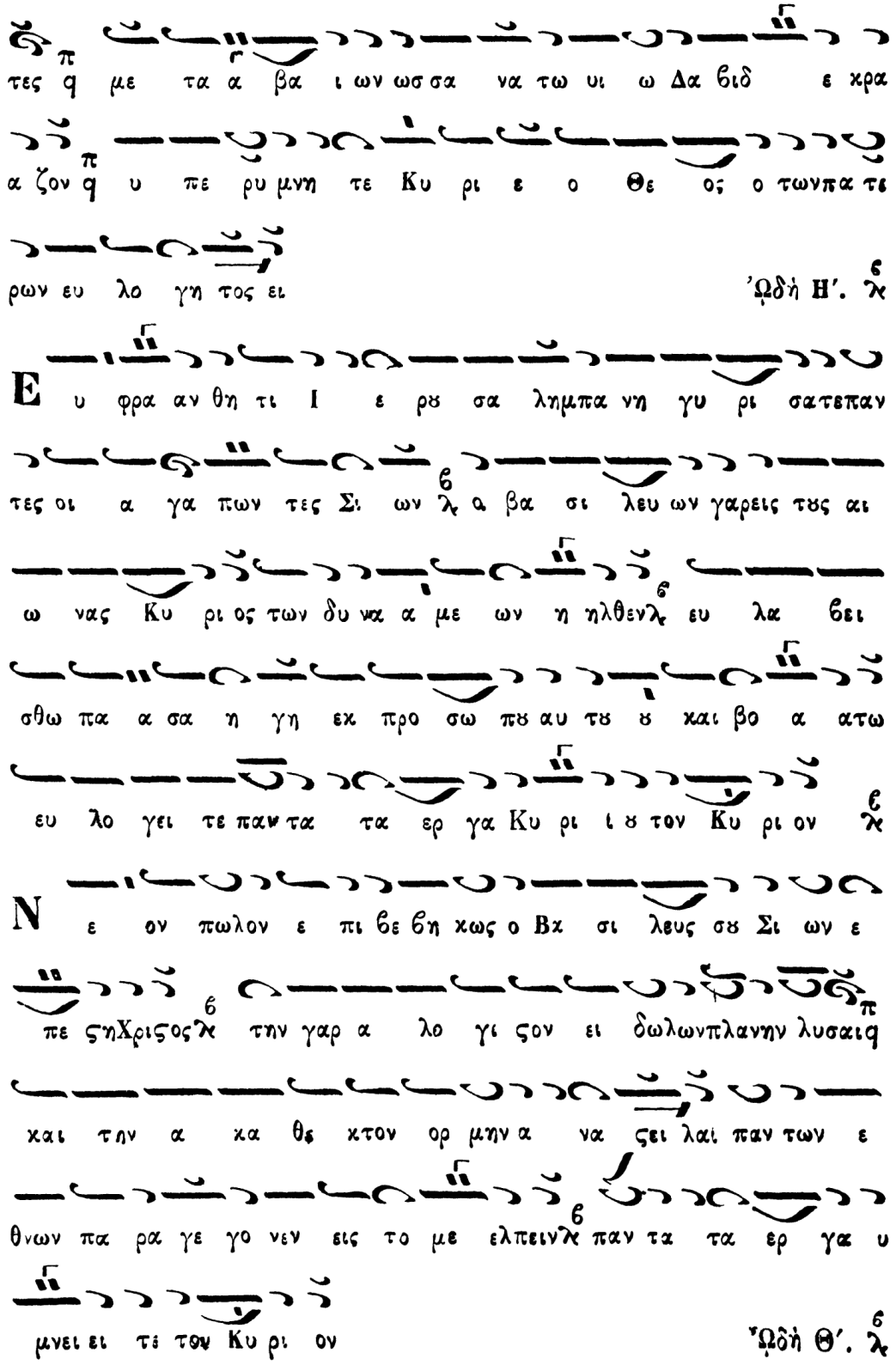


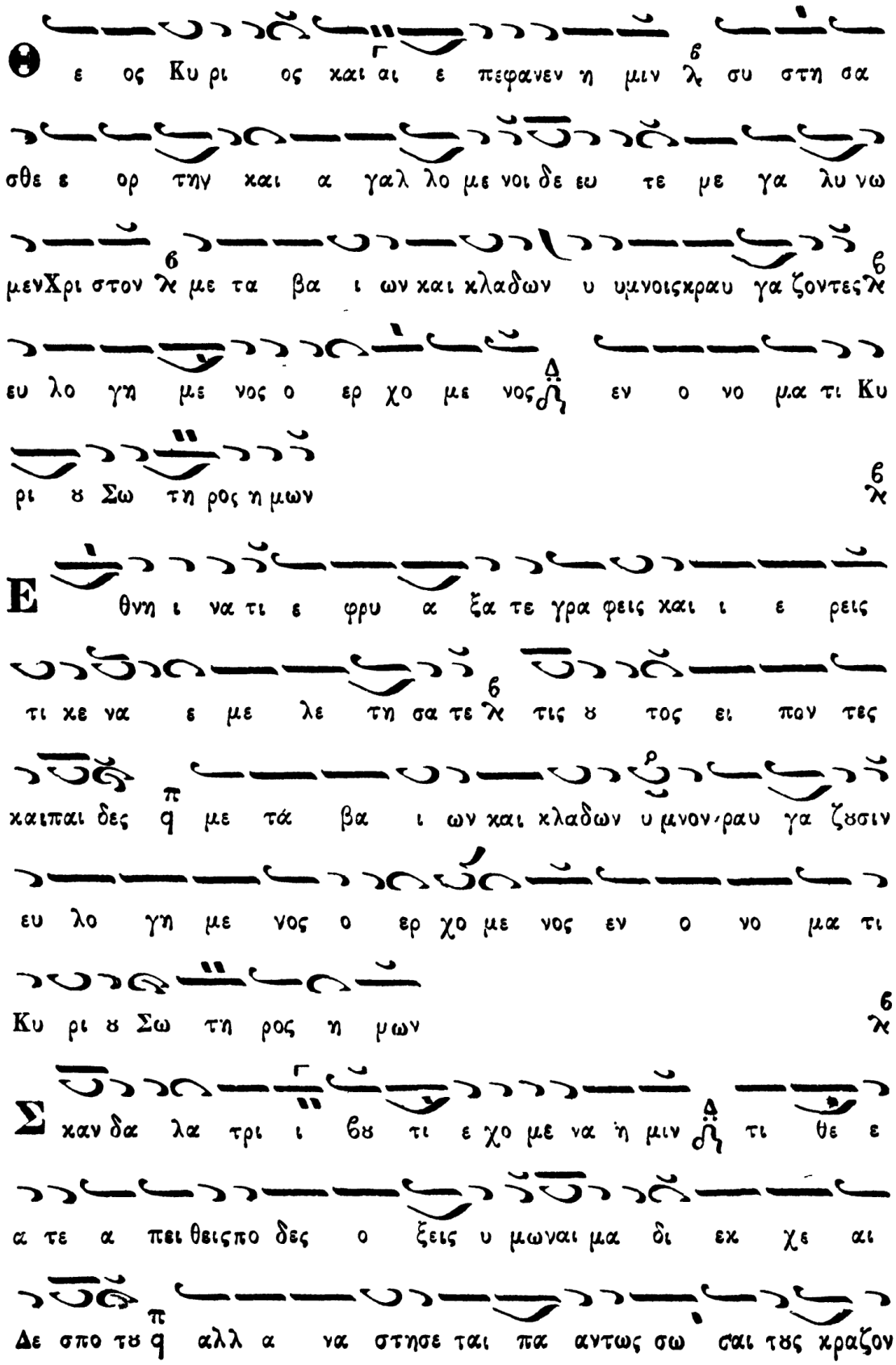

Σ το μα α τος εκ νη πι ων α κα α κων και θη λα ζον των
αι αι νον λ των σων ι κε των κα τηρ τι σω κα τα λυ σαι
τον αν τι πα λον και εχ δι κη σαι πα α θει Σταυρου q την πτωσιν
του πα α λαι Α δαμ δι α ξυ λου α να στη σας του τον
δε λ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε Ὠδὴ Γ'. λ
N α ου σαν α χρο το μον προ σταγ μά τι σω λ στε ρε αν
ε θη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος λ η η δε πε
τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η q εν η ε στε ρε ω ω
θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ωσ σα να ευ λο γη
με νος ει ο ερ χο με νος λ
N ε κρον τε τρα η με ρον προ σταγ μα τι σω εκ νε κα
δων συν τρο μος α α δης α φη κε Λα ζα ρον λ η η
α να στα σις Χρι στε συ γαρ και ζω η q εν η ε στε ρε

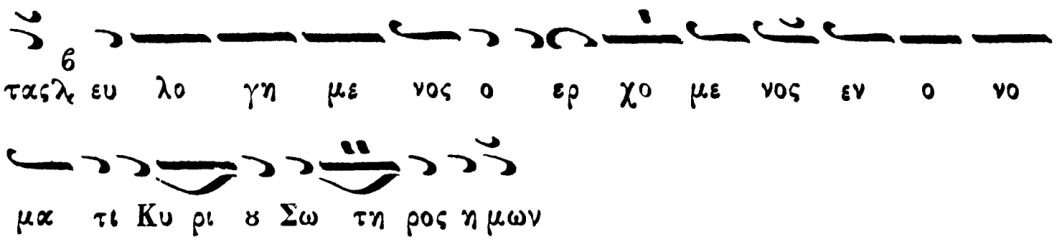

ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ωσ σα να ευ
λο γη με νος ει ο ερ χο με νος Ὠδὴ Δ'.
Χ ρι ζο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος η μων
η ξει και ου ου χρό νι ει εξ ο ο ρους κα τα σκι
ι ου δα σε ο ος λ κο ρης τι κτου σης α πει ραν δρου
Προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω ω
μεν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε
Ρ η ξα τω ευ φρο συ νην κρα ται αν επ ε λε ον ο ρη
και παν τες βουνοι λ και ξυ λα του δρυ μου ε πι χρο τη σα α τω
Χρι στον αι νει τε ε θνη και του τω πα αν τες λα οι ε παι
νουν τες βο α τε δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε
Σ πι θα μη ο με τρη σας υ ρα νον δρα κι δε γην Κυ ρι
ος πα ρε σι λ Σι ων γαρ ε ξε λε ε ξα α το q εν αυ


τη δε οι κειν χα βα σι λε ευ ειν η ρε τι σε τον λα
ον τον εν πι στει βο ω ων τα δο ξα τη δυ να
μει σου Κυ ρι ε
Ὠδὴ Ε'.
Την Σι ων επ ο ο ρους α να βηθι ο ευ αγ γε λι
ζο με νος και την Ι ε ρου σα λημ ο χη ρυσσωνθ εν ι
σχυ ι ι υ ψωσονφω νην δε δο ξα σμε να ε λα λη η θη
πε ρι σθ η πο λις τθ Θε θ ει ρή η νη ε πί τον Ι
σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι
Σ ι ων Θε θ ο ο ρος το α γι ον και Ι ε ρυ σα λημ
κυ κλω τθς ο φθαλ μθς σθ α ρον θ και ι δε συ νηγ με να α
τε κνα σθ εν σοι ι δθ γάρ η κα σι μα χρο θεν προ σκυ νη σαι
τω Βα σι λει ει σθ ει ρη νη ε πι τον Ι σρα ηλ και σω
τη η ρι ον ε θνε σιν
Ὠδὴ ς'.


Ε βο ο η η σαν εν ευ φρο συ νηδι ααι αι αι ων
τα πνευ μα τα λ νυν τω χο ο ο ο ο σμω q δι α
θη χη χαι νη η η δι α τι θξ ται και ραν τι ι σμα
τι και νουρ γει σθω λα ος θει ου αι μα τος
Λ ε λυ με ε νϑ ϑς σϑ δε σμι ϑς Σι ω ω ων ε ξα
πο ζει λον λ και εκ λα α α α αχ χϑ α γνω σι ας α
νυ υ υ δρϑ ε ξα γα γε λ και ραν τι ι σμα τι και νϑρ
γει σθω λα ος θει ϑ αι ματος
Ὠδὴ Η΄.
Ο δι ι α σωσαςεν πω ρι λ τϑς Α βρα μι αι ϑς σϑ
παι δας q και τϑ ϑς Χαλ δαι ϑς α νε λων λ οις α δι κως δι
και αι αι ϑς ε νη δρευσαν λ υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι
ε ὴ ο Θε ος ο τωνπα τε ρων ευ λο γη τος ει
Γ ο νυ υ πε τϑντες οι λα οι και συν μα θη ταις γε γη θο


τες q με τα α βα ι ων ωσ σα να τω υι ω Δα βιδ ε χρα
α ζον q υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα τε
ρων ευ λο γη τος ει
Ὠδὴ Η'.
E υ φρα αν θη τι Ι ε ρυ σα λημπα νη γυ ρι σατεπαν
τες οι α γα πων τες Σι ων λ α βα σι λευ ων γαρεις τυς αι
ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η ηλθενλ ευ λα βει
σθω πα α σα η γη εκ προ σω που αυ τυ υ και βο α ατω
ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον
N ε ον πωλον ε πι βε βη κως ο Βα σι λευς συ Σι ων ε
πε ζηΧριζοςλ την γαρ α λο γι ζον ει δωλωνπλανην λυσαιq
και την α κα θε κτον ορ μην α να ζει λαι παν των ε
θνων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπεινλ παν τα τα ερ γα υ
μνει ει τε τον Κυ ρι ον
Ὠδὴ Θ'.

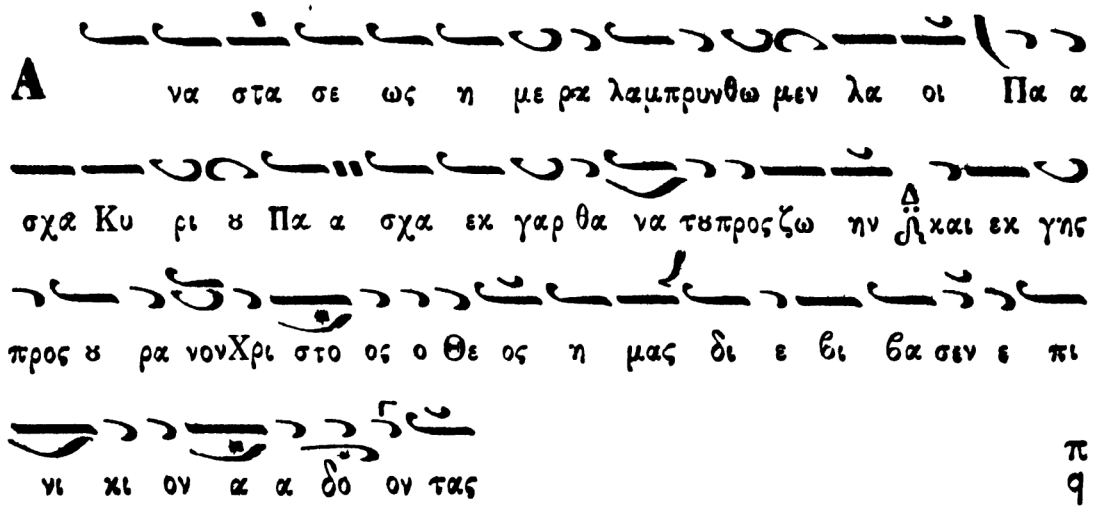

Θε ος Κυ ρι ος και αι ε πεφανεν η μιν λ σου στη σα
σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι δε ευ τε με γα λυ νω
μενΧρι στον λ με τα βα ι ων και κλαδων υ μνοιςκραυ γα ζοντεςλ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ν εν ο νο μα τι Κυ
ρι ε Σω τη ρος η μων λ
Ε θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε ρεις
τι χε να ε με λε τη σα τε λ τις ε τος ει πον τες
καιπαι δες π με τά βα ι ων και κλαδων υ μνον·ραυ γα ζουσιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ε Σω τη ρος η μων λ
Σ καν δα λα τρι ι ζε τι ε χο με να η μιν ν τι θε ε
α τε α πει θειςπο δες ο ξεις υ μωναι μα δι εκ χε αι
Δε σπο τε π αλλ α να στησε ται πα αντως σω σαι τους κραζον

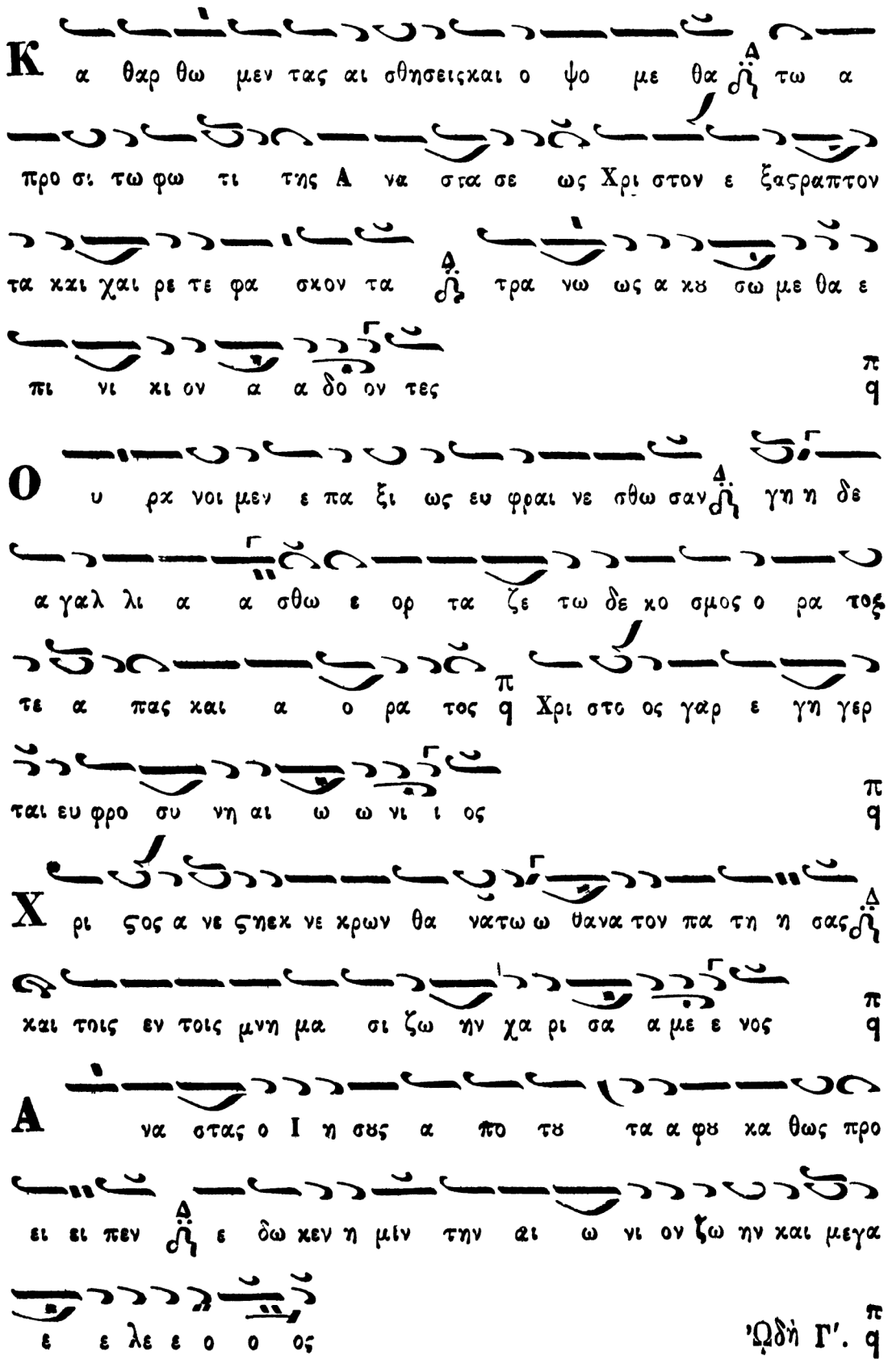


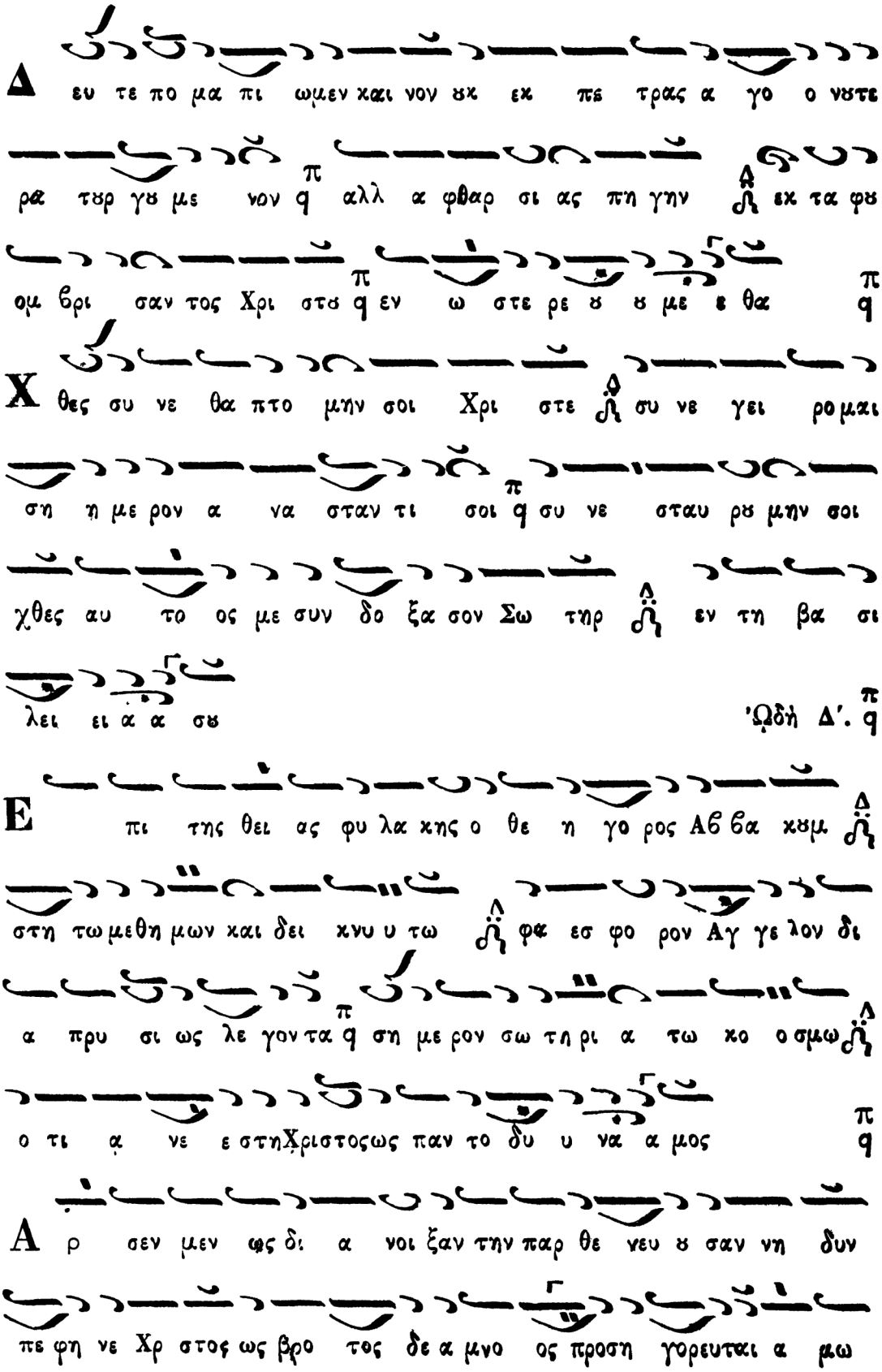


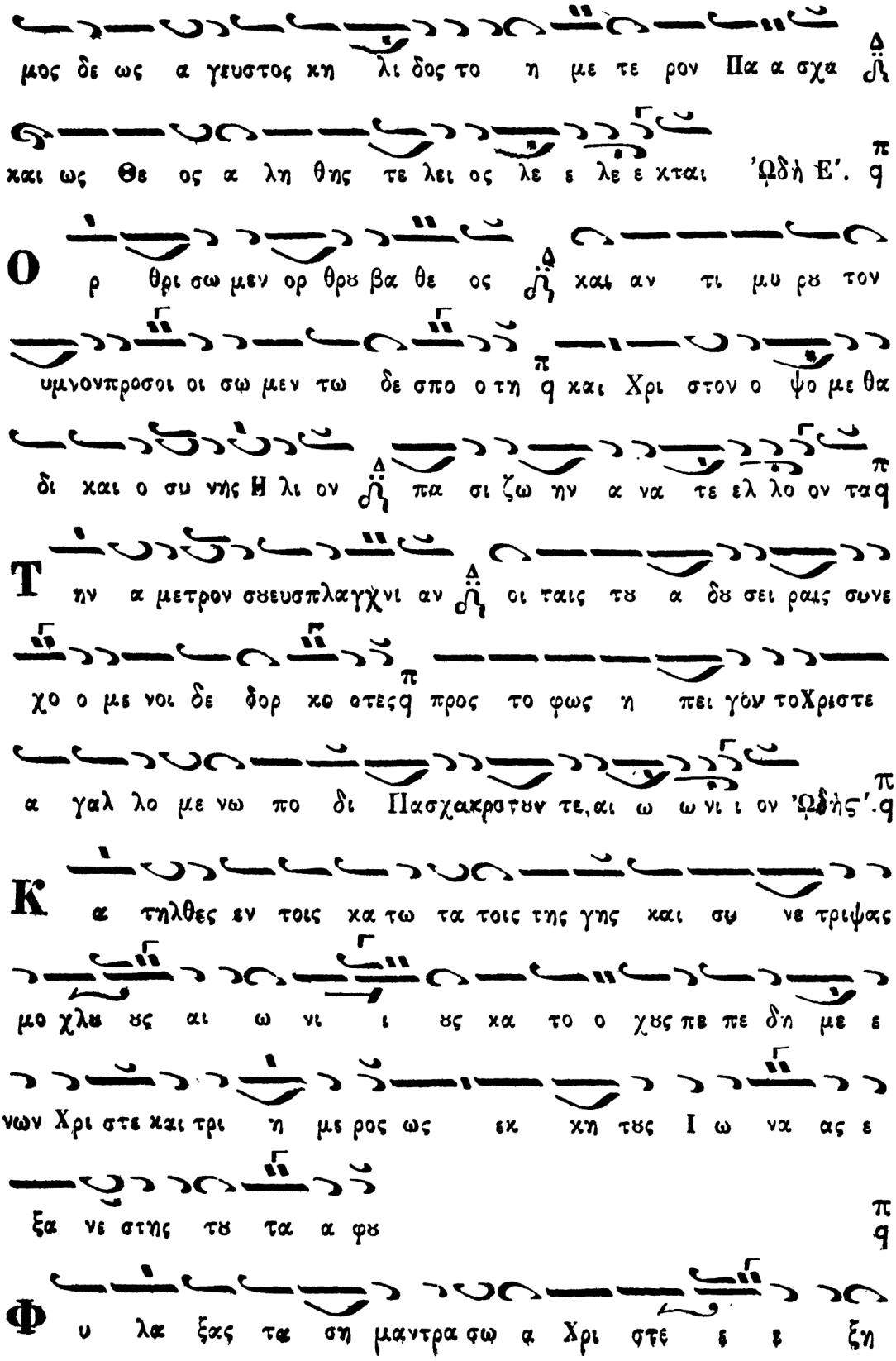
Κανόνες τοῦ Πεντηκοσταρίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

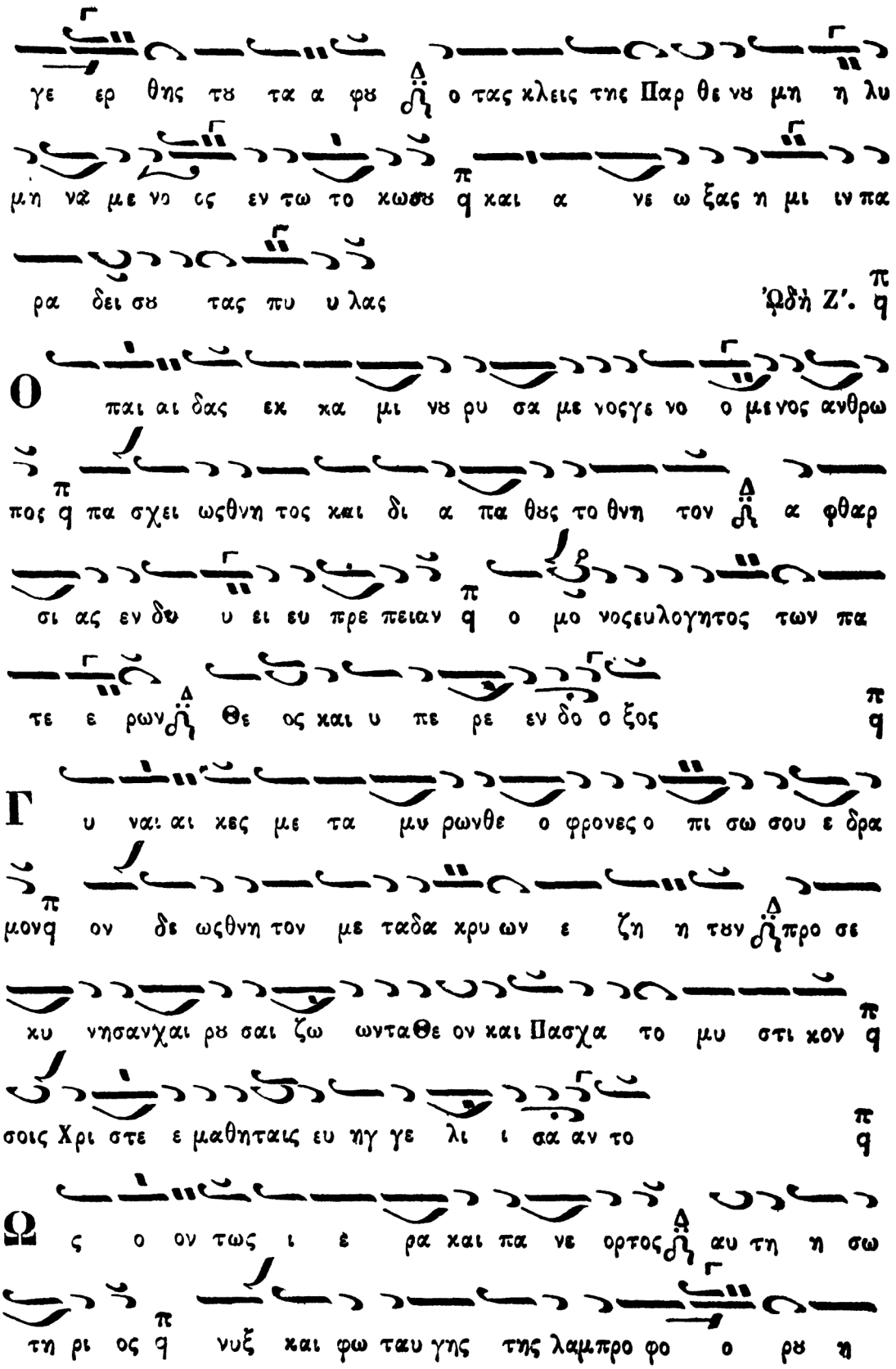
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος Α΄. Πα.

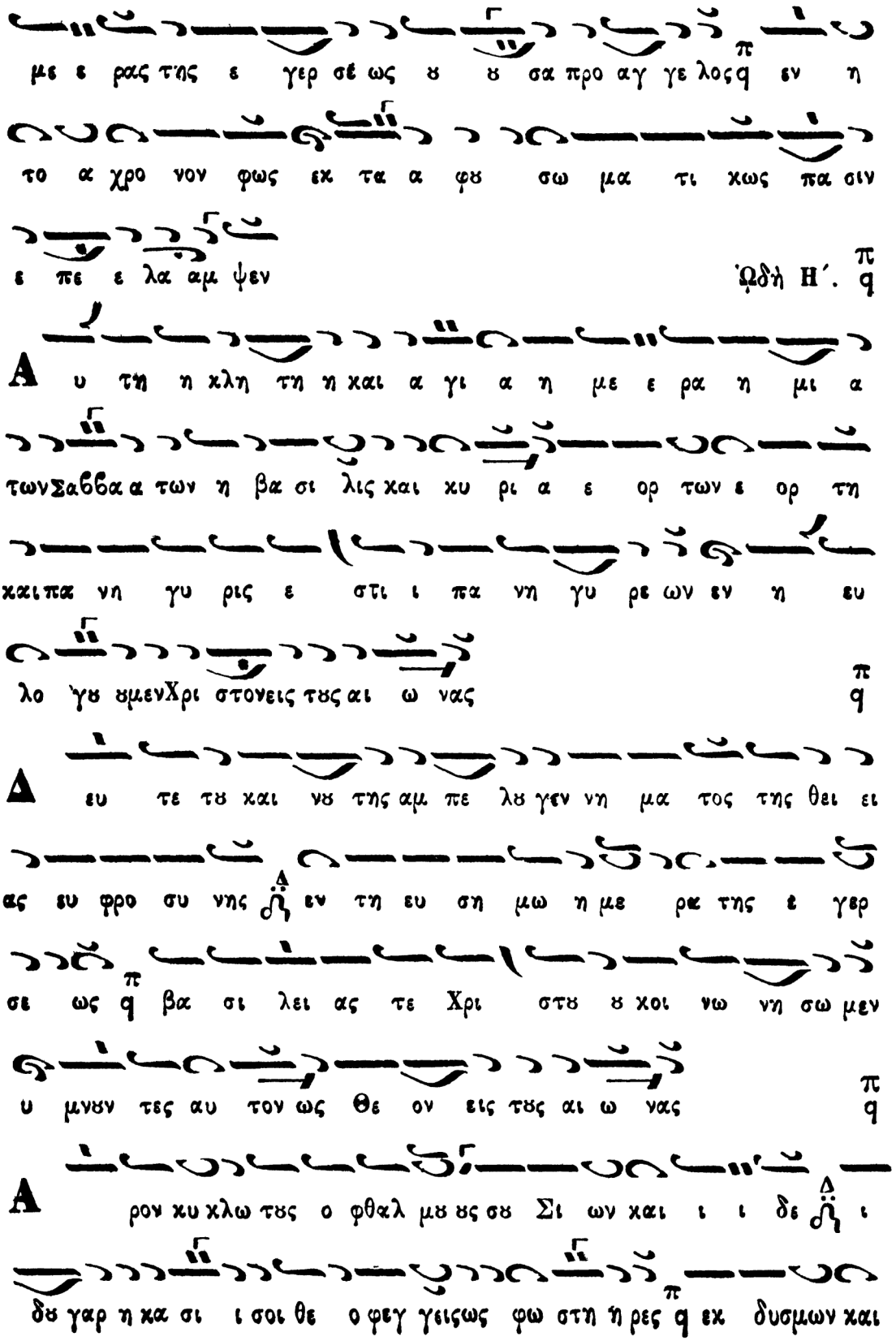


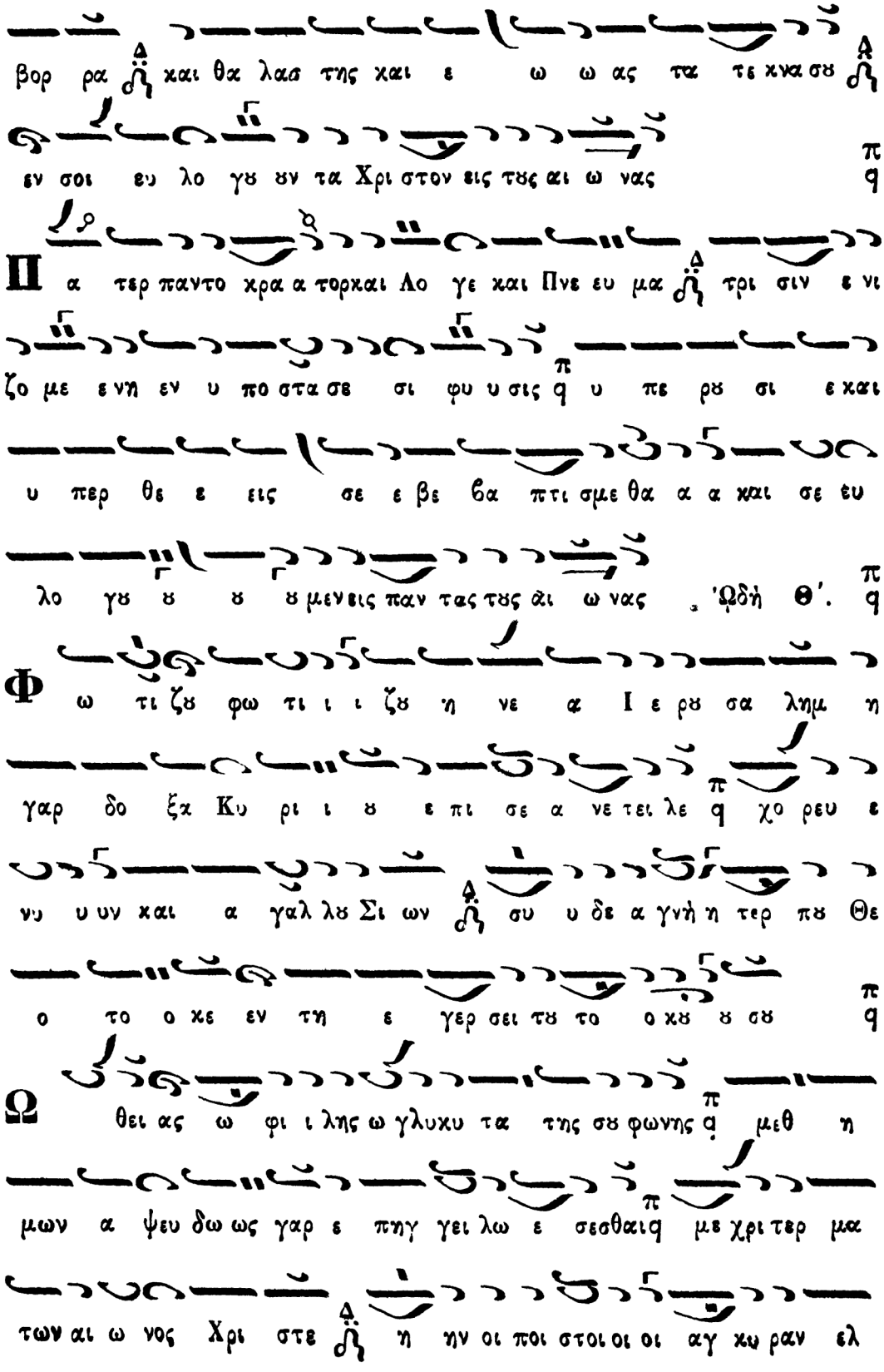

Κα θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα τω α
προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στον ε ξαναπτον
τα και χαι ρε τε φα σκον τα τρα νω ως α κυ σω με θα ε
πι νι κι ον α α δο ον τες
Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη η δε
α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα τος
τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος
Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα νατω θανα τον πα τη η σας
και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα με νος
Ανα στας Ιη σους απο του τα φου και θως προ
ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και μεγα
ε ε λε ε ο ο ος
Ὠδὴ Γ'.

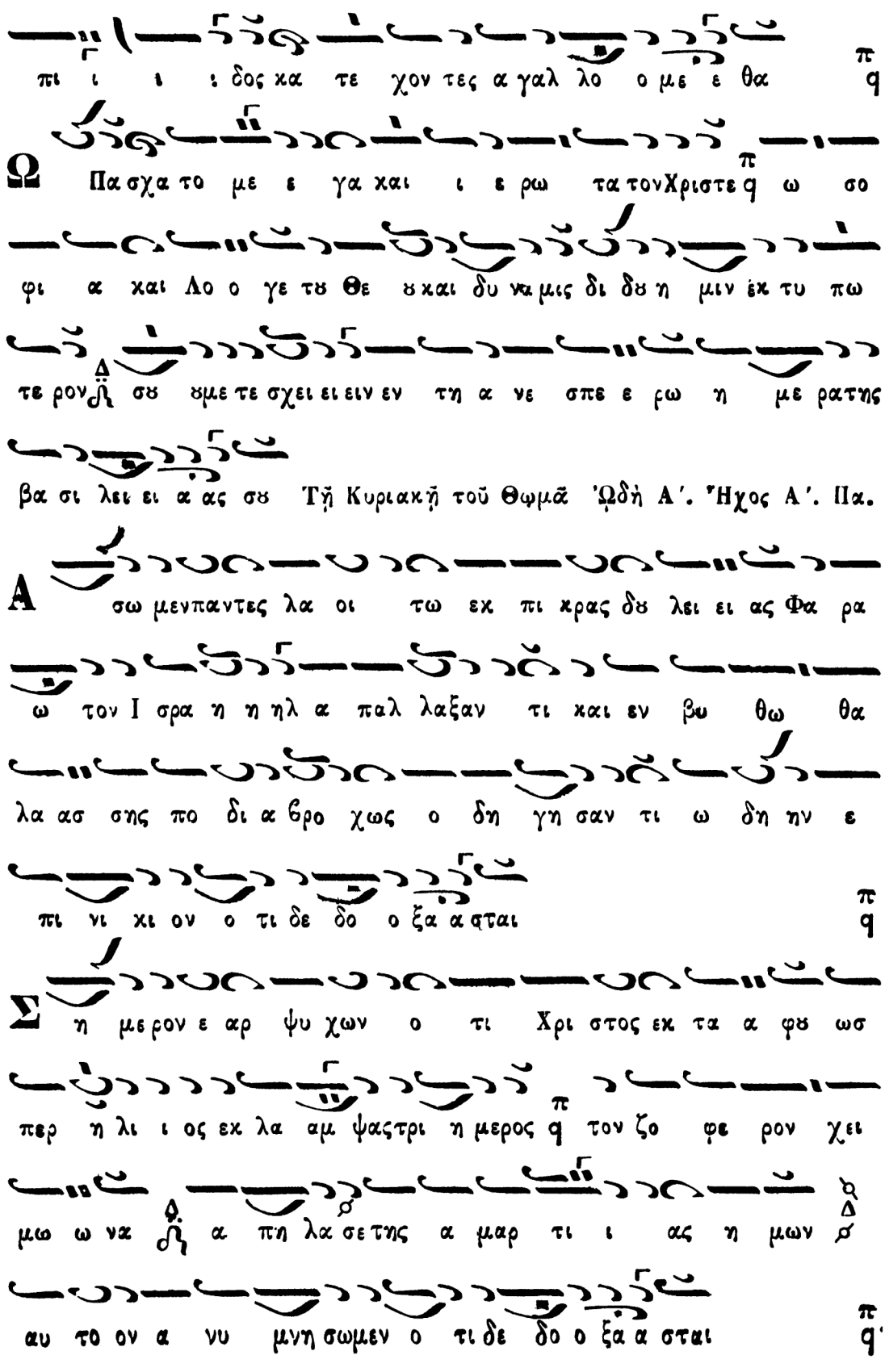

Δ ευ τε πο μα πι ωμεν χαι νον ϑκ εκ πε τρας α γο ο νστε
ρα τϑρ γϑ με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ τα φϑ
ομ βρι σαν τος Χρι στσ εν ω στε ρε ϑ ϑ με ε θα
Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρομαι
ση η με ρον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρϑ μην σοι
χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ εν τη βα σι
λει ει α α σϑ
Ὠδὴ Δ'.
Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αϐ βα χϑμ
στη τω μεθη μων χαι δει κνυ υ τω φα εσ φο ρον Αγ γε λον δι
α πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω
ο τι α νε ε στηΧριστοςως παν το δυ υ να α μος
Α ρ σεν μεν φς δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ϑ σαν νη δυν
πε φη νε Χρ στος ως βρο τος δε α μνο ος προση γορευται α μω

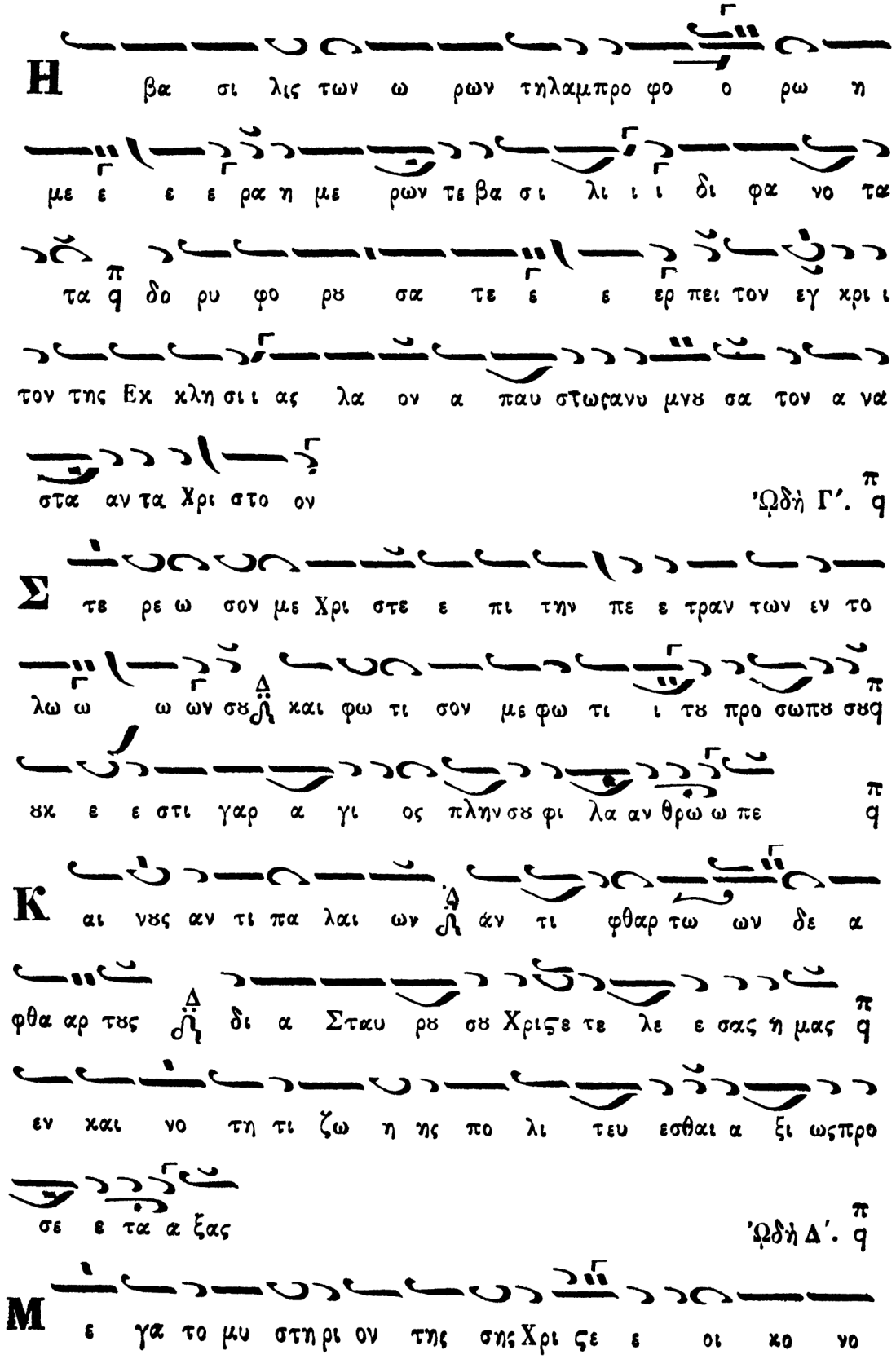

μος δε ως α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε χται Ὠδὴ Ε'.
Ο ρ θρι σω μεν ορ θρυ βα θε ος και αν τι μυ ρυ τον
υμνονπροσοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη και Χρι στον ο ψο με θα
δι και ο συ νης Η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα
Τ ην α μετρον σθευσπλαγχνι αν οι ταις τυ α δυ σει ραις συνε
χο ο με νοι δε δορ κο οτες προς το φως η πει γὸν τοΧριστε
α γαλ λο με νω πο δι Πασχακροτυν τε,αι ω ω νι ι ον Ὠδὴς'.
Κ α τηλθες εν τοις κα τω τα τοις της γης και σω νε τριψας
μο χλω υς αι ω νι ι υς κα το ο χυς πε πε δη με ε
νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τυς Ι ω να ας ε
ξα νε στης τυ τα α φυ
Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ε ξη

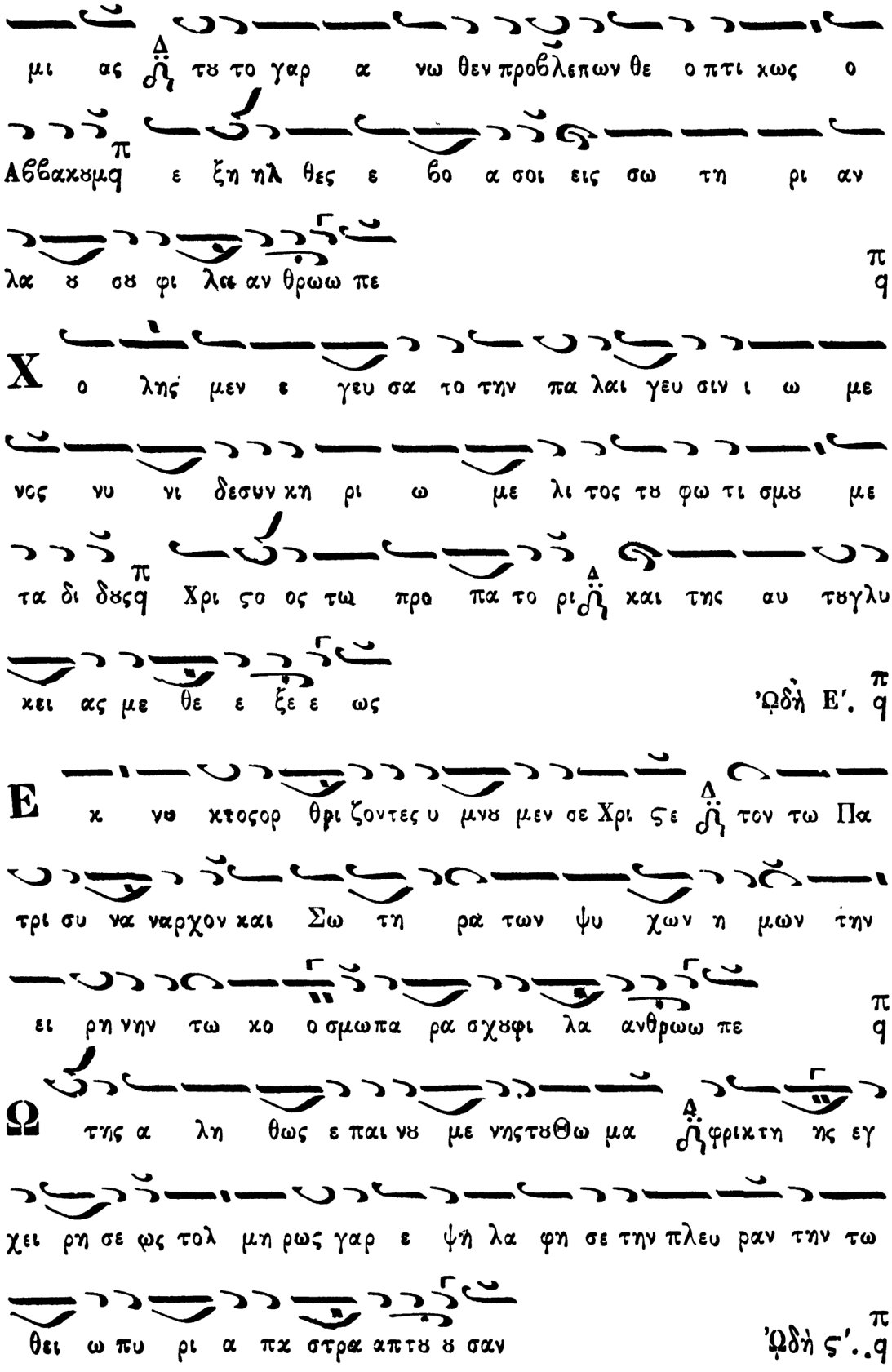

γε ερ θης τυ τα α φυ ο τας κλεις της Παρ θε νυ μη η λυ
μη να με νο ος εν τω το κωφυ και α νε ω ξας η μι ιν πα
ρα δει συ τας πυ υ λας
Ὠδὴ Z'.
Ο παι αι δας εκ κα μι νυ ρυ σα με νοσγε νο ο μενος ανθρω
πος πα σχει ωσθνη τος και δι α πα θυς το θνη τον α φθαρ
σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πειαν ο μο νοσευλογητος των πα
τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος
Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρωνθε ο φρονες ο πι σω σου ε δρα
μονο ον δε ωσθνη τον με ταδα χρυ ων ε ζη η τον προ σε
κυ νησαν χαι ρυ σαι ζω ωνταθε ον και Πασχα το μυ στι κον
σοις Χρι στε ε μαθηταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το
Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος αυ τη η σω
τη ρι ος ο νυξ και φω ταυ γης της λαμπρο φο ο ρυ η

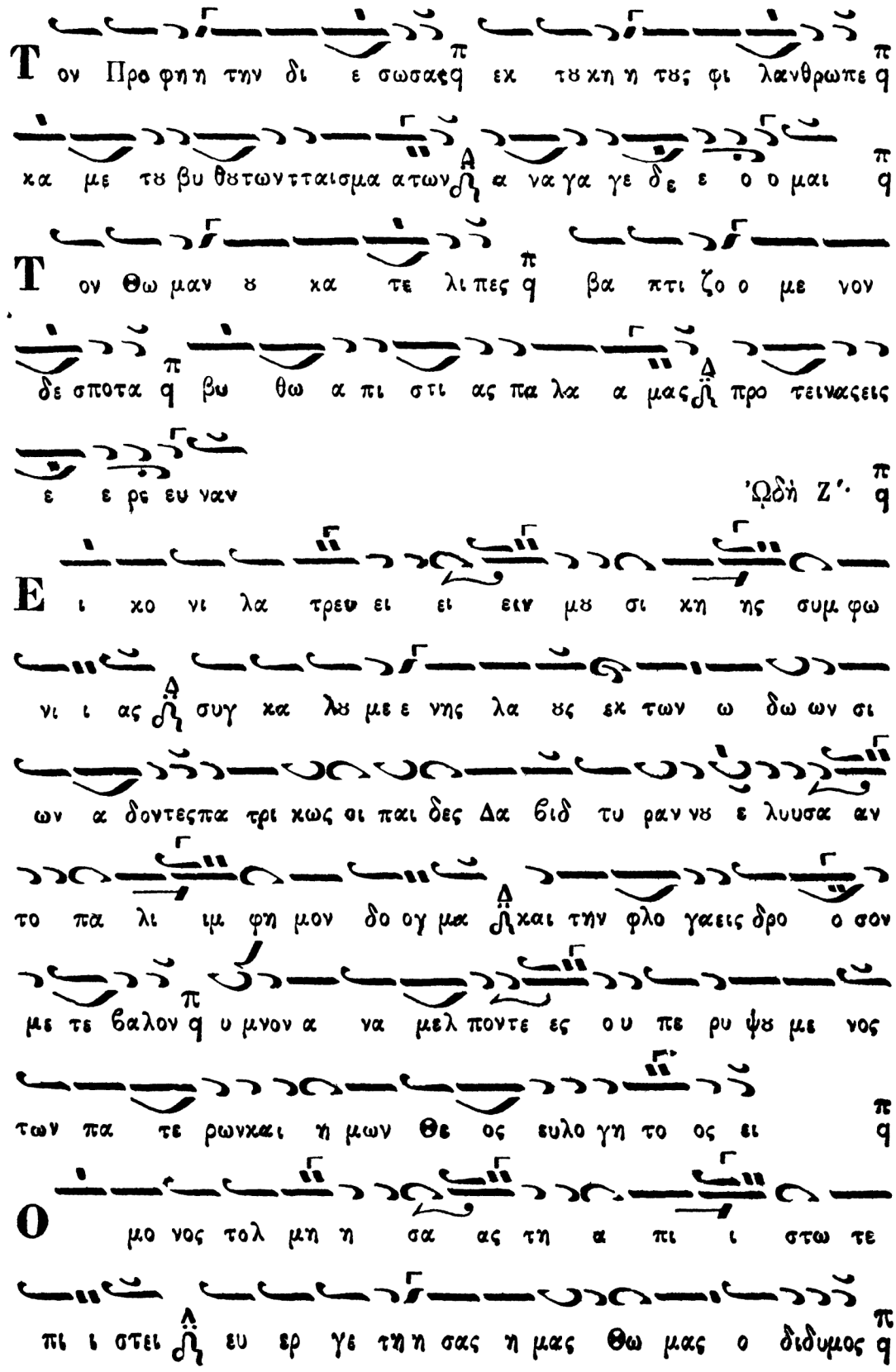

με ε ρας της ε γερ σέ ως υ υ σα προ αγ γε λος εν η
το α χρο νον φως εκ τα α φυ σω μα τι κως πα σιν
ε πε ε λα αμ ψεν
Ὠδὴ Η΄.
Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α
των Σαββα α των η βα σι λις και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη
και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ
λο γυ μενΧρι στονεις τους αι ω νας
Δ ευ τε τυ και νυ της αμ πε λυ γεν νη μα τος της θει ει
ας ευ φρο συ νης ἀ εν τη ευση μω η με ρα της ε γερ
σε ως βα σι λει ας τε Χρι στυ υ κοι νω νη σω μεν
υ μνυν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας
Α ρον κυ κλω τυς ο φθαλ μυ υς συ Σι ων και ι ι δε ἀ ι
δυ γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω στη ρες εκ δυσμων και

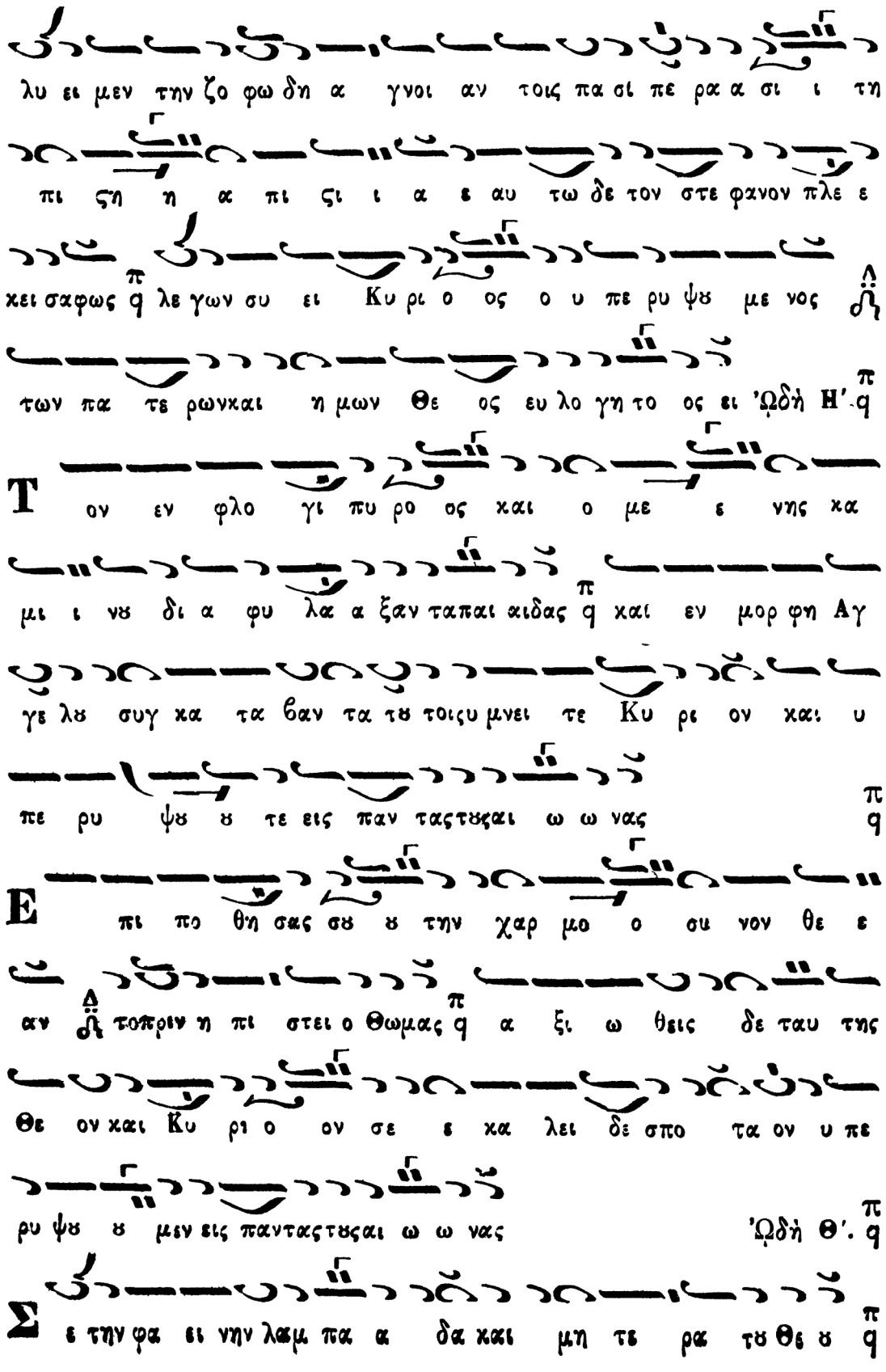

βορ ρα καὶ θα λασ της και ε ω ω ας τα τε κνα σου
εν σοι ευ λο γου ον τα Χρι στον εις τους αι ω νας
Π α τερ παντο κρα α τορκαι Λο γε και Πνε ευ μα τρι σιν ε νι
ζο με ε νη εν υ πο στα σε σι φυ υ σις υ πε ρου σι ε και
υ περ θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα α α και σε ευ
λο γου υ υ υ μενεις παν τας τους αἰ ω νας Ὠδὴ Θ'.
Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου ἡ νε α Ι ε ρου σα λημ η
γαρ δο ξα Κυ ρι ι υ ε πι σε α νε τει λε χο ρευ ε
νυ υ υν και α γαλ λου Σι ων συ υ δε α γνὴ η τερ που Θε
ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου υ σου
Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της σου φωνης μιθ η
μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σεσθαι μ χρι τερ μα
των αι ω νος Χρι στε η ην οι ποι στοι οι αγ κω ραν ελ

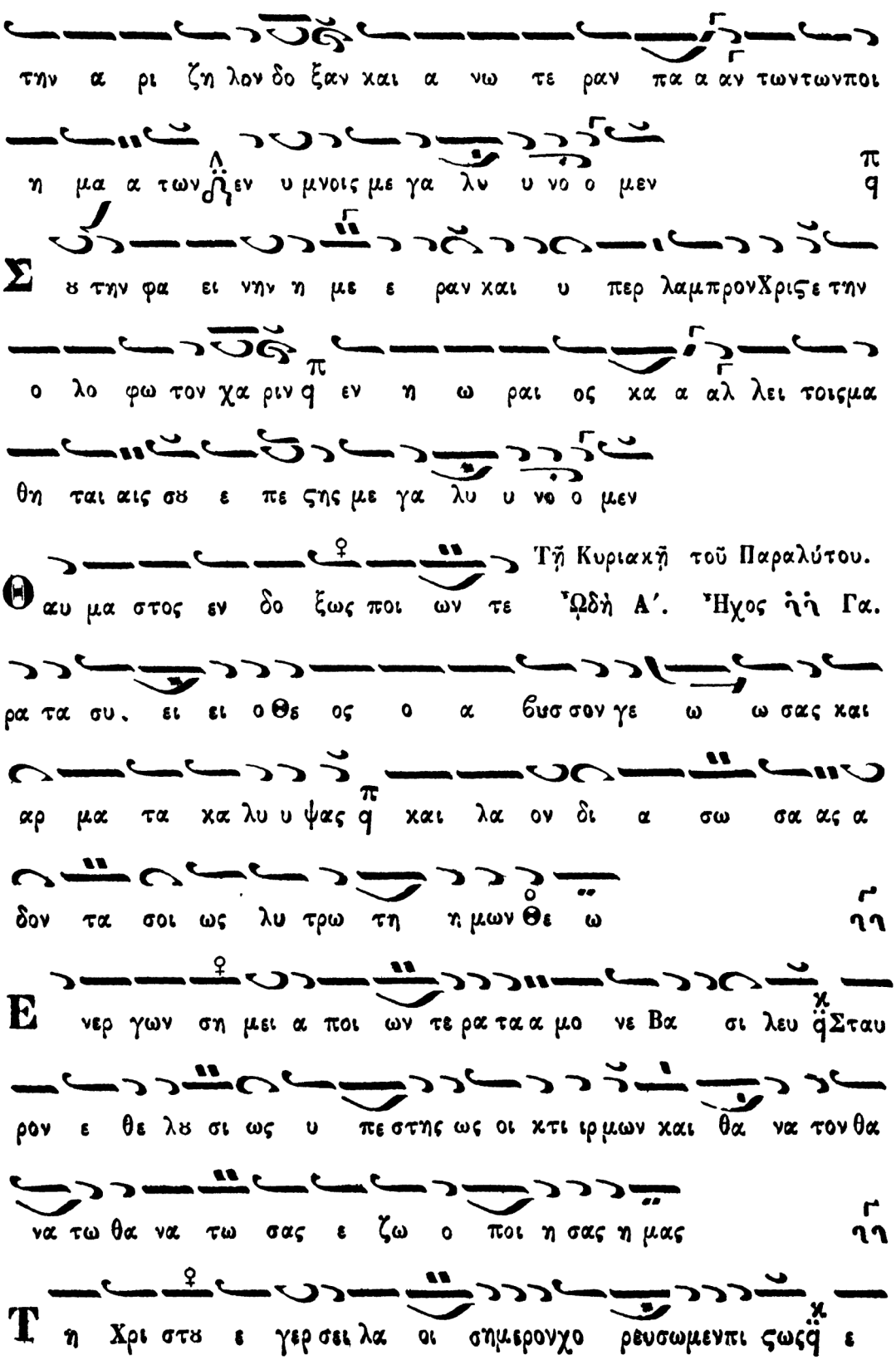

πι ι ι : δος κα τε χον τες α γαλ λο ο με ε θα
Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χριστε ω σο
φι α και Λο ο γε τυ Θε υ και δυ να μις δι δυ η μιν ἐκ του πω
τε ρον συ σω με τε σχει ει ειν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρας της
βα σι λει ει α ας συ Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θφμᾶ Ὠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.
Α σω μεν παντες λα οι τω εκ πι κρας δυ λει ει ας Φα ρα
ω τον Ι σρα η η ηλ α παλ λαξαν τι και εν βυ θω θα
λα ασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι ω δη ην ε
πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α σται
Σ η με ρον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος ἐκ τα α φυ ωσ
περ η λι ι ος ἐκ λα αμ ψας τρι η μερος τον ζο φε ρον χει
μω ω να α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων σ
αυ το ον α νυ μνη σωμεν ο τι δε δο ο ξα α σται

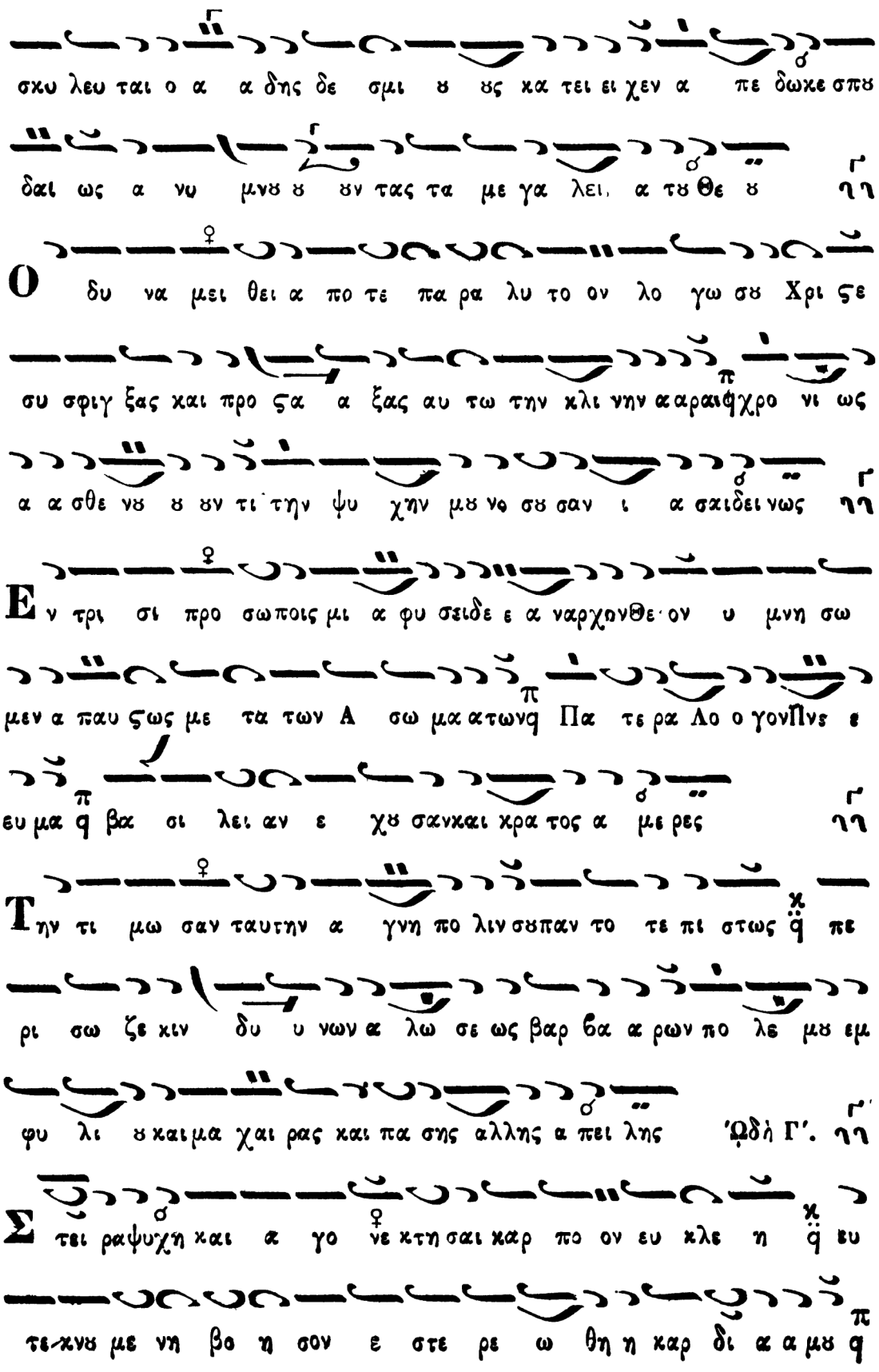

Η βα σι λις των ω ρων τηλαμπρο φο ο ρω η
με ε ε ε ρα η με ρων τε βα σι λι ι ι δι φα νο τα
τα q δο ρυ φο ρυ σα τε ε ε ερ πει τον εγ χρι ι
τον της Εκ κλη σι ι ας λα ον α παυ στωζανυ μνυ σα τον α να
στα αν τα Χρι στο ον
Ὠδὴ Γ'. π q
Σ τε ρε ω σον με Χρι στε ε πι τὴν πε ε τραν των εν το
λω ω ω ων σϋ και φω τι σον με φω τι ι τυ προ σωπυ συq
συκ ε ε στι γαρ α γι ος πλὴν συ φι λα ανθρω ω πε
Κ αι νυς αν τι πα λαι ων ά̈ ν τι φθαρ τω ων δε α
φθα αρ τυς ά̈ δι α Σταυ ρυ συ Χριζε τε λε ε σας ἡ μας q
εν καινο τη τι ζω η ης πο λι τευ εσθαι α ξι ωςπρο
σε ε τα α ξας
Ὠδὴ Δ'. π q
Μ ε γα το μυ στη ρι ον της σης Χρι ζε ε οι κο νο

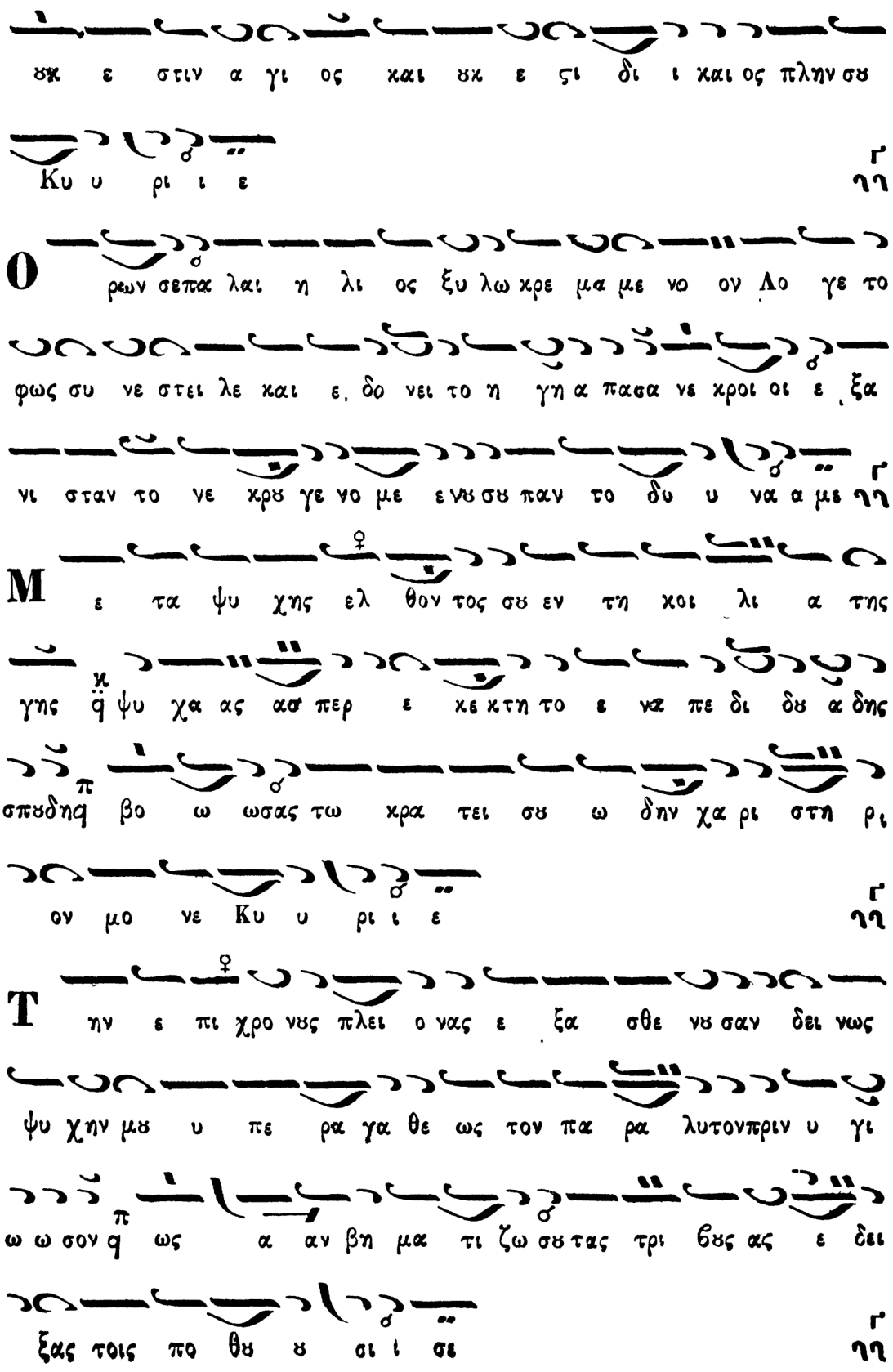

μι ας τυ το γαρ α νω θεν προβλεπων θε ο πτι κως ο
Αββαχυμφ ε ξη ηλ θες ε βο α σοι εις σω τη ρι αν
λα υ σω φι λαν θρωω πε
Χ ο λης μεν ε γευ σα το την πα λαι γευ σιν ι ω με
νος νυ νι δεσυν κη ρι ω με λι τος τυ φω τι σμυ με
τα δι δυςφ Χρι στο ος τω προ πα το ρι και της αυ τυγλυ
κει ας με θε ε ξε ε ως
Ὠδὴ Ε'.
Ε κ νε κτοσορ θρι ζοντες υ μνυ μεν σε Χρι στε τον τω Πα
τρι συ να ναρχον και Σω τη ρα των ψυ χων η μων τὴν
ει ρη νην τω κο ο σμω πα ρα σχυφι λα ανθρωω πε
Ω της α λη θως ε παι νυ με νηστυΘω μα φρικτη ης εγ
χει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψὴ λα φη σε την πλευ ραν την τω
θει ω πυ ρι α πα στρα απτυ υ σαν
Ὠδὴ ς'.

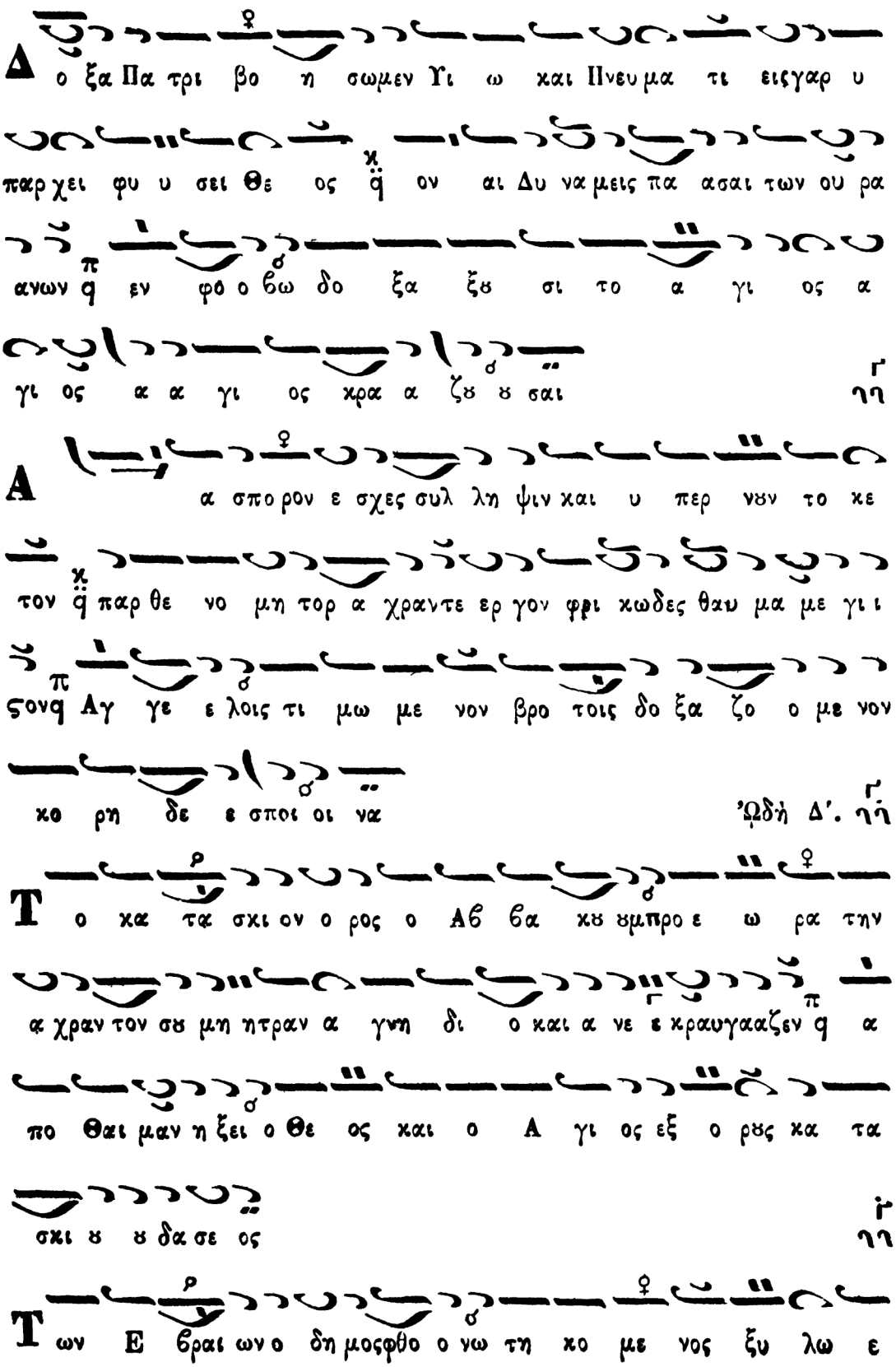

Τον Προφητην διεσωσας εκ τυχης τυφλανθρωπε
και με τυβυθωντταισματων Ἁναγαγε δε εοομαι
Τον Θωμαν υ και τελιπες βαπτιζομενον
δεσποτα βω θωα πιστιας παλαα μας Δπροτεινας
ερευναν
Ὠδὴ Ζ΄.
Εικονι λατρευειειν μυσικης συμφω
νιιας Δσυγκαλυμενης λαος εκτων ωδωνσι
ωνα δοντεςπατριχως οι παιδες Δαβιδ τυρανυε λυυσαν
το παλιιμφημον δοογμα Δκαι την φλογαειςδρο σον
με τε βαλον υμνονα ναμελποντες ουπερυψωμενος
των πατερωνκαι ημων Θεος ευλογητος ει
Ομονος τολμητησας ας τηα πιιστωτε
πιιστει Δευεργετησας ημας Θωμας ο διδυμος

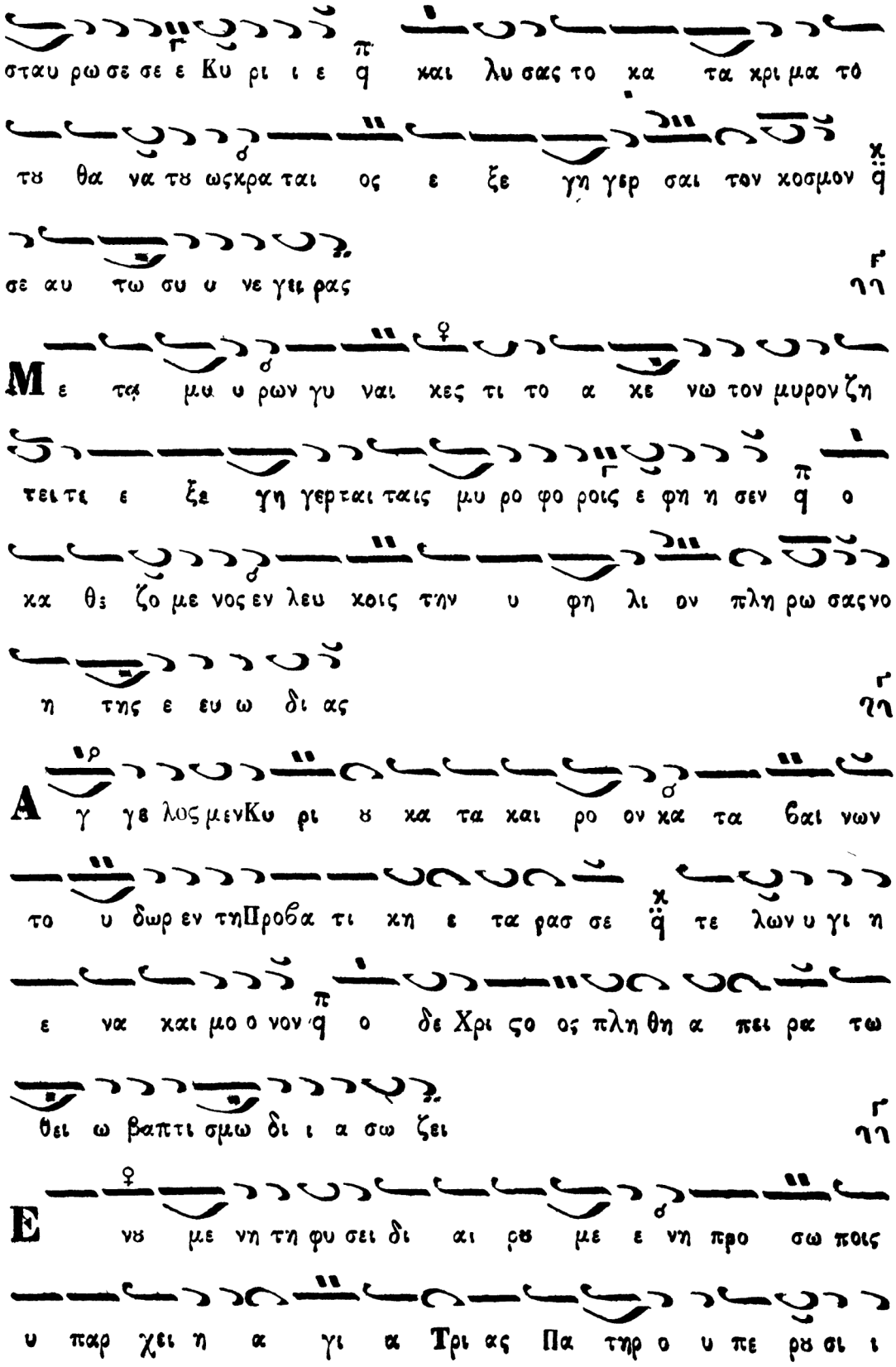

λυ ει μεν την ζο φω δη α γνοι αν τοις πα σι πε ρα α σι ι τη
πι ζη η α πι ζι ι α ε αυ τω δε τον στε φανον πλε ε
κει σαφως λε γων συ ει Κυ ρι ο ος ο υ πε ρυ ψω με νος
των πα τε ρωνκαι η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει Ὠδὴ Η'.
Τ ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με ε νης κα
μι ι νω δι α φυ λα α ξαν ταπαι αιδας και εν μορ φη Αγ
γε λω συγ κα τα βαν τα τω τοιχυ μνει τε Κυ ρι ον και υ
πε ρυ ψω ω τε εις παν ταςτυχαι ω ω νας
Ε πι πο θη σας σω ω την χαρ μο ο συ νον θε ε
αν τοπριν η πι στει ο Θωμας α ξι ω θεις δε ταυ της
Θε ον και Κυ ρι ο ον σε ε κα λει δε σπο τα ον υ πε
ρυ ψω ω μεν εις παντας τυχαι ω ω νας Ὠδὴ Θ'.
Σ ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα τω Θε ω

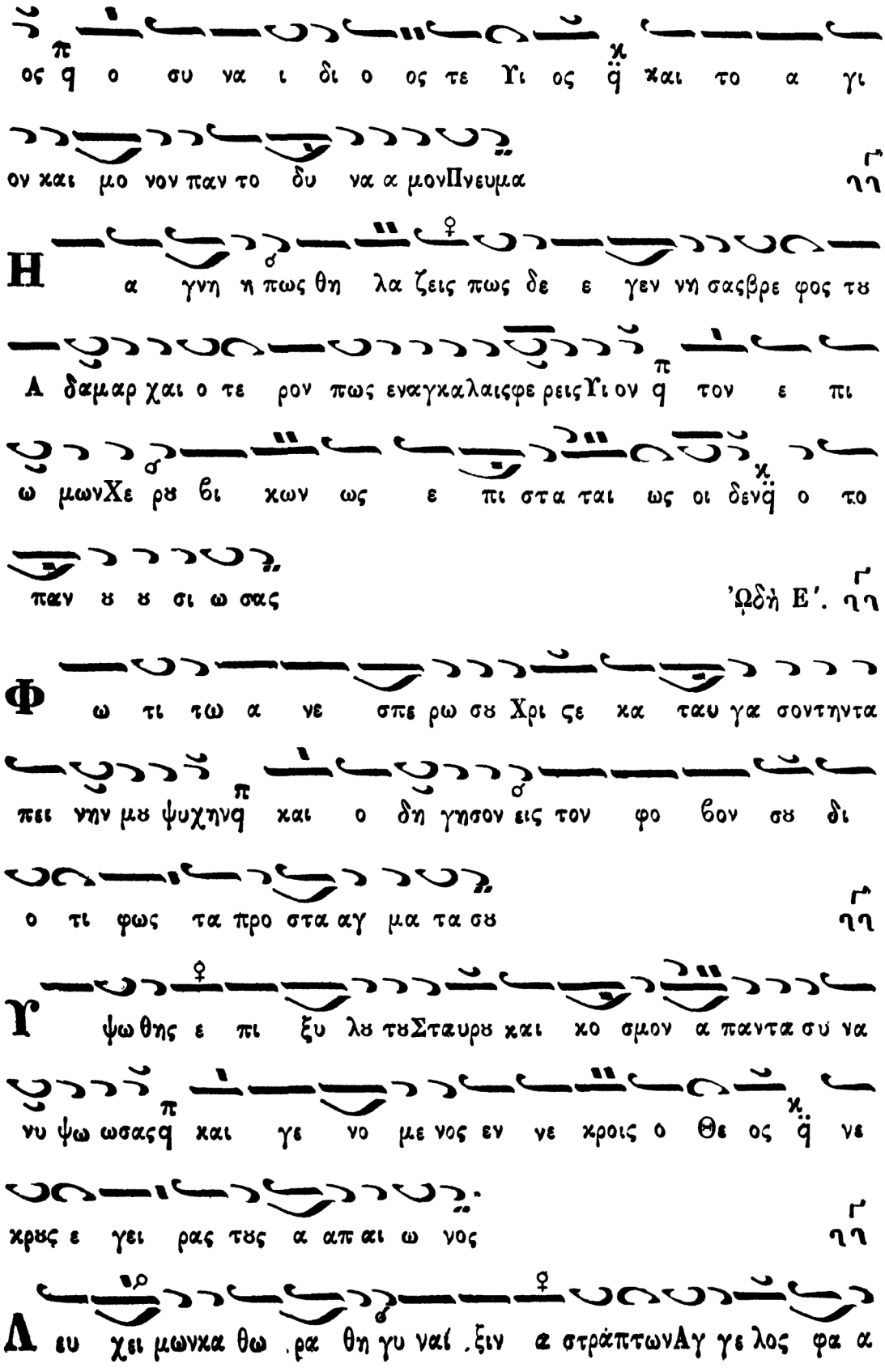

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν πα α αν των τωνποι
η μα α των ἓεν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν
Σ υ την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρονΧρις ε την
ο λο φω τον χα ριν q εν η ω ραι ος κα α αλ λει τοισμα
θη ται αις συ ε πε ζης με γα λυ υ νο ο μεν
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.
Θ αυ μα στος εν δο ξως ποι ων τε Ὠδὴ Α΄. Ἦχος ᾱ Γα.
ρα τα συ. ει ει ο Θε ος ο α βυσσον γε ω ω σας και
αρ μα τα κα λυ υ ψας q και λα ον δι α σω σα ας α
δον τα σοι ως λυ τρω τη ἡ μων Θε ω
Ε νερ γων σῃ μει α ποι ων τε ρα τα α μο νε Βα σι λευ qΣταυ
ρον ε θε λυ σι ως υ πε στης ως οι κτι ιρμων και θα να τον θα
να τω θα να τω σας ε ζω ο ποι ησας ἡ μας
Τ ῃ Χρι στυ ε γερ σει λα οι σῃμερονχο ρευσωμενπι ζωζq ε

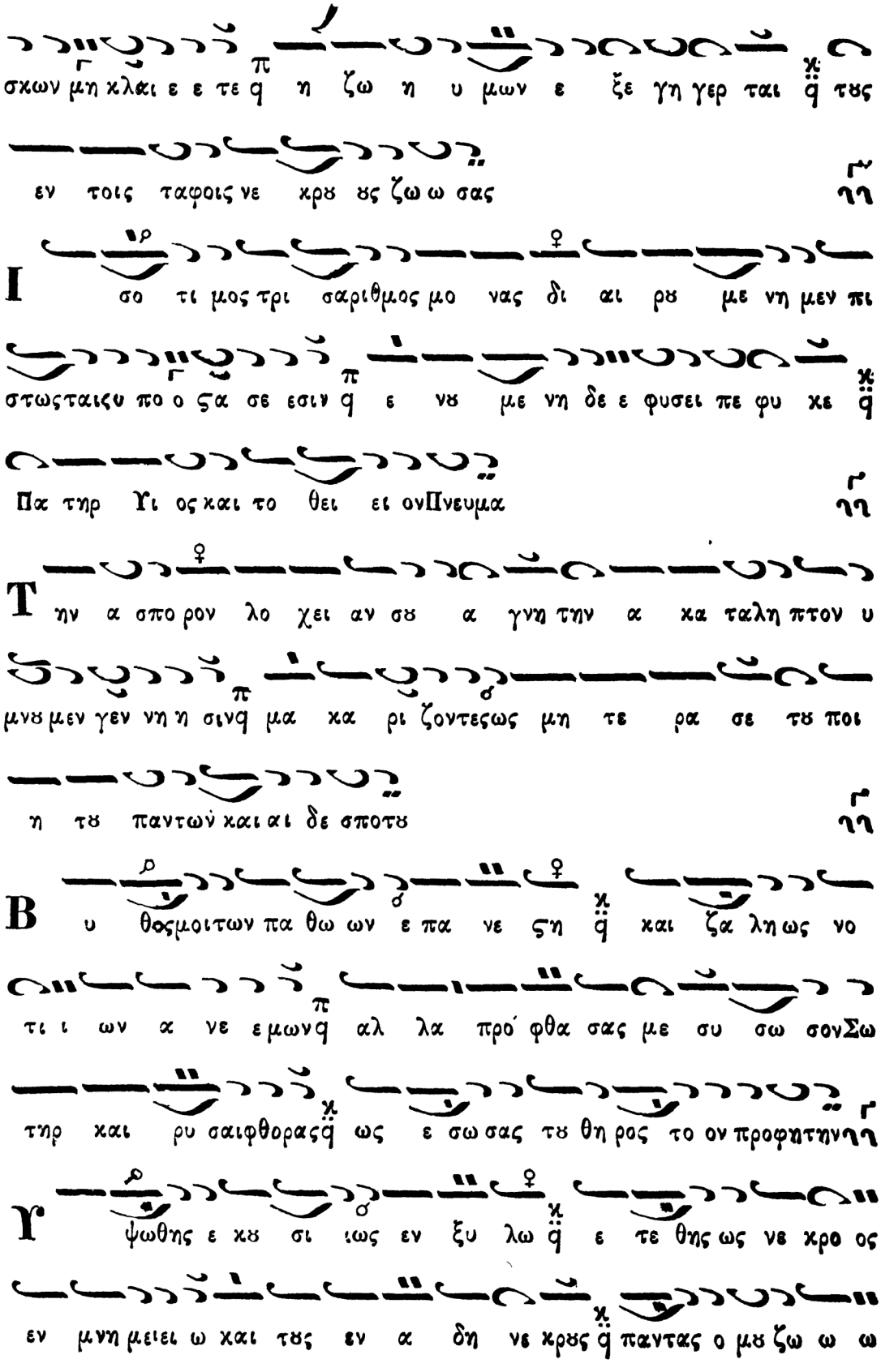

σκυ λευ ται ο α α δης δε σμι υ υς κα τει ει χεν α πε δωκε σπυ
δαι ως α νυ μνυ υ υν τας τα με γα λει. α τυ Θε υ
Ο δυ να μει θει α πο τε πα ρα λυ το ον λο γω συ Χρι ςε
συ σφιγ ξας και προ ςα α ξας αυ τω την κλι νην α αραιφθχρο νι ως
α α σθε νυ υ υν τι την ψυ χην μυ νο συ σαν ι α σαιδει νως
Εν τρι σι προ σωποις μι α φυ σειδε ε α ναρχονθε ον υ μνη σω
μεν α παυ ςως με τα των Α σω μα α τωνθ Πα τε ρα Λο ο γονΠνε ε
ευ μα θ βα σι λει αν ε χυ σανκαι χρα τος α με ρες
Την τι μω σαν ταυτην α γνη πο λιν συπαν το τε πι στως θ πε
ρι σω ζε κιν δυ υ νων α λω σε ως βαρ βα α ρων πο λε μυ εμ
φυ λι υ καιμα χαι ρας και πα σης αλλης α πει λης Ὠδὴ Γ'.
Στει ραψυχη και α γο νε κτη σαι καρ πο ον ευ κλε η θ ευ
τε κνυ με νη βο η σον ε στε ρε ω θη η καρ δι α α μυ θ

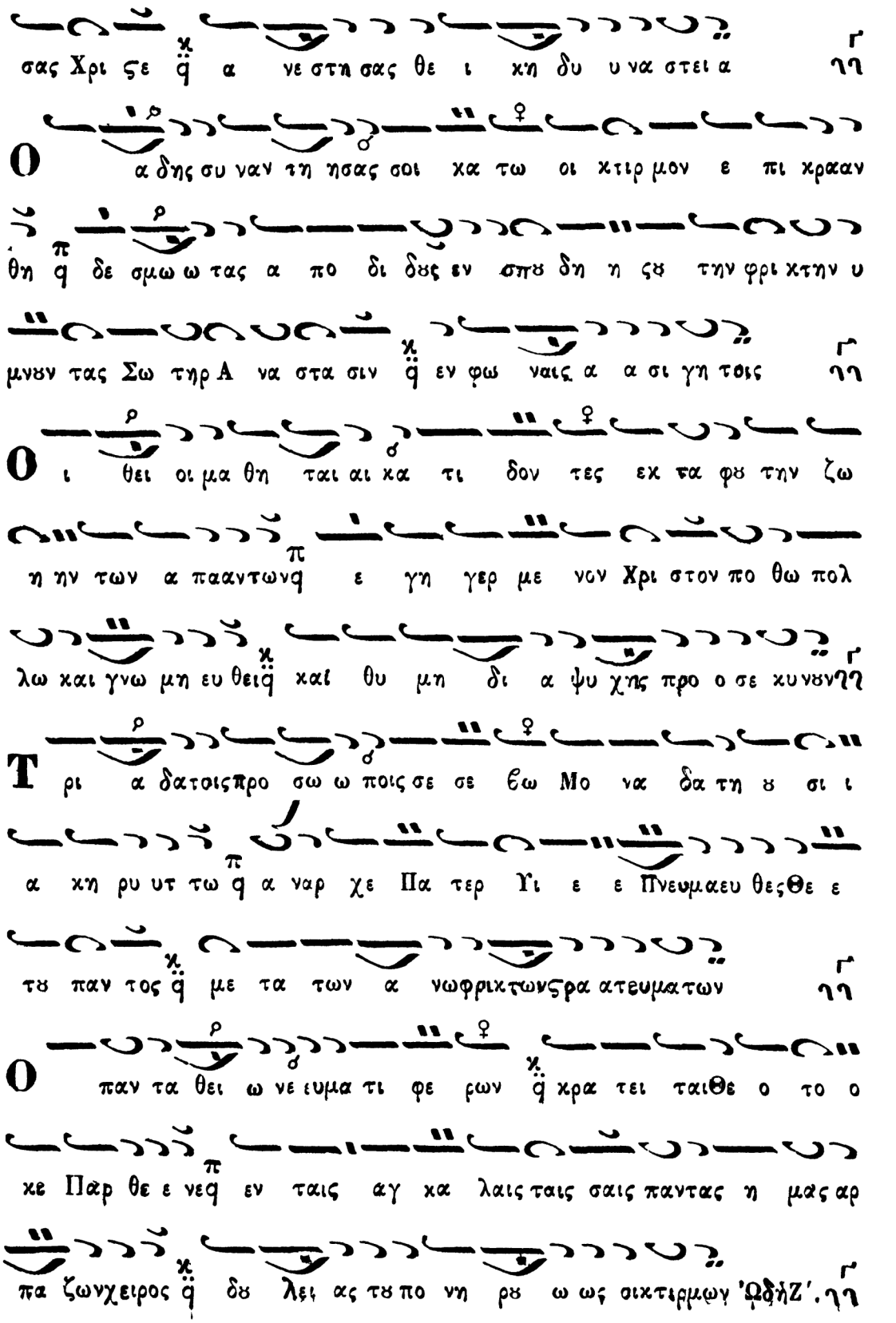

ουκ ε στιν α γι ος και ουκ ε ζι δι ι και ος πλην συ
Κυ υ ρι ι ε
η
Ο ρεων σεπα λαι η λι ος ξυ λω κρε μα με νω ον Λο γε το
φως συ νε στει λε και ε. δο νει το η γη α πασα νε κροι οι ε ξα
νι σταν το νε κρώ γε νο με ενω σω παν το δυ υ να α με η
Μ ε τα ψυ χης ελ θον τος σω εν τη κοι λι α της
γης ψυ χα ας ασ περ ε κε κτη το ε να πε δι δω α δης
σπωδηq βο ω ωσας τω κρα τει σω ω δην χα ρι στη ρι
ον μο νε Κυ υ ρι ι ε
η
Τ ην ε πι χρο νως πλει ο νας ε ξα σθε νω σαν δει νως
ψυ χην μω υ πε ρα γα θε ως τον πα ρα λυτονπριν υ γι
ω ω σον q ως α αν βη μα τι ζω σω τας τρι θως ας ε δει
ξας τοις πο θω ω σι ι σε
η

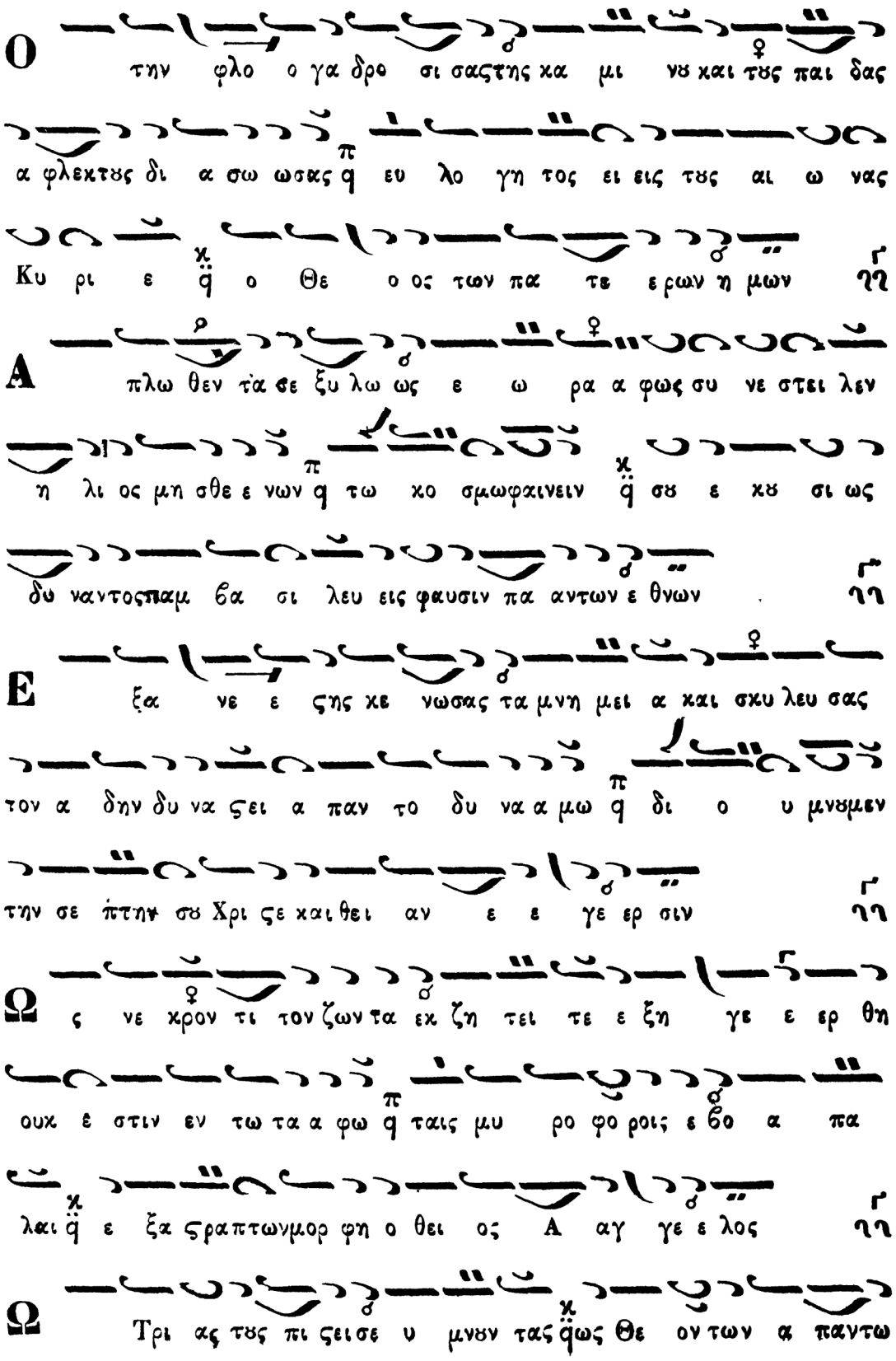

Δο ξα Πα τρι βο η σωμεν Υι ω και Πνευμα τι εισγαρ υ
παρχει φυ υ σει Θε ος ον αι Δυ να μεις πα ασαι των ου ρα
ανων εν φο ο βω δο ξα ξυ σι το α γι ος α
γι ος α α γι ος χρα α ζυ υ σαι
Α α σπο ρον ε σχες συλ λη ψιν και υ περ νυν το κε
τον παρ θε νο μη τορ α χραντε ερ γον φρι κωδες θαυ μα με γι ι
στονq Αγ γε ε λοις τι μω με νον βρο τοις δο ξα ζο ο με νον
κο ρη δε ε σποι οι να
Ὠδὴ Δ'. ἦχ.
Το χα τα σχι ον ο ρος ο Αβ βα κυ υμπρο ε ω ρα την
α χραν τον συ μη ητραν α γνη δι ο και α νε κραυγαα ζεν α
πο Θαι μαν η ξει ο Θε ος και ο Α γι ος εξ ο ρυς κα τα
σκι υ υ δα σε ος
Των Ε βραι ων ο δη μοσφθο ο νω τη κο με νος ξυ λω ε

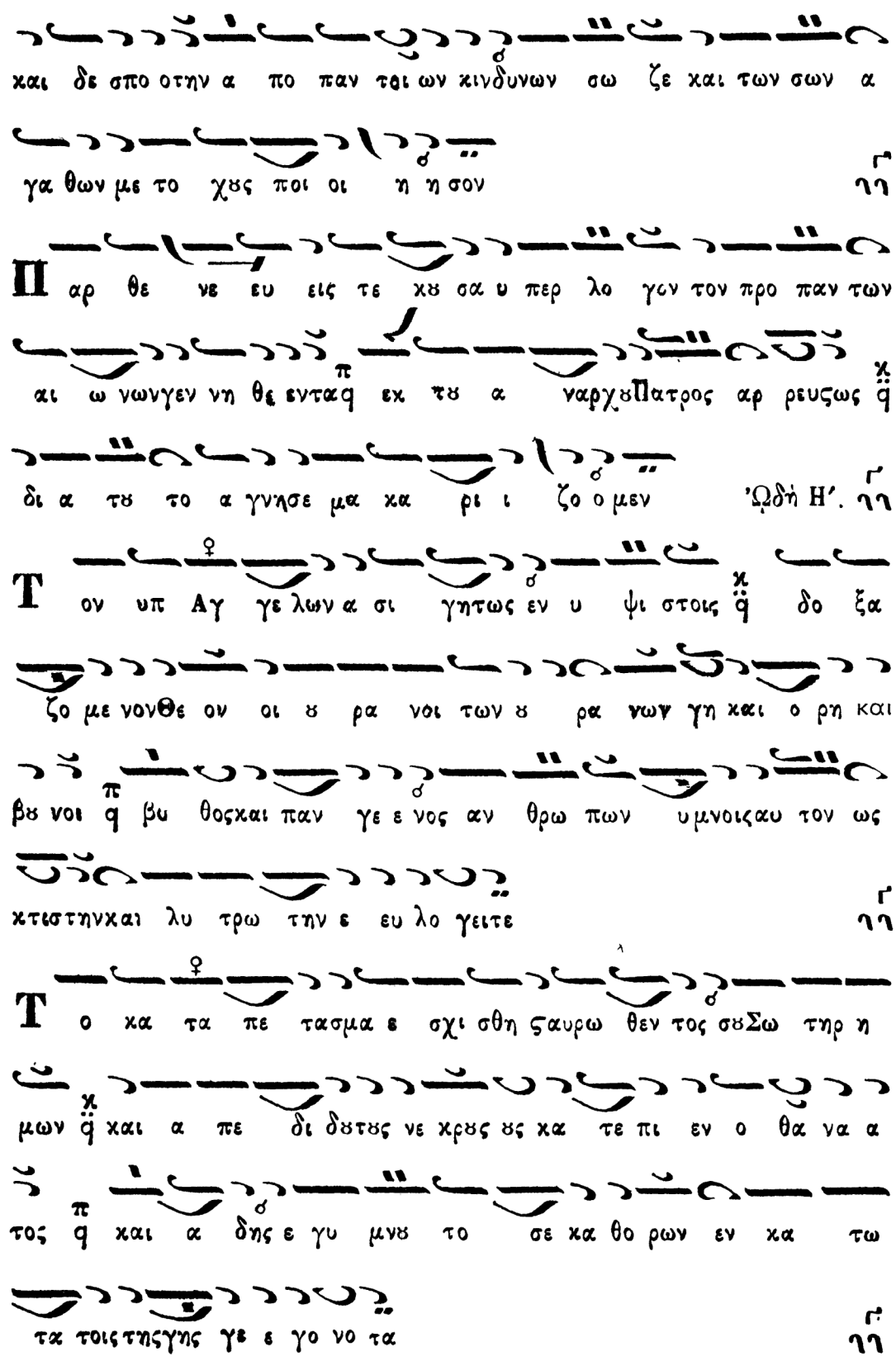

σταυ ρω σε σε ε Κυ ρι ι ε και λυ σας το κα τα χρι μα τό
τυ θα να τυ ωςκρα ται ος ε ξε γη γερ σαι τον κοσμον
σε αυ τω συ υ νε γει ρας
Με τα μυ υ ρων γυ ναι κες τι το α κε νω τον μυρον ζη
τει τι ε ξε γη γερ ται ταις μυ ρο φο ροις ε φη η σεν ο
κα θε ζο με νος εν λευ κοις τήν υ φη λι ον πλη ρω σας νο
η της ε ευ ω δι ας
Αγ γε λος μενΚυ ρι ε κα τα και ρο ον κα τα βαι νων
το υ δωρ εν τηΠροβα τι κη ε τα ρασ σε τε λων υ γι η
ε να και μο ο νον ο δε Χρι στο ος πλη θη α πει ρα τω
θει ω βαπτι σμω δι ι α σω ζει
Ενυ με νη τη φυ σει δι αι ρυ με ε νη προ σω ποις
υ παρ χει η α γι α Τρι ας Πα τηρ ο υ πε ρυ σι ι

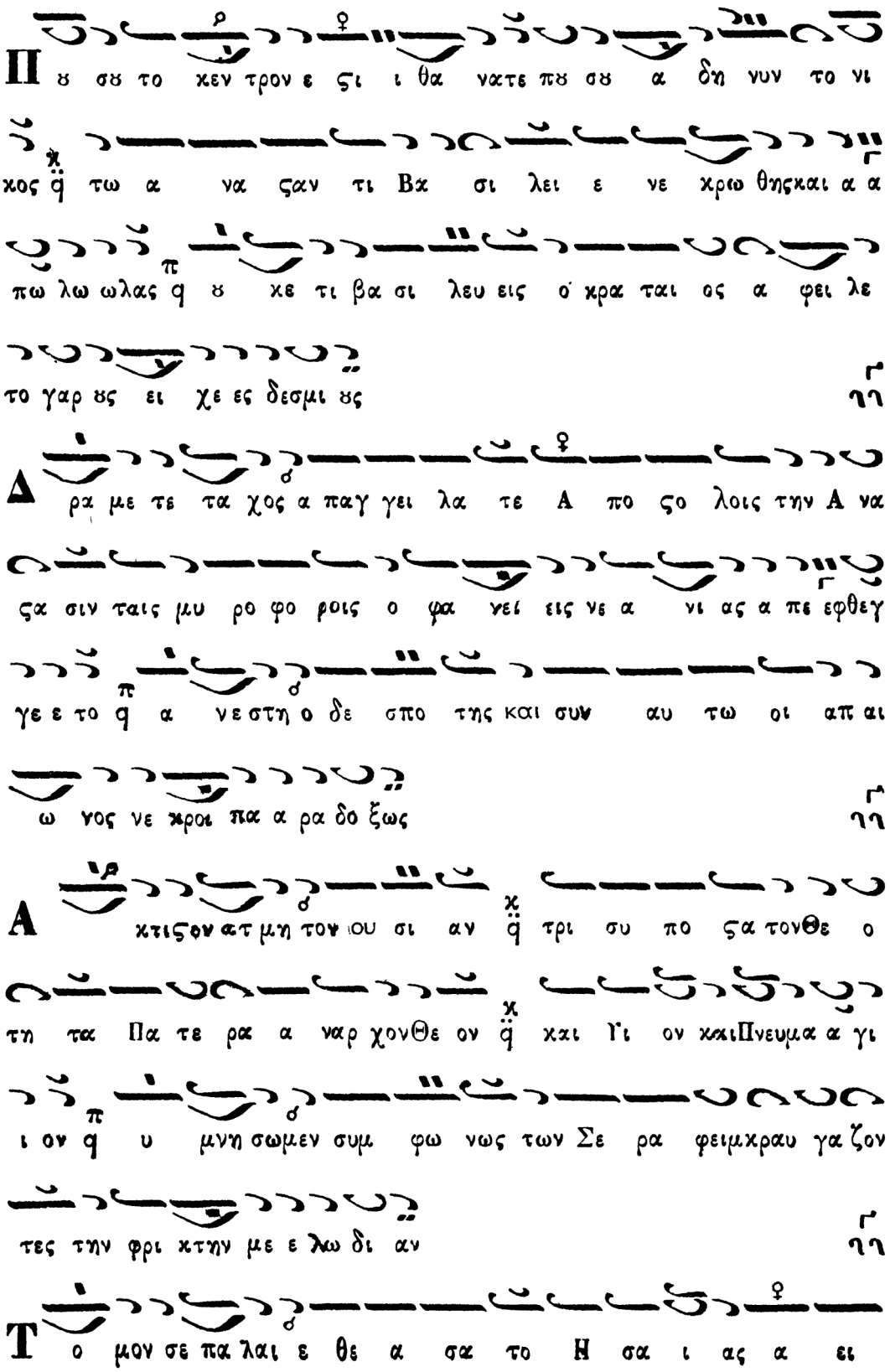

ος θ ο συ να ι δι ο ος τε Υι ος ἁγ ι και το α γι
ον και μο νον παν το δυ να α μονΠνευμα
Η α γνη η πως θη λα ζεις πως δε ε γεν νη σαςβρε φος τυ
Α δαμαρ χαι ο τε ρον πως εναγκαλαισφε ρειςΥι ον θ τον ε πι
ω μωνΧε ρυ βι κων ως ε πι στα ται ως οι δενἁγ ο το
παν υ υ σι ω σας
Ὠδὴ Ε'.
Φ ω τι τω α νε σπε ρω συ Χρι σε κα ταυ γα σοντηντα
πει νην μυ ψυχηνθ και ο δη γησον εις τον φο βον συ δι
ο τι φως τα προ στα αγ μα τα συ
Υ ψω θης ε πι ξυ λυ τυΣταυρυ και κο σμον α παντα συ να
νυ ψω ωσαςθ και γε νο με νος εν νε κροις ο Θε ος ἁγ νε
κρυς ε γει ρας τους α απ αι ω νος
Λ ευ χει μωνκα θω ρα θη γυ ναί ξιν α στράπτωνΑγ γε λος φα α

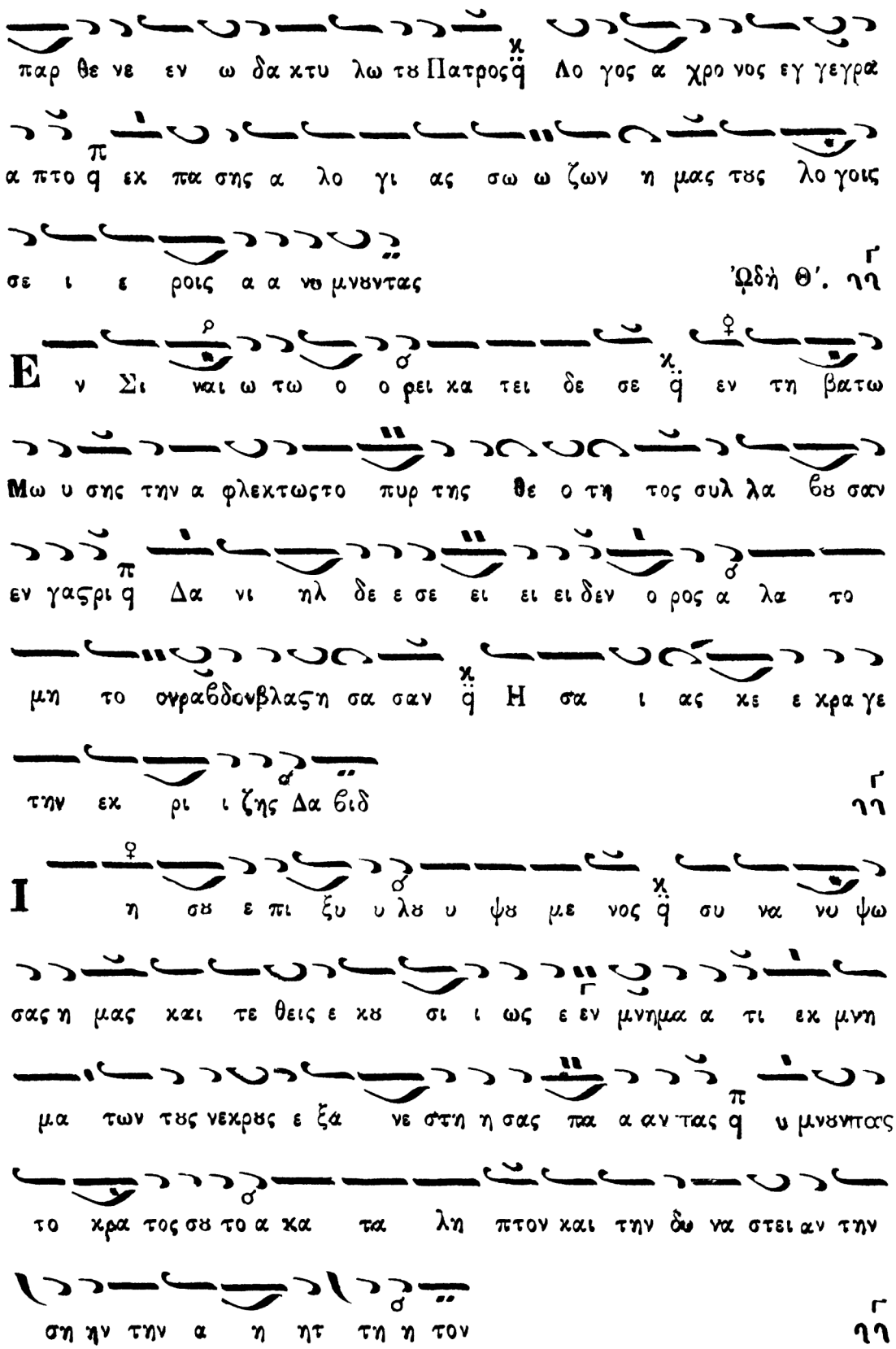

σκων μη κλαι ε ε τε η ζω η υ μων ε ξε γη γερ ται τους
εν τοις ταφοις νε κρυ σις ζω ω σας
Ι σο τι μος τρι σαριθμος μο νας δι αι ρυ με νη μεν πι
στως ταιζυ πο ο ζα σε εσιν ε νυ με νη δε ε φυσει πε φυ κε
Πα τηρ Υι ος και το θει ει ονΠνευμα
Τ ην α σπο ρον λο χει αν συ α γνη την α κα ταλη πτον υ
μνυ μεν γεν νη η σινμα κα ρι ζοντες ως μη τε ρα σε τυ ποι
η τυ παντων και αι δε σποτυ
Β υ θοσμοιτων πα θω ων ε πα νε ση και ζα λη ως νο
τι ι ων α νε εμωνα λλ λα προ φθα σας με συ σω σονΣω
τηρ και ρυ σαιφθορας ως ε σω σας τυ θη ρος το ον προφητην
Γ ψωθης ε κυ σι ιως εν ξυ λω ε τε θης ως νε κρο ος
εν μνη μειει ω και τους εν α δη νε κρους παντας ο μυ ζω ω ω

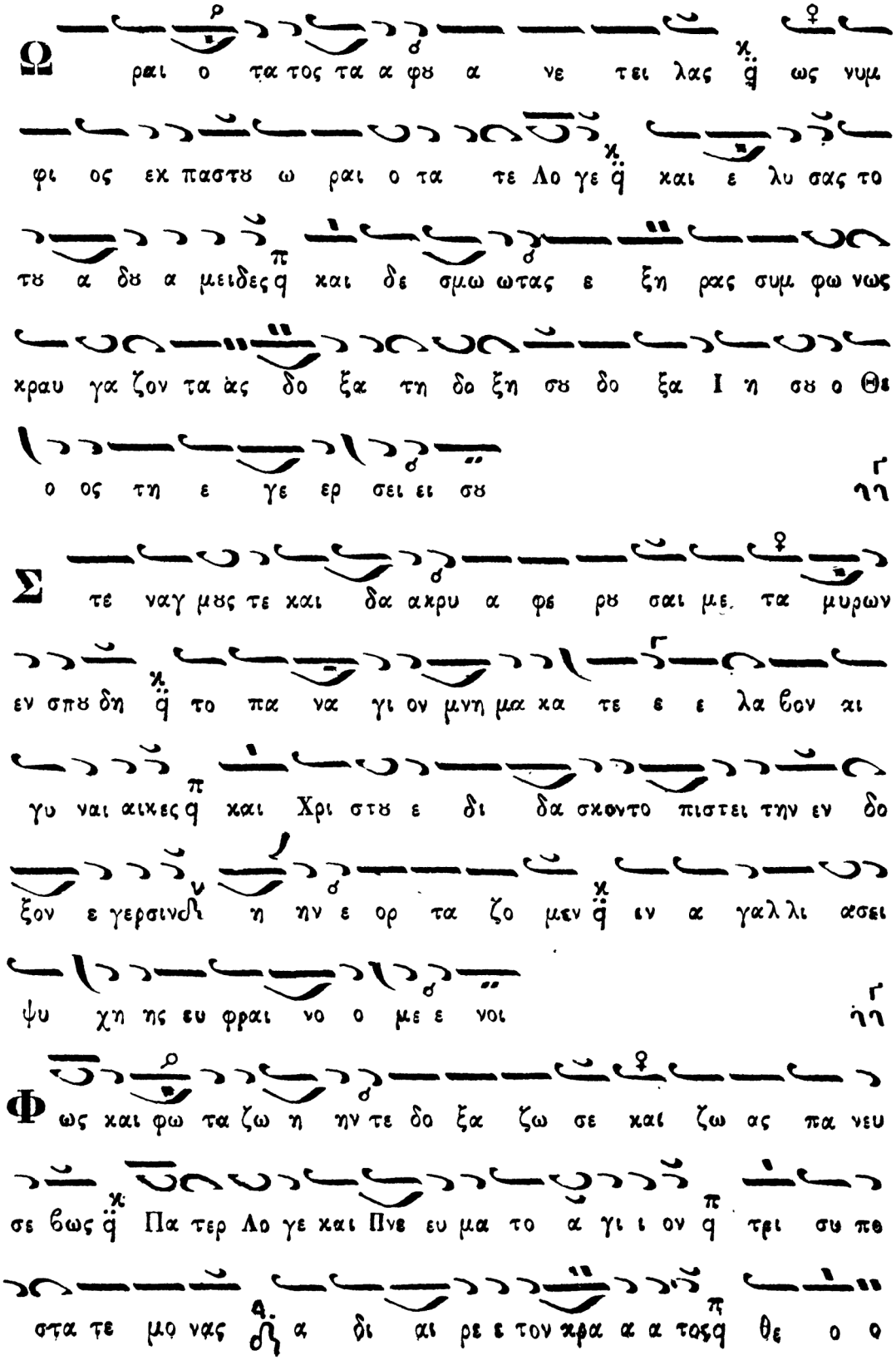

σας Χρι ζε α νε στη σας θε ι κη δυ υ να στει α
Ο α δης συ ναν τη ησας σοι κα τω οι κτιρ μον ε πι κραναν
θη δε σμω ω τας α πο δι δυς εν σπυ δη η ζυ την φρι κτην υ
μνυν τας Σω τηρ Α να στα σιν εν φω ναις α α σι γη τοις
Ο ι θει οι μα θη ται αι κα τι δον τες εκ τα φυ την ζω
η ην των α παντων ε γη γερ με νον Χρι στον πο θω πολ
λω και γνω μη ευ θειᾳ καί θυ μη δι α ψυ χης προ ο σε κυνυνη
Τ ρι α δατοις προ σω ω ποις σε σε Θω Μο να δα τη υ σι ι
α κη ρυ υτ τω α ναρ χε Πα τερ Υι ε ε Πνευμαευ θεςΘε ε
τυ παν τος με τα των α νωφρικτωνςρα ατευματων
Ο παν τα θει ω νε ευμα τι φε ρων χρα τει ταιΘε ο το ο
κε Παρ θε ε νε εν ταις αγ κα λαις ταις σαις παντας η μας αρ
πα ζωνχειρος δυ λει ας τυ πο νη ρυ ω ως σικτιρμων Ὠδὴ Ζ'.

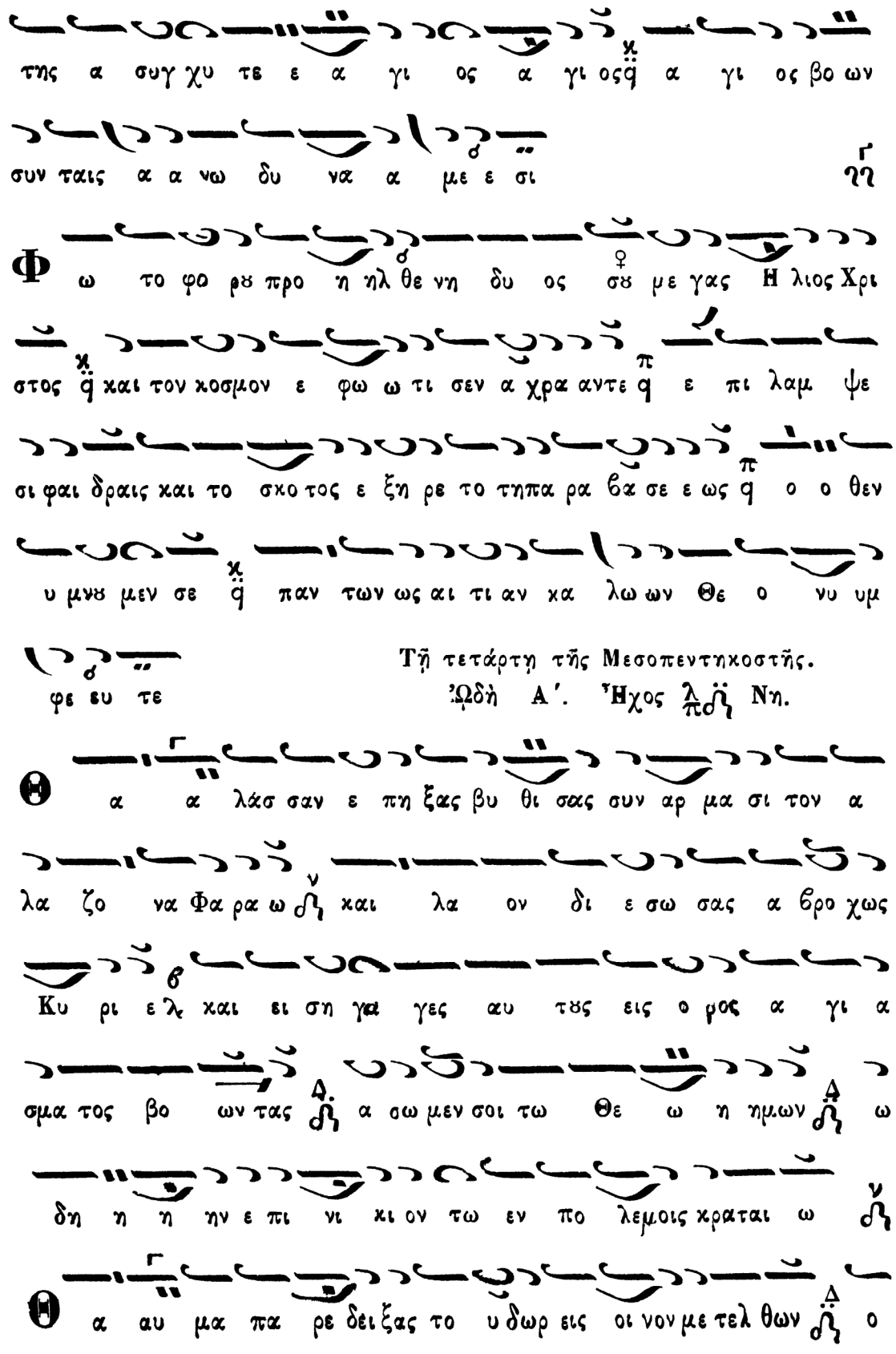

Ο την φλο ο γα δρο σι σαζτης κα μι νϑ και τϑς παι δας
α φλεκτϑς δι α σω ωσας ϙ ευ λο γη τος ει εις τϑς αι ω νας
Κυ ρι ε ϗ ο Θε ο ος των πα τε ερων η μων ηη
Α πλω θεν τα σε ξυ λω ως ε ω ρα α φως συ νε στει λεν
η λι ος μη σθε ε νων ϙ τω χο σμωφαινειν ϗ σϑ ε χϑ σι ως
δυ ναντοςπαμ βα σι λευ εις φαυσιν πα ανταων ε θνων ηη
Ε ξα νε ε ζης χε νωσας τα μνη μει α και σχυ λευ σας
τον α δην δυ να ζει α παν το δυ να α μω ϙ δι ο υ μνϑμεν
την σε πτην σϑ Χρι ζε και θει αν ε ε γε ερ σιν ηη
Ω ς νε χρον τι τον ζων τα εκ ζη τει τε ε ξη γε ε ερ θη
ουκ ε στιν εν τω τα α φω ϙ ταις μυ ρο φο ροις ε βο α πα
λαι ϗ ε ξα ςραπτωνμορ φη ο θει ος Α αγ γε ε λος ηη
Ω Τρι ας τϑς πι ζει σε υ μνϑν τας ϗ ως Θε ον των α παντω

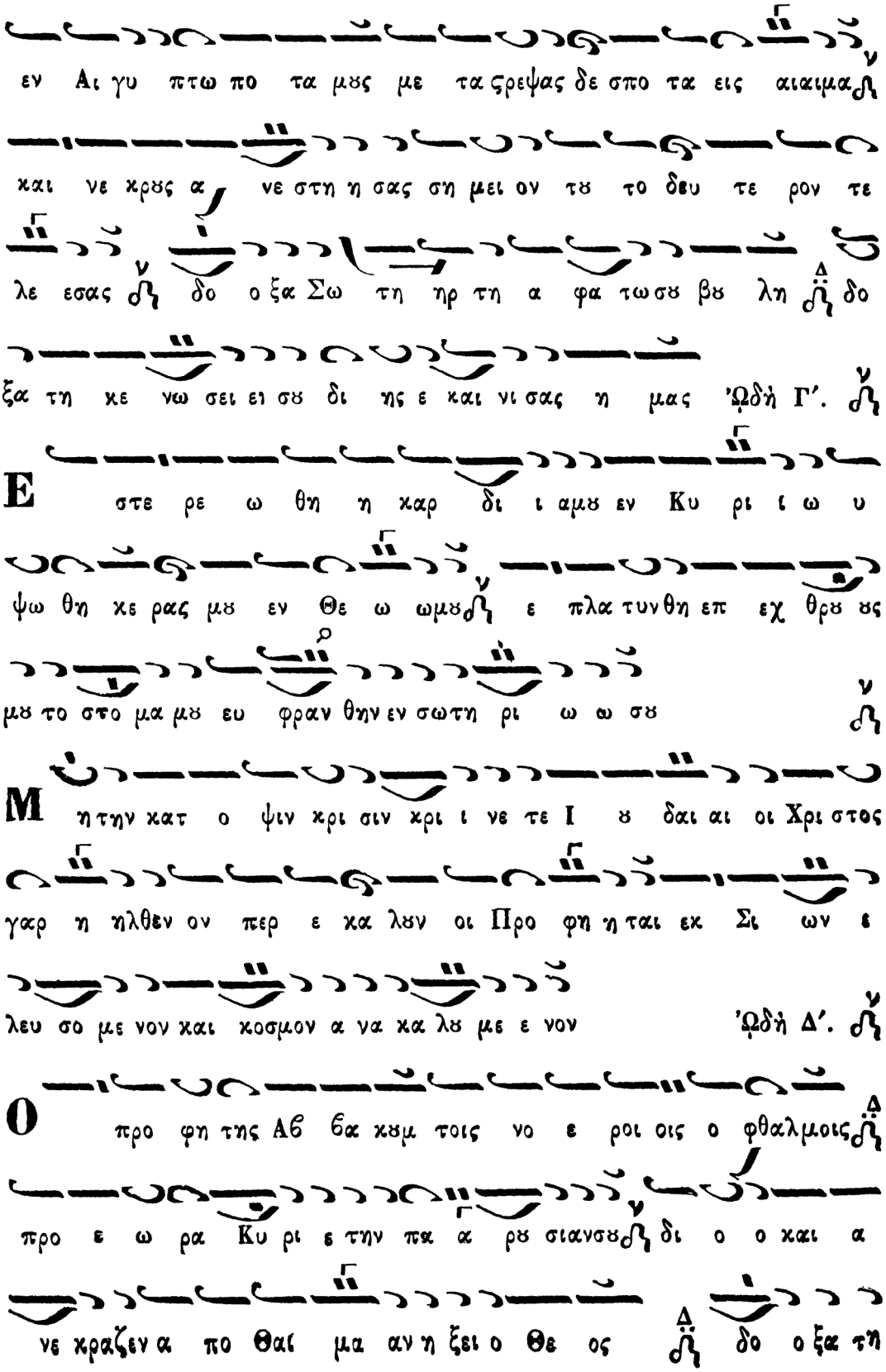

και δε σπο οτην α πο παν τοι ων κινδυνων σω ζε και των σων α
γα θων με το χυς ποι οι η η σον
Π αρ θε νε ευ εις τε χυ σα υ περ λο γον τον προ παν των
αι ω νων γεν νη θε ενταθ εκ τυ α ναρχυΠατρος αρ ρευζως
δι α τυ το α γνησε μα χα ρι ι ζο ο μεν Ὠδὴ Η'.
Τ ον υπ Αγ γε λων α σι γητως εν υ ψι στοις δο ξα
ζο με νονθε ον οι υ ρα νοι των υ ρα νων γη και ο ρη και
βυ νοι βυ θοςκαι παν γε ε νος αν θρω πων υμνοιςυ τον ως
κτιστηνκαι λυ τρω την ε ευ λο γειτε
Τ ο κα τα πε τασμα ε σχι σθη ζαυρω θεν τος συΣω τηρ η
μων και α πε δι δυτυς νε κρυς υς κα τε πι εν ο θα να α
τος και α δης ε γυ μνυ το σε κα θο ρων εν κα τω
τα τοις τησγης γε ε γο νο τα

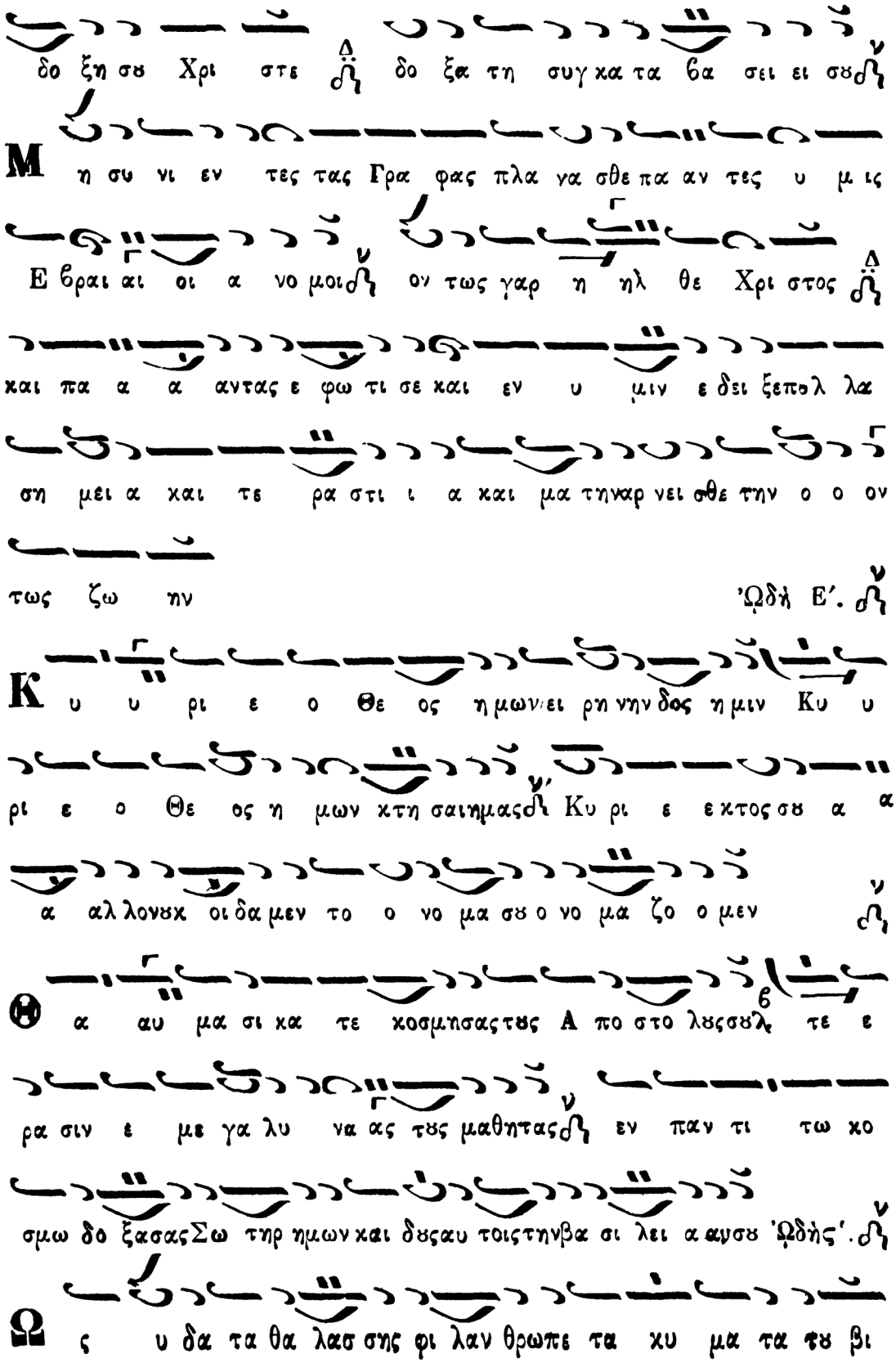

Πο σσ το κεν τρον ε ζι ι θα νατε πσ σσ α δη νυν το νι
χος ἀ τω α να ζαν τι Βα σι λει ε νε χρω θησκαι α α
πω λω ωλας ἀ σ κε τι βα σι λευ εις ὁ χρα ται ος α φει λε
το γαρ σς ει χε ες δεσμι σς
Δ ρα με τε τα χος α παγ γει λα τε Α πο ζο λοις την Α να
ζα σιν ταις μυ ρο φο ροις ο φα νεί εις νε α νι ας α πε εφθεγ
γε ε το ἀ α νε στη ο δε σπο της και συν αυ τω οι απ αι
ω νος νε κροι πα α ρα δο ξως
Α κτιζον α τ μη τον ου σι αν ἀ τρι συ πο ζα τονΘε ο
τη τα Πα τε ρα α ναρ χονΘε ον ἀ και Υι ον καιΠνευμα α γι
ι ον ἀ υ μνη σωμεν συμ φω νως των Σε ρα φειμκραυ γα ζον
τες την φρι κτην με ε λω δι αν
Τ ο μον σε πα λαι ε θε α σα το Η σα ι ας α ει

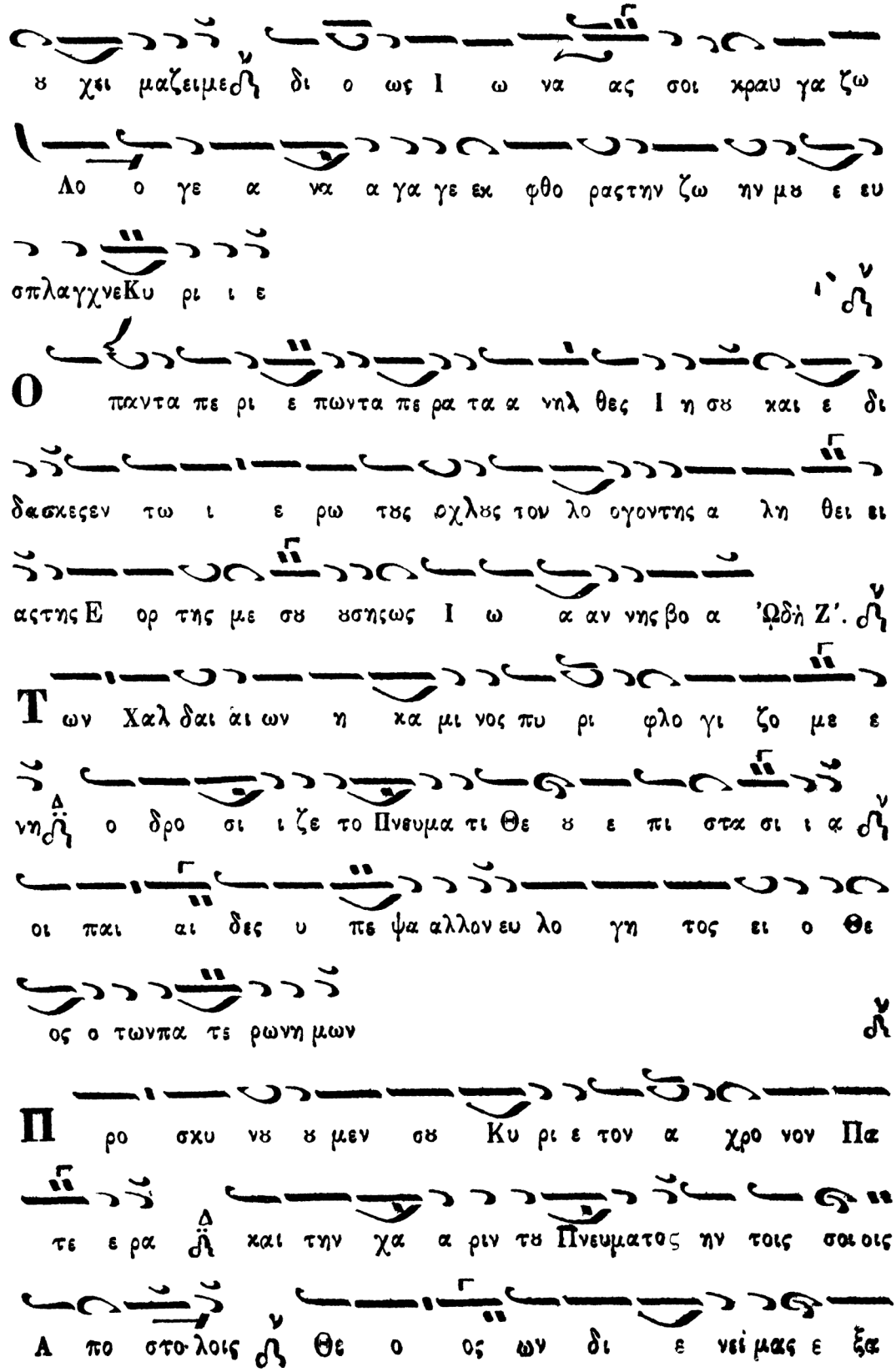

παρ θε νε εν ω δα κτυ λω τϑ Πατρος Λο γος α χρο νος εγ γεγρα
απτο εκ πα σης α λο γι ας σω ω ζων η μας τϑς λο γοις
σε ι ε ροις α α νω μνϑντας
Ὠδὴ Θ'. ηγ
Εν Σι ναι ω τω ο ο ρει κα τει δε σε εν τη βατω
Μω υ σης την α φλεκτωςτο πυρ της θε ο τη τος συλ λα βϑ σαν
εν γαςρι Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ειδεν ο ρος α λα το
μη το ογραβδονβλαςη σα σαν Η σα ι ας κε ε χρα γε
την εκ ρι ι ζης Δα βιδ
ηγ
Ι η σϑ ε πι ξυ υ λϑ υ ψϑ με νος συ να νυ ψω
σας η μας και τε θεις ε κϑ σι ι ως ε εν μνημα α τι εκ μνη
μα των τϑς νεκρϑς ε ξά νε στη η σας πα α αν τας υ μνϑντας
το χρα τος σϑ το α κα τα λη πτον και την δϑ να στει αν την
ση ην την α η ητ τη η τον
ηγ

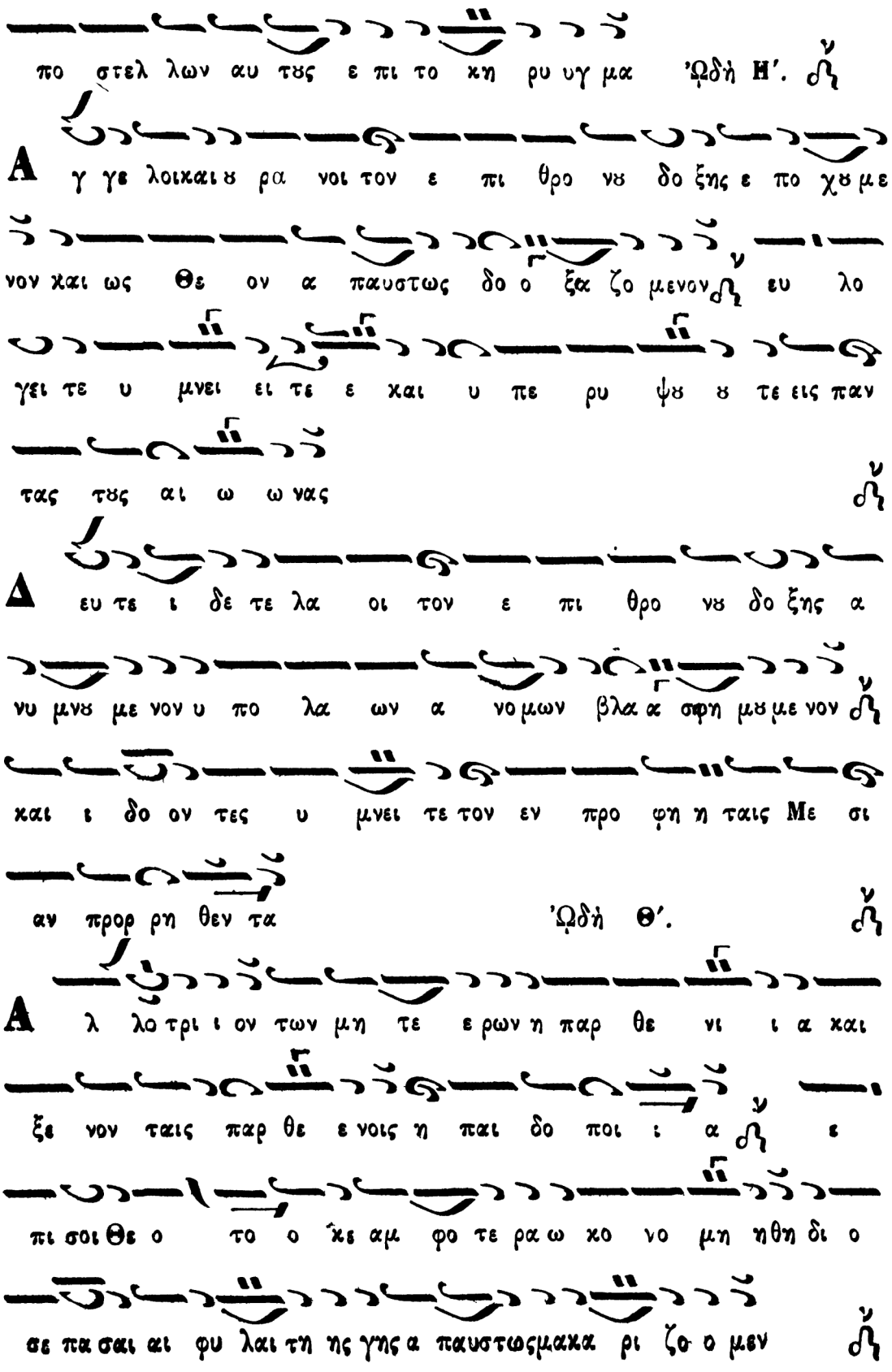

Ω ραι ο τα τος τα α φυ α νε τει λας ϗ ως νυμ
φι ος εκ παστυ ω ραι ο τα τε Λο γε ϗ και ε λυ σας το
τυ α δυ α μειδες ϗ και δε σμω ωτας ε ξη ρας συμ φω νως
χραυ γα ζον τα ὰς δο ξα τη δο ξη συ δο ξα Ι η συ ο Θε
ο ος τη ε γε ερ σει ει συ
Σ τε ναγ μυς τε και δα ακρυ α φε ρυ σαι με τα μυρων
εν σπυ δη ϗ το πα να γι ον μνη μα κα τε ε ε λα βον αι
γυ ναι αικες ϗ και Χρι στυ ε δι δα σκοντο πιστει την εν δο
ξον ε γερσινδ η ην ε ορ τα ζο μεν ϗ εν α γαλ λι ασει
ψυ χη ης ευ φραι νο ο με ε νοι
Φ ως και φω τα ζω η ην τε δο ξα ζω σε και ζω ας πα νευ
σε βως ϗ Πα τερ Λο γε και Πνε ευ μα το α γι ι ον ϗ τρι συ πυ
στα τε μο νας ϗ α δι αι ρε ε τον κρα α α τος ϗ θε ο ο

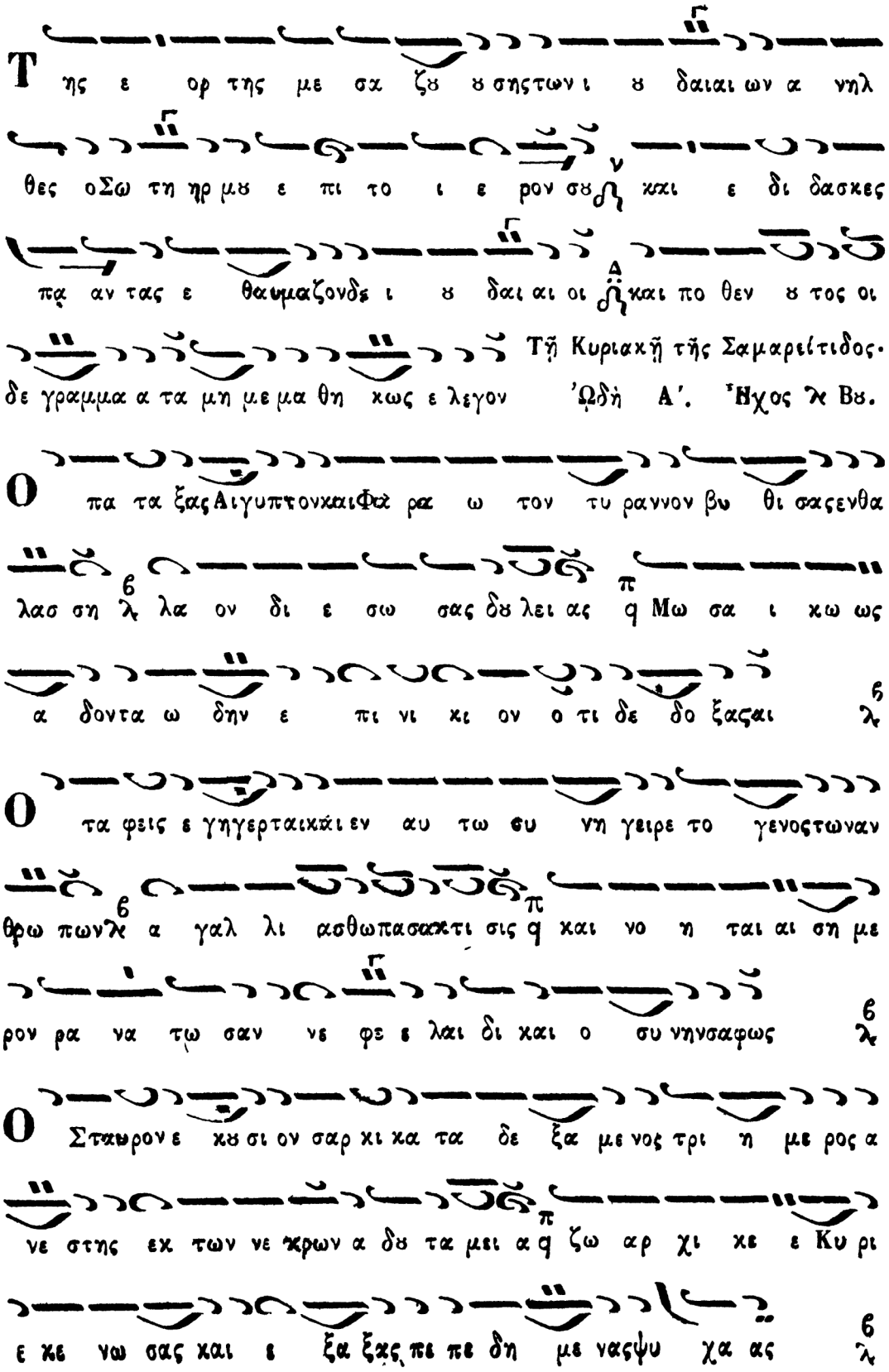

της α συγ χυ τε ε α γι ος α γι ος α γι ος βο ων
συν ταις α α νω δυ να α με ε σι
Φ ω το φο ρυ προ η ηλ θε νη δυ ος συ με γας Η λιος Χρι
στος και τον κοσμον ε φω ω τι σεν α χρα αντε ε πι λαμ ψε
σι φαι δραις και το σκο τος ε ξη ρε το τηπα ρα βα σε ε ως ο ο θεν
υ μνυ μεν σε παν των ως αι τι αν κα λω ων Θε ο νυ υμ
φε ευ τε
Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος λ πδ Νη.
Θ α α λάσ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α
λα ζο να Φα ρα ω δ και λα ον δι ε σω σας α βρο χως
Κυ ρι ε λ και ει ση γα γες αυ τυς εις ο ρος α γι α
σμα τος βο ων τας δ α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων δ ω
δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο λεμοις κραται ω δ
Θ α αυ μα πα ρε δει ξας το υ δωρ εις οι νον με τελ θων δ ο

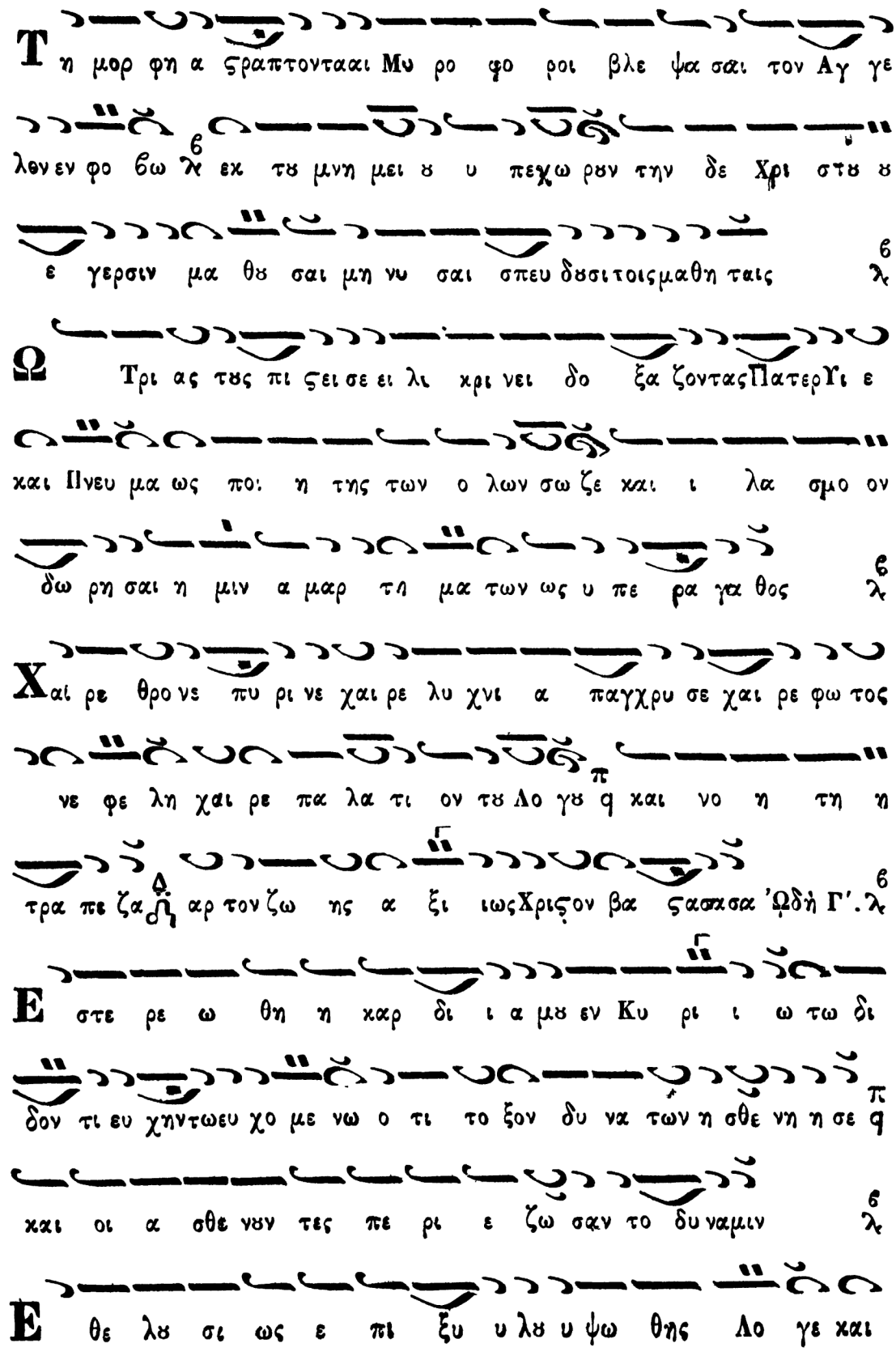

εν Αι γυ πτω πο τα μυς με τα ζρεψας δε σπο τα εις αιαιμα
και νε κρυς α νε στη η σας ση μει ον τυ το δευ τε ρον τε
λε εσας δο ο ξα Σω τη ηρ τη α φα τωσυ βυ λη δο
ξα τη κε νω σει ει συ δι ης ε και νι σας η μας Ὠδὴ Γ'.
Ε στε ρε ω θη η καρ δι ι αμυ εν Κυ ρι ι ω υ
ψω θη χε ρας μυ εν Θε ω ωμυ ε πλα τυν θη επ εχ θρυ υς
μυ το στο μα μυ ευ φραν θην εν σωτη ρι ω ω συ
Μ η τηην κατ ο ψιν κρι σιν κρι ι νε τε Ι υ δαι αι οι Χρι στος
γαρ η ηλθεν ον περ ε κα λων οι Προ φη η ται εκ Σι ων ε
λευ σο με νον και κοσμον α να κα λυ με ε νον Ὠδὴ Δ'.
Ο προ φη της Αβ βα κυμ τοις νο ε ροι οις ο φθαλμοις
προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρυ σιανσυ δι ο ο και α
νε κραζεν α πο Θαι μα αν η ξει ο Θε ος δο ο ξα τη

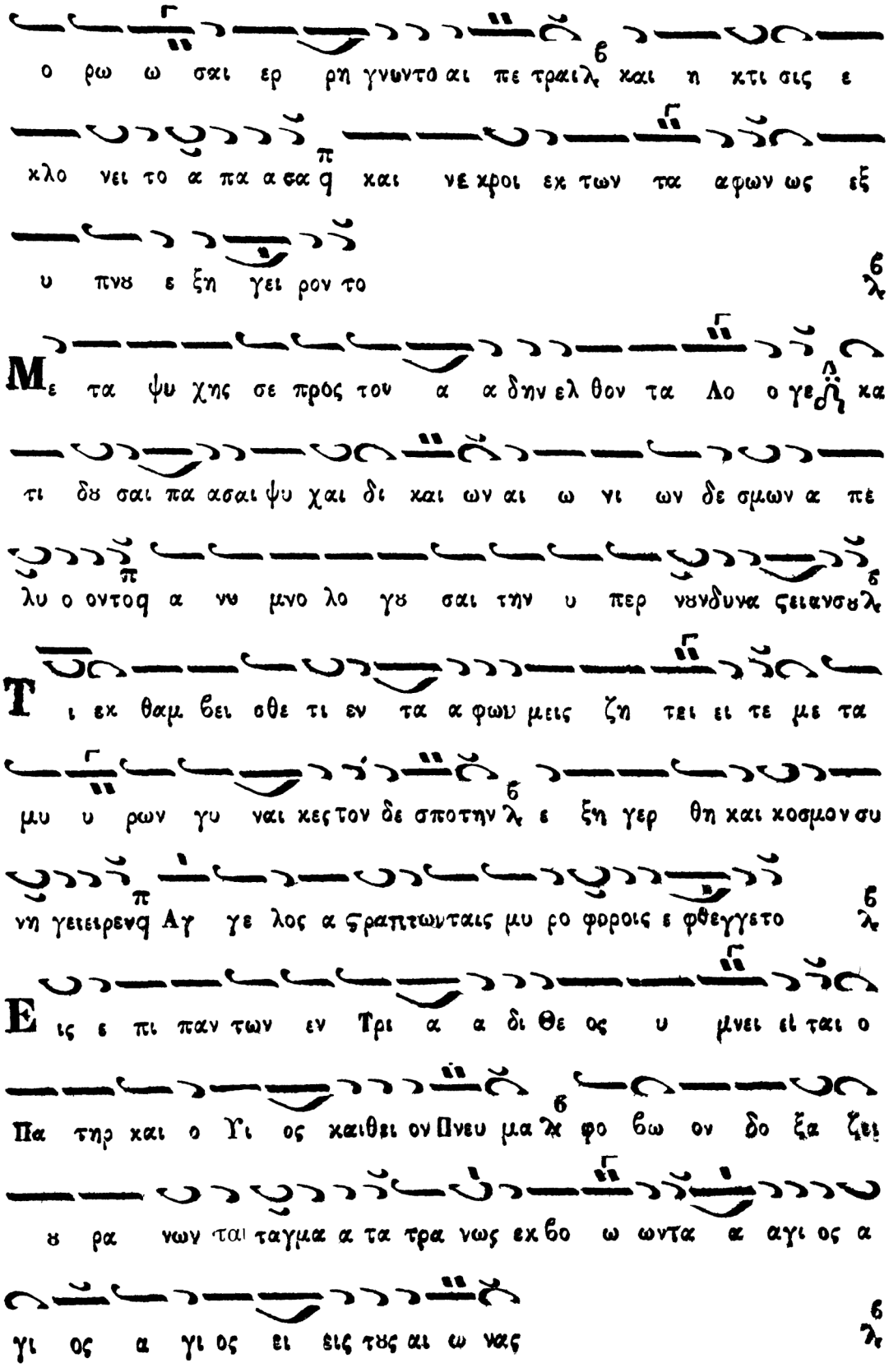

δο ξη σθ Χρι στε δο ξα τη συγ κα τα βα σει ει σθ
Μη συ νι εν τες τας Γρα φας πλα να σθε πα αν τες υ μις
Εβραι αι οι α νο μοι ον τως γαρ η ηλ θε Χρι στος
και πα α α αντας ε φω τι σε και εν υ μιν ε δει ξε πολ λα
ση μει α και τε ρα στι ι α και μα τηναρ νει σθε την ο ο ον
τως ζω ην
Ὠδὴ Ε'.
Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν Κυ υ
ρι ε ο Θε ος η μων κτη σαι ημας Κυ ρι ε ε κτος σθ α α
α αλ λονθχ οι δα μεν το ο νο μα σθ ο νο μα ζο ο μεν
Θα αυ μα σι κα τε κοσμησας τους Α πο στο λους σθ τε ε
ρα σιν ε με γα λυ να ας τους μαθητας εν παν τι τω κο
σμω δο ξασας Σω τηρ ημων και δυσαυ τοις τηνβα σι λει α αγσθ Ὠδὴς'.
Ως υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρωπε τα κυ μα τα τθ βι

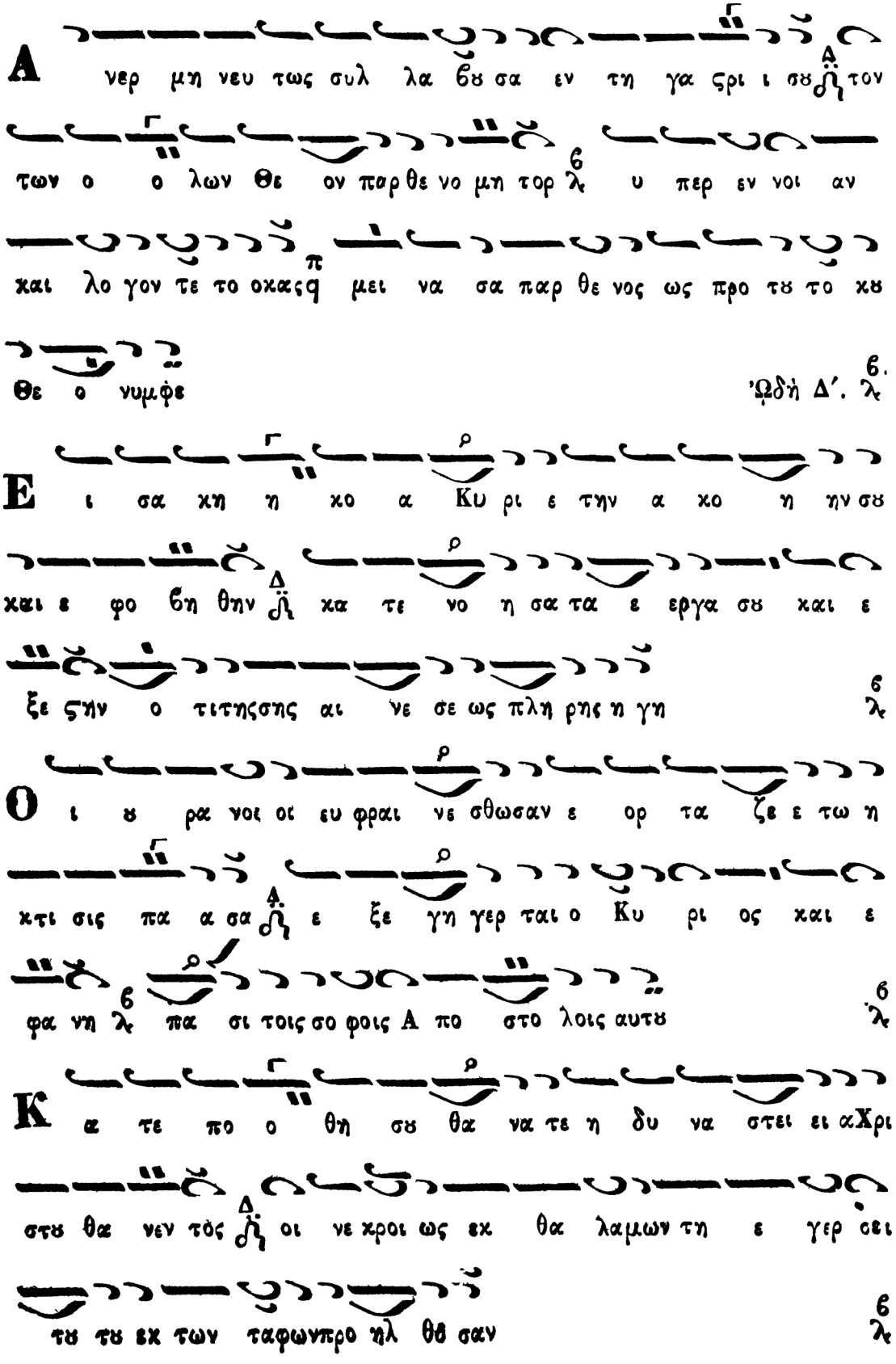

ʊ χει μαζειμεδι ο ως Ι ω να ας σοι κραυ γα ζω
Λο ο γε α να α γα γε εκ φθο ραστην ζω ην μʊ ε ευ
σπλαγχνεΚυ ρι ι ε
Ο παντα πε ρι ε πωντα πε ρα τα α νηλ θες Ι η σʊ και ε δι
δασκεσεν τω ι ε ρω τας οχλους τον λο ογοντης α λη θει ει
αστης Ε ορ της με σʊ ʊσης ως Ι ω α αν νης βο α Ὠδὴ Ζ'.
Τ ων Χαλ δαι ἀι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε
νη ο δρο σι ι ζε το Πνευμα τι Θε ʊ ε πι στα σι ι α
οι παι αι δες υ πε ψα αλλον ευ λο γη τος ει ο Θε
ος ο των πα τε ρων η μων
Π ρο σχυ νʊ ʊ μεν σʊ Κυ ρι ε τον α χρο νον Πα
τε ε ρα και την χα α ριν τʊ Πνευματος ην τοις σοι οις
Α πο στο λοις Θε ο ος ων δι ε νεί μας ε ξα

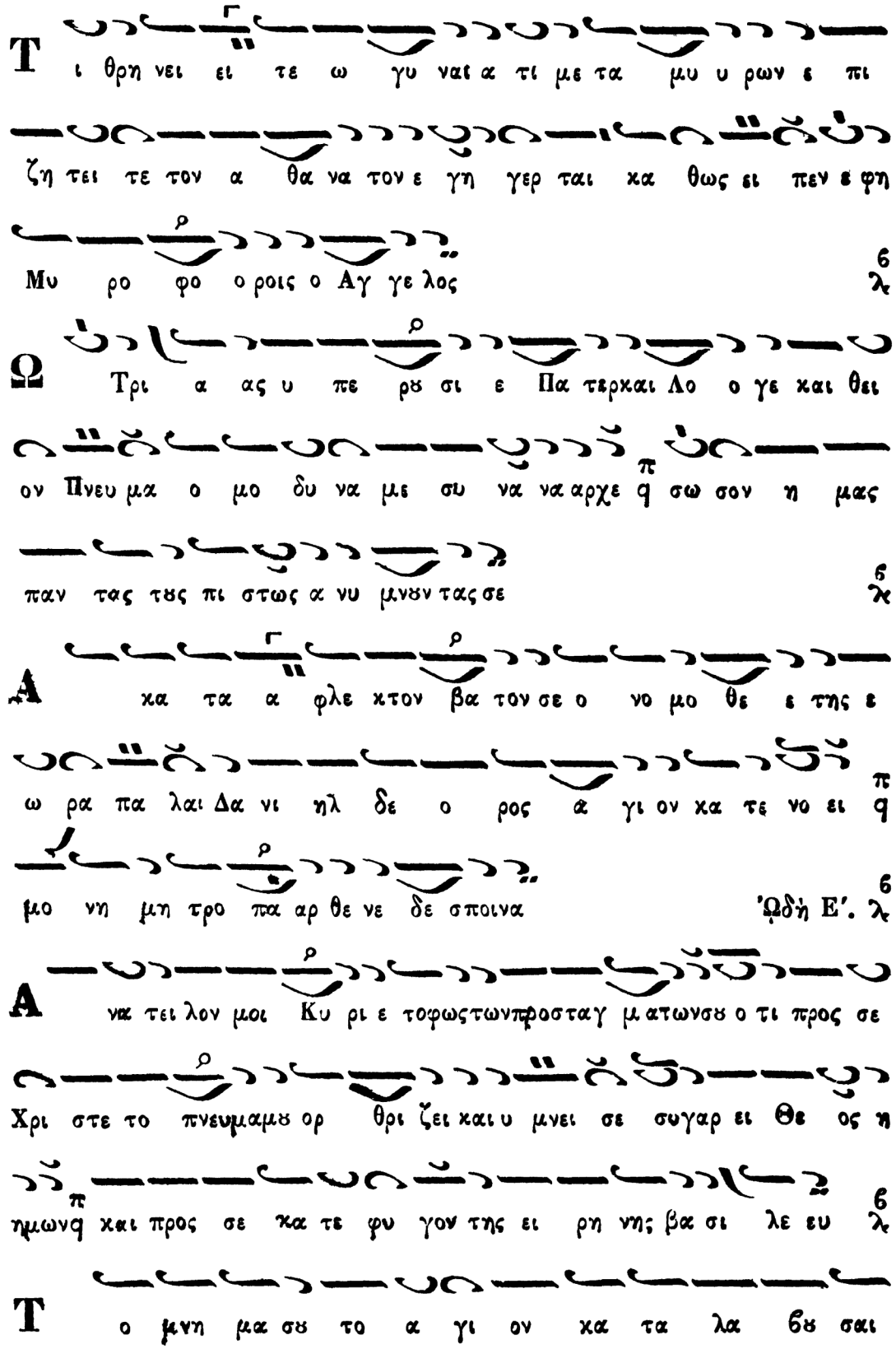

πο στελ λων αυ τους ε πι το κη ρυ υγ μα Ὠδὴ Η'.
Α γ γε λοι καιι ου ρα νοι τον ε πι θρο νου δο ξης ε πο χου με
νον και ως Θε ον α παυστως δο ο ξα ζο μενον ευ λο
γει τε υ μνει ει τε ε χαι υ πε ρυ ψου ου τε εις παν
τας τους αι ω ω νας
Δ ευ τε ι δε τε λα οι τον ε πι θρο νου δο ξης α
νυ μνου με νον υ πο λα ων α νο μων βλα α σφη μου με νον
και ι δο ον τες υ μνει τε τον εν προ φη η ταις Με σι
αν προ ρη θεν τα Ὠδὴ Θ'.
Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α και
ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ε
πι σοι Θε ο το ο ἁε αμ φο τε ρα ω κο νο μη ηθη δι ο
σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυστως μακα ρι ζο ο μεν

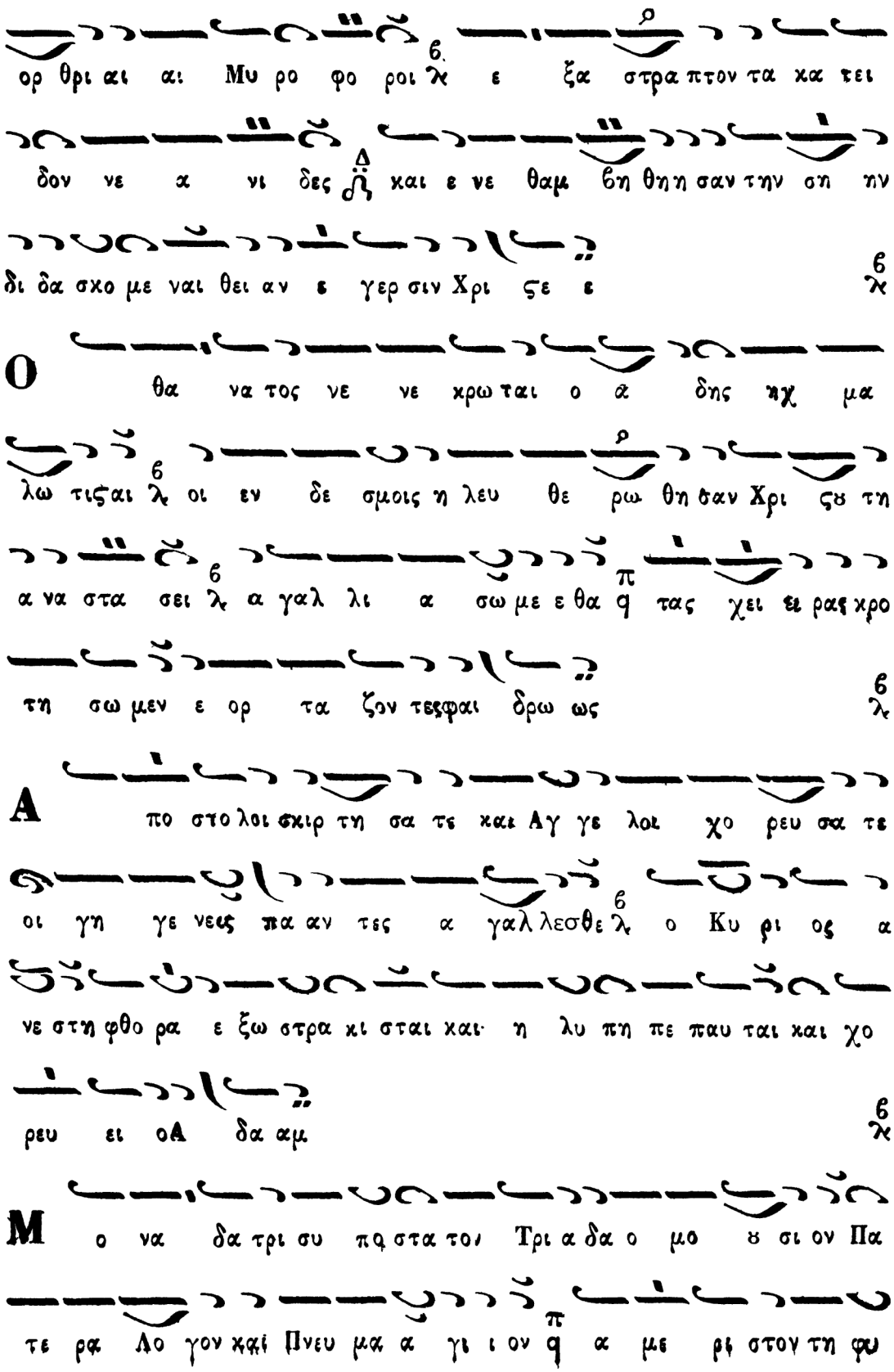

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.
Ὠδὴ Α'. Ἦχος Δ' Βʹ.

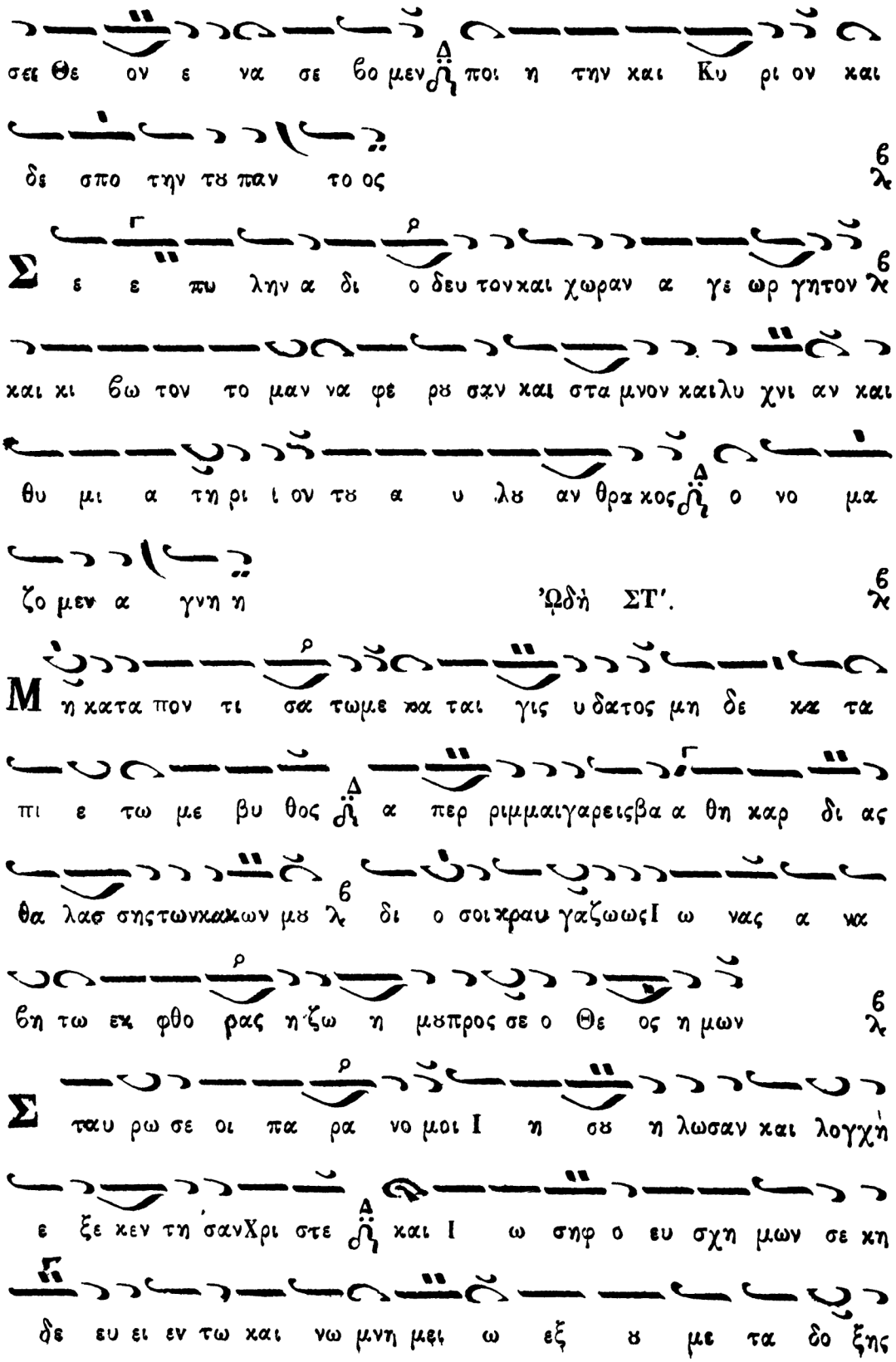

Τη μορ φη α ζραπτονταιι Μυ ρο φο ροι βλε ψα σαι τον Αγ γε
λον εν φο βω λ ε κ τυ μνη μει υ υ πεχω ρυν την δε Χρι στυ υ
ε γερσιν μα θυ σαι μη νυ σαι σπευ δυσι τοις μαθη ταις λ
Ω Τρι ας τυς πι ζει σε ει λι κρι νει δο ξα ζοντας Πατερ Υι ε
και Πνευ μα ως πο η της των ο λων σω ζε και ι λα σμο ον
δω ρη σαι η μιν α μαρ τη μα των ως υ πε ρα γα θος λ
Χαί ρε θρο νε πυ ρι νε χαι ρε λυ χνι α παγχρυ σε χαι ρε φω τος
νε φε λη χαι ρε πα λα τι ον τυ Λο γυ q και νο η τη η
τρα πε ζα ἁγ αρ τον ζω ης α ξι ιως Χριϛον βα σασασα Ὠδὴ Γ'. λ
Ε στε ρε ω θη η καρ δι ι α μυ εν Κυ ρι ι ω τω δι
δον τι ευ χηντωευ χο με νω ο τι το ξον δυ να των η σθε νη η σε q
και οι α σθε νουν τες πε ρι ε ζω σαν το δυ ναμιν λ
Ε θε λυ σι ως ε πι ξυ υ λυ υ ψω θης Λο γε και

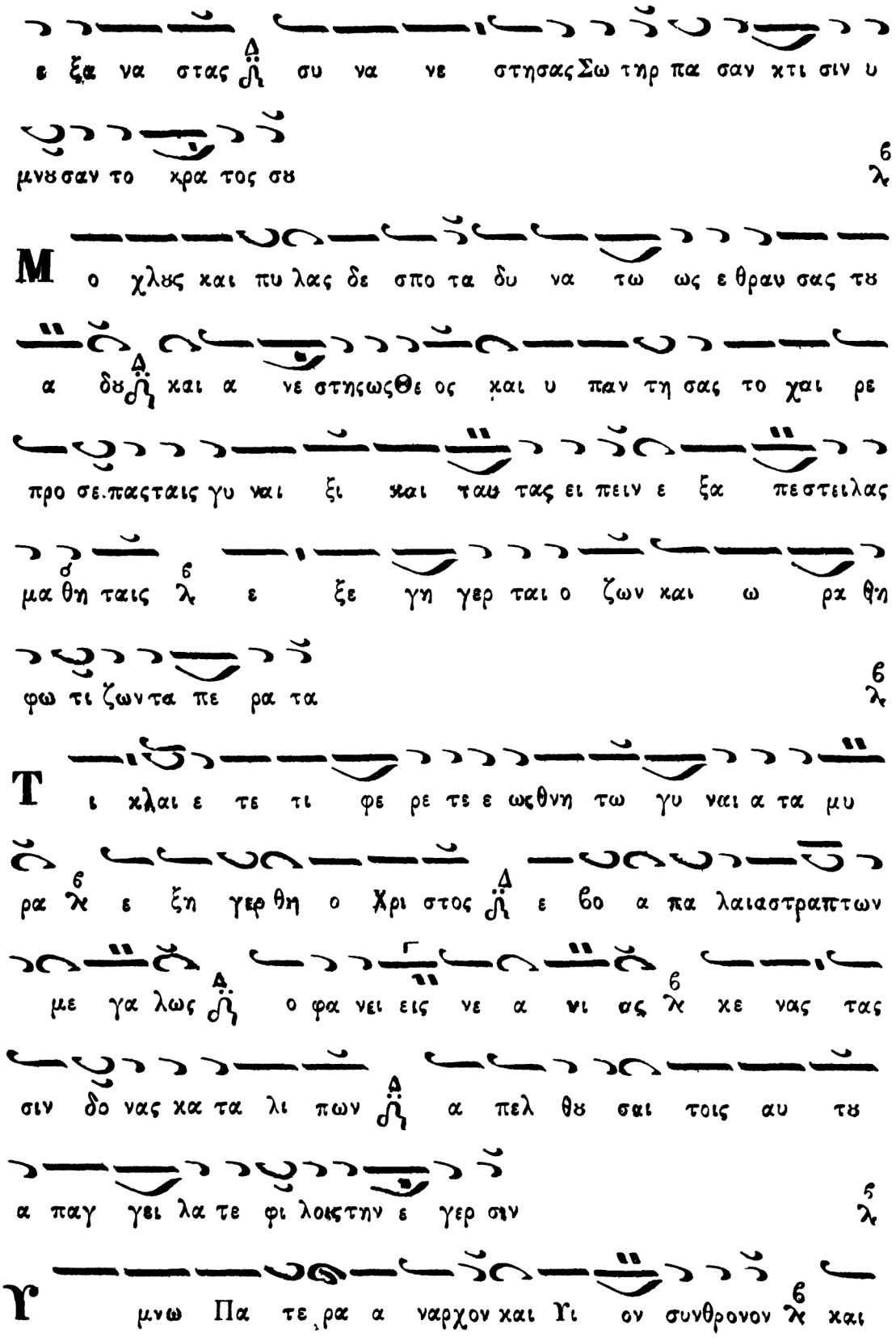

ο ρω ω σαι ερ ρη γνωντο αι πε τραιλ και η κτι σις ε
κλο νει το α πα α σα θ και νε κροι εκ των τα αφων ως εξ
υ πνυ ε ξη γει ρον το
Με τα ψυ χης σε προς τον α α δην ελ θον τα Λο ο γε θ κα
τι δυ σαι πα ασαι ψυ χαι δι και ων αι ω νι ων δε σμων α πε
λυ ο ντοθ α νω μνο λο γυ σαι την υ περ νανδυνα ζειανσυλ
Τι εκ θαμ βει σθε τι εν τα αφω μεις ζη τει ει τε με τα
μυ υ ρων γυ ναι κες τον δε σποτην λ ε ξη γερ θη και κοσμον συ
νη γειειρενθ Αγ γε λος α ζραπτωνταις μυ ρο φοροις ε φθεγγετο
Εις ε πι παν των εν Τρι α α δι Θε ος υ μνει ται ο
Πα τηρ και ο Υι ος καιθει ον Πνευ μα λε φο βω ον δο ξα ζει
υ ρα νων ται ταγμα α τα τρα νως εκ βο ω ωντα α αγι ος α
γι ος α γι ος ει εις τους αι ω νας

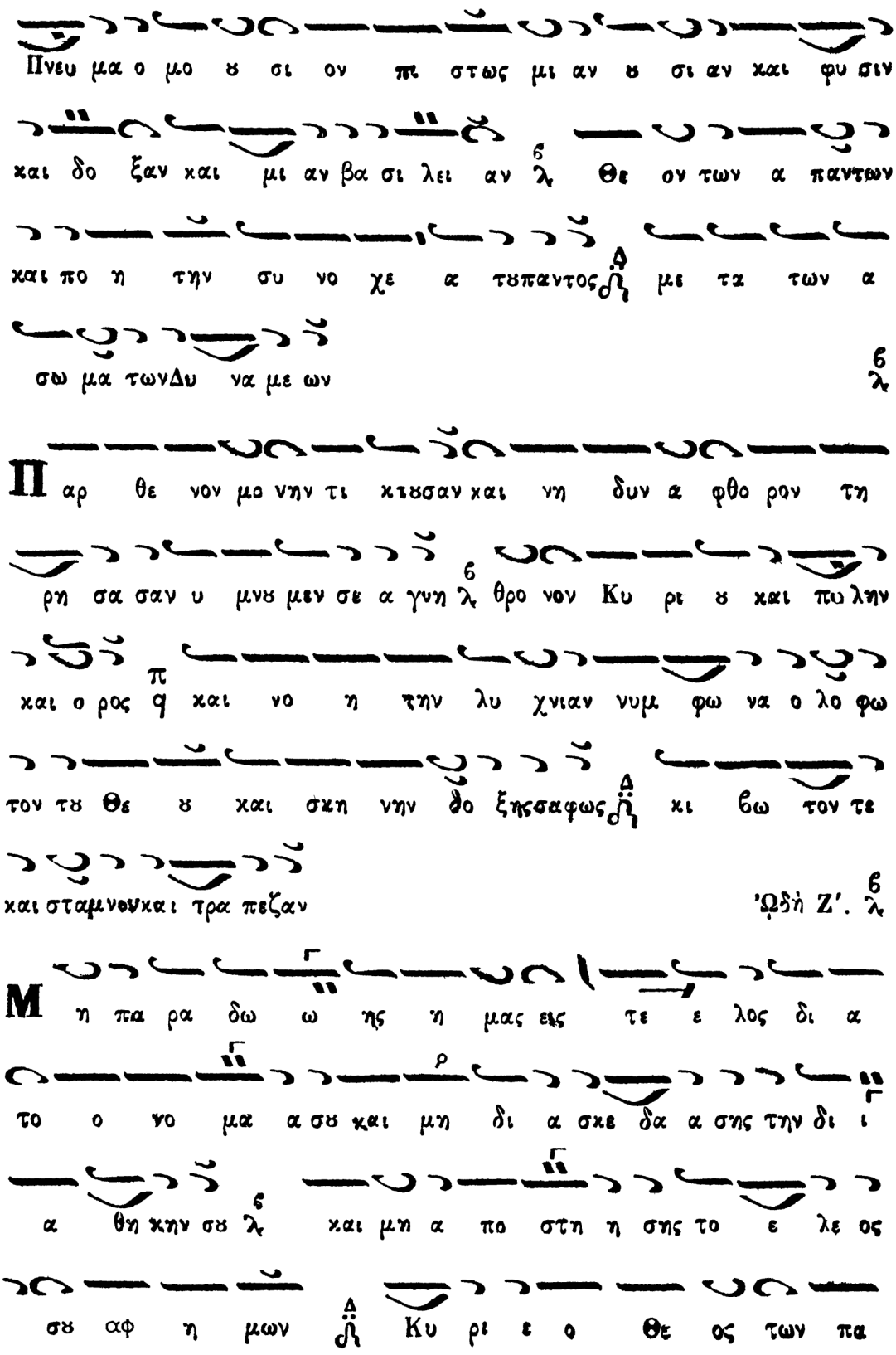

Α νερ μη νευ τως συλ λα βυ σα εν τη γα ςρι ι συ τον
των ο ο λων θε ον παρ θε νο μη τορ υ περ εν νοι αν
και λο γον τε το οκαςq μει να σα παρ θε νος ως προ τυ το κυ
θε ο νυμφε
Ὠδὴ Δ'.
Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην συ
και ε φο βη θην κα τε νο η σα τα ε εργα συ και ε
ξε ςην ο τιτησσης αι νε σε ως πλη ρης η γη
Ο ι υ ρα νοι οι ευ φραι νε σθωσαν ε ορ τα ζε ε τω η
κτι σις πα α σα ε ξε γη γερ ται ο Κυ ρι ος και ε
φα νη πα σι τοις σο φοις Α πο στο λοις αυτυ
Κ α τε πο ο θη συ θα να τε η δυ να στει ει αΧρι
στυ θα νεν τὸς οι νε κροι ως εκ θα λαμων τη ε γερ σει
τυ τυ εκ των ταφων προ ηλ θθ σαν

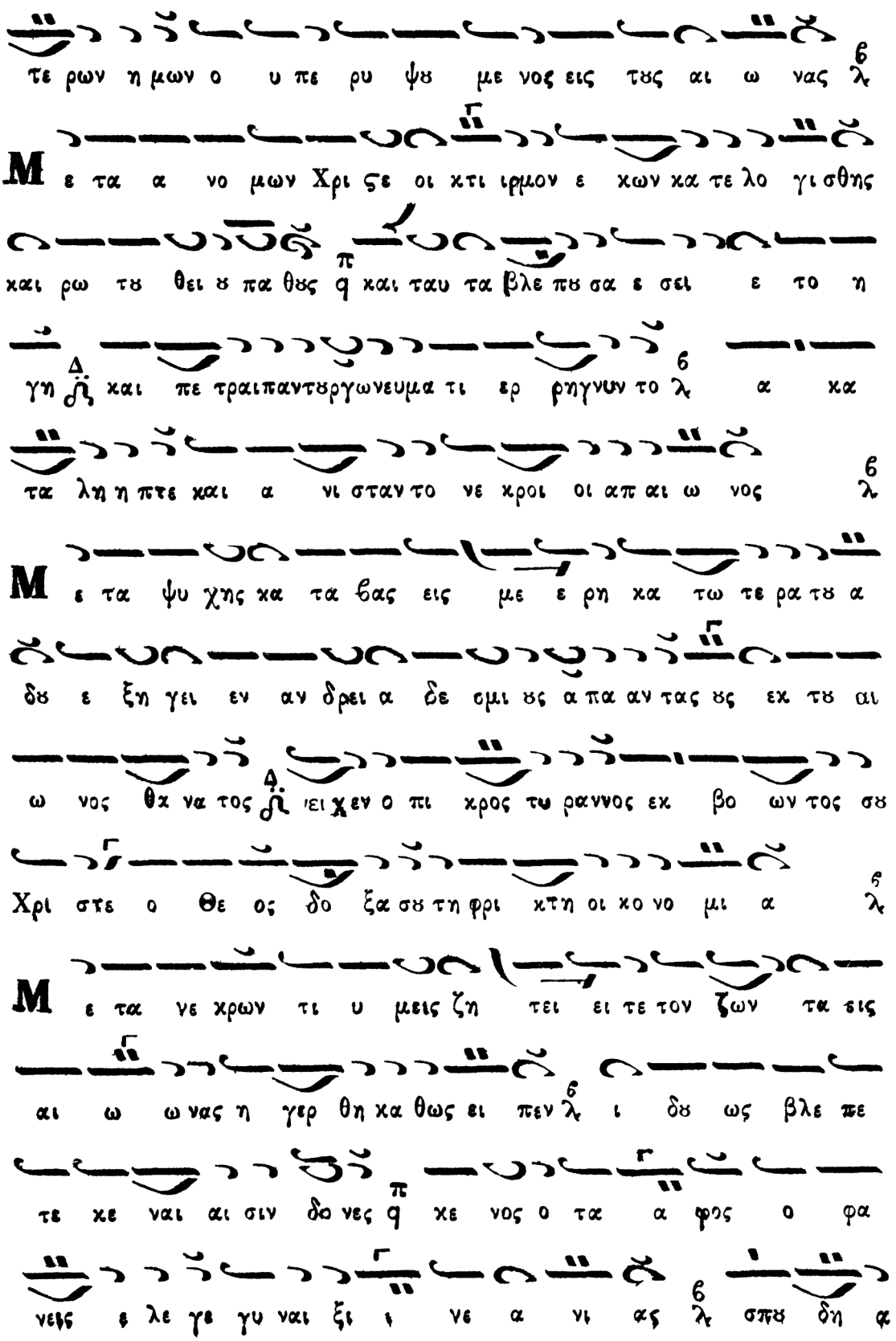

Τι θρη νει ει τε ω γυ ναί α τι με τα μυ υ ρων ε πι
ζη τει τε τον α θα να τον ε γη γερ ται κα θως ει πεν ε φη
Μυ ρο φο ο ροις ο Αγ γε λος
Ω Τρι α ας υ πε ρυ σι ε Πα τερκαι Λο ο γε και θει
ον Πνευ μα ο μο δυ να με συ να να αρχε q σω σον η μας
παν τας τους πι στους α νυ μνον τας σε
Α κα τα α φλε κτον βα τον σε ο νο μο θε ε της ε
ω ρα πα λαι Δα νι ηλ δε ο ρος ά γι ον κα τε νο ει q
μο νη μη τρο πα αρ θε νε δε σποινα
Ὠδὴ Ε'.
Α να τει λον μοι Κυ ρι ε τοφωςτωνπροσταγ μα τωνσυ ο τι προς σε
Χρι στε το πνευμαμυ ορ θρι ζει και υ μνει σε συγαρ ει Θε ος η
ημωνq και προς σε κα τε φυ γον της ει ρη νης βα σι λε ευ
Τ ο μνη μα συ το α γι ον κα τα λα βυ σαι

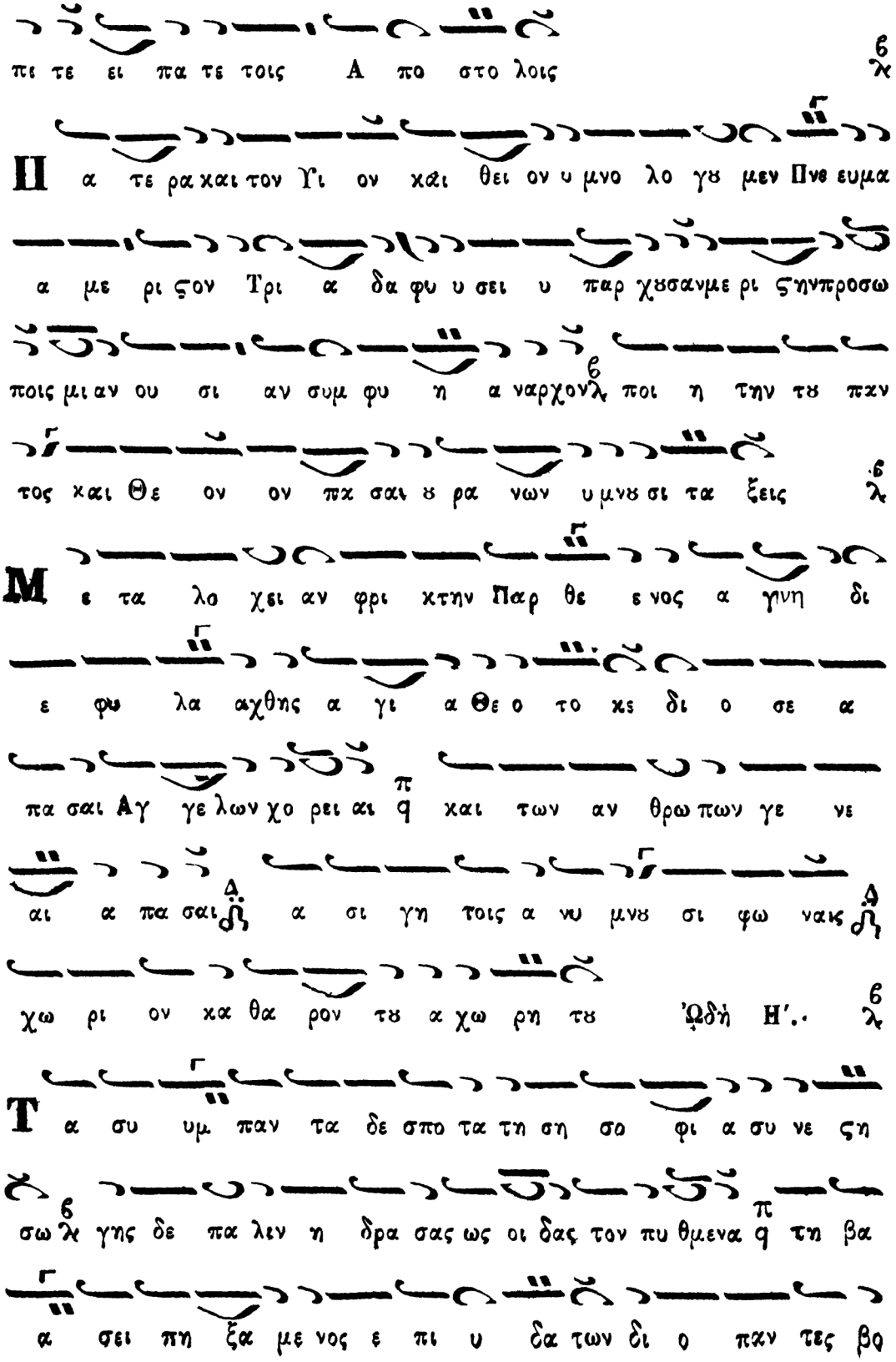

ορ θρι αι αι Μυ ρο φο ροι λε ξα στρα πτον τα κα τει
δον νε α νι δες και ε νε θαμ βη θη η σαν την ση την
δι δα σκο με ναι θει αν ε γερ σιν Χρι ςε ε
Ο θα να τος νε νε χρω ται ο α δης ηχ μα
λω τιζαι οι εν δε σμοις η λευ θε ρω θη σαν Χρι ςυ τη
α να στα σει α γαλ λι α σω με ε θα τας χει ει ρας χρο
τη σω μεν ε ορ τα ζον τες φαι δρω ως
Α πο στο λοι σχιρ τη σα τε και Αγ γε λοι χο ρευ σα τε
οι γη γε νεις πα αν τες α γαλλεσθε ο Κυ ρι ος α
νε στη φθο ρα ε ξω στρα τι σται και η λυ πη πε παυ ται και χο
ρευ ει οΑ δα αμ
Μ ο να δα τρι συ πα στα τοι Τρι α δα ο μο υ σι ον Πα
τε ρα Λο γον καί Πνευ μα α γι ι ον α με ρι στον τη φυ

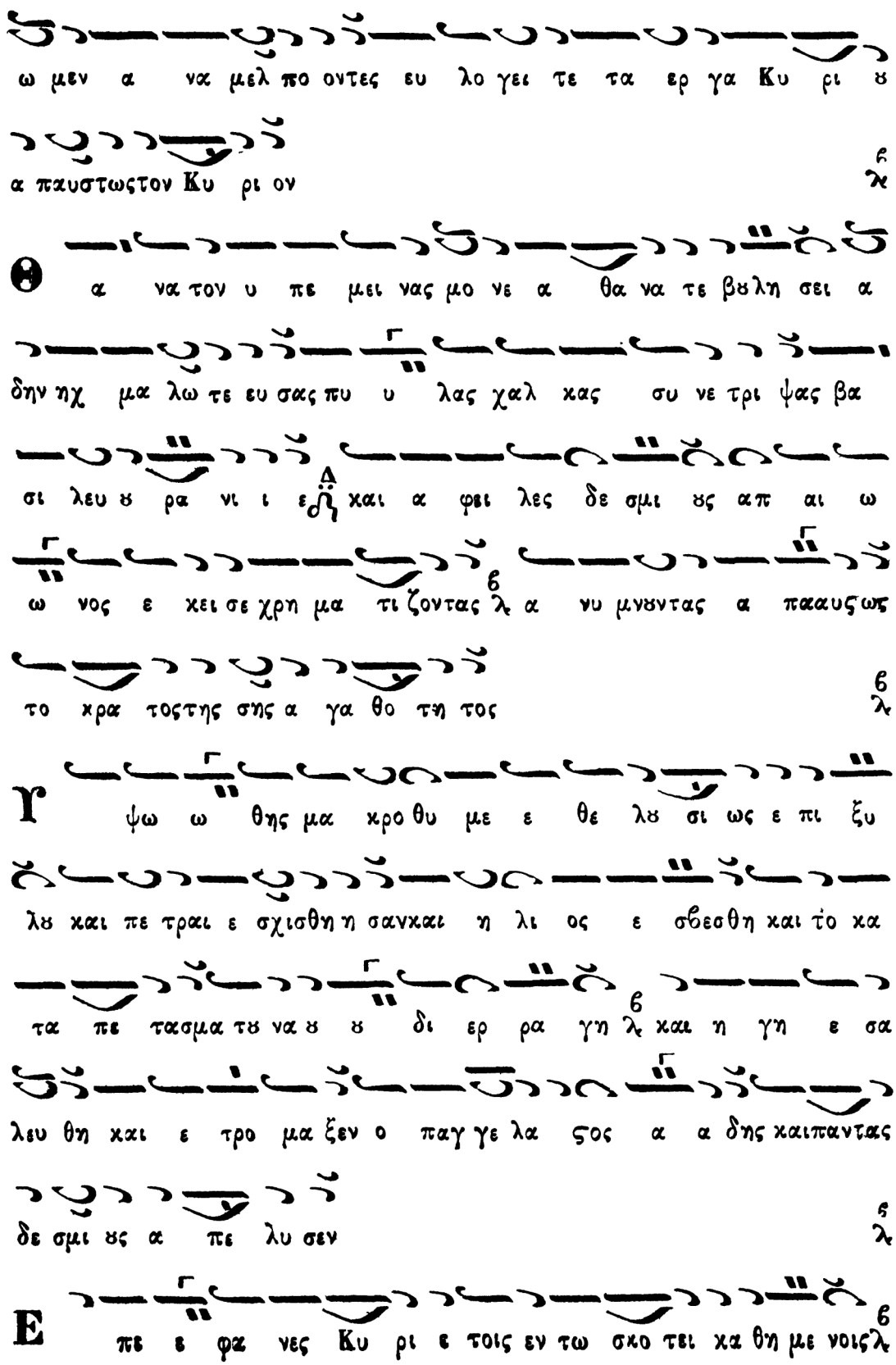

σει Θε ον ε να σε βο μεν ΔΗ ποι η την και Κυ ρι ον και
δε σπο την τυ παν το ος
β λ
Σ ε ε πω λην α δι ο δευ τον και χωραν α γε ωρ γητον
β λ
και κι βω τον το μαν να φε ρυ σαν και στα μνον καιλυ χνι αν και
θυ μι α τη ρι ι ον τυ α υ λυ αν θρα κος ΔΗ ο νο μα
ζο μεν α γνη η
β λ
Ὠδὴ ΣΤ'.
Μ η κατα πον τι σα τωμε κα ται γις υ δατος μη δε κα τα
πι ε τω με βυ θος ΔΗ α περ ριμμαιγαρεισβα α θη καρ δι ας
θα λασ σης τωνκακων μυ λ β δι ο σοι κραυ γαζωωςΙ ω νας α κα
βη τω εκ φθο ρας η ζω η μυ προς σε ο Θε ος η μων
β λ
Σ ταυ ρω σε οι πα ρα νο μοι Ι η συ η λωσαν και λογχὴ
ε ξε κεν τη σανΧρι στε ΔΗ και Ι ω σηφ ο ευ σχη μων σε κη
δε ευ ει εν τω και νω μνη μει ω εξ υ με τα δο ξης

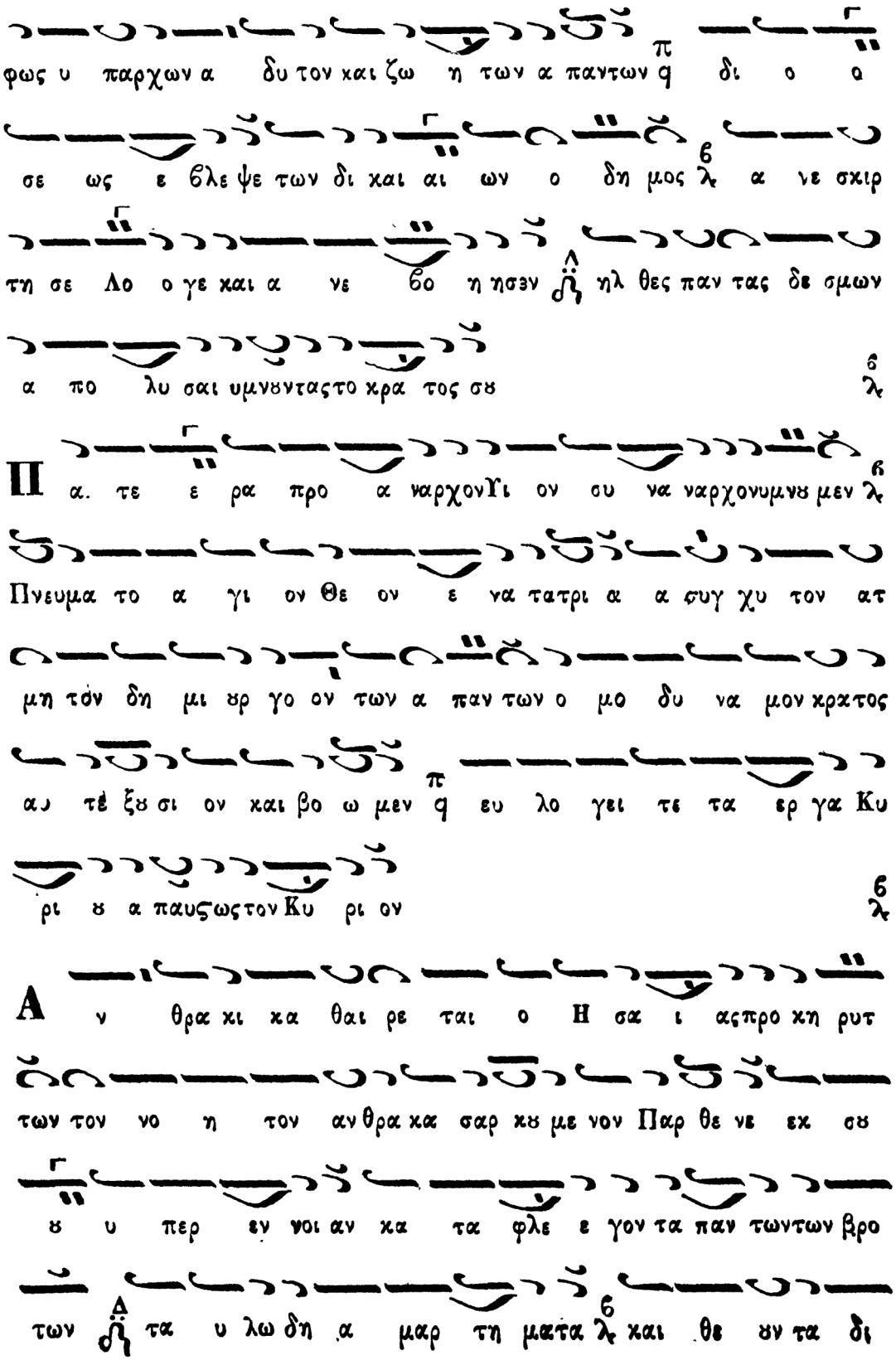

ε ξα να στας σου να νε στησας Σω τηρ πα σαν χτι σιν υ
μνω σαν το χρα τος σω
Μ ο χλως και πυ λας δε σπο τα δυ να τω ως ε θραυ σας τω
α δω και α νε στησως Θε ος και υ παν τη σας το χαι ρε
προ σε.παςταις γυ ναι ξι ναι ταω τας ει πειν ε ξα πε στειλας
μα θη ταις ε ξε γη γερ ται ο ζων και ω ρα θη
φω τι ζων τα πε ρα τα
Τ ι χλαι ε τε τι φε ρε τε ε ως θνη τω γυ ναι α τα μυ
ρα ε ξη γερ θη ο Χρι στος ε βο α πα λαι αστραπτων
με γα λως ο φα νει εις νε α νι ας χε νας τας
σιν δο νας κα τα λι πων α πελ θω σαι τοις αυ τω
α παγ γει λα τε φι λοις την ε γερ σιν
Υ μνω Πα τε ρα α ναρχον και Υι ον συνθρονον και

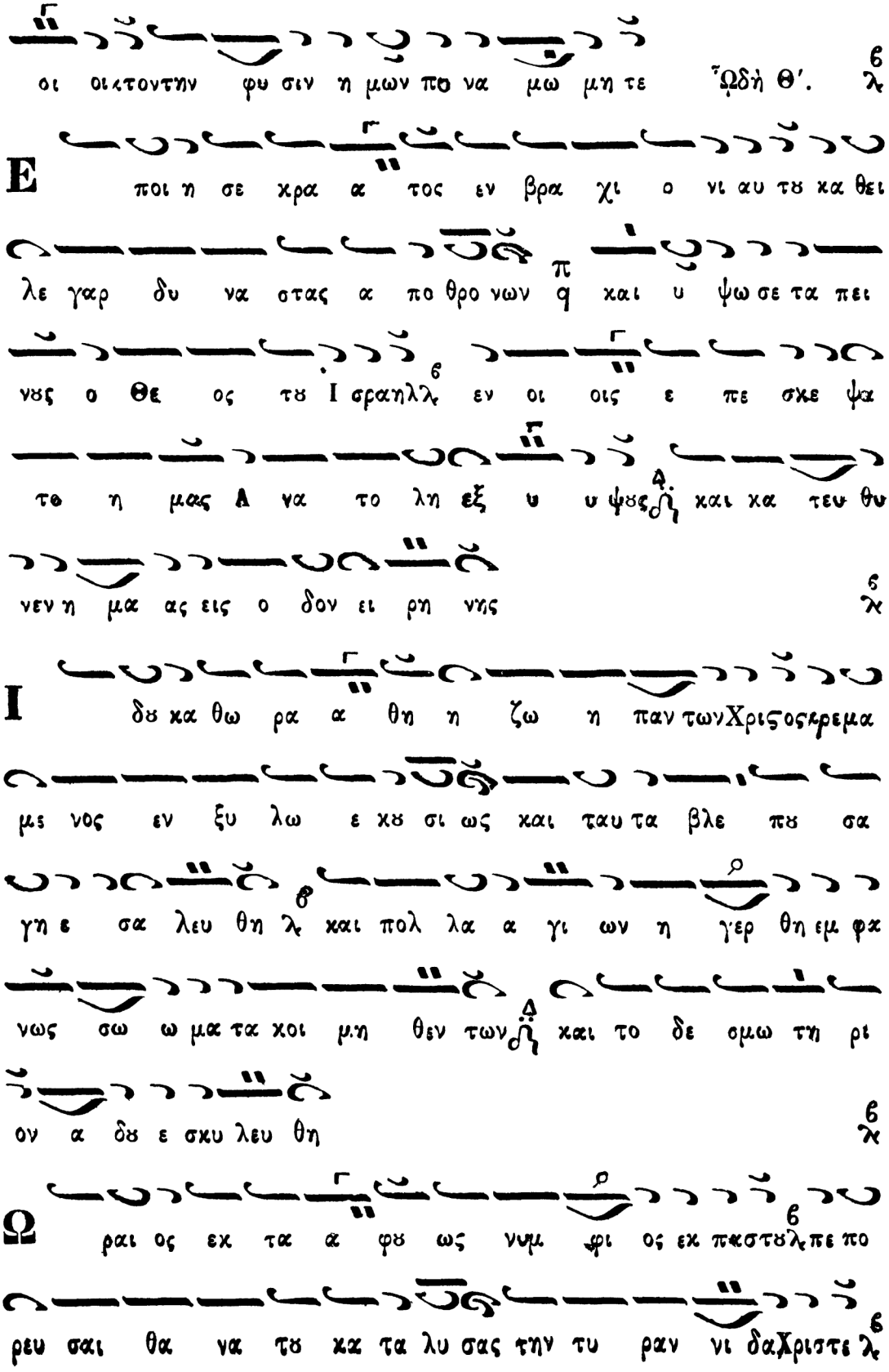

Πνευ μα ο μο σι ον πι στως μι αν σι αν και φυ σιν
και δο ξαν και μι αν βα σι λει αν θε ον των α παντων
και πο η την συ νο χε α τα παντος μι τα των α
σω μα των Δυ να με ων
Παρ θε νον μο νην τι κτισαν και νη δυν α φθο ρον τη
ρη σα σαν υ μνο μεν σε α γνη θρο νον Κυ ρι ε και πυ λην
και ο ρος και νο η την λυ χνιαν νυμ φω να ο λο φω
τον τε θε σ και σκη νην δο ξησαφως κι θω τον τε
και σταμνον και τρα πεζαν
Ὠδὴ Ζ'.
Μη πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος δι α
το ο νο μα α σε και μη δι α σκε δα α σης την δι ι
α θη κην σε και μη α πο στη η σης το ε λε ος
σε αφ η μων Κυ ρι ε ο θε ος των πα

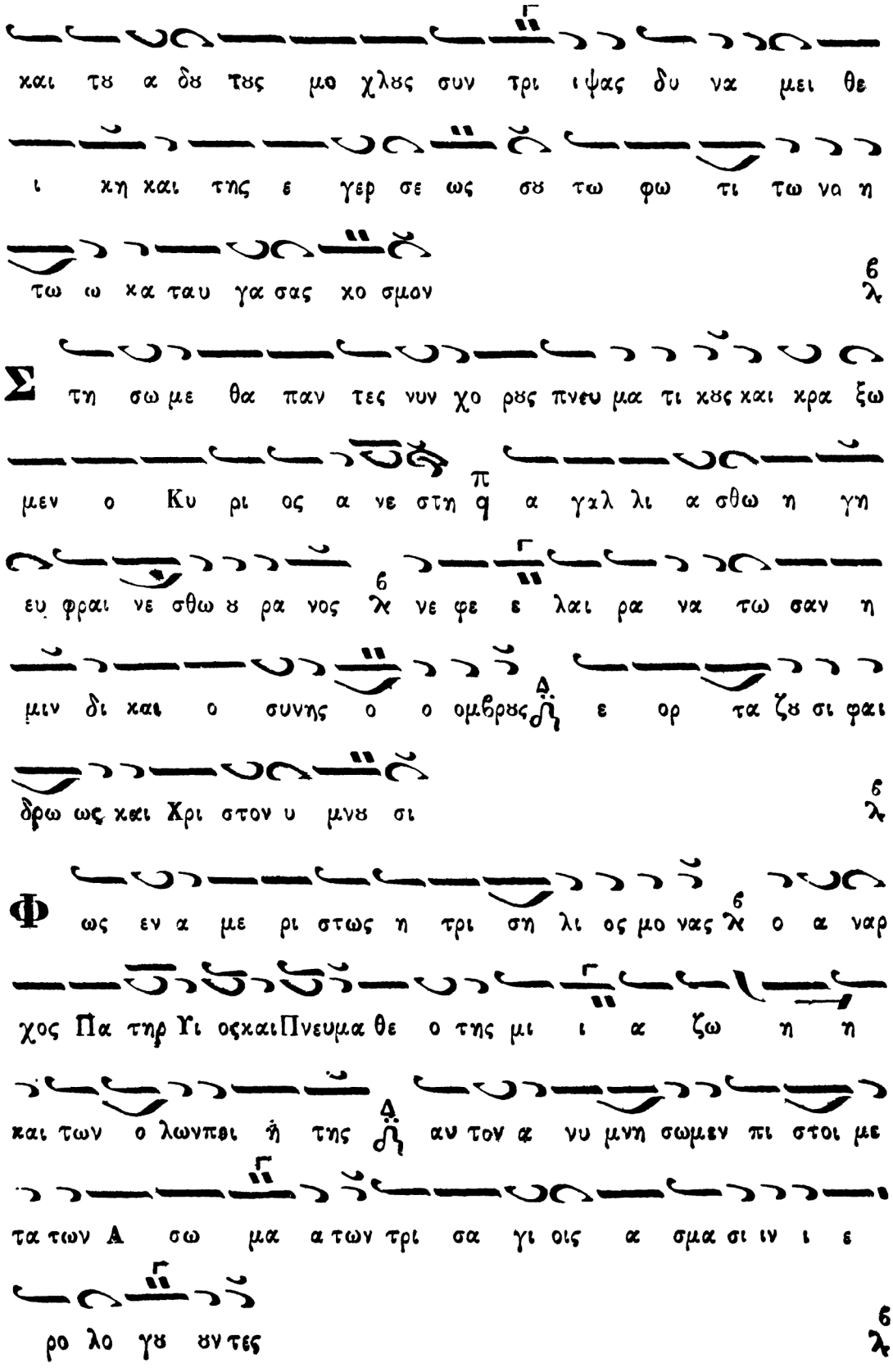

τε ρων η μων ο υ πε ρυ ψυ με νος εις τυς αι ω νας
Με τα α νο μων Χρι στε οι κτι ιρμον ε χων κα τε λο γι σθης
και ρω τυ θει υ πα θυς και ταυ τα βλε πυ σα ε σει ε το η
γη και πε τραι παντυργωνευμα τι ερ ρηγνυν το λ α κα
τα λη η πτε και α νι σταν το νε κροι οι απ αι ω νος
Με τα ψυ χης κα τα δας εις με ε ρη κα τω τε ρα τυ α
δυ ε ξη γει εν αν δρει α δε σμι υς α πα αν τας υς εκ τυ αι
ω νος θα να τος ει χεν ο πι κρος τω ραννος εκ βο ων τος συ
Χρι στε ο Θε ος δο ξα συ τη φρι κτη οι κο νο μι α
Με τα νε κρων τι υ μεις ζη τει ει τε τον ζων τα εις
αι ω ω νας η γερ θη κα θως ει πεν λ ι δυ ως βλε πε
τε κε ναι αι σιν δω νες κε νος ο τα α φος ο φα
νεις ε λε γε γυ ναι ξι ν νε α νι ας λ σπυ δη α

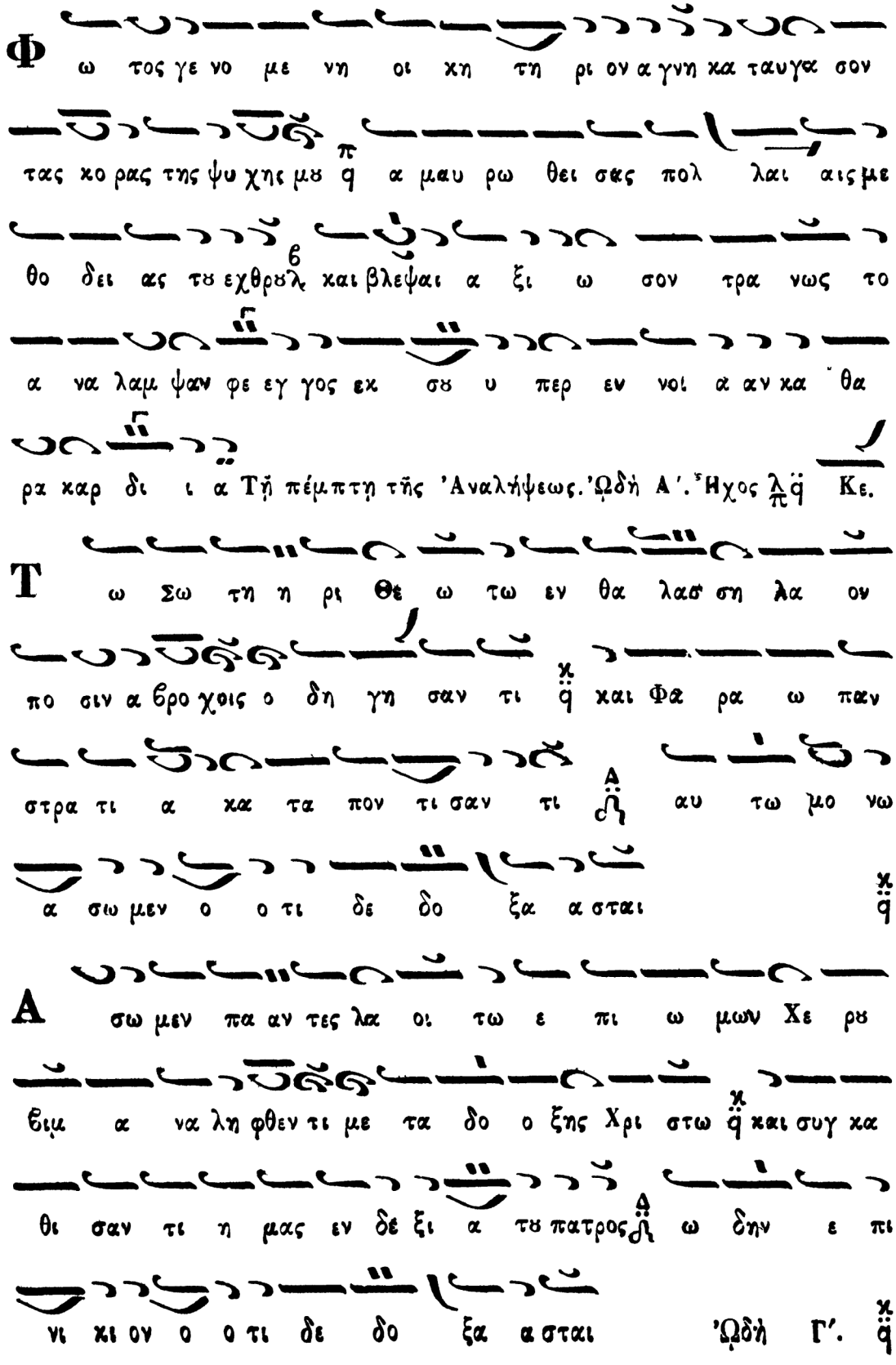

πι τε ει πα τε τοις Α πο στο λοις
Πα τε ρα και τον Υι ον και θει ον υ μνο λο γω μεν Πνε ευμα
α με ρι ζον Τρι α δα φυ υ σει υ παρ χω σαν με ρι ζην προσω
ποις μι αν ου σι αν συμ φυ η α ναρχον ποι η την τω παν
τος και Θε ον ον πα σαι σ ρα νων υ μνω σι τα ξεις
Μ ε τα λο χει αν φρι κτην Παρ θε ε νος α γνη δι
ε φυ λα αχθης α γι α Θε ο το κς δι ο σε α
πα σαι Αγ γε λων χο ρει αι q και των αν θρω πων γε νε
αι α πα σαι α σι γη τοις α νυ μνω σι φω ναις
χω ρι ον κα θα ρον τω α χω ρη τω Ὠδὴ Η'.
Τ α συ υμ παν τα δε σπο τα τη ση σο φι α συ νε ζη
σω γης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ θμενα q τη βα
α σει πη ξα με νος ε πι υ δα των δι ο παν τες βο

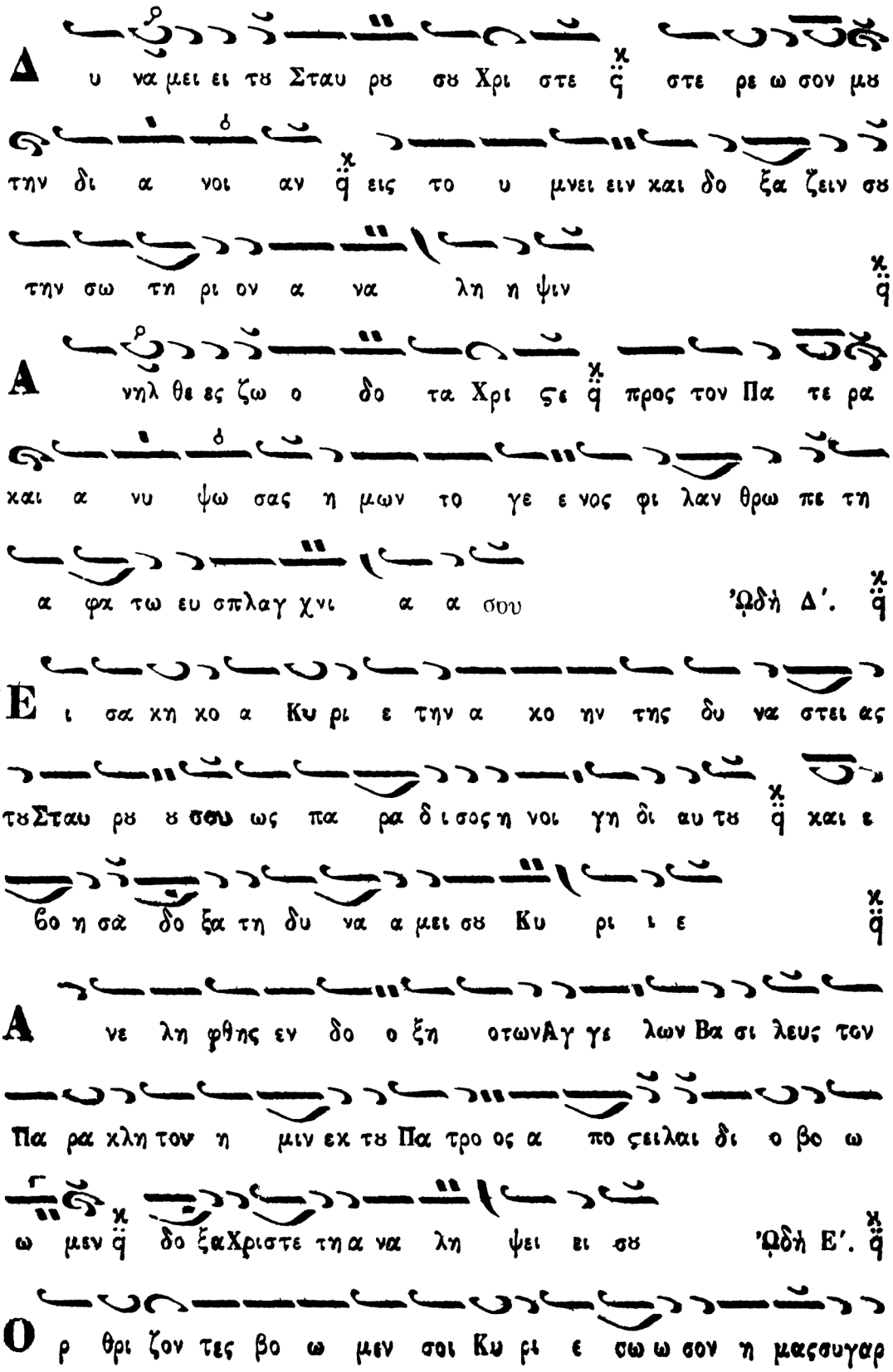

ω μεν α να μελ πο οντες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ε
α παυστωστον Κυ ρι ον
Θ α να τον υ πε μει νας μο νε α θα να τε βε λη σει α
δην ηχ μα λω τε ευ σας πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας βα
σι λευ ε ρα νι ι εἰ χαι α φει λες δε σμι ους απ αι ω
ω νος ε χει σε χρη μα τι ζοντας λα νυ μνεντας α παυστως
το χρα τοστης σης α γα θο τη τος
Γ ψω ω θης μα χρο θυ με ε θε λε σι ως ε πι ξυ
λε και πε τραι ε σχισθη η σανκαι η λι ος ε σβεσθη και το κα
τα πε τασμα τε να ε ε δι ερ ρα γη λ και η γη ε σα
λευ θη και ε τρο μα ξεν ο παγ γε λα στος α α δης καιπαντας
δε σμι ους α πε λυ σεν
Ε πε ε φα νες Κυ ρι ε τοις εν τω σκο τει κα θη με νοις

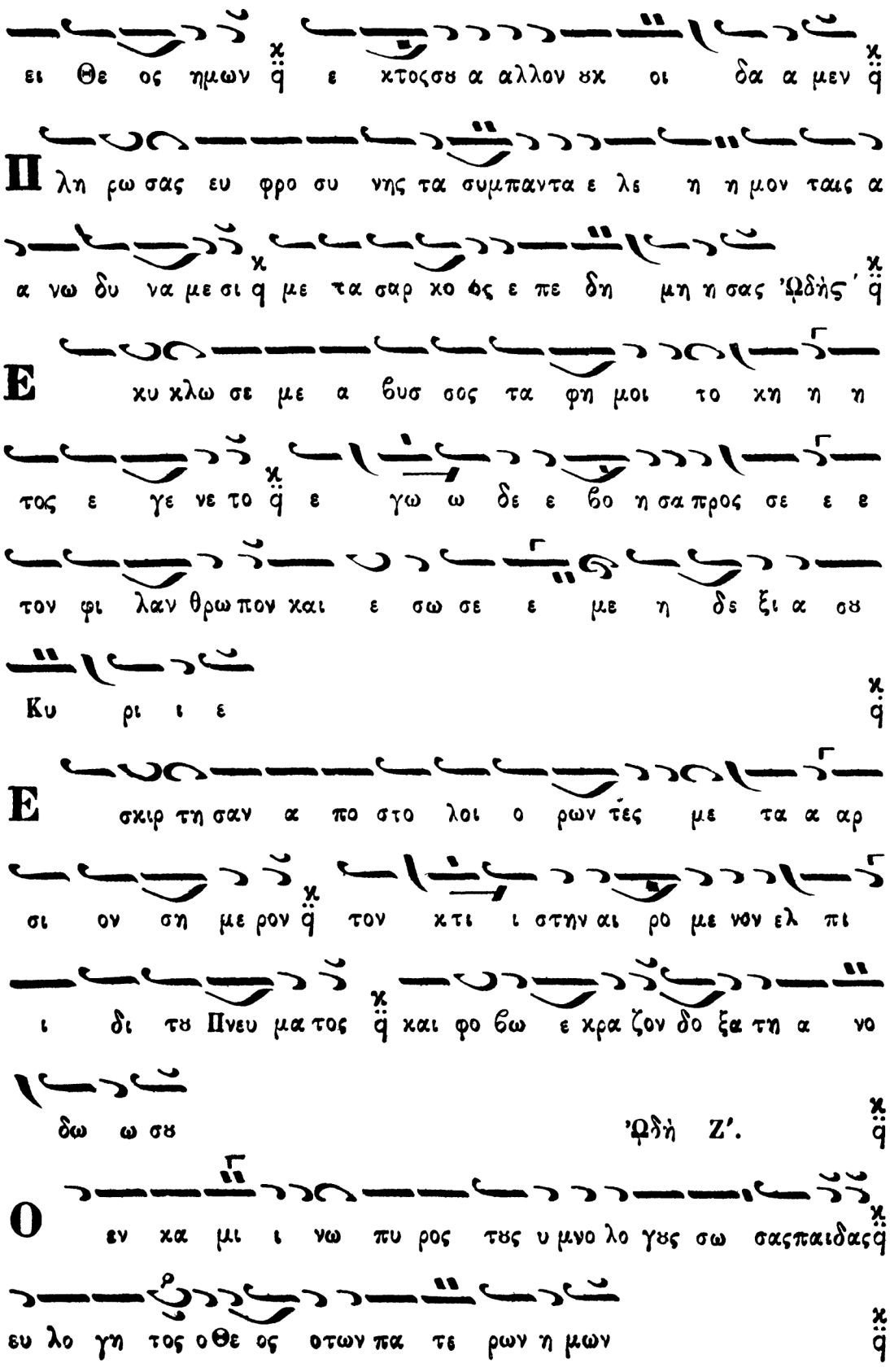

φως υ παρχων α δυ τον και ζω η των α παντων δι ο α
σε ως ε βλε ψε των δι και αι ων ο δη μος α νε σκιρ
τη σε Λο ο γε και α νε βο η ησεν ηλ θες παν τας δε σμων
α πο λυ σαι υμνησταστο κρα τος σου
Πα τε ρα προ α ναρχον Γι ον συ να ναρχονυμνω μεν
Πνευμα το α γι ον Θε ον ε να τατρι α α συγ χυ τον ατ
μη τόν δη μι ουρ γο ον των α παν των ο μο δυ να μον χρατος
αυ τε ξου σι ον και βο ω μεν ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ
ρι ου α παυζωστον Κυ ρι ον
Α ν θρα κι κα θαι ρε ται ο Η σα ι ασπρο κη ρυτ
των τον νο η τον αν θρα κα σαρ κω με νον Παρ θε νε εκ σου
υ υ περ εν νοι αν κα τα φλε ε γον τα παν τωντων βρο
των τα υ λω δη α μαρ τη ματα και θε ον τα δι

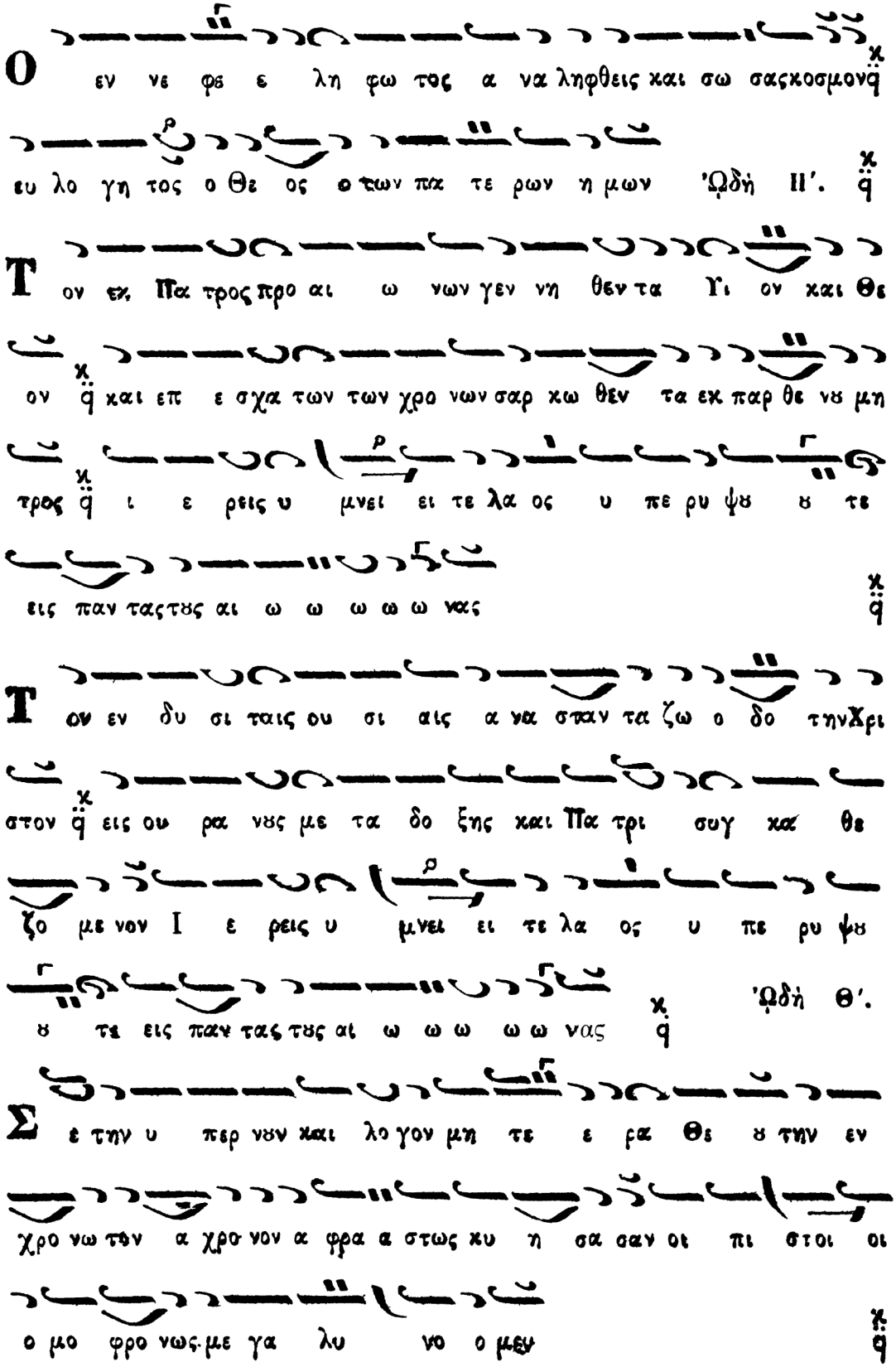

οι οικτοντην φυ σιν η μων πο να μω μη τε
Ὠδὴ Θ'.
Ε ποι η σε χρα α τος εν βρα χι ο νι αυ τυ κα θει
λε γαρ δυ να στας α πο θρο νων q και υ ψω σε τα πει
νας ο Θε ος τυ Ι σραηλ εν οι οις ε πε σκε ψα
το η μας Α να το λη εξ υ υ ψωσ και κα τευ θυ
νεν η μα ας εις ο δον ει ρη νης
Ι δυ κα θω ρα α θη η ζω η παν τωνΧριζοσκρεμα
μι νος εν ξυ λω ε κυ σι ως και ταυ τα βλε πυ σα
γη ε σα λευ θη και πολ λα α γι ων η γερ θη εμ φα
νως σω ω μα τα χοι μη θεν των και το δε σμω τη ρι
ον α δυ ε σκυ λευ θη
Ω ραι ος εκ τα α φυ ως νυμ φι ος εκ πκστυλπε πο
ρευ σαι θα να τυ κα τα λυ σας την τυ ραν νι δαΧριστε

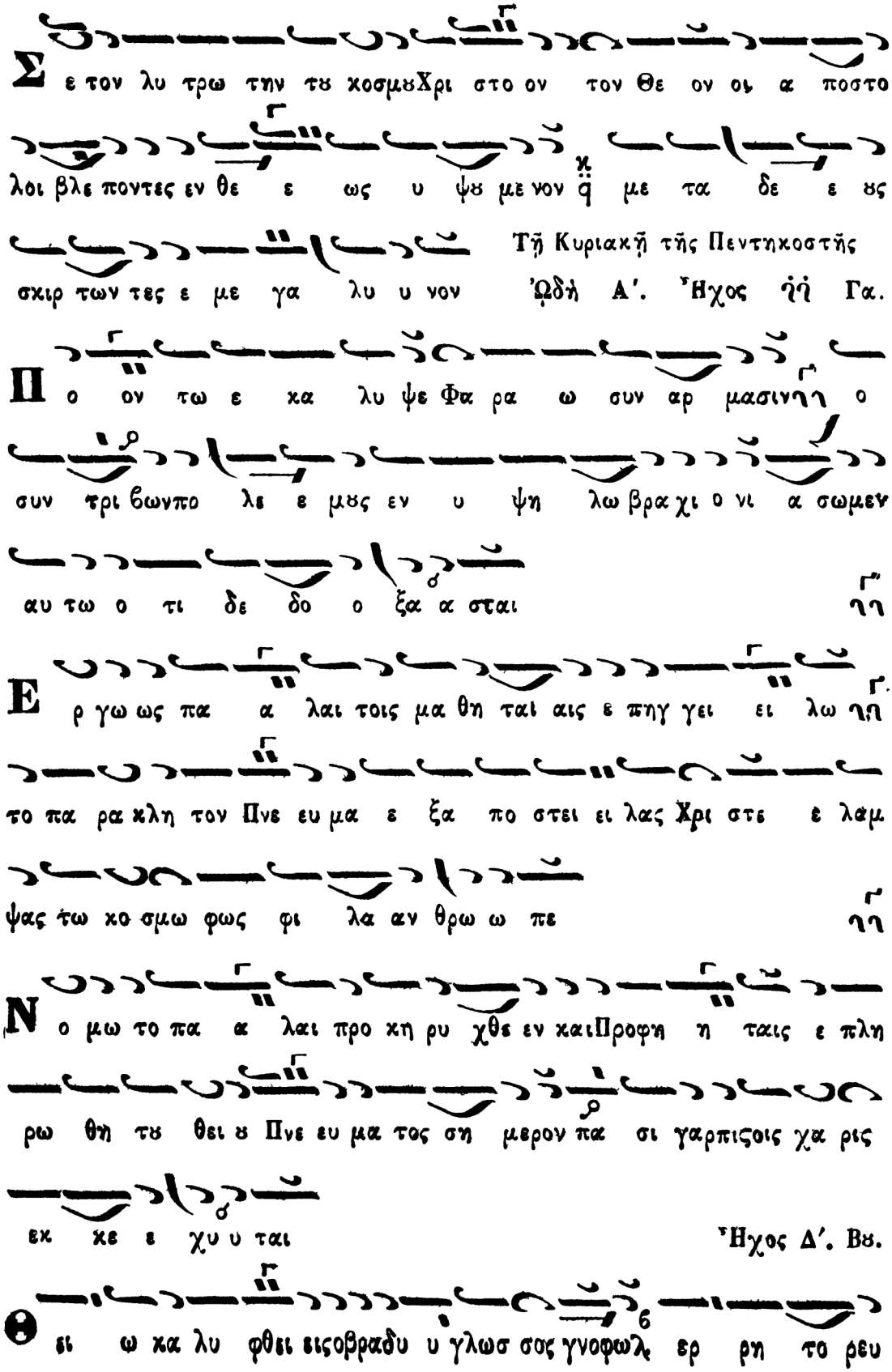

και τυ α δυ τυς μο χλυς συν τρι ι ψας δυ να μει θε
ι κη και της ε γερ σε ως συ τω φω τι τω να η
τω ω κα ταυ γα σας χο σμον
Σ τη σω με θα παν τες νυν χο ρυς πνευ μα τι κυς και κρα ξω
μεν ο Κυ ρι ος α νε στη π q α γα λλι α σθω η γη
ευ φραι νε σθω υ ρα νος λ νε φε ε λαι ρα να τω σαν η
μιν δι και ο συνης ο ο ομβρος Δ ε ορ τα ζυ σι φαι
δρω ως και Χρι στον υ μνυ σι
Φ ως εν α με ρι στως η τρι ση λι ος μο νας λ ο α ναρ
χος Πα τηρ Υι ος και Πνευμα θε ο της μι ι α ζω η η
και των ο λων πυι ή της Δ αν τον α νυ μνη σωμεν πι στοι με
τα των Α σω μα α των τρι σα γι οις α σμα σι ιν ι ε
ρο λο γυ ντες

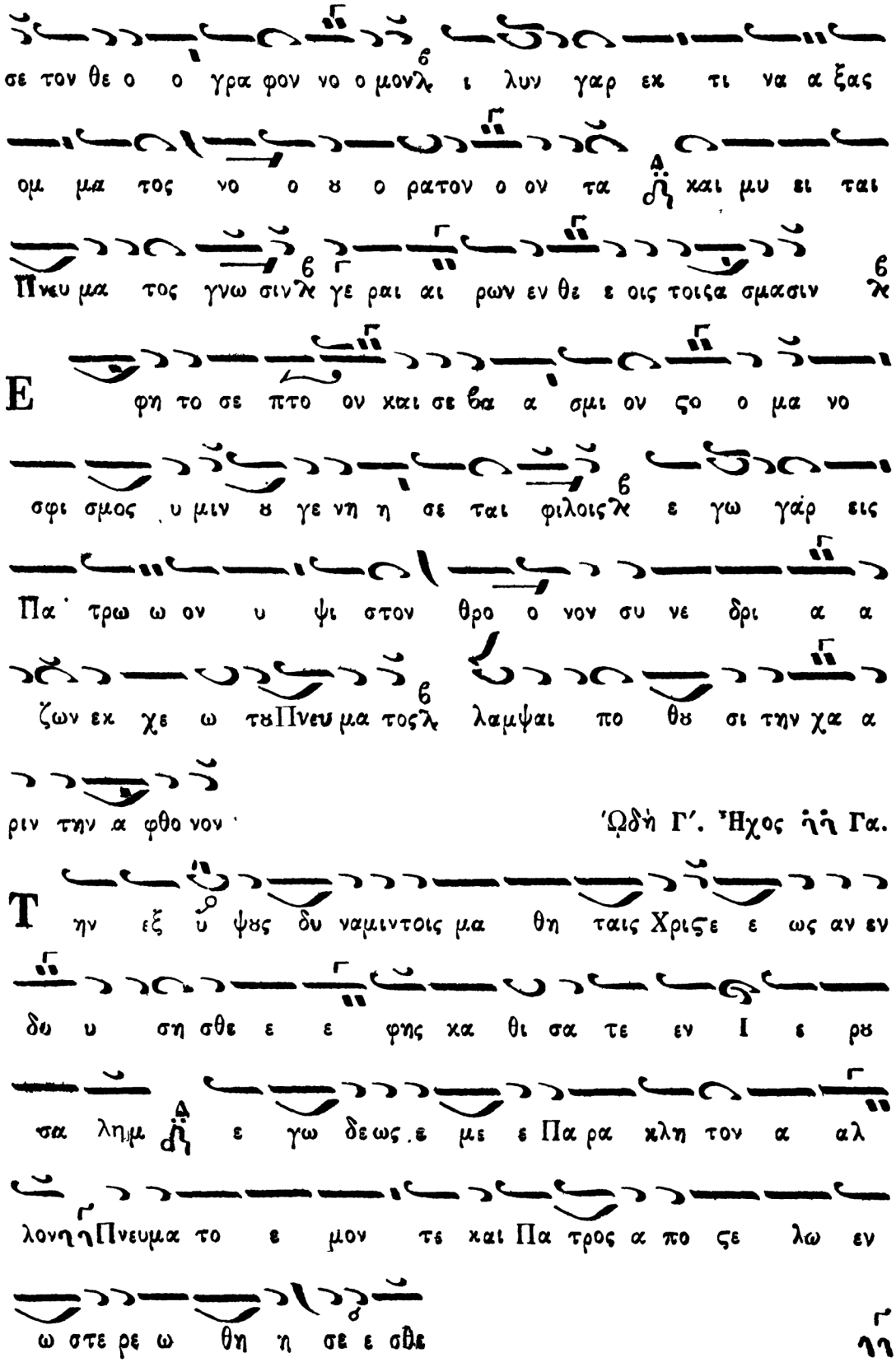

Φ ω τος γε νο με νη οι κη τη ρι ον α γνη κα ταυγα σον
τας κο ρας της ψυ χης μυ α μαυ ρω θει σας πολ λαι αις με
θο δει ας τυ εχθρυ και βλεψαι α ξι ω σον τρα νως το
α να λαμ ψαν φε εγ γος εκ συ υ περ εν νοι α αν κα θα
ρα καρ δι ι α Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως. Ὠδὴ Α΄. Ἦχος
Κε.
Τ ω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα ον
πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι και Φα ρα ω παν
στρα τι α κα τα πον τι σαν τι αυ τω μο νω
α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται
Α σω μεν πα αν τες λα οι τω ε πι ω μων Χε ρυ
βιμ α να λη φθεν τι με τα δο ο ξης Χρι στω και συγ κα
θι σαν τι η μας εν δε ξι α τυ πατρος ω δην ε πι
νι κι ον ο ο τι δε δο ξα α σται Ὠδὴ Γ΄.

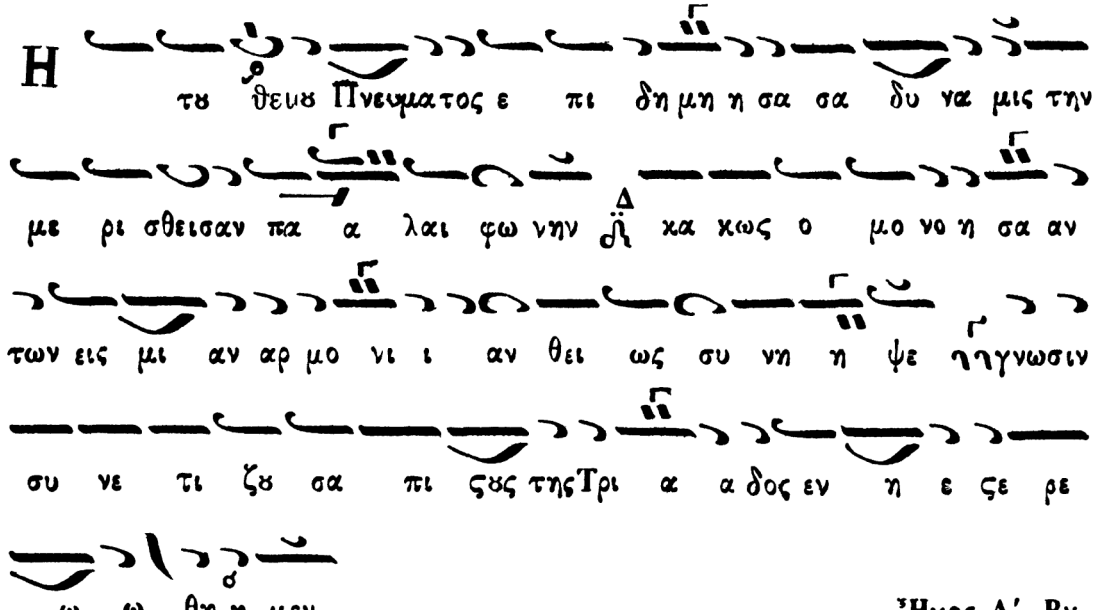

Δ υ να μει ει τυ Σταυ ρυ συ Χρι στε στε ρε ω σον μυ
την δι α νοι αν εις το υ μνει ειν και δο ξα ζειν συ
την σω τη ρι ον α να λη η ψιν
Α νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι ςε προς τον Πα τε ρα
και α νυ ψω σας η μων το γε ε νος φι λαν θρω πε τη
α φα τω ευ σπλαγ χνι α α σου
Ὠδὴ Δ'.
Ε ι σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ να στει ας
τυ Σταυ ρυ υ σου ως πα ρα δ ι σος η νοι γη δι αυ τυ και ε
βο η σὰ δο ξα τη δυ να α μει συ Κυ ρι ι ε
Α νε λη φθης εν δο ξη οτων Αγ γε λων Βα σι λευς τον
Πα ρα κλη τον η μιν εκ τυ Πα τρο ος α πο στειλαι δι ο βο ω
ω μεν δο ξα Χριστε τη α να λη ψει ει συ
Ὠδὴ Ε'.
Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η μας συγαρ


ει Θε ος ημων ἡ ε κτοσθ α αλλον θκ οι δα α μεν ἡ
Π λη ρω σας ευ φρο συ νης τα συμπαντα ε λε η η μον ταις α
α νω δυ να με σι ϥ με τα σαρ κο φς ε πε δη μη η σας Ὠδὴς ἡ
Ε χυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το κη η η
τος ε γε νε το ἡ ε γω ω δε ε βο η σα προς σε ε ε
τον φι λαν θρω πον και ε σω σε ε με η δε ξι α σθ
Κυ ρι ι ε ἡ
Ε σκιρ τη σαν α πο στο λοι ο ρων τες με τα α αρ
σι ον σῃ με ρον ἡ τον κτι ι στην αι ρο με νον ελ πι
ι δι τθ Πνευ ματος ἡ και φο βω ε χρα ζον δο ξα τη α νο
δω ω σθ Ὠδὴ Ζ'. ἡ
Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τθς υ μνο λο γθς σω σας παιδας ἡ
ευ λο γη τος ο Θε ος οτων πα τε ρων η μων ἡ

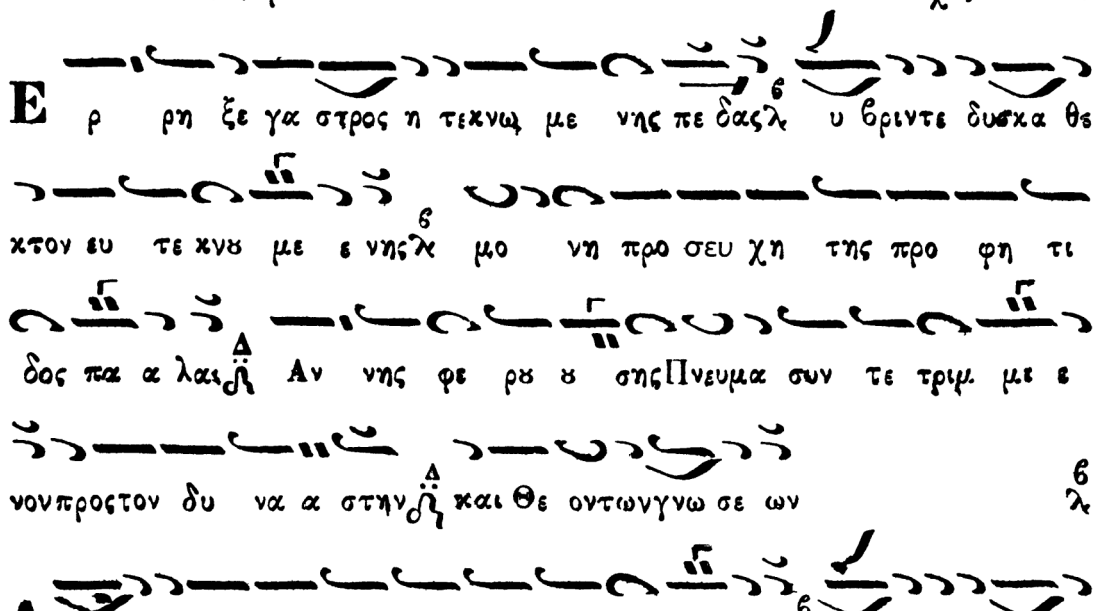

Ο εν νε φε ε λη φω τος α να ληφθεις και σω σας κοσμον
ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων Ὠδὴ Π'.
Τον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και Θε
ον και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου μη
τρος ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψω θη τε
εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας
Τον εν δυ σι ταις ου σι αις α να στα ντα ζω ο δο την Χρι
στον εις ου ρα νους με τα δο ξης και Πα τρι συγ κα θε
ζο με νον Ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψω
θη τε εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας Ὠδὴ Θ'.
Σε την υ περ νουν και λο γον μη τε ε ρα Θε ο την εν
χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η σα σαν οι πι στοι οι
ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μεν

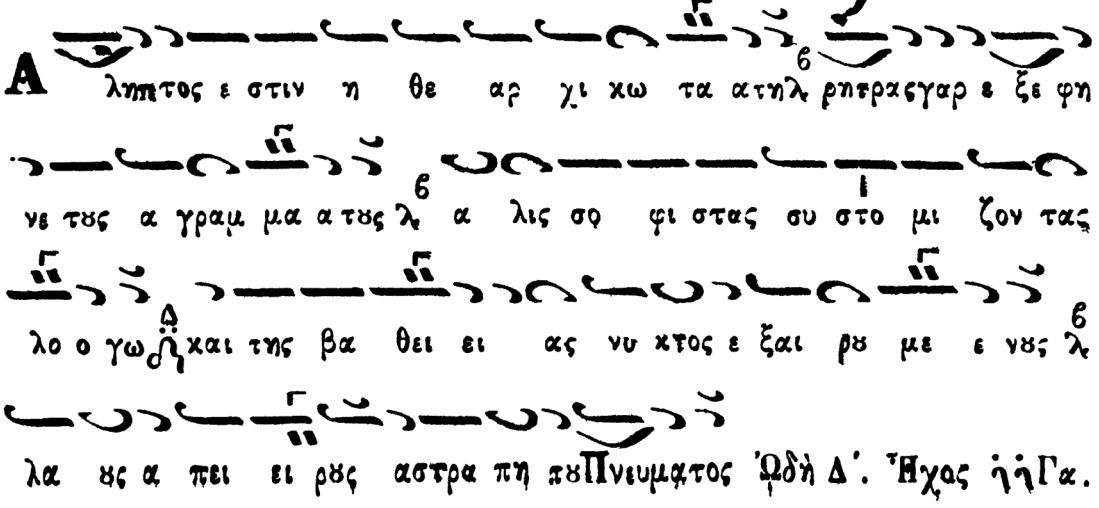

Σε τον λυ τρω την τυ κοσμυ Χρι στο ον τον Θε ον οι α ποστο
λοι βλε ποντες εν θε ε ως υ ψυ με νον με τα δε ε υς
σχιρ των τες ε με γα λυ υ νον
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς
Ὠδὴ Α'. Ἦχος ὑὶ Γα.
Πο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μασινηη ο
συν τρι βωνπο λε ε μυς εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σωμεν
αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται
Ερ γω ως πα α λαι τοις μα θη ταί αις ε πηγ γει ει λω ηη
το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας Χρι στε ε λεμ
ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω πε
Νο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν καιΠροφη η ταις ε πλη
ρω θη τυ θει υ Πνε ευ μα τος σή μερον πα σι γαρπιζοις χα ρις
εκ κε ε χυ υ ται
Ἦχος Δ'. Βυ.
Θει ω κα λυ φθει εισοβραδυ υ γλωσ σος γνοφωλ ερ ρη το ρευ


σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μονλε ι λυν γαρ εκ τι να α ξας
ομ μα τος νο ο υ ο ρατον ο ον τα δή και μυ ει ται
Πνευ μα τος γνω σινλε γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοιςα σμασιν λε
Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον ςο ο μα νο
σφι σμος υ μιν υ γε νη η σε ται φιλοιςλε ε γω γάρ εις
Πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον συ νε δρι α α
ζων εκ χε ω τωΠνευ μα τοςλε λαμψαι πο θυ σι την χα α
ριν την α φθο νον
Ὠδὴ Γ'. Ἦχος ὃ Γα.
Τ ην εξ ὑ ψους δυ ναμιντοις μα θη ταις Χριςε ε ως αν εν
δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρυ
σα λημ δή ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α αλ
λονη ήΠνευμα το ε μον τε και Πα τρος α πο ζε λω εν
ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

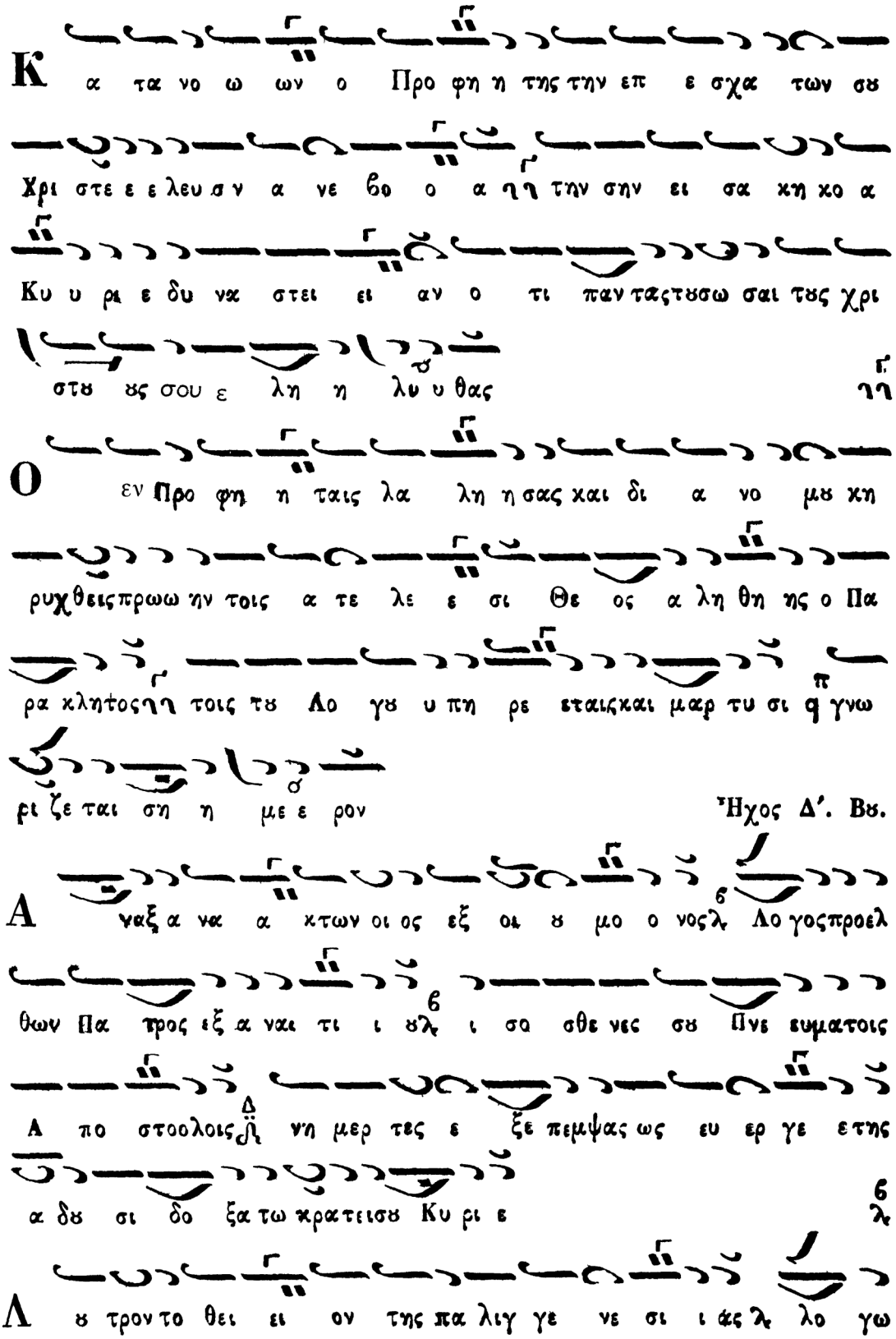


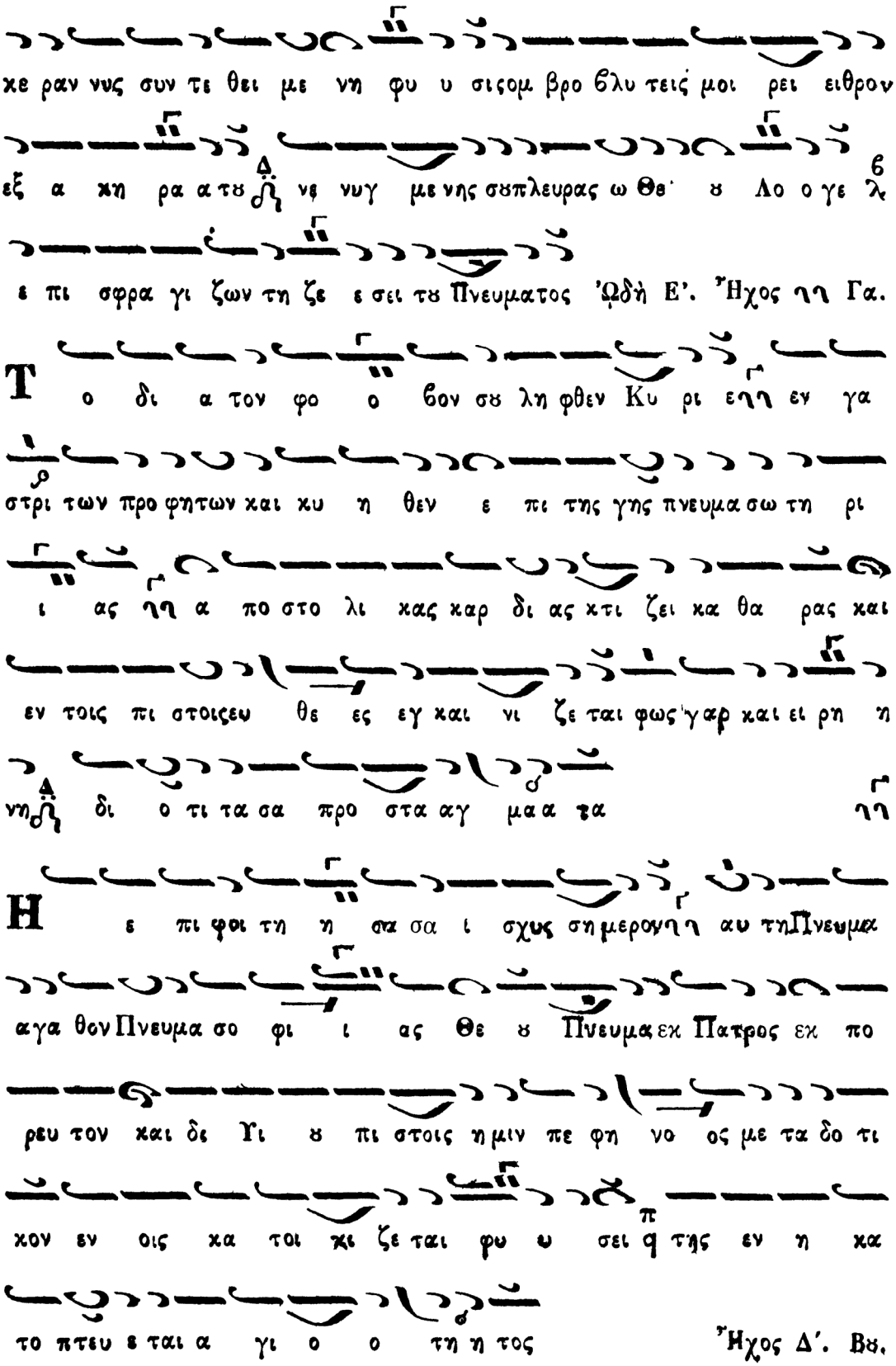
Ἦχος Δ΄. Βυ.

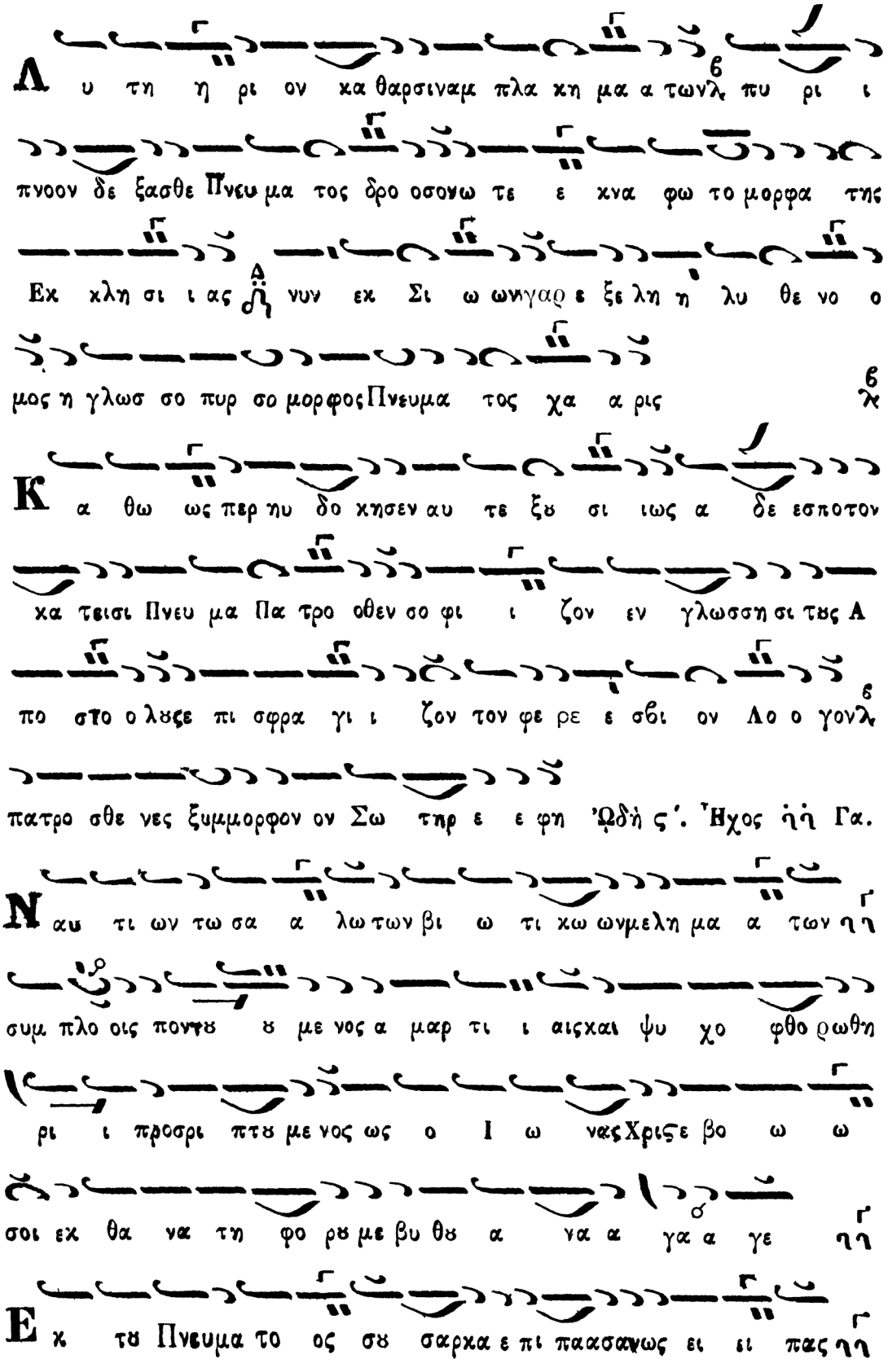


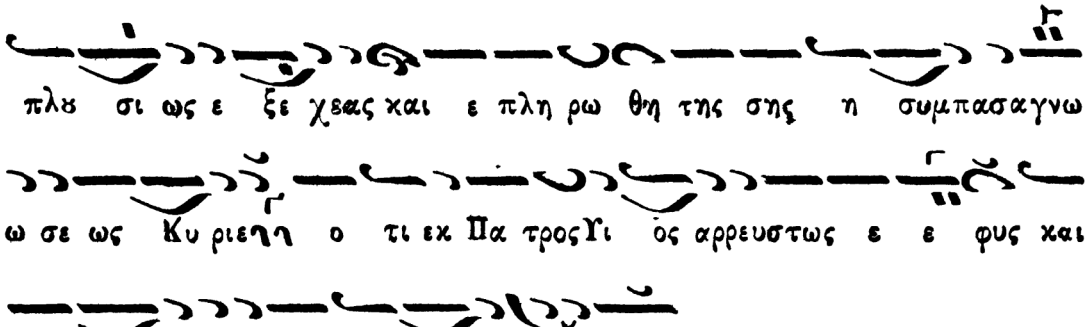


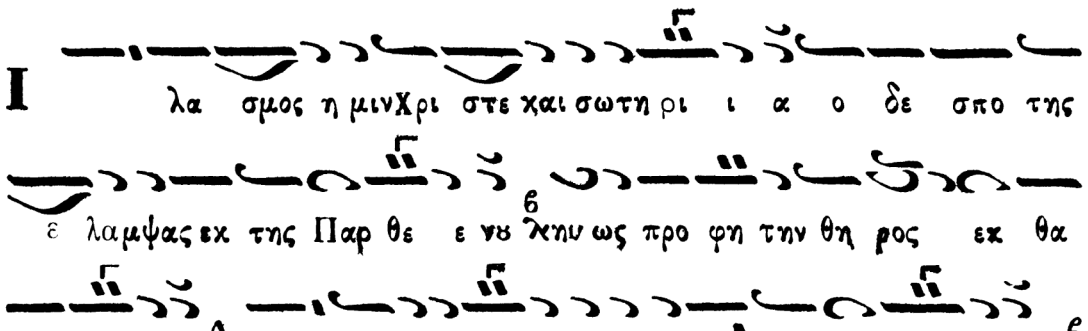
Ὠδὴ Δ΄. Ἦχος ἠ Γα.

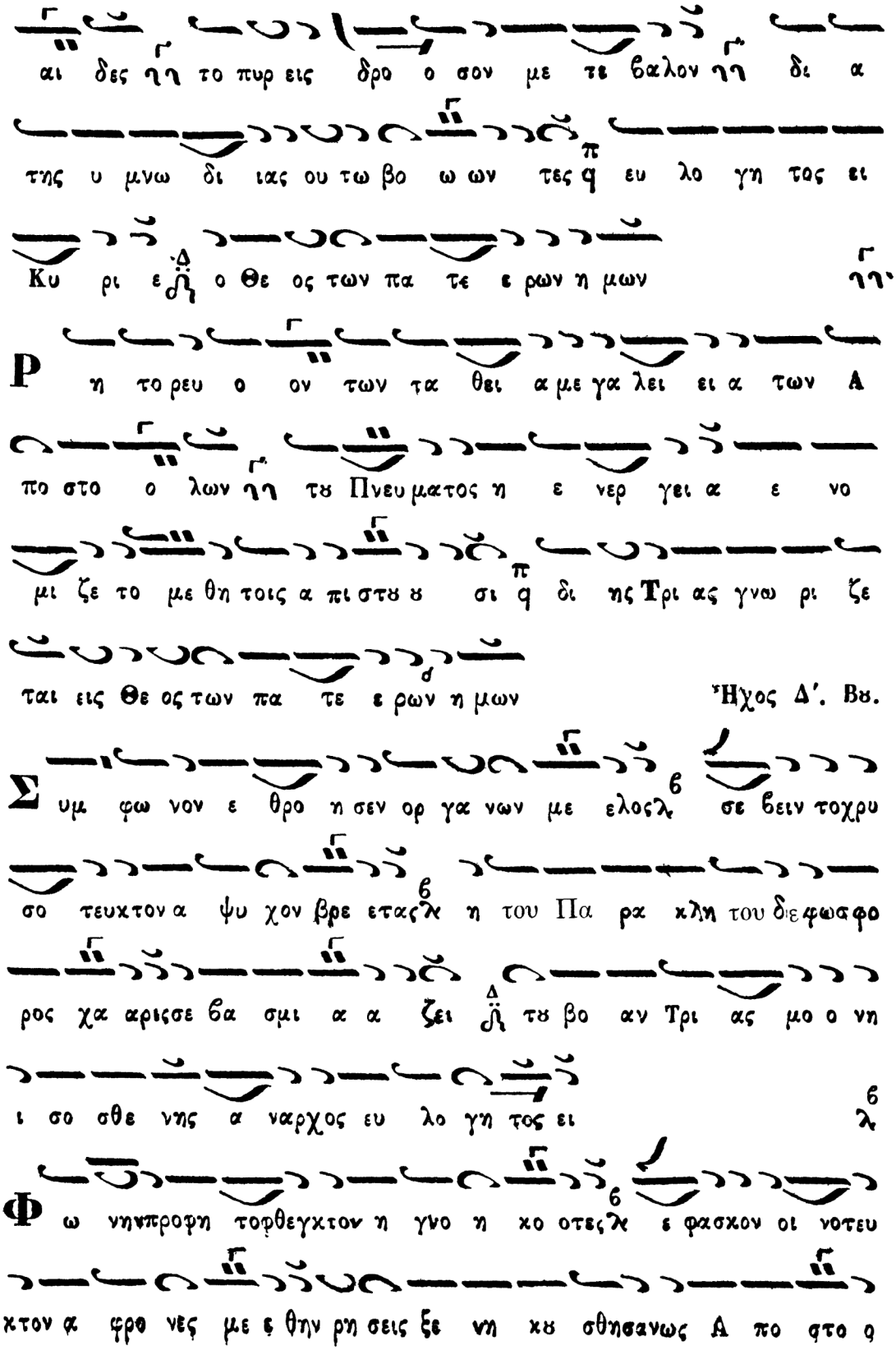

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε σχα των σω
Χρι στε ε λευ σν α νε βο ο α ηη την σην ει σα κη κο α
Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο τι παν ταχ τυσω σαι τους χρι
στυ ους σου ε λη η λυ υ θας
ηη
Ο εν Προ φη η ταις λα λη η σας και δι α νο μυ κη
ρυχθεις προω ην τοις α τε λε ε σι Θε ος α λη θη ης ο Πα
ρα κλητος ηη τοις τυ Λο γυ υ πη ρε εταις και μαρ τυ σι φ γνω
ρι ζε ται ση η με ε ρον
Ἦχος Δ'. Βυ.
Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι υ μο ο νος λ Λο γος προελ
θων Πα τρος εξ α ναι τι ι υλ ι σα σθε νες συ Πνε υματος
Α πο στολοις νη μερ τες ε ξε πεμψας ως ευ ερ γε ετης
α δυ σι δο ξα τω κρα τει συ Κυ ρι ε
λ
Λ υ τρον το θει ει ον της πα λιγ γε νε σι ι ας λ λο γω

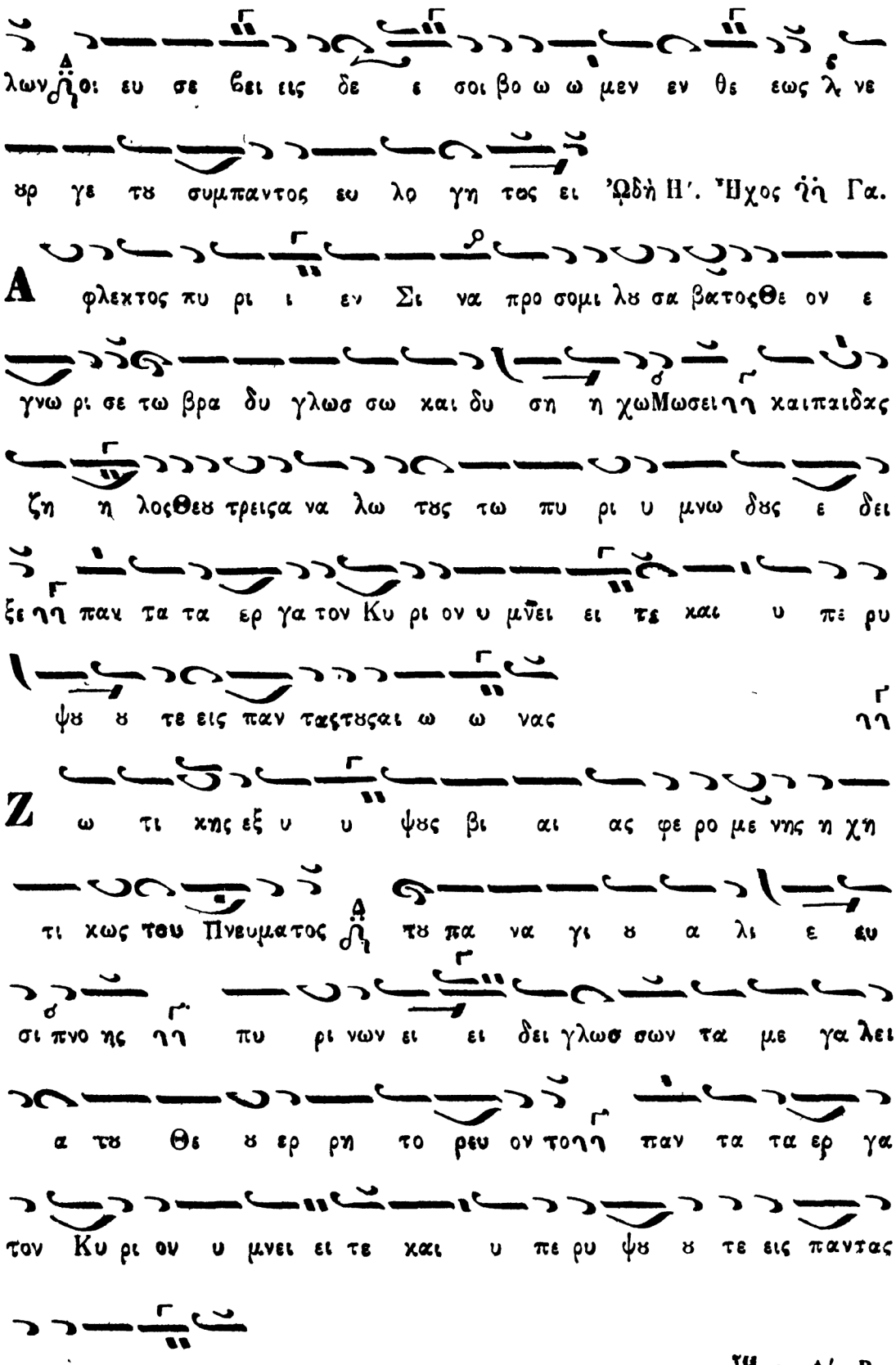

χε ραν νυς συν τε θει με νη φυ υ σιςομ βρο βλυ τειςμοι ρει ειθρον
εξ α κη ρα α τυ νφ νυγ με νης σπλευρας ω Θθ· σ Λο ο γε λ
ε πι σφρα γι ζων τη ζε ε σει τσ Πνευματος Ὠδὴ Ε'. Ἦχος πλ Γα.
Το δι α τον φο ο βον συ λη φθεν Κυ ρι ε ην εν γα
στρι των προ φητων και κυ η θεν ε πι της γης πνευμα σω τη ρι
ι ας η α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα θα ρας και
εν τοις πι στοιςευ θε ες εγ και νι ζε ται φως γαρ και ει ρη η
νη δι ο τι τα σα προ στα αγ μα α τα
Η ε πι φοι τη η σα σα ι σχυς σημερογη η αυ τηΠνευμα
αγα θονΠνευμα σο φι ι ας Θε σ Πνευμα εκ Πατρος εκ πο
ρευ τον και δι Υι σ πι στοις ημιν πε φη νο ος με τα δο τι
χον εν οις κα τοι κι ζε ται φυ υ σει q τῆς εν η κα
το πτευ ε ται α γι ο ο τη η τος Ἦχος Δ'. Βσ.

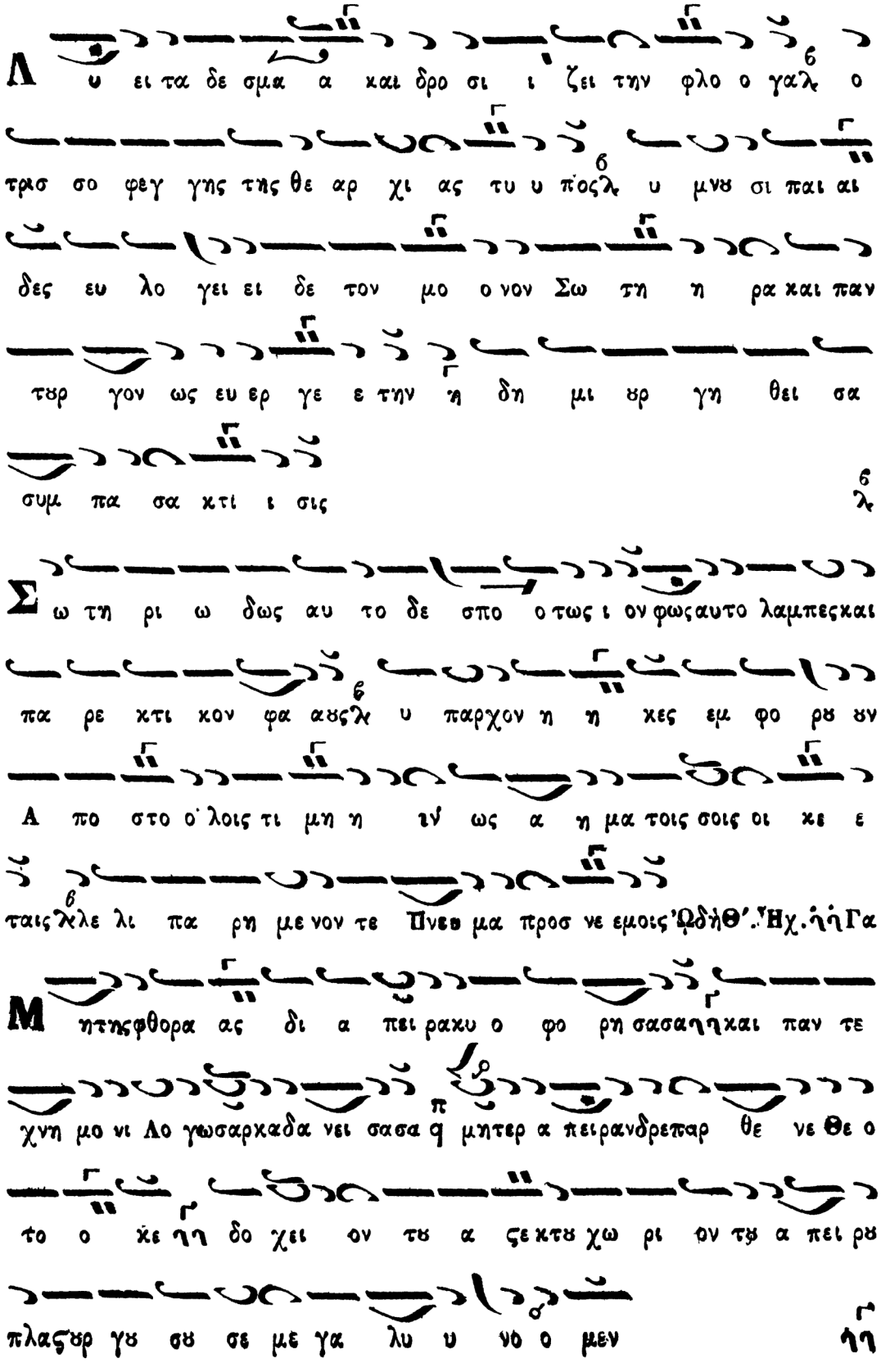

Λυ τη η ρι ον κα θαρσιναμ πλα κη μα α τωνλ πυ ρι ι
πνοον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο οσονω τε ε κνα φω το μορφα της
Εκ κλη σι ι ας Ἀ νυν εκ Σι ω ωνγαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο
μος η γλωσ σο πυρ σο μορφος Πνευμα τος χα α ρις
Κα θω ως περ ηυ δο κησεν αυ τε ξυ σι ιως α δε εσποτον
κα τεισι Πνευ μα Πα τρο οθεν σο φι ι ζον εν γλωσσησι τους Α
πο στο ο λυσε πι σφρα γι ι ζον τον φε ρε ε σβι ον Λο ο γονλ
πατρο σθε νες ξυμμορφον ον Σω τηρ ε ε φη Ὠδὴ ς'. Ἦχος ὴ Γα.
Ναυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ωνμελη μα α των η
συμ πλο οις πονηυ υ με νος α μαρ τι ι αισχαι ψυ χο φθο ρωθη
ρι ι προσρι πτυ με νος ως ο Ι ω νας Χριστε βο ω ω
σοι εκ θα να τη φο ρυ με βυ θυ α να α γα α γε η
Εκ τυ Πνευμα το ος συ σαρκα ε πι παασαιωος ει ει πας η

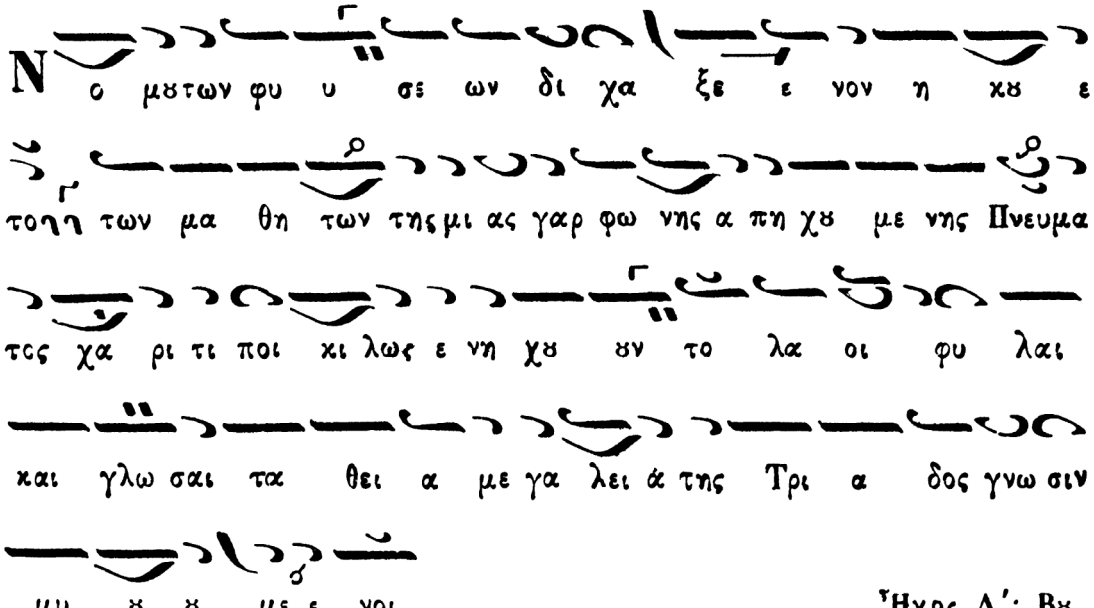

πλυ σι ως ε ξε χεας και ε πλη ρω θη της σης η συμπασαγνω
ω σε ως Κυ ριεηη ο τι εκ Πα τροςΥι ος αρρευστως ε ε φυς και
το Πνευ μα α με ρι στως προ ο ει ει σιν
Ἦχος Δ΄. Βυ.

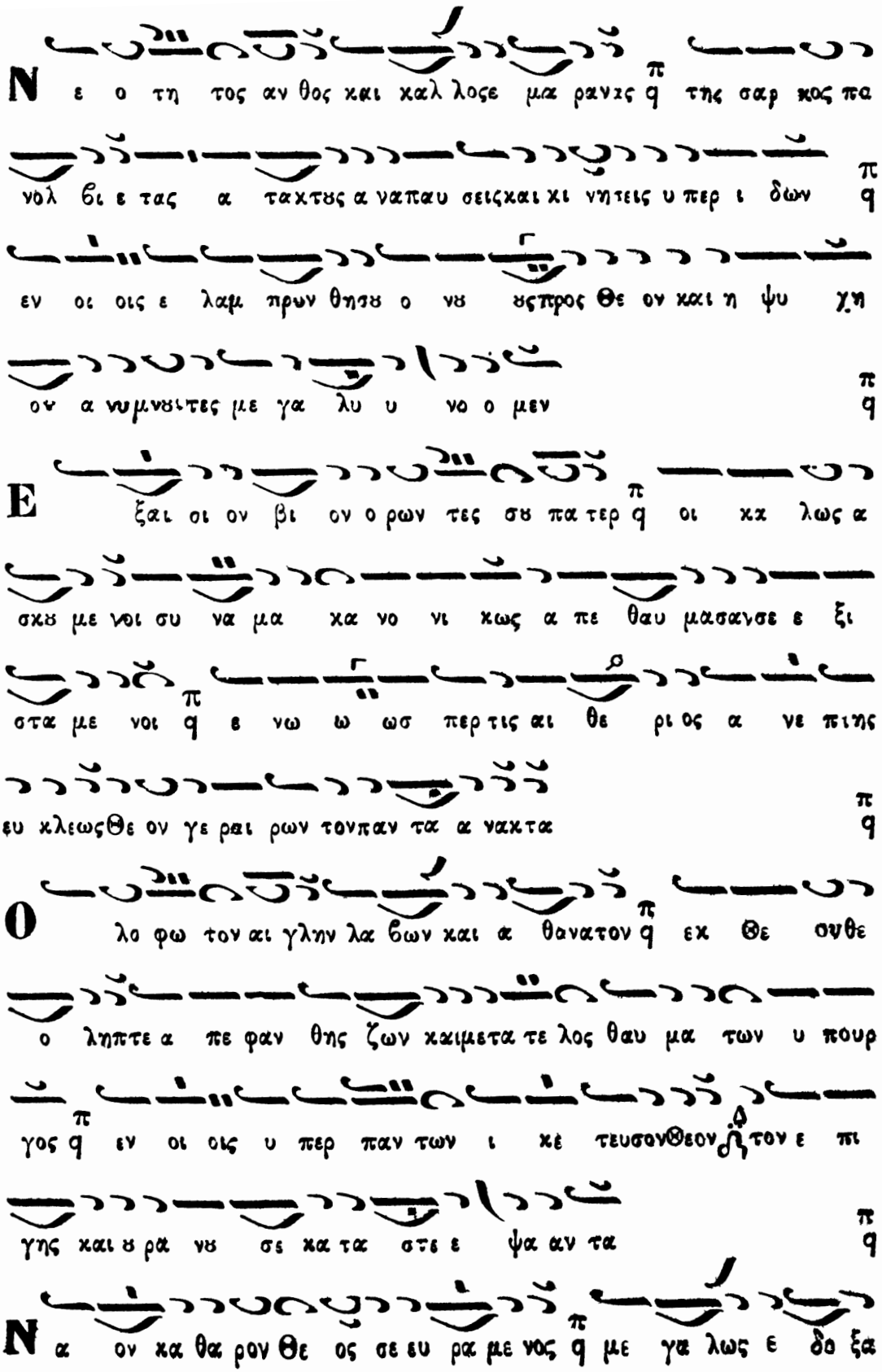

Ι λα σμος η μινΧρι στε χαι σωτη ρι ι α ο δε σπο της
ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νυ λιην ως προ φη την θη ρος εκ θα
λατ τι ι υδ στερ νων Ι ω να αν τηςφθορα ας δι αρ πα ασης λ
ο λον τον Α δαμπαγγε νη πε πτω χο ο τα λ
Ο ρε κτον α ξι ω μα τοις Α πο στο ο λοις λ Σι ω
νι ταις μι μνυ σι σην πα ρυ σι ι αν γνω ρι σμα Πνευμα πα
τροgεν νη τυ Λο γυδ λεσχην α πη νη η των ε θνω ων ποπ
πυ σμα α των λ ω κι στα δει κνυς πυρπνο ως κα θι δρυ ΄ υ
υ ει ει ει ει εις
Ὠδὴ Ζ΄. Ἦχος ὴ Γα.
Ο ι εν κα μι νω τυ πυ ρος εμ βλη θε εντες ο σι οι παι

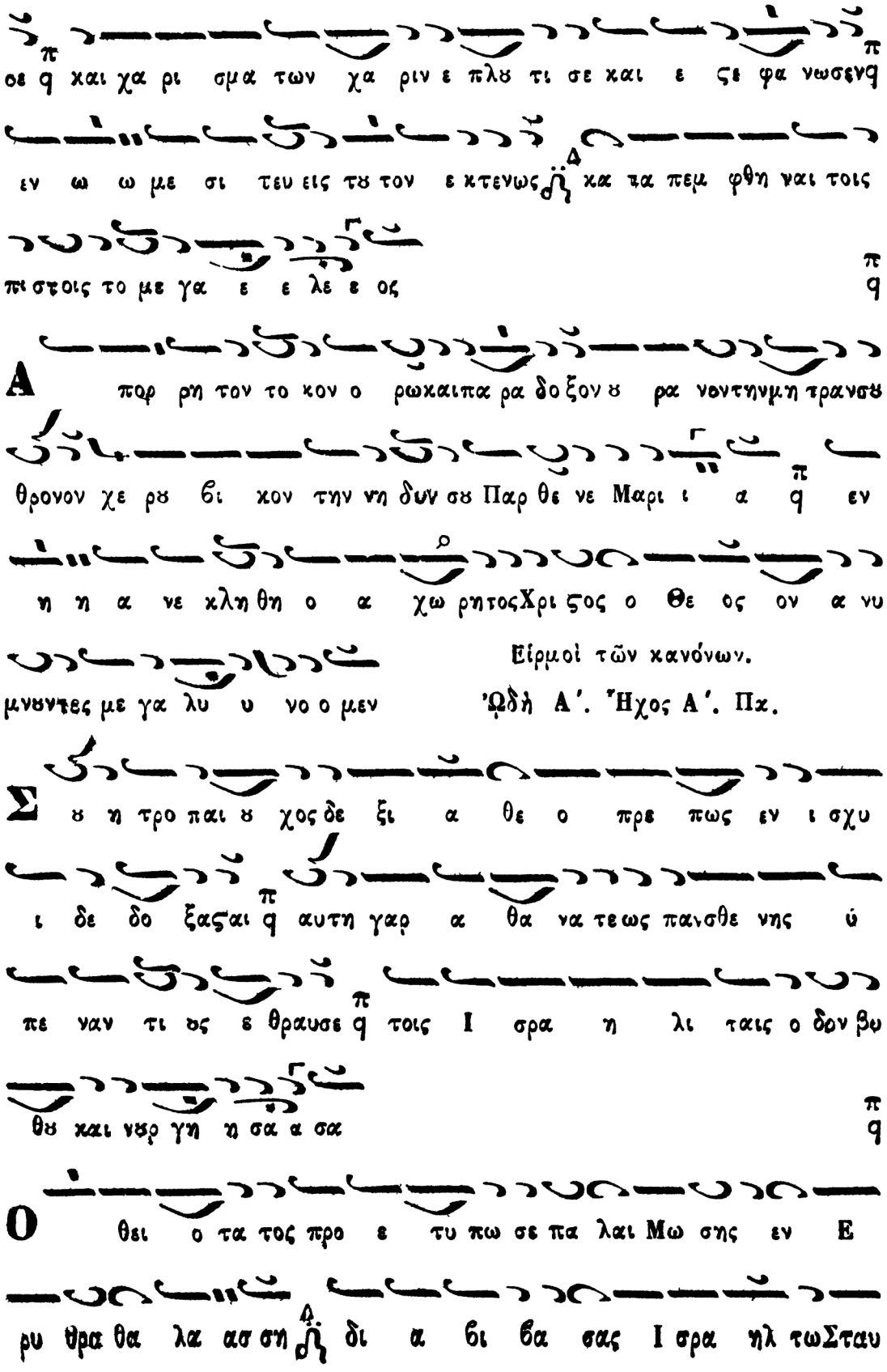

αι δες ηη το πυρ εις δρο ο σον με τε βαλον ηη δι α
της υ μνω δι ιας ου τω βο ω ων τες q ευ λο γη τος ει
Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων ηη.
Ρ η το ρευ ο ον των τα θει α με γα λει ει α των Α
πο στο ο λων ηη τυ Πνευ ματος η ε νερ γει α ε νο
μι ζε το με θη τοις α πι στυ σι q δι ης Τρι ας γνω ρι ζε
ται εις Θε ος των πα τε ε ρων η μων Ἦχος Δ'. Βυ.
Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ελος σε βειν τοχρυ
σο τευκτον α ψυ χον βρε ετας η του Πα ρα κλη του διε φωσφο
ρος χα αριισε βα σμι α α ζει τυ βο αν Τρι ας μο ο νη
ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο γη τος ει
Φ ω νηπροφη τοφθεγκτον η γνο η κο οτες ε φασκον οι νοτευ
κτον α φρο νες με ε θην ρη σεις ξε νη κυ σθησανως Α πο φτο ο

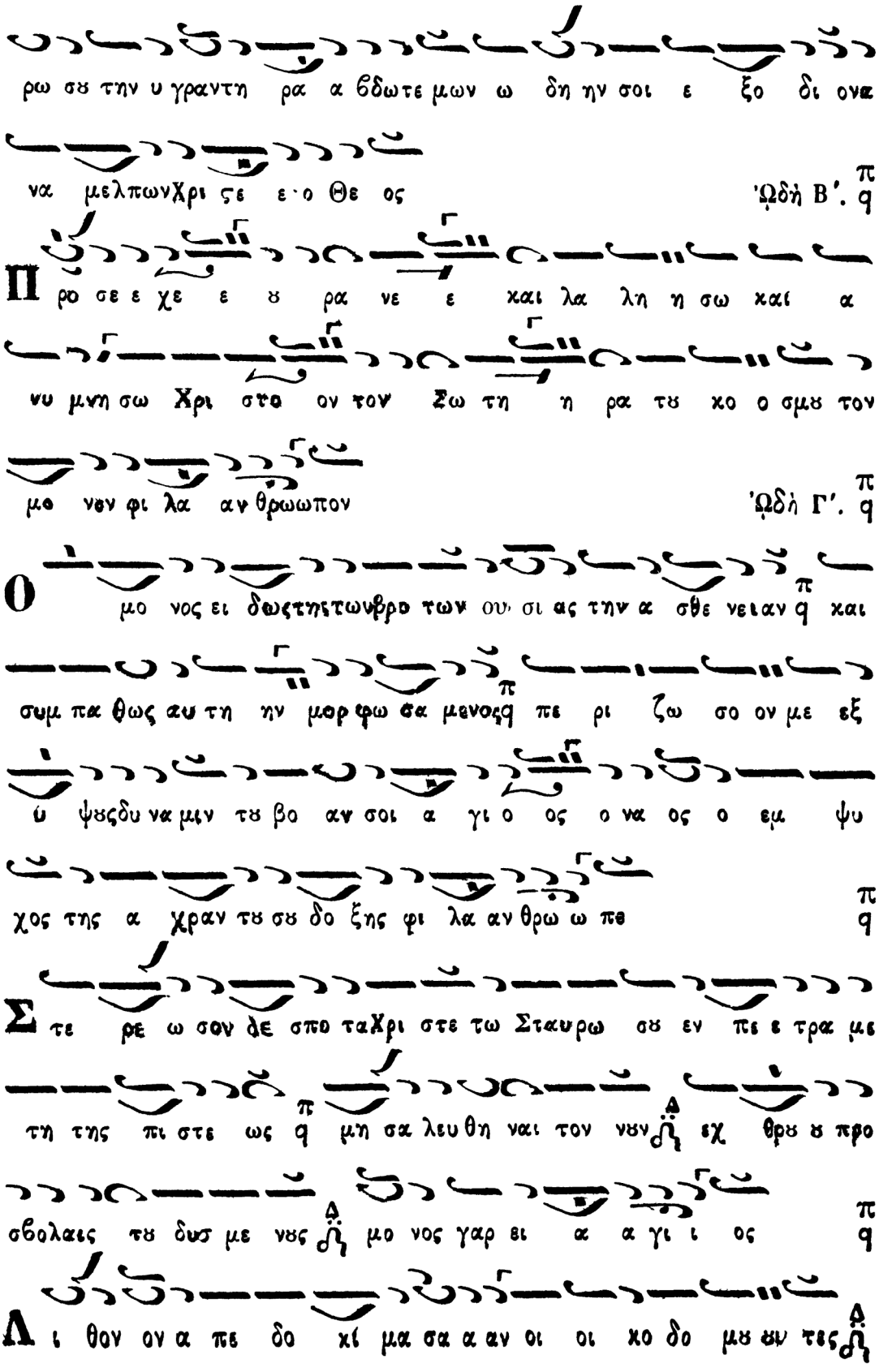

λων οι ευ σε βει εις δε ε σοι βο ω ω μεν εν θε εως λε νε
ορ γε τυ συμπαντος ευ λο γη τος ει Ὠδὴ Η΄. Ἦχος ᾱ Γα.
Α φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σομι λυ σα βατος Θε ον ε
γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση η χω Μωσει η καιπαιδας
ζη η λος Θευ τρειςα να λω τυς τω πυ ρι υ μνω δυς ε δει
ξε η παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ
ψυ υ τε εις παν ταςτυσαι ω ω νας η
Ζ ω τι κης εξ υ υ ψυς βι αι ας φε ρο με νης η χη
τι κως του Πνευματος η τυ πα να γι υ α λι ε ευ
σι πνο ης η πυ ρι νων ει ει δει γλωσ σων τα με γα λει
α τυ Θε υ ερ ρη το ρευ ον το η παν τα τα ερ γα
τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας
τυς αἰ ω ω νας Ἦχος Δ΄. Βυ.

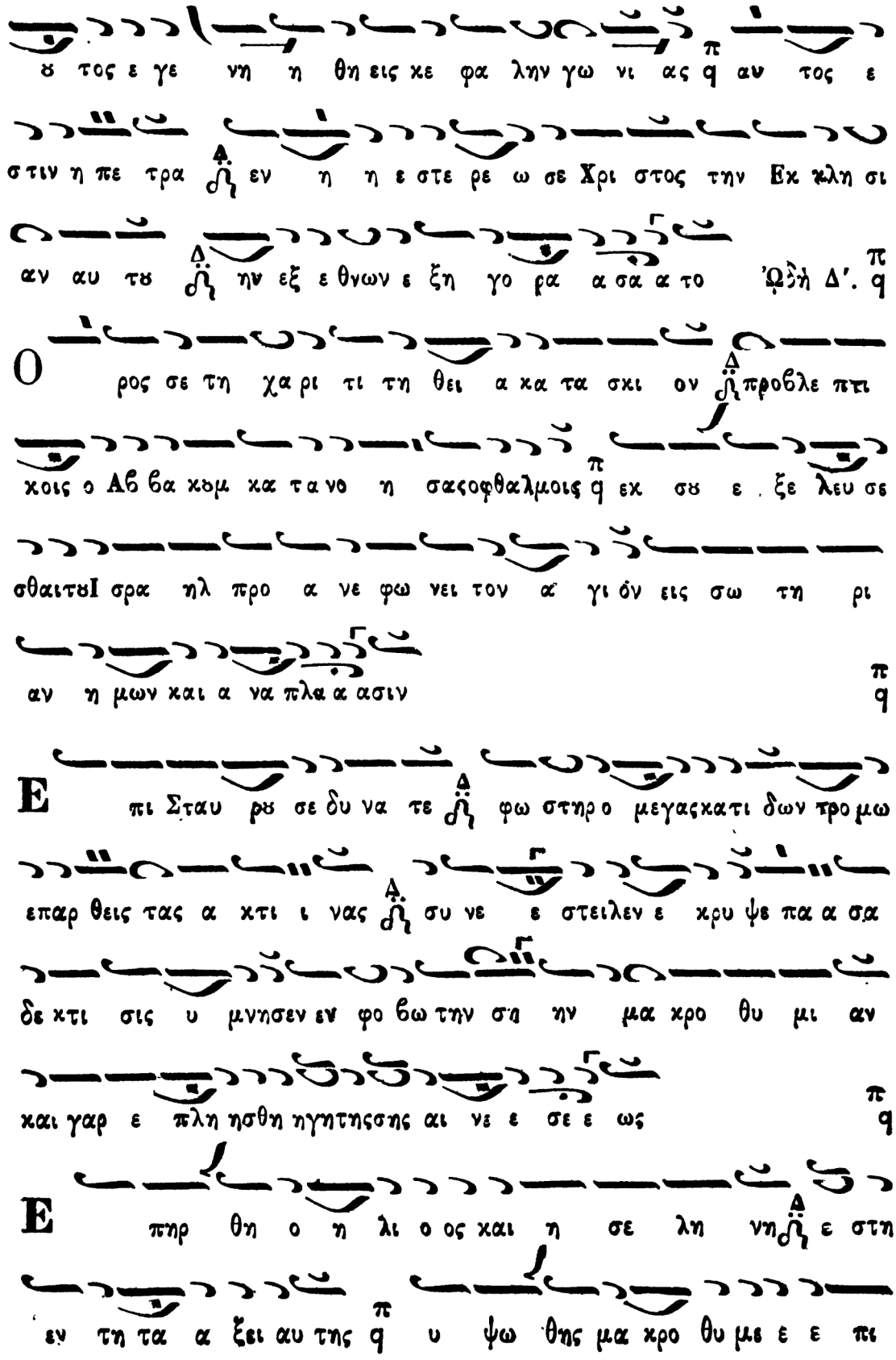

Λυ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γαλ ο
τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πο ζλ υ μνυ σι παι αι
δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη η ρα και παν
τυρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι υρ γη θει σα
συμ πα σα κτι ι σις
Σω τη ρι ω δως αυ το δε σπο ο τως ι ον φως αυτο λαμπες και
πα ρε κτι κον φα αυ ζλ υ παρ χον η η κες εμ φο ρυ ον
Α πο στο ο λοις τι μη η ιν ως α η μα τοις σοις οι κε ε
ταις λε λι πα ρη με νον τε Πνευ μα προσ νε εμοις Ὡδὴ Θ΄. Ἦχ. ὴ Γα
Μη τηρ θεου ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σασα η και παν τε
χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σασα μη τερ α πει ρανδρε παρ θε νε Θε ο
το ο κε ηη δο χει ον τυ α ζε κτυ χω ρι ον τω α πει ρυ
πλα τυ ρυ γυ συ σε με γα λυ υ νο ο μεν ηη

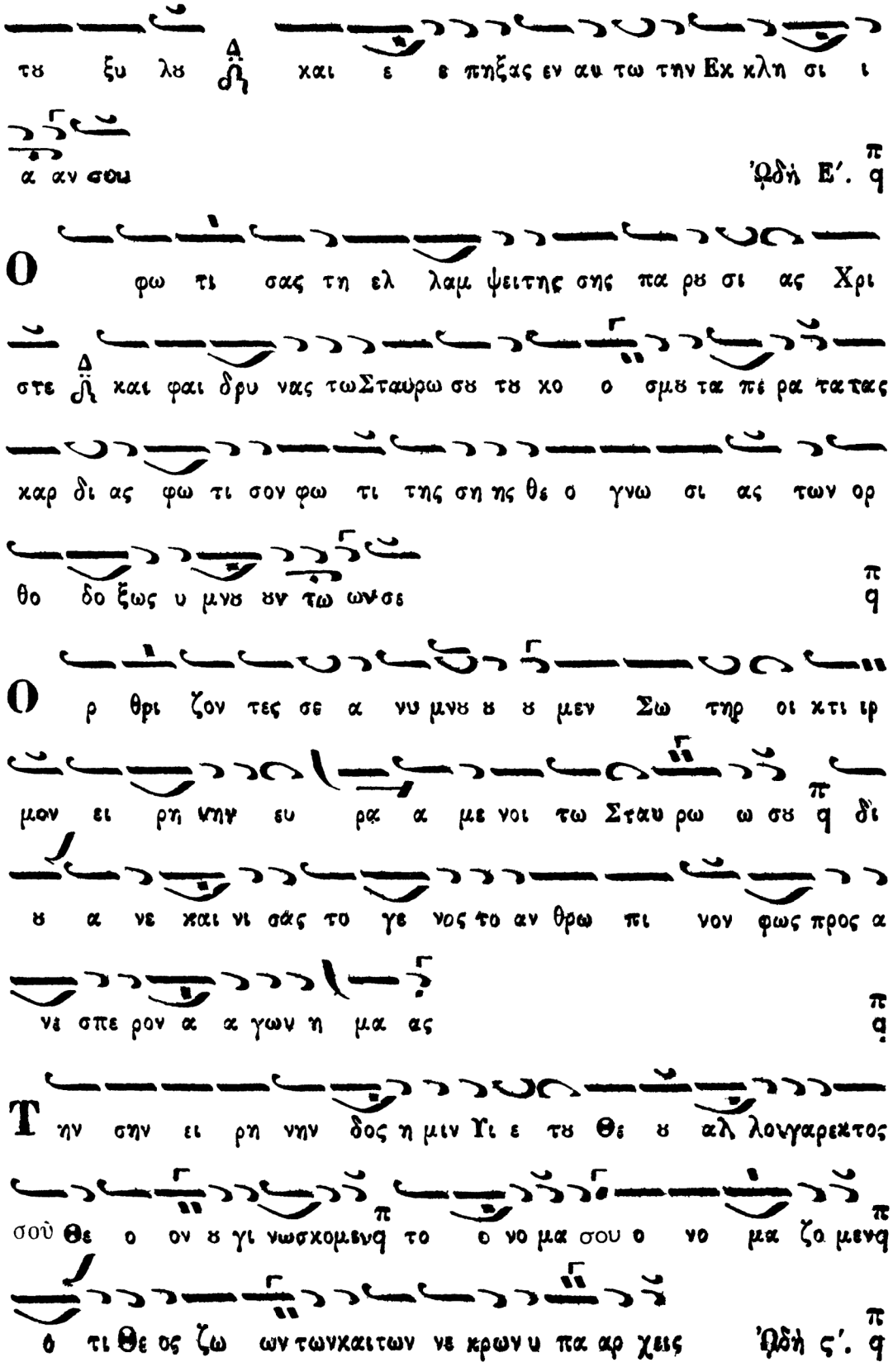

Νο μυτων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η χυ ε
τοη των μα θη των τησμι ας γαρ φω νης α πη χυ με νης Πνευμα
τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χυ συν το λα οι φυ λαι
και γλω σαι τα θει α με γα λει ά της Τρι α δος γνω σιν
μυ υ υ με ε νοι
Ἦχος Δ΄· Βυ.
Χαι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε οςλ α παν
γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μάρη τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ
πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νὸς α πας συ τον το ο κον νο
ειν ο θενσε συμφωνως δο ξα ζο μεν
δειν ε οι κε ε τηνφυσι ι ζω ον Κο ρην μο νη γαρ εν
δι νη σι κε κρυ φει Λοο γονλ νο συ υ σαν αλ θε νον τατηνβρο
των φυ υσινος δε ξι οις κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νοςλ Πα
τρος πεπομφετηνχα α ριντυΠνευματος
Τοῦ ἁγίου Γερασιμου.
Ὠδὴ Θ΄. Ἦχος Α΄. Πα.

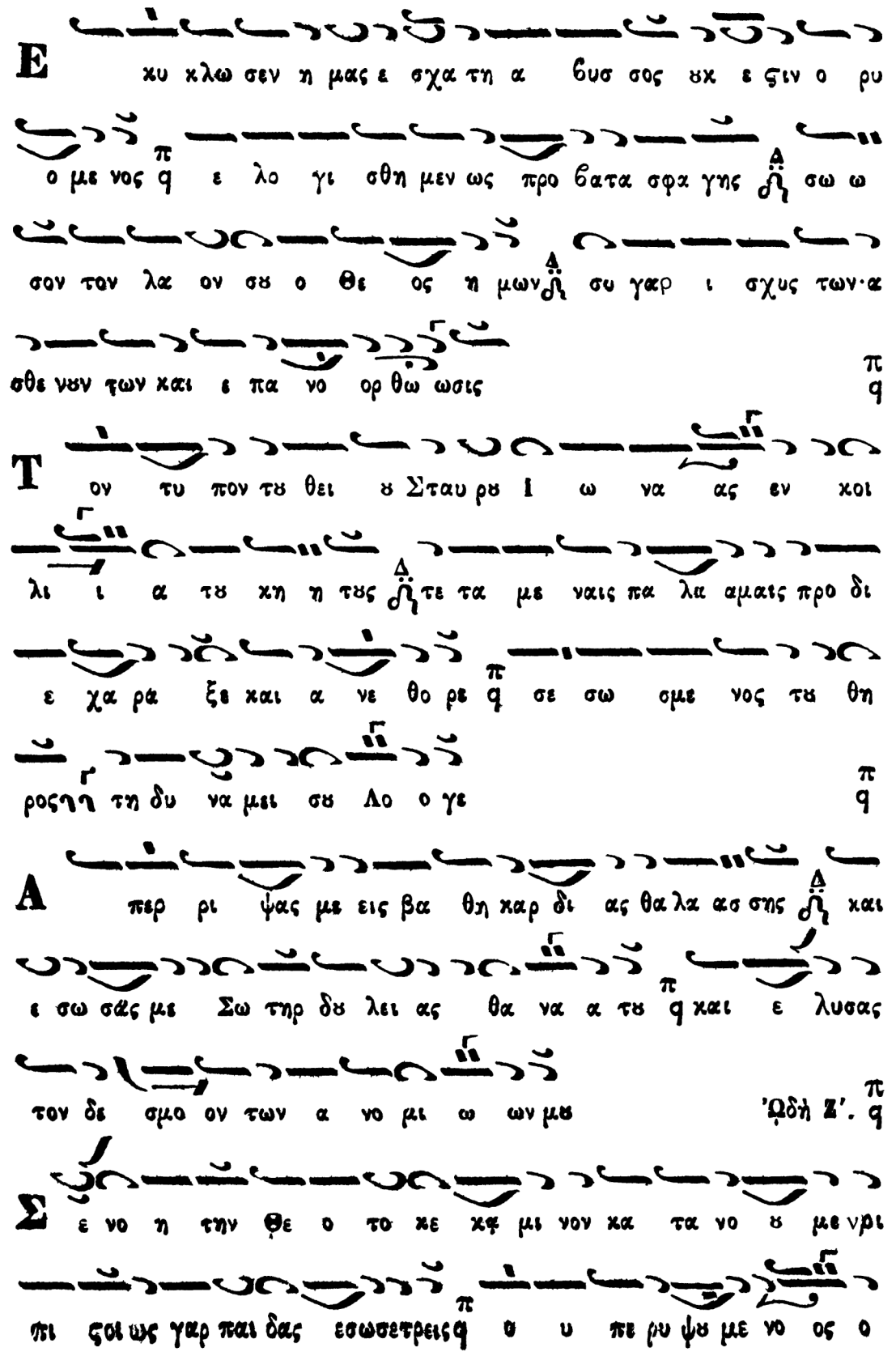

Νε ο τη τος αν θος και καλ λοζε μα ρανις της σαρ κος πα
νολ βι ε τας α ταχτως α ναπαυ σεις και χι νητεις υ περ ι δων
εν οι οις ε λαμ πρων θησω ο νω ως προς Θε ον και η ψυ χη
ον α νυμνουντες με γα λυ υ νο ο μεν
Εξαι οι ον βι ον ο ρων τες σω πα τερ οι κα λως α
σκω με νοι συ να μα κα νο νι κως α πε θαυ μασανσε ε ξι
στα με νοι ε νω ω ωσ περ τις αι θε ρι ος α νε πιης
ευ κλεως Θε ον γε ραι ρων τον παν τα α νακτα
Ολο φω τον αι γλην λα βων και α θανατον εκ Θε ου θε
ο ληπτε α πε φαν θης ζων καιμετα τε λος θαυ μα των υ πουρ
γος εν οι οις υ περ παν των ι κε τευσον Θεον ἡμῶν τον ε πι
γης και ω ρα νω σε κα τα στε ε ψα αν τα
Να ον κα θα ρον Θε ος σε ευ ρα με νος με γα λως ε δο ξα

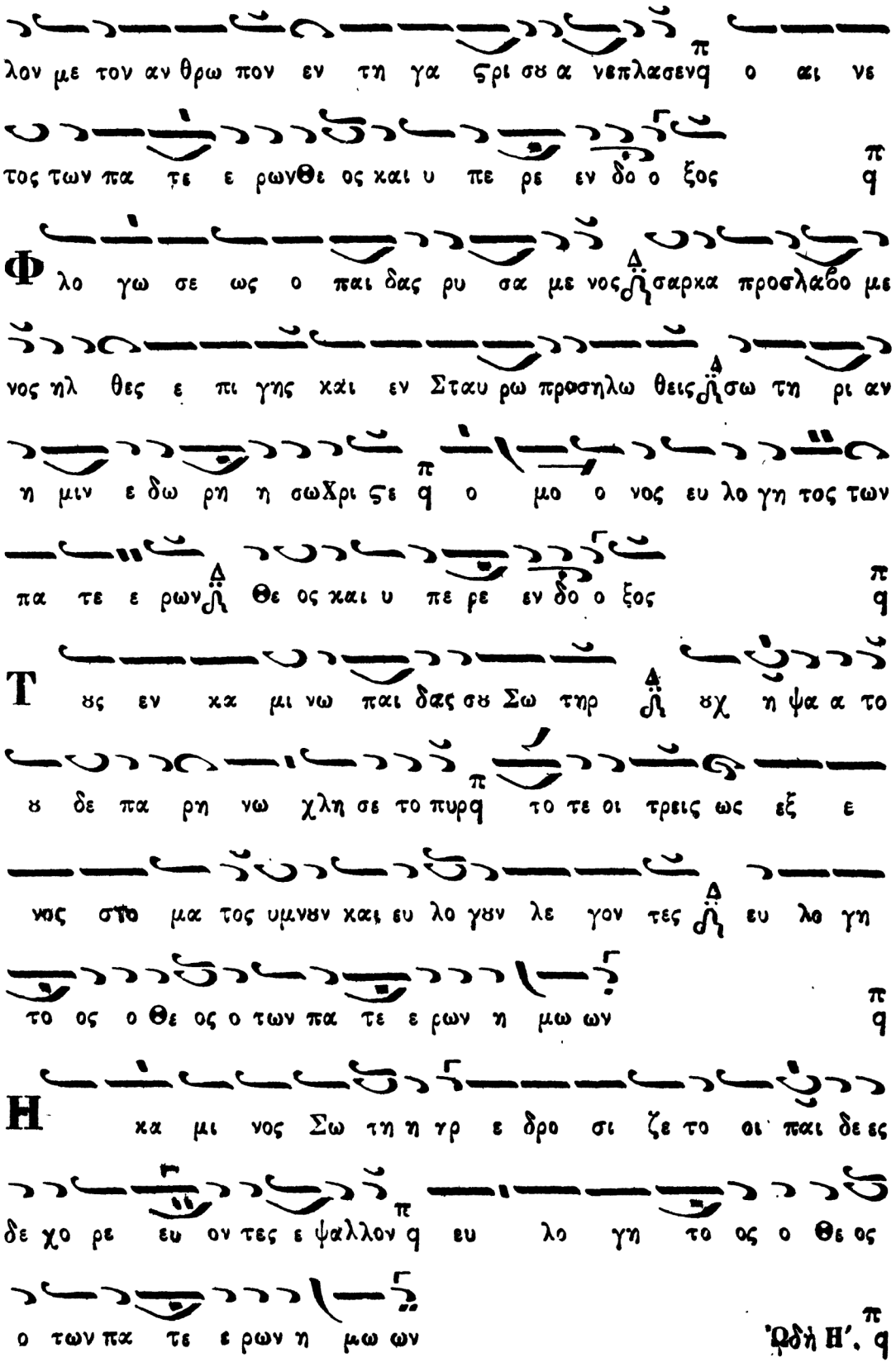

οε q και χα ρι σμα των χα ρινε πλθ τι σε και ε ζε φα νωσενq
εν ω ω με σι τευ εις τθ τον ε κτενως Δ κα τα πεμ φθη ναι τοις
πι στοις το με γα ε ε λε ε ος π q
A πορ ρη τον το κον ο ρωκαιπα ρα δο ξον θ ρα νοντηνμη τρανσθ
θρονον χε ρθ βι κον την νη δυν σθ Παρ θε νε Μαρι ι α π q εν
η η α νε κλη θη ο α χω ρητοςΧρι ςος ο Θε ος ον α νυ
μνοντες με γα λυ υ νο ο μεν
Εἱρμοὶ τῶν κανόνων.
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος Α΄. Πα.
Σ θ η τρο παι θ χος δε ξι α θε ο πρε πως εν ι σχυ
ι δε δο ξας αι π q αυτη γαρ α θα να τε ως πανσθε νης ὑ
πε ναν τι ος ε θραυσε π q τοις Ι σρα η λι ταις ο δον βυ
θθ και νδρ γη η σα α σα π q
O θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν Ε
ρυ θρα θα λα ασ σηΔ δι α βι βα σας Ι σρα ηλ τωΣταυ

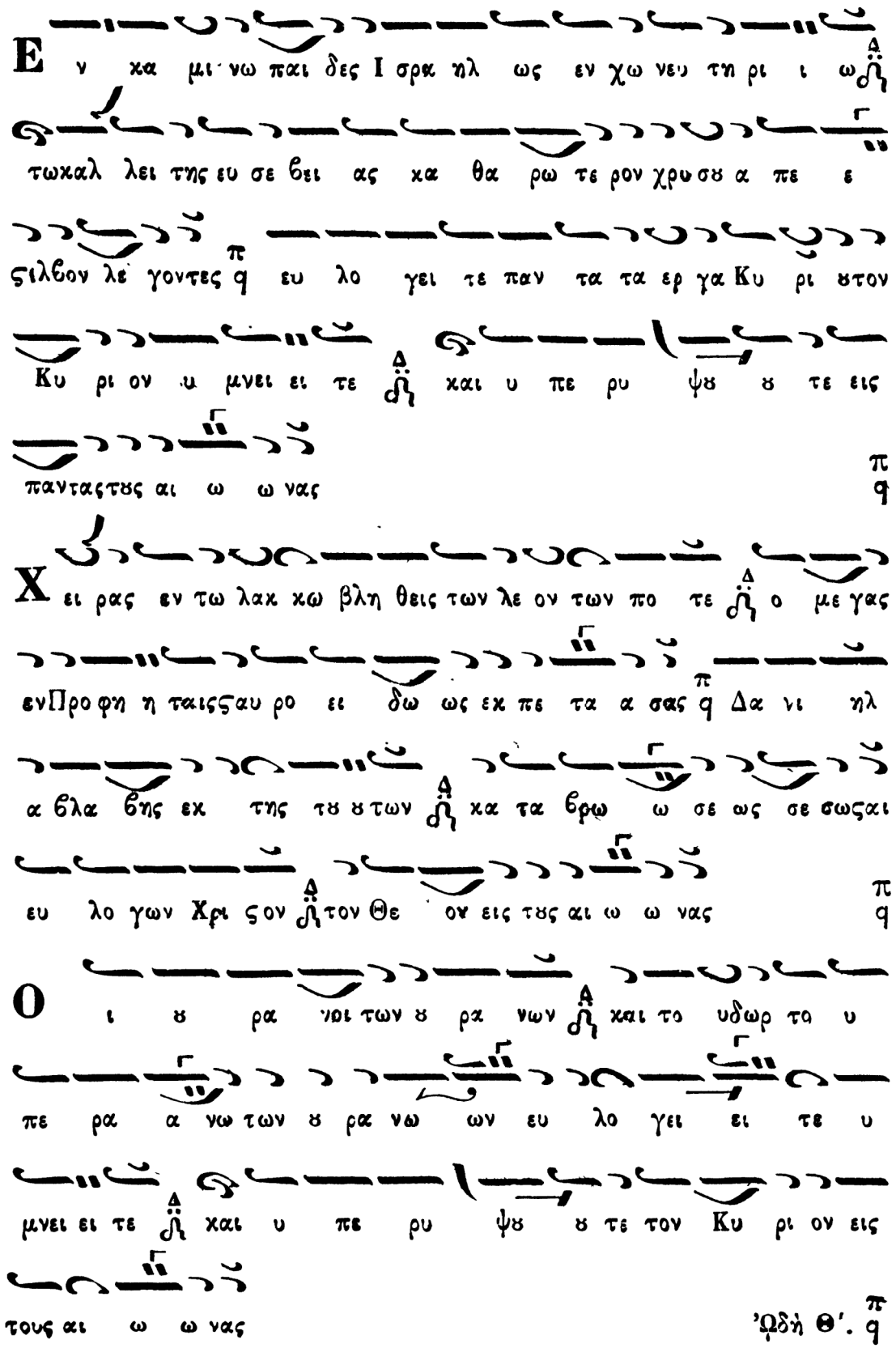

ρω σθ την υ γραντη ρα α βδωτε μων ω δη ην σοι ε ξο δι ονε
να μελπωνΧρι ςε ε ο Θε ος
Ὠδὴ Β'.
Π ρο σε ε χε ε θ ρα νε ε χαι λα λη η σω χαι α
νυ μνη σω Χρι στο ον τον Σω τη η ρα τυ χο ο σμυ τον
μο νον φι λα αν θρωωπον
Ὠδὴ Γ'.
Ο μο νος ει δωςτηςτωνβρο των ου σι ας την α σθε νειαν και
σωμ πα θως αυ τη ην μορ φω σα μενος πε ρι ζω σο ον με εξ
υ ψωςδυ να μιν τυ βο αν σοι α γι ο ος ο να ος ο εμ ψυ
χος της α χραν τυ συ δο ξης φι λα αν θρω ω πε
Σ τε ρε ω σον δε σπο ταΧρι στε τω Σταυρω σου εν πε ε τρα με
τη της πι στε ως μη σα λευ θη ναι τον νον εχ θρυ ο προ
σβολαις τυ δυσ με νους μο νος γαρ ει α α γι ι ος
Λ ι θον ον α πε δο χι μα σα α αν οι οι κο δο μου των τες

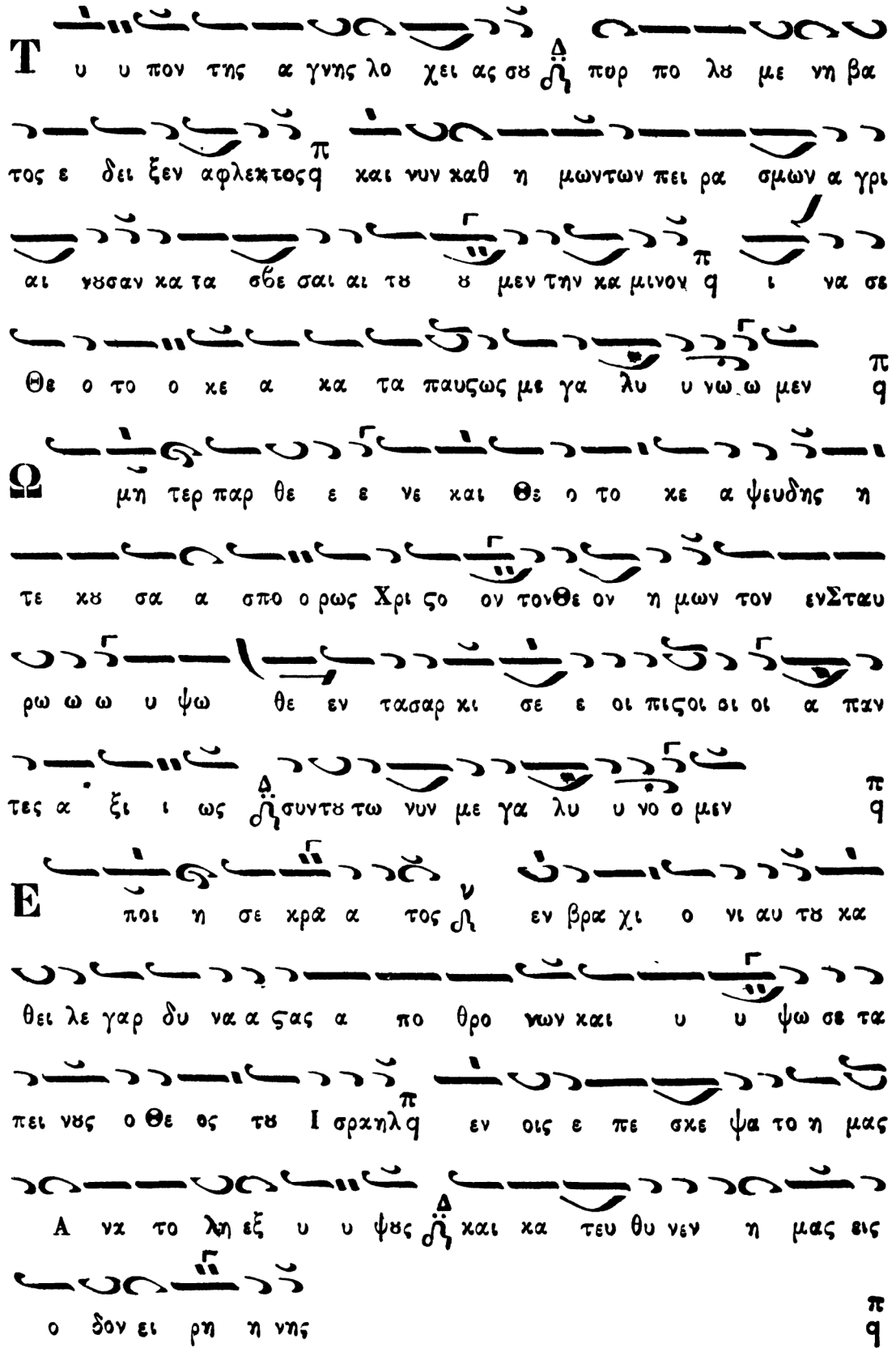

ὅ τος ε γε νη η θη εις χε φα λην γω νι ας q αν τος ε
στιν η πε τρα ἦχ εν η η ε στε ρε ω σε Χρι στος την Ἐκ κλη σι
αν αυ τοῦ ἦχ ην εξ ε θνων ε ξη γο ρα α σα α το Ὠδὴ Δ'. q
Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ἦχ προβλε πτι
κοις ο Αβ βα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις q εκ σου ε ξε λευ σε
σθαι τοῦ σρα ηλ προ α νε φω νει τον ἅ γι ὸν εις σω τη ρι
αν η μων και α να πλα α σιν q
Ε πι Σταυ ρῷ σε δυ να τε ἦχ φω στηρ ο μεγας κατι δων τρο μω
επαρ θεις τας α κτι ι νας ἦχ συ νε ε στειλεν ε κρυ ψε πα α σα
δε κτι σις υ μνησεν εν φο βω την σὴ ην μα κρο θυ μι αν
και γαρ ε πλη ησθη ηγητησσης αι νε ε σε ε ως q
Ε πηρ θη ο η λι ο ος και η σε λη νη ἦχ ε στη
εν τη τα α ξει αυ τῆς q υ ψω θης μα κρο θυ με ε ε πι

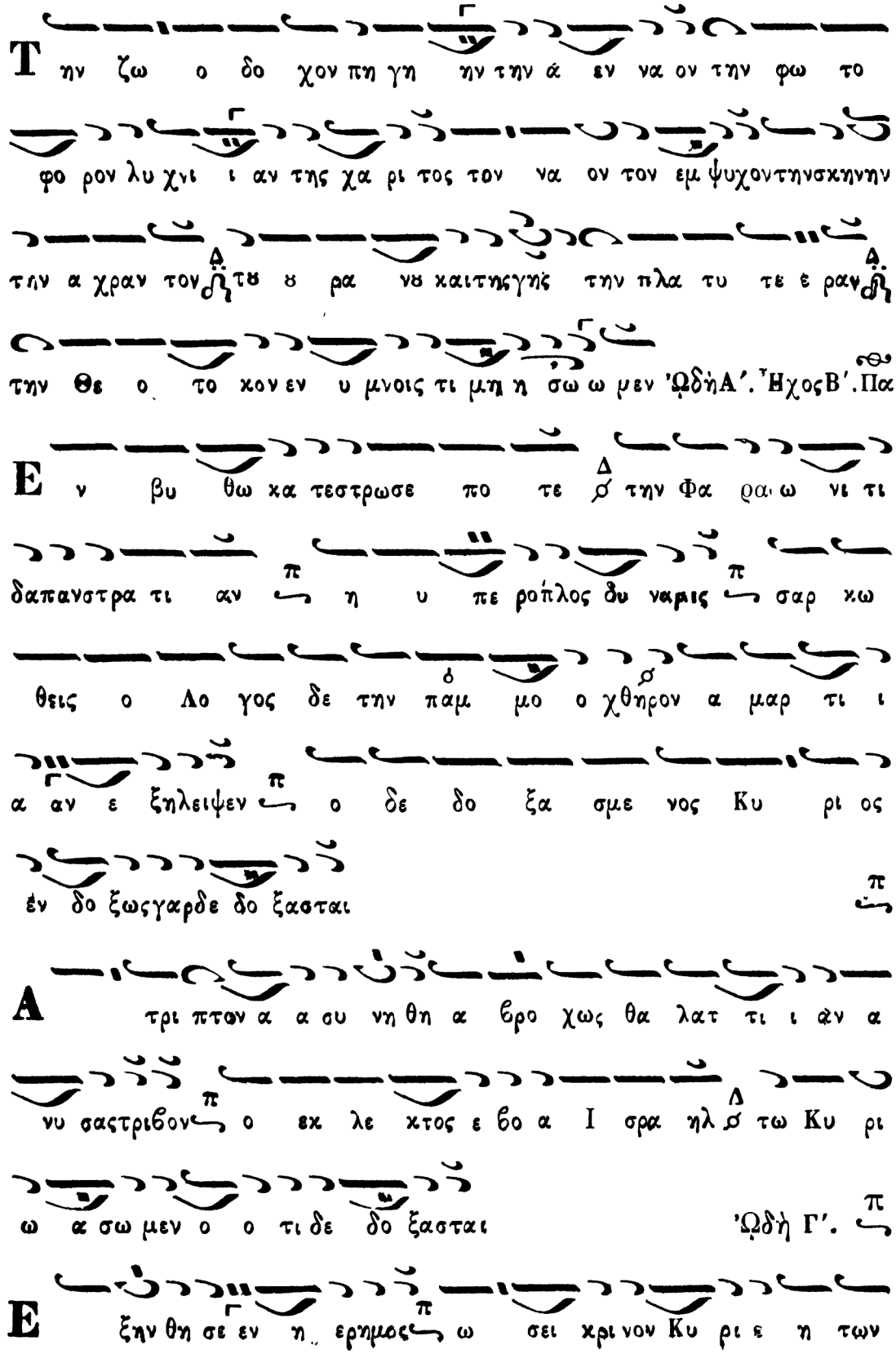

τυ ξυ λυ Δή και ε ε πηξας εν αυ τω την Εκ κλη σι ι
α αν σευ
Ὠδὴ Ε'.
Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψειτης σης πα ρυ σι ας Χρι
στε Δή και φαι δρυ νας τωΣταυρω συ τυ χο ο σμυ τα πε ρα τα τας
καρ δι ας φω τι σον φω τι της ση ης θε ο γνω σι ας των ορ
θο δο ξως υ μνυ ον τω ωνσε
Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μνυ υ υ μεν Σω τηρ οι κτι ιρ
μον ει ρη νην εν ρα α με νοι τω Σταυ ρω ω συ δι
υ α νε και νι σάς το γε νος το αν θρω πι νον φως προς α
νε σπε ρον α α γων η μα ας
Τ ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τυ Θε υ αλ λογγαρεκτος
σοῦ Θε ο ον υ γι νωσκομενη το ο νο μα σου ο νο μα ζο μενη
ὁ τι Θε ος ζω ων τωνκαιτων νε κρων υ πα αρ χεις Ὠδὴ ς'.

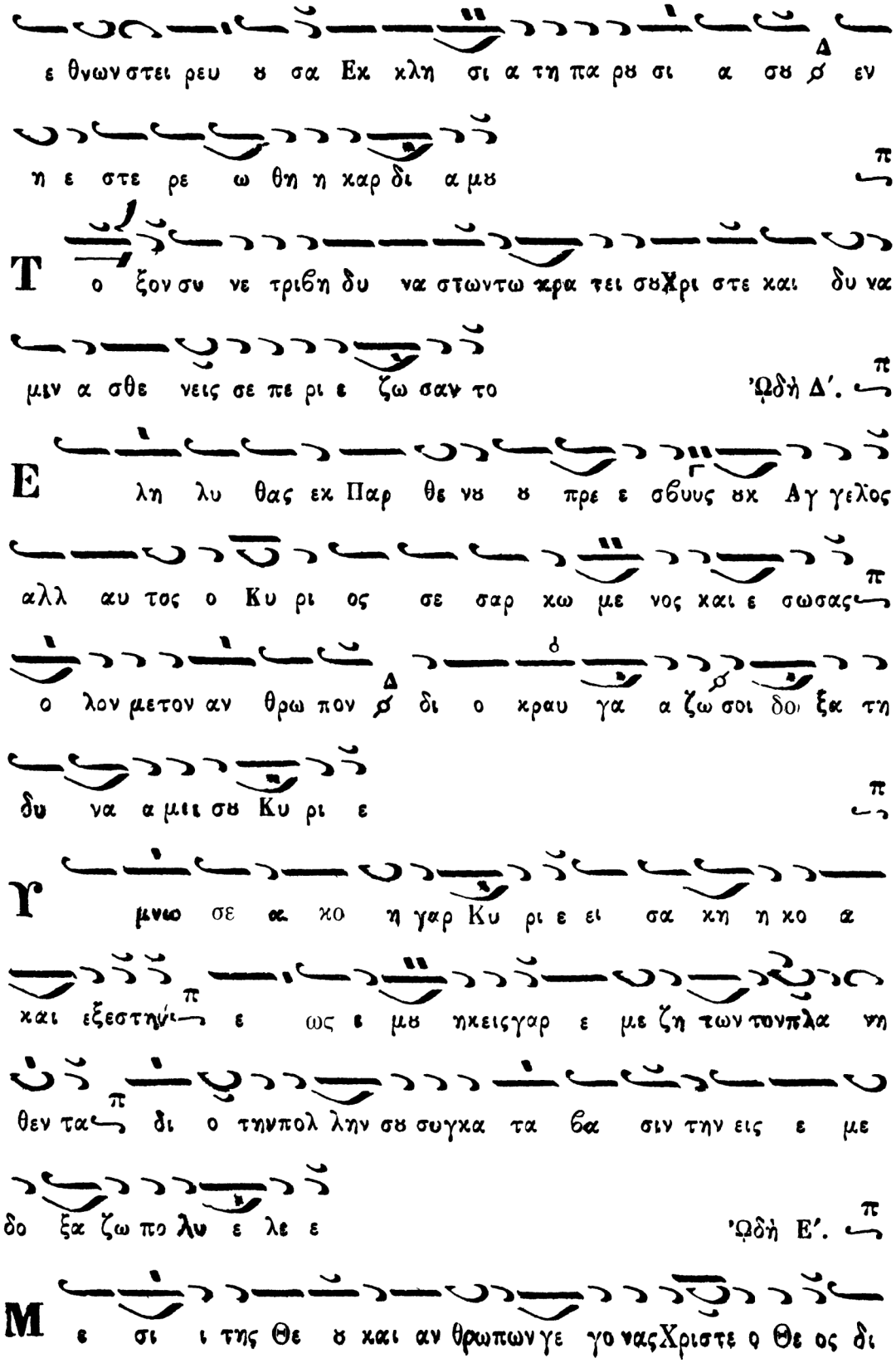

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος υκ ε ζιν ο ρυ
ο με νος π ε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γης Δ σω ω
σον τον λα ον συ ο Θε ος η μων Δ συ γαρ ι σχυς των·α
σθε νων των και ε πα νο ορ θω ωσις π
Τ ον τυ πον τυ θει υ Σταυ ρυ Ι ω να ας εν κοι
λι ι α τυ κη η τυς Δ τε τα με ναις πα λα αμαις προ δι
ε χα ρά ξε και α νε θο ρε π σε σω σμε νος τυ θη
ρος η τη δυ να μει συ Λο ο γε π
Α περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ασ σης Δ και
ε σω σάς με Σω τηρ δυ λει ας θα να α τυ π και ε λυσας
τον δε σμο ον των α νο μι ω ων μυ π
Ὠδὴ Ζ'.
Σ ε νο η την Θε ο το κε κφ μι νον κα τα νο υ με νρι
πι ζοι ως γαρ παι δας εσωσετρεις π υ υ πε ρυ ψυ με νο ος ο

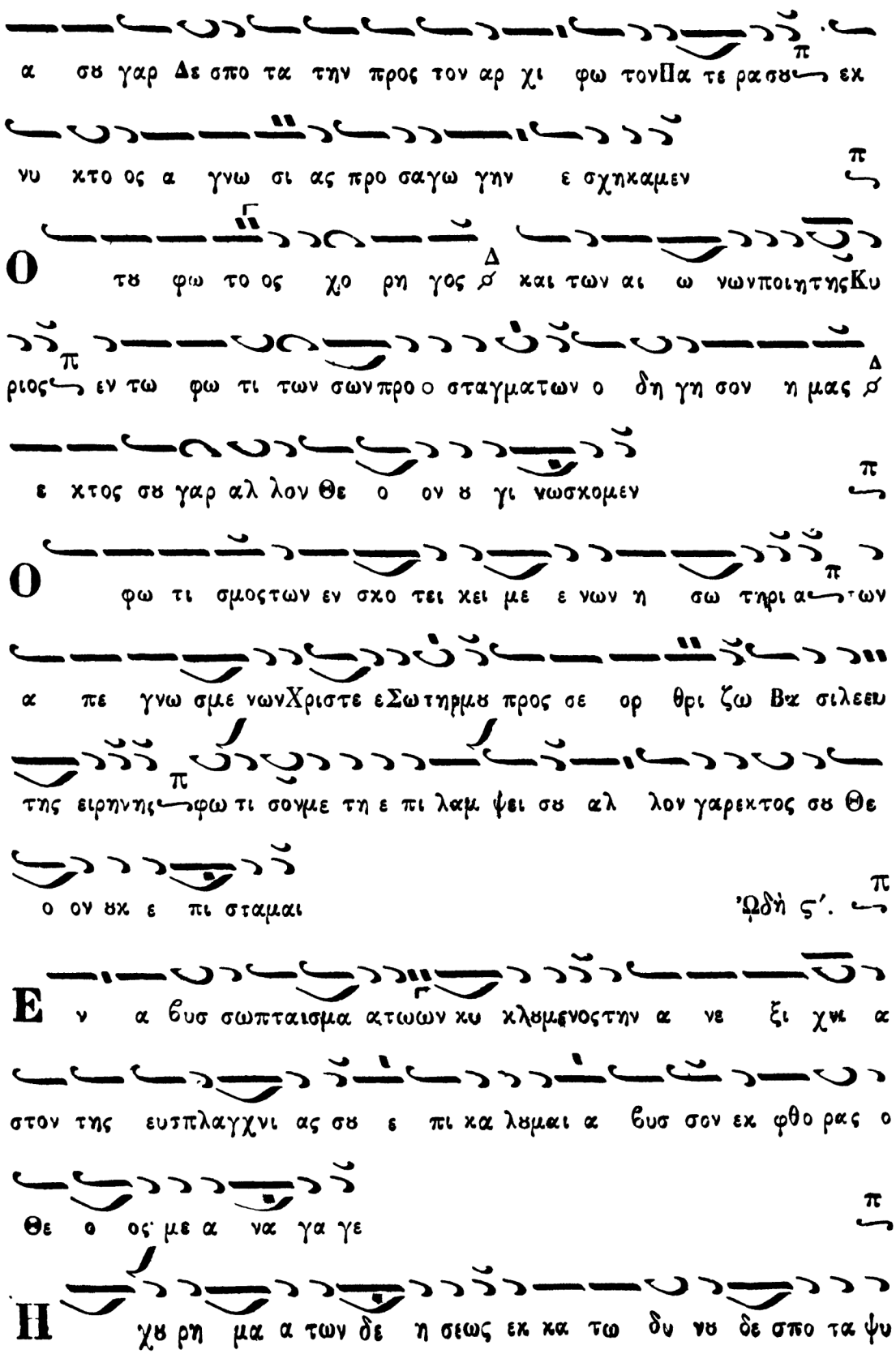

λον με τον αν θρω πον εν τη γα ζρι συ α νεπλασενq ο αι νε
τος των πα τε ε ρωνθε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος q
Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος σαρκα προσλαβο με
νος ηλ θες ε πι γης και εν Σταυ ρω προσηλω θεις σω τη ρι αν
η μιν ε δω ρη η σωΧρι ζε q ο μο ο νος ευ λο γη τος των
πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος q
Τ υς εν κα μι νω παι δας συ Σω τηρ χ η ψα α το
υ δε πα ρη νω χλη σε το πυρq το τε οι τρεις ως εξ ε
νας στο μα τος υμνων και ευ λο γων λε γον τες ευ λο γη
το ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μω ων q
Η κα μι νος Σω τη η γρ ε δρο σι ζε το οι παι δε ες
δε χο ρε ευ ον τες ε ψαλλον q ευ λο γη το ος ο Θε ος
ο των πα τε ε ρων η μω ων
Ὠδὴ Η'. q

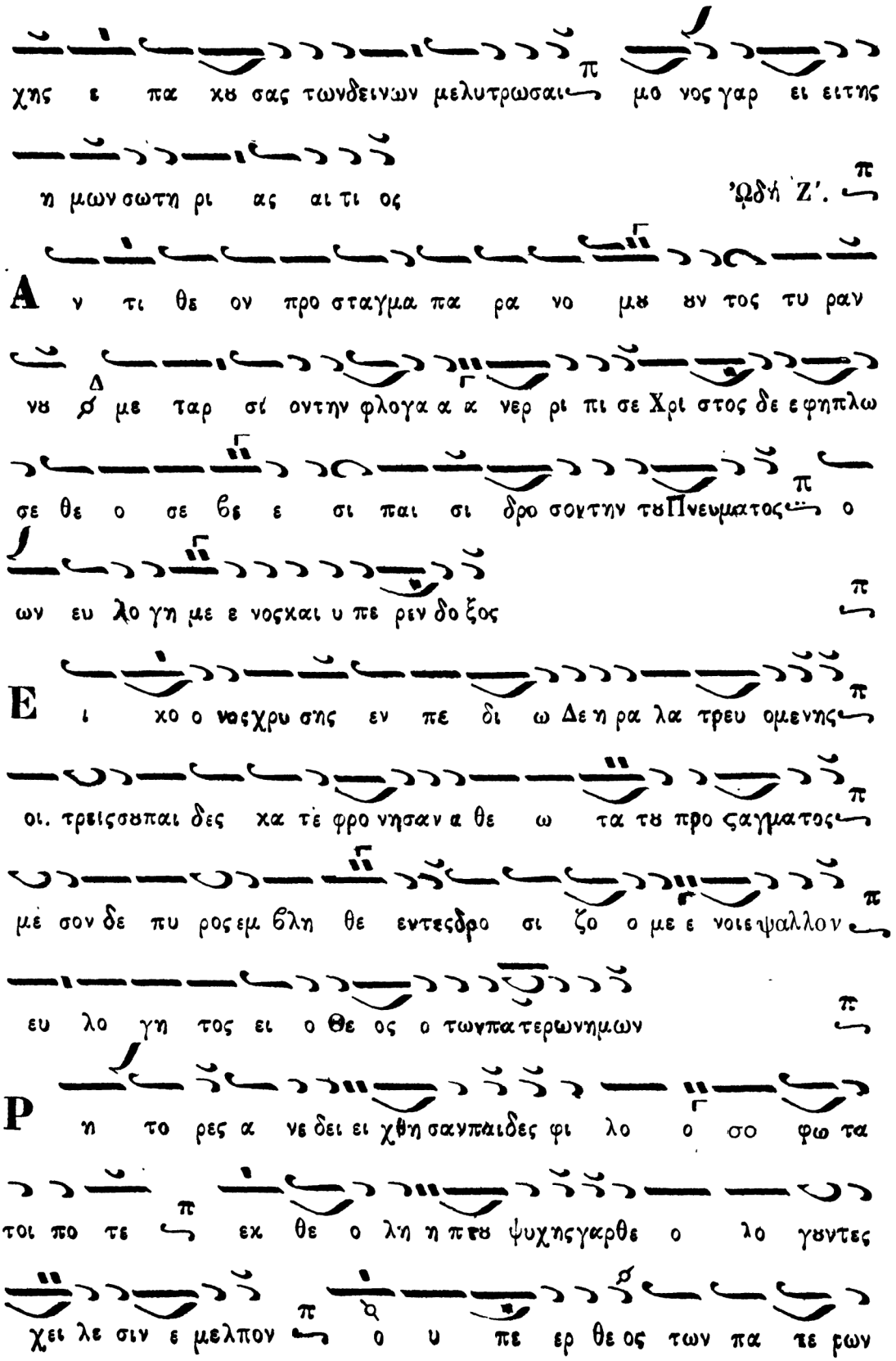

Εν καμινω παιδες Ισραηλ ως εν χωνευτηρι ωΔ
τωκαλλει της ευσεβειας καθαρωτερον χρυσοπεπε
ζιλθον λεγοντες π q ευλογειτε παντα τα εργα Κυριον
Κυριον υμνειτε καιυπερυψοῦτε εις
παντας τους αιωνας π q
Χειρας εν τω λακκω βληθεις των λεόντων πο τε Δ ο μεγας
ενΠροφητη ταις σαυροειδως εκπετασας π q Δανιηλ
αβλαβης εκ της τυραννων Δ καταβρωσεως εσωσαι
ευλογων Χριστον Δ τον Θεον εις τους αιωνας π q
Οι υραν οι των υρανων Δ και το υδωρ το υ
περα νω των υρανω ων ευλογειτε υ
μνειτε καιυπερυψοῦτε τον Κυριον εις
τους αιωνας π q
Ὠδὴ Θ'.

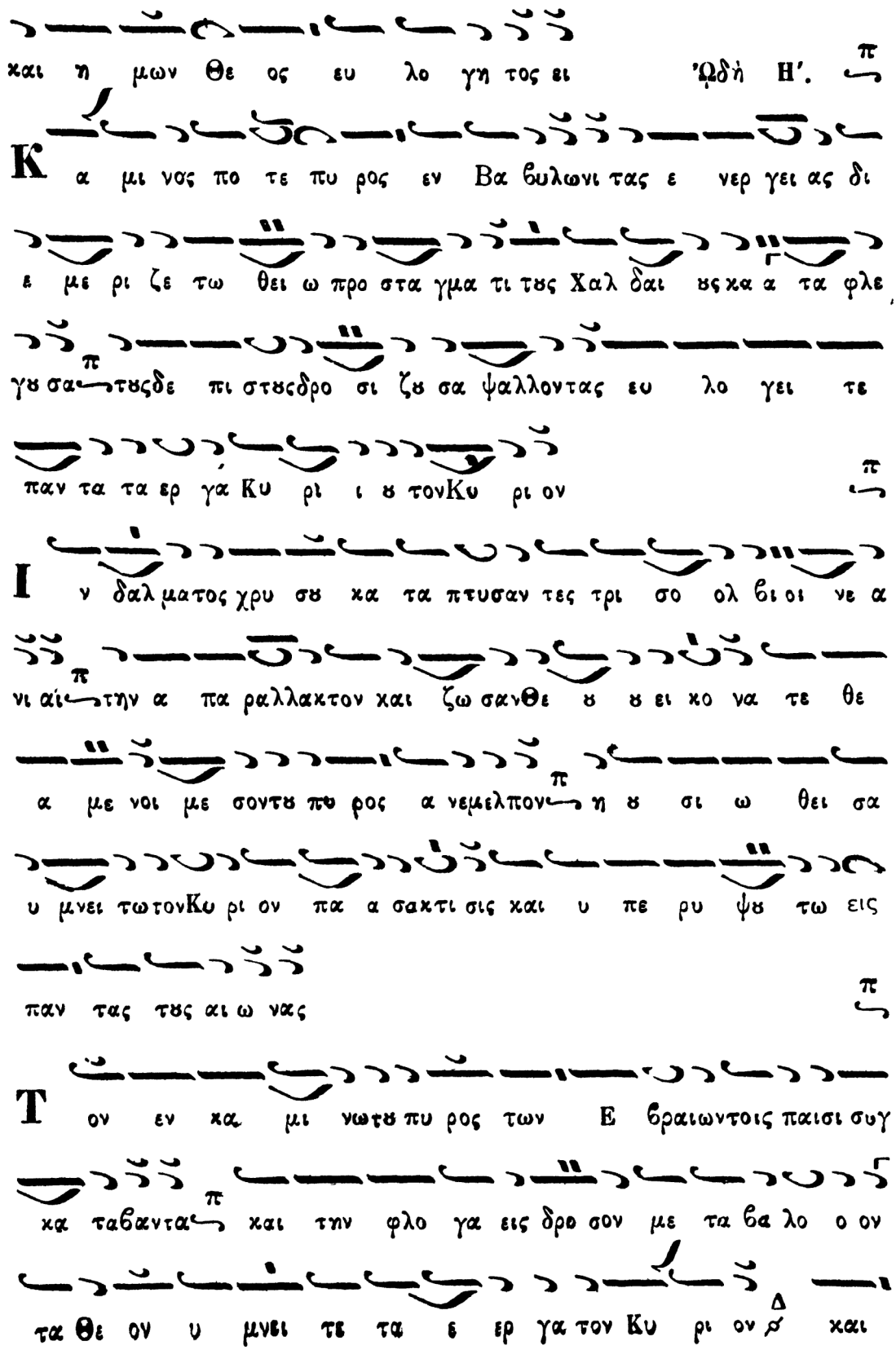

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας συ πυρ πο λυ με νη βα
τος ε δει ξεν αφλεκτος και νυν καθ η μωντων πει ρα σμων α γρι
αι νυσαν κα τα σβε σαι αι τυ υ μεν την κα μινον ι να σε
Θε ο το ο χε α κα τα παυζως με γα λυ υ νω ω μεν
Ω μη τερ παρ θε ε ε νε και Θε ο το χε α ψευδης η
τε χυ σα α σπο ο ρως Χρι ζο ον τονΘε ον η μων τον ενΣταυ
ρω ω ω υ ψω θε εν τασαρ κι σε ε οι πιζοι οι οι α παν
τες α ξι ι ως συντυ τω νυν με γα λυ υ νο ο μεν
Ε πνοι η σε κρα α τος εν βρα χι ο νι αυ τυ κα
θει λε γαρ δυ να α ζας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα
πει νυς ο Θε ος τυ Ι σρακηλ εν οις ε πε σκε ψα το η μας
Α να το λη εξ υ υ ψυς και κα τευ θυ νεν η μας εις
ο δον ει ρη η νης

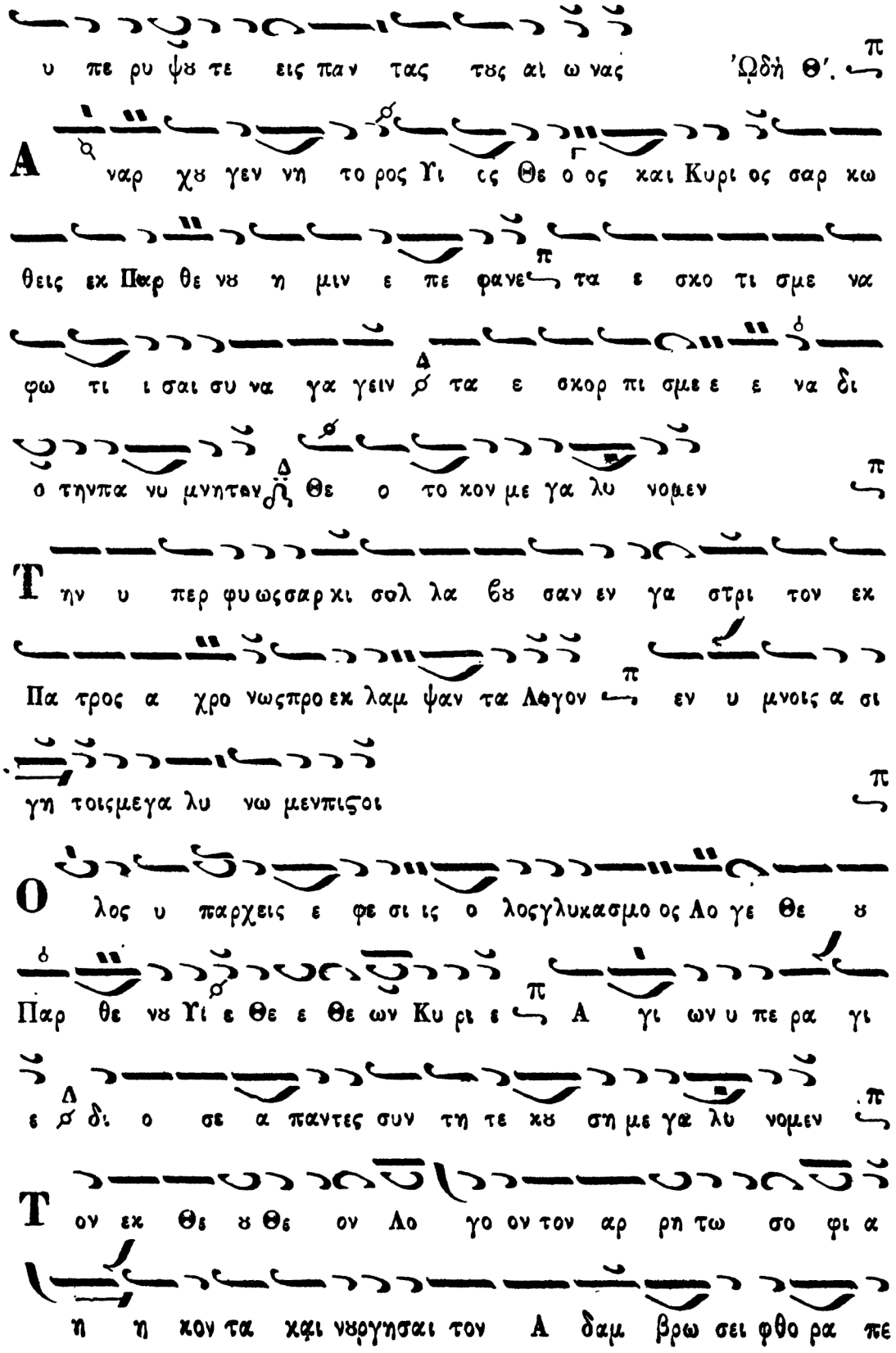

Την ζωοδοχον πηγην την τηνἀ εν ναον την φωτο
φορον λυχνι ι αν της χα ρι τος τον ναον τον εμψυχον τηνσκηνην
την αχραν τον τυ ὑ ρα νὺ καιτης γης την πλα τυ τε ε ραν
την Θε ο το κον εν υ μνοις τι μη η σω ω μεν Ὡδὴ Α΄. Ἦχος Β΄. Πα
Εν βυ θω κα τεστρωσε πο τε σ̇ την Φα ραω νι τι
δαπανστρα τι αν η υ πε ροπλος δυ ναμις σαρ κω
θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθηρον α μαρ τι ι
α αν ε ξηλειψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος
ἐν δο ξωσγαρδε δο ξασται
Ατρι πτων α α συ νη θη α βρο χως θα λατ τι ι ἀν α
νυ σαστριβον ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ σ̇ τω Κυ ρι
ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξασται Ὡδὴ Γ΄.
Ξην θη σε εν η ερημος ω σει χρι νον Κυ ρι ε η των

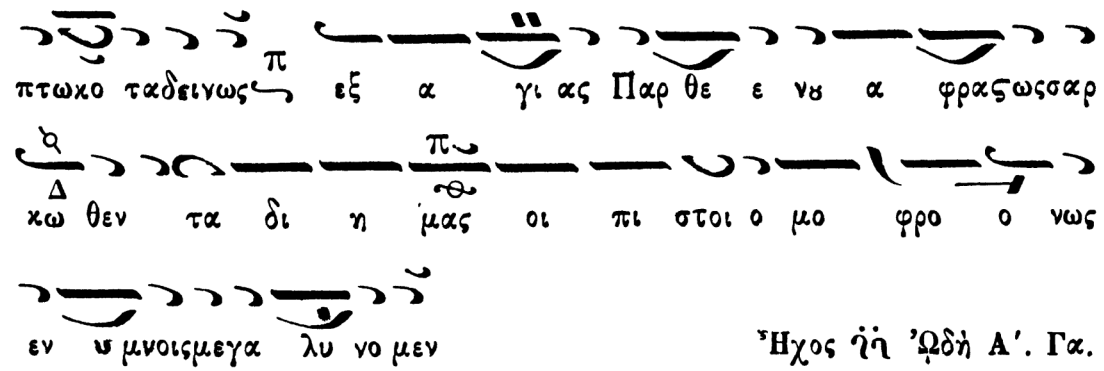

ε θνων στει ρευ υ σα Εκ κλη σι α τη πα ρυ σι α συ εν
η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μυ
Το ξον συ νε τριβη δυ να στωντω κρα τει συ Χρι στε και δυ να
μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το
Ὠδὴ Δ'.
Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νυ υ πρε ε σβυυς υκ Αγ γελος
αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας
ο λον μετον αν θρω πον δι ο κραυ γα α ζω σοι δοι ξα τη
δυ να α μιε συ Κυ ρι ε
Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α
και εξεστηνε ως ε μυ ηκεισγαρ ε με ζη των τονπλα νη
θεν τας δι ο τηνπολ λην συ συγκα τα βα σιν την εις ε με
δο ξα ζω πο λυ ε λε ε
Ὠδὴ Ε'.
Μ ε σι ι της Θε υ και αν θρωπων γε γο νας Χριστε ο Θε ος δι

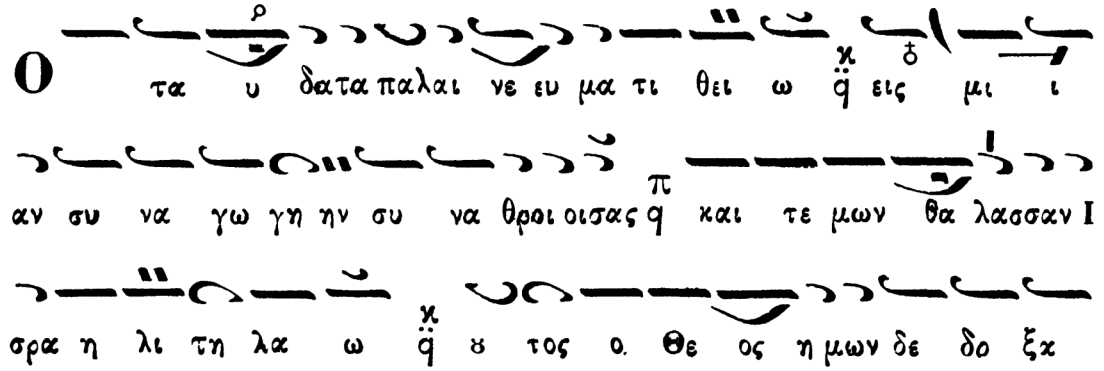

α σα γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τονΠα τε ρα σα εκ
νυ κτο ος α γνω σι ας προ σαγω γην ε σχηκαμεν
Ο τα φω το ος χο ρη γος Δ και των αι ω νωνποιητηςΚυ
ριος εν τω φω τι των σωνπρο ο σταγματων ο δη γη σον η μας Δ
ε κτος σα γαρ αλ λον Θε ο ον ο γι νωσκομεν
Ο φω τι σμοςτων εν σκο τει κει με ε νων η σω τηρι α των
α πε γνω σμε νωνΧριστε εΣωτηρμα προς σε ορ θρι ζω Βα σιλευ
της ειρηνης φω τι σομε τη ε πι λαμ ψει σα αλ λον γαρεκτος σα Θε
ο ον ουκ ε πι σταμαι
Ὠδὴ ς΄.
Ε ν α βυσ σωπταισμα ατωων κυ κλωμενοςτην α νε ξι χνι α
στον της ευτπλαγχνι ας σα ε πι καλωμαι α βυσ σον εκ φθο ρας ο
Θε ο ος με α να γα γε
Η χα ρη μα α των δε η σεως εκ κα τω δυ νο δε σπο τα ψυ

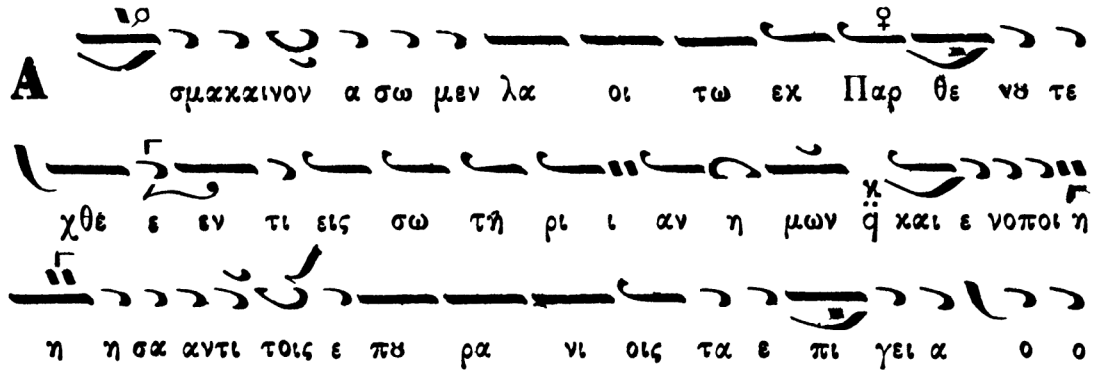

χης ε πα χθ σας τωνδεινῶν μελυτρωσαι μο νος γαρ ει ειτης
η μων σωτη ρι ας αι τι ος
Ὠδὴ Ζ'.
Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα νο μθ ων τος τυ ραν
νω σ' με ταρ σί οντην φλογα α α νερ ρι πι σε Χρι στος δε εφηπλω
σε θε ο σε θε ε σι παι σι δρο σοντην τυΠνευματος ο
ων ευ λο γη με ε νοςχαι υ πε ρεν δο ξος
Ε ι χο ο νοςχρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ομενης
οι. τρεισσπαι δες κα τε φρο νησαν α θε ω τα τθ προ ςαγματος
μέ σον δε πυ ρος εμ βλη θε εντεςδρο σι ζο ο με ε νοις ψαλλον
ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο τωνπα τερωνημων
Ρ η το ρες α νε δει ει χθη σανπαιδες φι λο ο σο φω τα
τοι πο τε εκ θε ο λη η πτυ ψυχης γαρθε ο λο γουντες
χει λε σιν ε μελπον ο υ πε ερ θε ος των πα τε ρων


και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει
Ὠδὴ Η'.
Κ α μι νας πο τε πυ ρος εν Βα βυλωνι τας ε νερ γει ας δι
ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι τος Χαλ δαι ους και α τα φλε
γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα ψαλλοντας ευ λο γει τε
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον
Ι ν δαλ ματος χρυ σου και τα πτυσαν τες τρι σο λοι οι νε α
νι αί την α πα ραλλακτον και ζω σαν θε ου σει κο να τε θε
α με νοι με σοντου πυ ρος α νεμειλπον η ου σι ω θει σα
υ μνει τωτον Κυ ρι ον πα α σακτι σις και υ πε ρυ ψου τω εις
παν τας τους αι ω νας
Τ ον εν κα μι νωτου πυ ρος των Ε βραιωντοις παισι συγ
κα ταβαντα και την φλο γα εις δρο σον με τα βα λο ο ον
τα θε ον υ μνει τε τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον και

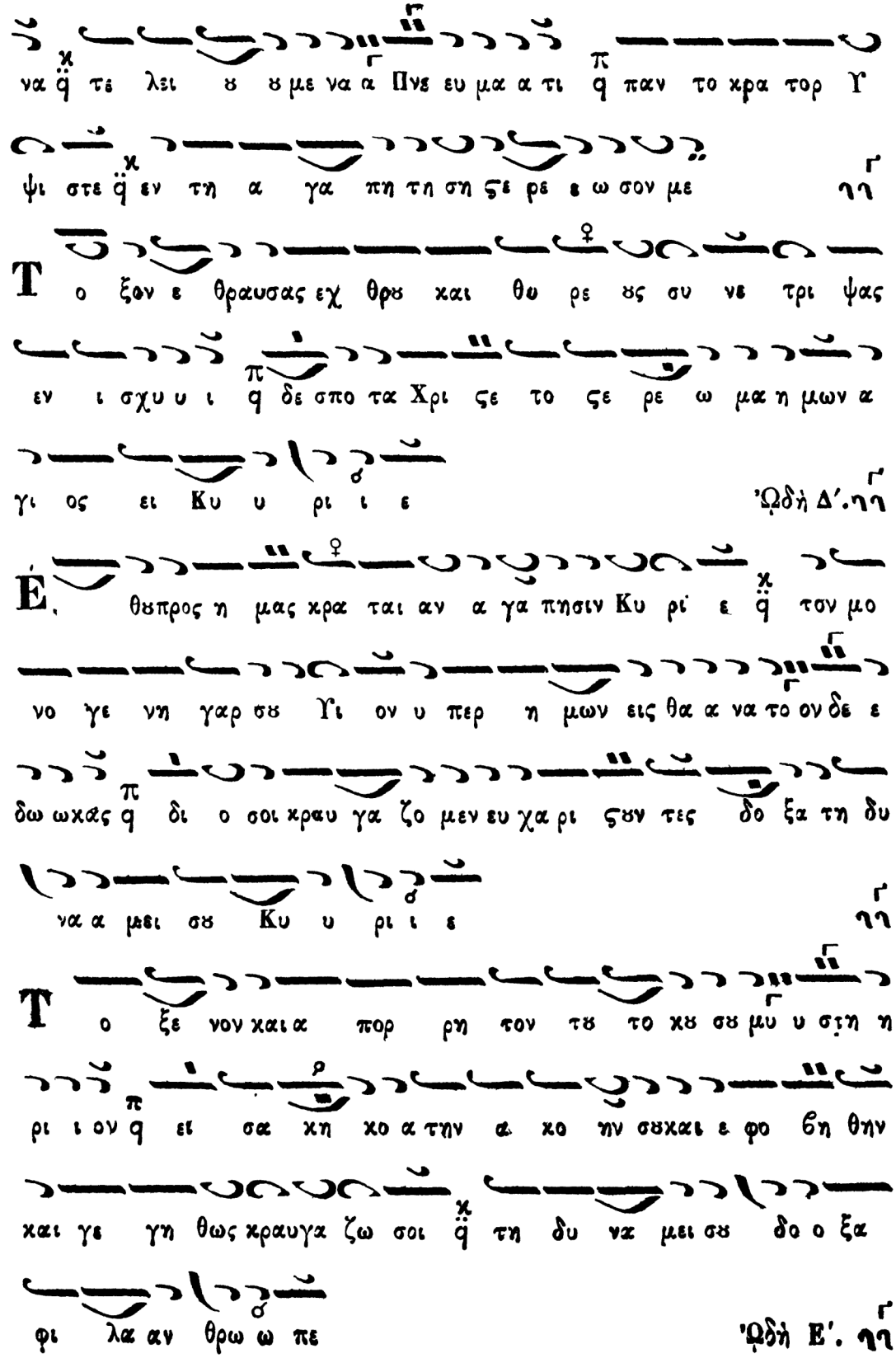

υ πε ρυ ψω τε εις παν τας τους αι ω νας
Ὠδὴ Θ'.
Α ναρ χω γεν νη το ρος Υι ις Θε ο ος και Κυρι ος σαρ κω
θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φανε τα ε σκο τι σμε να
φω τι ι σαι συ να γα γειν σ τα ε σκορ πι σμε ε ε να δι
ο τηνπα νυ μνηταν Θε ο το κον με γα λυ νομεν
Τ ην υ περ φυ ωσαρ χι σολ λα βω σαν εν γα στρι τον εκ
Πα τρος α χρο νωσπρο εκ λαμ ψαν τα Λογον εν υ μνοις α σι
γη τοισμεγα λυ νω μενπιζοι
Ο λος υ παρχεις ε φε σι ις ο λογλυκασμο ος Λο γε Θε ω
Παρ θε νο Υι ε Θε ε Θε ων Κυ ρι ε Α γι ων υ πε ρα γι
ε σ δι ο σε α παντες συν τη τε κω σημε γα λυ νομεν
Τ ον εκ Θε ω Θε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω σο φι α
η η κον τα χαι νωργησαι τον Α δαμ βρω σει φθο ρα πε

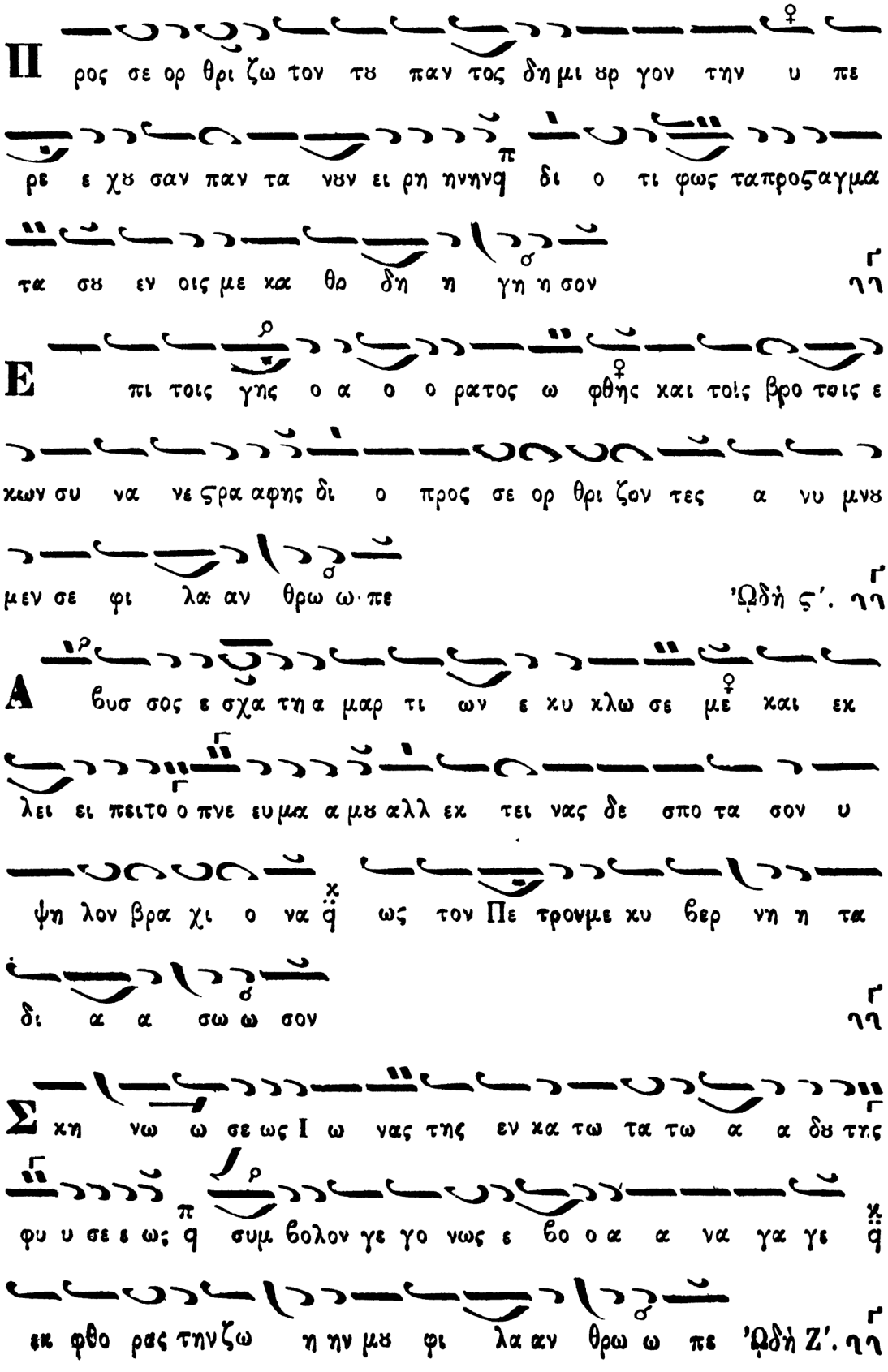

πτωχο ταδεινως εξ α γι ας Παρ θε ε νϑ α φραζωσαρ
κω θεν τα δι η μας οι πι στοι ο μο φρο ο νως
εν ϖ μνοισμεγα λυ νο μεν
Ἦχος ᾱ̓ Ὠδὴ Α΄. Γα.

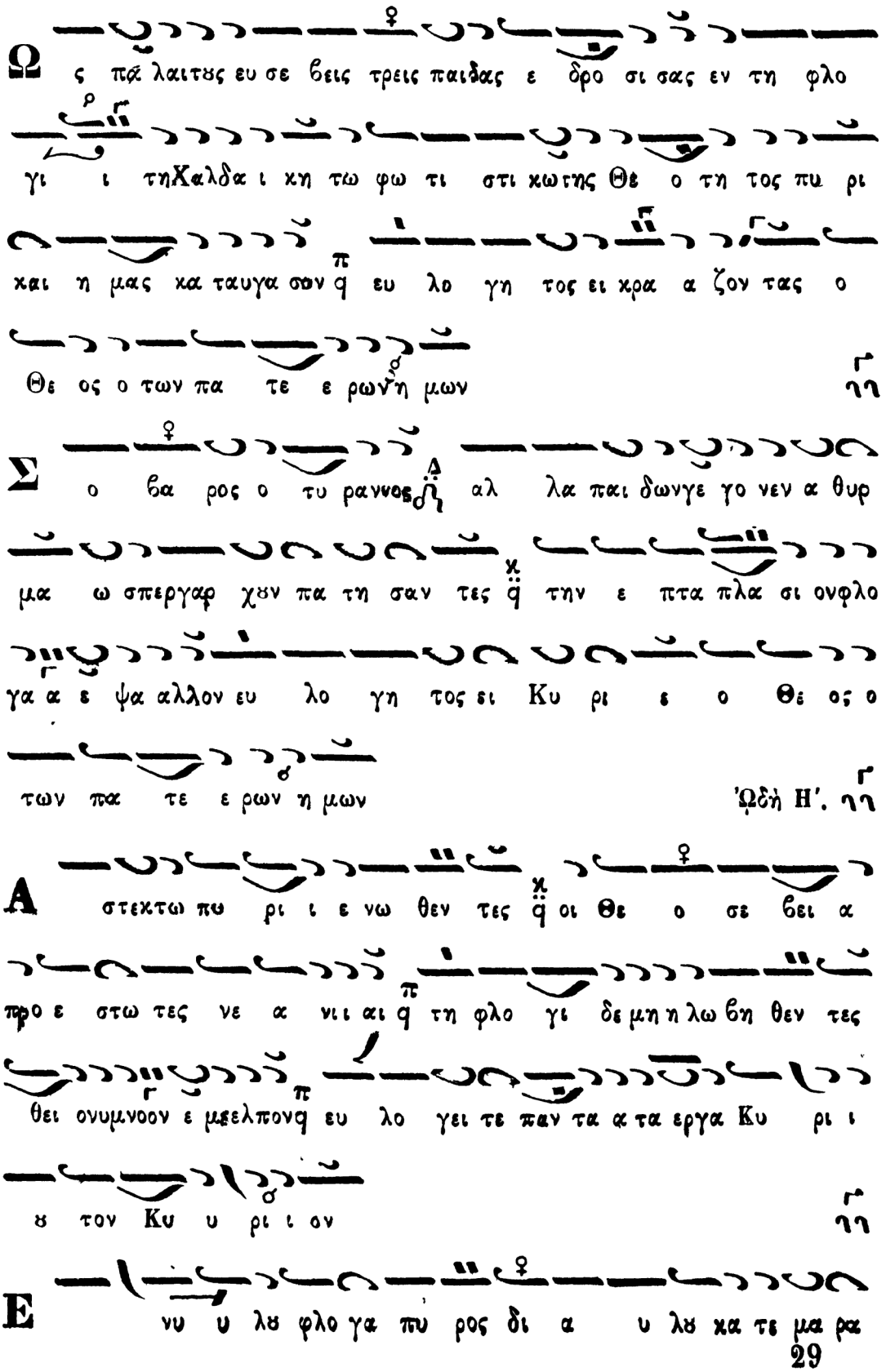

Ο τα υ δατα παλαι νε ευ μα τι θει ω q εις μι ι
αν συ να γω γη ην συ να θροι οισας q και τε μων θα λασσαν Ι
σρα η λι τη λα ω q ϑ τος ο Θε ος η μων δε δο ξα
σμε ε νος υ πα αρχει q αυ τω μο νω α σωμεν ο ο τι δε
δο ο ξα α σται
η η

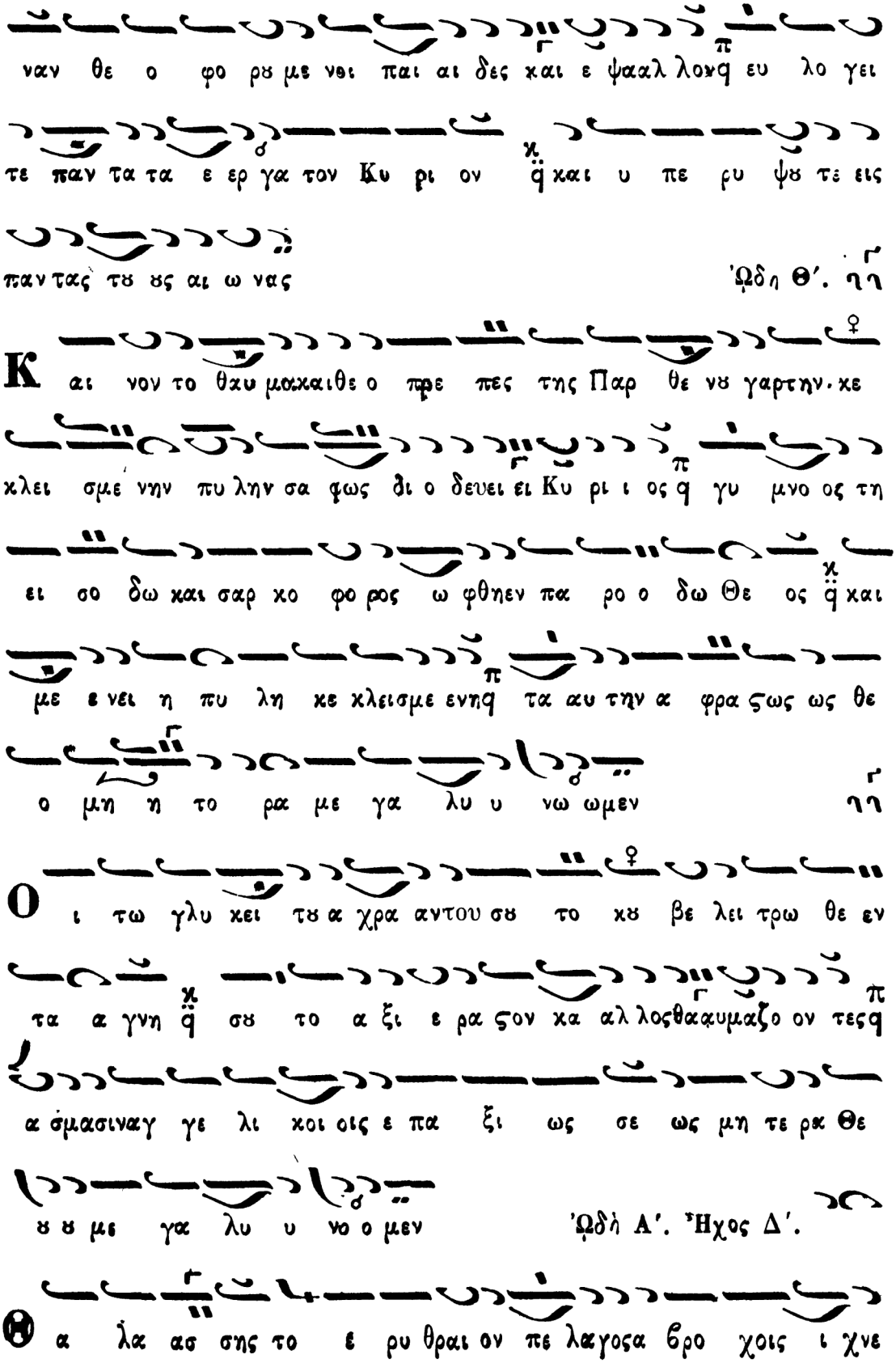

Α σμακαινον α σω μεν λα οι τω εχ Παρ θε νϑ τε
χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων q και ε νοποι η
η η σα αντι τοις ε πϑ ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο
τι δε δο ο ξα α σται
Ὠδὴ Γ΄. η η

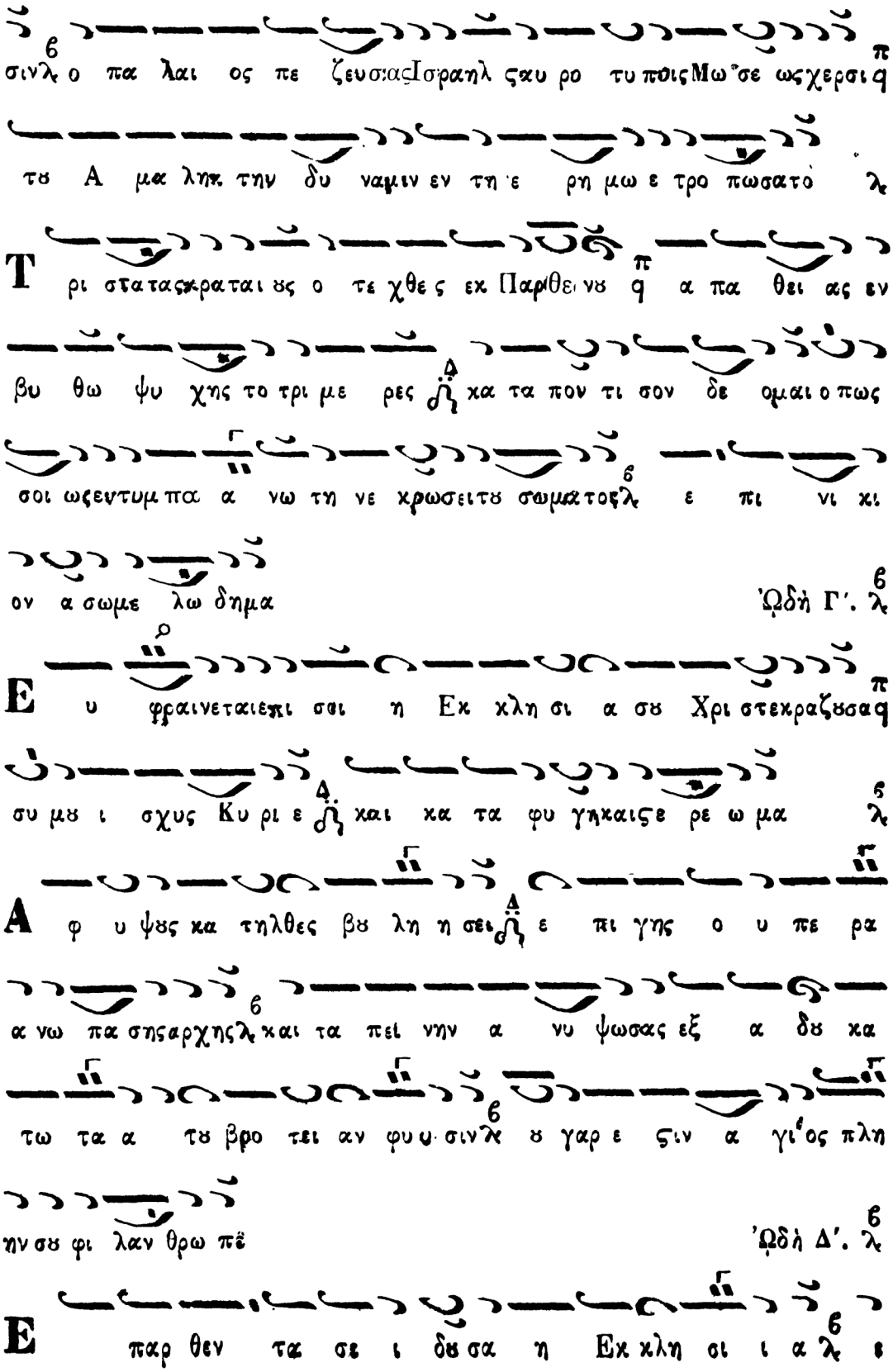

Ο εχ μη ον των τα παν τα παρα γα γων τω Λο γω χτι ζο με

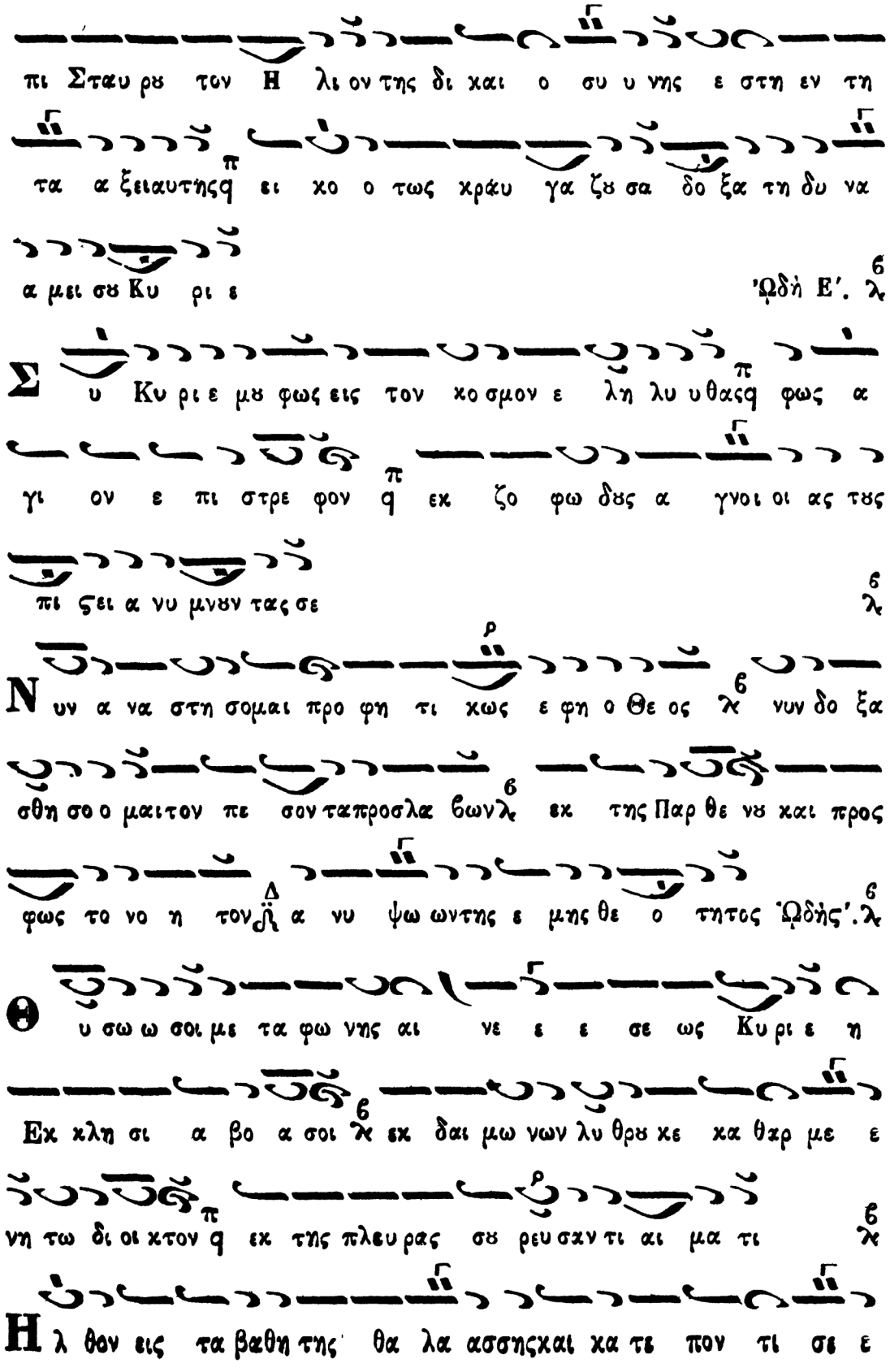

να ϊ τε λει ʊ ʊ με να α Πνε ευ μα α τι ϊ παν το κρα τορ Υ
ψι στε ϊ εν τη α γα πη τη ση ζε ρε ε ω σον με η
Το ξον ε θραυσας εχ θρʊ και θυ ρε ʊς συ νε τρι ψας
εν ι σχυ υ ι ϊ δε σπο τα Χρι ζε το ζε ρε ω μα η μων α
γι ος ει Κυ υ ρι ι ε Ὠδὴ Δ'. η
Ἐ θυπρος η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε ϊ τον μο
νο γε νη γαρ σʊ Υι ον υ περ η μων εις θα α να το ον δε ε
δω ωκας ϊ δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι ζʊν τες δο ξα τη δυ
να α μει σʊ Κυ υ ρι ι ε η
Το ξε νον και α πορ ρη τον τʊ το κʊ σʊ μυ υ σίη η
ρι ι ον ϊ ει σα κη κο α την α κο ην σʊ και ε φο βη θην
και γε γη θως κραυγα ζω σοι ϊ τη δυ να μει σʊ δο ο ξα
φι λα αν θρω ω πε Ὠδὴ Ε'. η

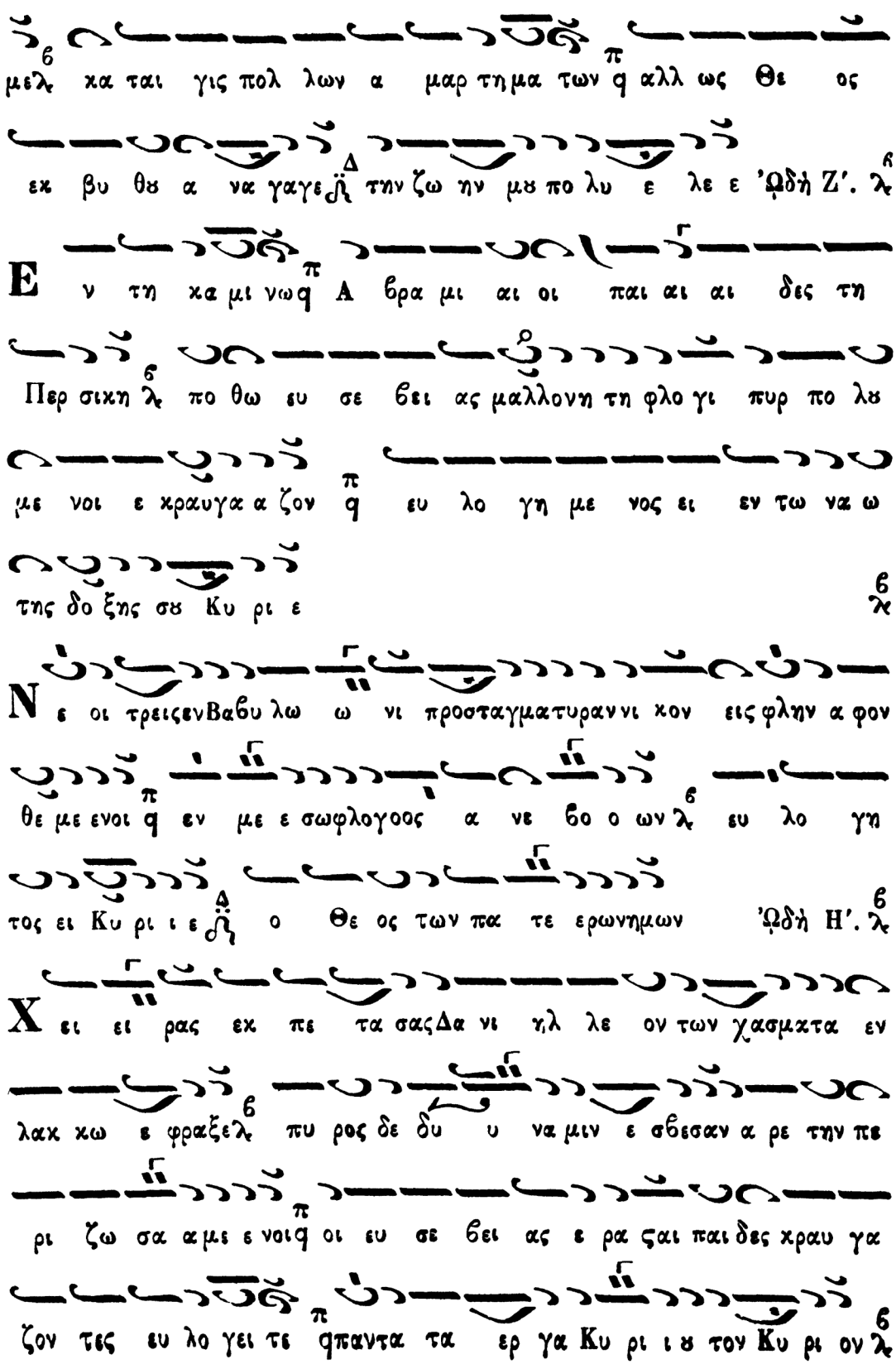

Προς σε ορθριζω τον τυ παντος δημιυργον την υπε
ρε χυσαν παντα νων ειρηνηνq διο τι φως ταπροσταγμα
τα συ εν οις με καθο δηγη ησον
Ἠχος δ΄. ηη
Επι τοις γης ο α ο ορατος ωφθης και τοις βροτοις ε
χων συ να νεκρα αφης διο προς σε ορθριζον τες α νυ μνυ
μεν σε φι λα αν θρω ω·πε
Ὠδὴ ς΄. ηη
Αβυσσος εσχατη α μαρτι ων εκυκλωσε με και εκ
λει ειπειτο πνευμα α μυ αλλ εκτεινας δεσποτα σον υ
ψηλον βραχιο ναq ως τον Πετρονμε κυβερνηη τα
δι α α σω ω σον
ηη
Σκη νω ω σεως Ι ω νας της εν κα τω τα τω α α δυτης
φυ υ σε ε ως q συμβολον γε γο νως εβο ο α α να γα γε
q
εκ φθο ρας την ζω η ην μυ φι λα αν θρω ω πε
Ὠδὴ Ζ΄. ηη

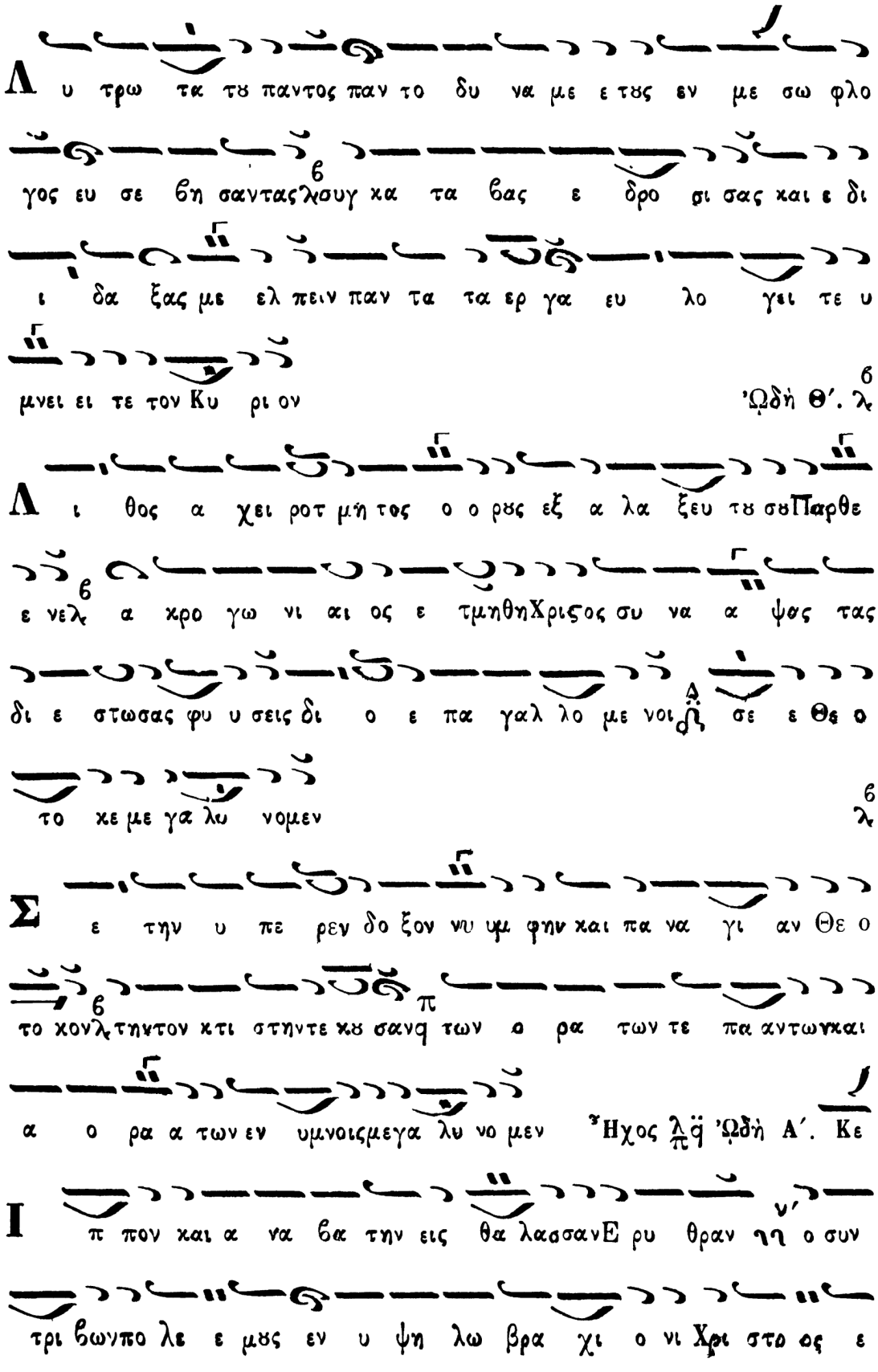

Ω ς πά λαιτος ευ σε βεις τρεις παιδας ε δρο σι σας εν τη φλο
γι ι τηΧαλδα ι κη τω φω τι στι κωτης Θε ο τη τος πυ ρι
και η μας κα ταυγα σον ευ λο γη τος ει χρα α ζον τας ο
Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων
Σ ο βα ρος ο τυ ραννος αλ λα παι δωνγε γο νεν α θυρ
μα ω σπεργαρ χων πα τη σαν τες την ε πτα πλα σι ονφλο
γα α ε ψα αλλον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο
των πα τε ε ρων η μων
Ὠδὴ Η'.
Α στεκτω πω ρι ι ε νω θεν τες οι Θε ο σε βει α
προ ε στω τες νε α νι αι τη φλο γι δε μη η λω βη θεν τες
θει ονυμνοον ε μεελπονευ λο γει τε παν τα α τα εργα Κυ ρι ι
ε τον Κυ υ ρι ι ον
Ε νυ υ λε φλο γα πυ ρος δι α υ λε κα τε μα ρα

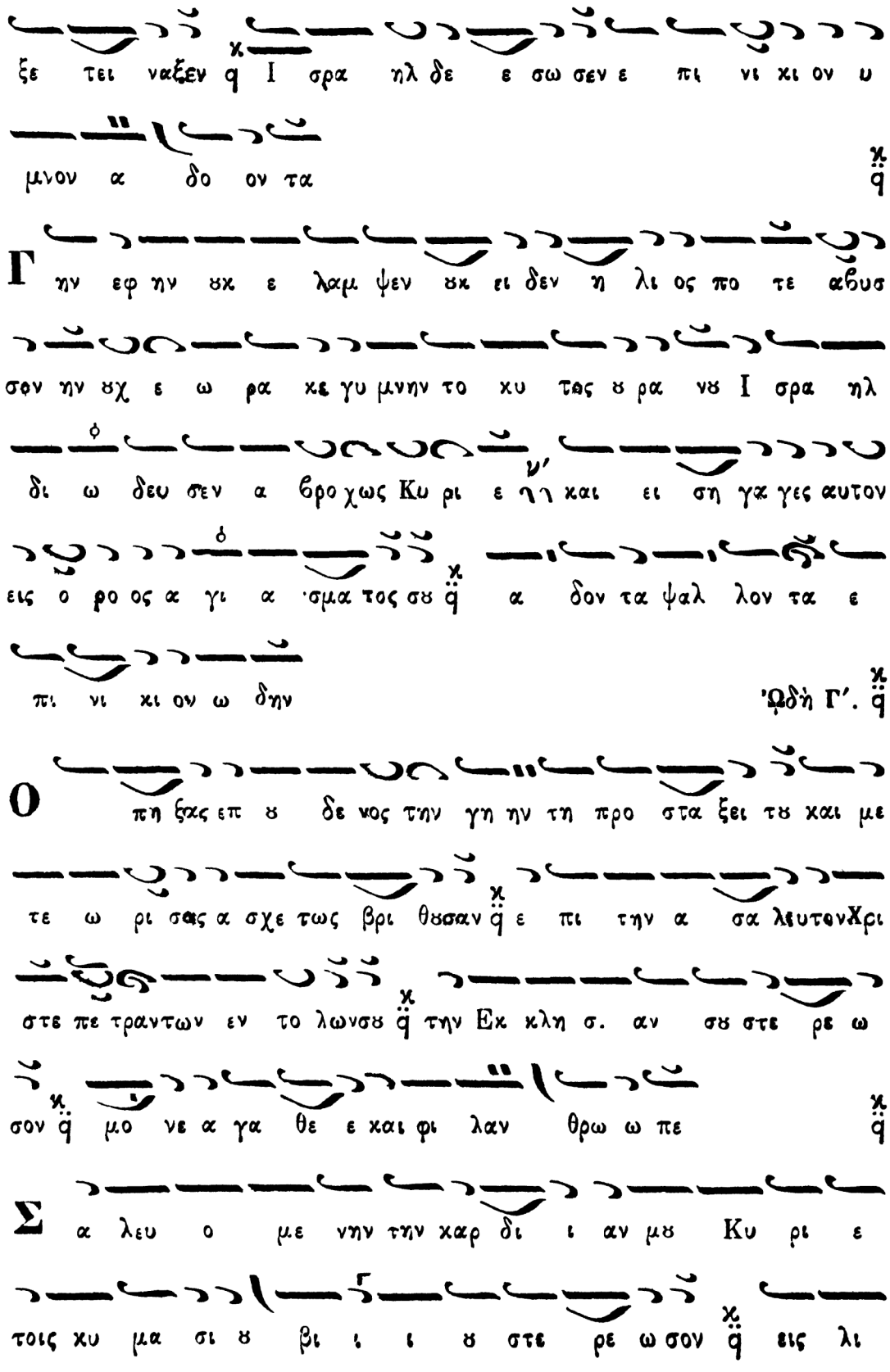

ναν θε ο φο ρυ με νει παι αι δες και ε ψαλ λον εν λο γει
τε παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ ψω τε εις
παν τας τους αι ω νας
Ὠδὴ Θ'. ηγ
Και νον το θαυ μα καιθε ο πρε πες της Παρ θε νου γαρ την κε
κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει Κυ ρι ος ε γυ μνο ος τη
ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθην πα ρο ο δω Θε ος και
με ε νει η πυ λη κε κλεισμε νη τα αυ την α φρα στως ως θε
ο μη η το ρα με γα λυ υ νω ωμεν
ηγ
Οι τω γλυ κει τυ α χρα αντου συ το κυ βε λει τρω θεν
τα α γνη συ το α ξι ε ρα στον κα αλ λοσθαυμαζο ον τες
α σμασιναγ γε λι κοι οις ε πα ξι ως σε ως μη τε ρα Θε
υ υ με γα λυ υ νο ο μεν
Ὠδὴ Α'. Ἦχος Δ'.
Θα λα σσης το ε ρυ θραι ον πε λαγοσα βρο χοις ι χνε

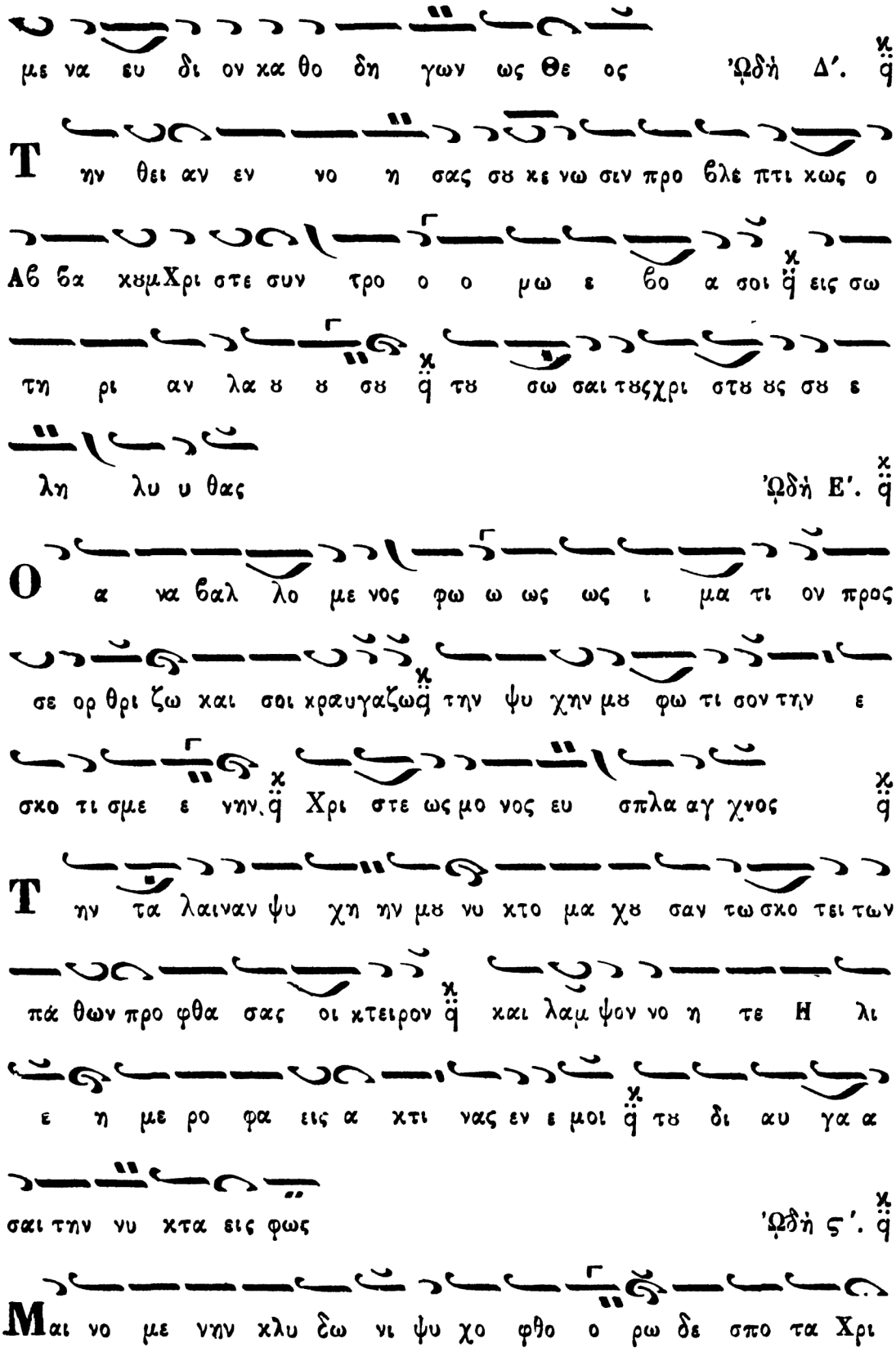

σινλε ο παλαι ος πε ζευσιαςΙσραηλ ςαυ ρο τυ πσιςΜω σε ως χερσι
τσ Α μακ ληκ την δυ ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πωσατο
Τ ρι στατας κραται ος ο τε χθε ς εκ Παρθε νσ α πα θει ας εν
βυ θω ψυ χης το τρι με ρες δ ̈ καα τα πον τι σον δε ομαι ο πως
σοι ωζεντυμ πα α νω τη νε χρωσειτσ σωματοςλε πι νι κι
ον α σωμε λω δημα
Ὠδὴ Γ'.
Ε υ φραινεταιεπι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στεκραζουσαη
συ μου ι σχυς Κυ ρι ε δ ̈ καικα τα φυ γηκαιςε ρε ω μα
Α φ υ ψος κα τηλθες βυ λη η σει δ ̈ ε πι γης ο υ πε ρα
α νω πα σησαρχης λε καιτα πει νην α νυ ψωσας εξ α δυ κα
τω τα α τυ βρο τει αν φυ υ σινλε υ γαρ ε ςιν α γι'ος πλη
ην σου φι λαν θρω πε
Ὠδὴ Δ'.
Ε παρ θεν τα σε ι δου σα η Εκ κλη σι ι α λε ι

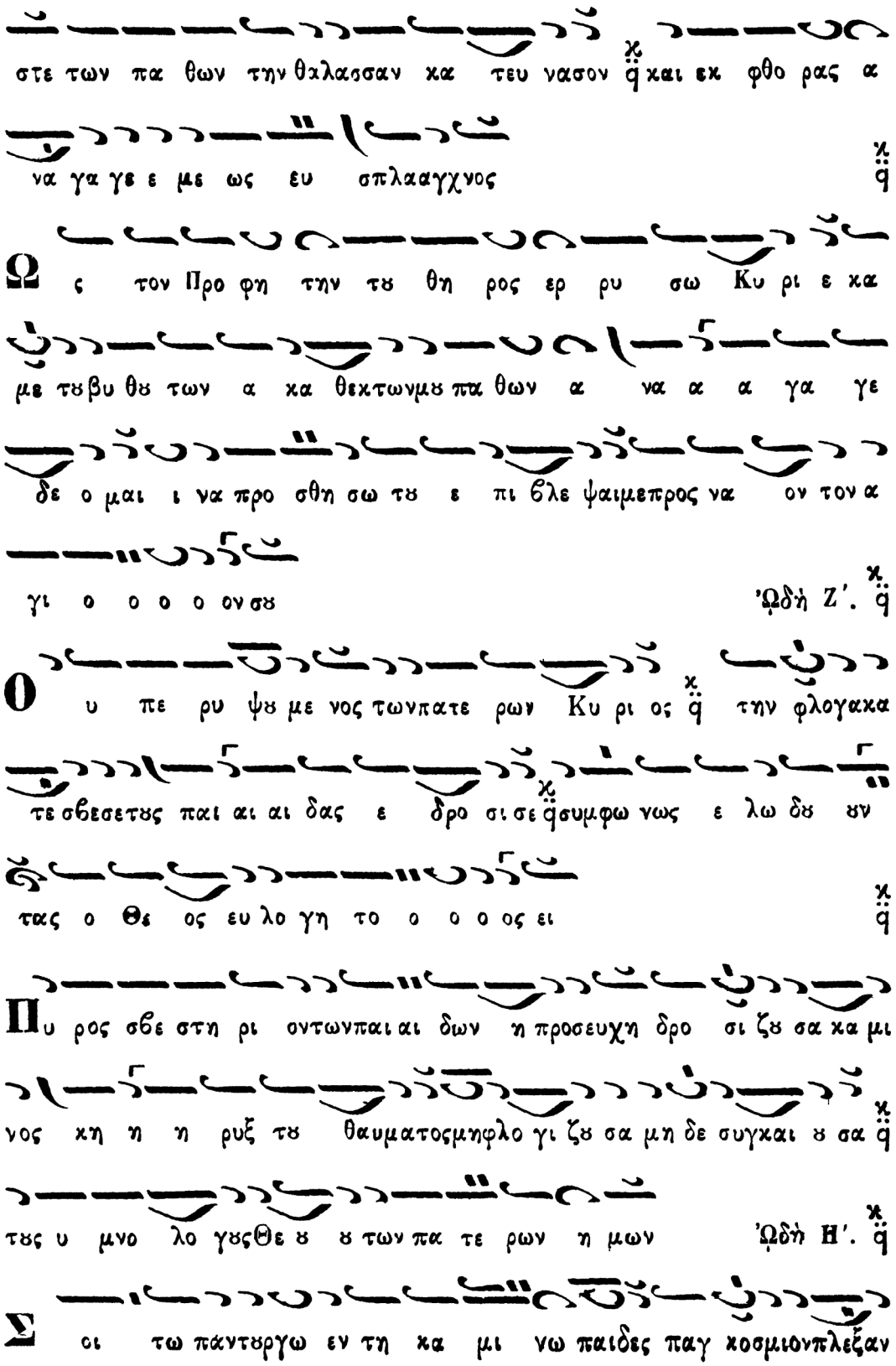

πι Σταυ ρῳ τον Η λι ον της δι καιο συ υ νης ε στη εν τη
τα α ξειαυτῆς εἰ χο ο τως χράυ γα ζῳ σα δο ξα τη δυ να
α μει σῳ Κυ ρι ε
Ὠδὴ Ε'.
Σ υ Κυ ρι ε μῳ φως εἰς τον κο σμον ε λη λυ υθας φως α
γι ον ε πι στρε φον ἐκ ζο φω δῶς α γνοι οι ας τῶς
πι ζει α νυ μνῶν τας σε
Νυν α να στη σομαι προ φη τι κως ε φη ο Θε ος νυν δο ξα
σθη σο ο μαι τον πε σον τα προσλα βων ἐκ της Παρ θε νῶ καὶ προς
φως το νο η τον α νυ ψω ωντης ε μης θε ο τητος Ὠδὴ ς'.
Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ως Κυ ρι ε η
Εκ κλη σι α βο α σοι ἐκ δαι μω νων λυ θρῳ κε κα θαρ με ε
νη τω δι οι κτον ἐκ της πλευ ρας σῳ ρευ σαν τι αι μα τι
Η λ θον εἰς τα βαθη της θα λα ασσης καὶ κα τε πον τι σε ε

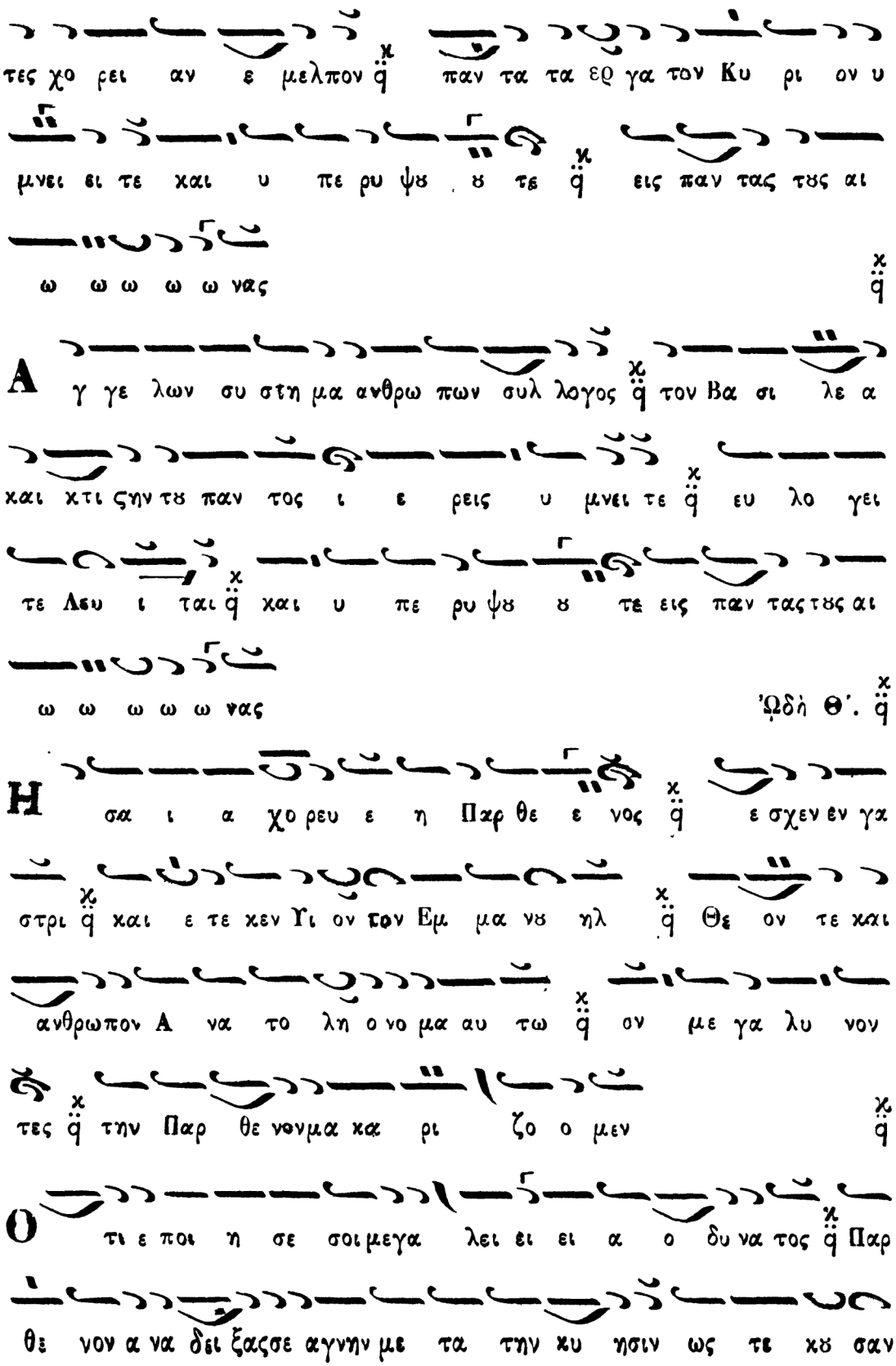

μελ κα ται γις πολ λων α μαρ τημα των αλλ ως Θε ος
εκ βυ θσ α να γαγε την ζω ην μσ πο λυ ε λε ε Ὠδὴ Ζ'.
Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι παι αι αι δες τη
Περ σικη πο θω ευ σε βει ας μαλλονη τη φλο γι πυρ πο λσ
με νοι ε χραυγα α ζον ευ λο γη με νος ει εν τω να ω
της δο ξης σσ Κυ ρι ε
Ν ε οι τρειςενΒαβυ λω ω νι προσταγματυραννι κον εις φλην α φον
θε με ενοι εν με ε σωφλογοος α νε βο ο ων ευ λο γη
τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ερωνημων Ὠδὴ Η'.
Χ ει ει ρας εκ πε τα σαςΔα νι ηλ λε ον των χασματα εν
λαχ κω ε φραξελ πυ ρος δε δυ υ να μιν ε σβεσαν α ρε την πε
ρι ζω σα α με ε νοι οι ευ σε βει ας ε ρα ςαι παι δες χραυ γα
ζον τες ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

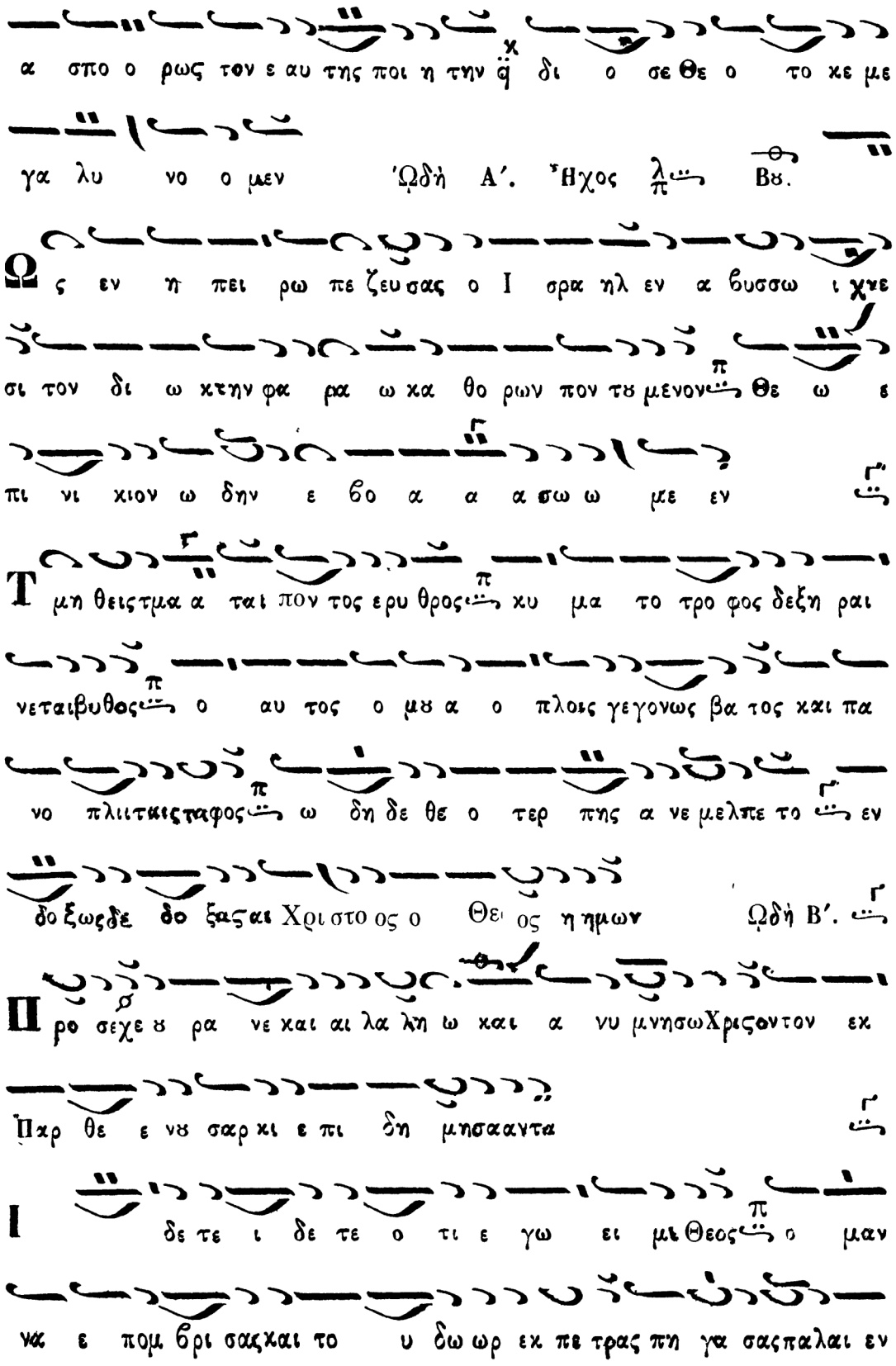

Λυτρωτα τυ παντος παν το δυ να με ε τυς εν με σω φλο
γος ευ σε θη σαντας λσυγ κα τα θας ε δρο σι σας και ε δι
ι δα ξας με ελ πειν παν τα τα ερ γα ευ λο γει τε υ
μνει ει τε τον Κυ ρι ον
Ὠδὴ Θ'.
Λι θος α χει ροτ μή τος ο ο ρυς εξ α λα ξευ τυ συ Παρθε
ε νελ α χρο γω νι αι ος ε τμηθη Χριστος συ να α ψυς τας
δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γαλ λο με νοι σε ε Θε ο
το κε με γα λυ νομεν
Σε την υ πε ρεν δο ξον νυ μφην και πα να γι αν Θε ο
το κον λτην κτι στην τε κυ σανq των ο ρα των τε πα αντων και
α ο ρα α των εν υμνοις μεγα λυ νο μεν
Ἦχος πλ. Ὠδὴ Α'. Κε
Ι π που και α να βα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν ηη ο συν
τρι βων πο λε ε μυς εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στο ος ε

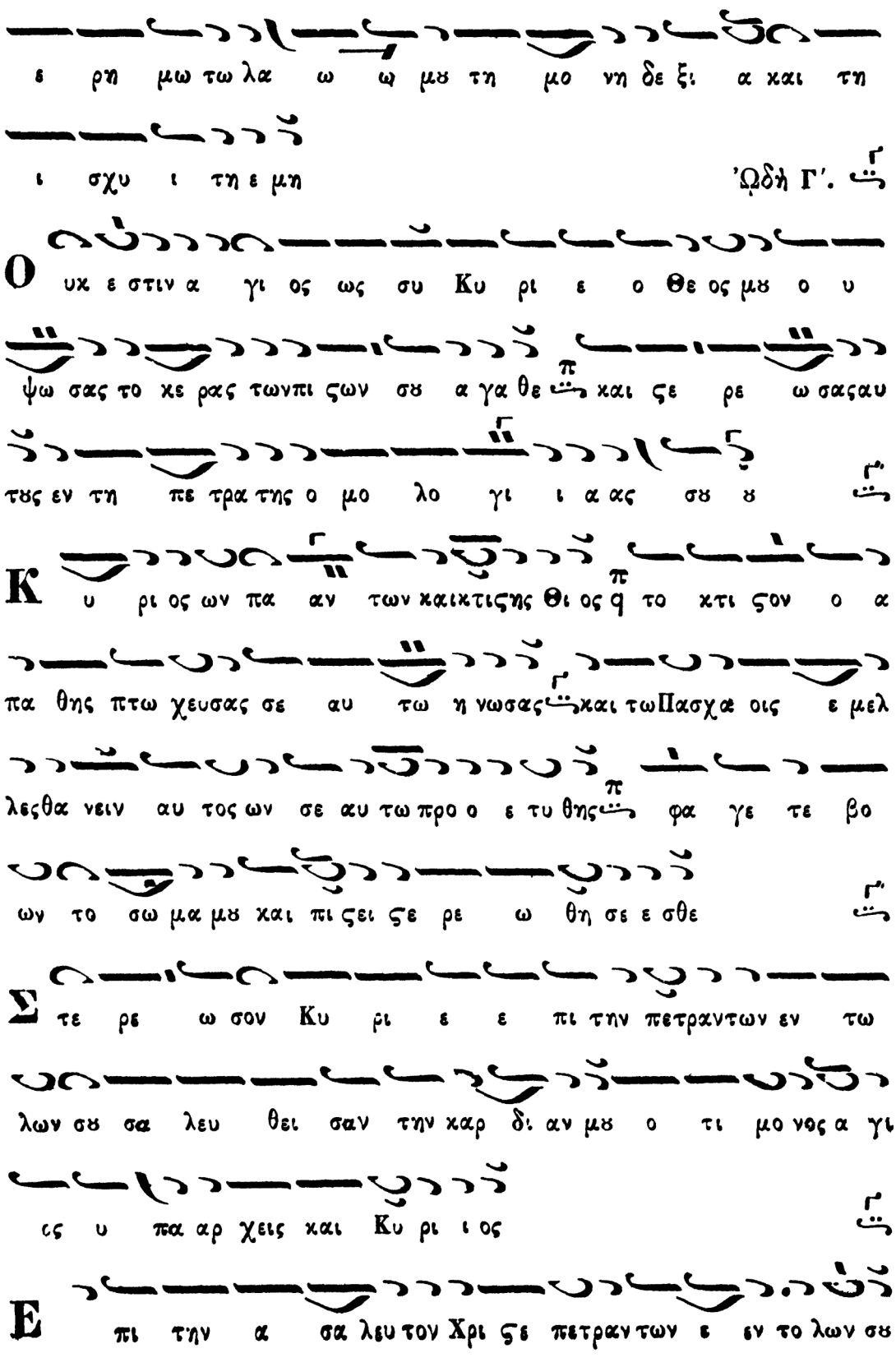

ξε τει ναξεν q I σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι χι ον υ
μνον α δο ον τα
Γ ην εφ ην υκ ε λαμ ψεν υκ ει δεν η λι ος πο τε αβυσ
σον ην υχ ε ω ρα κε γυ μνην το κυ τας υ ρα νυ I σρα ηλ
δι ω δευ σεν α βρο χως Κυ ρι ε γ' και ει ση γα γες αυτον
εις ο ρο ος α γι α σμα τος συ q α δον τα ψαλ λον τα ε
πι νι χι ον ω δην
Ὠδὴ Γ'. q
Ο πη ξας επ υ δε νος την γη ην τη προ στα ξει τυ και με
τε ω ρι σας α σχε τως βρι θυσαν q ε πι την α σα λευτον Χρι
στε πε τραντων εν το λωνσυ q την Εκ κλη σ. αν συ στε ρε ω
σον q μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε q
Σ α λευ ο με νην την χαρ δι ι αν μυ Κυ ρι ε
τοις χυ μα σι υ βι ι ι υ στε ρε ω σον q εις λι

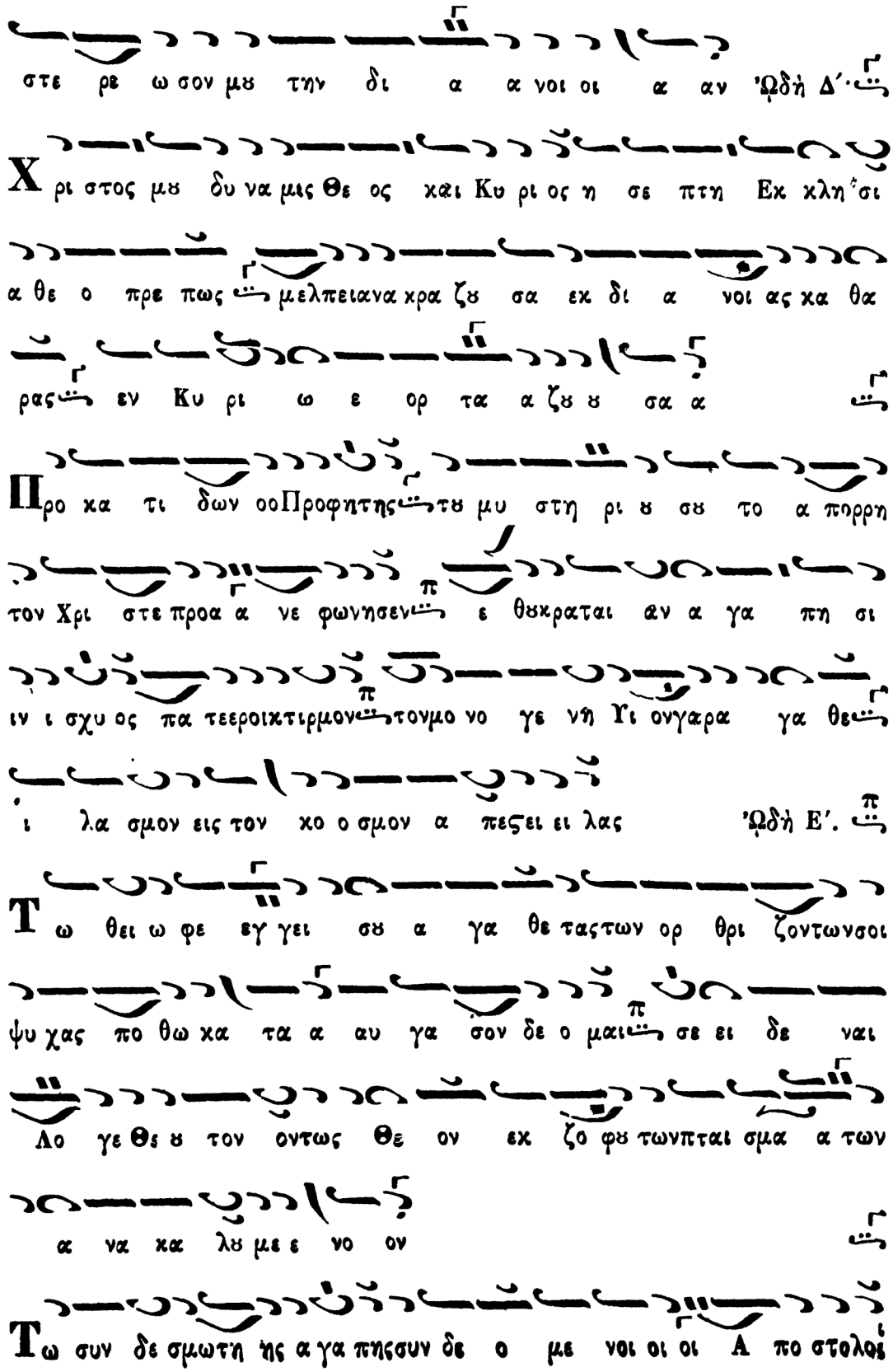

με να ευ δι ον κα θο δη γων ως Θε ος Ὠδὴ Δ'.
Την θει αν εν νο η σας σʊ κε νω σιν προ βλε πτι κως ο
Αβ βα κυμΧρι στε συν τρο ο ο μω ε βο α σοι εις σω
τη ρι αν λα ʊ ʊ σʊ τʊ σω σαι τʊςχρι στʊ ʊς σʊ ε
λη λυ υ θας Ὠδὴ Ε'.
Ο α να βαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον προς
σε ορ θρι ζω και σοι χραυγαζωτην ψυ χην μʊ φω τι σον τη ε
σκο τι σμε ε νην. Χρι στε ως μο νος ευ σπλα αγ χνος
Την τα λαιναν ψυ χη ην μʊ νυ κτο μα χʊ σαν τω σκο τει των
πά θων προ φθα σας οι κτειρον και λαμ ψον νο η τε Η λι
ε η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι τʊ δι αυ γα α
σαι την νυ κτα εις φως Ὠδὴ Ϛ'.
Μαι νο με νην χλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω δε σπο τα Χρι

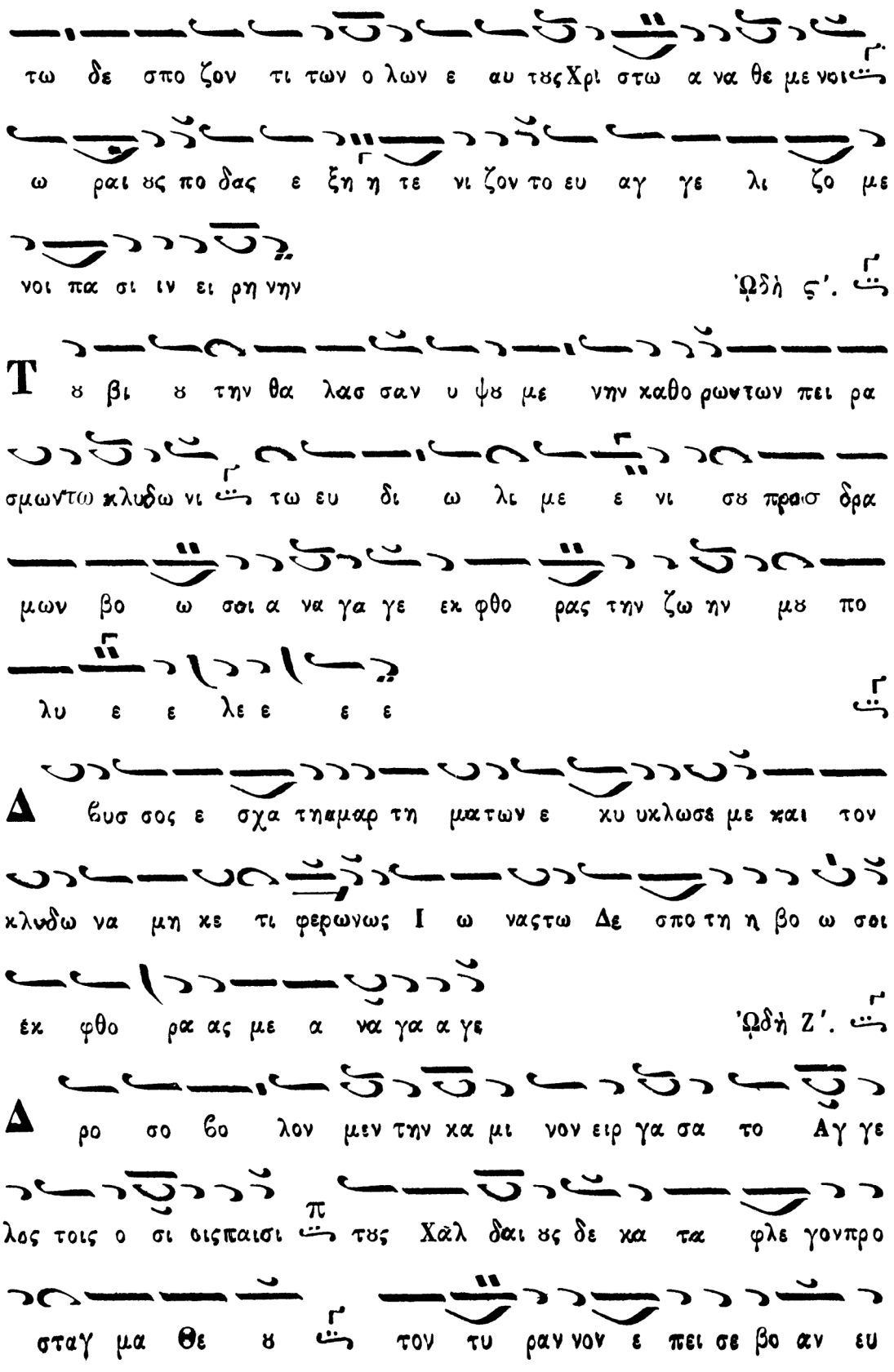

στε των πα θων την θαλασσαν κα τευ νασον χαι εκ φθο ρας α
να γα γε ε με ως ευ σπλααγχνος
Ως τον Προ φη την τυ θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε κα
με τυβυ θυ των α κα θεκτωνμυ πα θων α να α α γα γε
δε ο μαι ι να προ σθη σω τυ ε πι βλε ψαιμεπρος να ον τον α
γι ο ο ο ο ονσυ
Ὠδὴ Ζ'.
Ου πε ρυ ψυ με νος τωνπατε ρων Κυ ρι ος την φλογακα
τε σβεσετυς παι αι αι δας ε δρο σι σε συμφω νως ε λω δυ υν
τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει
Πυ ρος σβε στη ρι οντωνπαι αι δων η προσευχη δρο σι ζυ σα κα μι
νος κη η η ρυξ τυ θαυματοσμηφλο γι ζυ σα μη δε συγκαι υ σα
τυς υ μνο λο γυςΘε υ υ των πα τε ρων η μων
Ὠδὴ Η'.
Σοι τω πάντυργω εν τη κα μι νω παιδες παγ κοσμιονπλεξαν

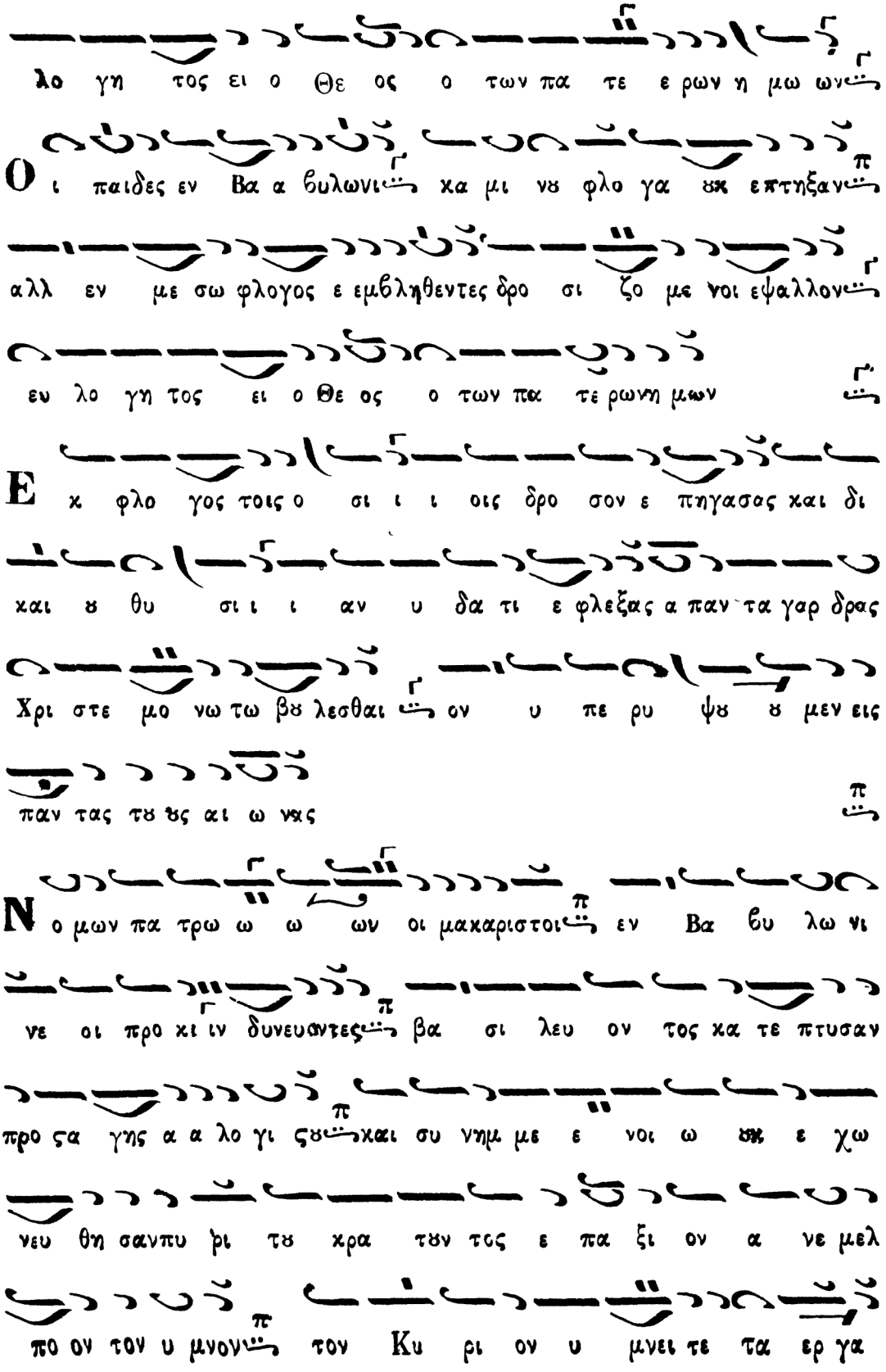

τες χο ρει αν ε μελπον παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ
μνει ει τε χαι υ πε ρυ ψω . ω τε εις παν τας τους αι
ω ω ω ω ω νας
Α γ γε λων συ στη μα ανθρω πων συλ λογος τον Βα σι λε α
χαι χτι ζην τω παν τος ι ε ρεις υ μνει τε ευ λο γει
τε Λευ ι ται χαι υ πε ρυ ψω ω τε εις παν τας τους αι
ω ω ω ω ω νας
Ὠδὴ Θ΄.
Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν γα
στρι χαι ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νου ηλ Θε ον τε χαι
ανθρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω ον με γα λυ νον
τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν
Ο τι ε ποι η σε σοι μεγα λει ει ει α ο δυ να τος Παρ
θε νον α να δει ξασθε αγνην με τα την χυ σιν ως τε κω σαν

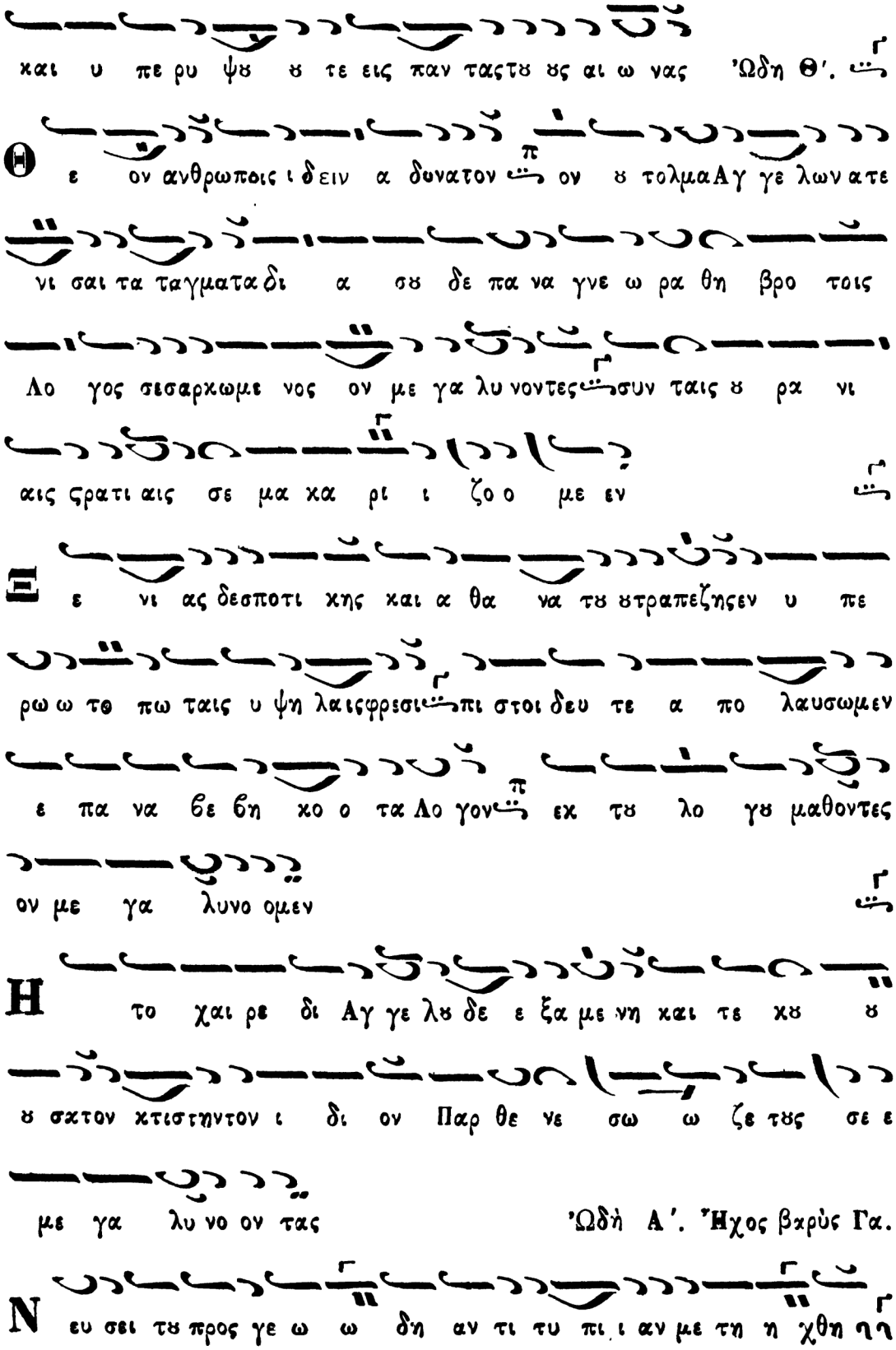

α σπο ο ρως τον ε αυ της ποι η την δι ο σε θε ο το κε με
γα λυ νο ο μεν Ὠδὴ Α΄. Ἦχος Βϐ.
Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α βυσσω ι χνε
σι τον δι ω κτην φα ρα ω κα θο ρων πον τϐ μενον θε ω ε
πι νι κιον ω δην ε βο α α α σω ω με εν
Τ μη θεις τμα α ται πον τος ερυ θρος χυ μα το τρο φος δεξη ραι
νε ται βυθος ο αυ τος ο μϐ α ο πλοις γεγονως βα τος και πα
νο πλιιτικις ταφος ω δη δε θε ο τερ πης α νε μελπε το εν
δο ξως δε δο ξας αι Χρι στο ος ο Θει ος η ημων Ὠδὴ Β΄.
Π ρο σεχε ϐ ρα νε και αι λα λη ω και α νυ μνησω Χριζον τον εκ
Παρ θε ε νϐ σαρ κι ε πι δη μησαντα
Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θεος ο μαν
να ε πομ βρι σας και το υ δω ωρ εκ πε τρας πη γα σας παλαι εν

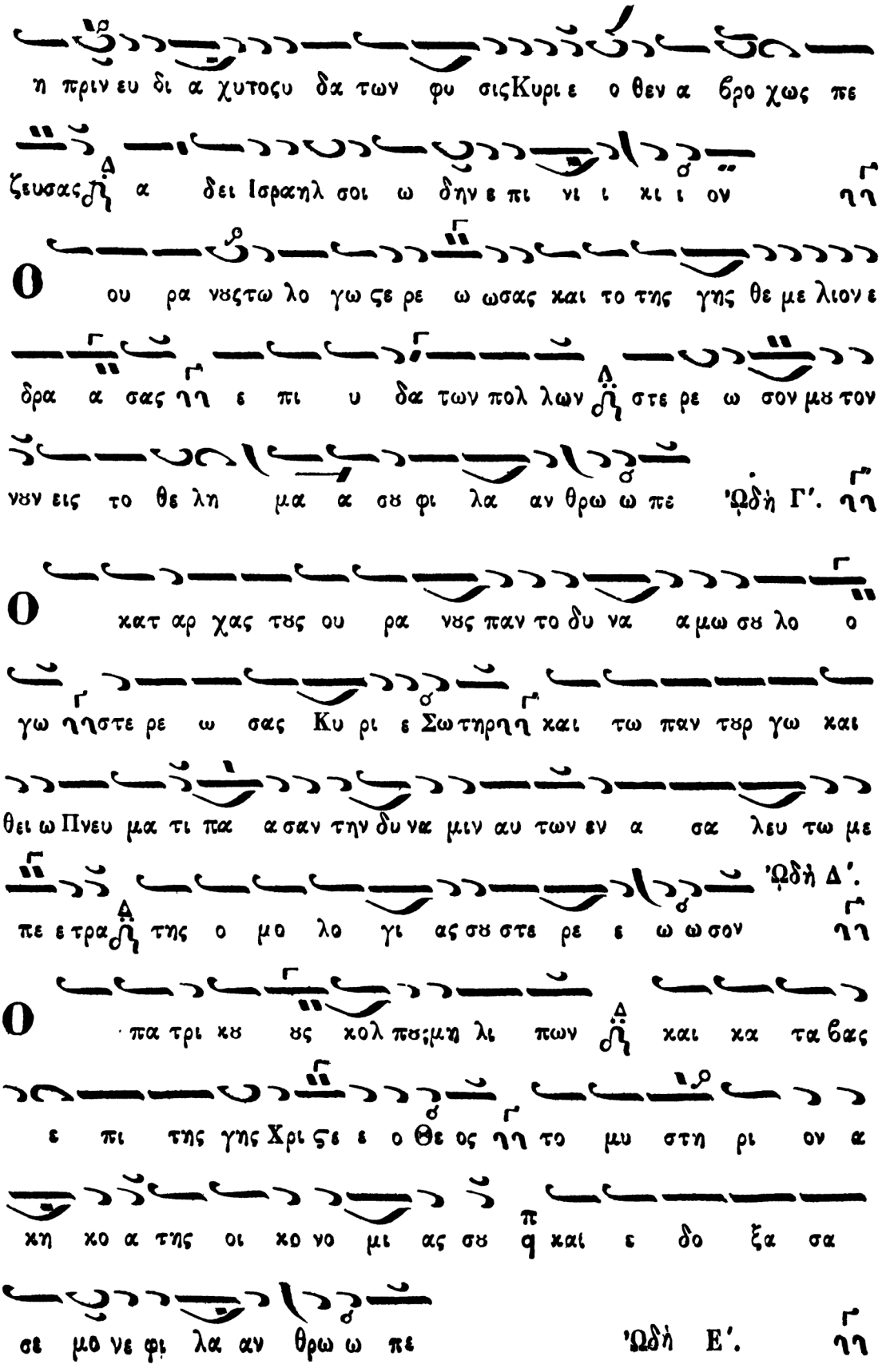

ε ρη μω τω λα ω ω μυ τη μο νη δε ξι α και τη
ι σχυ ι τη ε μη
Ὠδὴ Γ'.
Ο υκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μυ ο υ
ψω σας το χε ρας των πι ζων συ α γα θε και ζε ρε ω σας αυ
τους εν τη πε τρα της ο μο λο γι ι α ας συ υ
Κ υ ρι ος ων πα αν των καικτιζης Θι ος ο το κτι ζον ο α
πα θης πτω χευσας σε αυ τω η νωσας και τω Πασχα οις ε μελ
λες θαι νειν αυ τος ων σε αυ τω προ ο ε τυ θης φα γε τε βο
ων το σω μα μυ και πι ζει ζε ρε ω θη σε ε σθε
Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πετραντων εν τω
λων συ σα λευ θει σαν την καρ δι αν μυ ο τι μο νος α γι
ος υ πα αρ χεις και Κυ ρι ι ος
Ε πι την α σα λευ τον Χρι στε πετραν των ε εν το λων συ

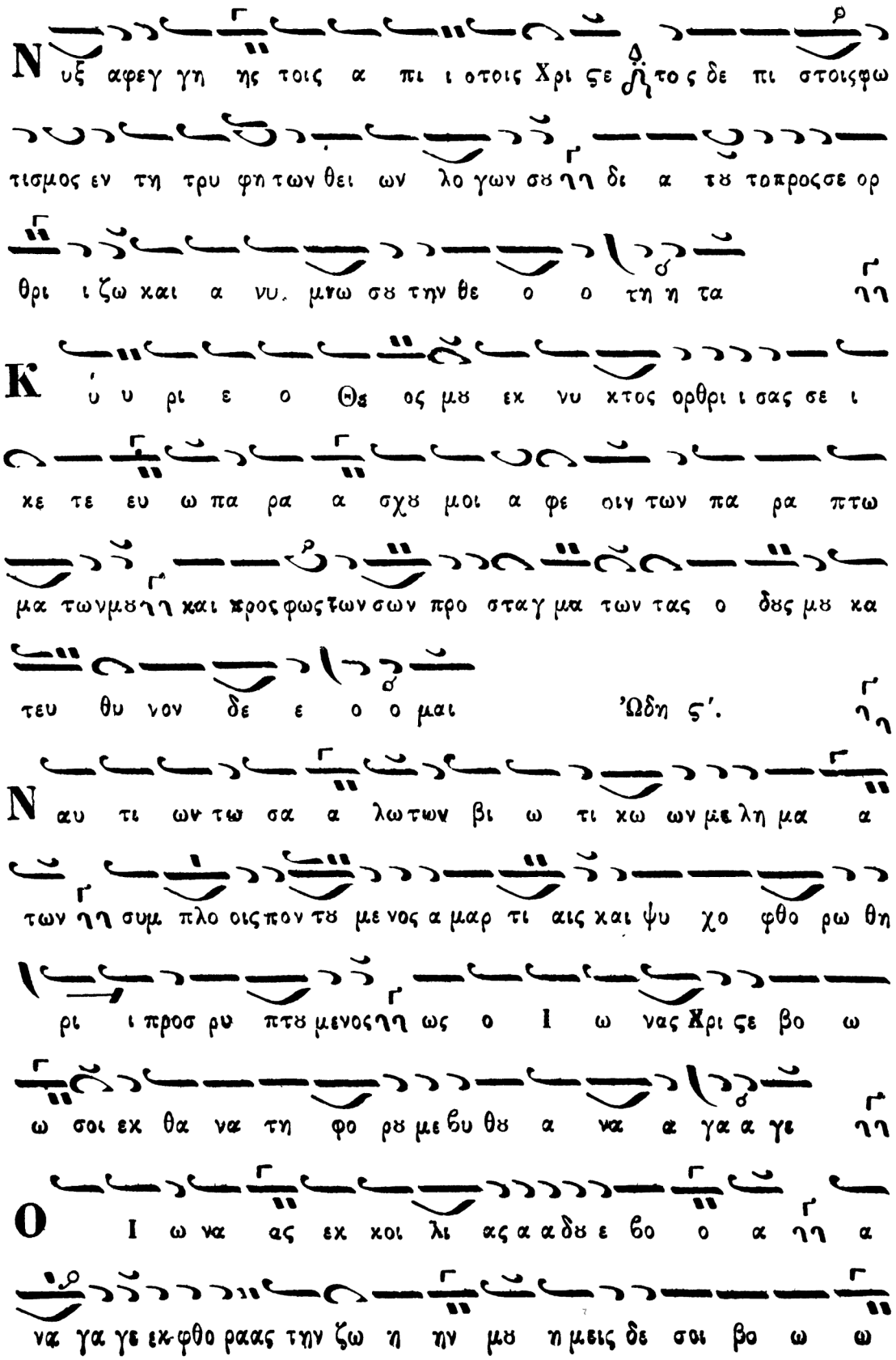

στε ρε ω σον μυ την δι α α νοι οι α αν Ὠδὴ Δ΄.
Χ ρι στος μυ δυ να μις Θε ος καὶ Κυ ρι ος η σε πτη Εκ κλη σι
α θε ο πρε πως μελπειαναχρα ζυ σα εκ δι α νοι ας χα θα
ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα α ζυ υ σα α
Προ κα τι δων οοΠροφητης τυ μυ στη ρι υ συ το α πορρη
τον Χρι στε προα α νε φωνησεν ε θυκραται αν α γα πη σι
ιν ι σχυ ος πα τεροικτιρμονες τονμο νο γε νὴ Υἱ ονγαρα γα θε
ι λα σμον εις τον χο ο σμον α πεζει ει λας Ὠδὴ Ε΄.
Τ ω θει ω φε εγ γει συ α γα θε ταςτων ορ θρι ζοντωνσοι
ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι
Λο γε Θε υ τον οντως Θε ον εκ ζο φυ τωνπται σμα α των
α να κα λυ με ε νο ον
Τω συν δε σμωτὴ ης α γα πησυν δε ο με νοι οι οι Α πο στολοι

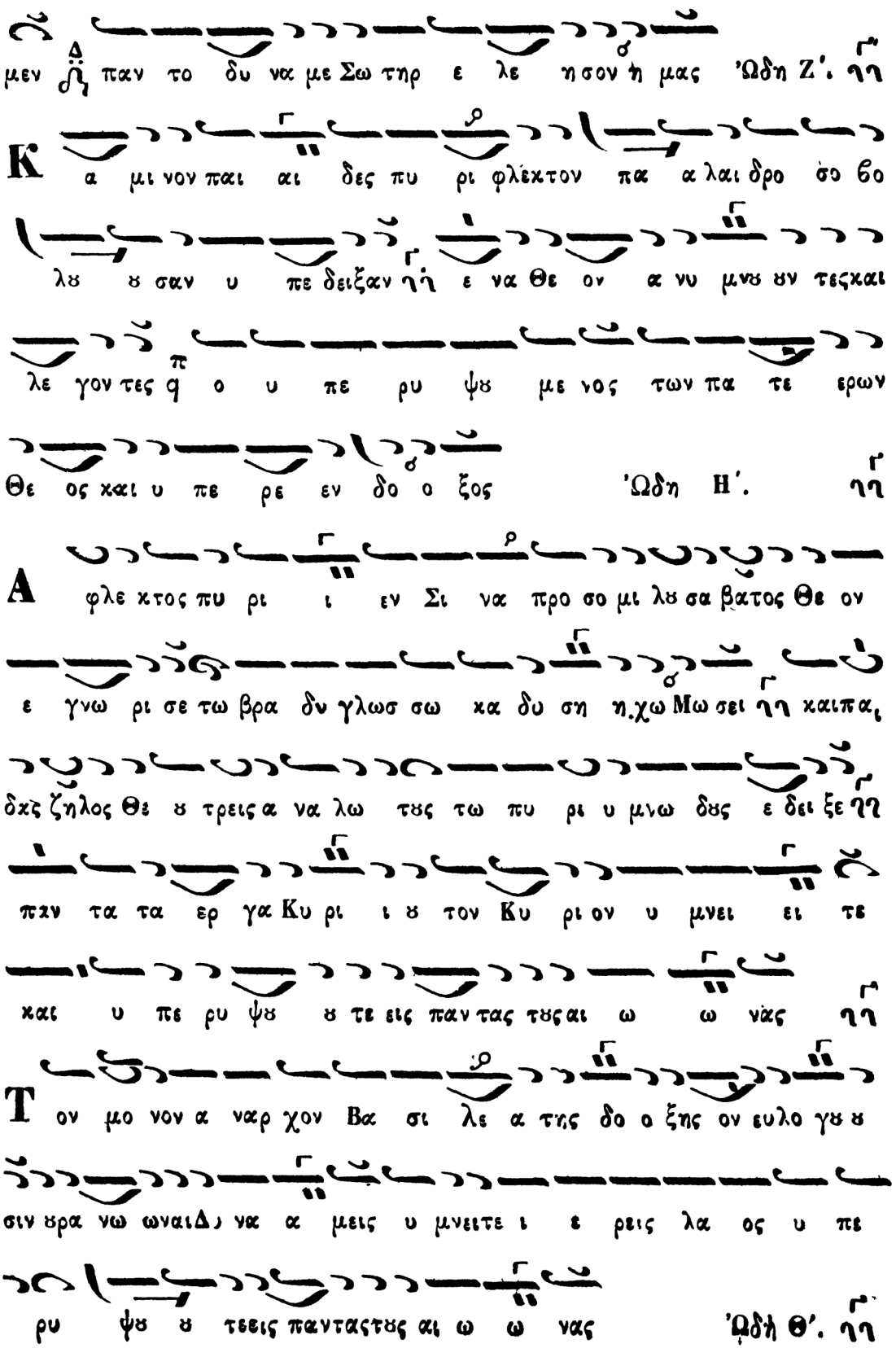

τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ τοςΧρι στω α να θε με νοι
ω ραι ος πο δας ε ξη η τε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με
νοι πα σι ιν ει ρη νην
Ὠδὴ ς'.
Τ ο βι ο την θα λασ σαν υ ψο με νην καθο ρωντων πει ρα
σμωντω κλυδω νι τω ευ δι ω λι με ε νι σο πρασ δρα
μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μο πο
λυ ε ε λε ε ε ε
Δ ιβυσ σος ε σχα τηαμαρ τη ματων ε κυ υκλωσε με και τον
κλυδω να μη κε τι φερωνως Ι ω ναστω Δε σπο τη η βο ω σοι
εκ φθο ρας με α να γα α γε
Ὠδὴ Ζ'.
Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
λος τοις ο σι οις παισι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γον προ
σταγ μα θε ο τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ

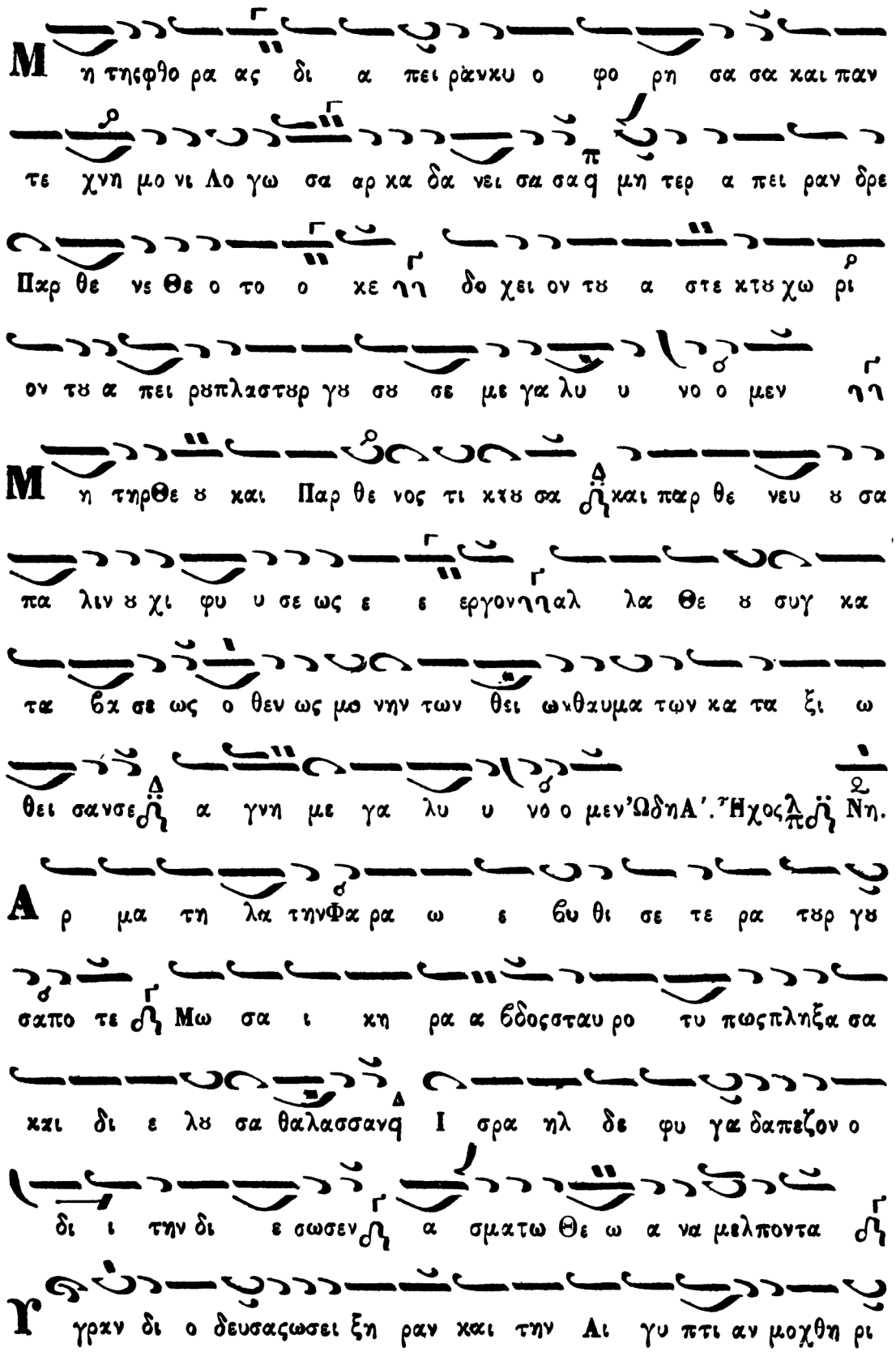

λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μω ων
Οι παιδες εν Βα α βυλωνι χα μι νθ φλο γα θκ επτηξαν
αλλ εν με σω φλογος ε εμβληθεντες δρο σι ζο με νοι εψαλλον
ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων
Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πηγασας και δι
και θ θυ σι ι ι αν υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ δρας
Χρι στε μο νω τω βθ λεσθαι ον υ πε ρυ ψθ θ μεν εις
παν τας τθ θς αι ω νας
Νο μων πα τρω ω ω ων οι μακαριστοι εν Βα βυ λω νι
νε οι προ κι ιν δυνευαντες βα σι λευ ον τος κα τε πτυσαν
προ σα γης α α λο γι ζθ και συ νημ με ε νοι ω θκ ε χω
νευ θη σανπυ ρι τθ χρα τθν τος ε πα ξι ον α νε μελ
πο ον τον υ μνον τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα

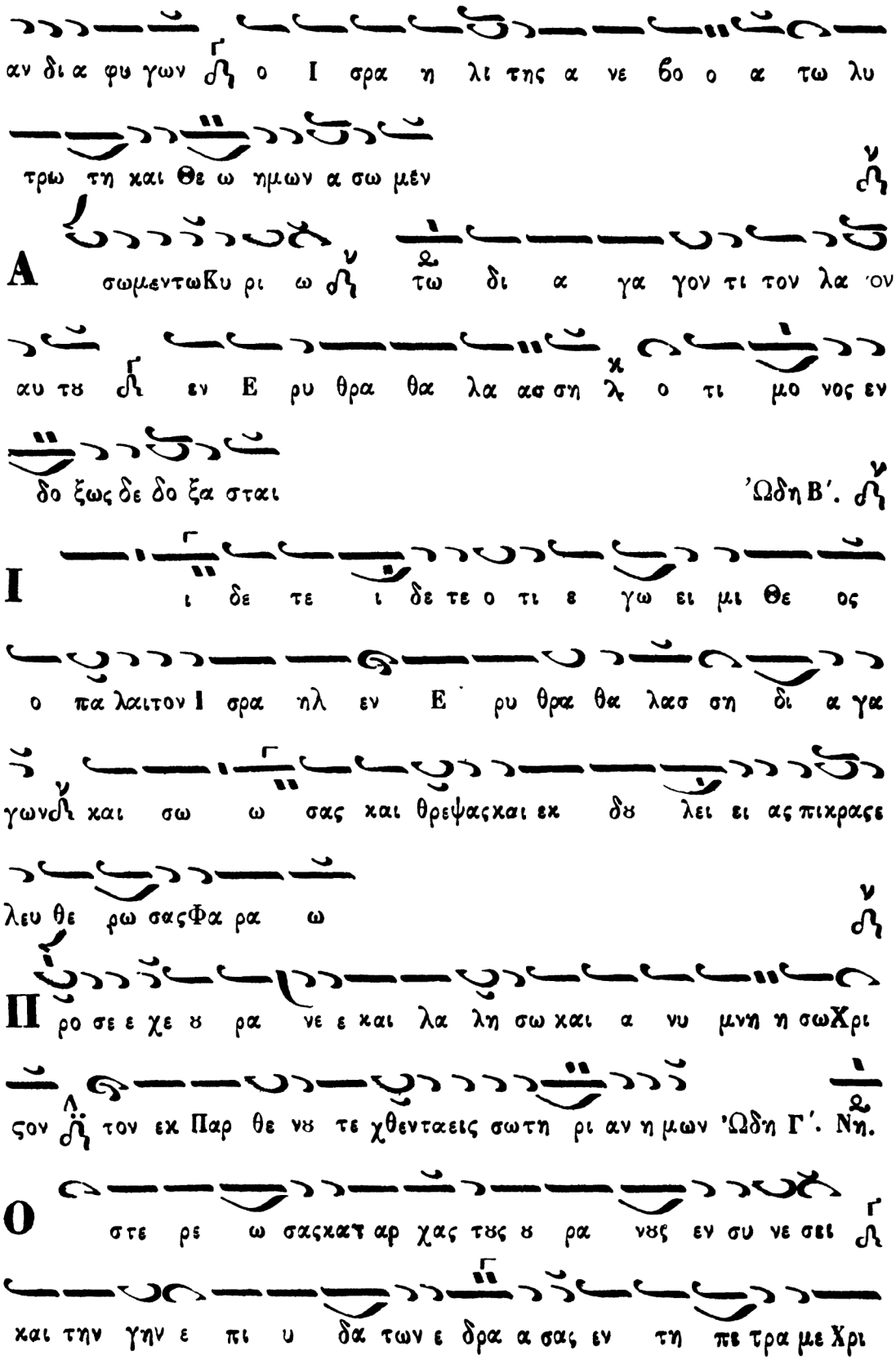

και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παν ταστυ υς αι ω νας Ὠδὴ Θ'.
Θ ε ον ανθρωποις ι δειν α δυνατον ον υ τολμα Αγ γε λων α τε
νι σαι τα ταγματα δι α συ δε πα να γνε ω ρα θη βρο τοις
Λο γος σεσαρκωμε νος ον με γα λυ νοντες συν ταις υ ρα νι
αις ζρατι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με εν
Ξ ε νι ας δεσποτι χης και α θα να τυ υτραπεζησεν υ πε
ρω ω τθ πω ταις υ ψη λαις φρεσι πι στοι δευ τε α πο λαυσωμεν
ε πα να βε βη κο ο τα Λο γον εκ τυ λο γυ μαθοντες
ον με γα λυνο ομεν
Η το χαι ρε δι Αγ γε λυ δε ε ξα με νη και τε χυ υ
υ σατον κτιστηντον ι δι ον Παρ θε νε σω ω ζε τυς σε ε
με γα λυ νο ον τας Ὠδὴ Α'. Ἦχος βαρὺς Γα.
Ν ευ σει τυ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη η χθη ηη

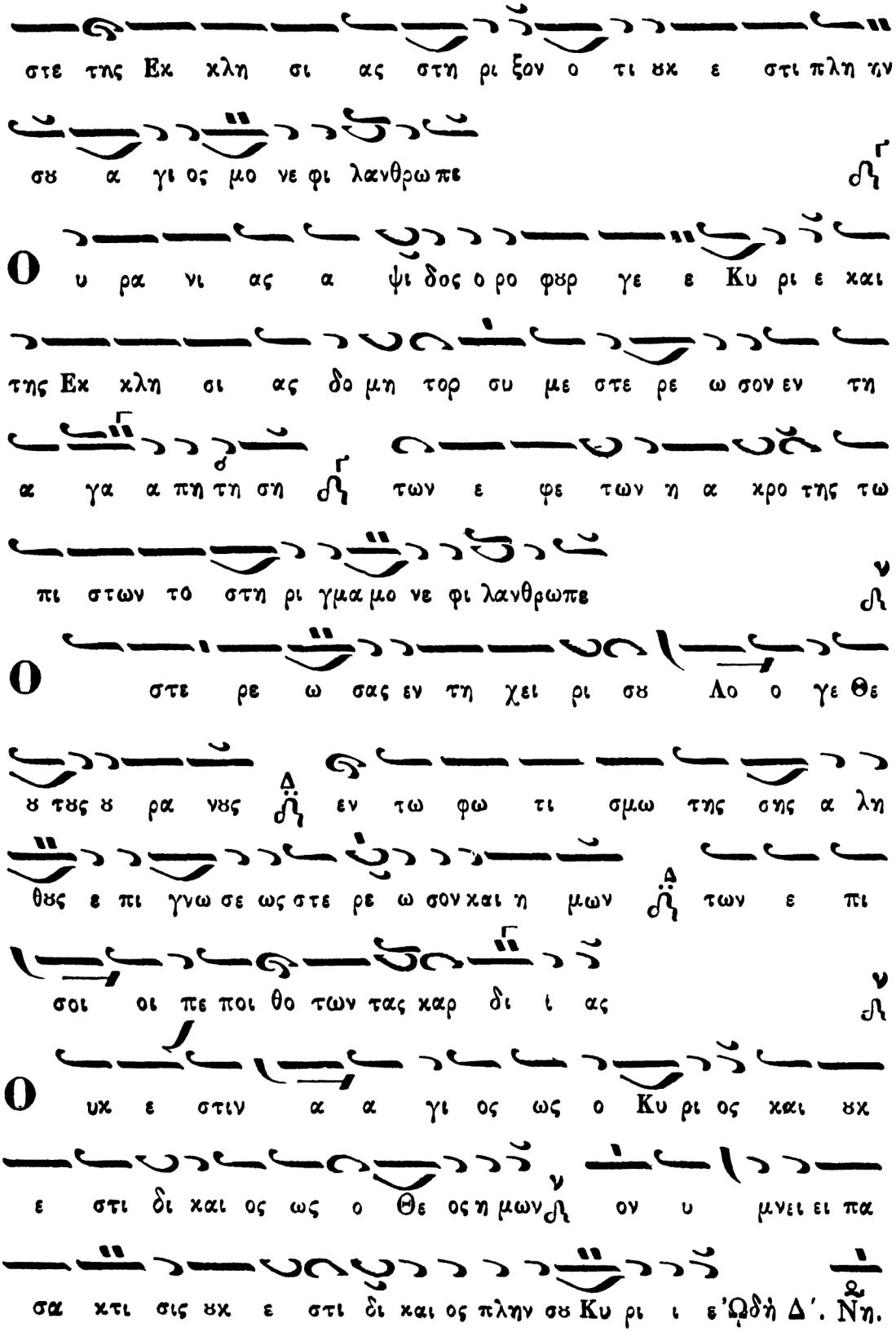

η πριν ευ δι α χυτοςυ δα των φυ σιςΚυρι ε ο θεν α βρο χως πε
ζευσαςδή α δει Ισραηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον
Ο ου ρα νοςτω λο γω ςε ρε ω ωσας και το της γης θε με λιον ε
δρα α σας η ε πι υ δα των πολ λωνδή στε ρε ω σον μυ τον
νον εις το θε λη μα α συ φι λα αν θρω ω πε Ὠδὴ Γ'.
Ο κατ αρ χας τυς ου ρα νος παν το δυ να α μω συ λο ο
γω ηστε ρε ω σας Κυ ρι ε Σωτηρη και τω παν τυρ γω και
θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με
πε ε τραδή της ο μο λο γι ας συ στε ρε ε ω ωσον Ὠδὴ Δ'.
Ο πα τρι κυ υς κολ πος μη λι πωνδή και κα τα βας
ε πι της γης Χρι ςε ε ο Θε ος η το μυ στη ρι ον α
κη κο α της οι κο νο μι ας συ q και ε δο ξα σα
σε μο νε φι λα αν θρω ω πε Ὠδὴ Ε'.

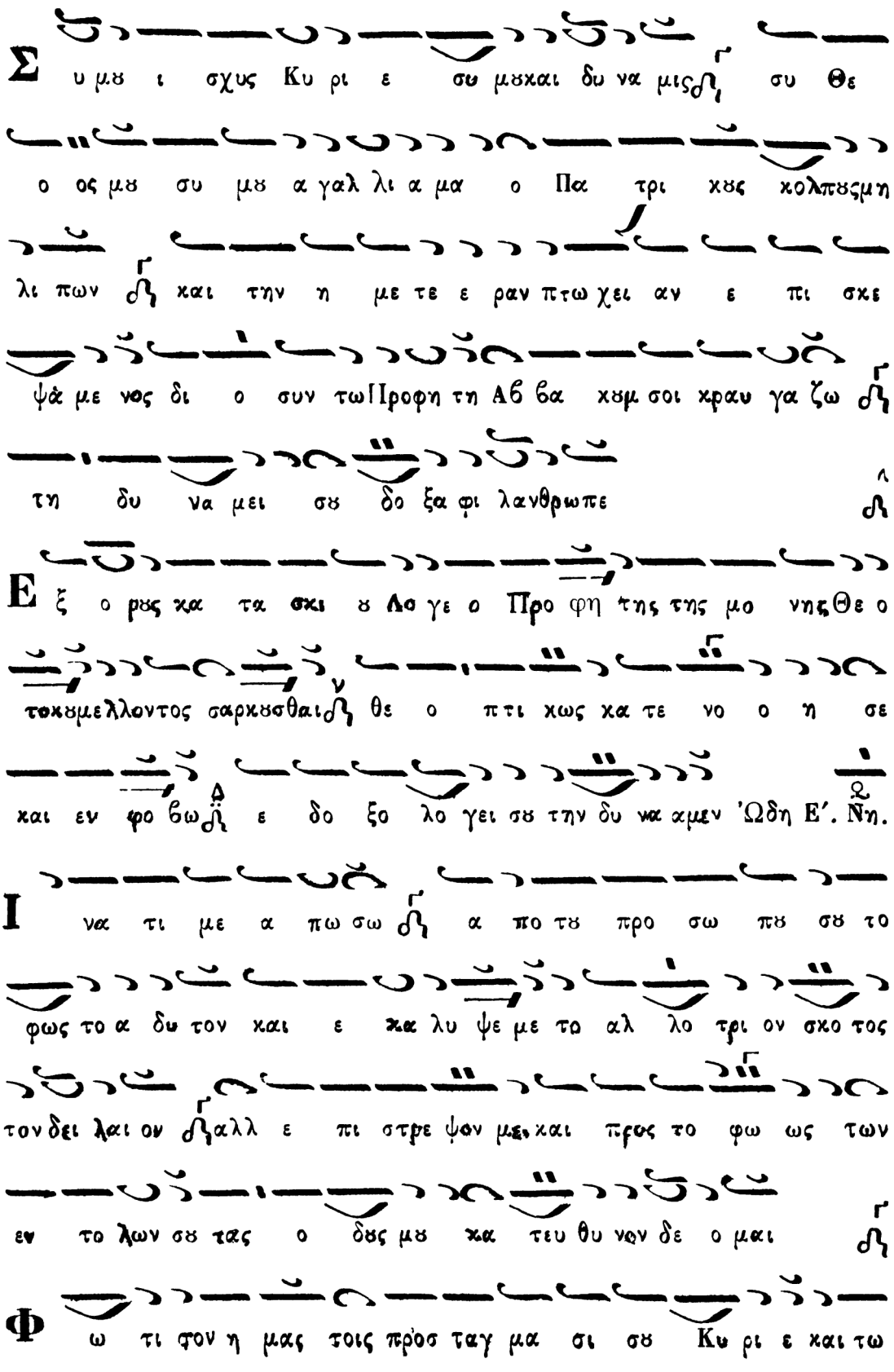

Νυξ αφεγγης τοις απιστοις Χριστος δε πιστοις φωτισμος εν τη τρυφη των θειων λογων σοφη διατο προσεχωρι ιζωκαι ανυμνω σου την θεοτοκον τη τα
Κύριε ο Θεος μου εκνυκτος ορθρισας σε ικε τευω παρα σχου μοι αφειν των παραπτωμα των μου καιπροσφωνων προσταγμα των τας οδους μου κατευθυνον δε εομαι Ὠδη ς'.
Ναυτιωντωσαλωτων βιωτικωνμεγαλη μα των συμπλοις πονταμενος αμαρτιαις καιψυχοφθορω θηρι ιπροσρυπτομενος ως ο Ιωνας Χριστε βοω σοι εκ θανατης φορας με βυθου αναγαγε
Ο Ιωνας εκ κοιλιας αδου εβοησε σοι ανα γαγε εκ φθορας την ζωην μου η μεις δε σοι βοωμεν

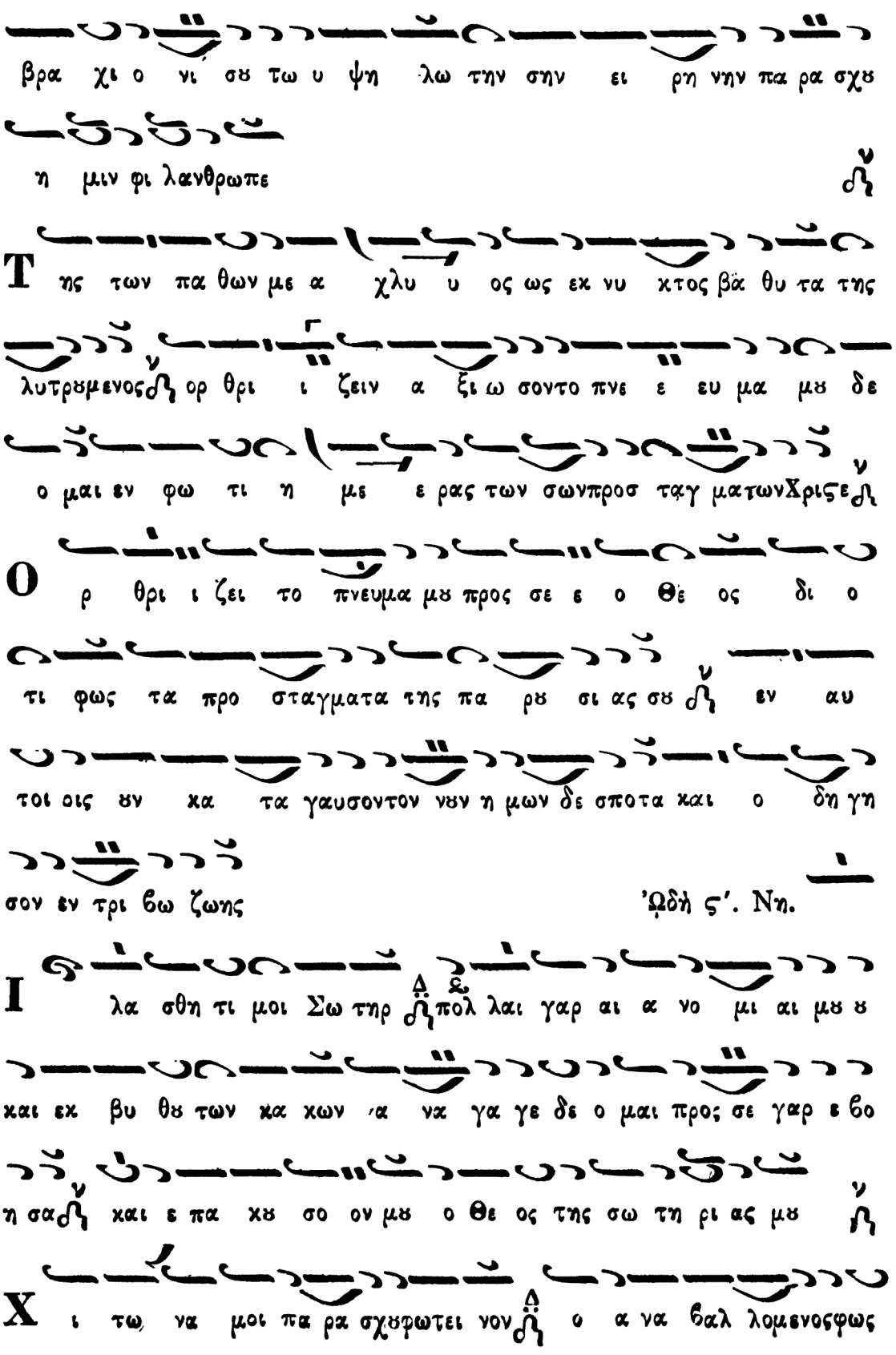

μεν ἡ παν το δυ να με Σω τηρ ε λε ησον ἡ μας Ὠδη Ζ'. ηη
Κ α μι νον παι αι δες πυ ρι φλέκτον πα α λαι δρο σο βο
λυ σαν υ πε δειξαν ηή ε να Θε ον α νυ μνυ σν τες καιπ
λε γον τες ο υ πε ρυ ψυ με νος των πα τε ρων
Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος Ὠδη Η'. ηη
Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λυ σα βατος Θε ον
ε γνω ρι σε τω βρα δν γλωσ σω κα δυ σηη.χω Μω σει ηη καιπα
δκς ζήλος Θε υ τρεις α να λω τυς τω πυ ρι υ μνω δυς ε δει ξε ηη
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε
και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παν τας τυς αι ω ω νας ηη
Τ ον μο νον α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον ευλο γυ υ
σιν υρα νω ωναιΔ να α μεις υ μνειτε ι ε ρεις λα ος υ πε
ρυ ψυ υ τεεις παντας τυς αι ω ω νας Ὠδὴ Θ'. ηη

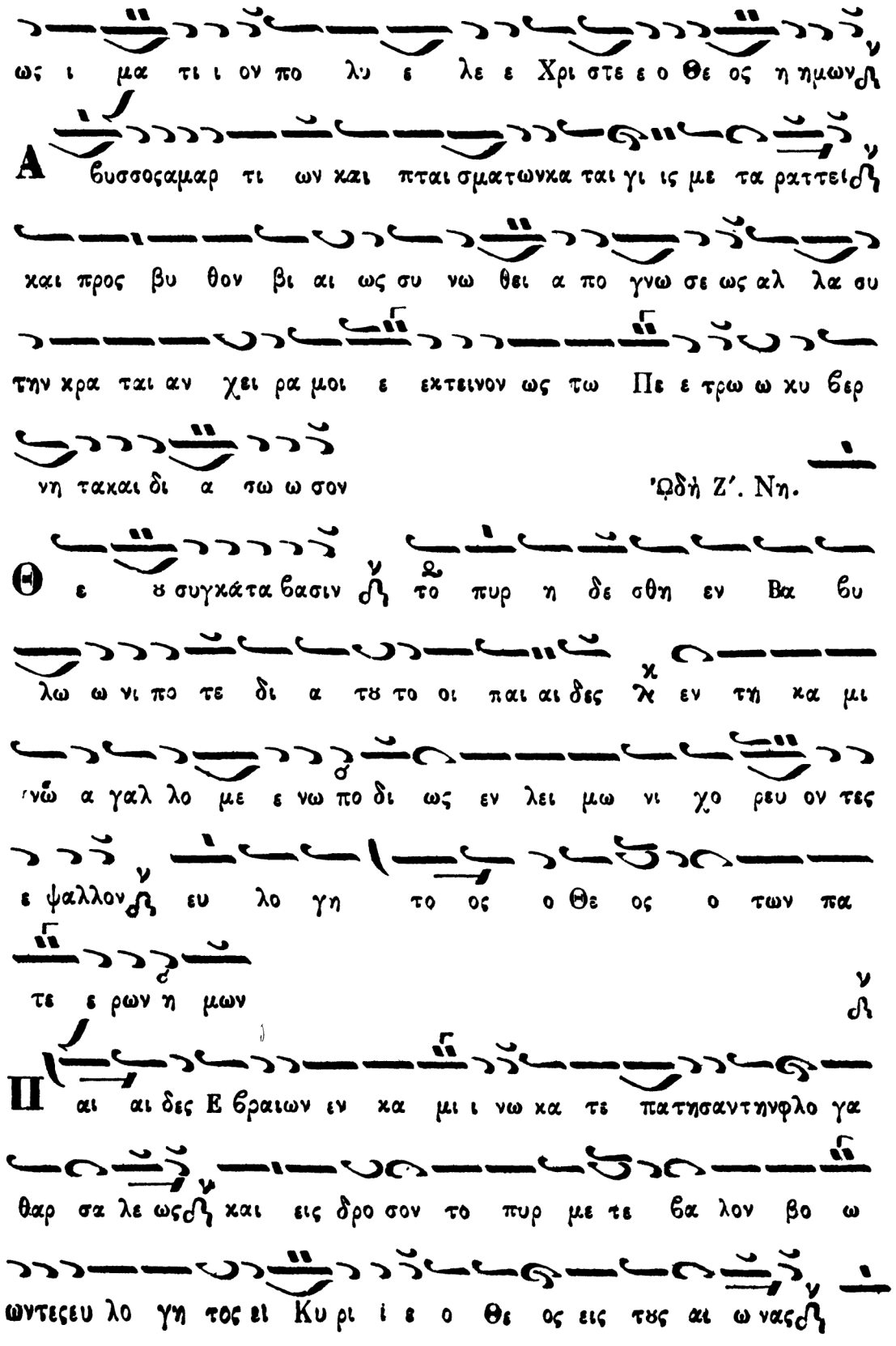

Μη τηςφθο ρα ας δι α πει ρὰνκυ ο φο ρη σα σα και παν
τε χνη μο νι Λο γω σα αρ χα δα νει σα σα μη τερ α πει ραν δρε
Παρ θε νε Θε ο το ο χε δο χει ον τυ α στε κτυ χω ρι
ον τυ α πει ρυπλαστυρ γυ συ σε με γα λυ υ νο ο μεν
Μη τηρΘε υ και Παρ θε νος τι κτυ σα και παρ θε νευ υ σα
πα λιν υ χι φυ υ σε ως ε ε εργονηηαλ λα Θε υ συγ κα
τα βα σε ως ο θεν ως μο νην των θει ωνθαυμα των κα τα ξι ω
θει σανσε α γνη με γα λυ υ νο ο μεν'ΩδηΑ'. Ἦχος Νη.
Αρ μα τη λα τηνΦα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα τυρ γυ
σαπο τε Μω σα ι κη ρα α βδοσταυ ρο τυ πωςπληξα σα
κκι δι ε λυ σα θαλασσανq Ι σρα ηλ δε φυ γα δαπεζον ο
δι ι την δι ε σωσεν α σματω Θε ω α να μελποντα
Γ γραν δι ο δευσαζωσει ξη ραν και την Αι γυ πτι αν μοχθη ρι

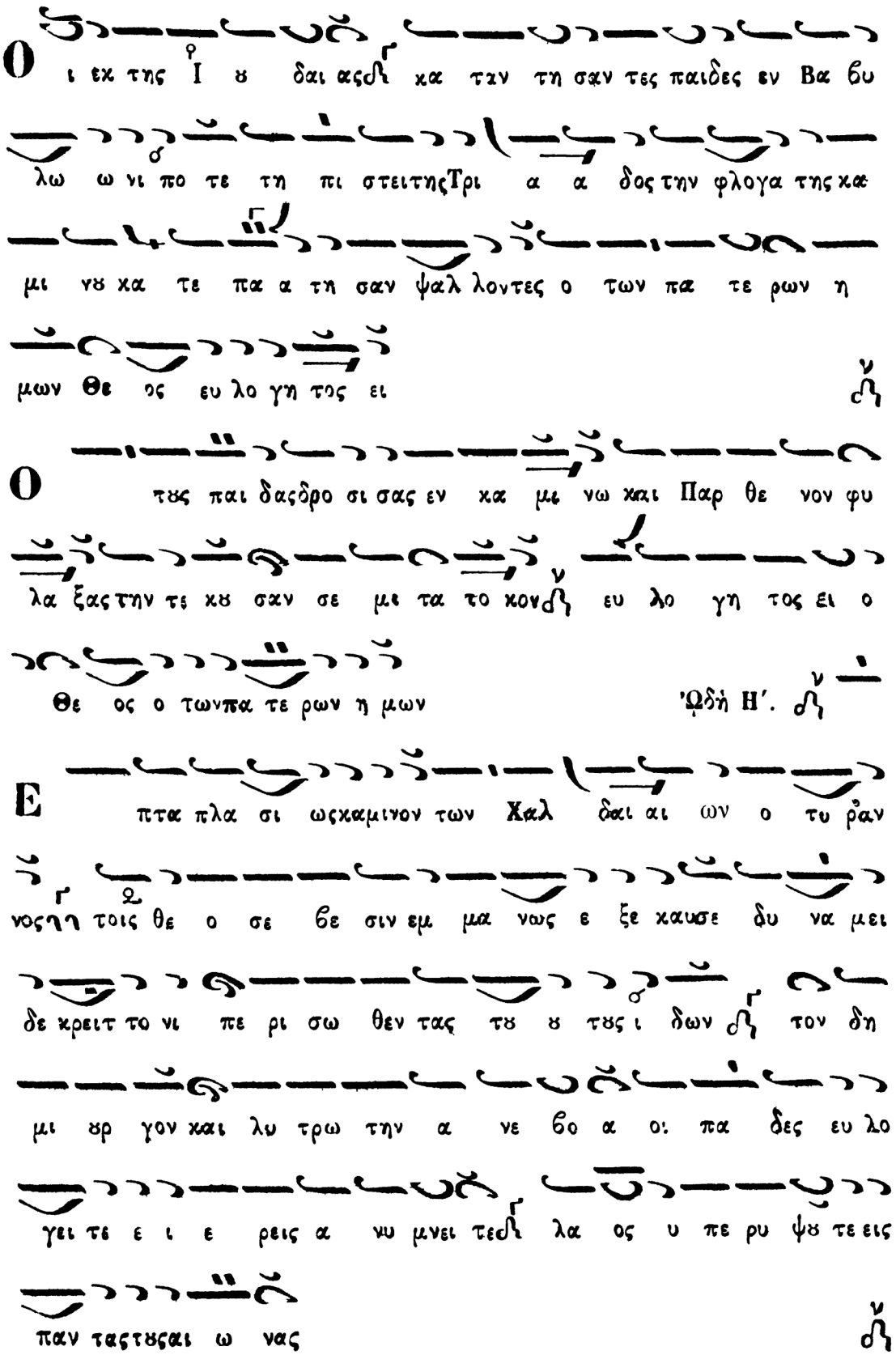

αν δι α φυ γων ὁ Ι σρα η λι της α νε βο ο α τω λυ
τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν
Α σωμεντωΚυ ρι ω τω δι α γα γον τι τον λα ὸν
αυ τυ εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ο τι μο νος εν
δο ξως δε δο ξα σται Ὠδη Β'.
Ι ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος
ο πα λαιτον Ι σρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λασ ση δι α γα
γωνκαι σω ω σας και θρεψαςκαι εκ δυ λει ει ας πικραςε
λευ θε ρω σαςΦα ρα ω
Π ρο σε ε χε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σωΧρι
ζον τον εκ Παρ θε νυ τε χθενταεις σωτη ρι αν η μων Ὠδη Γ'. Νη.
Ο στε ρε ω σαςκατ αρ χας τυς υ ρα νους εν συ νε σει
και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι

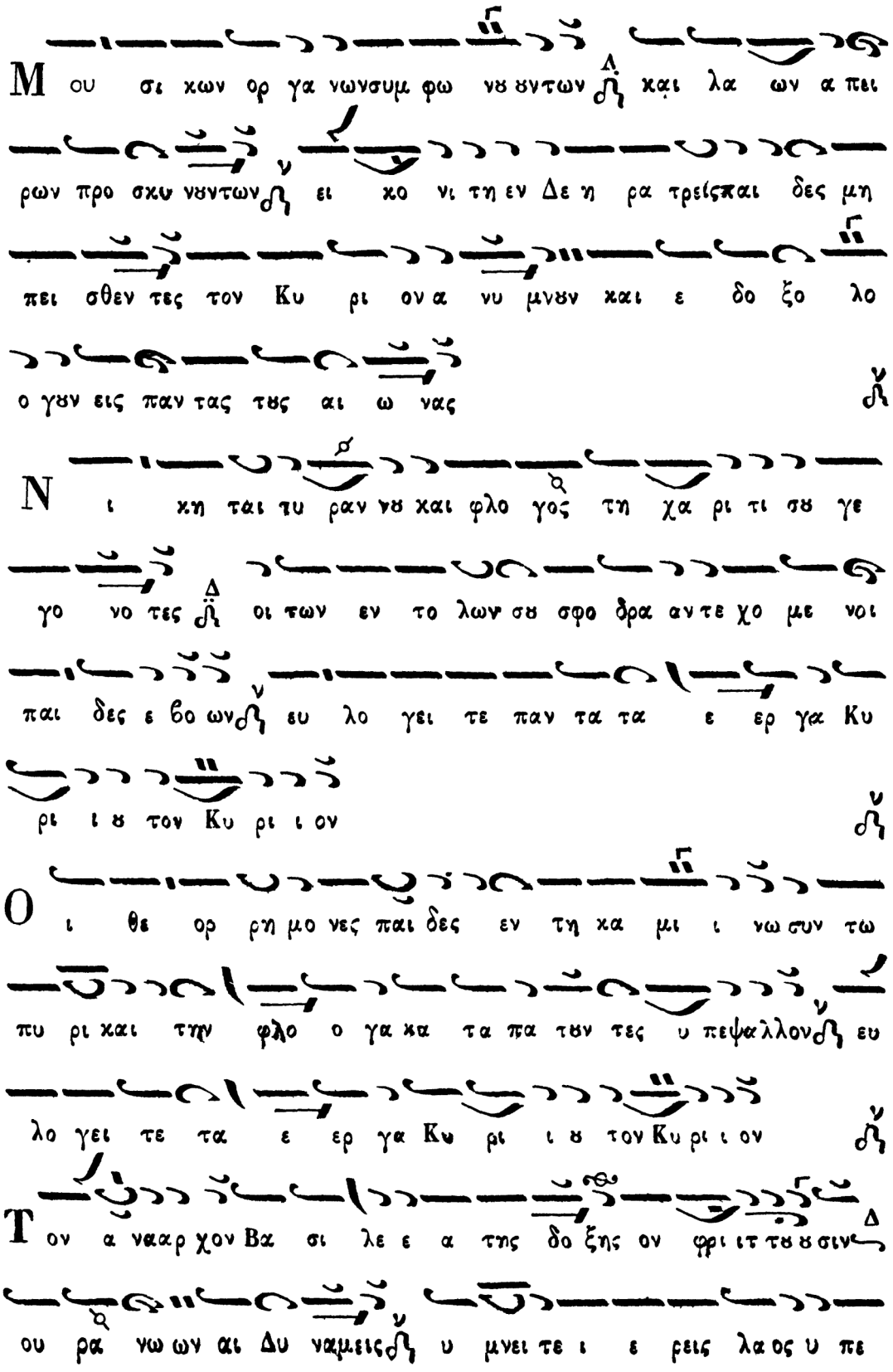

στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ου κ ε στι πλη ρη ν
σου α γι ος μο νε φι λανθρω πε
Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φου ρ γε ε Κυ ρι ε και
της Εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με στε ρε ω σον εν τη
α γα α πη τη σή των ε φε των η α κρο τής τω
πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λανθρωπε
στε ρε ω σας εν τη χει ρι σου Λο ο γε Θε
ου του ου ρα νους εν τω φω τι σμω της σης α λη
θους ε πι γνω σε ως στε ρε ω σον και η μων των ε πι
σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ι ας
Ου κ ε στιν α α γι ος ως ο Κυ ρι ος και ουκ
ε στι δι και ος ως ο Θε ος η μων ον υ μνει ει πα
σα κτι σις ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε
Ὠδὴ Δ΄. Νη.

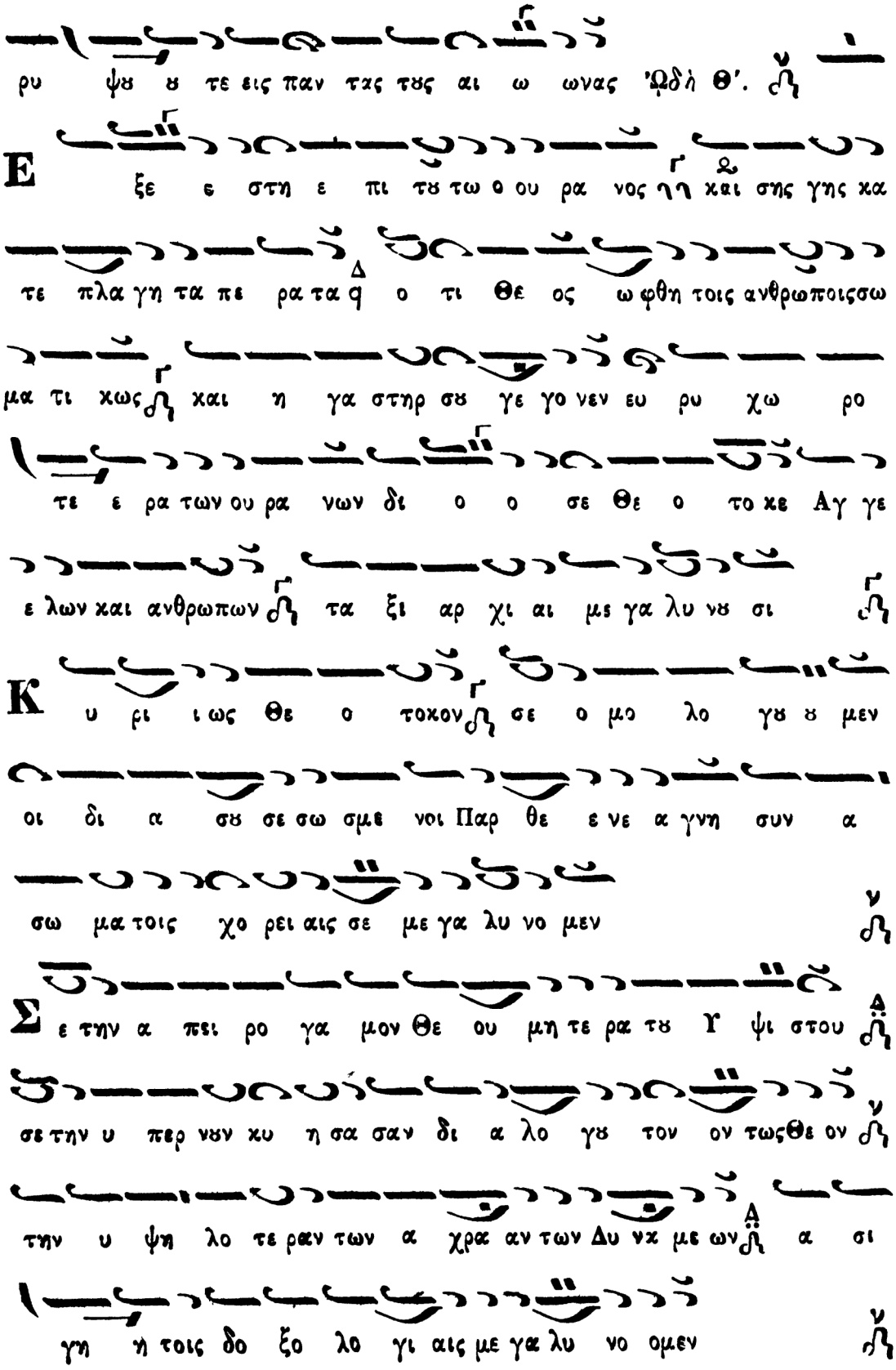

Σ υ μσ ι σχυς Κυ ρι ε συ μσχαι δυ να μις σου Θε
ο ος μσ συ μσ α γαλ λι α μα ο Πα τρι χσς χολπωζμη
λι πων σ και την η με τε ε ραν πτω χει αν ε πι σχε
ψά με νος δι ο συν τω Προφη τη Αβ βα χσμ σοι χραυ γα ζω σ
τη δυ να μει σσ δο ξα φι λανθρωπε
Ε ξ ο ρσς κα τα σκι ά λο γε ο Προ φη της της μο νης Θε ο
τοκσμελλοντος σαρκωσθαι σ θε ο πτι κως κα τε νο ο η σε
και εν φο βω σ ε δο ξο λο γει σσ την δυ να μεν Ὠδη Ε'. Νη.
Ι να τι με α πω σω σ α πο τσ προ σω πσ σσ το
φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε με το αλ λο τρι ον σκο τος
τον δει λαι ον σ αλλ ε πι στρε ψον με και προς το φω ως των
εν το λων σσ τας ο δους μσ κα τευ θυ νον δε ο μαι σ
Φ ω τι στον η μας τοις πρὸσ ταγ μα σι σσ Κυ ρι ε και τω

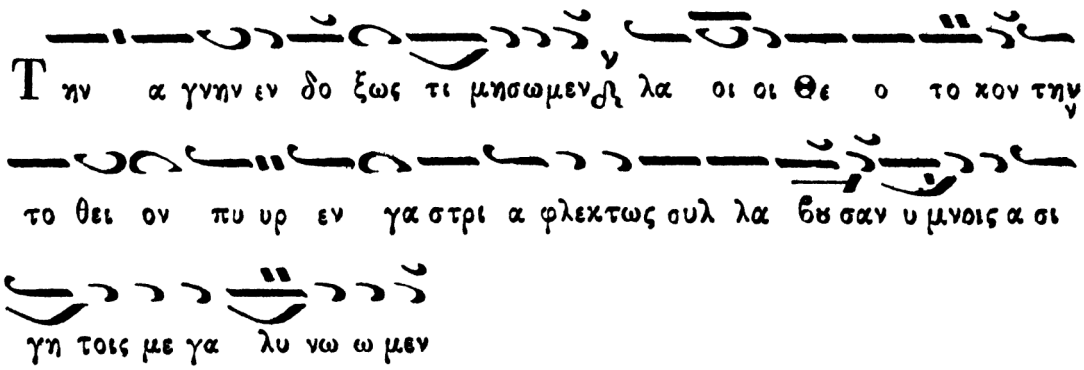

βρα χι ο νι σθ τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα ρα σχθ
η μιν φι λανθρωπε
Της των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βά θυ τα της
λυτρθμενος ορ θρι ι ζειν α ξι ω σοντο πνε ε ευ μα μθ δε
ο μαι εν φω τι η με ε ρας των σωνπροσ τάγ ματωνΧριζε
Ορ θρι ι ζει το πνευμα μθ προς σε ε ο Θε ος δι ο
τι φως τα προ σταγματα της πα ρθ σι ας σθ εν αυ
τοι οις θν κα τα γαυσοντον νθν η μων δε σποτα και ο δη γη
σον εν τρι βω ζωης
Ὠδὴ ς'. Νη.
Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι μθ θ
και εκ βυ θθ των κα κων α να γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο
η σα και ε πα κθ σο ον μθ ο Θε ος της σω τη ρι ας μθ
Χι τω να μοι πα ρα σχθφωτει νον ο α να βαλ λομενοςφως


ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι στε ε ο Θε ος η ημων
Α βυσσοςαμαρ τι ων και πται σματωνκα ται γι ις με τα ραττει
και προς βυ θον βι αι ως συ νω θει α πο γνω σε ως αλ λα συ
την χρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ
νη ταχαι δι α τω ω σον
Ὠδὴ Ζ'. Νη.
Θ ε ὁ συγκάτα βασιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ
λω ω νι πο τε δι α τὸ το οι παι αι δες εν τῇ κα μι
νῷ α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τες
ε ψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα
τε ε ρων η μων
Π αι αι δες Ε βραιων εν κα μι ι νω κα τε πατησαντηνφλο γα
θαρ σα λε ως και εις δρο σον το πυρ με τε βα λον βο ω
ωντεςευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος εις τοὺς αι ω νας


Ο ι εκ της Ι υ δαι ας χα τιν τη σαν τες παιδες εν Βα βυ
λω ω νι πο τε τη πι στει της Τρι α α δος την φλογα της και
μι νυ χα τε πα α τη σαν ψαλ λοντες ο των πα τε ρων η
μων Θε ος ευ λο γη τος ει
Ο τις παι δας δρο σι σας εν χα μι νω και Παρ θε νον φυ
λα ξας την τε κυ σαν σε μι τα το κον ευ λο γη τος ει ο
Θε ος ο των πα τε ρων η μων
Ὠδὴ Η'.
Ε πτα πλα σι ωχαμινον των Χαλ δαι αι ων ο τυ ραν
νος ην τοις θε ο σε βε σιν εμ μα νως ε ξε καυσε δυ να μει
δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τυ υ τυς ι δων τον δη
μι ουρ γον και λυ τρω την α νε βο α ο: πα δες ευ λο
γει τε ε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρυ ψω τε εις
παν τας τυς αι ω νας


Μου σι χων ορ γα νωνσυμ φω νθ ντων καὶ λα ων α πει
ρων προ σκυ νητων εἰ κο νι τη εν Δε η ρα τρεῖσαι δες μη
πει σθεν τες τον Κυ ρι ον α νυ μνθν και ε δο ξο λο
ο γθν εις παν τας τθς αι ω νας
Νι κη ται τυ ραν νθ και φλο γος τη χα ρι τι σθ γε
γο νο τες οἱ των εν το λων σθ σφο δρα αν τε χο με νοι
παι δες ε βο ων εὐ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ
ρι ι θ τον Κυ ρι ι ον
Οι θε ορ ρη μο νες παι δες εν τη κα μι ι νω συν τω
πυ ρι και τὴν φλο ο γα κα τα πα τθν τες υ πεψα λλον εὐ
λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι θ τον Κυ ρι ι ον
Τον α ναρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ιτ τθ σιν
ου ρα νω ων αι Δυ ναμεις υ μνει τε ι ε ρεις λα ος υ πε


ρυ ψω ω τε εις παν τας τους αι ω ωνας Ὠδὴ Θ'.
Ε ξε ε στη ε πι τω ο ου ρα νος ηη και σης γης κα
τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος ω φθη τοις ανθρωποισω
μα τι χως και η γα στηρ σω γε γο νεν ευ ρυ χω ρο
τε ε ρα των ου ρα νων δι ο ο σε Θε ο το κε Αγ γε
ε λων και ανθρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυ νω σι
Κ υ ρι ι ως Θε ο τοκον σε ο μο λο γω ω μεν
οι δι α σω σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α γνη συν α
σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νο μεν
Σ ε την α πει ρο γα μον Θε ου μη τε ρα τω Υ ψι στου
σε την υ περ νων χυ η σα σαν δι α λο γω τον ον τως Θε ον
την υ ψη λο τε ραν των α χρα αν των Δυ νά με ων α σι
γη η τοις δο ξο λο γι αις με γα λυ νο ομεν

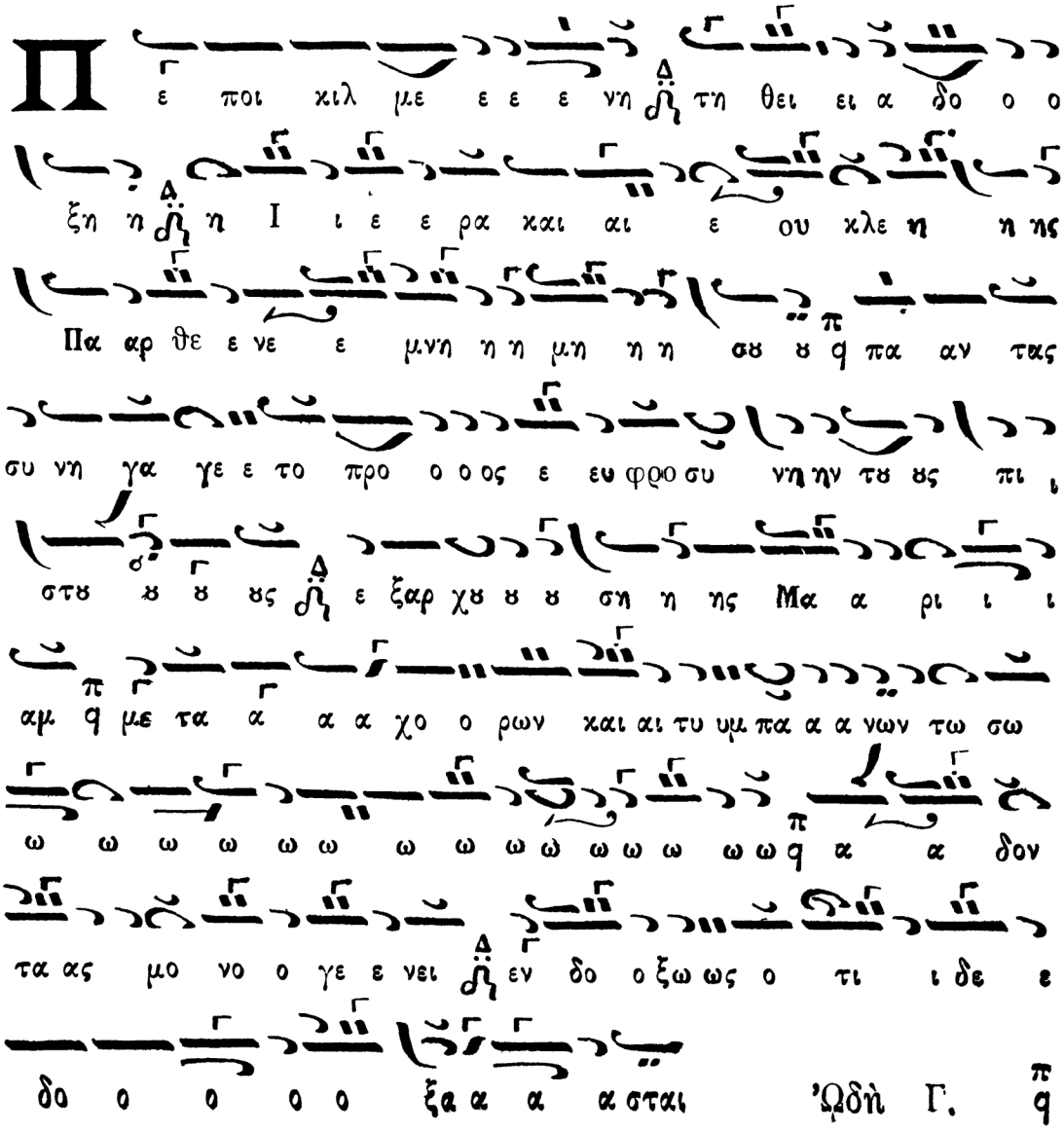

Την αγνην ενδοξως τι μησωμεν λαοι οι Θεο το κον την
το θειον πυρ εν γαστρι αφλεκτως συλλαβουσαν υμνοις αει
γη τοις μεγαλυνωμεν


Τέλος των κανόνων

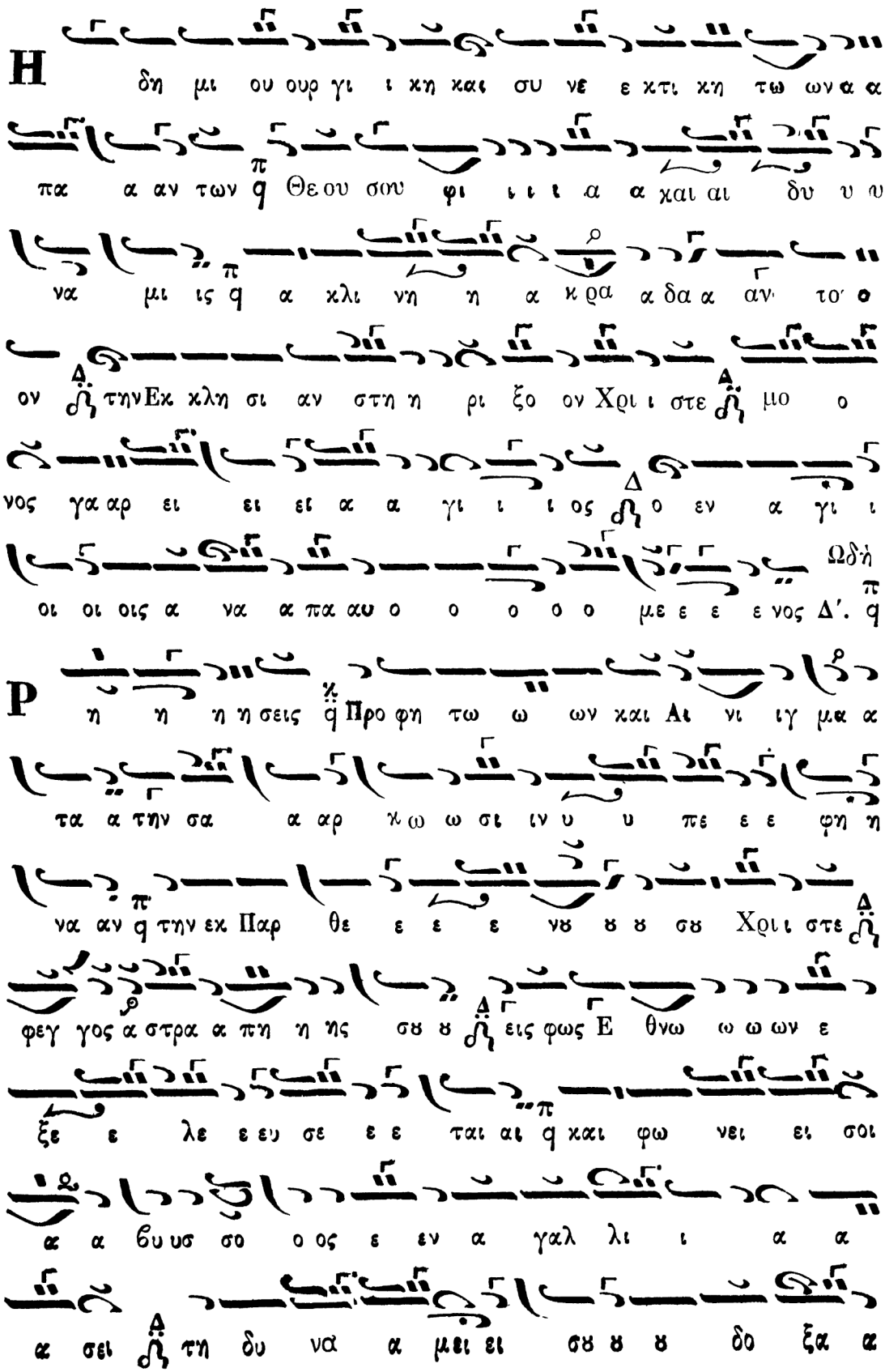
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

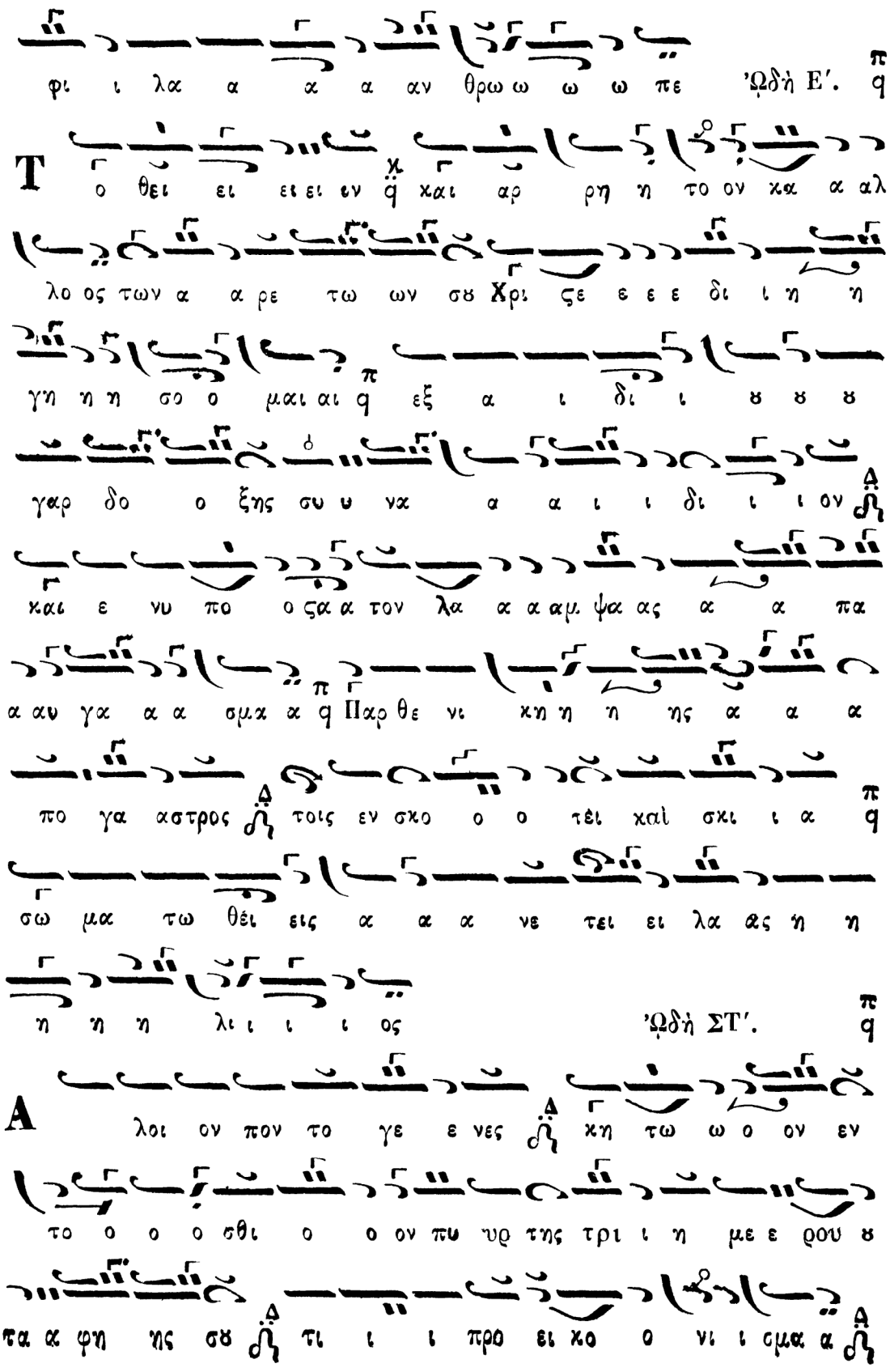
Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος α'. Πα.

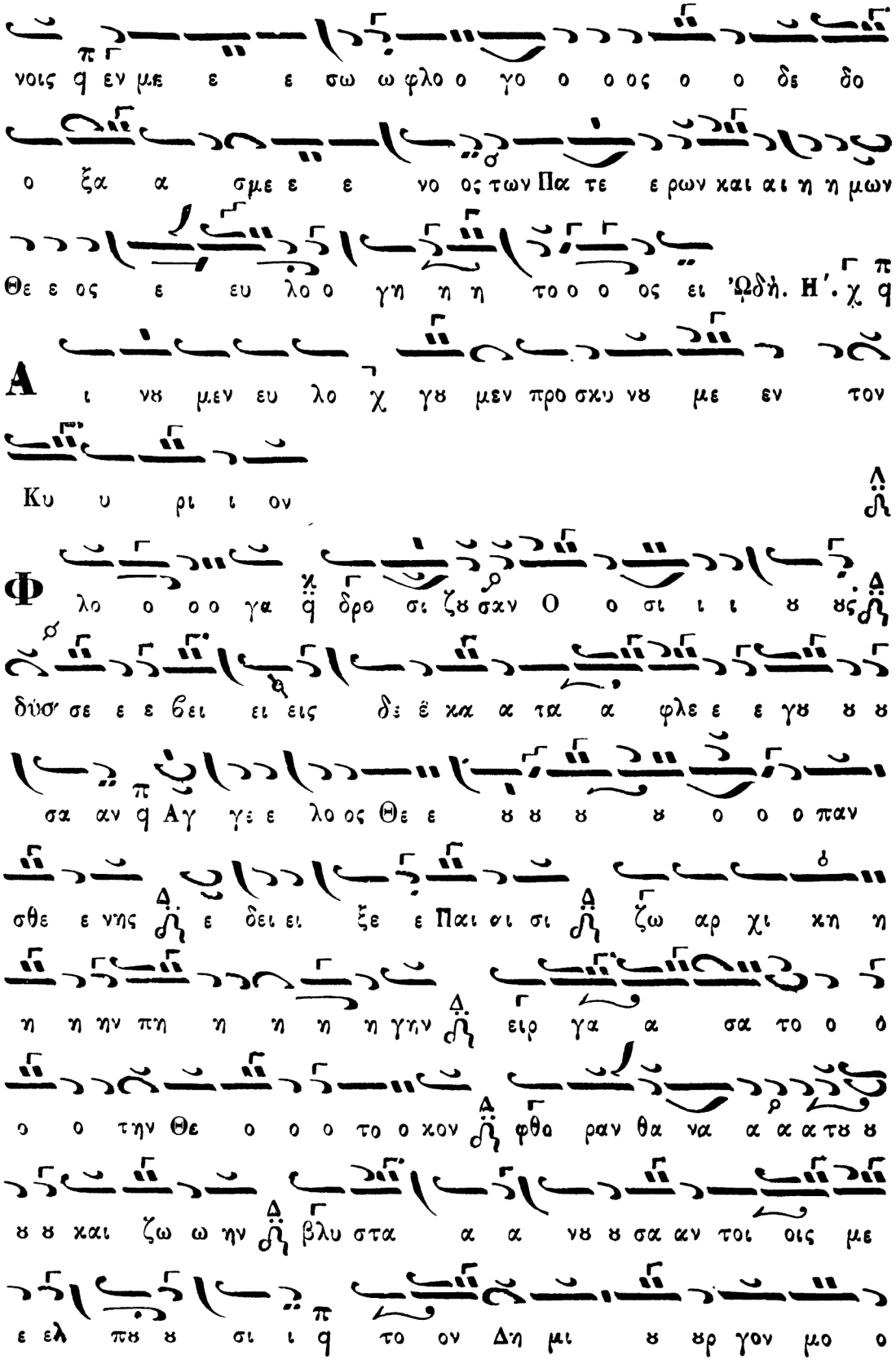


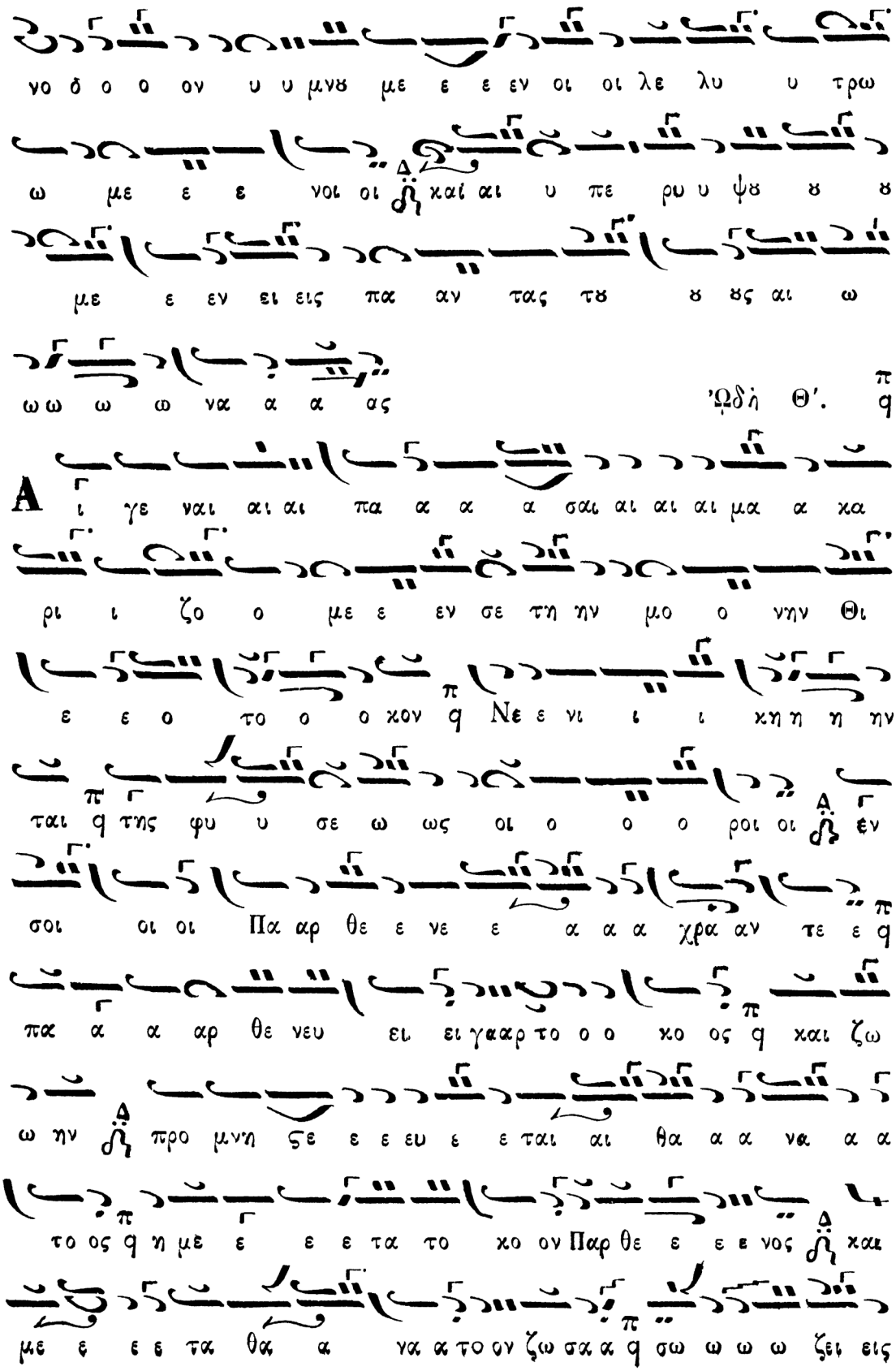
Ὠδὴ Γ. π φ

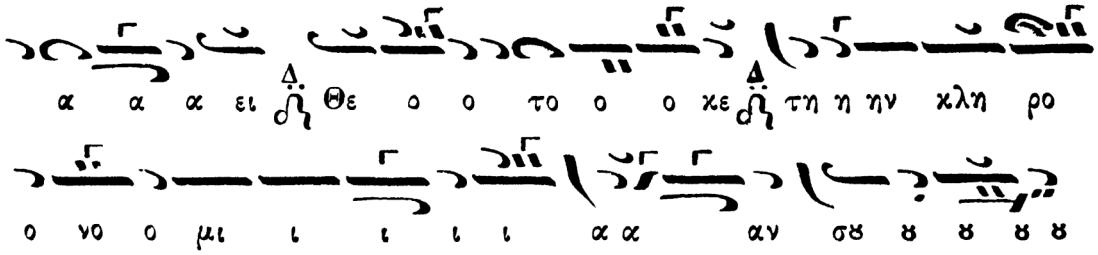

Η
δη μι ου ουρ γι ι κη και συ νε ε κτι κη τω ων α α
πα α αν των Θε ου σου φι ι ι ι α α χαι αι δυ υ υ
να μι ις α κλι νη η α κρα α δα α αν τον
ον τηνΕκ κλη σι αν στη η ρι ξο ον Χρι ι στε μο ο
νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος ο εν α γι ι
Ωδὴ
οι οι οις α να α πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος Δ'.
Ρ
η η η η σεις Προ φη τω ω ων και Αι νι ιγ μα α
τα α την σα α αρ κω ω σι ιν υ υ πε ε ε φη η
να αν την εκ Παρ θε ε ε ε νϑ ϑ ϑ σϑ Χρι ι στε
φεγ γος α στρα α πη η ης σϑ ϑ εις φως Ε θνω ω ω ων ε
ξε ε λε ε ευ σε ε ε ται αι χαι φω νει ει σοι
α α βυ υσ σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α
α σει τη δυ να α μει ει σϑ ϑ ϑ δο ξα α


φι ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε
Ὠδὴ Ε'.
Το θει ει ει ει εν χαι αρ ρη η το ον κα α αλ
λο ος των α α ρε τω ων σθ Χρι ζε ε ε δι ι η η
γη η η σο ο μαι αι εξ α ι δι ι θ θ θ
γαρ δο ο ξης συ υ να α α ι ι δι ι ι ον
και ε νυ πο ο ζα α τον λα α α αμ. ψα ας α α πα
α αυ γα α α σμα α Παρ θε νι κη η η ης α α α
πο γα αστρος τοις εν σκο ο ο τεῖ καὶ σκι ι α
σω μα τω θέι εις α α α νε τει ει λα ας η η
η η η λι ι ι ι ος
Ὠδὴ ΣΤ'.
Αλοι ον πον το γε ε νες κη τω ω ο ον εν
το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με ε ρου θ
τα α φη ης σθ τι ι ι προ ει κο ο νι ι σμα α

ου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας υ πο φη η τη ης
α α να α δε ε ε δει ει εικ ται αι σε σω σμε ε νος
γα α αρ ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το
ο ο α α σι νη ης ε ε βο ο ο α θυ
σω ω σοι οι με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε
ω ως Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ὠδὴ. Ζ΄.
τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ
ρι θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι τα ατ το
ο ο με ε νο ος το με εν πυ υρ ε δρο ο σι ι
ζε τω θυυ μω ω ω δε ε ε γε ε ε λα Θε ο
πνε ε ευ ςω ω ω λο ο γι ι ι κη τη των Ο σι ι
ων· τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι φθε εγ γο
ο ο με ε νο ος μθ σι κοι οι οι οις ο ορ γα α α

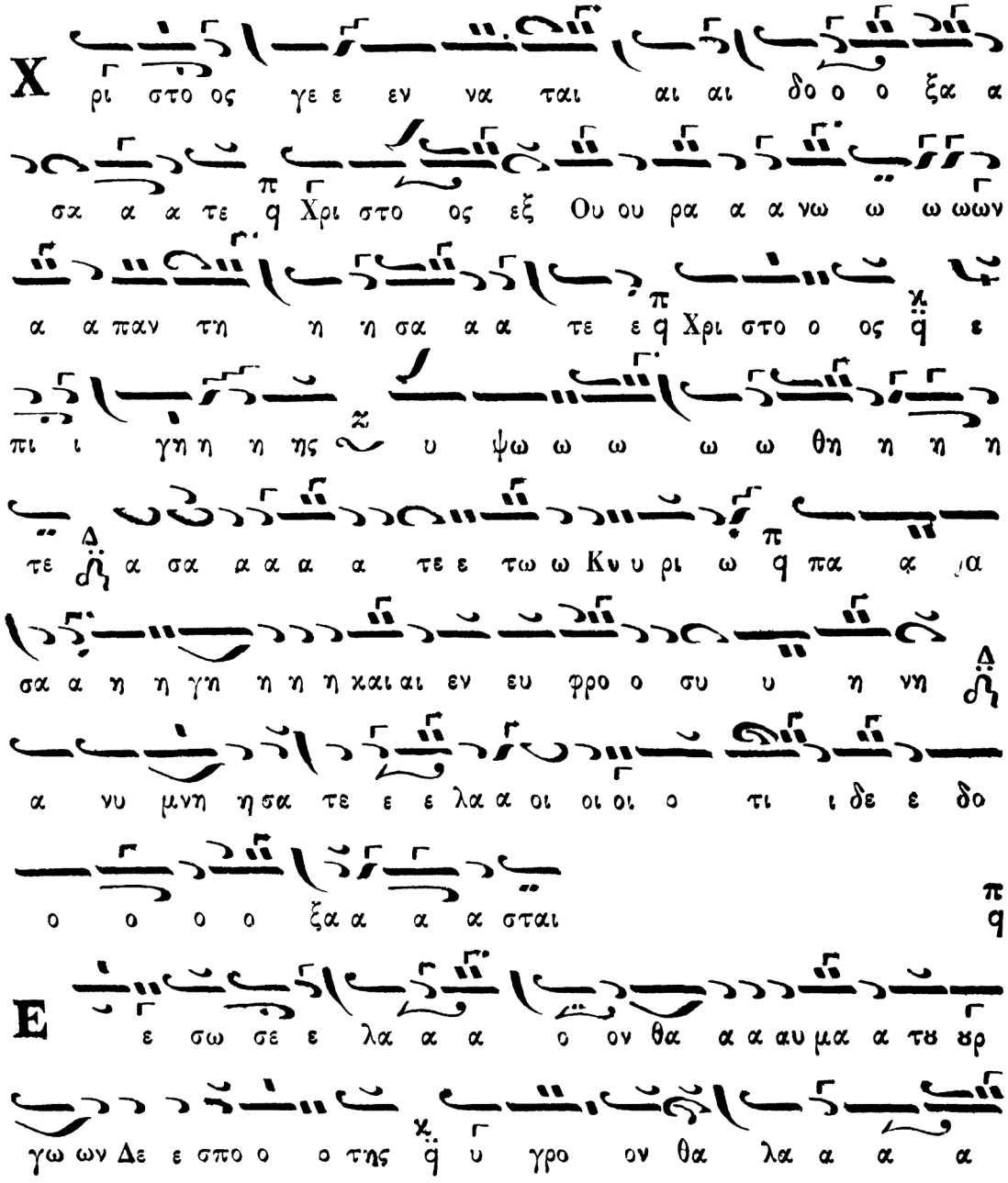

νοις q εν με ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε δο
ο ξα α σμε ε ε νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων
Θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει Ὡδὴ. Η'. χ q
A ι νω μεν ευ λο χ γω μεν προ σκυ νω με εν τον
Κυ υ ρι ι ον
Φ λο ο ο ο γα q δρο σι ζω σκν Ο ο σι ι ι ω ως
δύσ σε ε ε βει ει εις δε ἓ κα α τα α φλε ε ε γω ω ω
σα αν q Αγ γε ε λο ος Θε ε ω ω ω ω ο ο ο παν
σθε ε νης ε δει ει ξε ε Παι σι ζω αρ χι κη η
η η ην πη η η η η γην ειρ γα α σα το ο ὁ
ο ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α τω ω
ω ω και ζω ω ην βλυ στα α α νω ω σα αν τοι οις με
ε ελ πω ω σι ι q το ον Δη μι ω ωρ γον μο ο

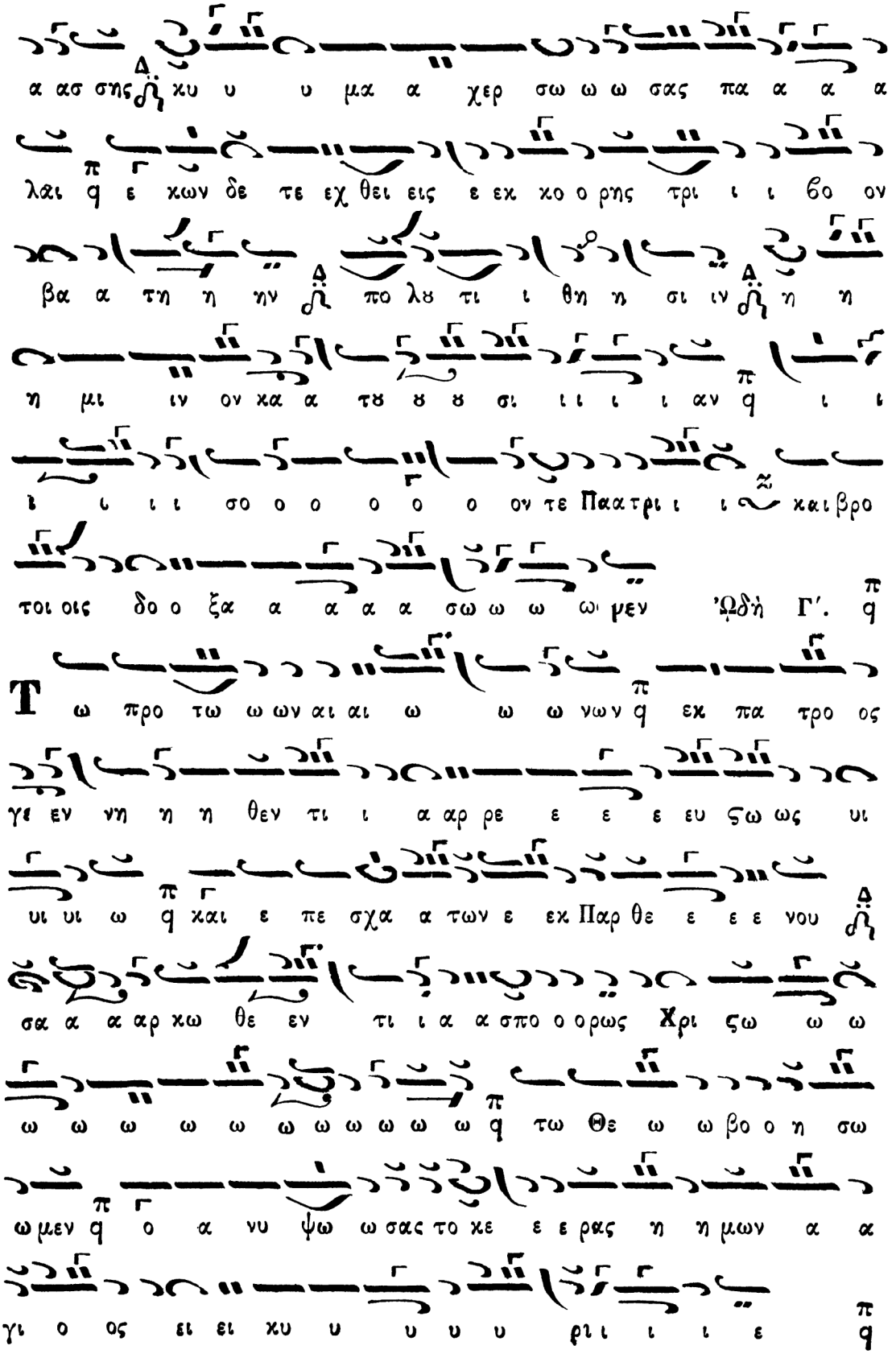

Ὠδὴ Θ'.

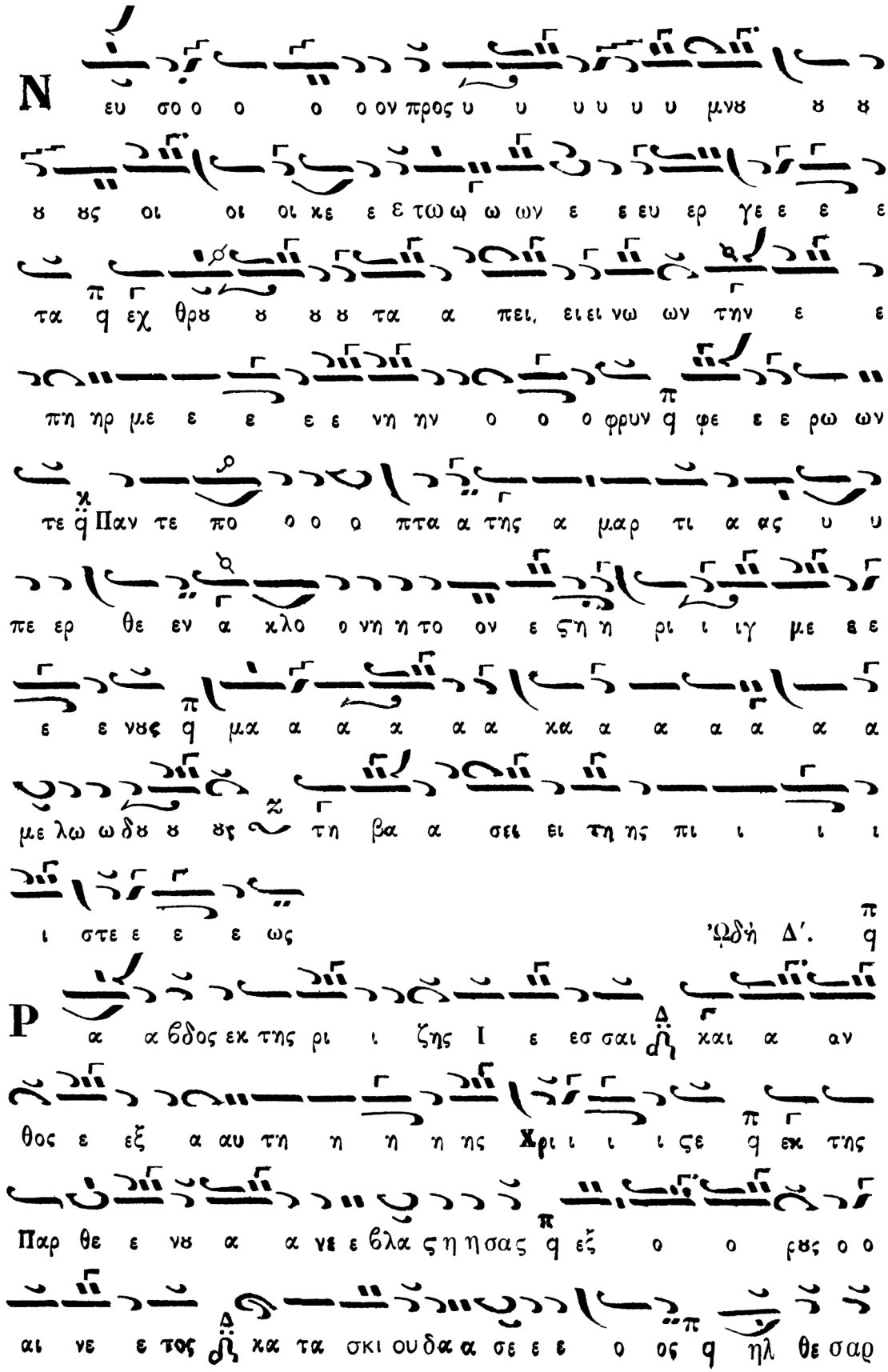


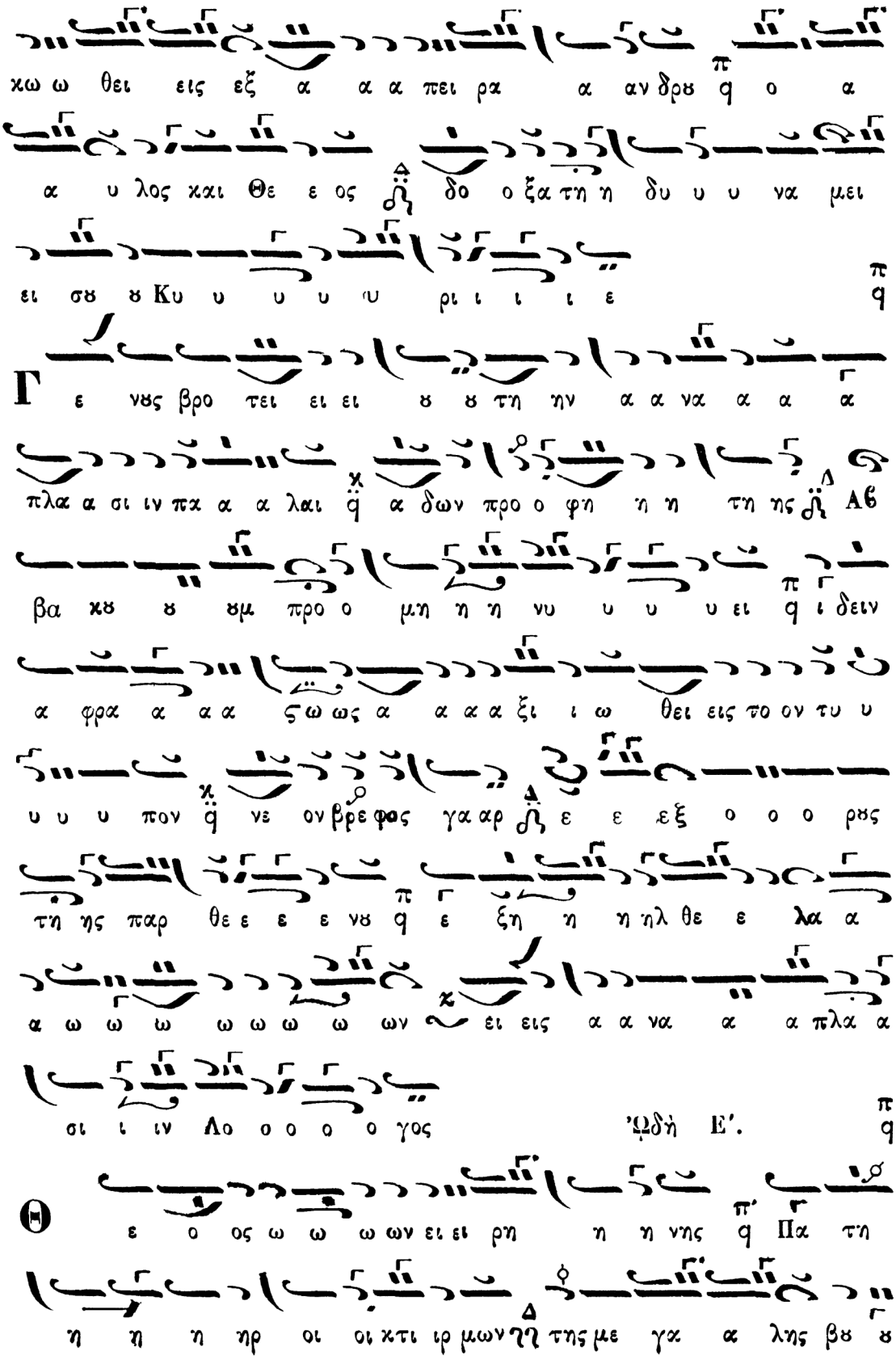
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ὠδὴ Α'. Ἦχος ά

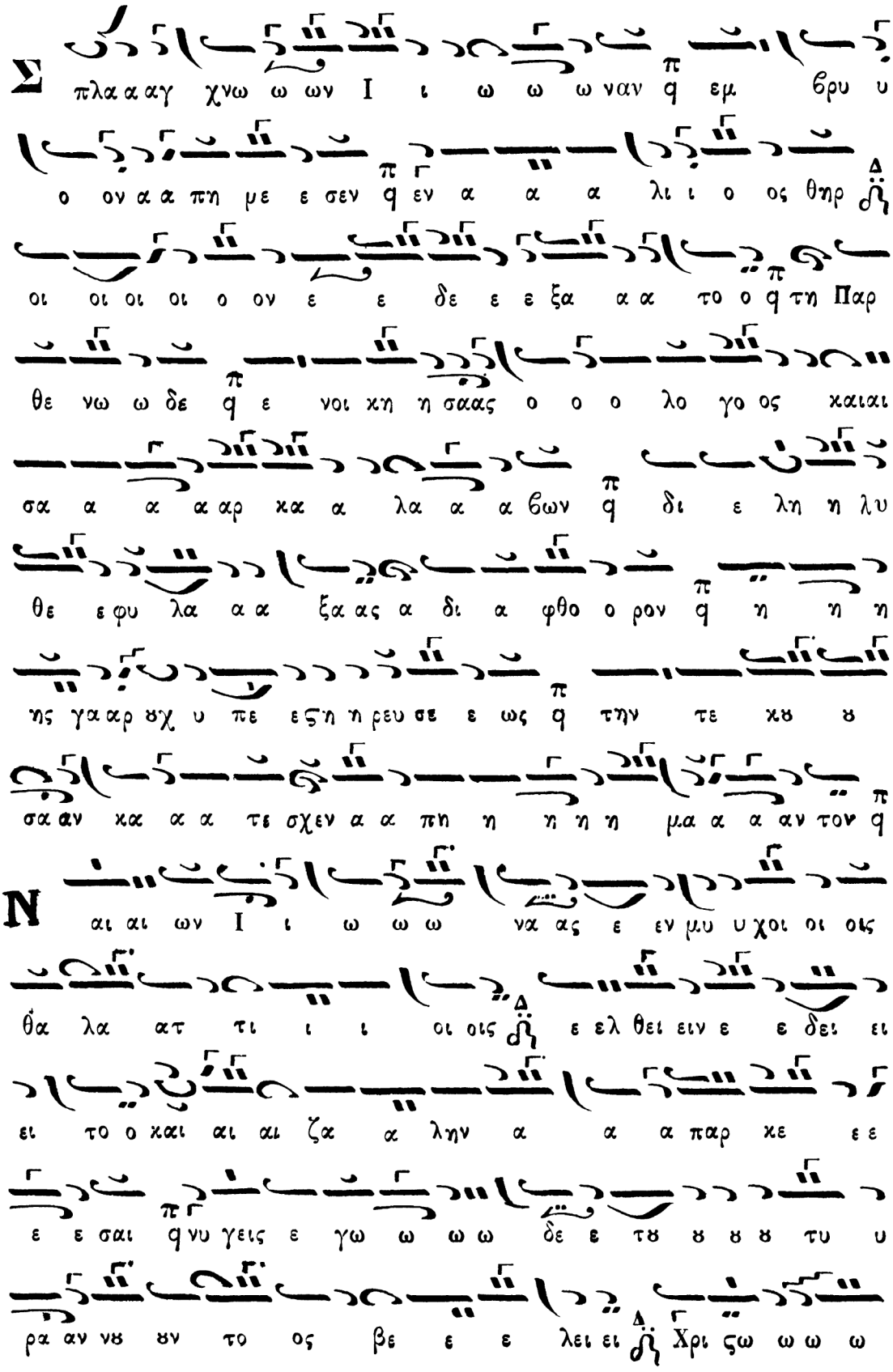


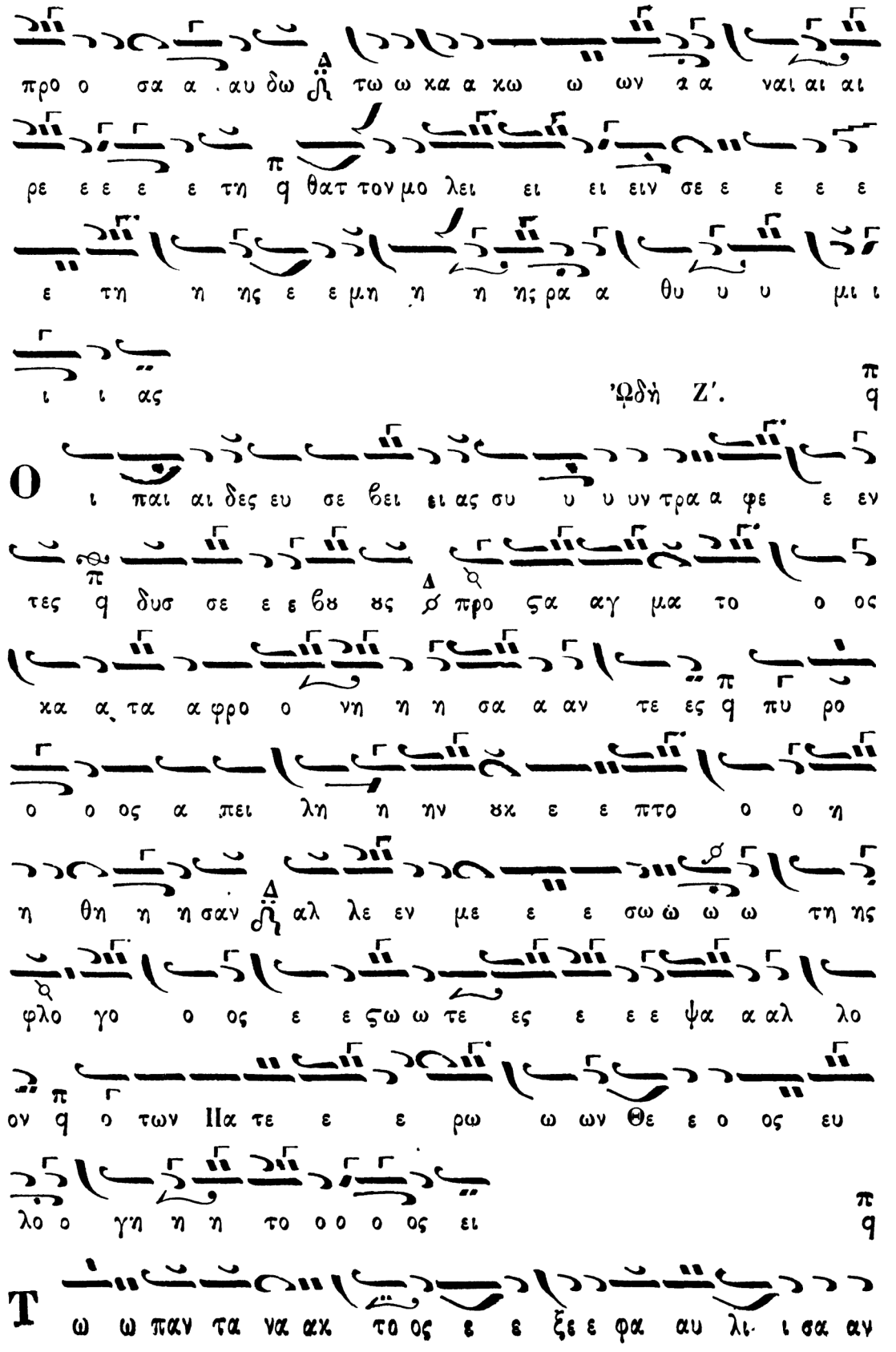

Ὠδὴ Γ'.

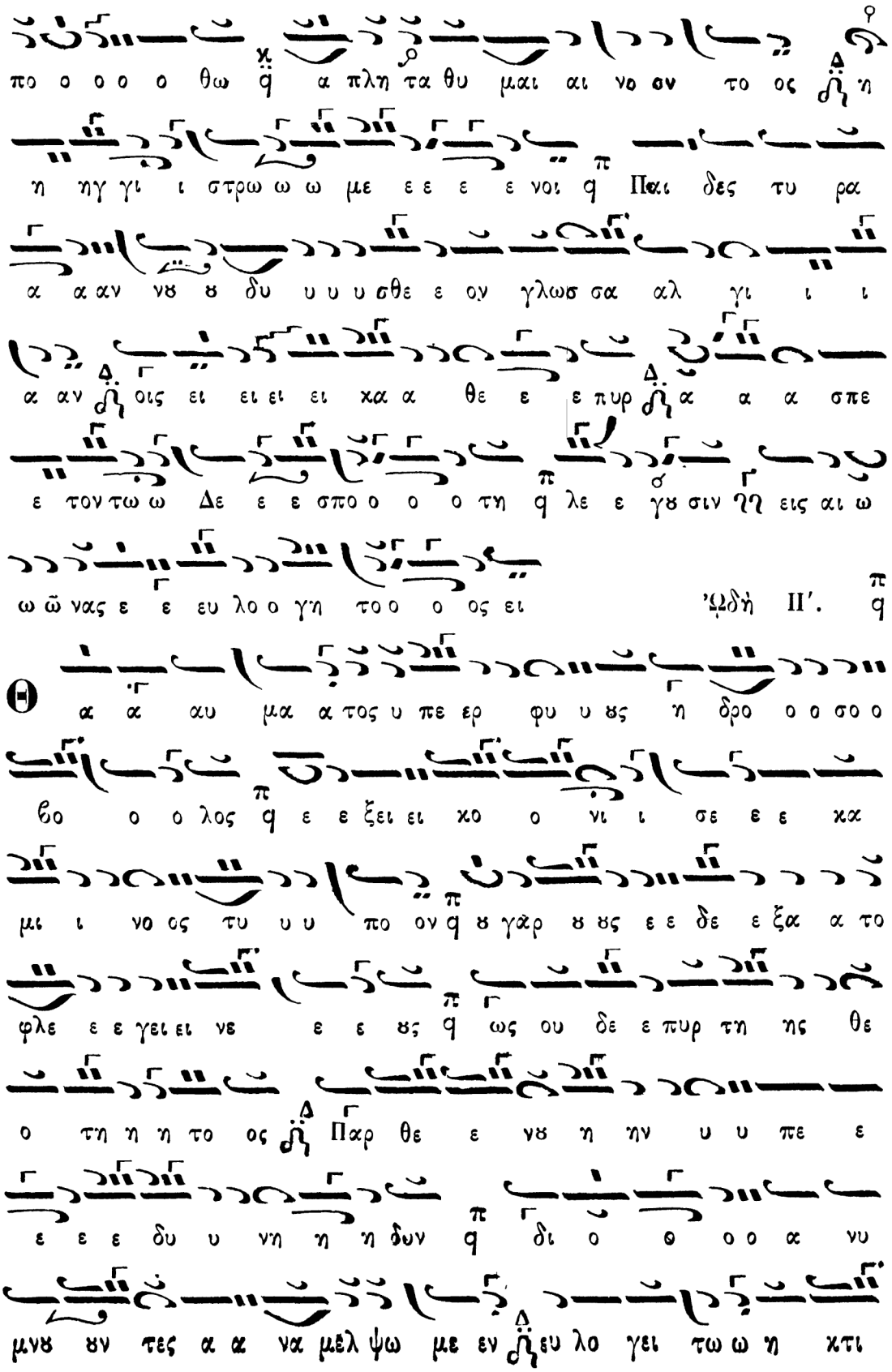

N
ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνθ θ θ
θ θς οι οι οι κε ε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ γε ε ε ε
τα q εχ θρθ θ θ θ τα α πει, ει ει νω ων την ε ε
πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν q φε ε ε ρω ων
τε q Παν τε πο ο ο ο πτα α της α μαρ τι α ας υ υ
πε ερ θε εν α κλο ο νη η το ον ε ζη η ρι ι ιγ με ε ε
ε ε νθε q μα α α α α α κα α α α α α α
με λω ω δθ θ θς τη βα α σει ει τη ης πι ι ι ι
ι στε ε ε ε ως
Ὠδὴ Δ'. q
P
α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι q και α αν
θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι ζε q εκ της
Παρ θε ε νθ α α νε ε βλα ζη η σας q εξ ο ο ρθς ο ο
αι νε ε τος q και τα σκι ου δα α σε ε ε ο ος q ηλ θε σαρ

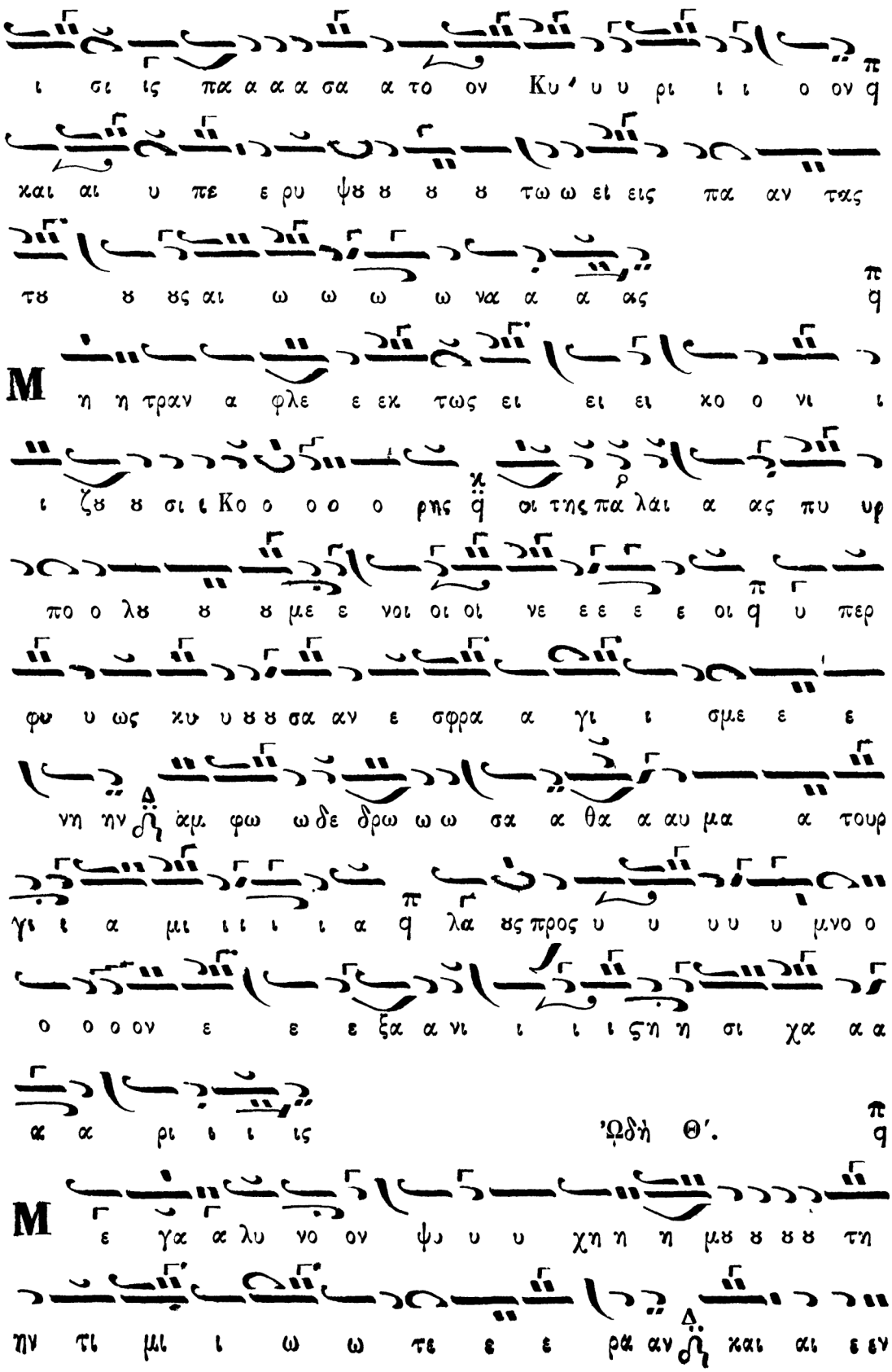

χω ω θει εις εξ α α α πει ρα α αν δρυ ο α
α υ λος και Θε ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει
ει συ υ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Γ ε νως βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α α
πλα α σι ιν πα α α λαι α δων προ ο φη η η τη ης Αβ
βα κυ υ υμ προ ο μη η η νυ υ υ υ ει ι δειν
α φρα α α α ζω ως α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ
υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ ε ε εξ ο ο ο ρυς
τη ης παρ θε ε ε ε νυ ε ξη η η ηλ θε ε λα α
α ω ω ω ω ω ω ω ων ει εις α α να α α πλα α
σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος Ὠδὴ Ε'.
Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η η νης Πα τη
η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων τη ης με γα α λης βυ υ

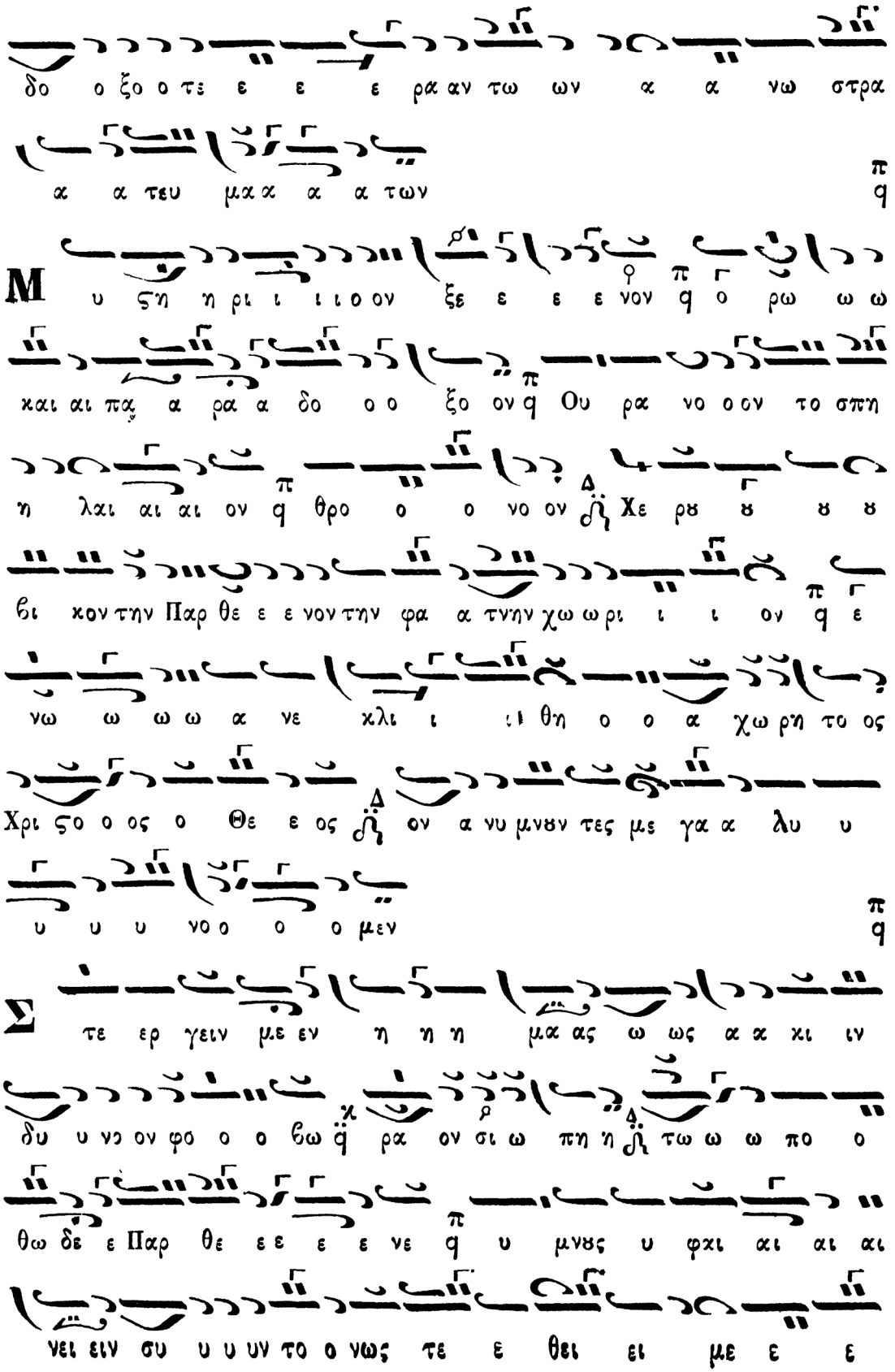
ᾠδὴ ΣΤ΄.

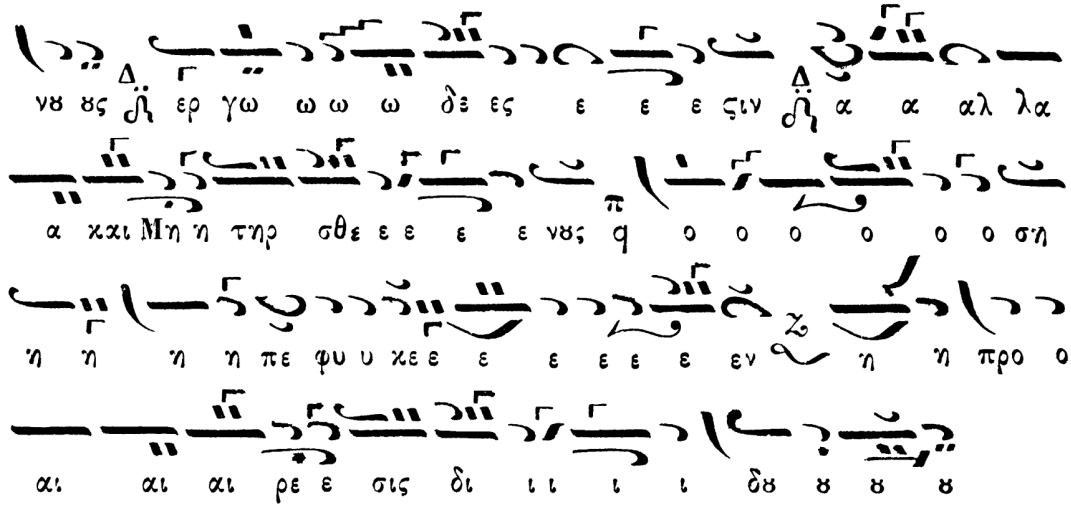

Σ πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν q εμ βρυ υ
ο ον α α πη με ε σεν q εν α α α λι ι ο ος θηρ
οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα α α το ο q τη Παρ
θε νω ω δε q ε νοι κη η σαας ο ο ο λο γο ος καιαι
σα α α α αρ κα α λα α α βων q δι ε λη η λυ
θε ε φυ λα α α ξα ας α δι α φθο ο ρον q η η η
ης γα αρ θχ υ πε ε ξη η ρευ σε ε ως q τη̃ν τε κθ θ
σα α̃ν κα α α τε σχεν α α πη η η η μα α α αν τον q
Ν αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι οι οις
θ̈α λα ατ τι ι ι οι οις ε ελ θει ειν ε ε δει ει
ει το ο καιι αι αι ζα α λην α α α παρ κε ε ε
ε ε σαι q νυ γεις ε γω ω ω ω δε ε τθ θ θ θ τυ υ
ρα αν νθ θν το ος βε ε ε λει ει Χρι ζω ω ω ω


προ ο σα α . αυ δω τω ω χα α χω ω ων α α ναι αι αι
ρε ε ε ε τη θατ τον μο λει ει ει ειν σε ε ε ε
ε τη η ης ε ε μη η η η; ρα α θυ υ υ μι ι
ι ι ας
Ὠδὴ Z'.
Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει ας συ υ υ υν τρα α φε ε εν
τες δυσ σε ε ε βω ως προ ςα αγ μα το ο ος
χα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες πυ ρο
ο ο ος α πει λη η ην ωχ ε ε πτο ο ο η
η θη η η σαν αλ λε εν με ε ε σω ώ ω ω τη ης
φλο γο ο ος ε ε ζω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο
ον ο των Πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ
λο ο γη η η το ο ο ος ει
Τ ω ω παν τα να αχ το ος ε ε ξε ε φα αυ λι· ι σα αν


Ὠδὴ Π'.
Θ

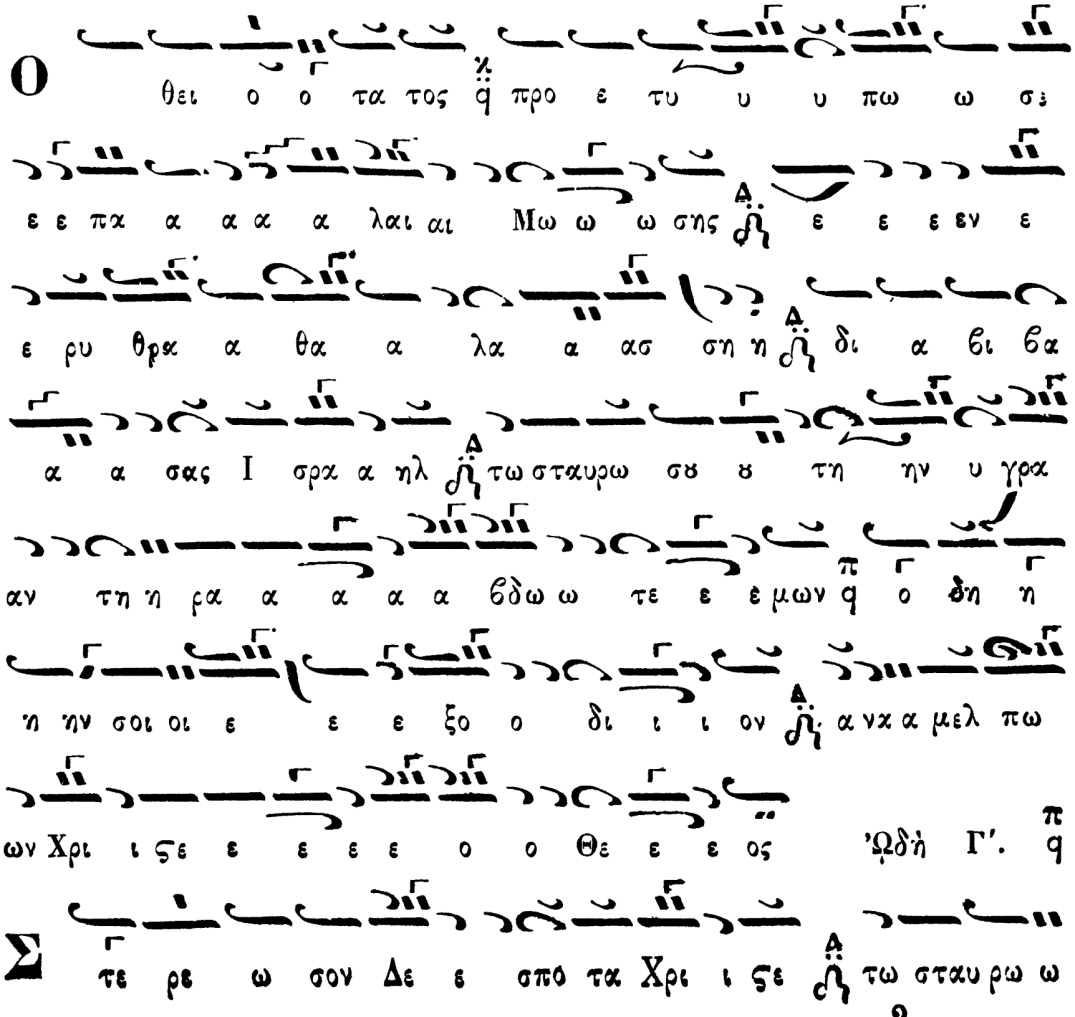

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ ′ υ υ ρι ι ι ο ον
χαι αι υ πε ε ρυ ψθ θ θ θ τω ω ει εις πα αν τας
τθ θ θς αι ω ω ω ω να α α ας
η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει χο ο νι ι
ι ζθ θ σι ι Κο ο ο ο ο ρης σι τη ς πα λάι α ας πυ υρ
πο ο λθ θ θ με ε νοι οι οι νε ε ε ε οι υ περ
φω υ ως χυ υ θ θ σα αν ε σφρα α γι ι σμε ε ε
νη ην ἀμ φω ω δε δρω ω ω σα α θα α αυ μα α τουρ
γι ι α μι ι ι ι ι α λα θς προς υ υ υ υ υ μνο ο
ο ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι ς ἡ η σι χα α α
α α ρι ι ι ις
Ὠδὴ Θ′.
ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μθ θ θ θ τη
ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν καὶ αι ε εν


δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα
α α τευ μα α α α των
Μ υ ζη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον q ο ρω ω ω
και αι παῖ α ρα α δο ο ο ξο ον q Ου ρα νο ο ον το σπη
η λαι αι αι ον q θρο ο ο νο ον Χε ρσ σ σ σ
βι κον την Παρ θε ε ε νον την φα α τνην χω ω ρι ι ι ον q ε
νω ω ω ω α νε χλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος
Χρι ζο ο ος ο Θε ε ος ον α νυ μνσν τες με γα α λυ υ
υ υ υ νο ο ο ο μεν
Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α χι ιν
δυ υ νο ον φο ο ο βω q ρα ον σι ω πη η τω ω ω πο ο
θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε q υ μνσς υ φχι αι αι αι
νει ειν συ υ υ υν το ο νως τε ε θει ει με ε ε



Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Ὠδὴ Α΄. Ἦχος ᾱ Πα.



Ὠδὴ Γ΄.

σθ εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η τη ης πι ι στε ε ε

ω ως q μη σα λευ θη η η ναι το ον νθν ϔ εχ θρ.ου. θ προ

σβο λαι αις τθ δυ σμε ε ε νθ θς ϔ μο ο νος γα αρ ει ει

α α α α α γι ι ι ι ος Ὠδὴ Δ'. q

Ε πι Σταυ ρθ θ θ θ σε ε ε δυ να α τε ϔ φω ς η

ηρ ο με ε γα α ος κα α τι ι ι δων ϔ τρο μω ε

πα αρ θει εις τα ας α κτι ι ι να ας συ νε ε ε ε ζει ει

λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε q πα α σα δε ε ε ε Κτι ι

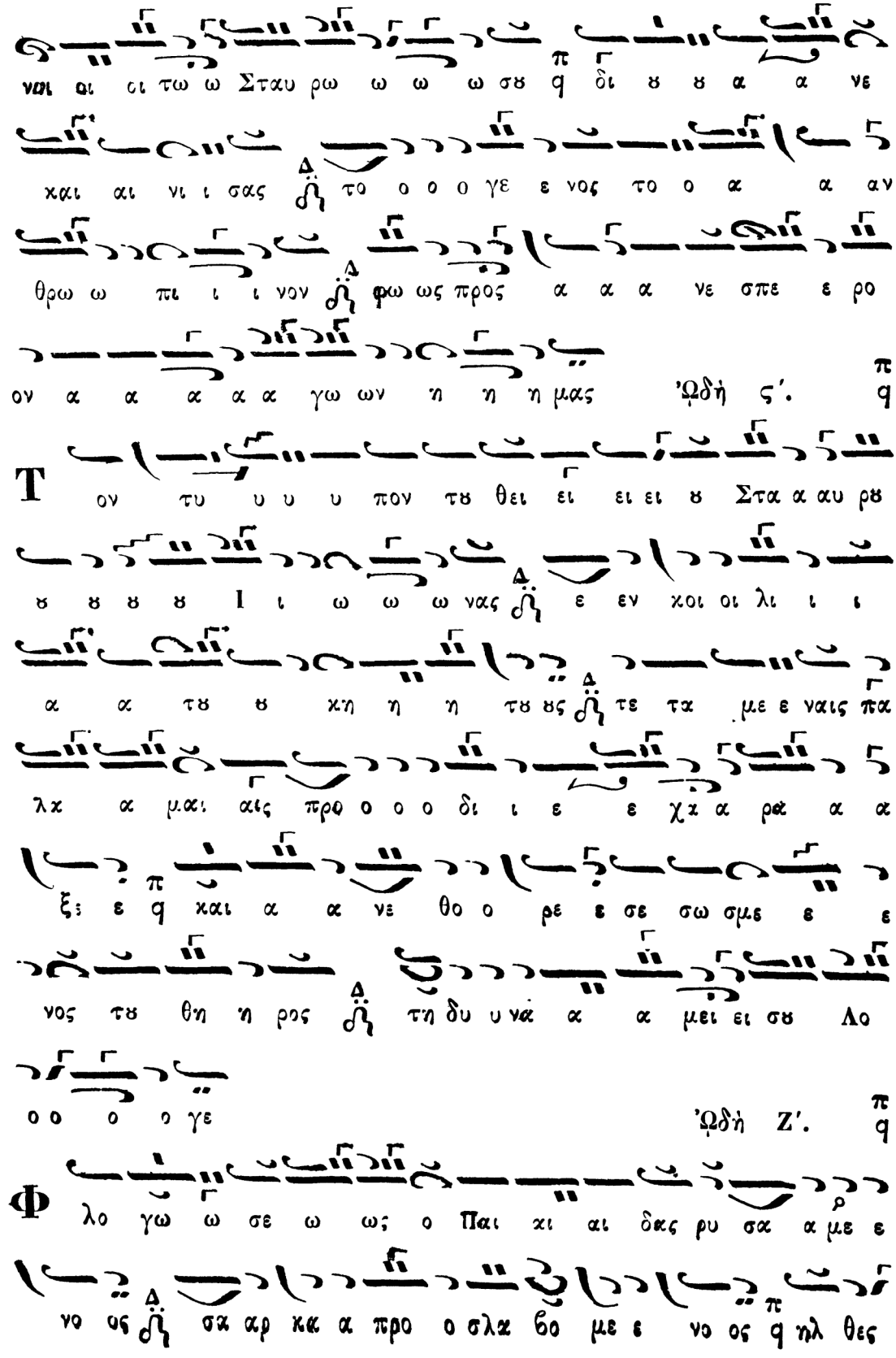
σι ι ις υ υ μνη η η σεν ϔ εν φο ο βω την ση η η η

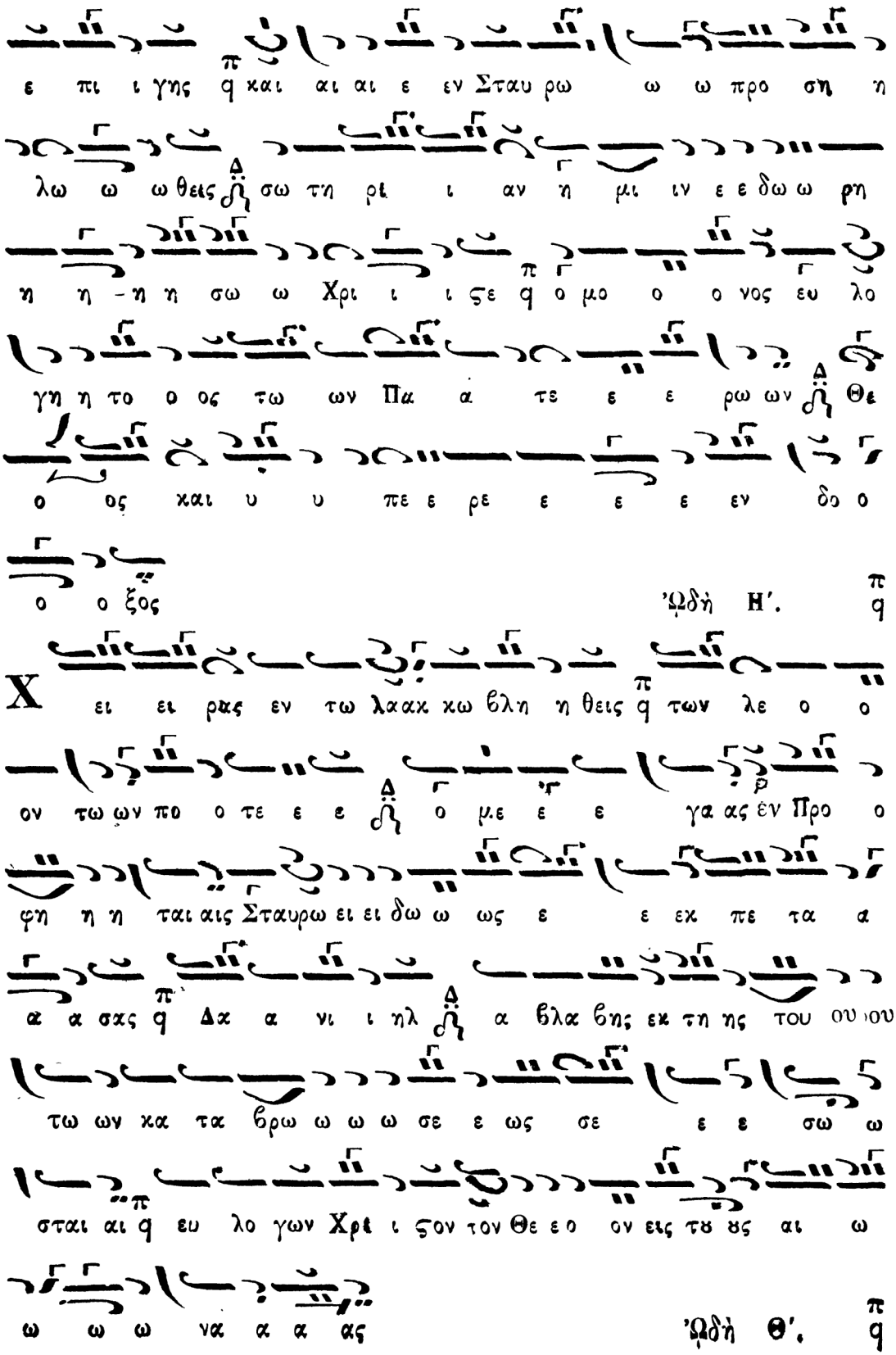
ην μα κρο θυ υ υ μι ι αν ϔ και γαρ ε ε πλη η η σθη η

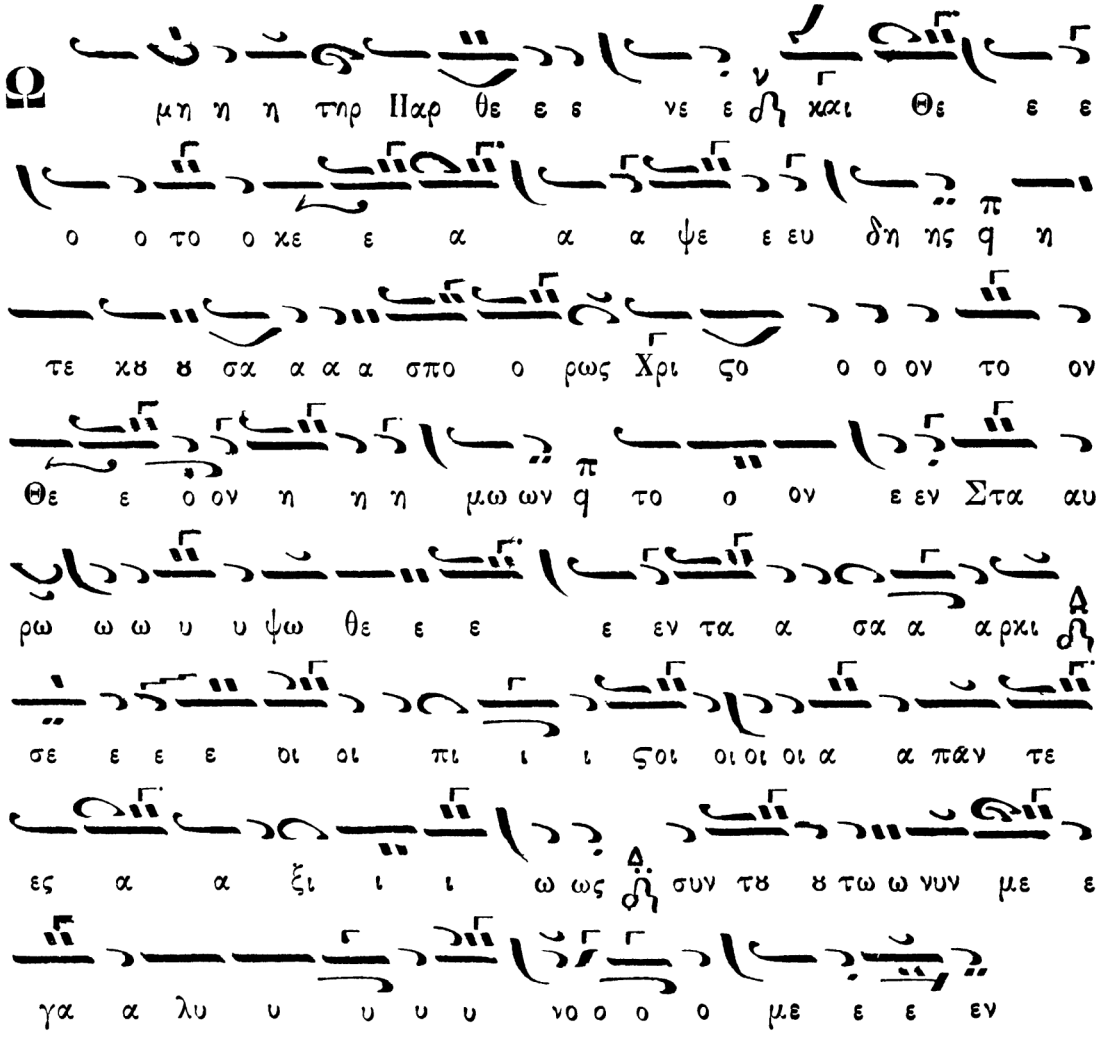
η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως Ὠδὴ Ε'. q

Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μνθ θ θ θ με εν Σω τη ηρ

οι οικ τι ι ιρ μω ων ϔ ει ρη η νη ην ευ ρα α με

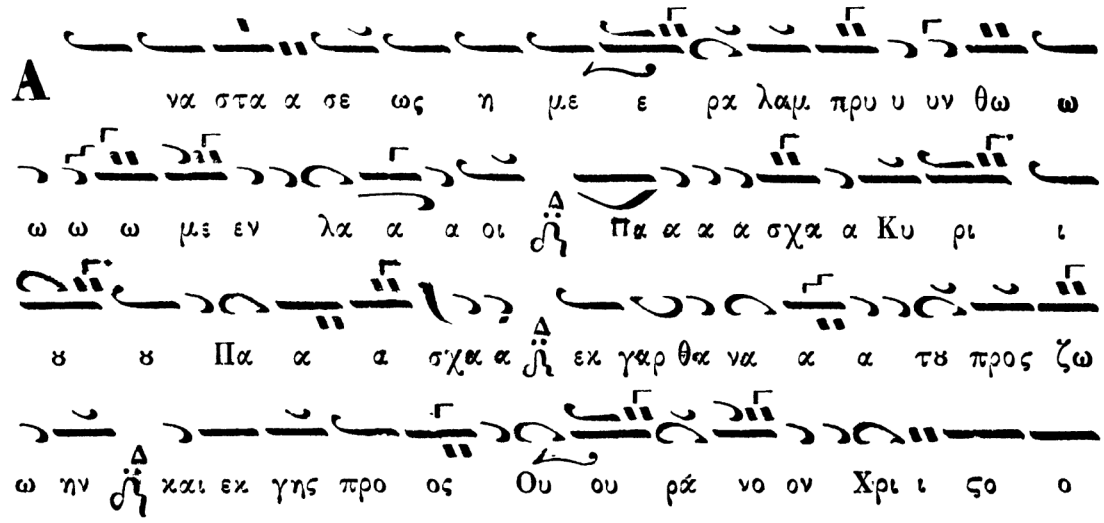

ναι αι οι τω ω Σταυ ρω ω ω ω σθ δι θ θ α α νε
χαι αι νι ι σας το ο ο ο γε ε νος το ο α α αν
θρω ω πι ι ι νον φω ως προς α α α νε σπε ε ρο
ον α α α α α γω ων η η η μας Ὠδὴ ς΄.
Τον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει ει θ Στα α αυ ρθ
θ θ θ θ l ι ω ω ω νας ε εν χοι οι λι ι ι
α α τθ θ χη η η τθ θς τε τα με ε ναις πα
λχ α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χα α ρᾳ α α
ξε ε q χαι α α νε θο ο ρε ε σε σω σμε ε ε
νος τθ θη η ρος τη δυ υ νά α α μει ει σθ Λο
ο ο ο ο γε Ὠδὴ Ζ΄.
Φ λο γω ω σε ω ω; ο Παι χι αι δας ρυ σα α με ε
να ος σα αρ κα α προ ο σλα βο με ε νο ος q ηλ θες

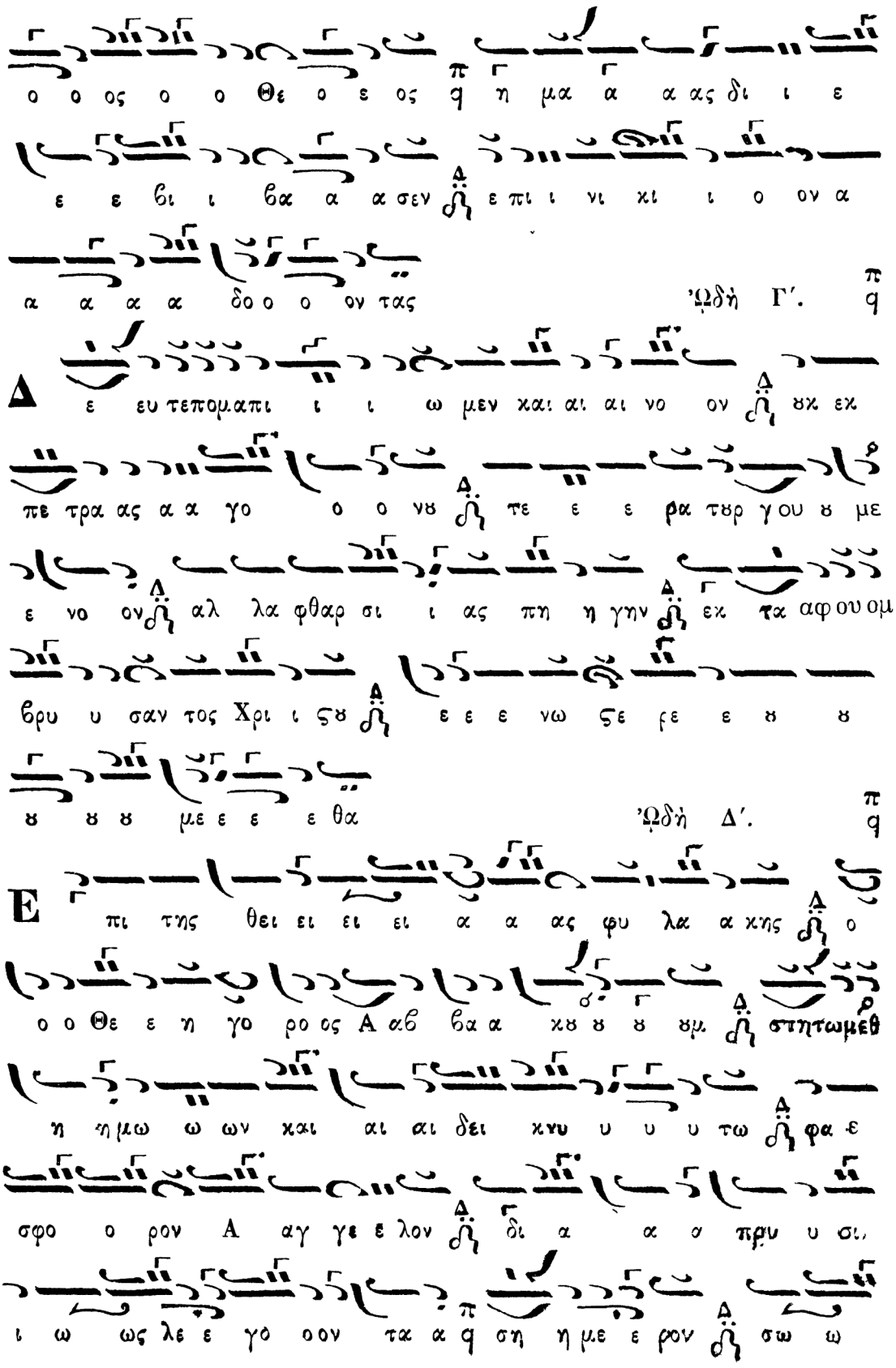

ε πι ι γης q και αι αι ε εν Σταυ ρω ω ω προ ση η
λω ω ω θεις σω τη ρι ι αν η μι ιν ε ε δω ω ρη
η η η η σω ω Χρι ι ι ζε q ο μο ο ο νος ευ λο
γη η το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρω ων Θε
ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο
ο ο ξος
Ὠδὴ Η'.
X ει ει ρας εν τω λαακ κω βλη η θεις q των λε ο ο
ον τω ων πο ο τε ε ε ο με ε ε γα ας ἐν Προ ο
φη η η ται αις Σταυρω ει ει δω ω ως ε ε εκ πε τα α
α α σκς q Δα α νι ι ηλ α βλα βης εκ τη ης του ου ου
τω ων κα τα βρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω
σται αι q ευ λο γων Χρι ι ζον τον Θε ε ο ον εις τὸ ὄς αι ω
ω ω ω να α α ας
Ὠδὴ Θ'.

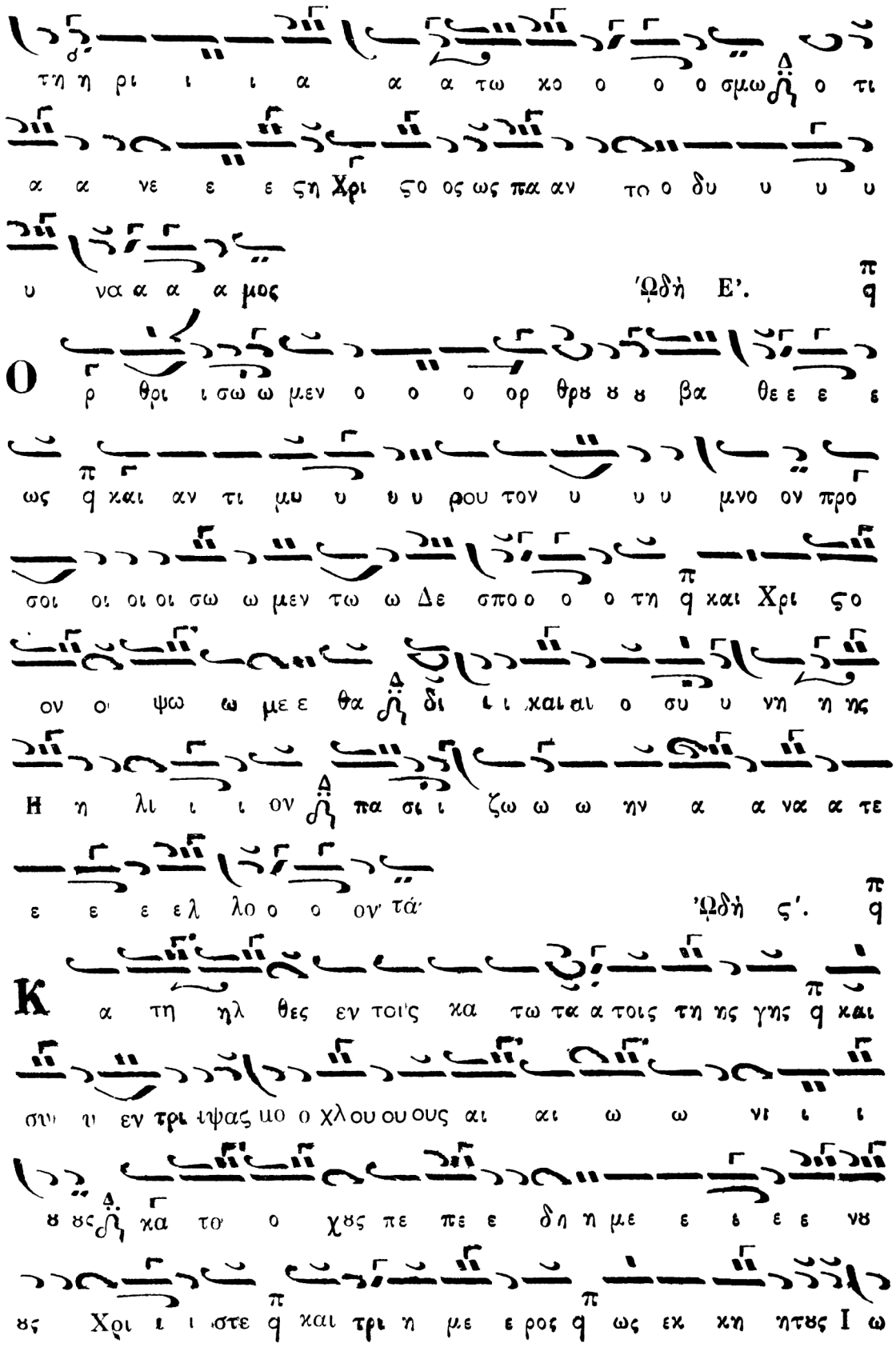


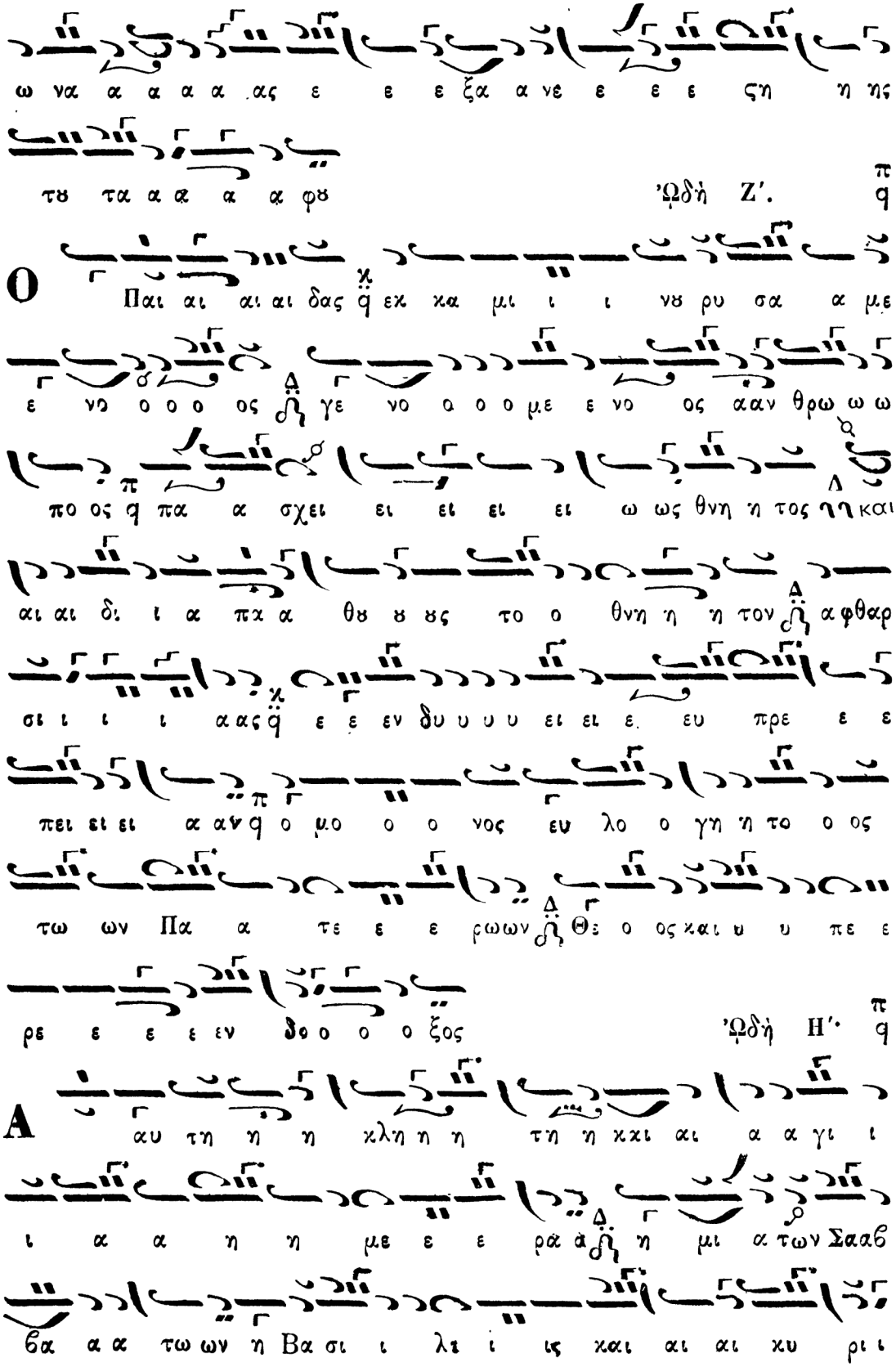
Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπροφόρου Ἀναστάσεως.

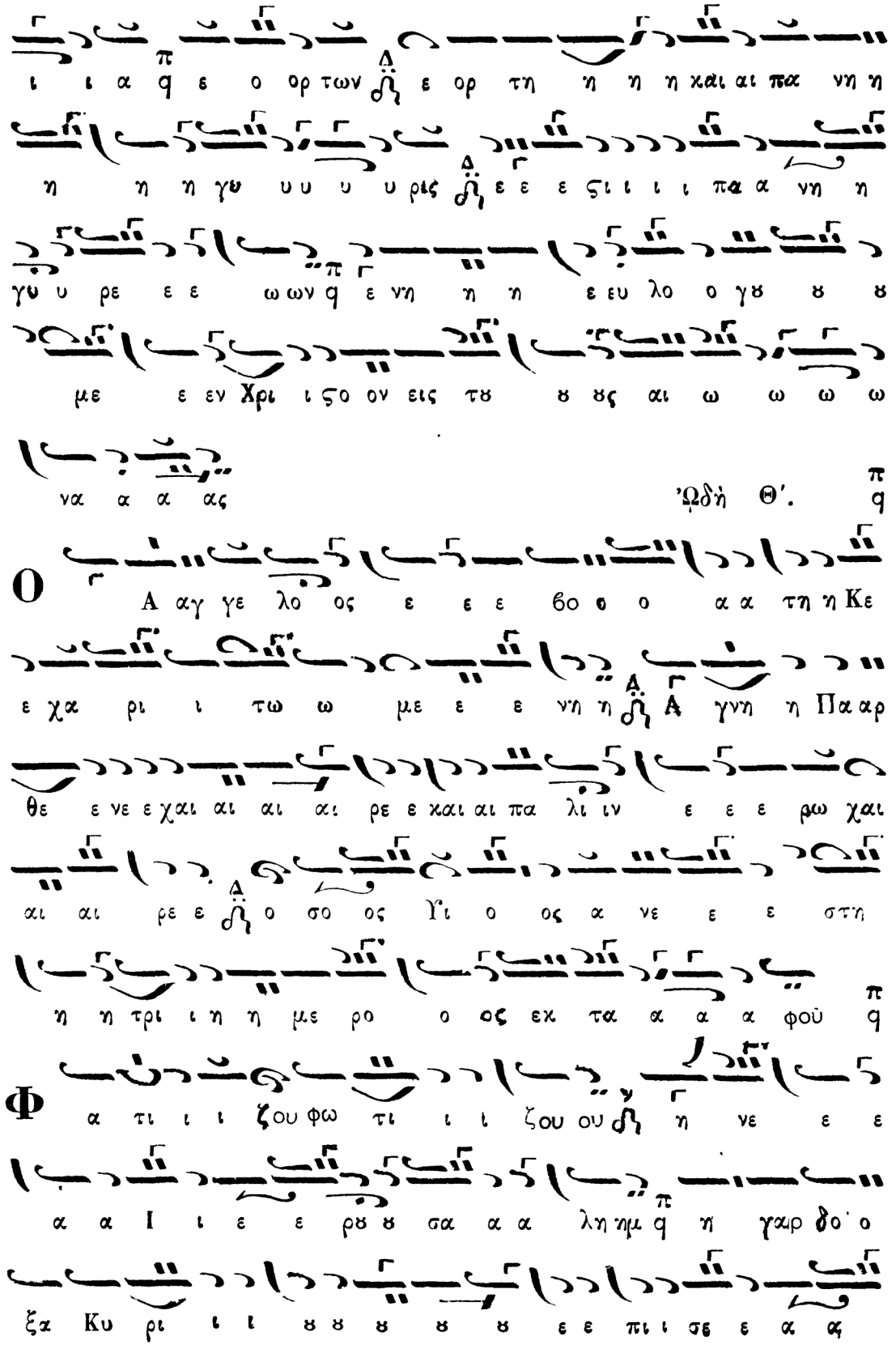
Ἦχος α. Πα.

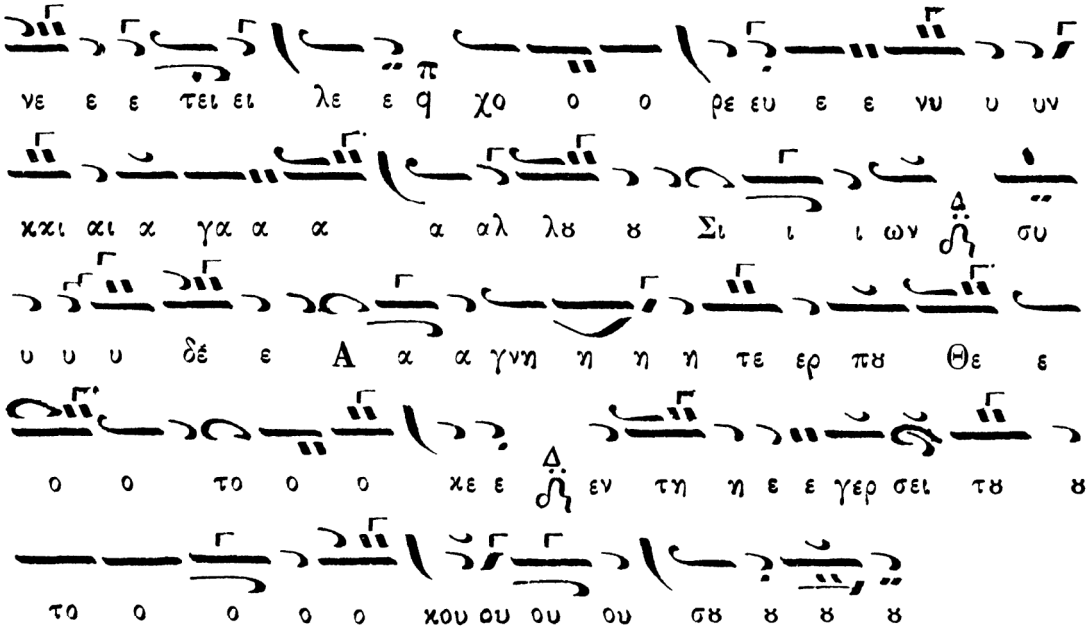



ο ο ος ο ο Θε ο ε ος q η μα α α ας δι ι ε
ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι χι ι ο ον α
α α α α δο ο ο ον τας
Ὠδὴ Γ'.
Δ ε ευ τεπομαπι ι ι ω μεν χαι αι αι νο ον ϑχ εχ
πε τρα ας α α γο ο ο νϑ τε ε ε ρα τϑρ γου ϑ με
ε νο ον αλ λα φθαρ σι ι ας πη η γην εκ τα αφ ου ομ
βρυ υ σαν τος Χρι ι ςϑ ε ε ε νω ςε ρε ε ϑ ϑ
ϑ ϑ ϑ με ε ε ε θα
Ὠδὴ Δ'.
Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α κης ο
ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αϐ βα α κϑ ϑ ϑ ϑμ στητωμεθ
η ημω ω ων χαι αι αι δει κνυ υ υ υ τω φα ε
σφο ο ρον Α αγ γε ε λον δι α α σ πρυ υ σι
ι ω ως λε ε γο ο ον τα α q ση η με ε ρον σω ω


τη η ρι ι ι α α α τω χο ο ο ο σμω ο τι
α α νε ε ε ζη Χρι ς ο ος ως πα αν τω ο δυ υ υ υ
υ να α α α μος
Ὠδὴ Ε'.
Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρω ω ω βα θε ε ε
ως και αν τι μω υ υ υ ρου τον υ υ υ μνο ον προ
σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο τη και Χρι ς ο
ον ο ψω ω με ε θα δι ι ι και αι ο συ υ νη ης
Η η λι ι ι ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε
ε ε ε ελ λο ο ο ον τά
Ὠδὴ ς'.
Κ α τη ηλ θες εν τοϊς κα τω τα α τοις τη ης γης και
συ υ εν τρι ψας μο ο χλου ους αι αι ω ω νι ι ι
ω ως κα τω ο χως πε πε ε δη η με ε ε ε ε νω
ως Χρι ι ι στε και τρι η με ε ρος ως εκ κη ητως Ι ω

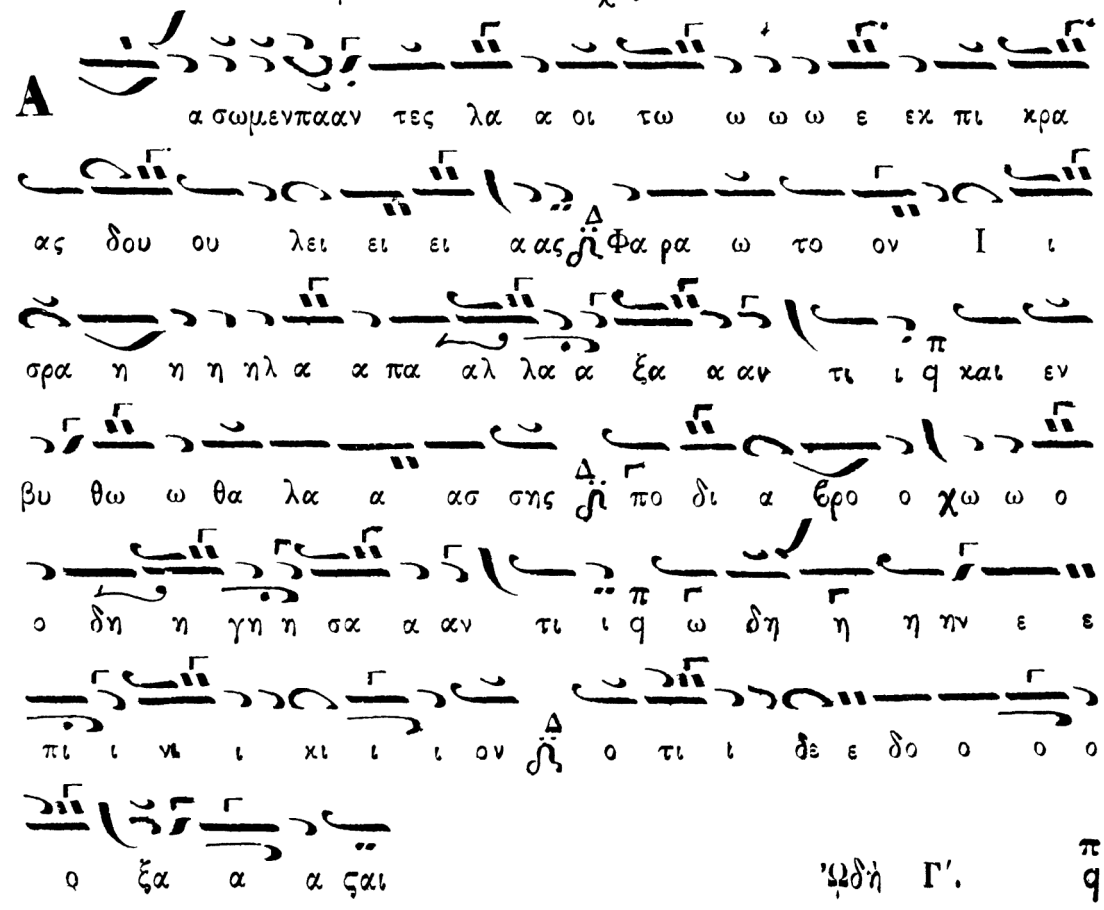

ω να α α α α ας ε ε ε ξα α νε ε ε ε ζη η ης
τυ τα α α α α φυ
Ὠδὴ Z'.
Παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νυ ρυ σα α με
ε νη ο ο ο ος γε νο ο ο ο με ε νο ος ααν θρω ω ω
πο ος πα α σχει ει ει ει ει ω ως θνη η τος και
αι αι δι ι α πα α θυ υ υς το ο θνη η η τον α φθαρ
σι ι ι ι αας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε. ευ πρε ε ε
πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος
τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε ο ος και υ υ πε ε
ρε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος
Ὠδὴ Η'.
αυ τη η η κλη η η τη η κκι αι α α γι ι
ι α α η η με ε ε ρά α η μι α των Σαα
βα α α των η Βα σι ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι


Ὠδὴ Θ'.
Ο Ἀγγελος ἐβόα τῇ Κεχαριτωμένῃ Ἁγνὴ Παρθένε χαῖρε καὶ πάλιν ἐρῶ χαῖρε σοῦ γὰρ ὁ Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου
Φάτιζου φωτίζου οὐρανέ καὶ γῆ ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἰεσσαί ἐβλάστησε ῥάβδον σαλπίσθητε ἀγγελικαὶ στρατιαὶ Κύριον

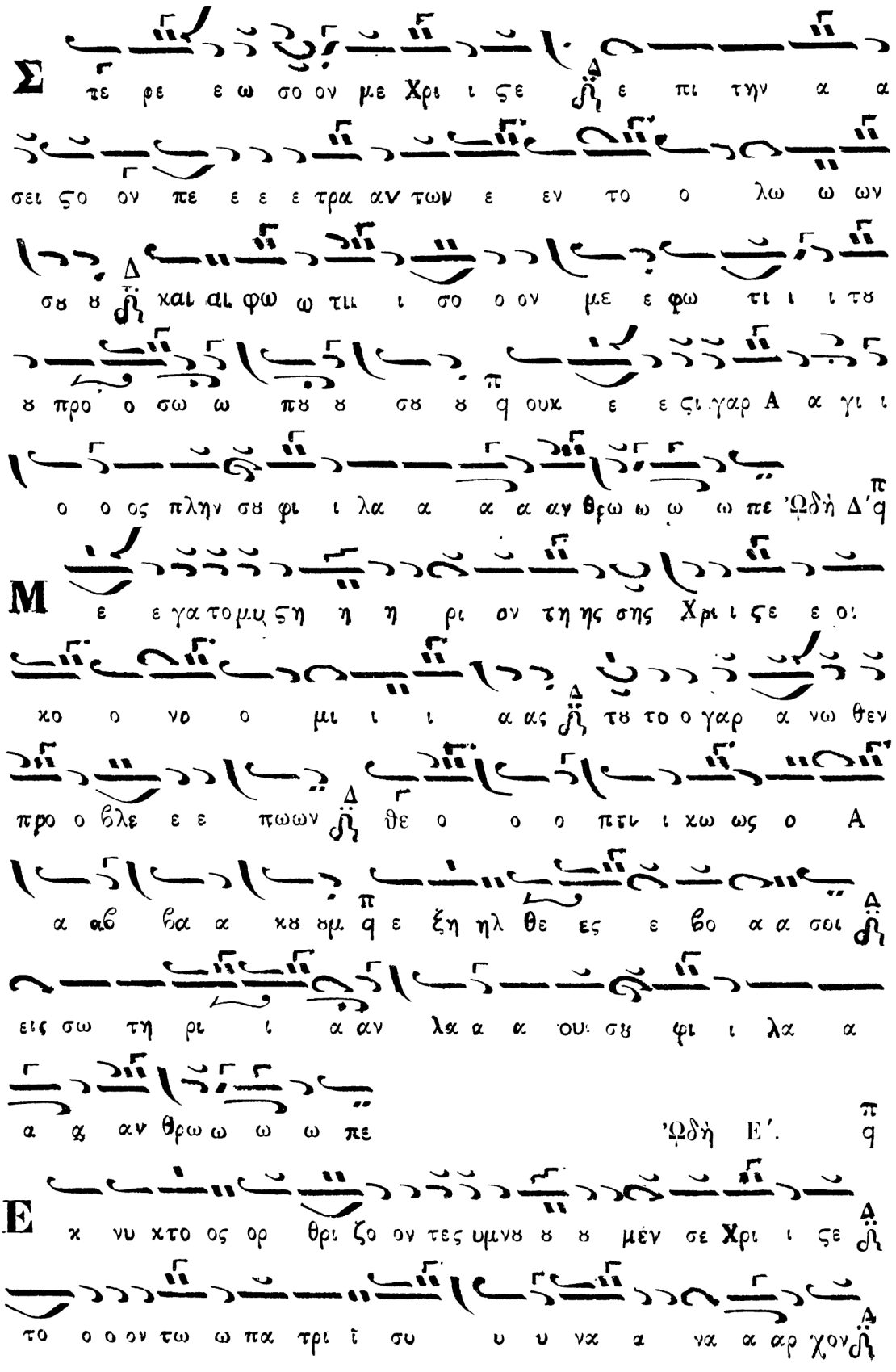


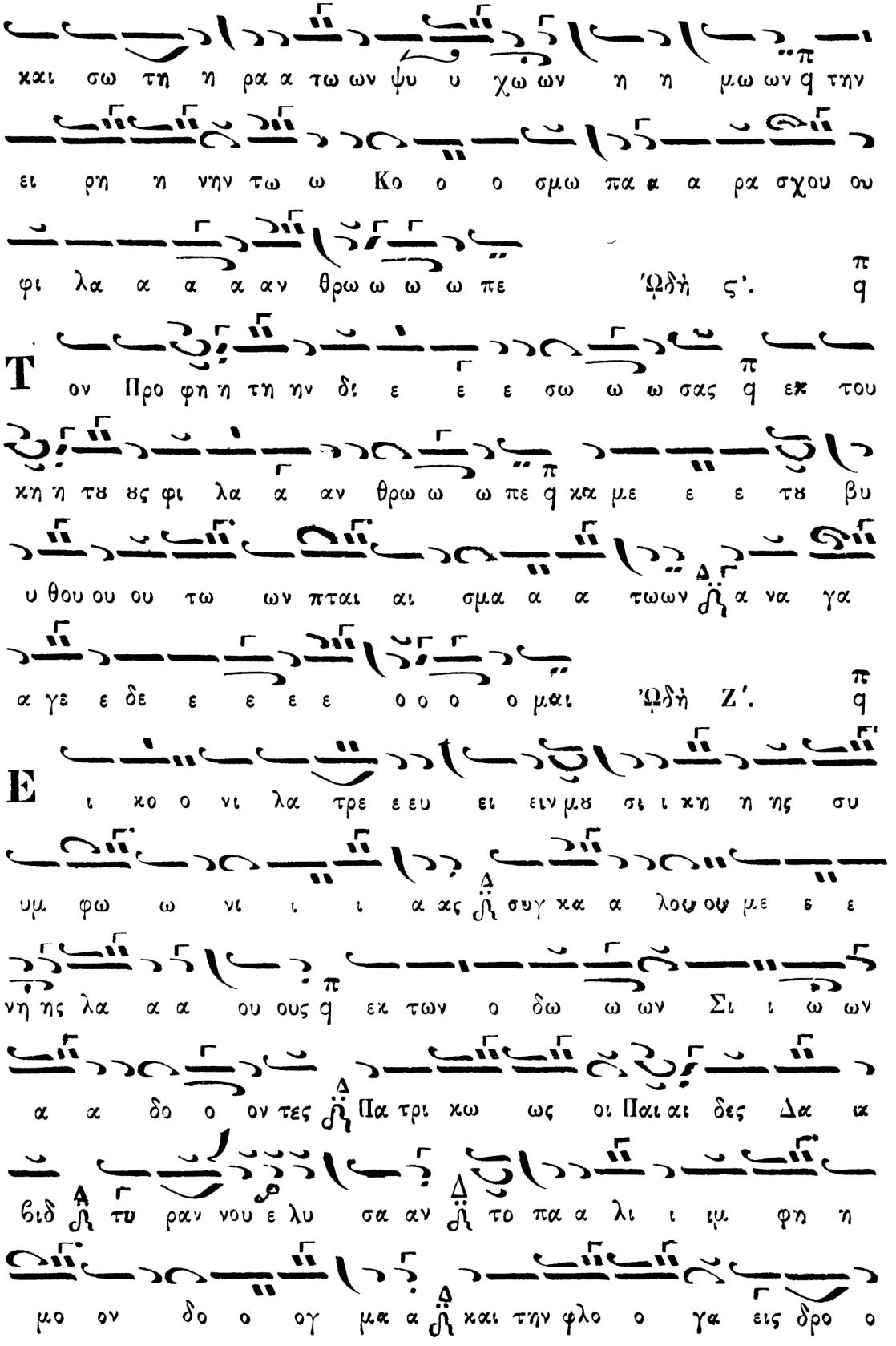
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

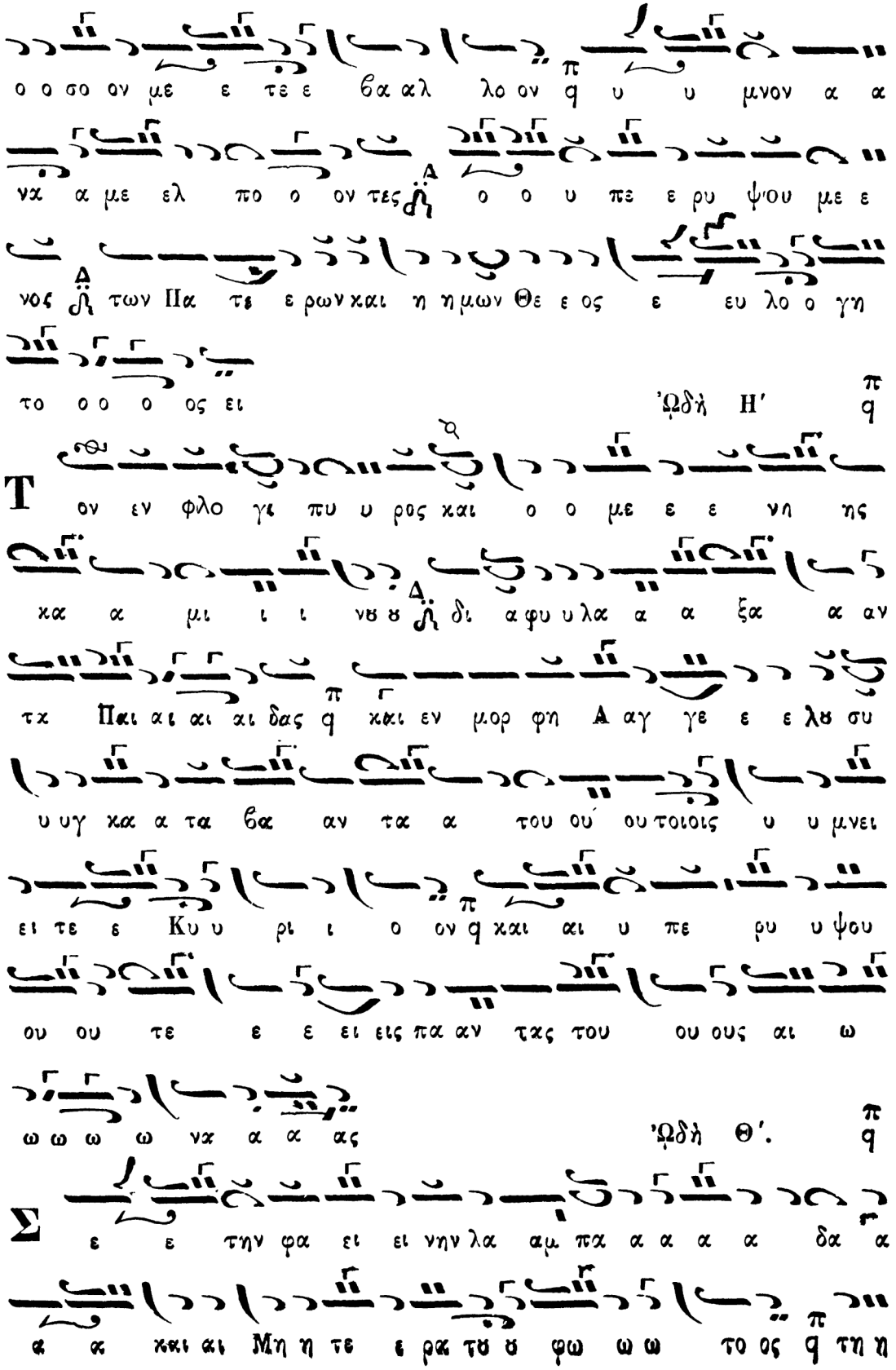
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος ά Πα·

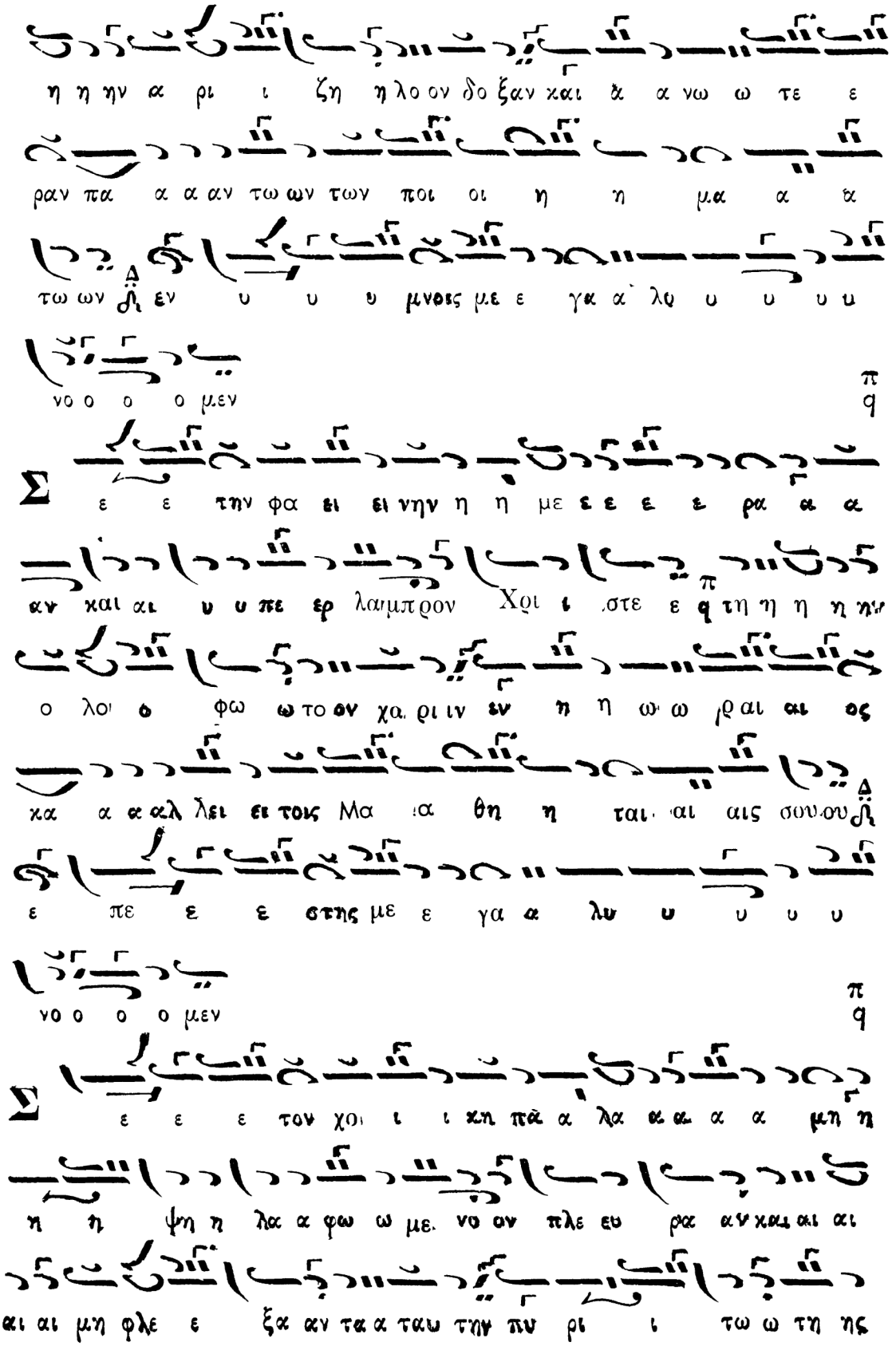


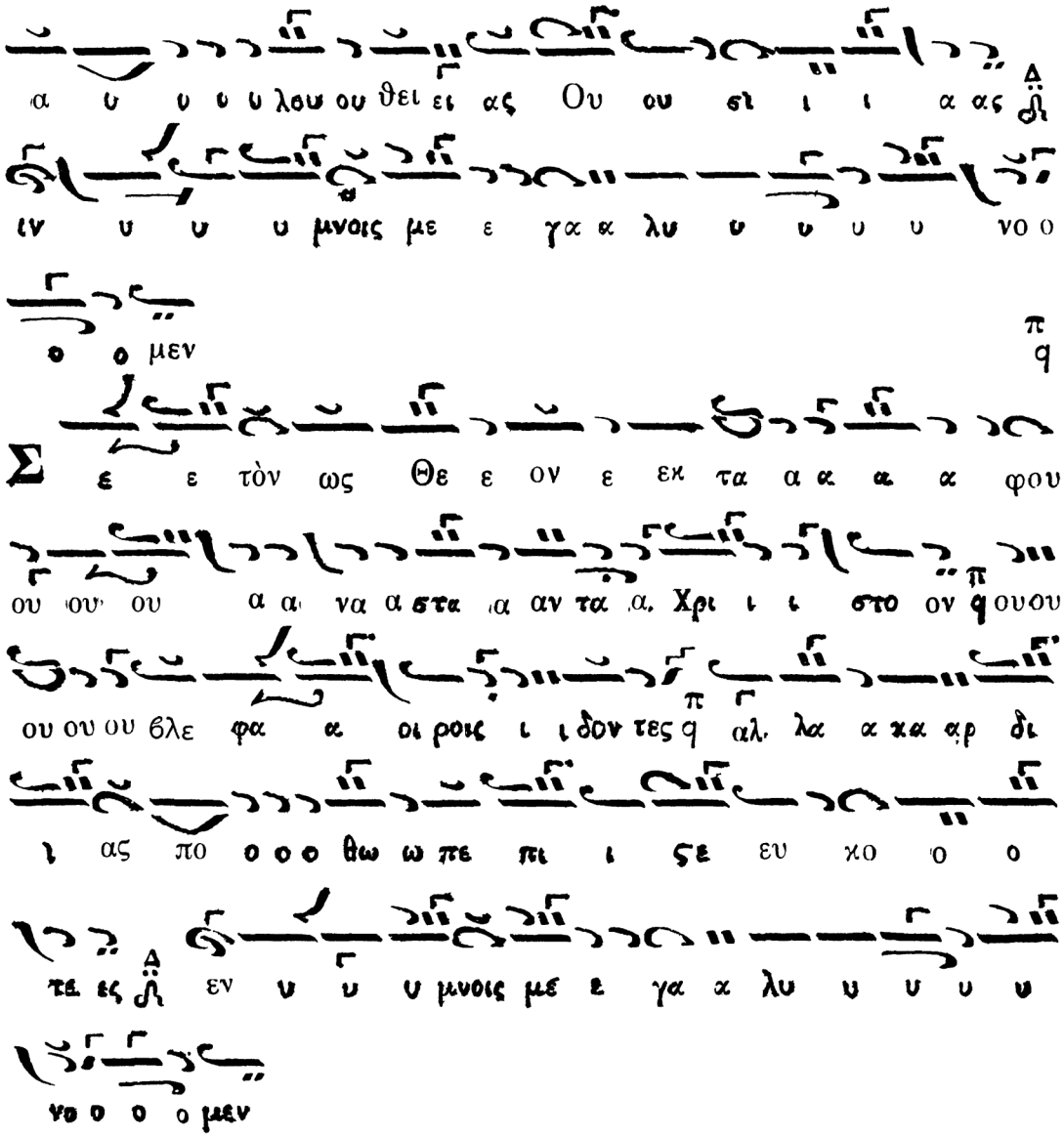
Ὠδὴ Γ΄. q


Σ τε ρε ε ω σο ον με Χρι ι ζε ε πι την α α
σει ζο ον πε ε ε τρα αν των ε εν το ο λω ω ων
σθ θ χαι αι φω ω τιι ι σο ο ον με ε φω τι ι ι τθ
θ προ ο σω ω πθ θ σθ θ q ουκ ε ε ζι γαρ Α α γι ι
ο ο ος πλην σθ φι ι λα α α α αν θφω ω ω ω πε Ὠδὴ Δ΄ q
Μ ε ε γα το μυ ζη η η ρι ον τη ης σης Χρι ι ζε ε οι
χο ο νο ο μι ι ι α ας τθ το ο γαρ α νω θεν
προ ο βλε ε ε πωων θε ο ο ο πτι ι χω ως ο Α
α αβ βα α κθ θμ q ε ξη ηλ θε ες ε βο α α σει
εις σω τη ρι ι α αν λα α α ου σθ φι ι λα α
α α αν θρω ω ω ω πε Ὠδὴ Ε΄. q
Ε κ νυ κτο ος ορ θρι ζο ον τες υμνθ θ θ μέν σε Χρι ι ζε
το ο ο ον τω ω πα τρι ΐ συ υ υ να α να α αρ χον


και σω τη η ρα α τω ων ψυ υ χω ων η η μω ων q την
ει ρη η νην τω ω Κο ο ο σμω πα α α ρα σχου ου
φι λα α α α ανθρω ω ω πε Ὠδὴ ς'. q
Τ ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω ω ω σας q εκ του
κη η τυ υς φι λα α ανθρω ω πε q κα με ε ε τυ βυ
υ θου ου ου τω ων πται αι σμα α α τωων α να γα
α γε ε δε ε ε ε ε ο ο ο ο μαι Ὠδὴ Ζ'. q
Ε ι κο ο νι λα τρε ε ευ ει ειν μυ σι ι κη η ης συ
υμ φω ω νι ι ι α ας συγ κα α λου ου με ε ε
νη ης λα α α ου ους q εκ των ο δω ω ων Σι ι ω ων
α α δο ο ον τες Πα τρι κω ως οι Παι αι δες Δα α
βιδ τυ ραν νου ε λυ σα αν το πα α λι ι ιμ φη η
μο ον δο ο ογ μα α και την φλο ο γα εις δρο ο

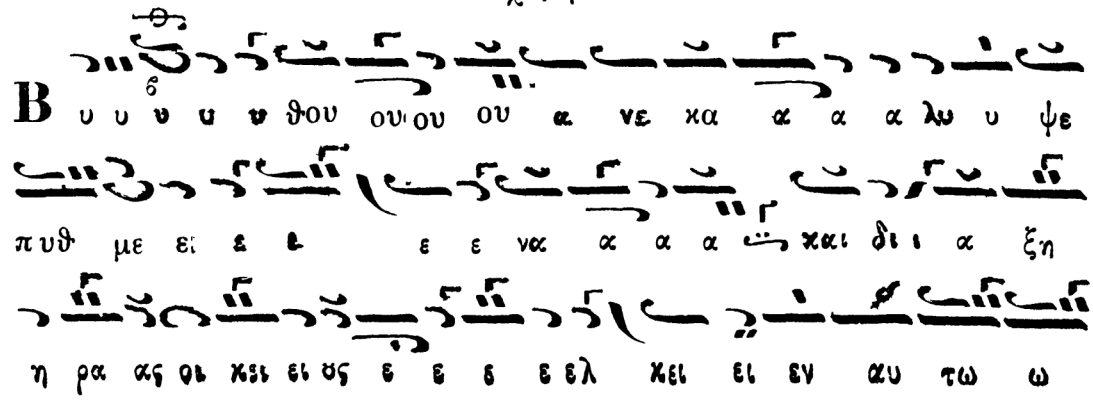

ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον q υ υ μνον α α
να α με ελ πο ο ον τες ♩ ο ο υ πε ε ρυ ψου με ε
νος ♩ των Πα τε ε ρων και η ημων Θε ε ος ε ευ λο ο γη
το ο ο ο ος ει
Ὠδὴ Η΄
Τ ον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης
κα α μι ι ι νθ θ ♩ δι α φυ υ λα α α ξα α αν
τκ Παι αι αι αι δας q και εν μορ φη Α αγ γε ε ε λθ συ
υ υγ κα α τα βα αν τα α του ού ου τοιοις υ υ μνει
ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον q και αι υ πε ρυ υ ψου
ου ου τε ε ε ει εις πα αν τας του ου ους αι ω
ω ω ω ω να α α ας
Ὠδὴ Θ΄.
Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α δα α
α α και αι Μη η τε ε ρα τθ θ φω ω ω το ος q τη η

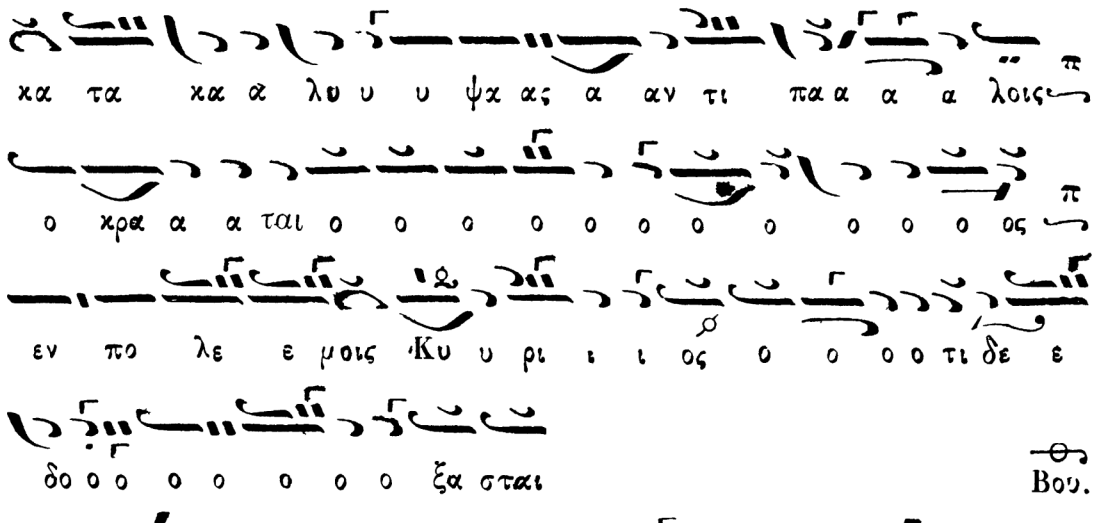

η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και ά α νω ω τε ε
ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η μα α ά
τω ων ή εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ
νο ο ο ο μεν
π
q
ε ε την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α α
αν και αι υ υ πε ερ λαμπρον Χρι ι στε ε q τη η η ην
ο λοι ο φω ω το ον χα ρι ιν εν η η ω ω ρ αι αι ος
κα α α αλ λει ει τοις Μα α θη η ται αι αις σου ου ή
ε πε ε ε στης με ε γα α λυ υ υ υ υ
νο ο ο ο μεν
π
q
ε ε ε τον χο ι ι κη πά α λα α α α α μη η
η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι
αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταω την πυ ρι ι τω ω τη ης

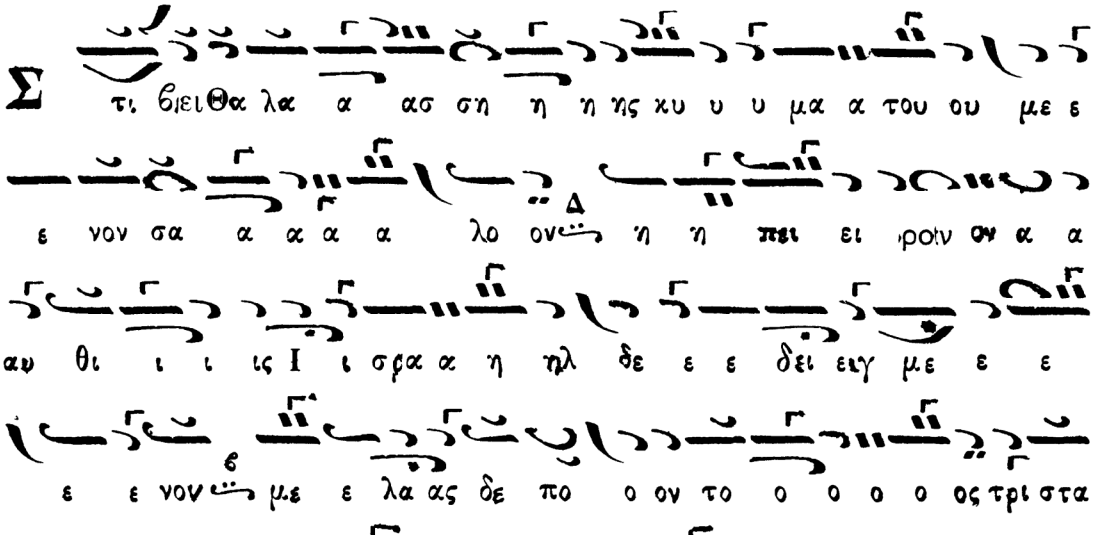


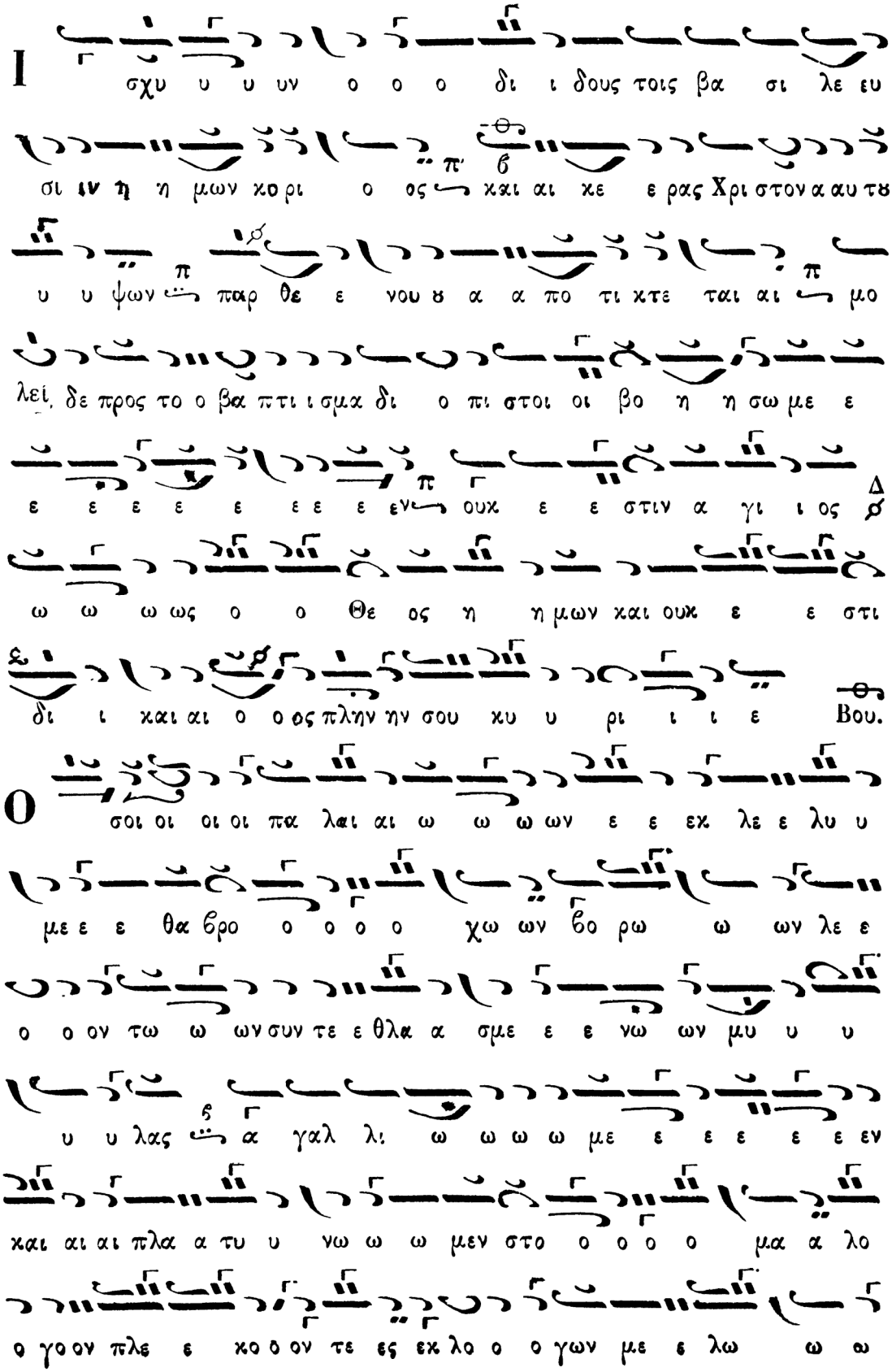
Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

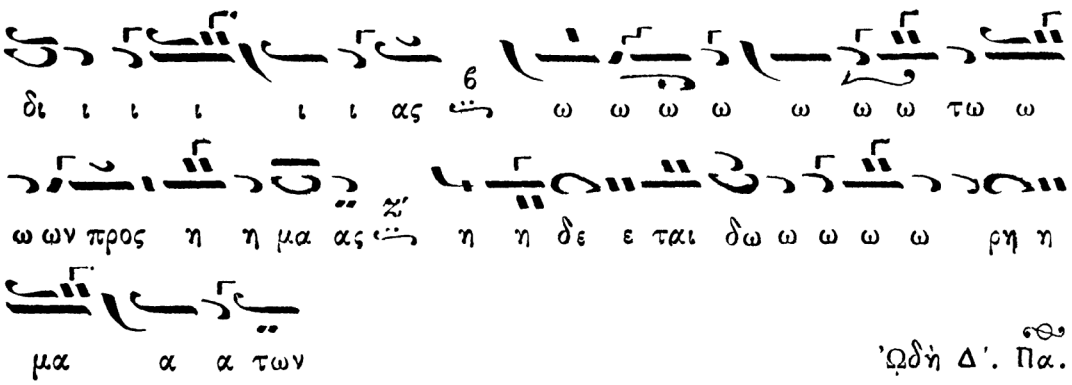
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος β΄. Πα.



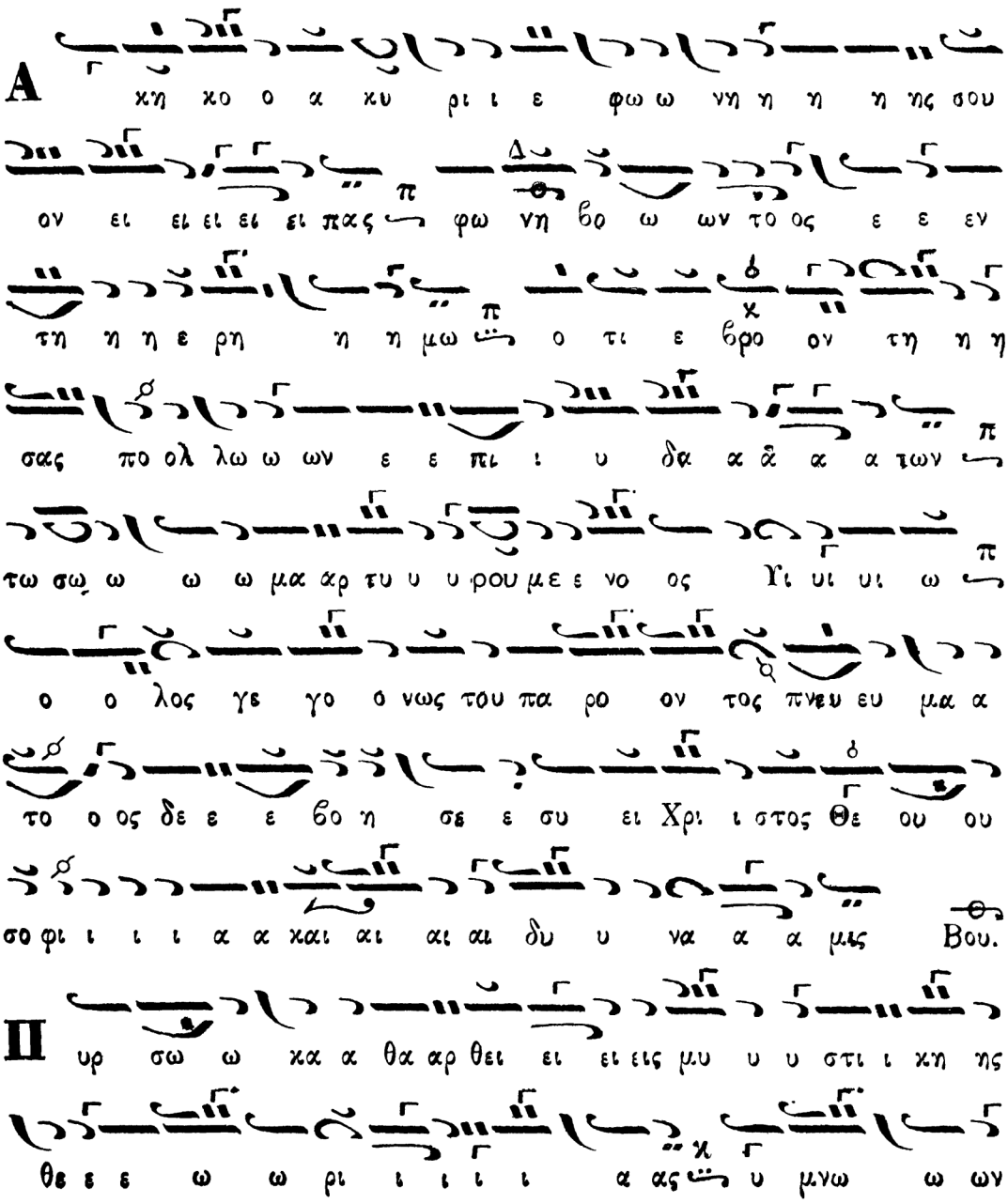

κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα α α α λοις
ο χρα α α ται ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος ο ο ο ο τι δε ε
δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται
Βου.


Σ τι βιει Θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του ου με ε
ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ροιν ον α α
αν θι ι ι ις Ι ι σρα α η ηλ δε ε ε δει ειγ με ε ε
ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ον το ο ο ο ο ος τρι στα
τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι ι ω ων ε χρυ
υ ψε ιν α α αρ δη η η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα
α α α α φ ος ρω ω ω ω ω ω ω μη η η η χρα
ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε σπο
ο ο του
Ὠδὴ Γ'. Πα

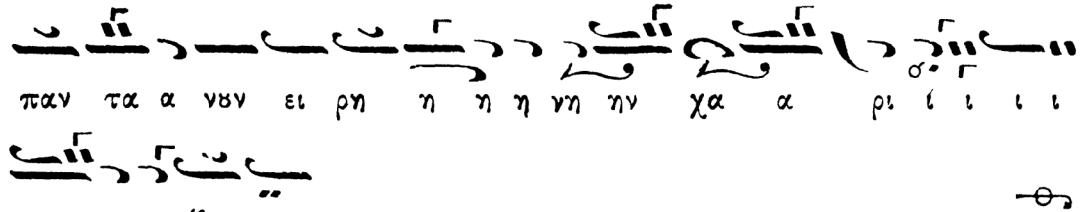

Ι σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε ευ
σι ιν η η μων κο ρι ο ος και αι κε ε ρας Χρι στον α αυ τω
υ υ ψων παρ θε ε νου ω α α πο τι κτε ται αι μο
λεί, δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι οι βο η η σω με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ενουκ ε ε στιν α γι ι ος
ω ω ω ως ο ο Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι
δι ι και αι ο ο ος πλην ην σου κυ υ ρι ι ι ε Βου.
Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε λυ υ
με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε
ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε νω ων μυ υ υ
υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε ε ε εν
και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν στο ο ο ο μα α λο
ο γο ον πλε ε κο ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω

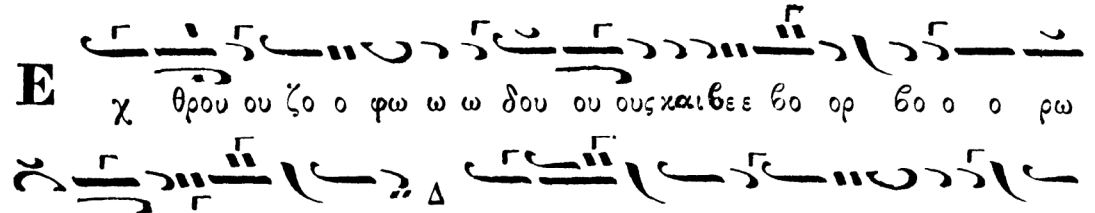

δι ι ι ι ι ι ας ω ω ω ω ω ω ω τω ω
ων προς η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ρη η
μα α α των

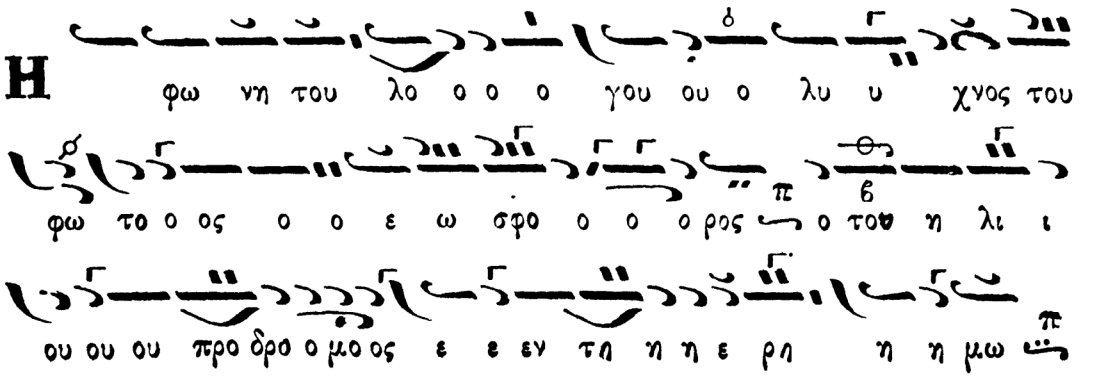
Ὠδὴ Δ'. Πα.

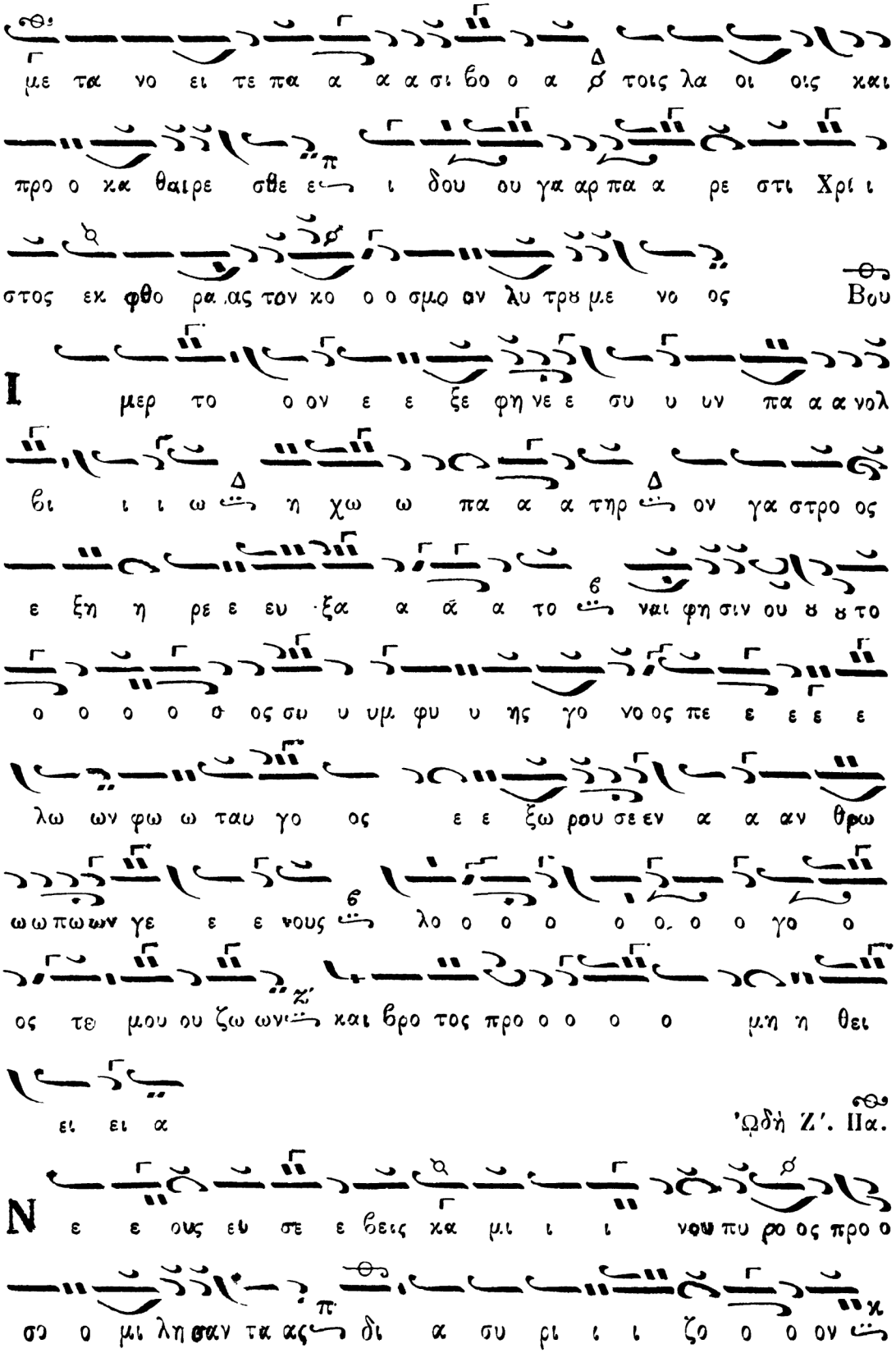

Α
χη χο ο α κυ ρι ι ε φω ω νη η η ης σου
ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος ε ε εν
τη η η ε ρη η η μω ο τι ε βρο ον τη η η
σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι υ δα α ἁ α α των
τω σῳ ω ω ω μα αρ τυ υ υ ρου με ε νο ος Υι υι υι ω
ο ο λος γε γο ο νως του πα ρο ον τος πνευ ευ μα α
το ο ος δε ε ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου
σο φι ι ι ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μις
Β
ου.
Π
υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι κη ης
θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ μνω ω ων

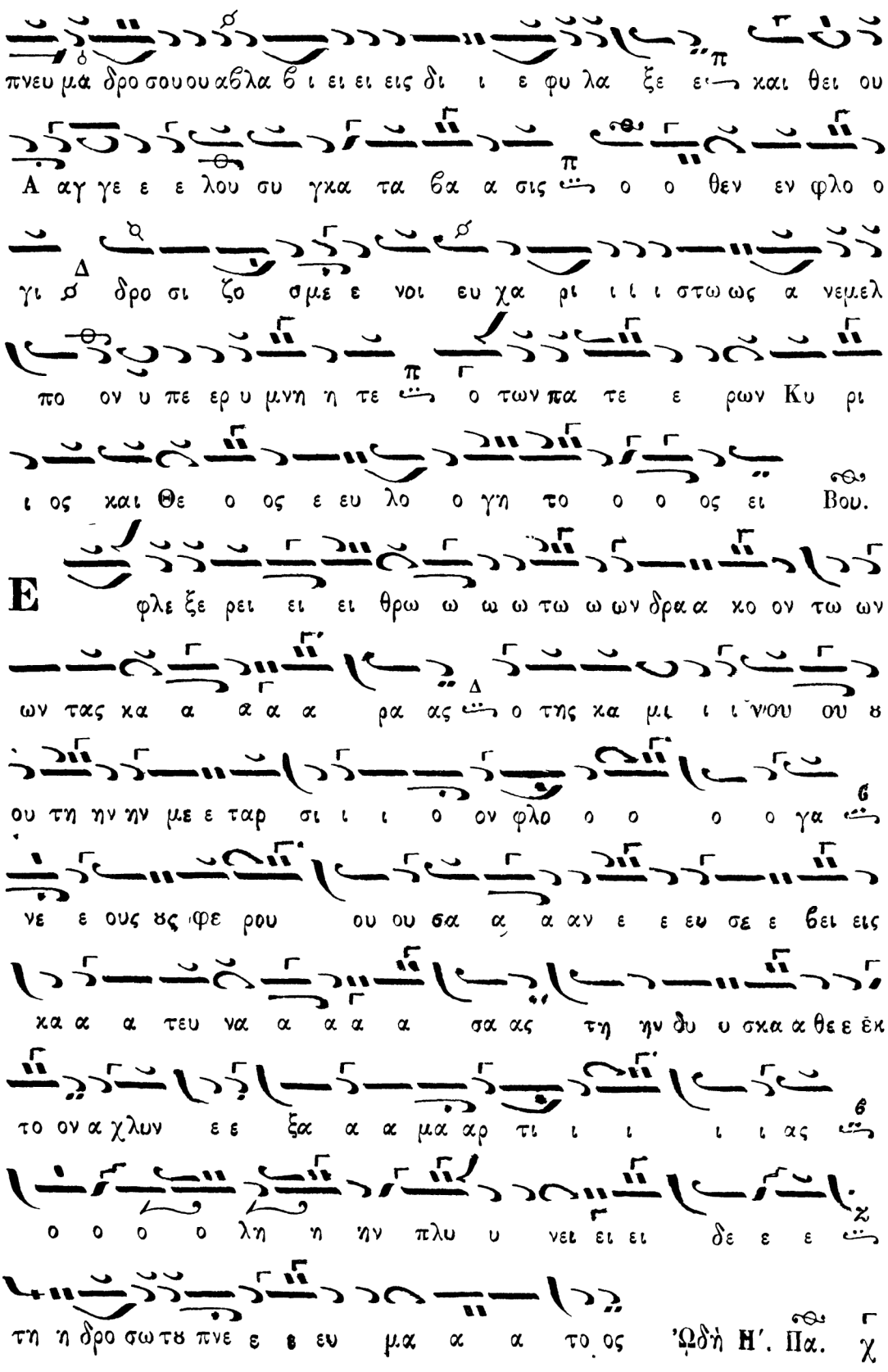
προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και αι νου ου ουρ
γι ι ι ι αν ρη .γνυ σι γυ υ υ ρι ι ι ι ιν πνευ μα
α τι χρο ο ο τυ υ μ ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι.
ι αν ε εμ φυ σι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η τυ υ
λο ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω
ων δυ να α στω ων τα χρα α τη συ υ υ υ νε ε τρι
ι ι βη
Ὠδὴ Ε'. Πα
η σους ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ υ σαι αι το
κα α τα κριμα η η η κει α α δα α αμ του ου πρω ω το πλα
α α α στου και θαρ σι ω ων δε ως Θε ο ο ο ος
μη η δε ο ο μι ε ε νος τω πε σο ο ον τι κα θαι
ρε ε ται αι- αι αι ε ε εν τω ω ι ορ δα α α α α νη
εν ω την εχ θραν κτει ει ει νας υ πε ρι ε ε ε χου ου σαν

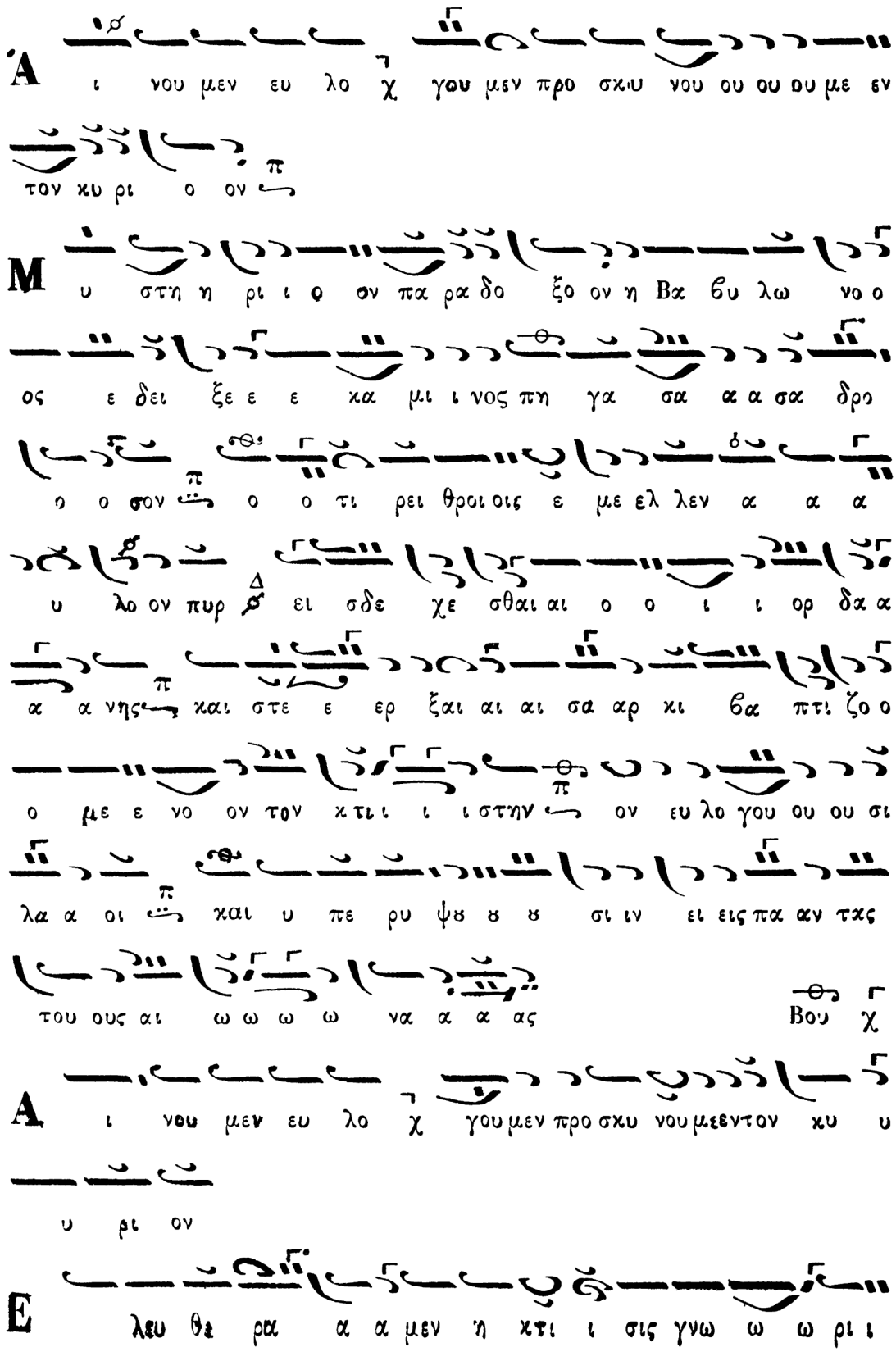

παν τα α νων ει ρη η η η νη ην χα α ρι ί ι ι ι
ι ι ι ζε ται
Βου.


Ε
χ θρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους καιβεε βο ορ βο ο ο ρω
με ε ε ε νων ου ι ο ο ον κα α θα αρ σει
ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι
νε α αν προ σω ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι
ι ι ι ι βο ον α γου σα αν α α προ σι το ον
ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο
ο ο ο ο νοι οι οις προ σι ι τη η ην οι οις Θε ε
ος κα α α α α α τη ηλ λα α α γη
Ὡδὴ ς. Πα.


Η
φω νη του λο ο ο ο γου ου ο λυ υ χνος του
φω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ρος ο τοθ η λι ι
ου ου ου προ δρο ο μο ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω


με τα νο ει τε πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οις και
προ ο κα θαιρε σθε ε ι δου ου γα αρ πα α ρε στι Χρι ι
στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο αν λυ τρω με νο ος Βου
μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα α α νολ
βι ι ι ω η χω ω πα α α τηρ ον γα στρο ος
ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α το ναι φη σιν ου ω ω το
ο ο ο ο ο ος συ υ υμ φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε
λω ων φω ω ταυ γο ος ε ε ξω ρου σε εν α α αν θρω
ω ω πω ων γε ε ε νους λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο
ος τω μου ου ζω ων και βρο τος προ ο ο ο μη η θει
ει ει α
Ὠδὴ Ζ'. Ηα.
Ν ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νου πυ ρο ος προ ο
σω ο μι λη σαν τα ας δι α συ ρι ι ι ζο ο ο ον


πνευ μά δρο σου ου αβλα β ι ει ει εις δι ι ε φυ λα ξε ει και θει ου
Α αγ γε ε ε λου συ γκα τα βα α σις ο ο θεν εν φλο ο
γι σ δρο σι ζο σμε ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νεμελ
πο ον υ πε ερ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων Κυ ρι
ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο γή το ο ο ος ει Βου.
Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ων δρα α κο ον τω ων
ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα μι ι ι νου ου ϑ
ου τη ην ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο ο ο γα
νε ε ους ϑς φε ρου ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις
κα α α τευ να α α α α σα ας τη ην δυ υ σκα α θε ε ἐκ
το ον α χλυν ε ε ξα α α μα αρ τι ι ι ι ι ας
ο ο ο ο λη η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε
τη ή δρο σω τϑ πνε ε ϑ ευ μα α α το ος Ὠδὴ Η'. Πα. χ


Ἀ ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου ου μεν εν
τον κυ ρι ον
Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ λω νο ο
ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σα δρο
ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ λεν α α α
υ λο ον πυρ ει σδε χε σθαι αι ο ο ι ι ορ δα α
α α νης και στε ε ερ ξαι αι αι σα αρ κι βα πτι ζο ο
ο με ε νο ον τον κτι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι
λα α οι και υ πε ρυ ψω ω ω σι ιν ει εις πα αν τας
του ους αι ω ω ω ω να α α ας
Βου
Ἀ ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν τον κυ υ
υ ρι ον
Ε λευ θε ρα α α μεν ἡ κτι ι σις γνω ω ω ρι ι

Ὠδὴ Θ'. Πα.

Θε ε ο τοο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ

χθ θσα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η ημων συ υ γαρ Χρι στι α α νων ει ει

προ στα α της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

Σ η με ε ρον ο δε ε σπο ο ο ο τη ης χλι ι νει ει ει

τον α αυ χε ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ος προ

δρο ο ο ο μου

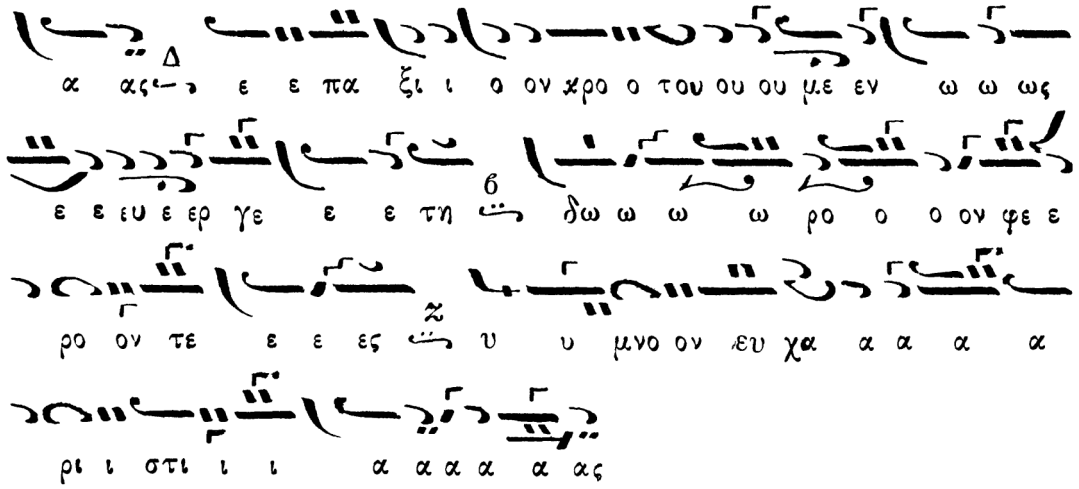
Ω τω ω ω ω ων υ πε ερ νου ου ου συν τθ το Βου

χου ου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων νω υ υμ φη η

πα να α α γνε ε ε μη τε θεο ευ λο ο ο γη η

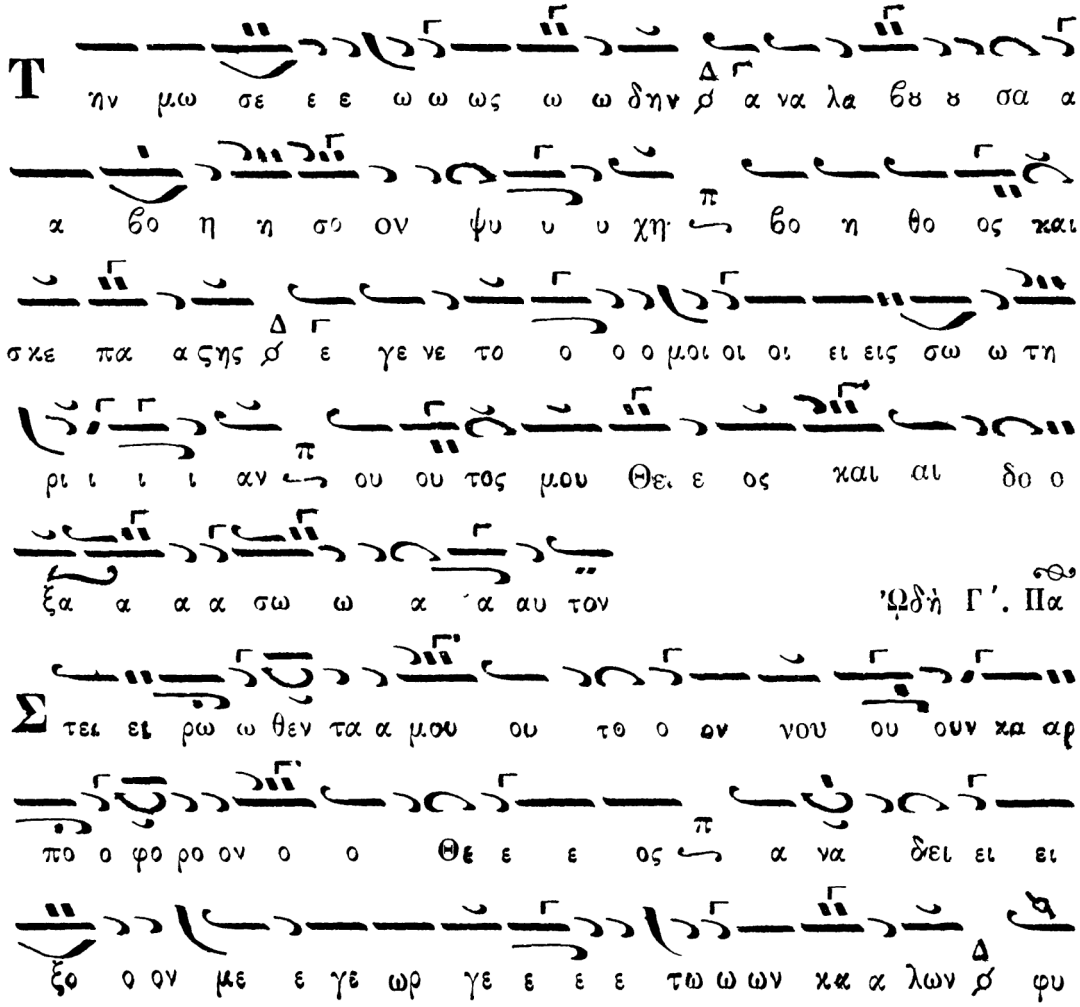
με ε ε ε ε νη δι ης τθ χο ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ες πα α αν τε ε λου σω ω ω τη ρι ι ι ι ι

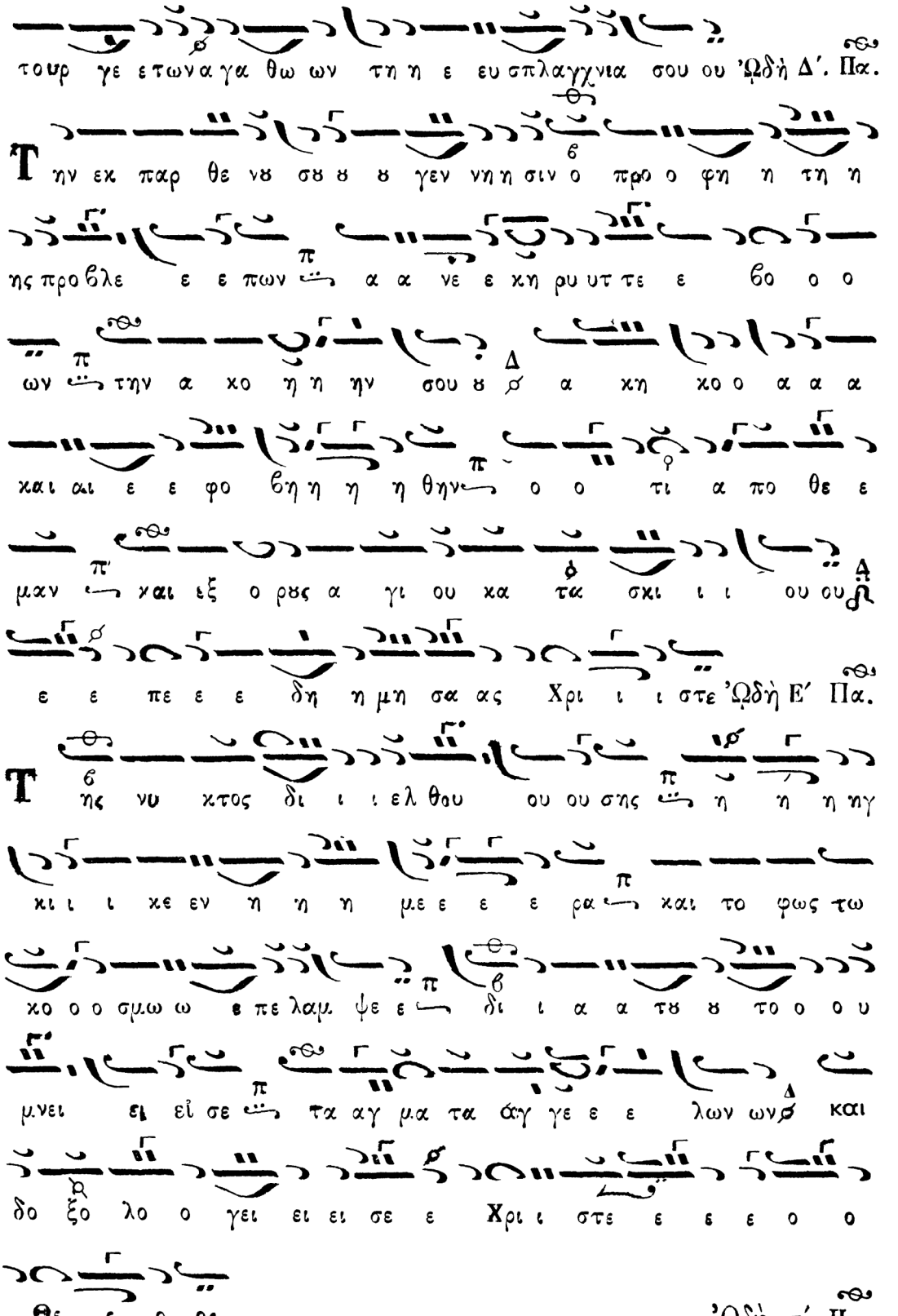


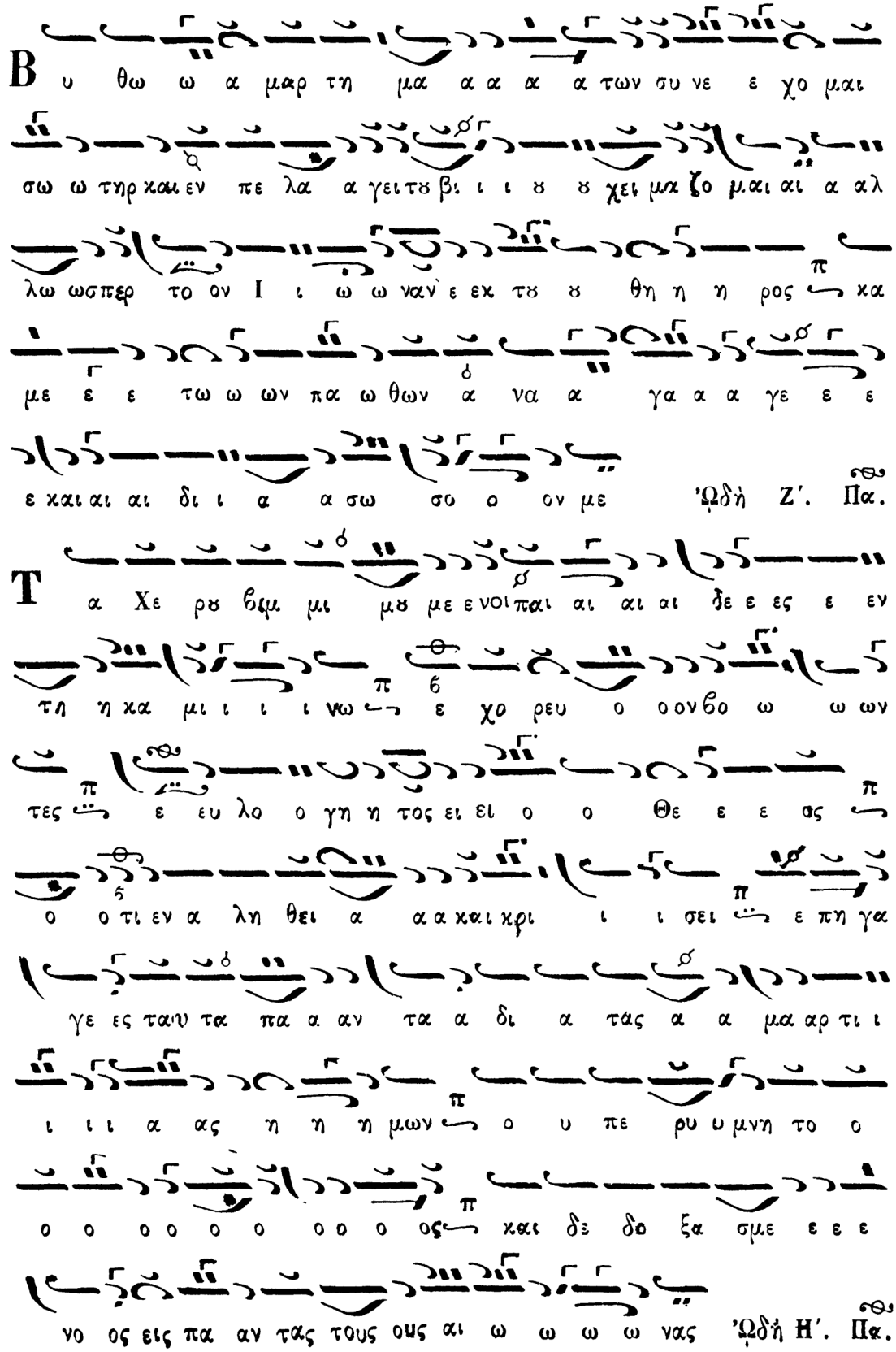
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου

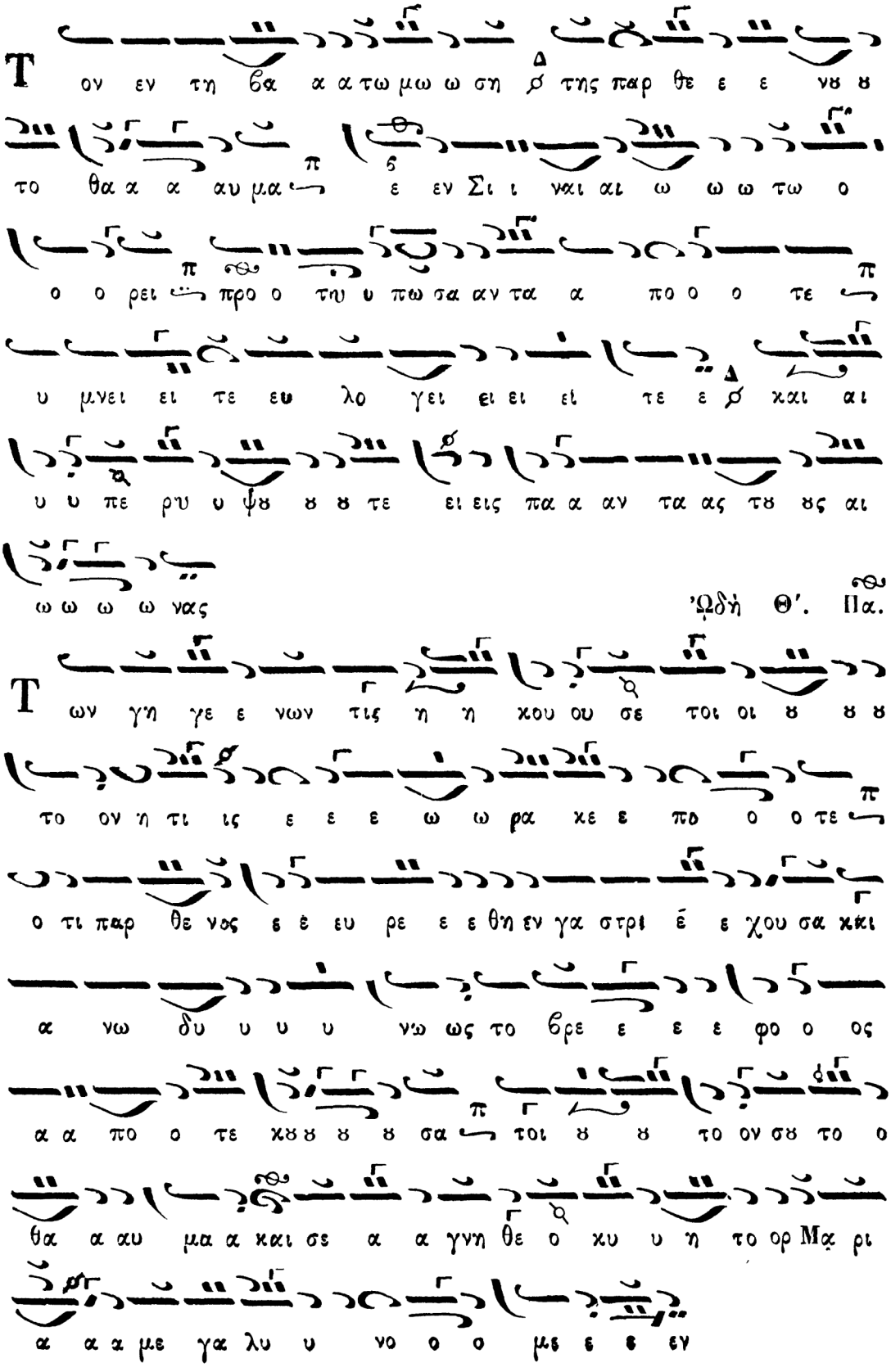
Ὠδὴ Α΄. Πα.



Ὠδὴ Γ΄. Πα

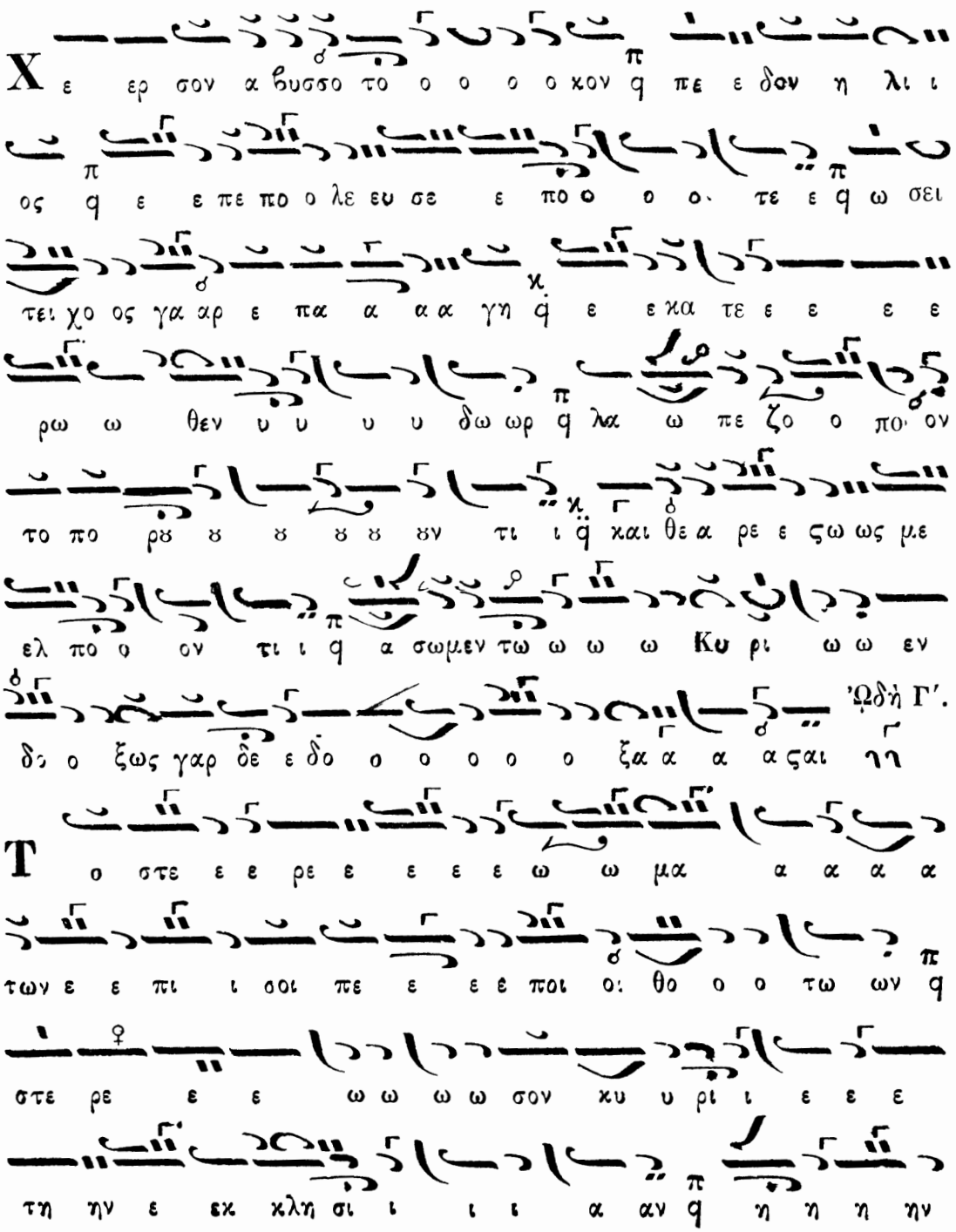

τουρ γε ετωνα γα θω ων τη η ε ευ σπλαγχνια σου ου Ὠδὴ Δ΄. Πα.
Τ ην εκ παρ θε νω σω ω ω γεν νη η σιν ο προ ο φη η τη η
ης προ βλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ τε ε βο ο ο
ων την α κο η η ην σου ω α κη κο ο α α α
και αι ε ε φο βη η η η θην ο ο τι α πο θε ε
μαν και εξ ο ρυς α γι ου κα τα σκι ι ι ου ου
ε ε πε ε ε δη η μη σα ας Χρι ι ι στε Ὠδὴ Ε΄ Πα.
Τ ης νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης η η η ηγ
κι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το φως τω
κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α τω ω το ο ο υ
μνει ει εἰ σε τα αγ μα τα ἁγ γε ε ε λων ων και
δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο
Θε ε ο ος Ὠδὴ ς΄. Πα.


Β υ θω ω α μαρ τη μα α α α των συ νε ε χο μαι
σω ω τηρ χαι εν πε λα α γει τθ βι ι ι θ θ χει μα ζο μαι αι α αλ
λω ωσπερ το ον Ι ι ω ω ναν ε εκ τθ θ θη η η ρος χα
με ε ε τω ω ων πα ω θων α να α γα α α γε ε ε
ε χαι αι αι δι ι α α σω σο ο ον με
Ὠδὴ Ζ'. Πα.
Τ α Χε ρθ βιμ μι μθ με ε νοι παι αι αι αι δε ε ες ε εν
τη η χα μι ι ι ι νω ε χο ρευ ο ο ονβο ω ω ων
τες ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο Θε ε ε ας
ο ο τι εν α λη θει α α α χαι κρι ι ι σει ε πη γα
γε ες ταυ τα πα α αν τα α δι α τάς α α μα αρ τι ι
ι ι ι α ας η η η μων ο ο υ πε ρυ υ μνη το ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι δε δο ξα σμε ε ε ε
νο ος εις πα αν τας τους ους αι ω ω ω ω νας
Ὠδὴ Η'. Πα.

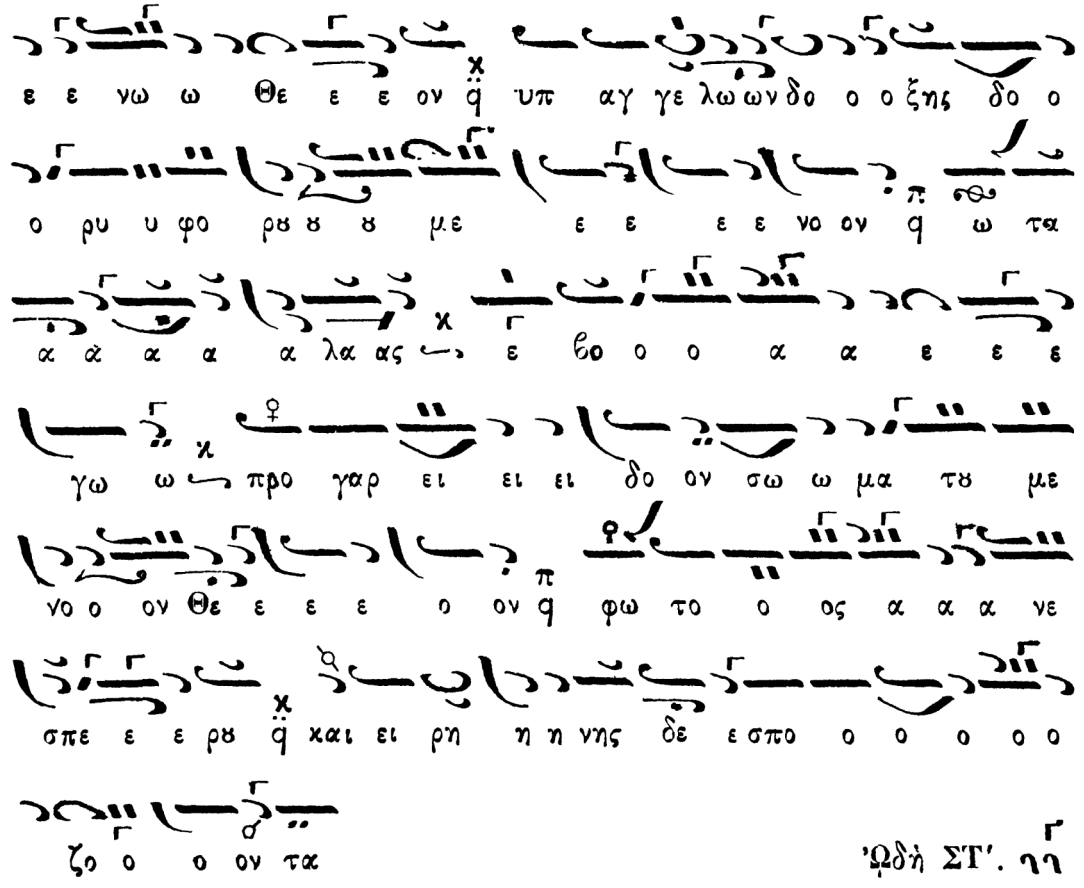

Τον εν τη βα α α τω μω ω ση σ της παρ θε ε ε νθ θ
το θα α α αυ μα α ε εν Σι ι ναι αι ω ω ω τω ο
ο ο ρει προ ο τυ υ πω σα αν τα α πο ο ο τε
υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει τε ε σ χαι αι
υ υ πε ρυ υ ψθ θ θ τε ει εις πα α αν τα ας τθ θς αι
ω ω ω ω νας
Ὠδὴ Θ'. Πα.
Τ ων γή γε ε νων τις η η χου ου σε τοι οι θ θ θ
το ον ή τι ις ε ε ε ω ω ρα χε ε πο ο ο τε
ο τι παρ θε νος ε ὲ ευ ρε ε ε θη εν γα στρι ὲ ε χου σα χαι
α νω δυ υ υ υ νώ ως το βρε ε ε ε φο ο ος
α α πο ο τε χθθ θ θ σα τοι θ θ το ον σθ το ο
θα α αυ μα α και σε α α γνη θε ο χυ υ η το ορ Μᾳ ρι
α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

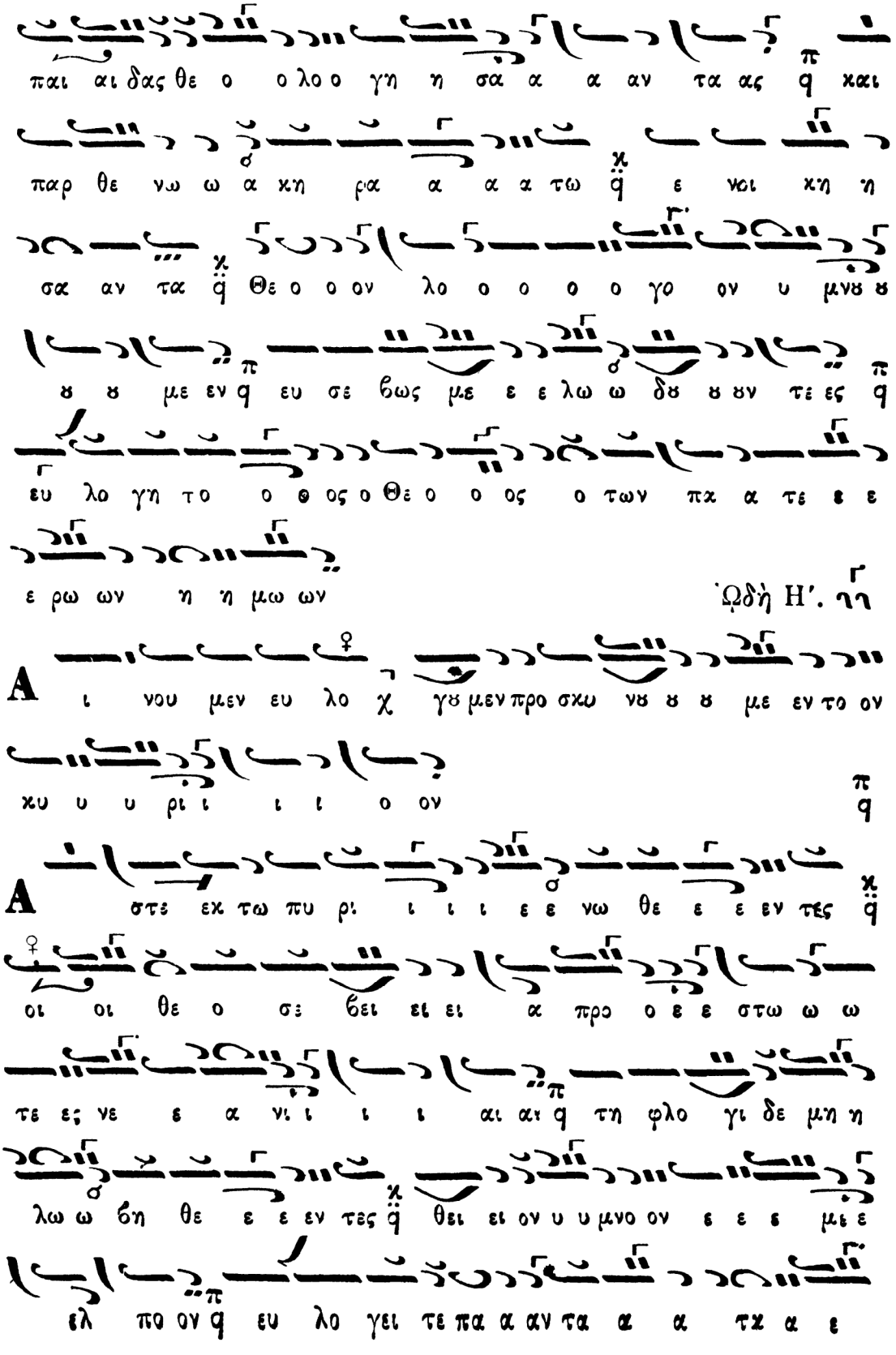
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου

Ὠδὴ Α΄. Ἦχος ὑ̱ Γα.

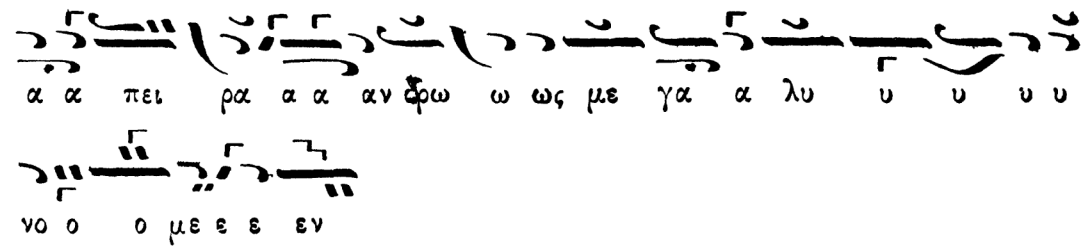


ε ε χτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω σου ου αι αι
αι αι αι αι μα α α α τι
Ὠδὴ Δ'. ηζ
Ε
κα λυ ψε ε ε εν ου ου ρα νου ους η α α
ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε της κι
βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου ου ου ου α α α γι ι α α
σμα τοο ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου μη η τρο ο
ος τω εν τω ω νε ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης σου ου
ω ω φθη η ης ὦ ως βρε ε ε φος α αγ κα λο ο φο ο
ρου ου ου με ε ε ε νο ος κκι ε πλη ρω ω ω θη
τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι αι αι αι αι αι
σε ε ε ε ως
Ὠδὴ Ε'. ηθ
Ω
ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ βο ο
λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε ε πνρ με ε ε


ε ε νω ω Θε ε ε ον ϙ υπ αγ γε λω ων δο ο ο ξης δο ο
ο ρυ υ φο ρϐ ϐ ϐ με ε ε ε ε νο ον ϙ ω τα
α ἀ α α α λα ας ε ϐο ο ο α α ε ε ε
γω ω προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τϐ με
νο ο ον Θε ε ε ε ο ον ϙ φω το ο ος α α α νε
σπε ε ε ρϐ ϙ και ει ρη η η νης δε εσπο ο ο ο ο ο
ζο ο ο ον τα
Ὠδὴ ΣΓ'. ηγ
E ϐο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ϙ ι δω ω ω ων
ο ο πρε ε ε σϐυ υς ϙ τοις οφ θαλ μοι οι οις το ο σω
τη η η ρι ι ι ι ο ον ϙ ο ο λα οι οι οι οις
ε ε πε ε ε στη ϙ εκ Θε ου Χρι στε συ υ υ υ υ
θε ος μϐ ϐ
Ὠδὴ Ζ'. ηγ
Σ ε ε το ον ἐν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα ϙ

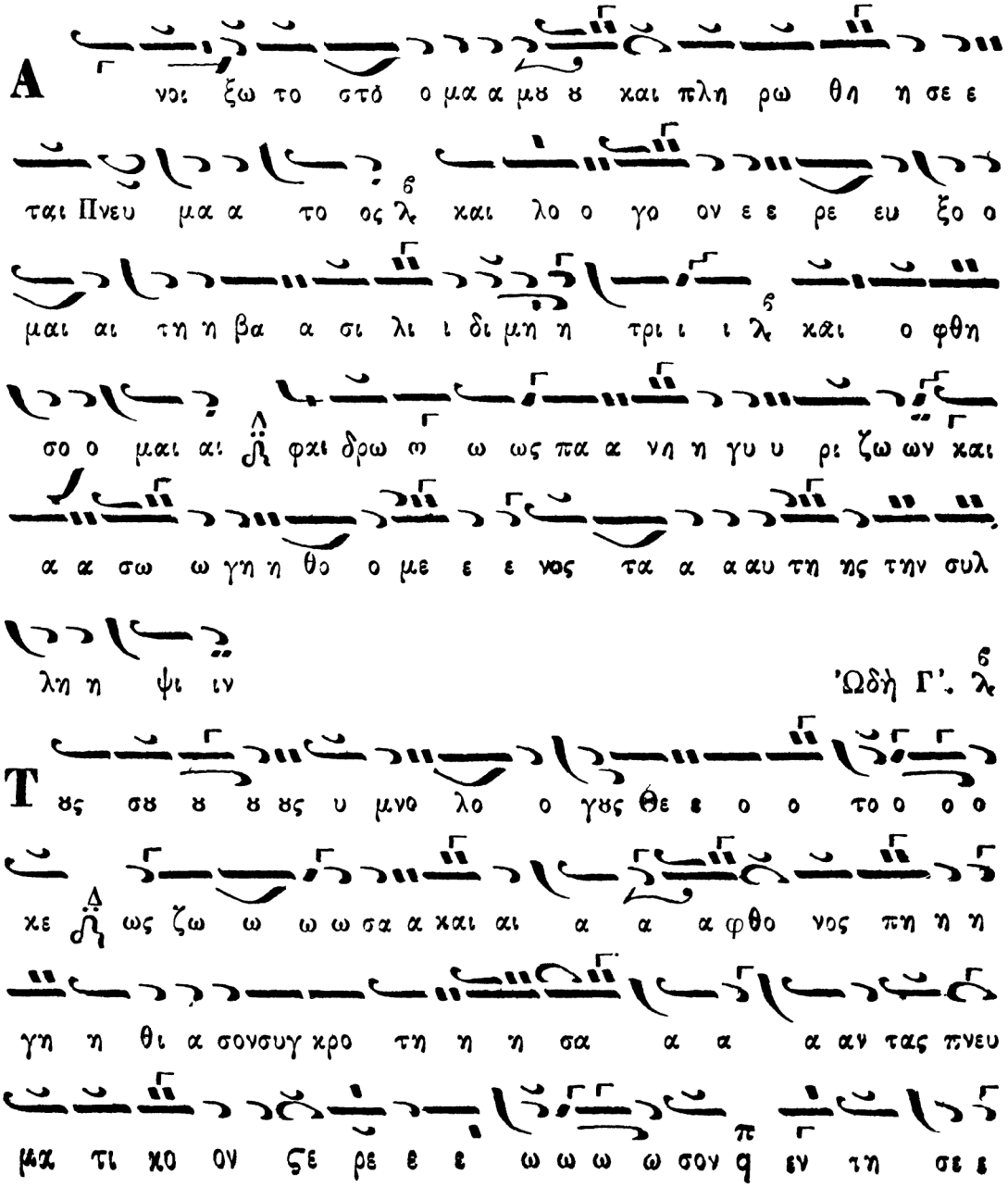

παι αι δας θε ο ο λο ο γη η σα α α αν τα ας και
παρ θε νω ω α χη ρα α α α τω ε νοι χη η
σα αν τα Θε ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον υ μνω ω
ω ω με εν ευ σε βως με ε ε λω ω δω ω ων τε ες
ευ λο γη το ο θος ο Θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε
ε ρω ων η η μω ων
Ὠδὴ Η'.
A ι νου μεν ευ λο χ γω μεν προ σκω νω ω ω με εν το ον
χυ υ υ ρι ι ι ι ο ον
A στε εχ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν τες
οι οι θε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε στω ω ω
τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι τη φλο γι δε μη η
λω ω βη θε ε ε εν τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε μι ε
ελ πο ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε

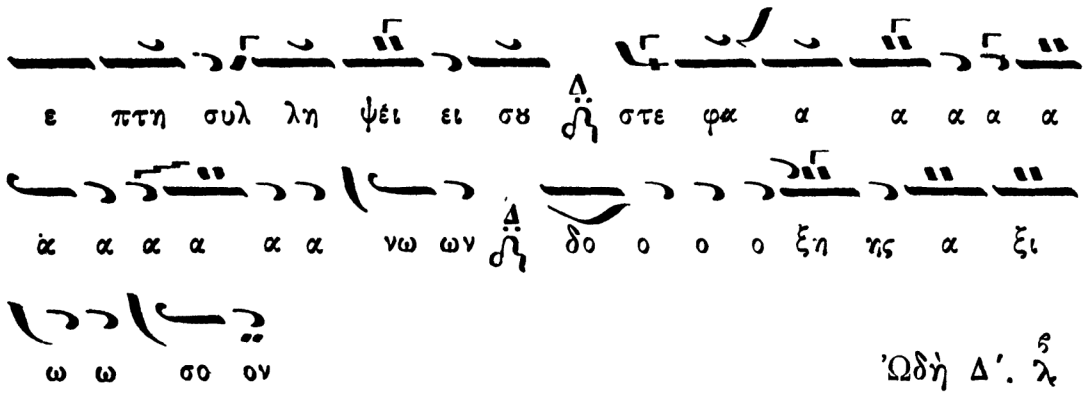
ε ερ γα ἀ χυ ρι ι ι ϑ το ον χυ υ υ υ υ υ ρι ι
ο ο ο ον
Ὠδὴ Θ΄.
ε ο το ο ο κε η η η η η η η
ε ελ πι ι ι ι ι ις ιη πα αν των τω ω ω ω
ων χρις ι ι α α νων ιη σκε πε φρου ου ου ρει ει φυ υ
υ υ υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ιη τϑ ϑς ἐλ
πι ι ι ι ζον τα α ας ει εις σειη Ἐν νο ο μω σκι α α και
γρα α αμ μα τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν
οι οι οι πι ι ι ι ζοι οι ἀ πα αν α αρ σεν το την μη τρα
αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ϑ
ε ε ω ω ἀ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο
ο ο ο γον ἀ πα τρος α να α α αρ χϑ ϑ υι υι υι
ο ο ον ἀ πρω το το κϑ με νο ον μη η η τρι ι ι

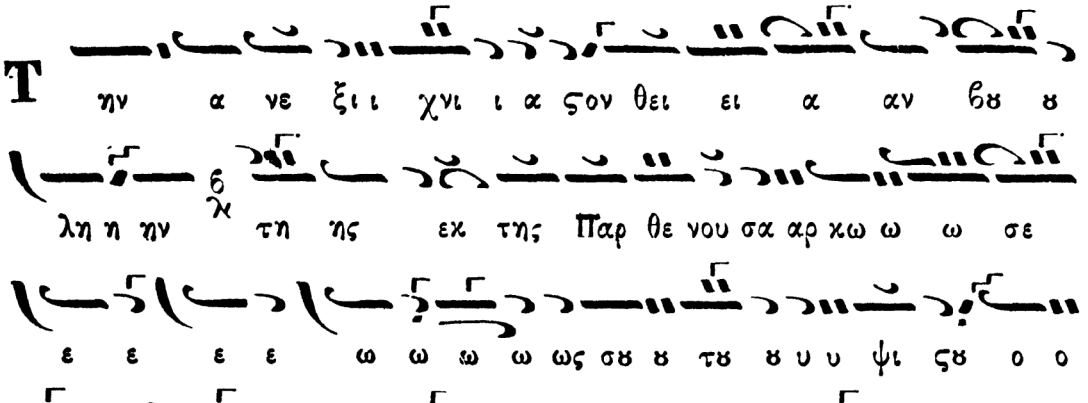


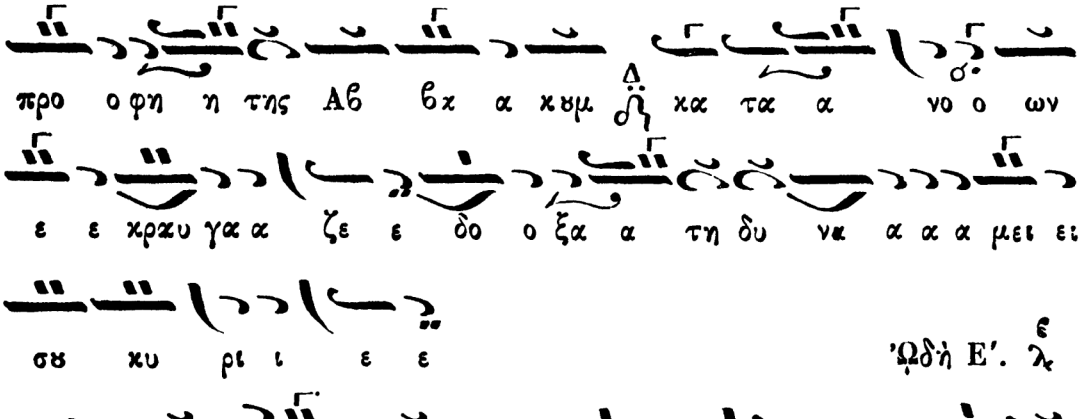
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

Ὠδὴ Α΄. Ἦχος λ Βου.



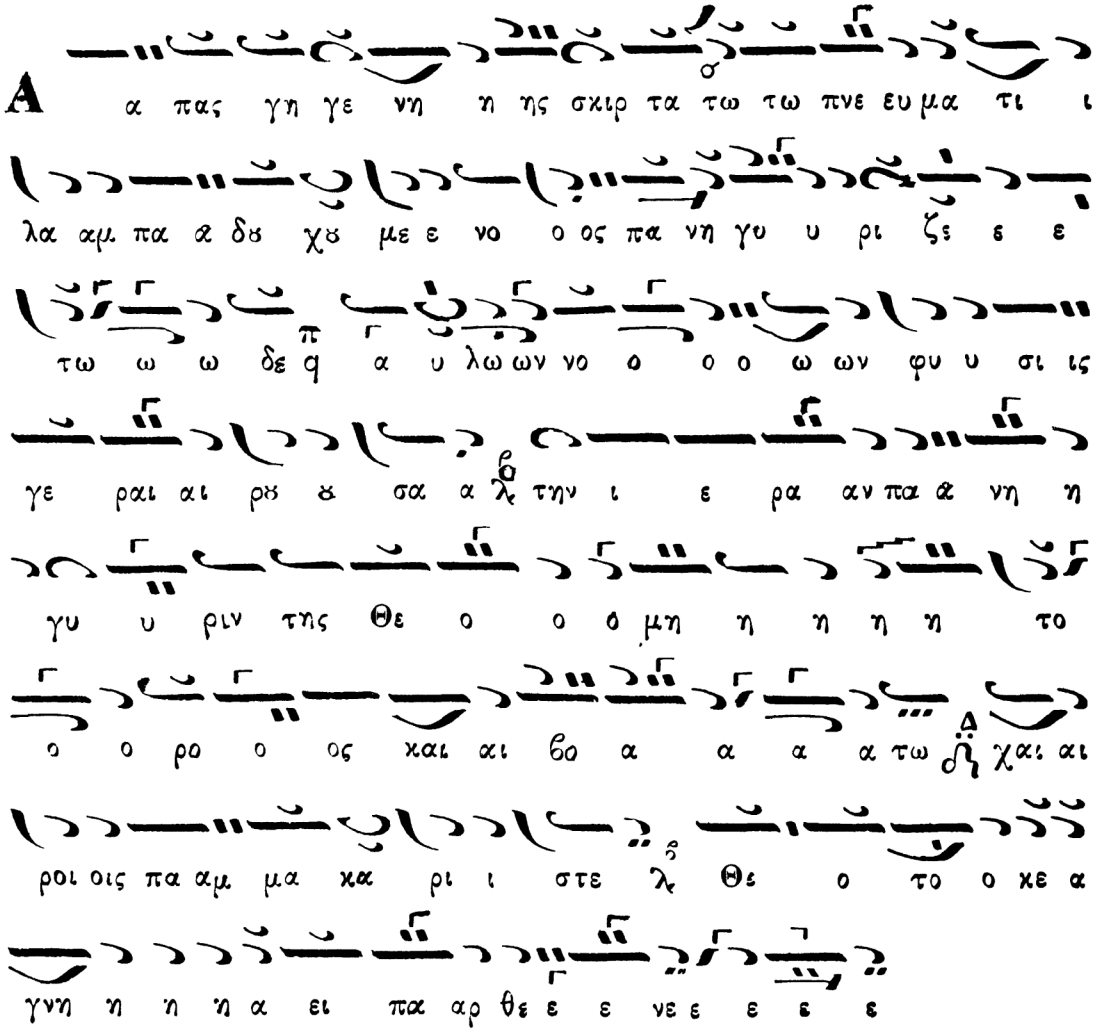

ε πτη συλ λη ψέι ει σϑ στε φα α α α α α
ὰ α α α α α νω ων δο ο ο ο ξη ης α ξι
ω ω σο ον
Ὠδὴ Δ'. λ


Τ ην α νε ξι ι χνι ι α ς ον θει ει α αν ϐϑ ϑ
λη η ην τη ης εκ της Παρ θε νου σα αρ χω ω ω σε
ε ε ε ε ω ω ω ω ως σϑ ϑ τϑ ϑ υ υ ψι ςϑ ο ο
προ ο φη η της Αϐ ϐκ α κϑμ κα τα α νο ο ων
ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ νε α α α μει ει
σϑ κυ ρι ι ε ε
Ὠδὴ Ε'. λ


Ε ξε ςη η τα συ υμ πα αν τα α q εν τη
σε ε ε πτη συλ λη η ψει ει σϑ συ υ υ γα α α α αρ
α πει ει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε λ ε σχες
εν μη η η η η τρα των ε πι ι ι πα α α α αν τω ων

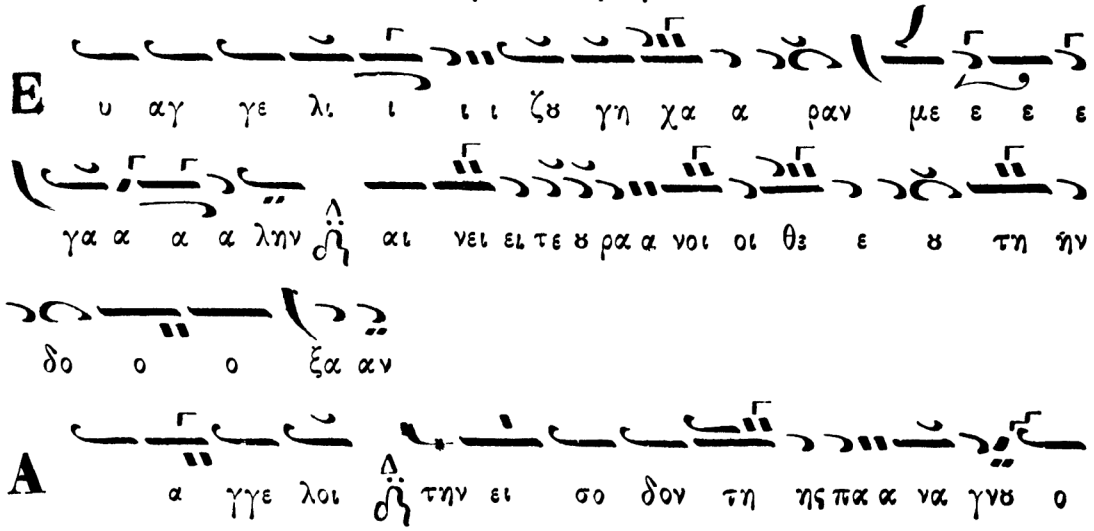
Θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας α α χρο ο
νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι ι τοι οις υ μνθ σι ι σε ε ε
ε σω τη η ρι ι ι α αν θρα θε ευ θ σα α Ὠδὴ ΣΤ'. λ
Τ ην θει αν τα α υ τη ην και πα αν τι ι μον τε λθ θν τε ες
ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο φρο ο
νε ες τη η ης Θε ε ο μη η η το ο ρο ος δευ τε
τας χει ρα α α ας κρο τη σω ω μεν τον εξ αυ τη ης τε ε
χθε ε εν τα Θ: ο ον δο ξα ζον τε ες Ὠδὴ Ζ'. λ
Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει
ο ι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι σα α α αν τα αλ
αλ λα α α α α πυ ρο ο; α πει ει λη ην αν δρει ει (ω) ως
πα α τη η σα αν τε ες χαι ρο ον τες ε ψαλ λο ον υ πε
ρυ υ υ μνη η η τε ε ο τω ων πα α τε

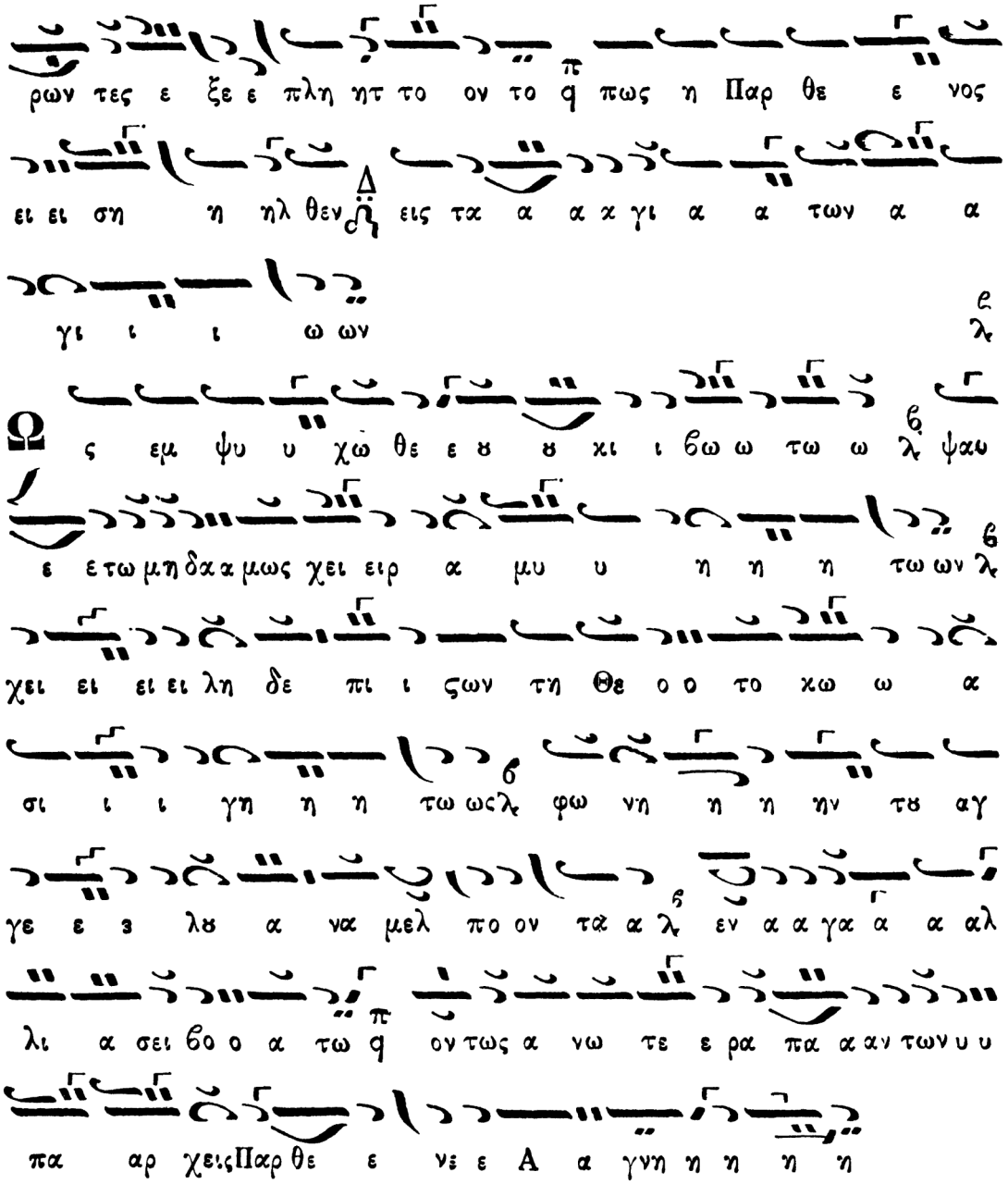
ρω ων χυ ρι ο ος καὶ Θε ε ος ε ευ λο γη η το
ο ος ει ει
Ὠδὴ Η΄.
Α ι νᾳ μεν ευ λο χ γᾳ μεν προ σκυ νου ᾳ ᾳ ᾳ με εν
τον χυ υ ρι ι ο ον
Π αι αι αι αι δας ευ α γεις εις ε εν τη κα α ά μι ι ι
νω ω λ ο το ο ο ο ο κος της Θε ε ο το ο κᾳ
δι ε σω σα α α το ο ο καὶ το ο τε ε με εν τυ πᾳ με ε
νο ο ος νυ υν δε ε νιερ γου ου με ε ε νος
τὴν οι κᾳ με ε νη την α πα α σαν ε γει ει ρει ει ει
ψα α α α αλ λει ει ει εἰν σοι τον χυ υ υ ρι ι ι ι
ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α ερ γα αq κκι αι υ πε ρυ
ψᾳ ᾳ ᾳ ᾳ τε ε καὶ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
να α α α ας
Ὠδὴ Θ΄.



Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

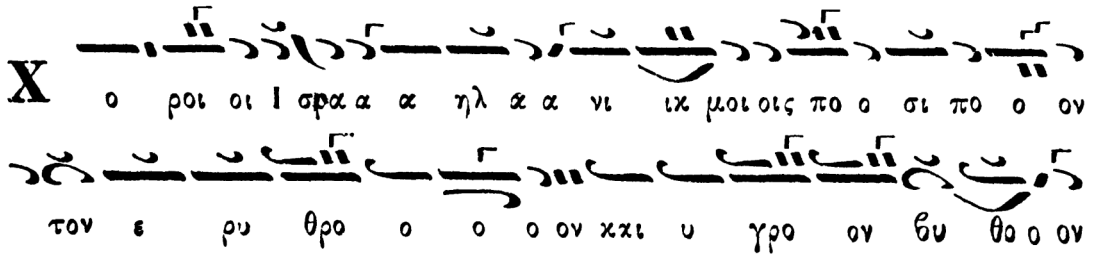
Εἰς τὴν Θ΄· Ὠδὴν λ



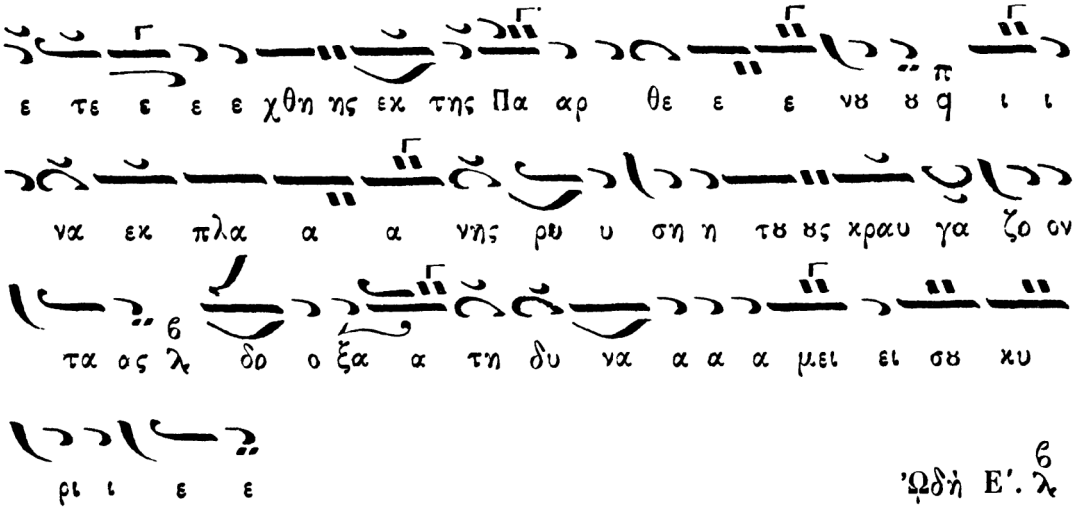


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος

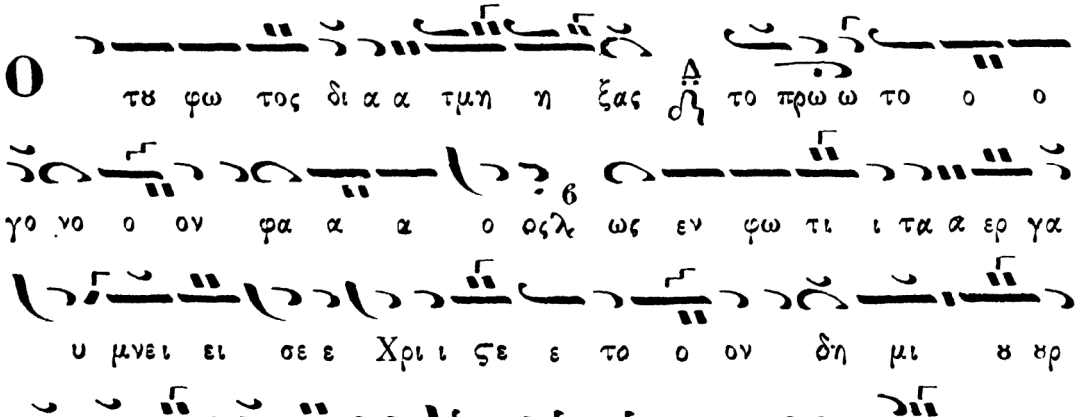
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδὴ Α΄. Ἦχος



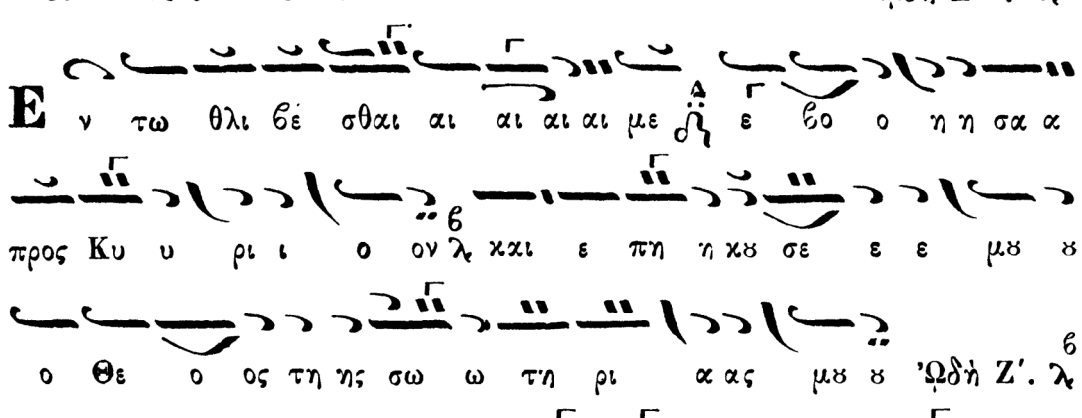
δι ι ε λα σα αν τε ες λ α α α να βα ταστρι ι ζα τας
δο σμε ε νεις ο ο ρω ω ωντες εν α αυ τω υ υ πο
βρυ υ υ χι ι ι ι θος λ ε ε εν α γαλ λι
α α σει ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ον q α
α σω μεν τω Θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο
ξα σαι αι
Ὠδὴ Γ'. λ
Τ ο ο ξον δυ να τω ων η η σθε ε ε νη η η
η η σε ε χαι αι οι α σθε ναι θ θ θ θ ναι τες πε
ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μει ιν λ δι α
τα θ θ το ο ε σε ρε ω ω ω ω θη εν κυ ρι ι
ω ω η χαρ δι α α μα θ
Ὠδὴ Δ'. λ
Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ον
σα οι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε ος λ ο τι ι



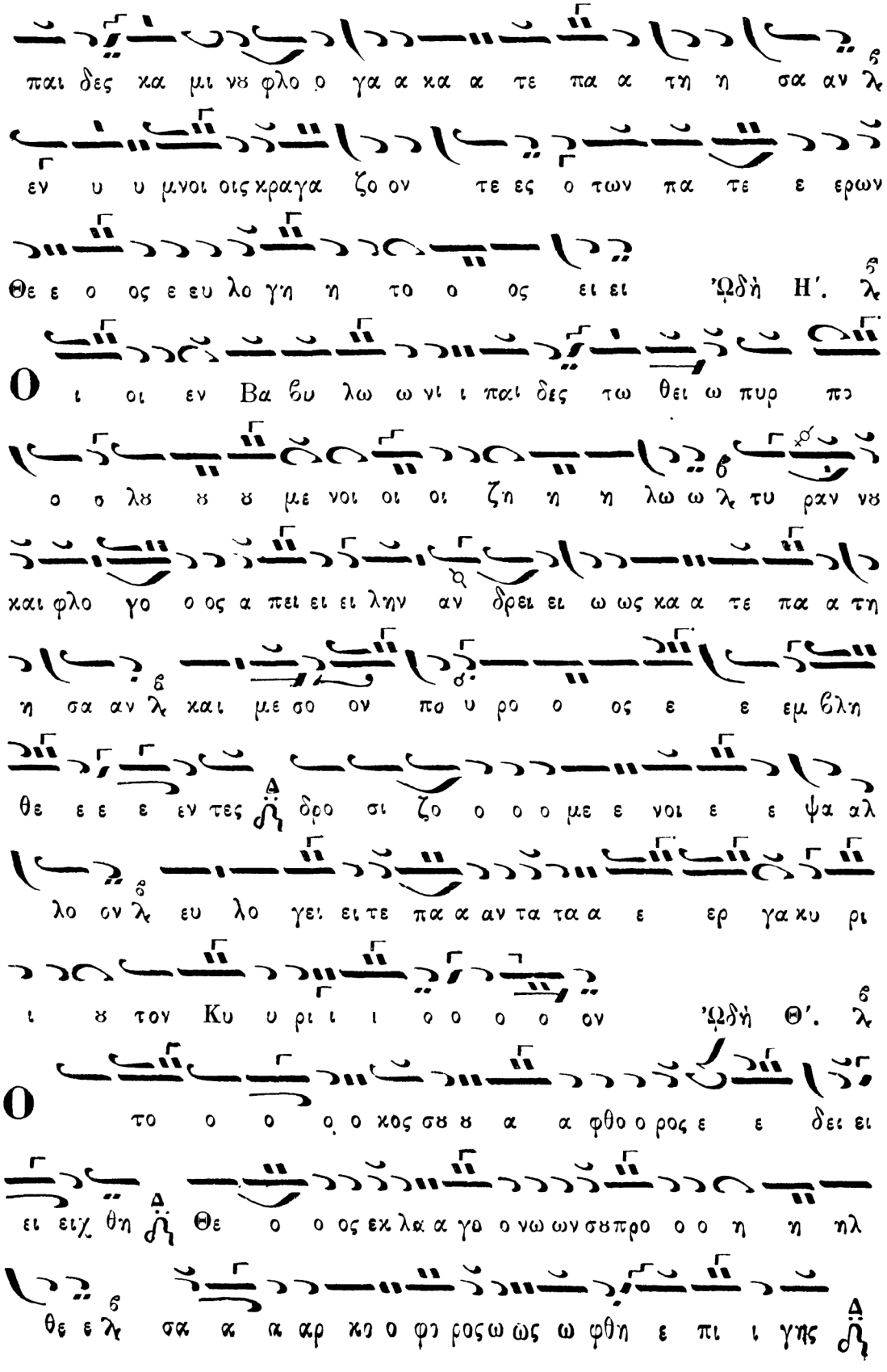
Ὠδὴ Ε'. λ

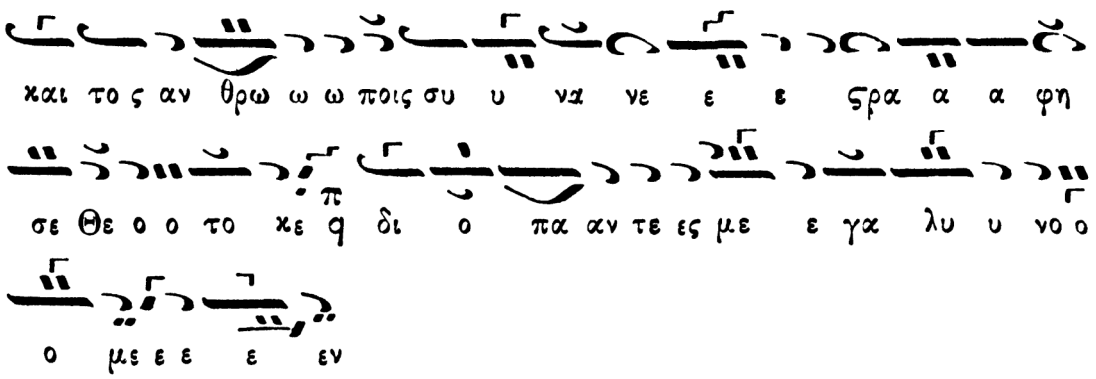


Ὠδὴ ΣΤ'. λ



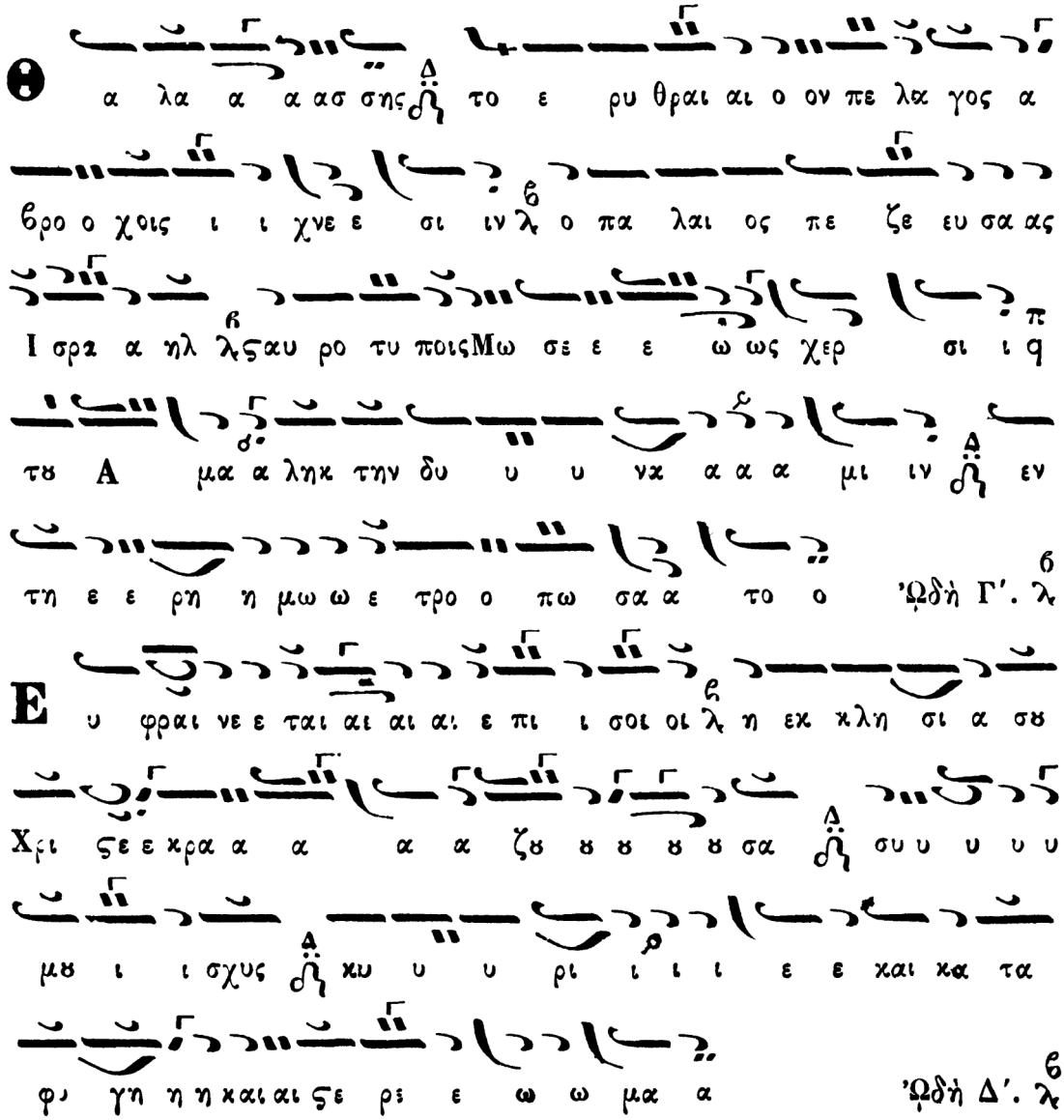
Ὠδὴ Ζ'. λ


παι δες κα μι νω φλο ο γα α κα α τε πα α τη η σα αν λ
εν υ υ μνοι οις χραγα ζο ον τε ες ο των πα τε ε ερων
Θε ε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει Ὠδὴ Η'. λ
Ο ι οι εν Βα βυ λω ω νι ι παι δες τω θει ω πυρ πο
ο ο λω ω ω με νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ ραν νω
και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ω ως κα α τε πα α τη
η σα αν λ και με σο ον πο υ ρο ο ος ε ε εμ βλη
θε ε ε ε εν τες δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ
λο ον λ ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα κυ ρι
ι ω τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Ὠδὴ Θ'. λ
Ο το ο ο ο ο κος σω ω α α φθο ο ρος ε ε δει ει
ει ειχ θη Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ων σω προ ο ο η η ηλ
θε ε λ σα α α αρ κο ο φο ρος ω ως ω φθη ε πι ι γης

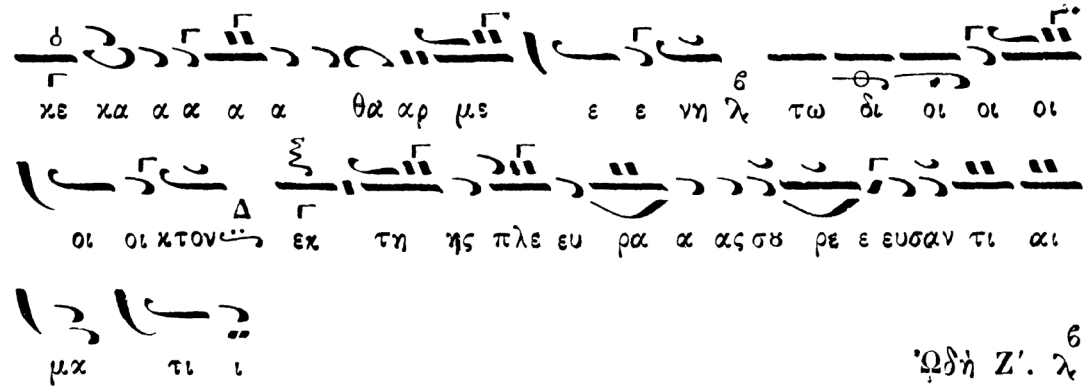


Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου Βυζαντίου

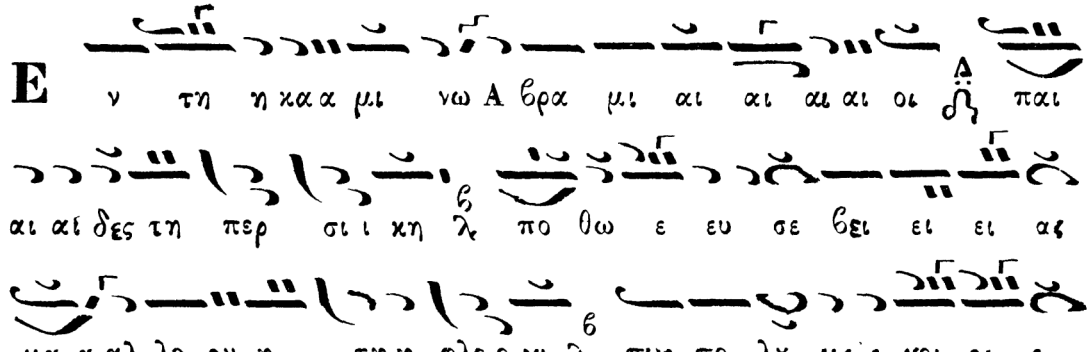
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος λ Βου.



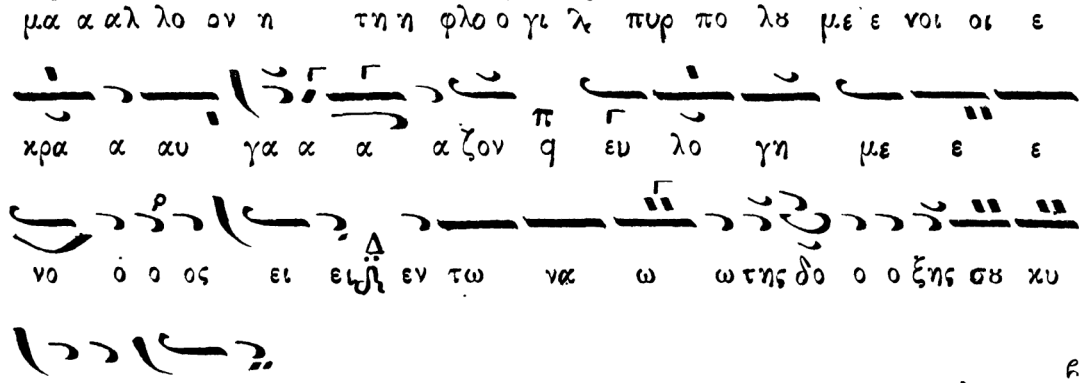
Ε
παρ θε εν τα σε ι ι ι δθ θ θ σα η η Εκ κλη η η
σι ι ι α α λε πι ζαυ ρθ τον Η λι ι ο ο ο ον της
δι ι κκι ο ο ο σ υ υ νη ης λε στη εν τη η
τα α α ξει ει α αυ τη ης q ει κο ο ο τω ως
κρα α αυ γα α ζθ θ θ σα ψ δ ο ξα τη δυ να α α
μει σθ κω ρι ι ε ε
Ὠδὴ Ε'. λ
Σ
υ υ υ υ κυ ρι ε μθ θ φως λ εις τον κο ο σμο ον
ε λη η λυ υ θα ασλφως α α α γι ι ον ε ε πι ι
σρε φων q εκ ζο φω ω ω δθ θς α γνοι οι οι οι ας ψ τθς
πι ι ζει ει α νυ υ μνον τα ας σε ε
Ὠδὴ ΣΤ'. λ
Θ
υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ως
κυ ρι ι ε ε λ η εκ κλη σι ι ι α α βο α α α
α α σοι ψ εκ δικ μω ο ο ο νω ων λυ υ υ θρθ ης ψ ιος α

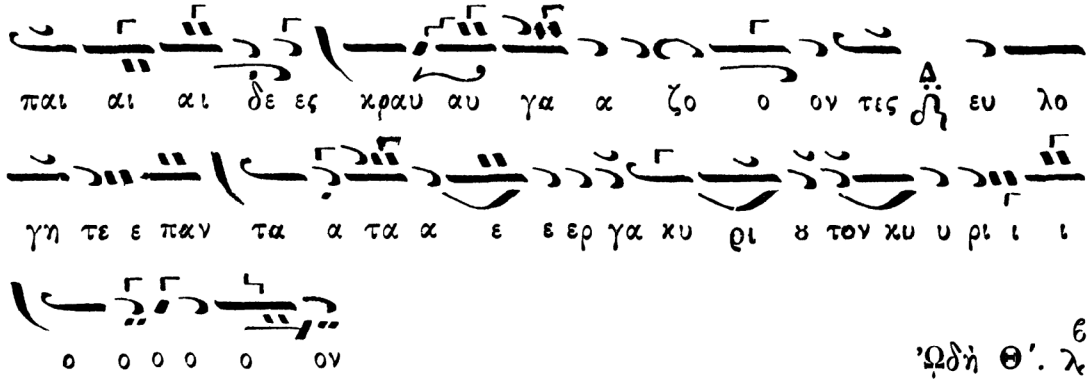

κε κα α α α α θα αρ με ε ε νη λ τω δι οι οι οι
οι οι κτον εκ τη ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ευσαν τι αι
μα τι ι

Ὠδὴ Z'. λ

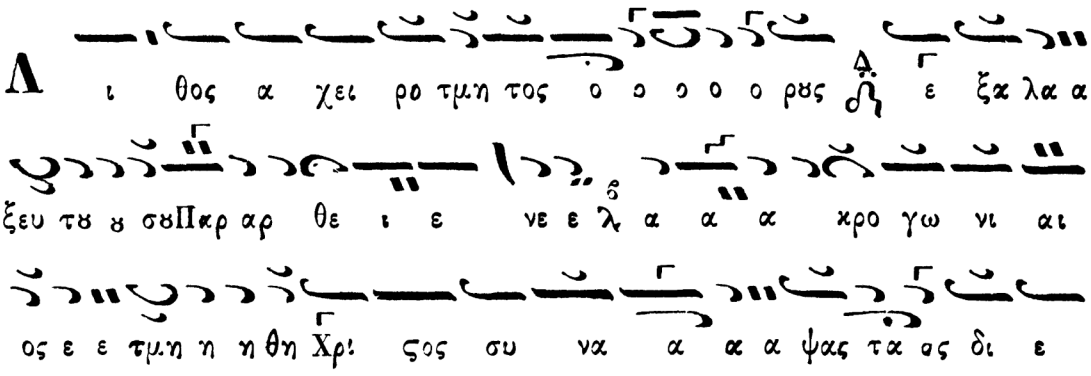

E ν τη η κα α μι νω Α βρα μι αι αι αι αι οι παι
αι αί δες τη περ σι ι κη λ πο θω ε ευ σε βει ει ει αι
μα α αλ λο ον η τη η φλο ο γι λ πυρ πο λθ με ε νοι οι ε
χρα α αυ γα α α α ζον q ευ λο γη με ε ε
νο ο ο ος ει ει εν τω να ω ω τη ης δο ο ο ξης σθ κυ
ρι ι ε ε

Ὠδὴ H'. λ


X ει ρας εκ πε τα α σας Δκ α νι ι ηλ λε ο ο ντων χα σμα
α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ελ πυ ρο; δε δυ να μι ιν
ε ε ε σβε ε ε ε σα αν q α ρε τη ην πε ε ε ρι ι
ζω σα α με ε νοι οι λ οι ευ σε βει ας ε ρα α ζαι

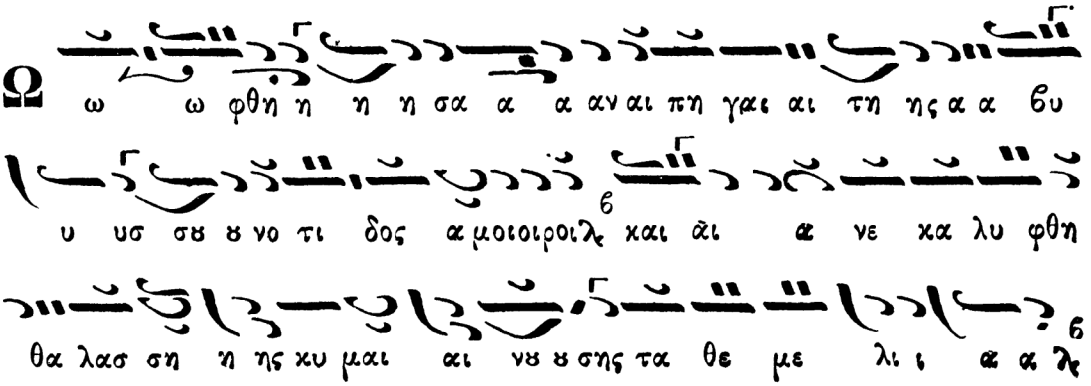


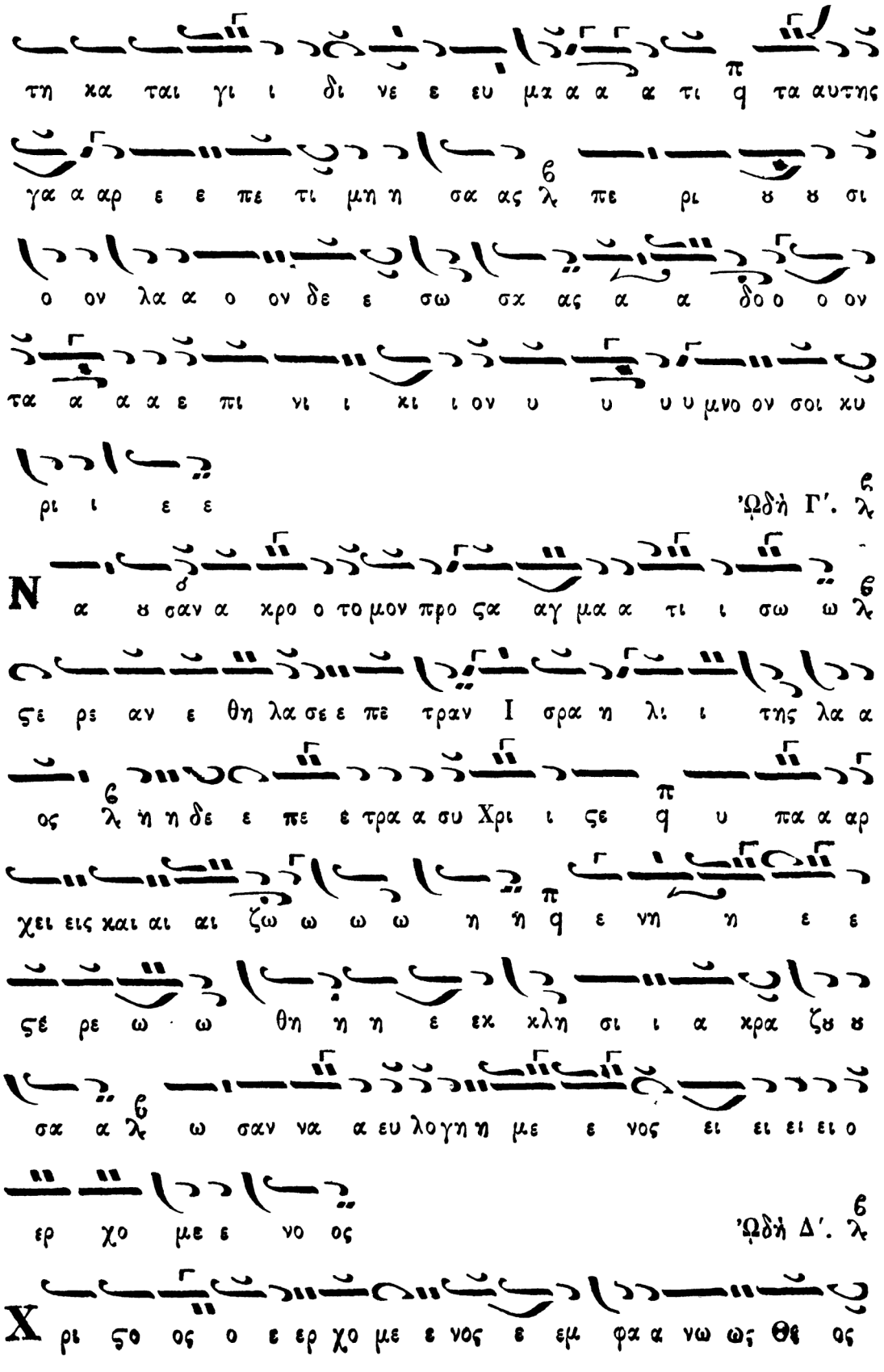
Ὠδὴ Θ'. λ

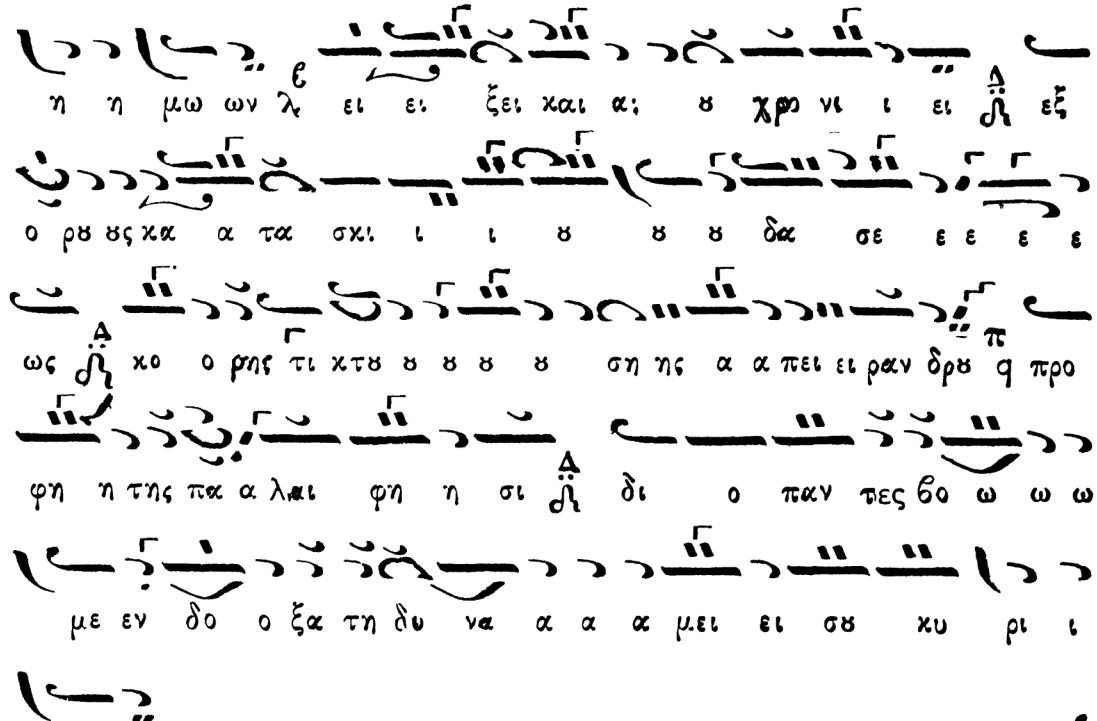


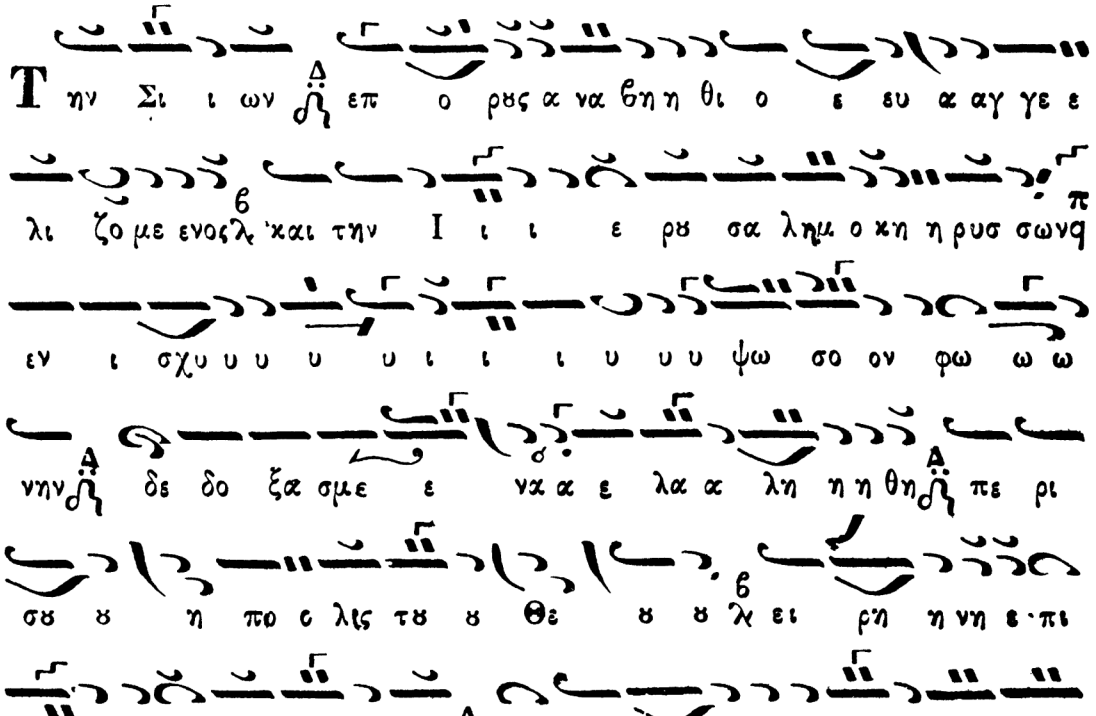
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

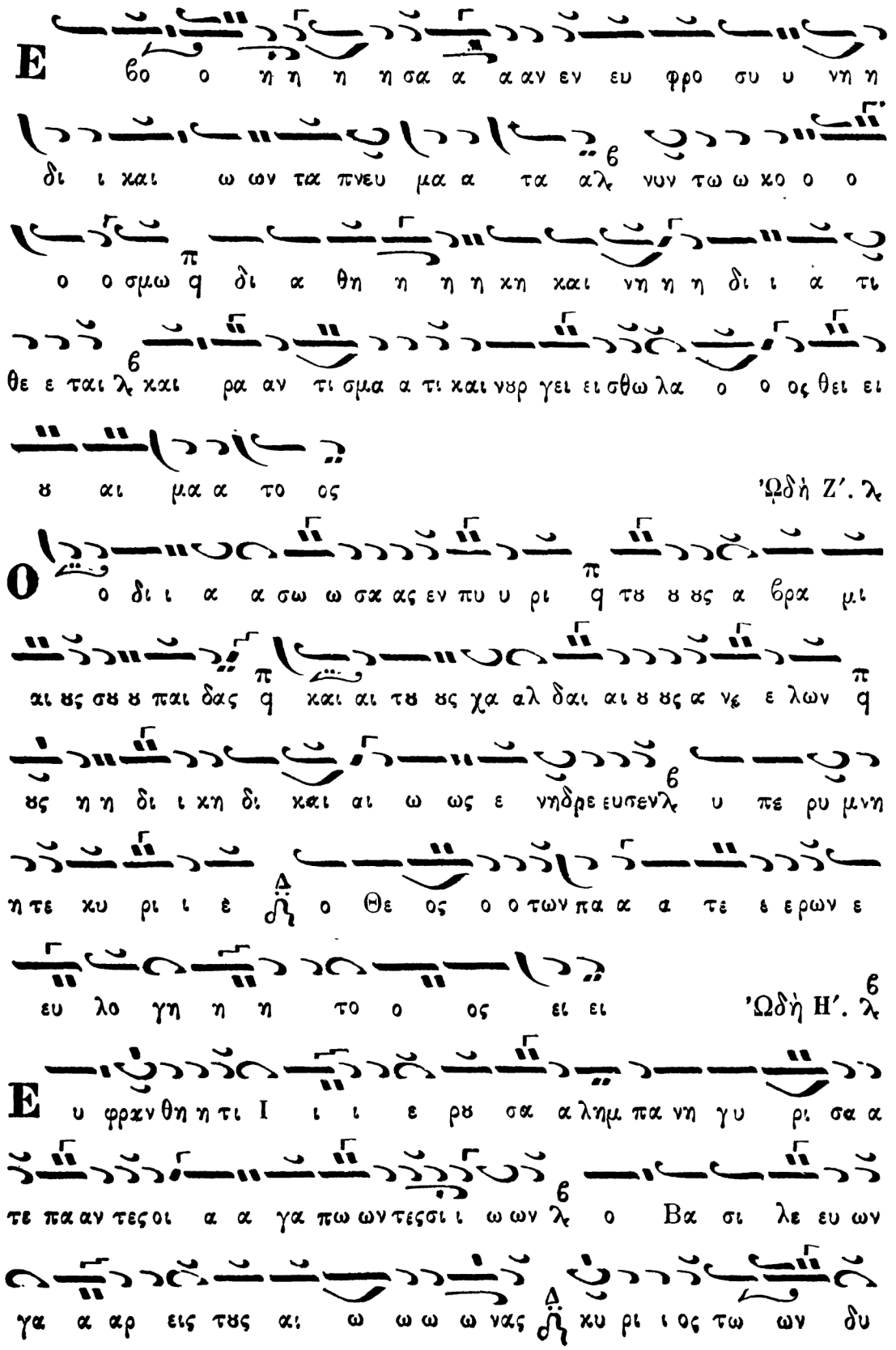
Ὠδὴ Α'. Ἦχος λ Βου.

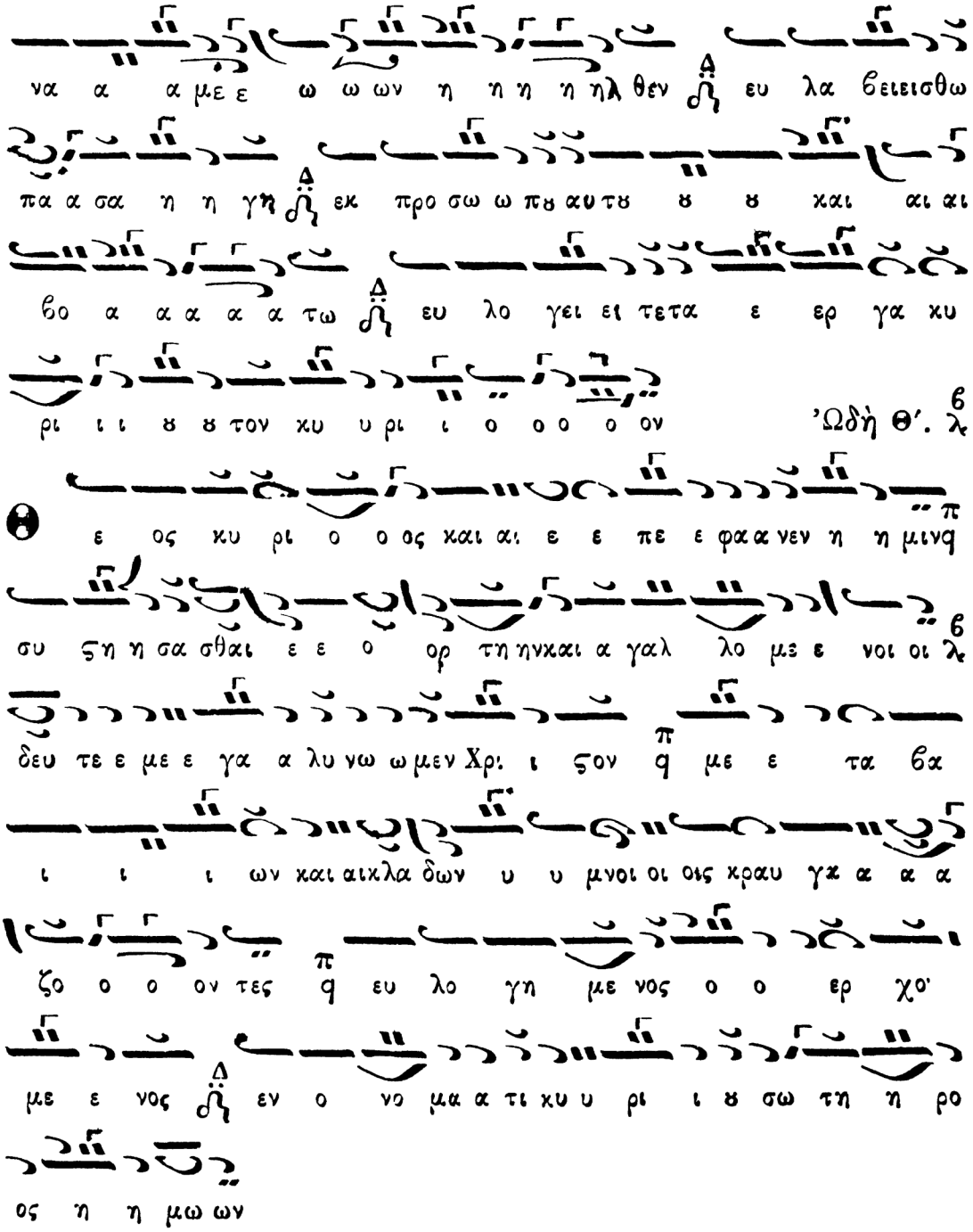



τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α α α τι q τα αυτης
γα α αρ ε ε πε τι μη η σα ας λ πε ρι ʊ ʊ σι
ο ον λα α ο ον δε ε σω σχ ας α α δο ο ο ον
τα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι κυ
ρι ι ε ε
Ὠδὴ Γ'. λ
N α ʊ σαν α χρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι σω ω λ
ζε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι σρα η λι ι της λα α
ος λ η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι ζε q υ πα α αρ
χει εις και αι αι ζω ω ω ω η η q ε νη η ε ε
ζε ρε ω ω θη η η ε εκ κλη σι ι α χρα ζʊ ʊ
σα α λ ω σαν να α ευ λο γη η με ε νος ει ει ει ει ο
ερ χο με ε νο ος
Ὠδὴ Δ'. λ
X ρι ζο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ω; θε ος


η η μω ων λε ει ει ξει και α; ϑ χρο νι ι ει εξ
ο ρϑ ϑς χα α τα σχι ι ι ϑ ϑ ϑ δα σε ε ε ε ε
ως χο ο ρης τι κτϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ση ης α α πει ει ραν δρϑ προ
φη η της πα α λαι φη η σι δι ο παν τες βο ω ω ω
με εν δο ο ξα τη δυ να α α α μει ει σϑ κυ ρι ι
ε ε
Ὠδὴ Ε'.

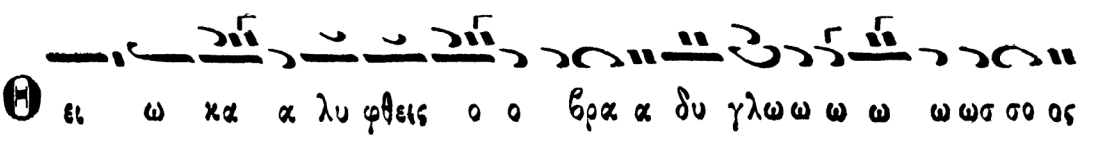

Τ ην Σι ι ων επ ο ρϑς α να βη η θι ο ε ευ α αγ γε ε
λι ζο με ενος και την Ι ι ι ε ρϑ σα λημ ο κη η ρυσ σωνη
εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω
νην δε δο ξα σμε ε να α ε λα α λη η η θη πε ρι
σϑ ϑ η πο ο λις τϑ ϑ Θε ϑ ϑ λ ει ρη η νη ε πι
ι ι τον Ι σρα α ηλ και σω τη η η η ρι ι ον ε
θνε ε σι ιν
Ὠδὴ ΣΤ'.

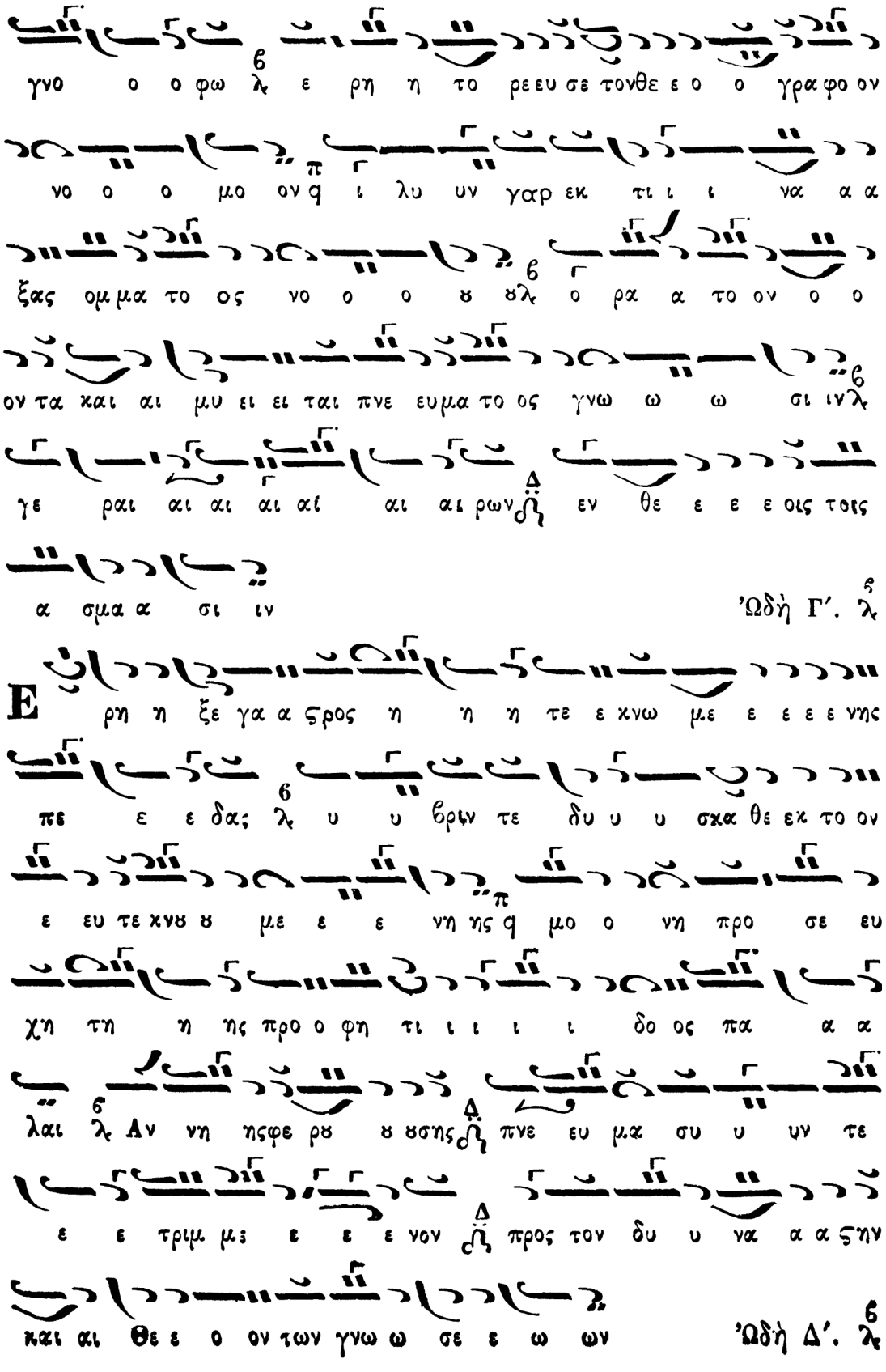

Ἦχος δ΄. λ
Ὠδὴ Ζ΄. λ
Ὠδὴ Η΄. λ

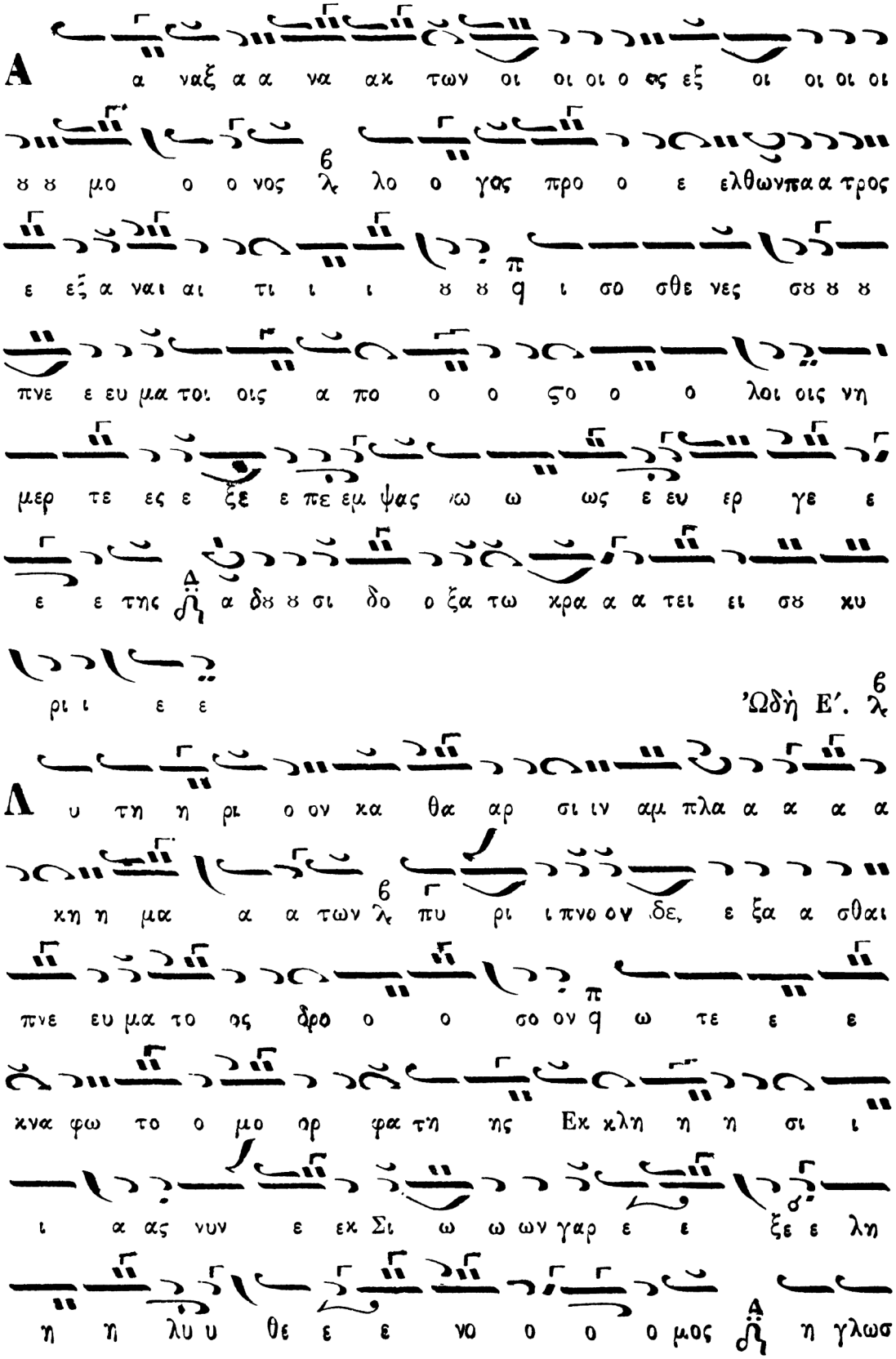


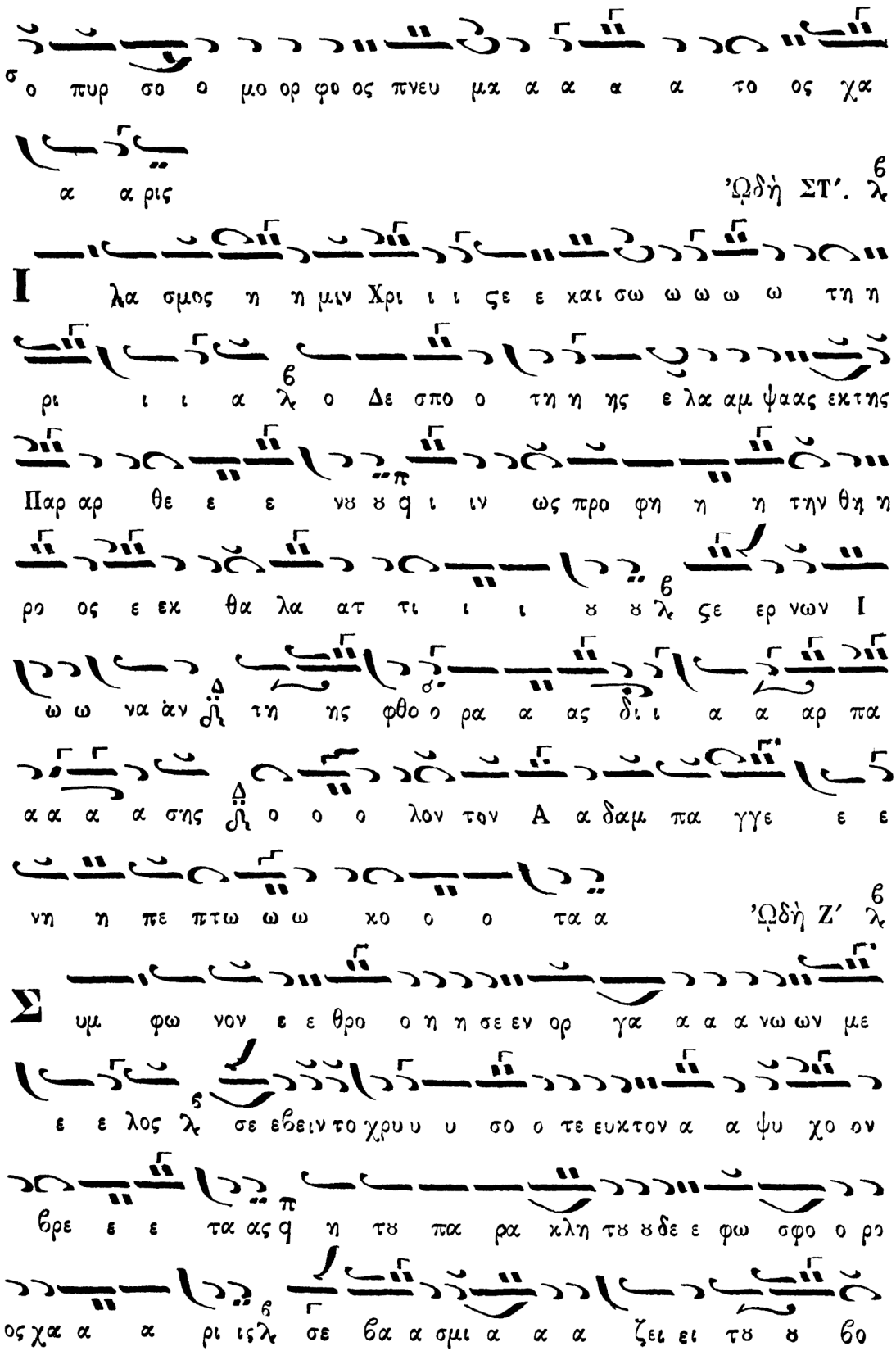
Εἰς τὴν Πεντηκοστήν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ὠδὴ Α'. Ἦχος




γνο ο ο φω λε ρη η το ρε ευ σε τονθε ε ο ο γρα φο ον
νο ο ο μο ον q ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι να α α
ξας ομ μα το ος νο ο ο ϑ ϑλε ο ρα α το ον ο ο
ον τα χαι αι μυ ει ει ται πνε ευμα το ος γνω ω ω σι ινλε
γε ραι αι αι αι αί αι αι ρων ε̈ εν θε ε ε ε οις τοις
α σμα α σι ιν
Ὠδὴ Γ'. λε
E ρη η ξε γα α ζρος η η η τε ε χνω με ε ε ε ε νης
πε ε ε δας λε υ υ βρων τε δυ υ υ σχα θε εκ το ον
ε ευ τε χνϑ ϑ με ε ε νη ης q μο ο νη προ σε ευ
χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α
λαι λε Αν νη ησφε ρϑ ϑ ϑσης ε̈ πνε ευ μα συ υ υν τε
ε ε τριμ μ; ε ε ε νον ε̈ προς τον δυ υ να α α ζην
και αι Θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων
Ὠδὴ Δ'. λε


Ἀναξ αναξ αναξ των οι οι οι ος εξ οι οι οι οι
μο ο ος λο ο γος προ ο ε ελθων πα τρος
εξ αναι αι τι ι ι σο σθε νες σω
πνε ευ ματοι οις απο ο ο ζο ο ο λοι οις νη
μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας ω ω ως ε ευ ερ γε ε
ε ε της α δω σι δο ο ξα τω κρα α α τει ει σω κυ
ρι ι ε ε
Ὠδὴ Ε΄.
Λυ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α α
κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε, ε ξα α σθαι
πνε ευ μα το ος δρο ο ο σο ον ω τε ε ε
κνα φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι ι
ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ων γαρ ε ε ξε ε λη
η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο μος η γλωσ


σο πυρ σο ο μο ορ φο ος πνευ μα α α α το ος χα
α α ρις
Ὠδὴ ΣΤ'. λ
Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε χαι σω ω ω ω τη η
ρι ι ι α λ ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ ψαας εκ της
Παρ αρ θε ε ε νω ω ι ιν ως προ φη η η την θη η
ρο ος ε εκ θα λα ατ τι ι ι ω ω λ σε ερ νων Ι
ω ω να ἀν τη ης φθο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα
α α α α σης ο ο ο λον τον Α α δαμ πα γγε ε ε
νη η πε πτω ω ω χο ο ο τα α
Ὠδὴ Ζ' λ
Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω ων με
ε ε λος λ σε εβειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτον α α ψυ χο ον
βρε ε ε τα ας η τω πα ρα κλη τω ω δε ε φω σφο ο ρο
ος χα α α ρι ις λ σε βα α σμι α α α ζει ει τω ω βο

α α αν τρι α α ας μο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α

να αρχε ε ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ὠδὴ Η΄. ἦχος πλ. δ΄

Υ υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη την φλο ο ο γα λ ο ο ο τρισ σο φε εγ

γης τη ης Θε ε α αρ χι α ας τυ υ υ πο ος θ υ μνα

σι παι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον λ σω τη η η ρα και πα αν

τυ θρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε την ὑ η δη μι

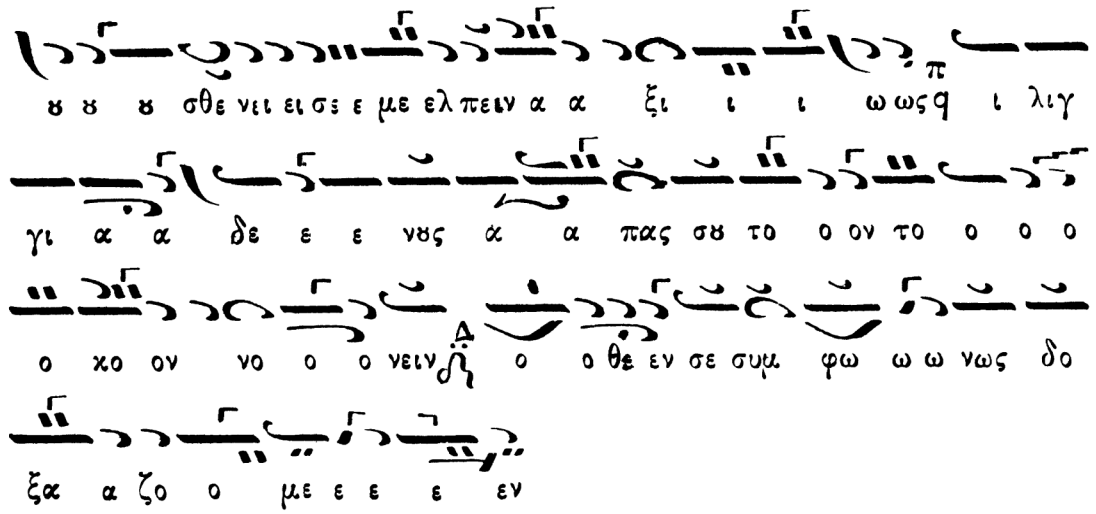
θρ γη θει ει ει σχ α συμ πα α α α α σα α χτι ι ι

σι ι ι ι ις Ὠδὴ Θ΄. ἦχος πλ. δ΄

Χ αι αι ροις Α να α σσα μη η η τρο ο παρ θε ε ε

ε ε νο ον κλε ε ε ος λ α παν γα αρ ε ευ δι ι νη

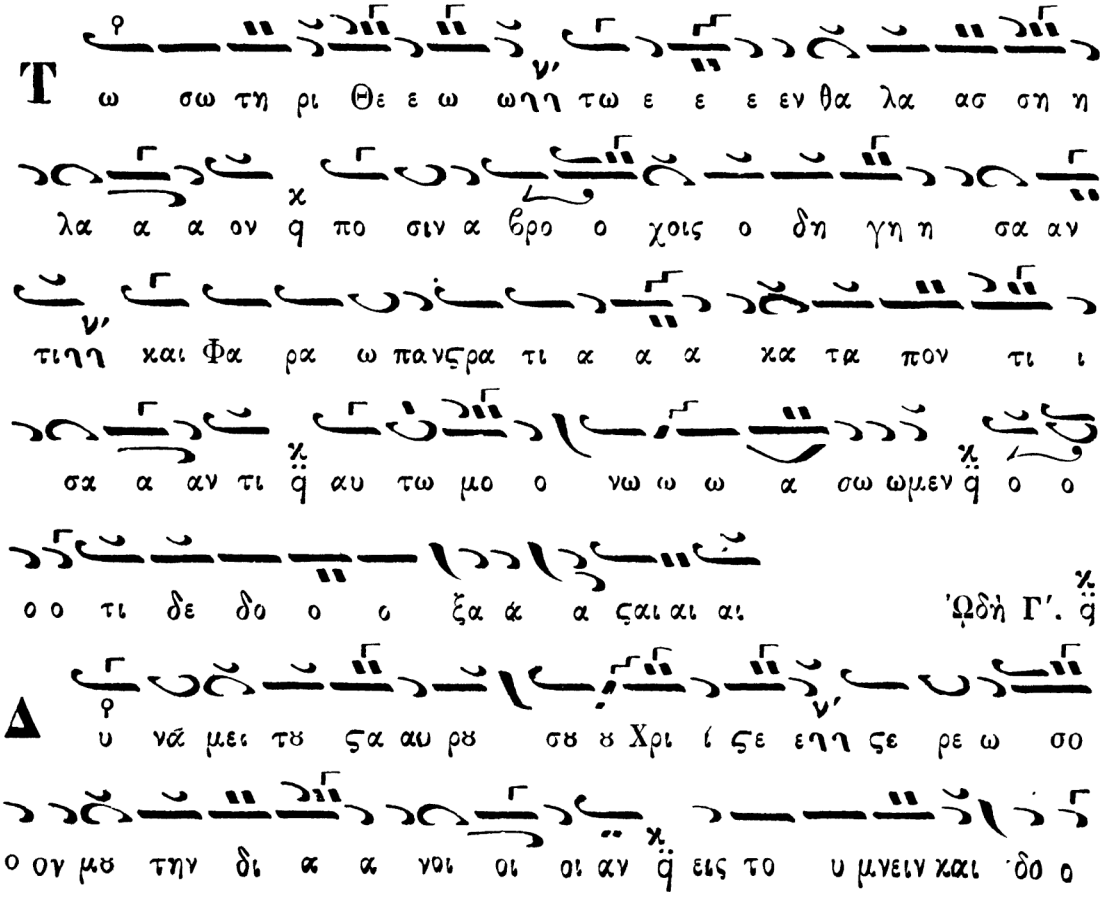
η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον ζο ο ο μα λ ρη τρε ε ευ ον



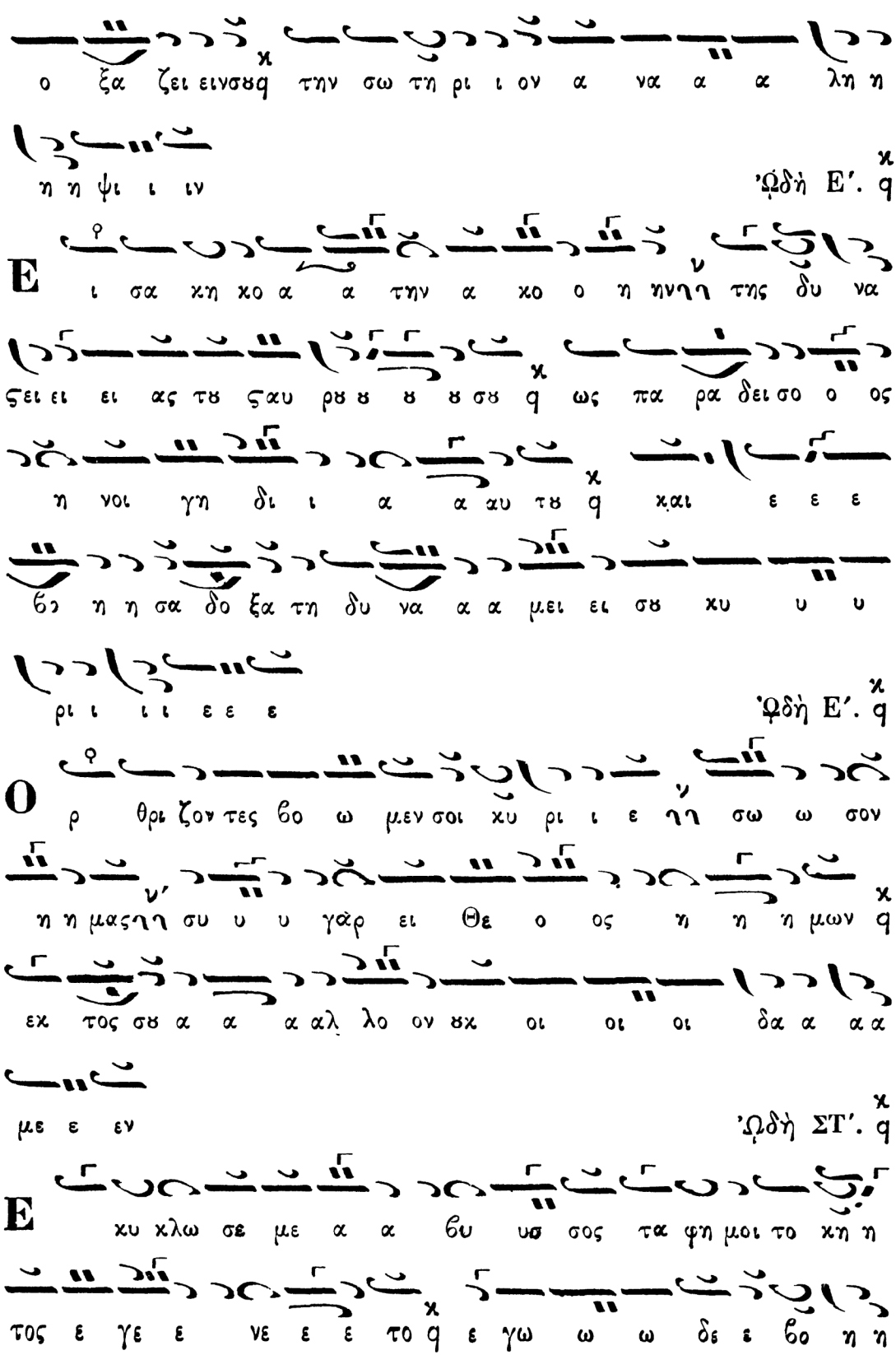
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

Κε.

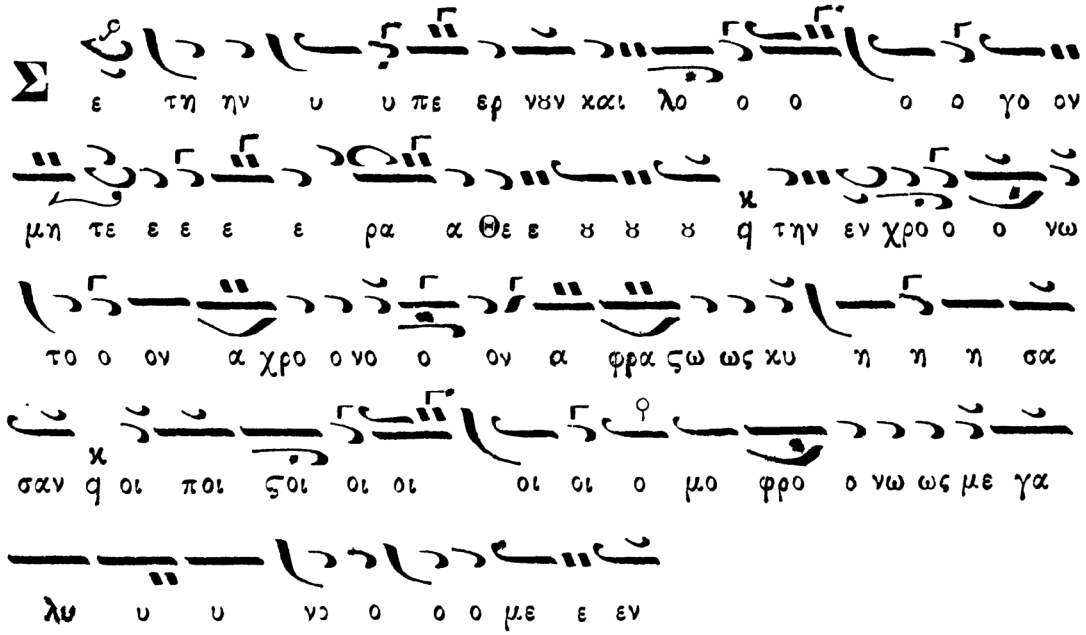
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος



Ὠδὴ Γ΄. ϙ

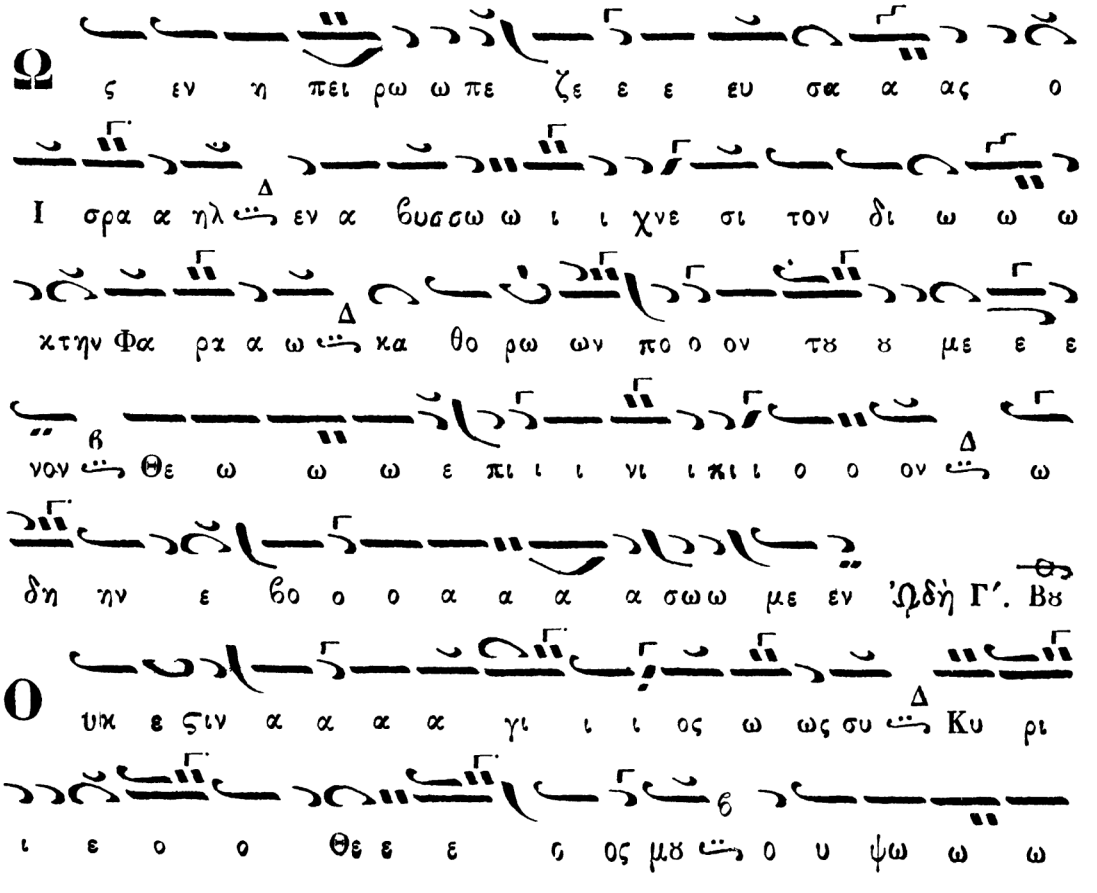

Ὠδὴ Ε′.
Ὠδὴ Ε′.
Ὠδὴ ΣΤ′.

σα ηη προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω πον q χαι ε σω ω
ω σε ε ε με ε η δε ξι α σθ θ κυ υ υ
ρι ι ε ε ε
Ὠδὴ Z΄.
Ο εν χα μι νω πυ υ ρο οςηη τθς υ υ υ μνο ο λο ο
ο γθς σω σας παι αι αι δας q ευ λο γη τος ο Θε ος ο ο των
πα τε ε ε ρω ων η μω ων
Ὠδὴ Η΄.
Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μενπρο σκυ νθ θ μεν τον κυ υ ρι
ρι ι ον
Τ ον εκ πα τρος προ ο αι ω ω νων ηη γεν νη θεν τα α υι
ο ο ον χαι αι Θε ε ε ον q χαι ε πε σχα τω ων των χρο ο
νωνηησαρκω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε ε ε νθ θ μη
η η τρος q ι ε ρεις υ μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ
ψθ θ θ τε εις παν τα αςτθςαι ω ω ω ναα α α ας Ὠδὴ Θ΄.

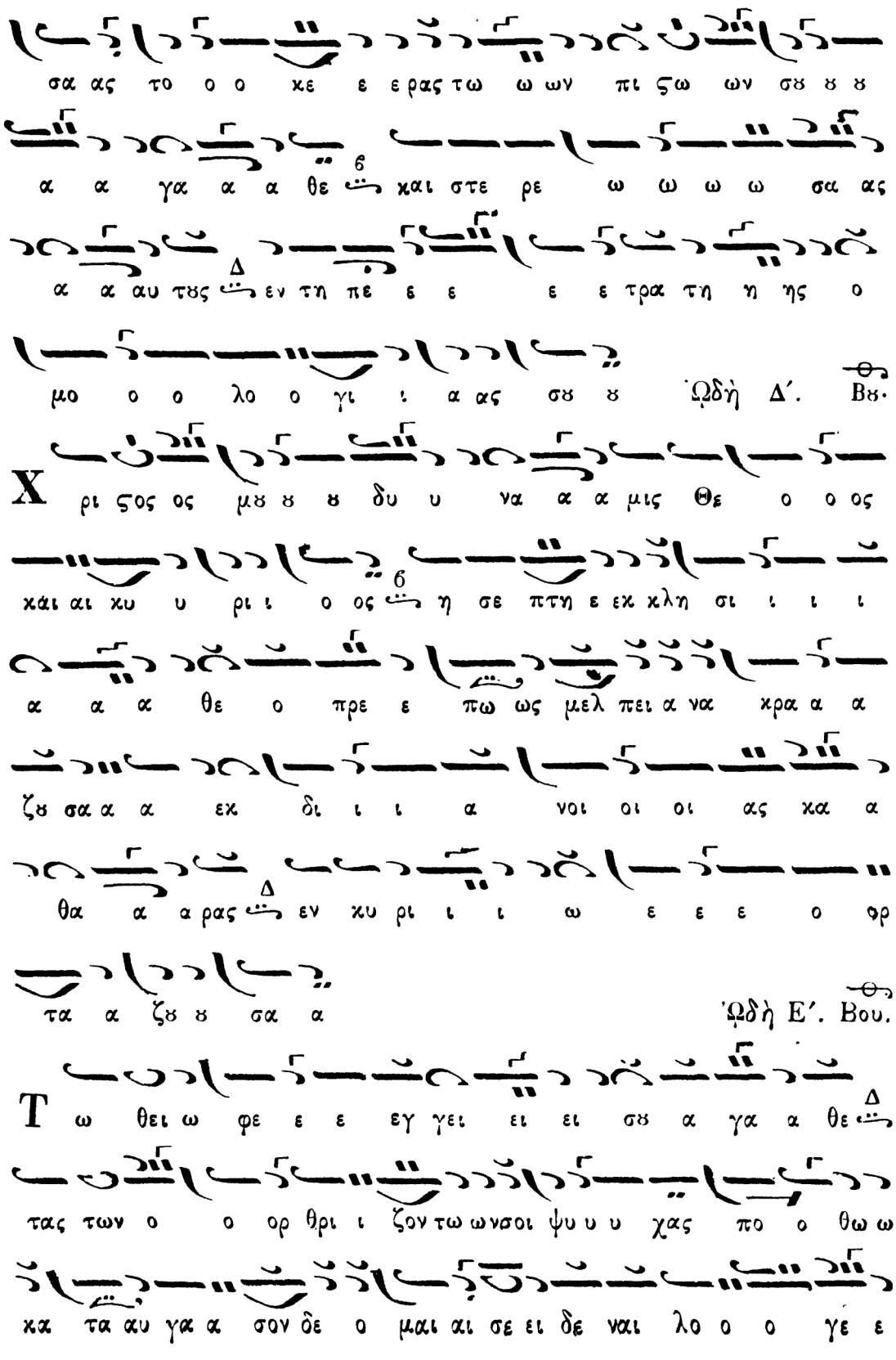


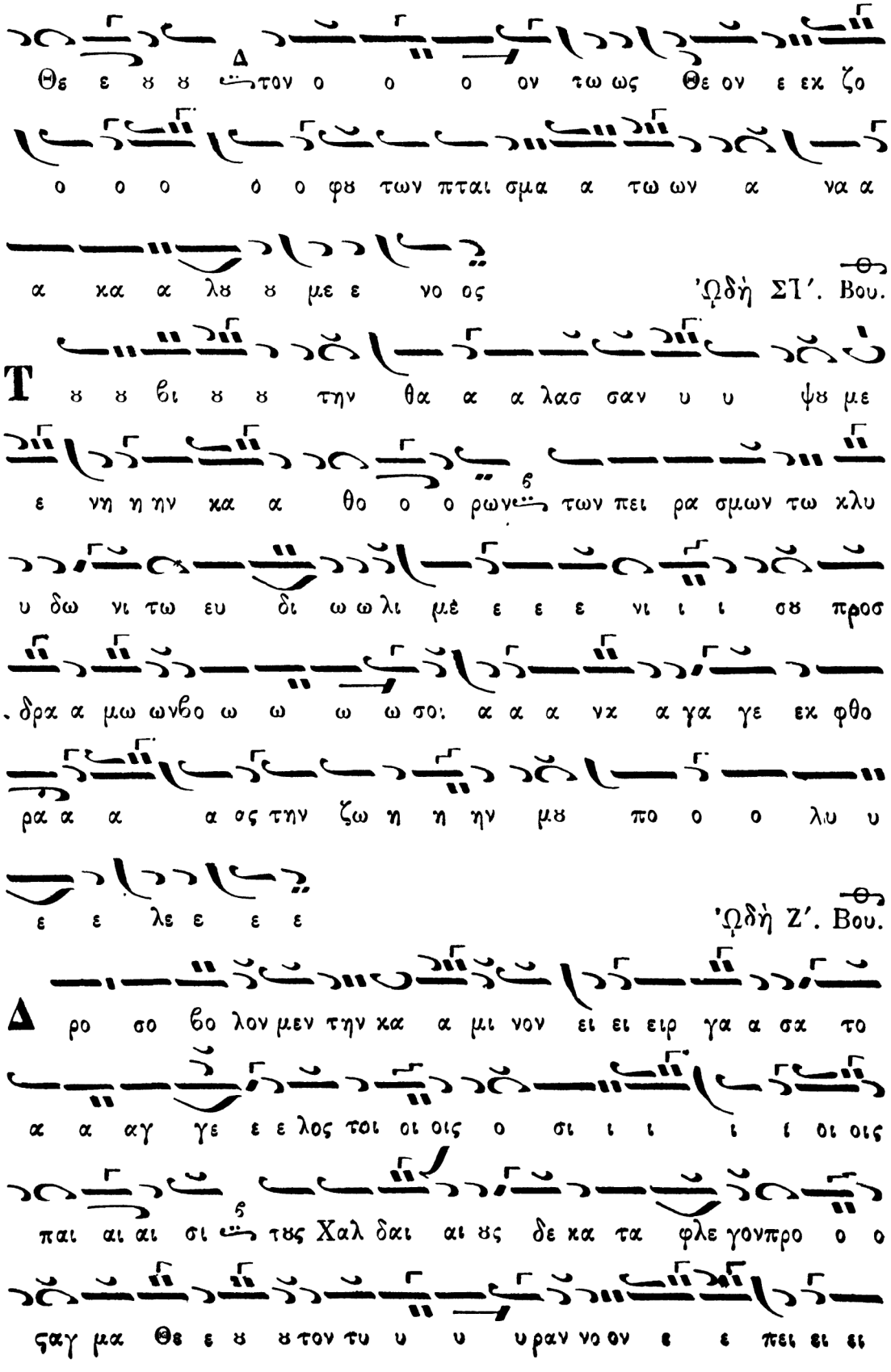
Τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου.

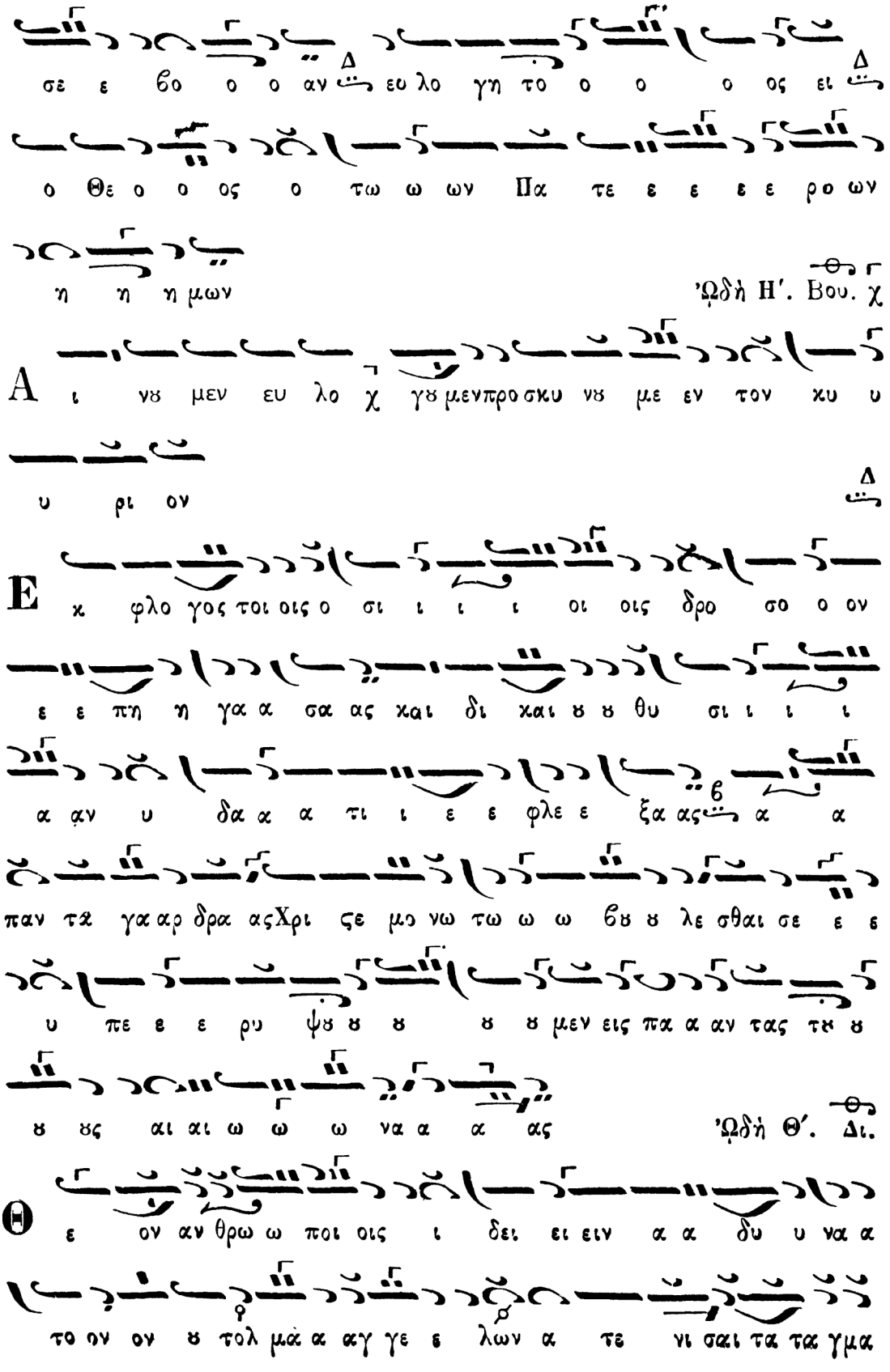
Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ Α΄. Ἦχος λ Βου.

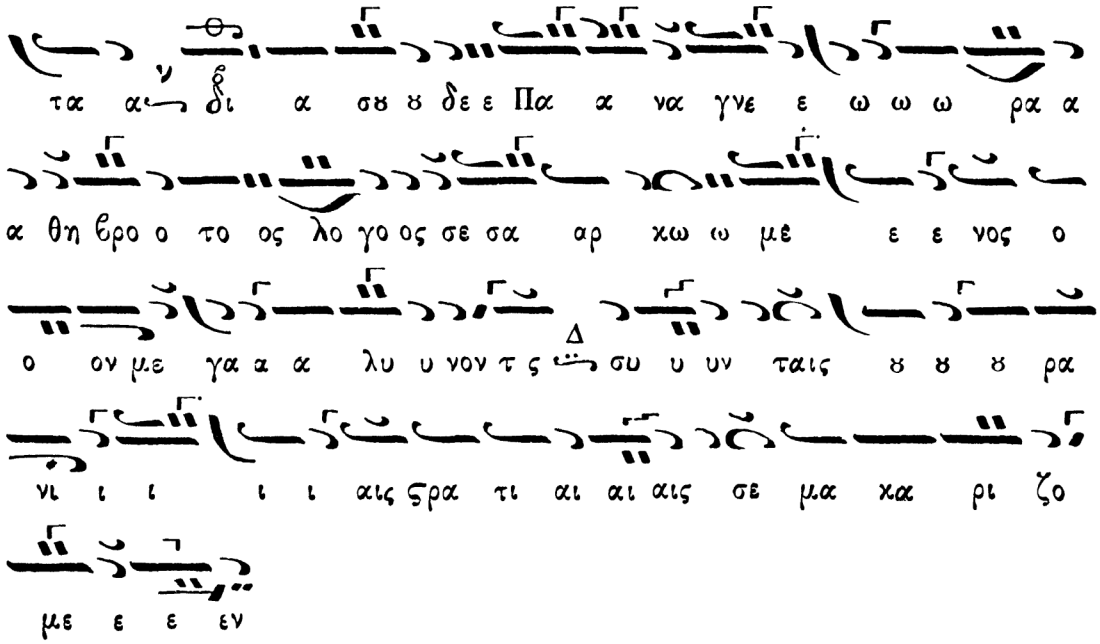


Ὠδὴ Γ΄. Βϑ


σα ας το ο ο χε ε ε ρας τω ω ων πι ζω ων σϑ ϑ ϑ
α α γα α α θε χαι στε ρε ω ω ω ω σα ας
α α αυ τϑς εν τη πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο
μο ο ο λο ο γι ι α ας σϑ ϑ
Ὠδὴ Δ΄. Βϑ·
Χ ρι ςος ος μϑ ϑ ϑ δυ υ να α α μις Θε ο ο ος
χάι αι κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη ε εκ κλη σι ι ι ι
α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει α να κρα α α
ζϑ σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κα α
θα α α ρας εν κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο φρ
τα α ζϑ ϑ σα α
Ὠδὴ Ε΄. Βου.
Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σϑ α γα α θε
τας των ο ο ορ θρι ι ζον τω ωνσοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω
κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι λο ο ο γε ε

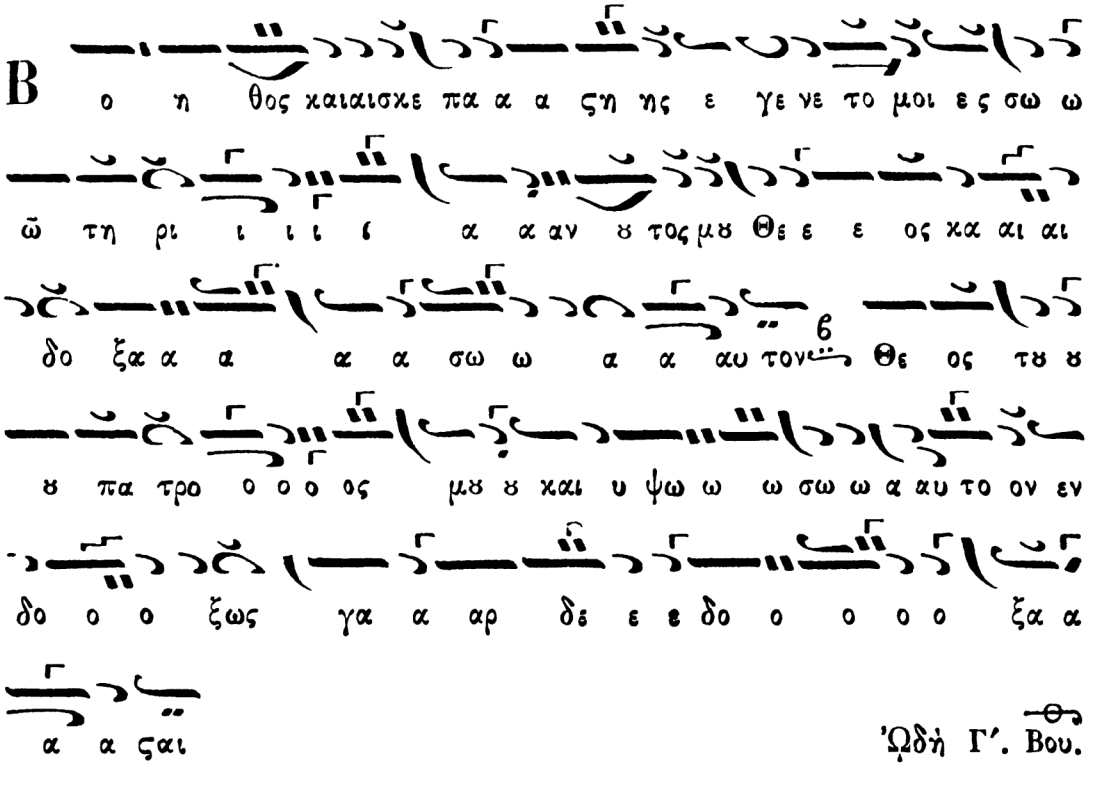

Δ
Θε ε ϑ ϑ τον ο ο ο ον τω ως Θε ον ε εκ ζο
ο ο ο ό ο φϑ των πται σμα α τω ων α να α
α κα α λϑ ϑ με ε νο ος
Ὠδὴ ΣΙ΄. Βου.
Τ ϑ ϑ βι ϑ ϑ την θα α α λασ σαν υ υ ψϑ με
ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα σμων τω κλυ
υ δω νι τω ευ δι ω ω λι μὲ ε ε ε νι ι ι σϑ προσ
δρα α μω ωνβο ω ω ω ω σοι α α α νκ α γα γε εκ φθο
ρα α α α ος την ζω η η ην μϑ πο ο ο λυ υ
ε ε λε ε ε ε
Ὠδὴ Ζ΄. Βου.
Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α σκ το
α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι ι ι ι ί οι οις
παι αι αι σι τϑς Χαλ δαι αι ϑς δε κα τα φλε γονπρο ο ο
ζαγ μα Θε ε ϑ ϑ τον τυ υ υ υραν νο ον ε ε πει ει ει


σε ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει
ο Θε ο ο ος ο τω ω ων Πα τε ε ε ε ρο ων
η η η μων
Ὠδὴ Η'. Βου. χ
Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μενπροσκυ νθ με εν τον κυ υ
υ ρι ον
Ε χ φλο γος τοι οις ο σι ι ι ι οι οις δρο σο ο ον
ε ε πη η γα α σα ας και δι καιθ θυ σι ι ι ι
α ἀν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας α α
παν τα γα αρ δρα ας Χρι ζε μο νω τω ω ω βθ θ λε σθαι σε ε ε
υ πε ε ε ρυ ψθ θ θ θ θ μεν εις πα α αν τας τα θ
θ θς αι αι ω ω ω να α α ας
Ὠδὴ Θ'. Δι.
Θ ε ον αν θρω ω ποι οις ι δει ει ειν α α δυ υ να α
το ον ον θ τολ μὰ α αγ γε ε λων α τε νι σαι τα τα γμα

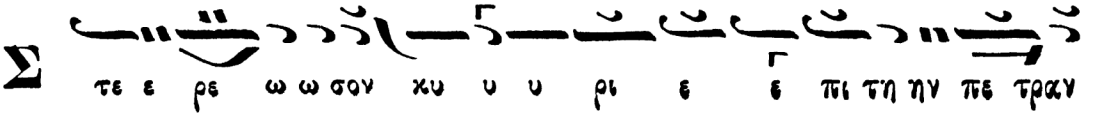


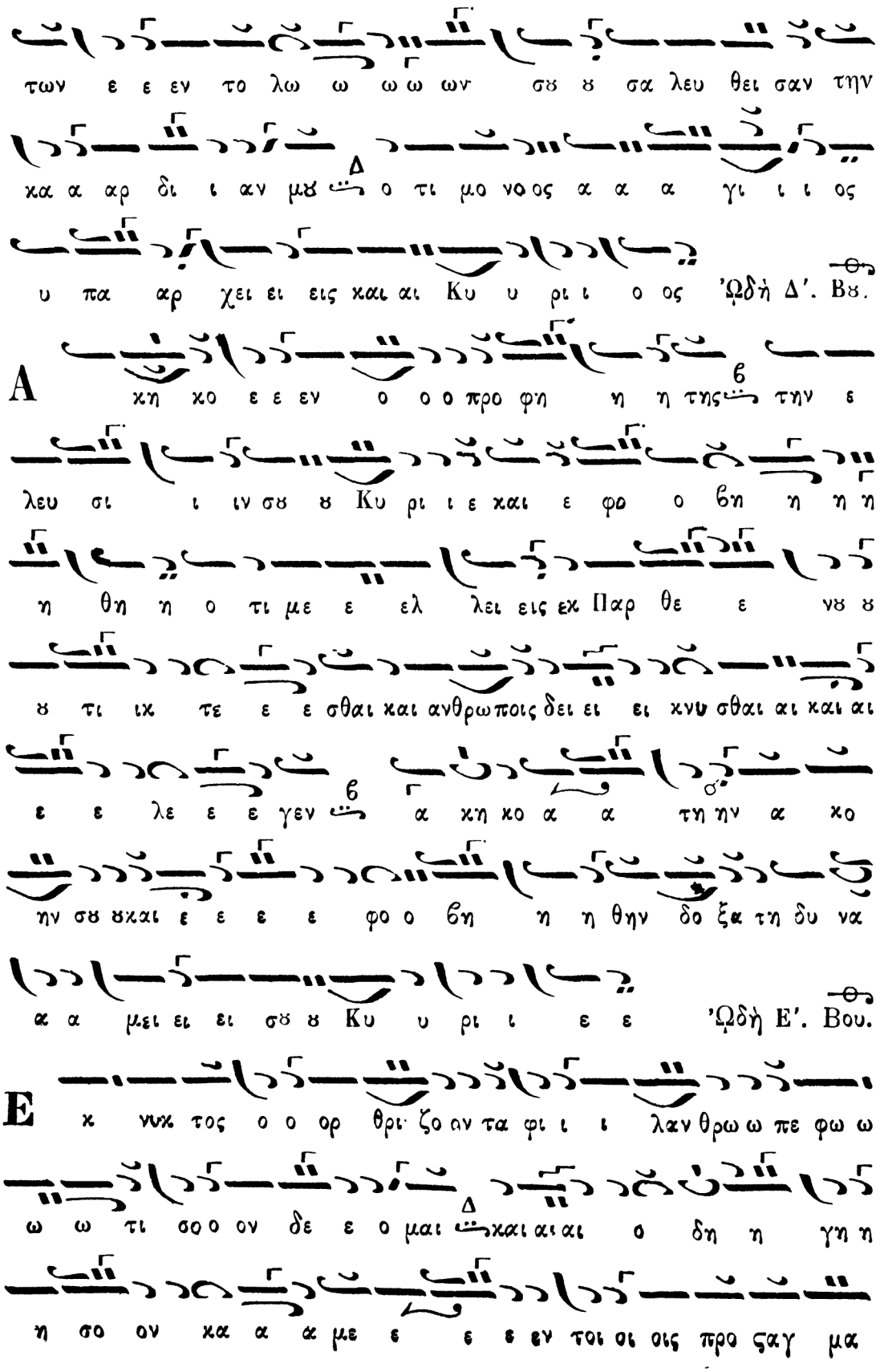
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος Βου.



Ὠδὴ Γ'. Βου.




των ε ε εν το λω ω ω ω ων σϑ ϑ σα λευ θει σαν την
κα α αρ δι ι αν μϑ ο τι μο νο ος α α α γι ι ι ος
υ πα αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος Ὠδὴ Δ'. Βϑ.
Α χη χο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της την ε
λευ σι ι ιν σϑ ϑ Κυ ρι ι ε και ε φο ο βη η η η
η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ θε ε νϑ ϑ
ϑ τι ικ τε ε ε σθαι και ανθρω ποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι
ε ε λε ε ε γεν α χη χο α α τη ην α χο
ην σϑ ϑ και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο ξα τη δυ να
α α μει ει ει σϑ ϑ Κυ υ ρι ι ε ε Ὠδὴ Ε'. Βου.
Ε κ νυκ τος ο ο ορ θρι ζο αν τα φι ι ι λαν θρω ω πε φω ω
ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι και αι αι ο δη η γη η
η σο ον κα α α με ε ε ε εν τοι οι οις προ σαγ μα

σι ι ι ι σθ ☞ και δι δα ξο ον με σω ω τηρ ποι ει ει ειν το

θε ε ε λη η μα α α σθ Ὠδὴ ΣΤ'. Βου.

Ε βο ο η σα α α α α ε εν ο λη η καρ δι ι ι α

μθ προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α Θε ε ε

ον ☞ και ε πη κθ θ σε μθ θ εξ α δθ κα α α τω ω τα

α α τθ ☞ και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

η ην ζω ω η η ην μθ Ὠδὴ Ζ'. Βθ.

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα μεν η δι

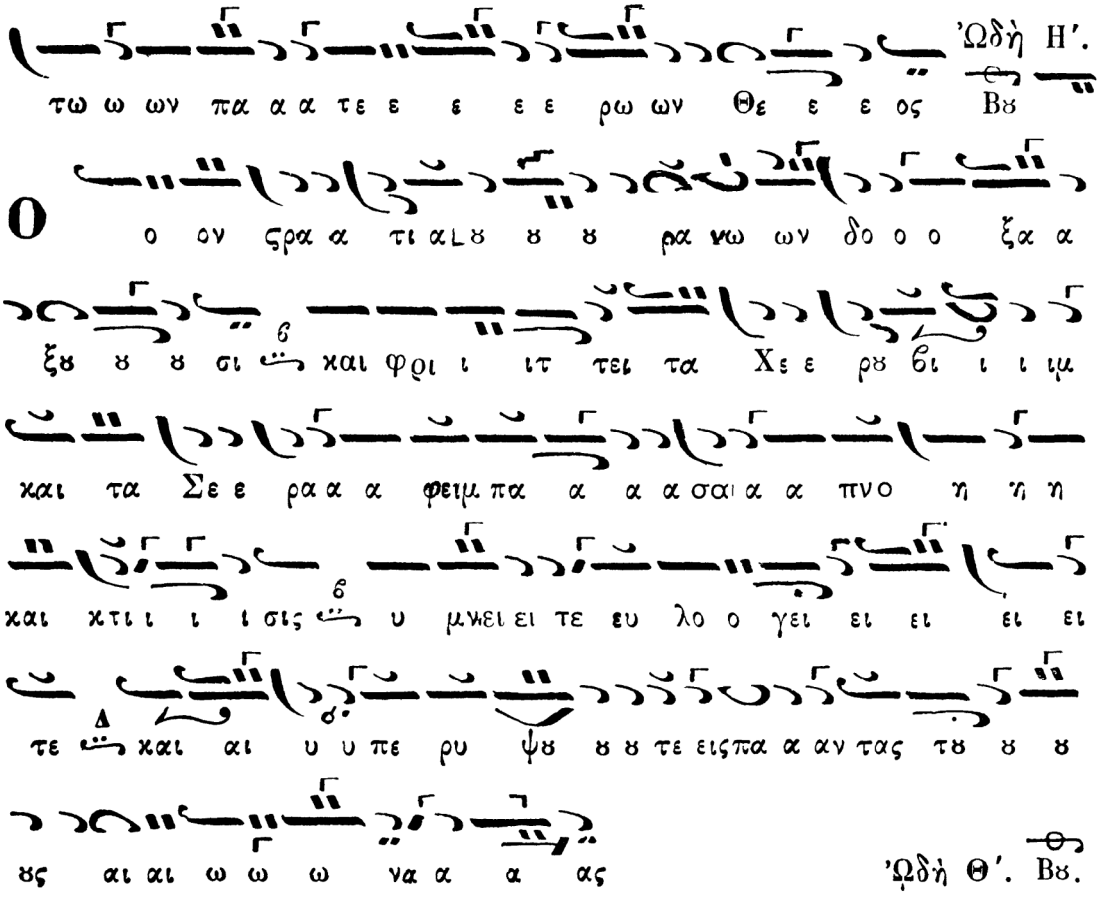
κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον ισου ου ου δε

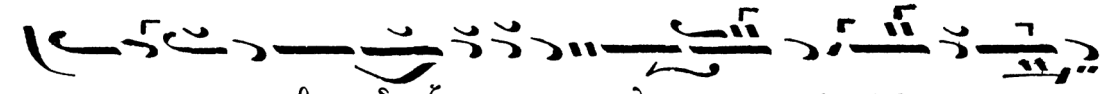
ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε ε

ε ε ποι οι οι η η σα μεν κα θως ε ε νε τει ει

ει ει ει λω ω η η η μιν ☞ αλ λα μη η η

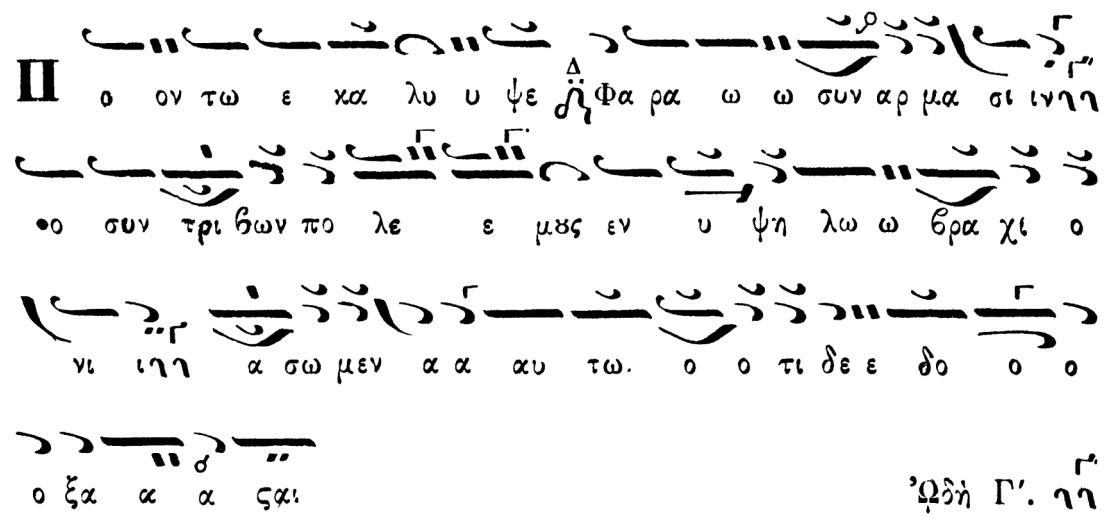
πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις τε ε ε. λο ος ο


Ὠδὴ Η'.
τω ω ων πα α α τε ε ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος Βϑ
Ο ο ον ζρα α τι αι ϑ ϑ ϑ ρα νω ων δο ο ο ξα α
ξϑ ϑ ϑ σι ις και φρι ι ιτ τει τα Χε ε ρϑ βι ι ι ιμ
και τα Σε ε ρα α α φειμ πα α α α σαι α α πνο η η η
και κτι ι ι ι σις υ μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει
τε και αι υ υ πε ρυ ψϑ ϑ ϑ τε ειςπα α αν τας τϑ ϑ ϑ
ϑς αι αι ω ω ω να α α ας
Ὠδὴ Θ'. Βϑ.
Α α σπο ρϑ ϑ συλ λη η η ψε ως ο το κος α νε ε
ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν δρϑ ϑ α φθο
ρο ο ος η κυ υ η η σι ις θε ε ϑ ϑ ϑ γαρ η η
η γε εν νη σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας
φυ υ υ σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι
αι αι γε νε ε αι ως θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε

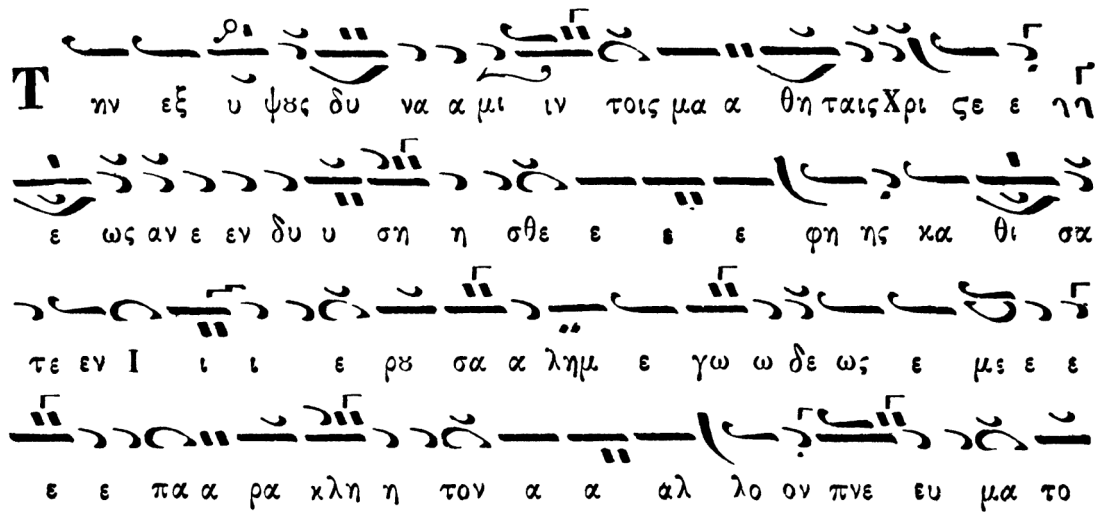


Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

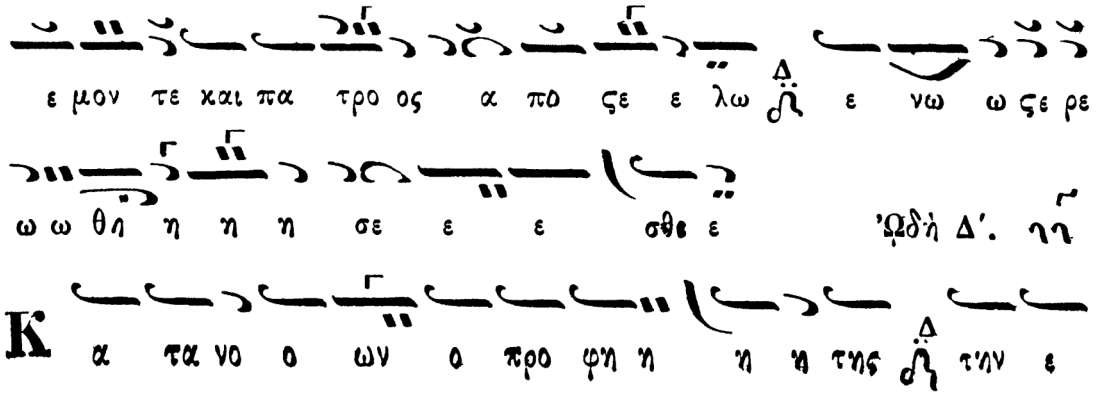
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος βαρὺς Γα.

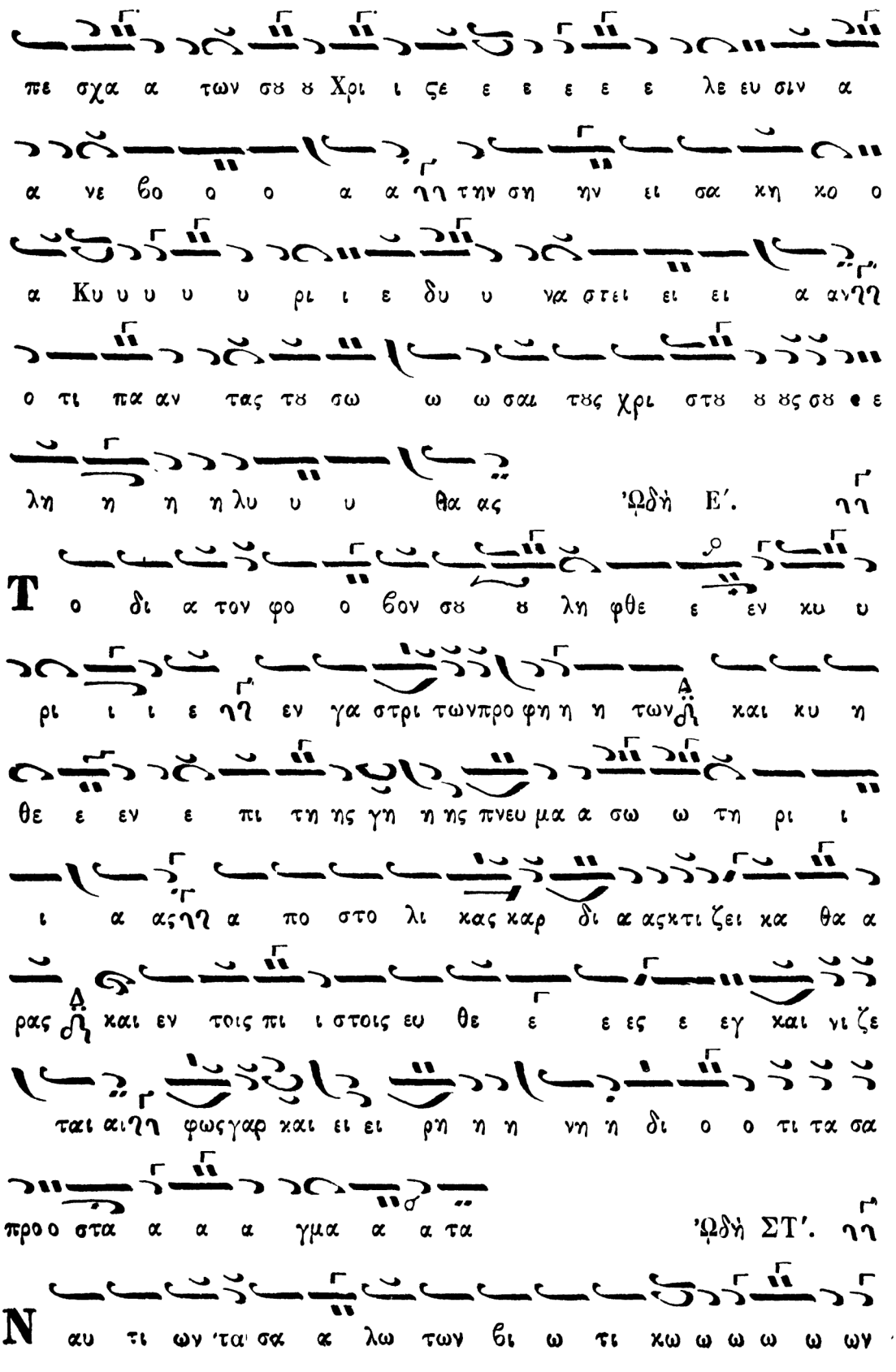


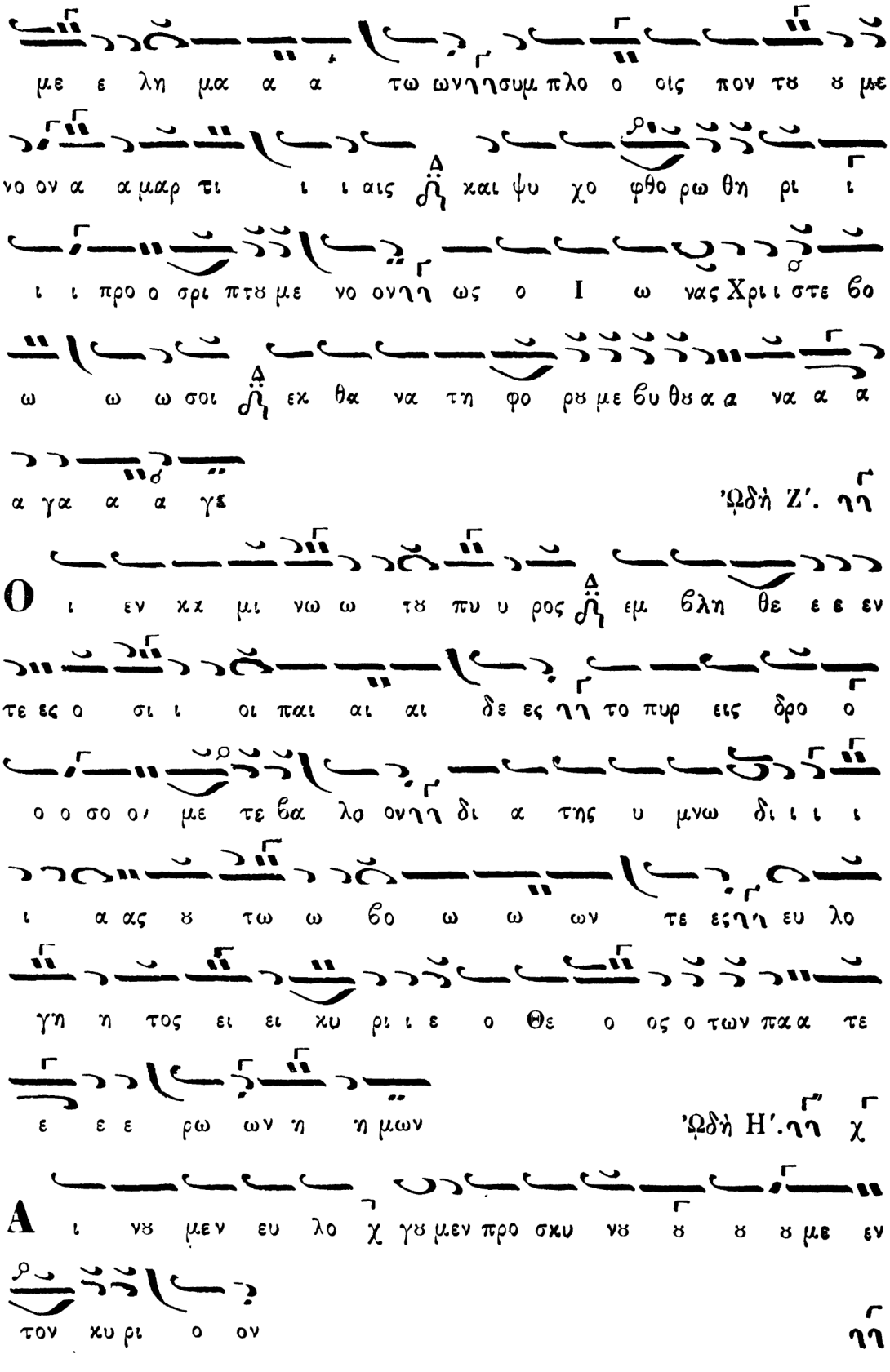
Ὠδὴ Γ΄. ηη

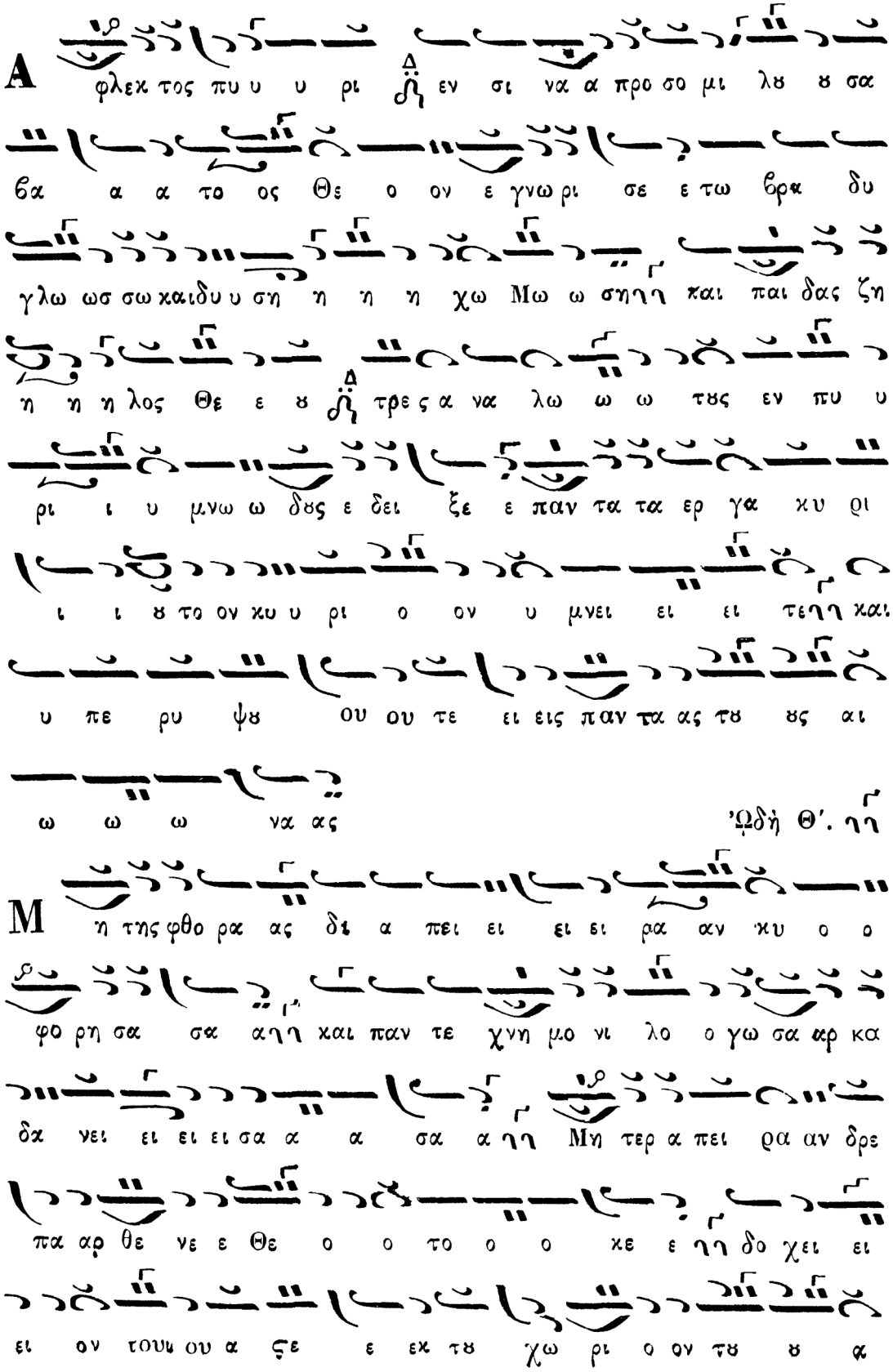


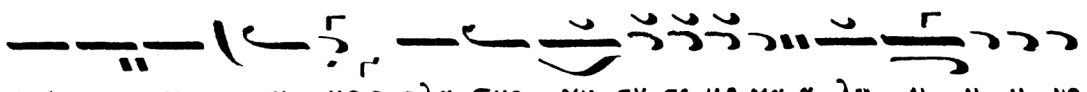
Ὠδὴ Δ΄. ηη

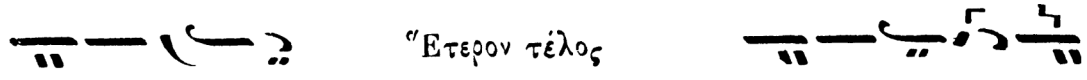



πε σχα α των σθ θ Χρι ι ζε ε ε ε ε ε λε ευ σιν α
α νε βο ο ο α α ηη τηην ση ηην ει σα κη κο ο
α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ υ να στει ει ει α ανηη
ο τι πα αν τας τθ σω ω ω σαι τθς χρι στθ θ θς σθ ε
λη η η η λυ υ υ θα ας
Ὠδὴ Ε΄.
Το δι α τον φο ο βον σθ θ λη φθε ε εν κυ υ
ρι ι ι ε ηη εν γα στρι τωνπρο φη η η τωνδ και κυ η
θε ε εν ε πι τη ης γη η ης πνευ μα α σω ω τη ρι ι
ι α αςηη α πο στο λι κας καρ δι α αςκτι ζει κα θα α
ρας δ και εν τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ζε
ται αιηη φωςγαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι τα σα
προ ο στα α α α γμα α α τα
Ὠδὴ ΣΤ΄.
Ν αυ τι ων ‘τα’ σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ω ων


με ε λη μα α α τω ωνηησυμ πλο ο οις πον τϑ ϑ με
νο ον α α μαρ τι ι ι αις ἁγ και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι
ι ι προ ο σρι πτϑ με νο ονηη ως ο Ι ω νας Χρι ι στε ϐο
ω ω ω σοι ἁγ εκ θα να τη φο ρϑ με ϐυ θϑ α α να α α
α γα α α γξ
Ὠδὴ Z'. ηη
Ο ι εν κκ μι νω ω τϑ πυ υ ρος ἁγ εμ ϐλη θε ε ε εν
τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες ηη το πυρ εις δρο ο
ο ο σο ο/ με τε ϐα λο ονηη δι α της υ μνω δι ι ι ι
ι α ας ϑ τω ω ϐο ω ω ων τε εσηη ευ λο
γη η τος ει ει κυ ρι ι ε ο Θε ο ος ο των πα α τε
ε ε ε ρω ων η η μων
Ὠδὴ Η'. χ ηη
Α ι νϑ μεν ευ λο χ γϑ μεν προ σκυ νϑ ϑ ϑ ϑ με εν
τον κυ ρι ο ον
ηη

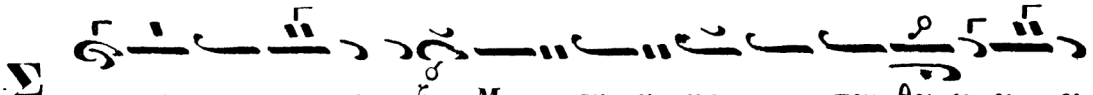

A φλεκ τος πυ υ υ ρι ἐν σι να α προ σο μι λυ υ σα
βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε τω βρα δυ
γλω ωσ σω καιδυ υ σῃ η η η χω Μω ω σῃῃ καὶ παι δας ζῃ
η η η λος Θε ε υ ἐν τρε ς α να λω ω ω τυς εν πυ υ
ρι ι υ μνω ω δυς ε δει ξε ε παν τα τα ερ γα κυ ρι
ι ι υ το ον κυ υ ρι ο ον υ μνει ει ει τεῃῃ καὶ
υ πε ρυ ψυ ου ου τε ει εις παν τα ας τυ υς αι
ω ω ω να ας
Ὠδὴ Θ'. ῃ
M ῃ της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν κυ ο ο
φο ρη σα σα αῃῃ καὶ παν τε χνῃ μο νι λο ο γω σα αρ κα
δα νει ει ει ει σα α α σα α ῃῃ Μῃ τερ α πει ρα αν δρε
πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε ῃῃ δο χεῖ ει
ει ον τουμ ου α ζε ε εκ τυ χω ρι ο ον τυ υ α

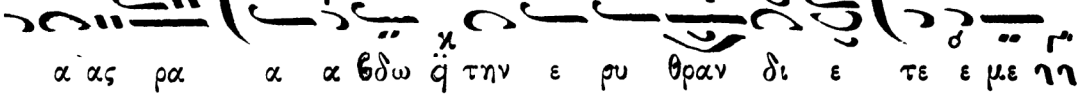


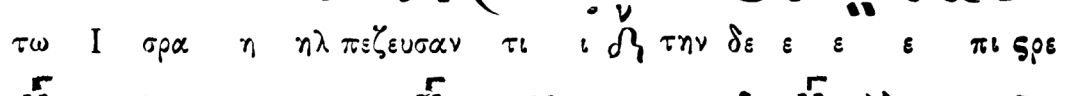


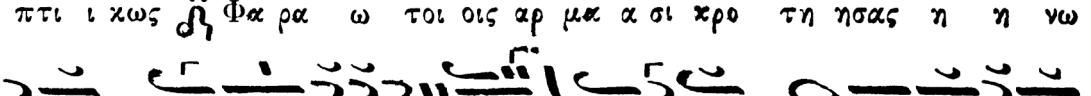
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδὴ Α'. Ἦχος Νη Γα.

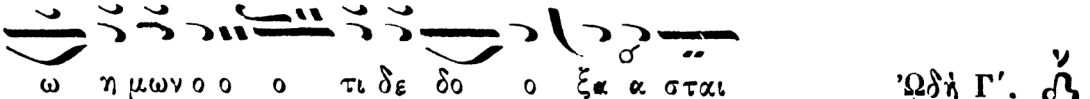


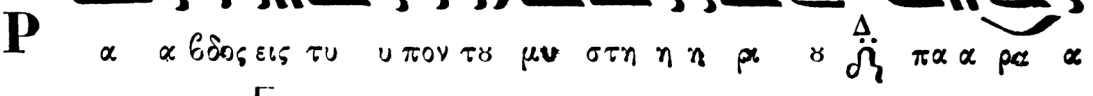




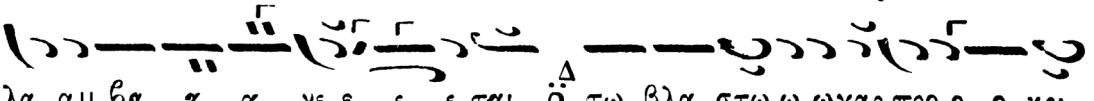


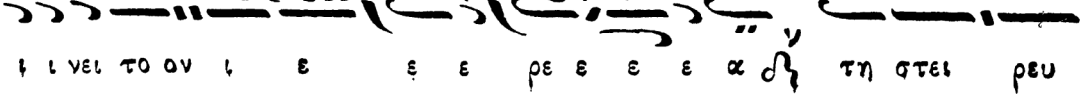


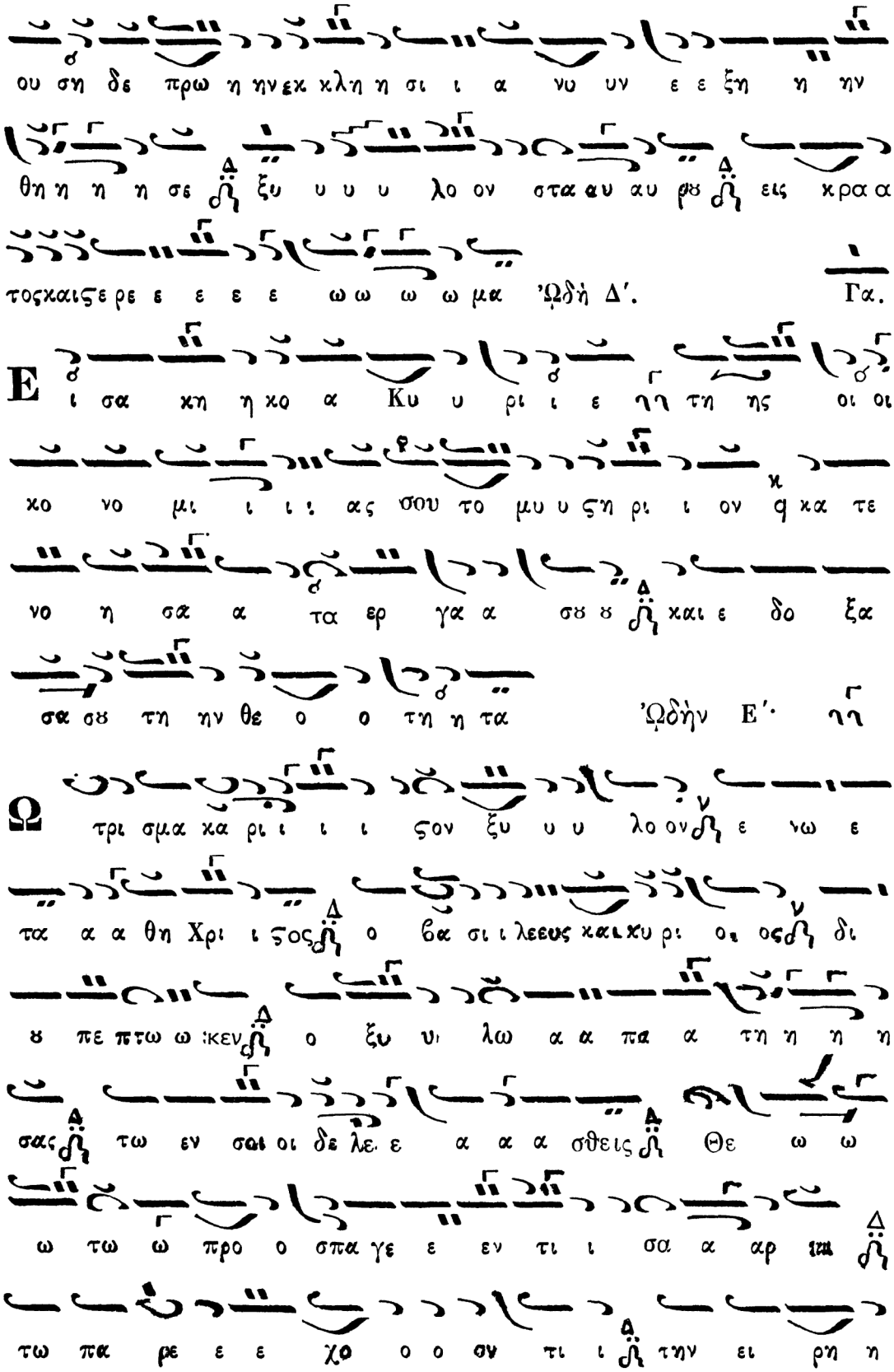


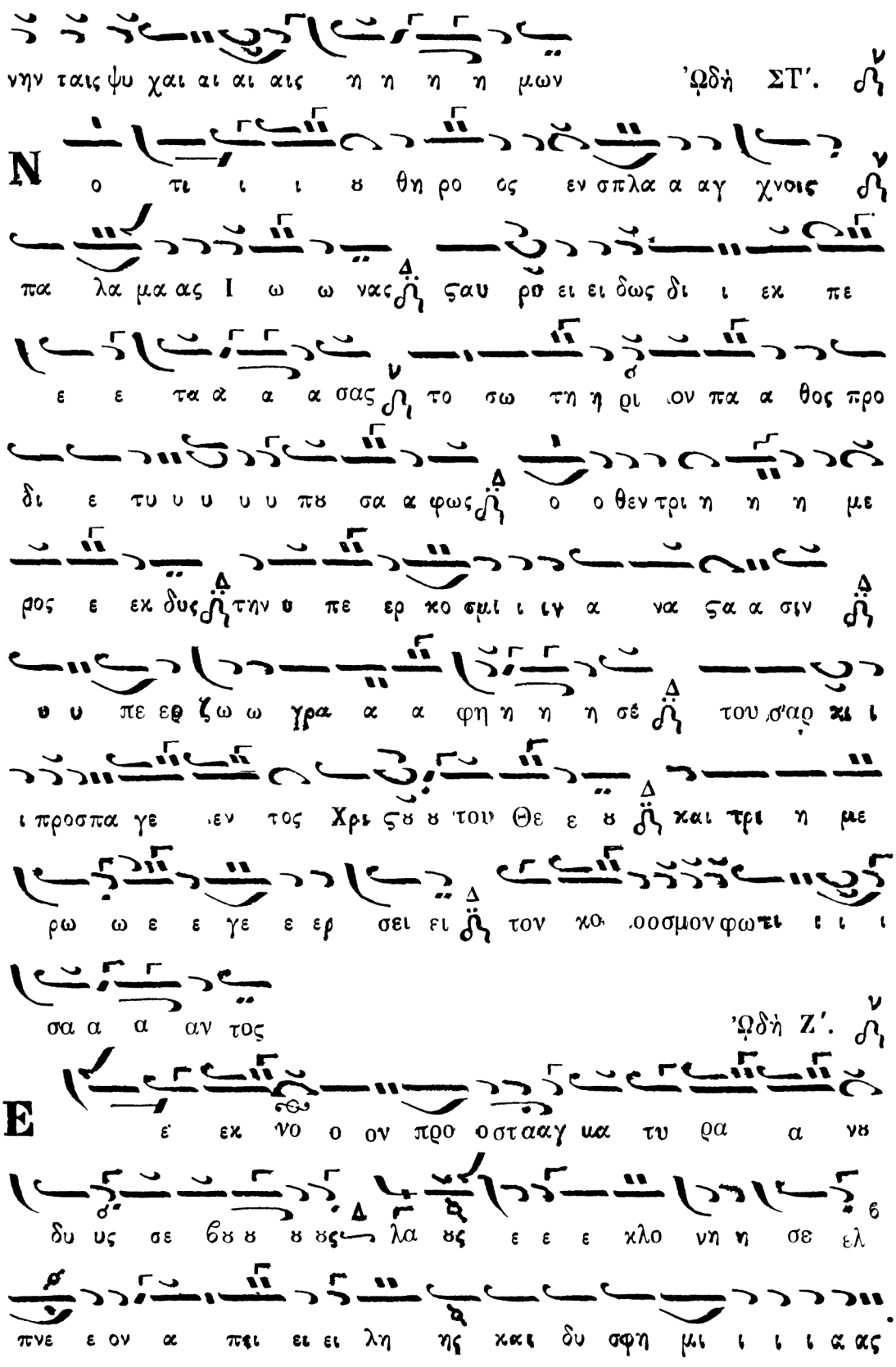


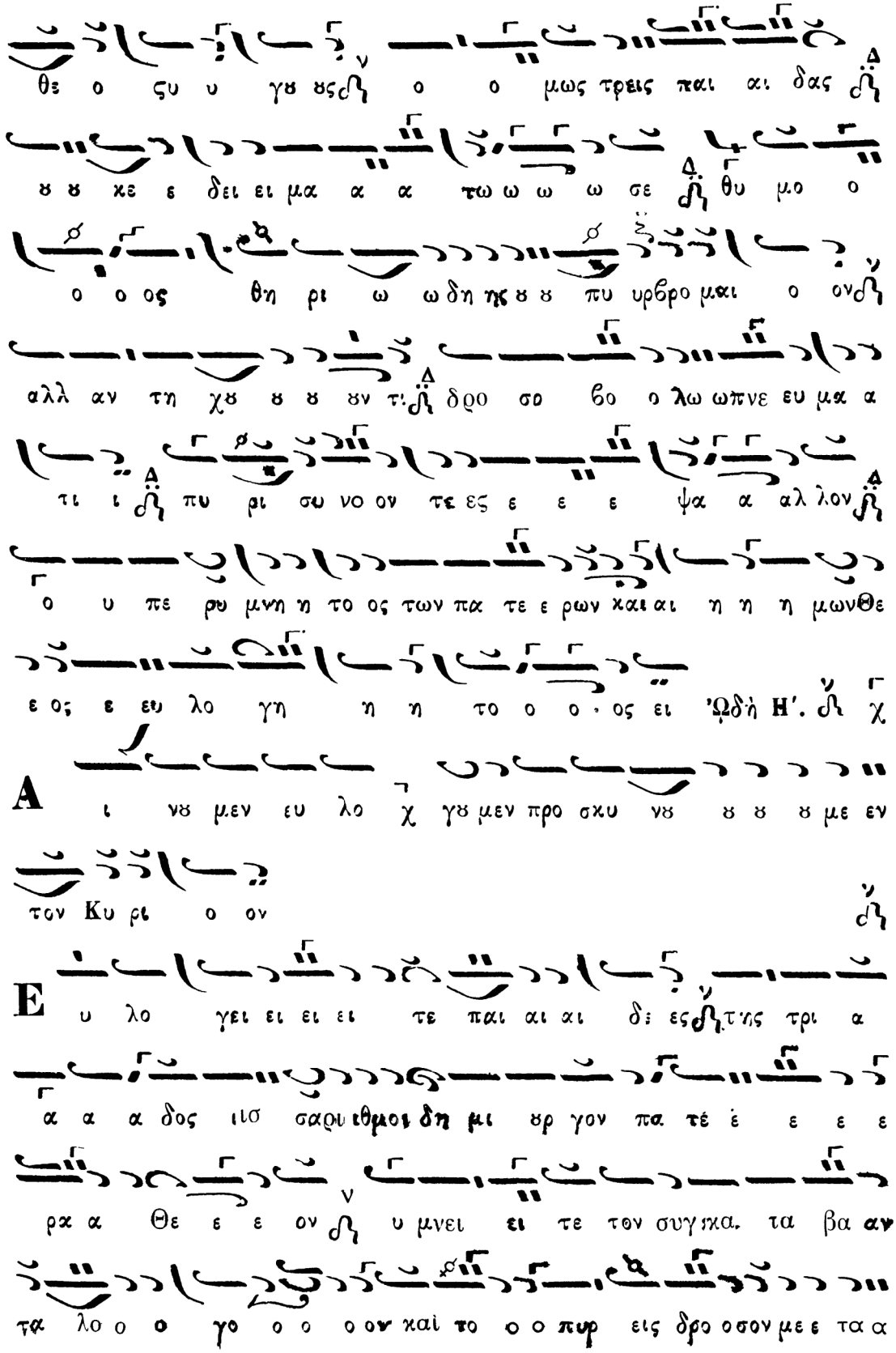
Ὠδὴ Γ'. ν






ου ση δε πρω η ηνεκ κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην
θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ον στα αυ αυ ρω εις κρα α
τοςκαιζε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα Ὠδὴ Δ'. Γα.
Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε η τη ης οι οι
κο νο μι ι ι ι ας σου το μυ υ ζη ρι ι ον θ κα τε
νο η σα α τα ερ γα α σω ω χαι ε δο ξα
σα σω τη ην θε ο ο τη η τα Ὠδὴν Ε'.
Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ζον ξυ υ υ λο ον ε νω ε
τα α α θη Χρι ι ζος ο δα σι ι λεευς και κυ ρι ο ος δι
ω πε πτω ω κεν ο ξυ υ λω α α πα α τη η η η
σας τω εν σω οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω
ω τω ω προ ο σπα γε ε εν τι ι σα α αρ ιθ
τω πα ρε ε ε χο ο ο σν τι ι την ει ρη η


νην ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων
Ὠδὴ ΣΤ'.
Ν ο τι ι ι ϑ θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
πα λα μα ας Ι ω ω νας ζαυ ρϑ ει ει δως δι ι εκ πε
ε ε τα α α α σας το σω τη η ρι ον πα α θος προ
δι ε τυ υ υ υ υ πϑ σα α φως ο ο θεν τρι η η η με
ρος ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ιν α να ζα α σιν
υ υ πε εϱ ζω ω γρα α α φη η η η σέ του σ'αρ κι ι
ι προσπα γε εν τος Χρι ζϑ ϑ του Θε ε ϑ και τρι η με
ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει τον κο οσμον φω τι ι ι ι
σα α α αν τος
Ὠδὴ Ζ'.
Ε ε εκ νο ο ον προ οσταγ μα τυ ρα α νϑ
δυ υς σε βϑ ϑ ϑ ϑς λα ϑς ε ε ε χλο νη η σε ελ
πνε ε ον α πει ει ει λη ης και δυ σφη μι ι ι ι α ας.


θε ο ζυ υ γθ θσζ ο ο μως τρεις παι αι δας
θ θ κε ε δει ει μα α α τω ω ω ω σε θυ μο ο
ο ο ος θη ρι ω ω δη ης θ θ πυ υρβρο μαι ο ον
αλλ αν τη χθ θ θ θν τι δρο σο βο ο λω ωπνε ευ μα α
τι ι πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε ψα α αλ λον
ο υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ε ρων χαι αι η η η μωνθε
ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο · ος ει Ὠδὴ Η'.
A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προ σκυ νθ θ θ θ με εν
τον Κυ ρι ο ον
E υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δι ες τὸς τρι α
α α α δος ιισ σαρ ιθμοι δη μι θρ γον πα τέ έ ε ε ε
ρα α Θε ε ε ον υ μνει ει τε τον συγ κα. τα βα αν
τα λο ο ο γο ο ο ο ον καὶ το ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α

πόι η σαν τα α χαι υ πε ρυ υ ψθ θ θ θ τε το ο

πα σι ι ζω η ην πα α ρε ε ε χον Πνε ευ μα

πα να α γι ον εις τους αι ω ω να α α α ας Ὠδὴ Θ΄.

Μ υ στι κως ει ει θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος α

γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι ζον υ φου θ

το τθ θ στα α αυ ρθ ζω η φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ

τθ θ θ θρ γη ται αι αι δε ε ε εν δρον δι

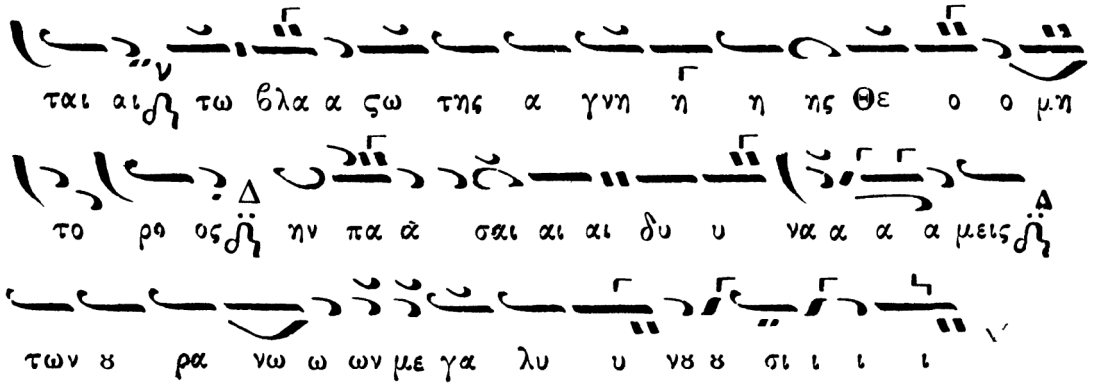
ου ου νυν υ ψθ με ε ε ε νου προ σκυ νθ θ θ θθν

τε ε ες α αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν Ἕτερος Εἱρμός.

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τθ ξυ υ υ λθ θ τω

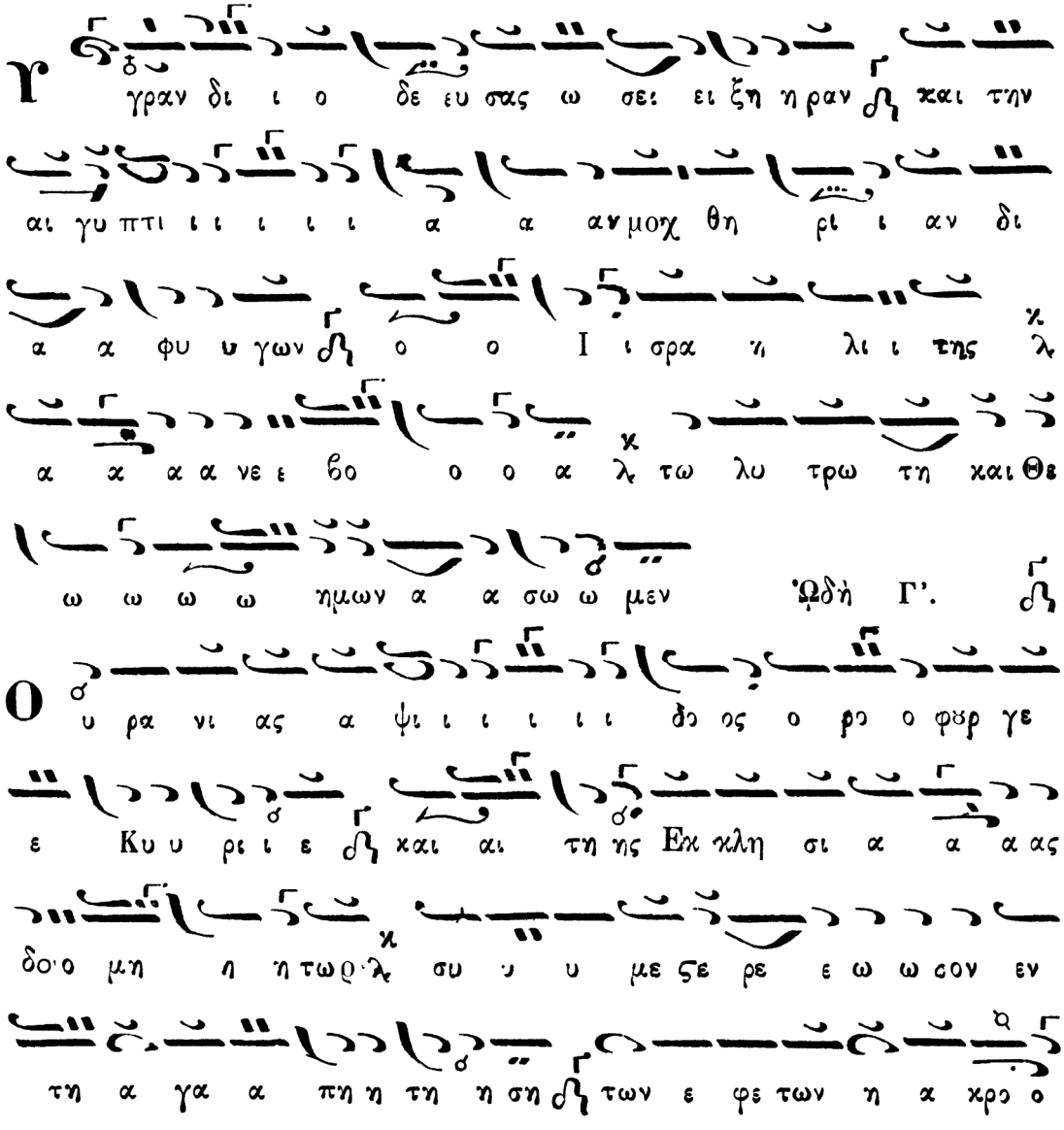
γε νει ει προ σγε νο ο ο με ε νης θα να το ος δι α ζα ου ρθ

κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο ον τῆς γαρ προ μη

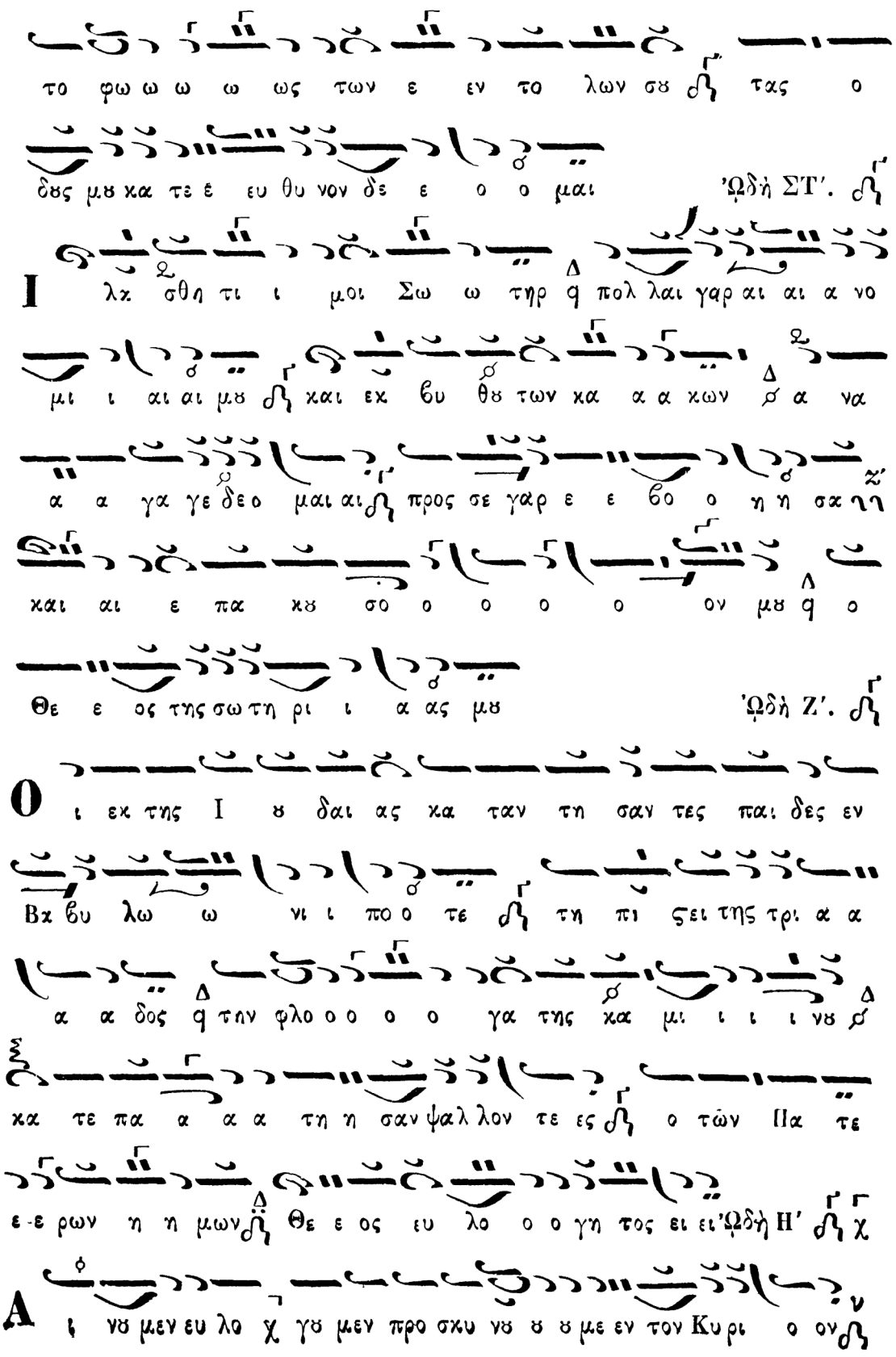


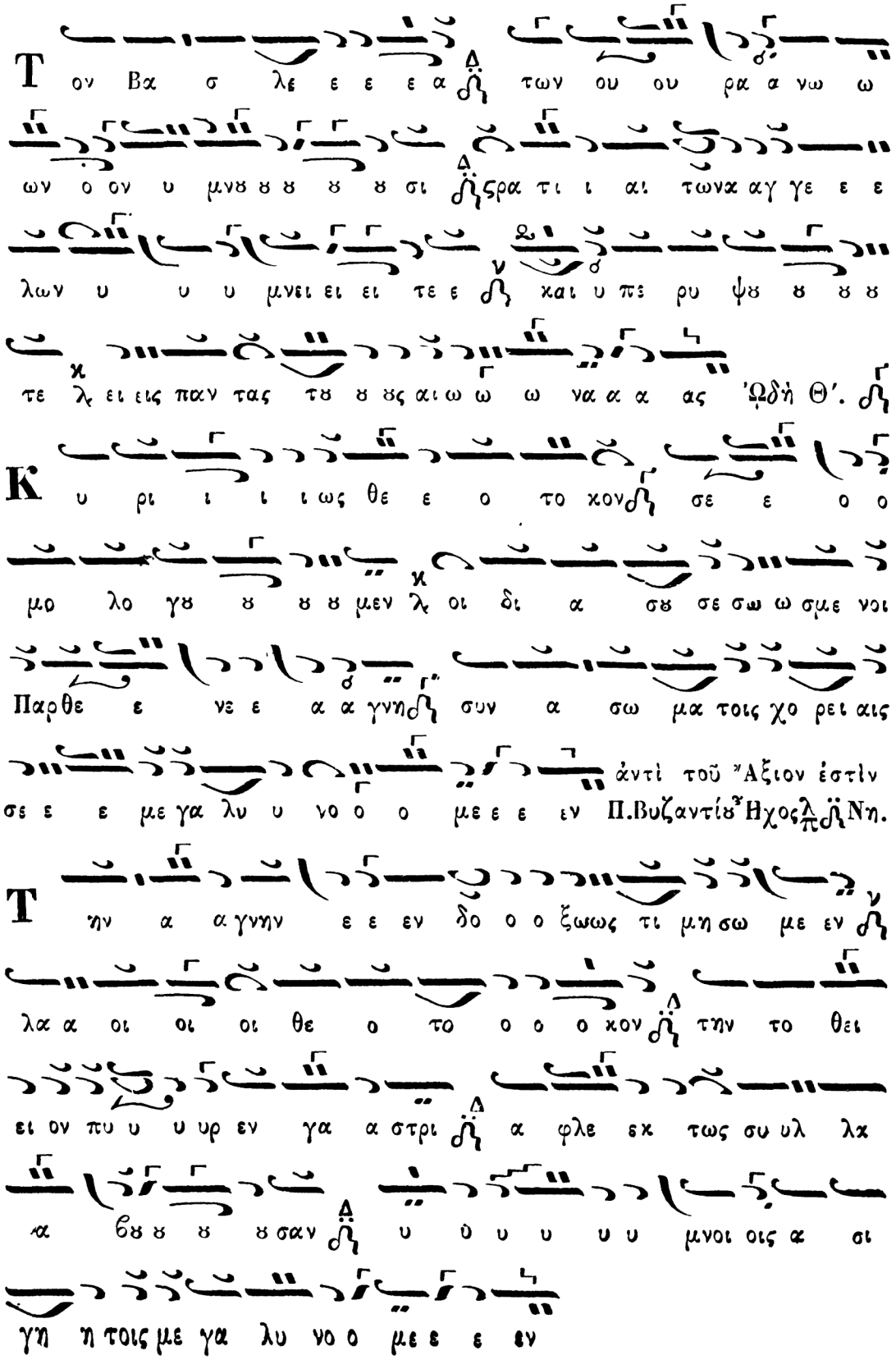
Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρ. Πρωτοψάλτου

Ὠδὴ Α΄. Ἦχος δ΄ Νη.



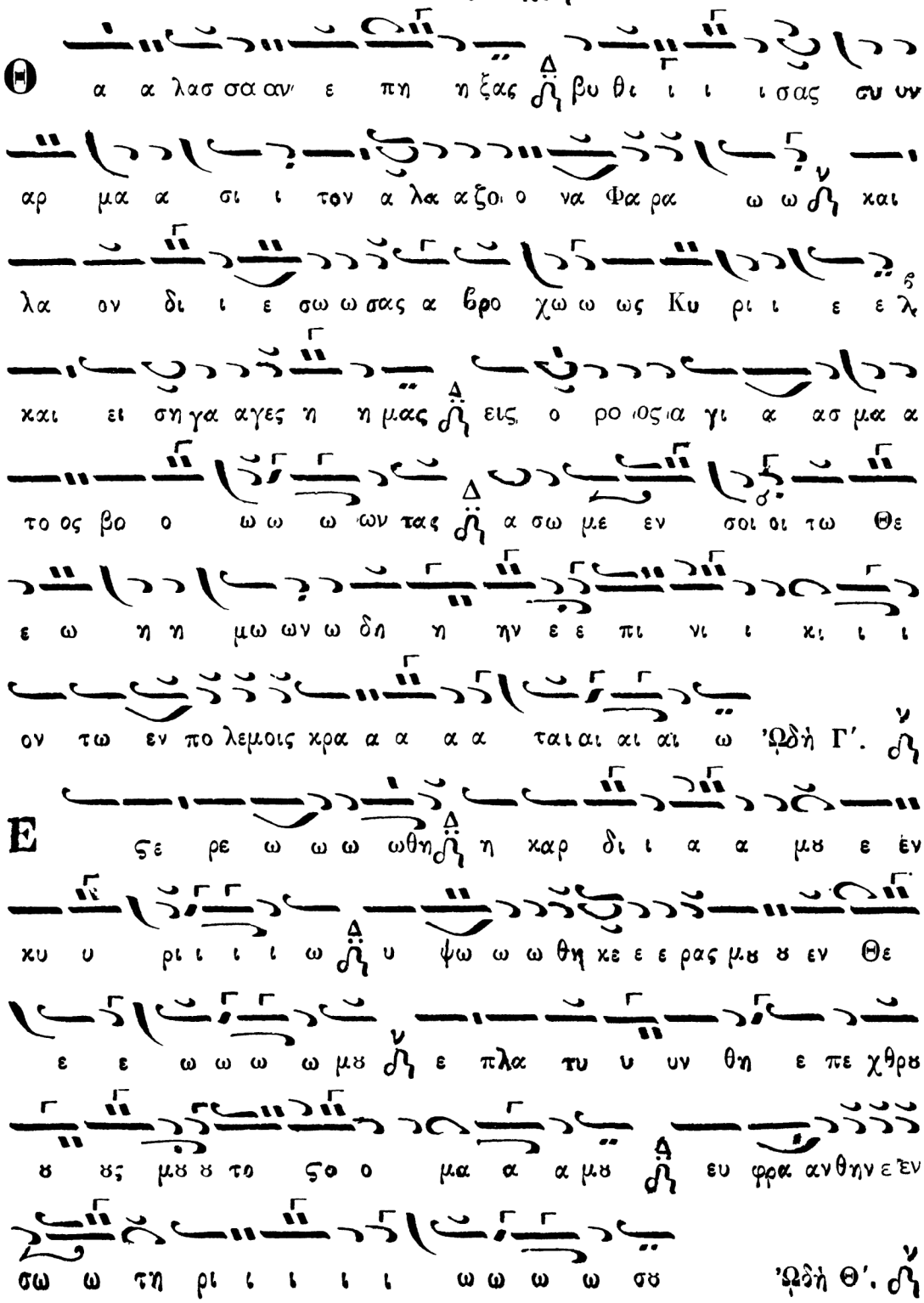
ο ο ο ο της των πι ζω ων το ο ο ζη η ρι
ι ιγ μα μο ο νε φι λα αν θρω ω πε
Ὠδὴ Δ΄.
Σ υ μθ ι σχυς κυ ρι ι ε q συ υ υ μθ και δυ υ να α
μις σου Θε ο ο ο ος μθ λ συ μθ α α γα λλι ι α α μα α
ο πα τρι ι κθς κο ολ πθ θ θ θς μη λι ι πων q και
την η με τε ε ε ε ε ρα αν π τω χει ει αν ε ε
πι σκε ψα α με ε νος δι ο συν τω προ φη η τη η η η
Αβ βα κθμ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σθ δο ο
ξα φι λα ν θρω ω πε
Ὠδὴ Ε΄.
Ι να τι με α πω σω α α πο ο τθ προ σω πθ
σθ το ο φω ως το α α δυ υ τον και αι ε κα
α λυ ψε ε ε με q το αλ λο τρι ονσκο ο ο τος των δει ει
λαι αι ον αλ λε πι ι ζρε ψο ο ον με και προς

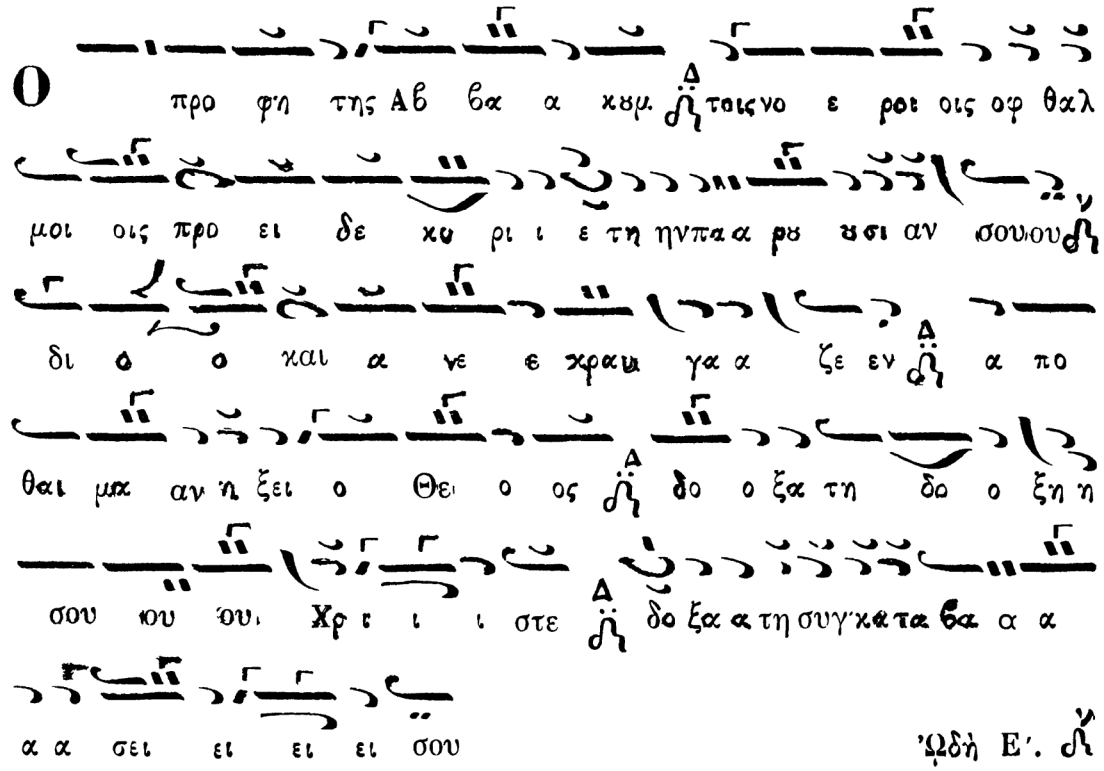

το φω ω ω ω ως των ε εν το λων σθ ης τας ο
δους μθ κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μαι
Ὠδὴ ΣΤ'.
Ι λκ σθη τι ι μοι Σω ω τηρ q πολ λαι γαρ αι αι α νο
μι ι αι αι μθ ης και εκ βυ θθ των κα α α κων σ α να
α α γα γε δε ο μαι αι ης προς σε γαρ ε ε βο ο η η σα τη
και αι ε πα κθ σο ο ο ο ον μθ q ο
Θε ε ος της σω τη ρι ι α ας μθ
Ὠδὴ Ζ'.
Ο ι εκ της Ι θ δαι ας κα ταν τη σαν τες παι δες εν
Βκ βυ λω ω νι ι πο ο τε ης τη πι ζει της τρι α α
α α δος q την φλο ο ο ο ο γα της κα μι ι ι ι νθ σ
κα τε πα α α α τη η σαν ψαλ λον τε ες ης ο τῶν Πα τε
ε-ε ρων η η μων ης Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει
Ὠδὴ Η'
Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προ σκυ νθ θ θ με εν τον Κυ ρι ο ον ης


Τον Βασιλέα των ουρανών καὶ τῶν ἀγγέλων
Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον.
Τὸν ἐκ Παρθένου σαρκωθέντα καὶ ἐνανθρωπήσαντα
Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν προσκυνήσωμεν
καὶ τὴν ἁγίαν αὐτοῦ Μητέρα
τὴν Θεοτόκον καὶ Παρθένον
ἀνατείνωμεν ἐν ὕμνοις
καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς
καὶ βοήσωμεν πάντες
Ὡδὴ Θ΄.
Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον.
Μόνον ἁγνὴν καὶ ἀμόλυντον
Παρθένον καὶ Μητέρα
τοῦ Κυρίου
ἀνυμνοῦντες
πιστοὶ
Τὴν ἁγνὴν ἐν δόξῃ τιμήσωμεν
καὶ τὴν τοῦ Θεοῦ κιβωτὸν
εἰς οὐρανοὺς ἀνυψωμένην
καὶ ἀγγελικῶν στρατιῶν
φωτὸς ἐκλάμψεις
καὶ ἀθανάτων
ὑμνοῦσιν
γῆ τε καὶ οὐρανοὶ
τὴν μεγαλυνόμενον
ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστὶν
Βυζαντίου Ἦχος πλ. Νη.

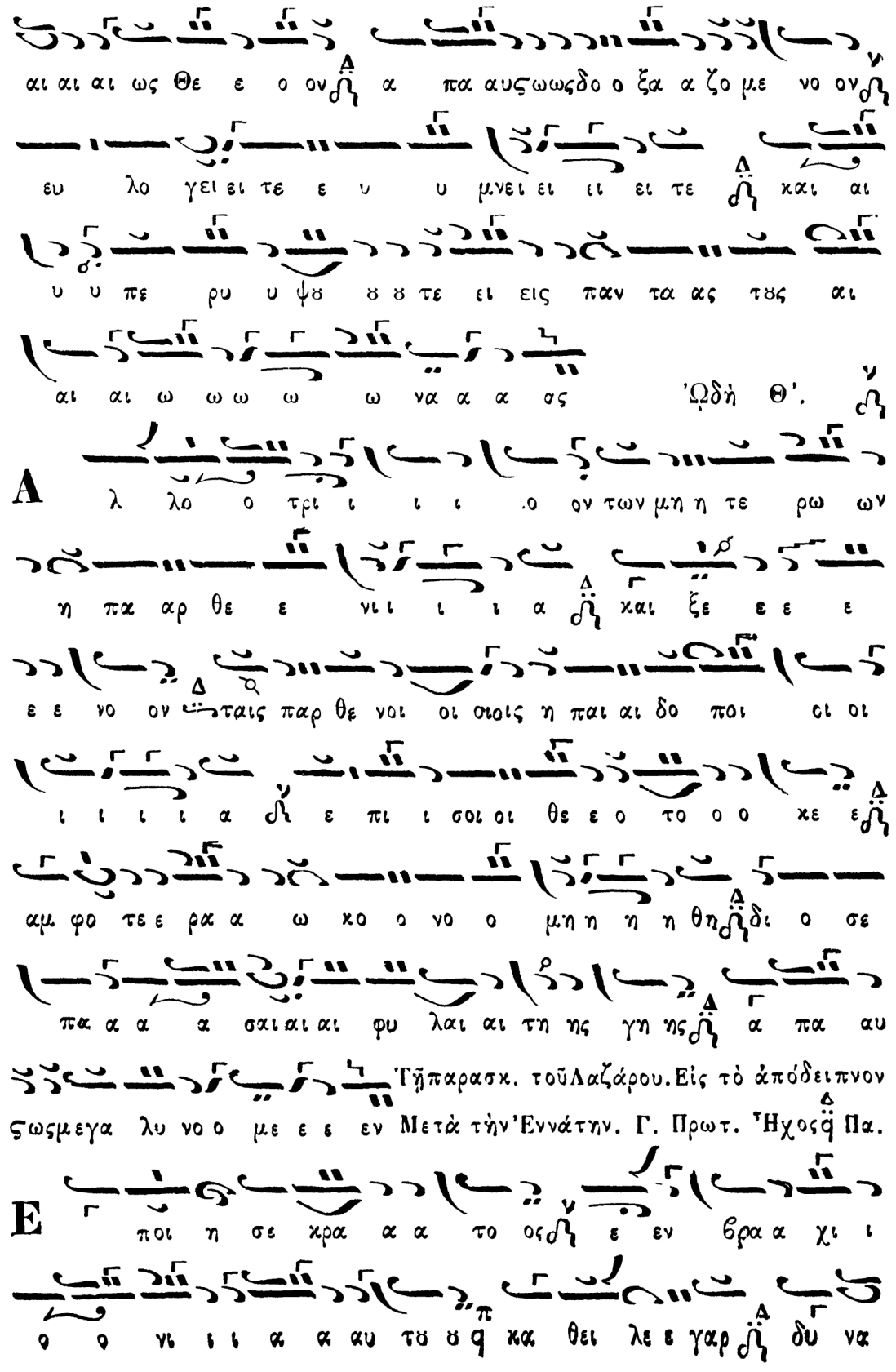
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

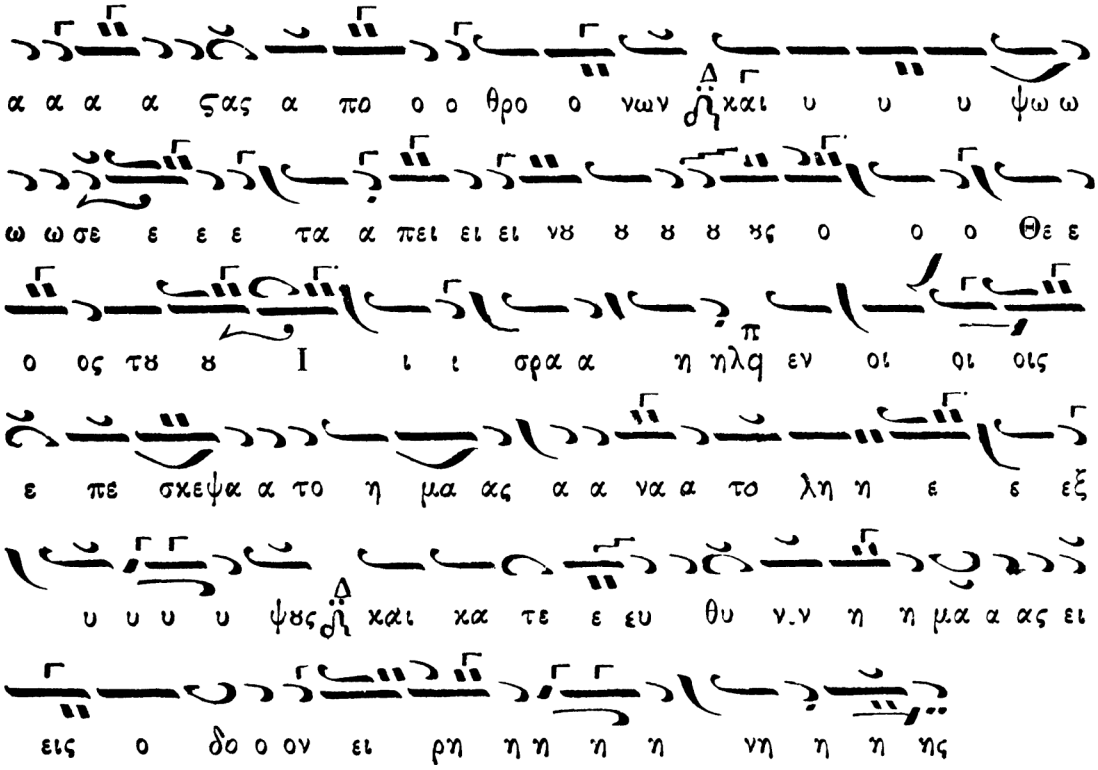
Ὠδὴ Α΄. Ἦχος ἀ Νη.




Ο προ φή της Αβ βα α κυμ τοις νο ε ροι οις οφ θαλ
μοι οις προ ει δε κυ ρι ι ε τη ην παα ρα σι αν σου
δι ο ο και α νε ε χραν γα α ζε εν α πο
θαι μα αν ή ξει ο Θει ο ος δο ο ξα τη δο ο ξη η
σου ου ού Χρ ι ι στε δο ξα α τη συγ κα τα βα α α
α α σει ει ει ει σου
Ὠδὴ Ε΄.
Κ υ υ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην
δας η η μι ιν λ κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κ τη η
η η η σαι αι η η η μας κυ ρι ι ε ΕΚ
τος σα α α αλ λο ον ου α κκ οι οι δα α α
μεν το ο ο νο μα α σα ο νο μα α α α α ζο ο ο
ο ο μεν
Ὠδὴ ΣΤ΄.
Ω ς υ δα α τα α θα λα α ασ σης φι ι λαν θρω ω

πε ε λ τοις κυ μα α σι τυ υ υ βι ι ι ι υ υ χει μα ζο
μαι αι δι ο ω ως Ι ω ω νας σοι οι χραυ γα α ζω
ω λο ο ο ο γε α να α α γα α α α γε ε ε
ε ε εκ φθο ο ρας τ̀ην ζω η ην μυ ε ευσ πλαγ χνε κυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ε
Ὠδὴ Z'.
Τ ων χαλ δαι αι αι αι ων η κα α μι ι ι νος
πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η ε δρο σι ζε ε το
πνε ε ευ μα α α α τι ι Θε ε ε υ ε ε πε ζα α α
σι ι ι ι ι α οι παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α
α αλ λον ευ λο γη το ος ει ο Θε ο ος ο τω νπα τε ε ε ε
ρω ων η η η μων
Ὠδὴ Η'.
Α αγ γε λοι οι οι και ου ρα α νοι τον ε πι θρο νυ
υ δο ο ξης ε ε πο ο χυ υ υ με ε ε ε νον και

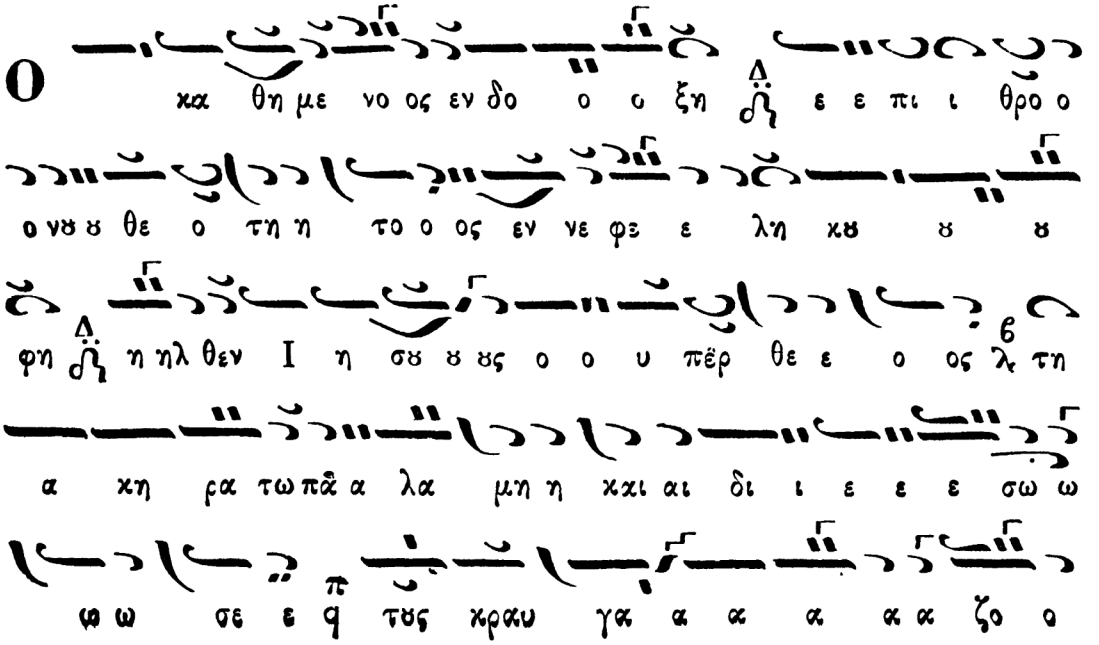

αι αι αι ως Θε ε ο ον α πα αυ ζω ωζ δο ο ξα α ζο με νο ον
ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει ει τε και αι
υ υ πε ρυ υ ψω ω ω τε ει εις παν τα ας τους αι
αι αι ω ω ω ω να α α σας
Ὠδὴ Θ'.
Α λ λο ο τρι ι ι ι .ο ον των μη η τε ρω ων
η πα αρ θε ε νι ι ι α και ξε ε ε
ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οιοις η παι αι δο ποι οι οι
ι ι ι ι α ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ε
αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η θη δι ο σε
πα α α α σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ
Τῇ παρασκ. τοῦ Λαζάρου. Εἰς τὸ ἀπόδειπνον
ζωσμεγα λυ νο ο με ε ε εν Μετὰ τὴν Ἐννάτην. Γ. Πρωτ. Ἦχος πα.
Ε ποι η σε χρα α α το ος ε εν βρα α χι ι
ο ο νι ι ι α α αυ τυ υ θ και θει λε ε γαρ δυ να

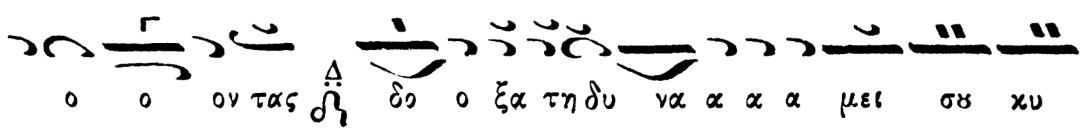


Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.

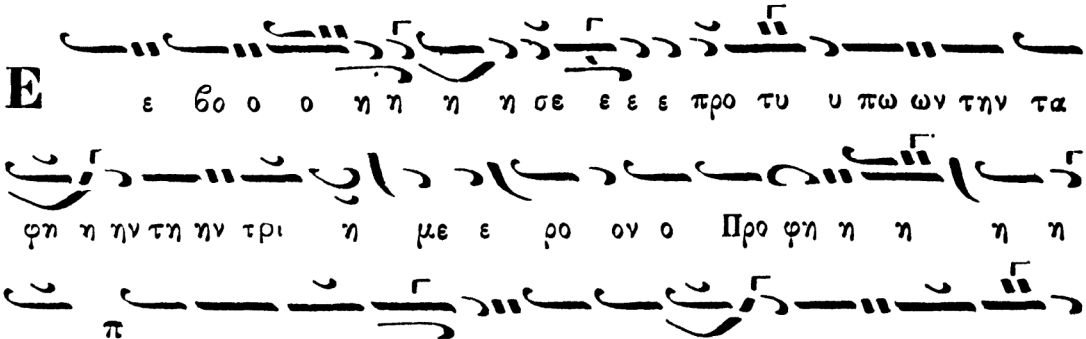
Εἰς τὴν Δ΄. ᾠδὴν

Ἦχος λ Βθ.

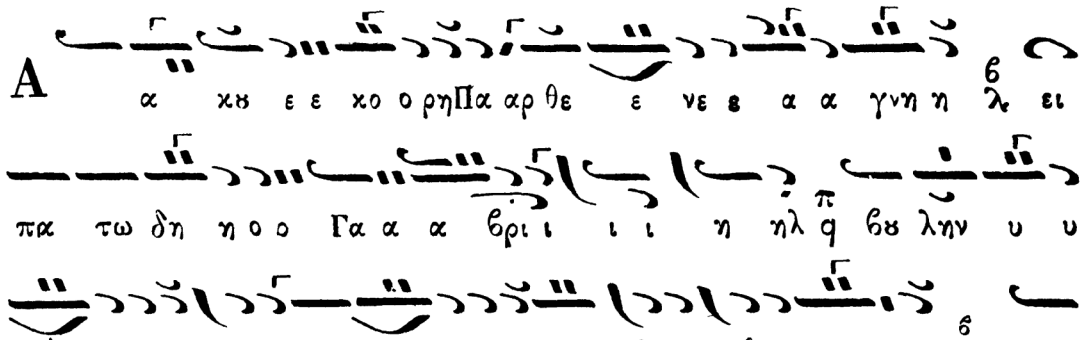


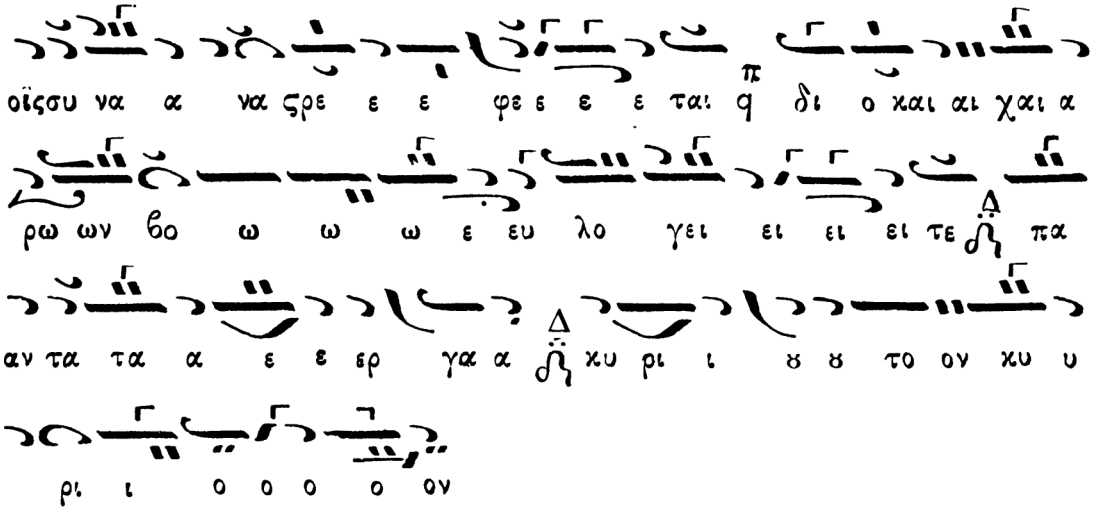


Εἰς τὴν ΣΤ΄. Ὠδὴν



Εἰς τὴν Η΄. Ὠδὴν



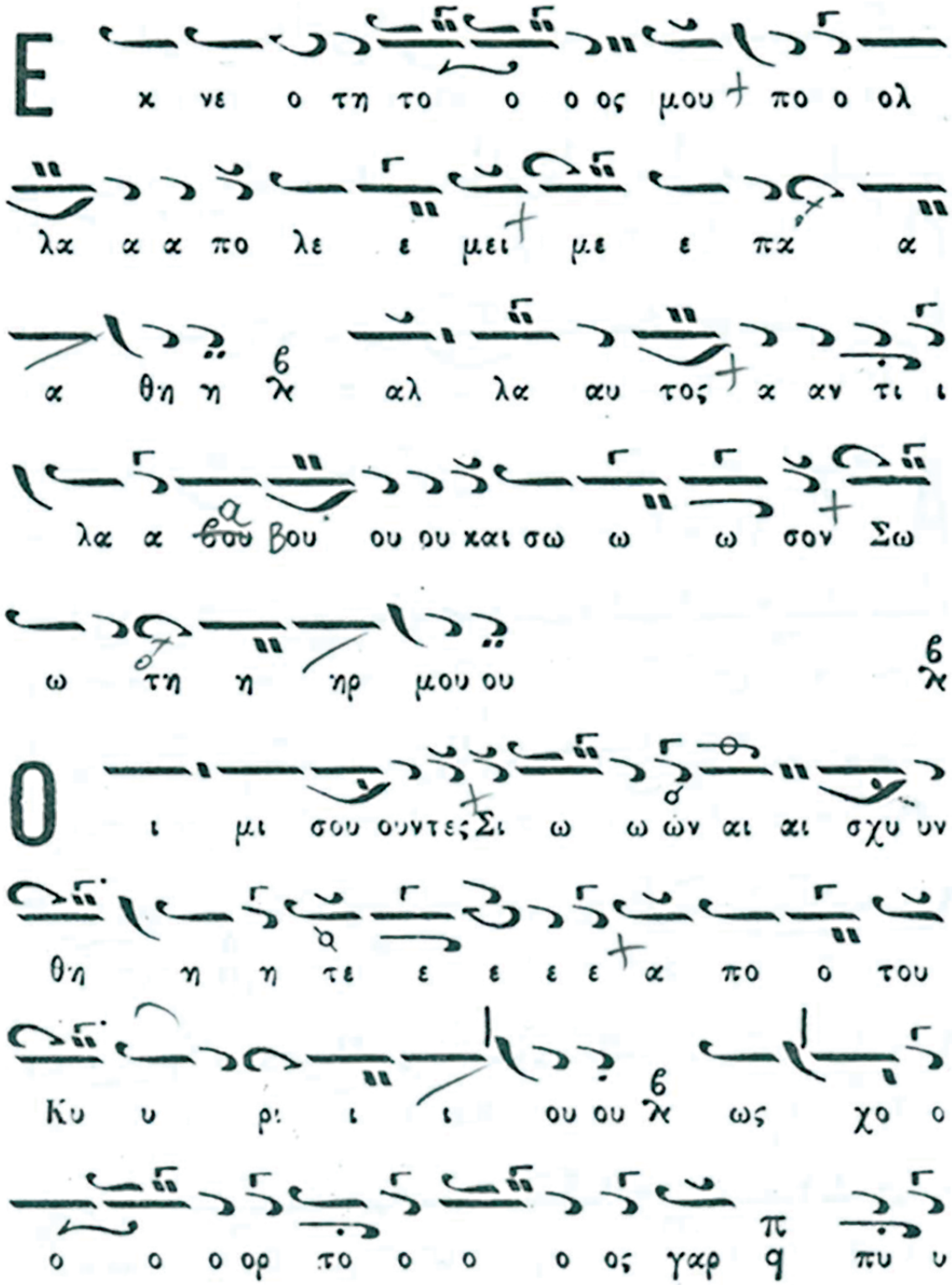


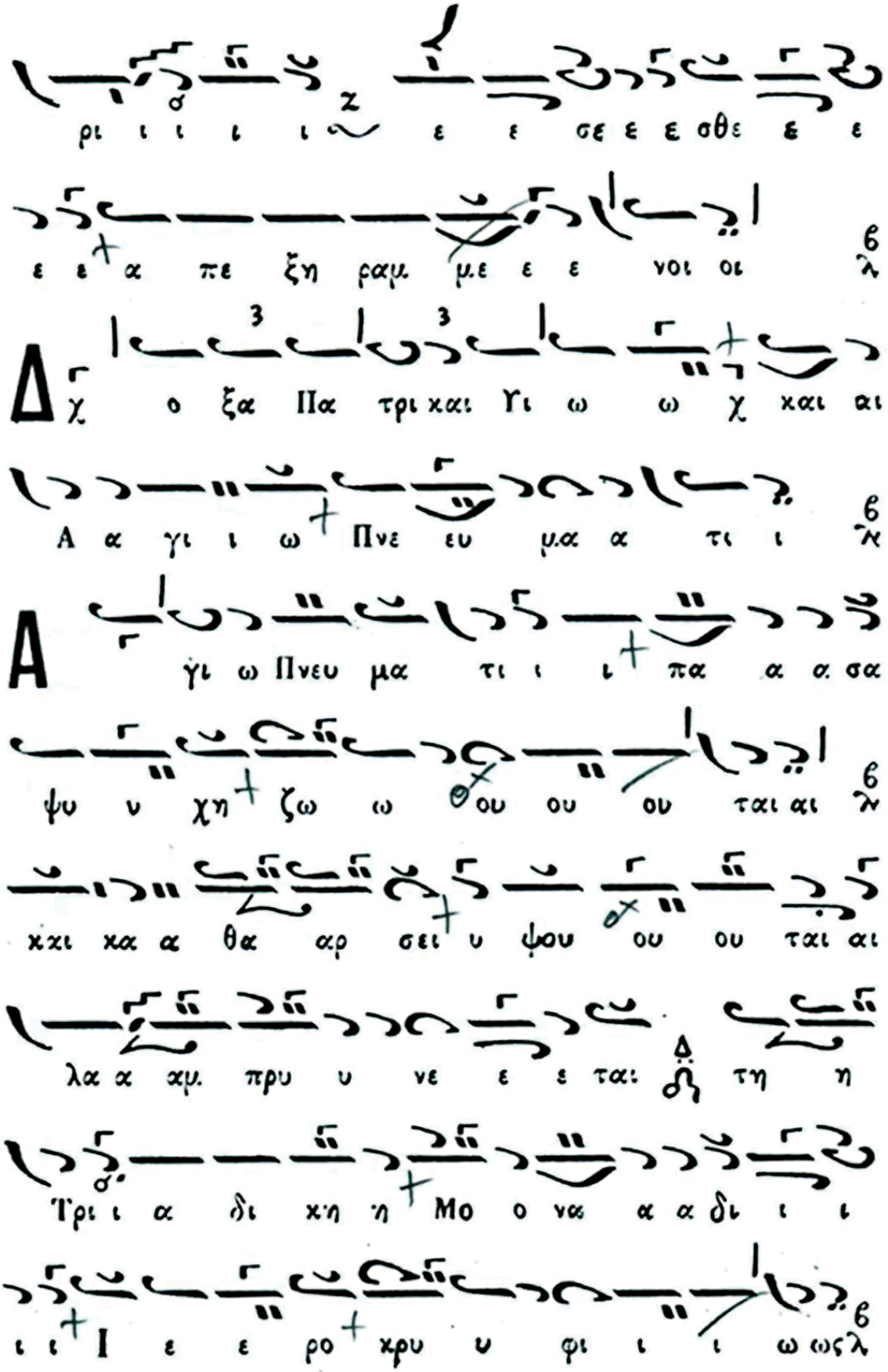


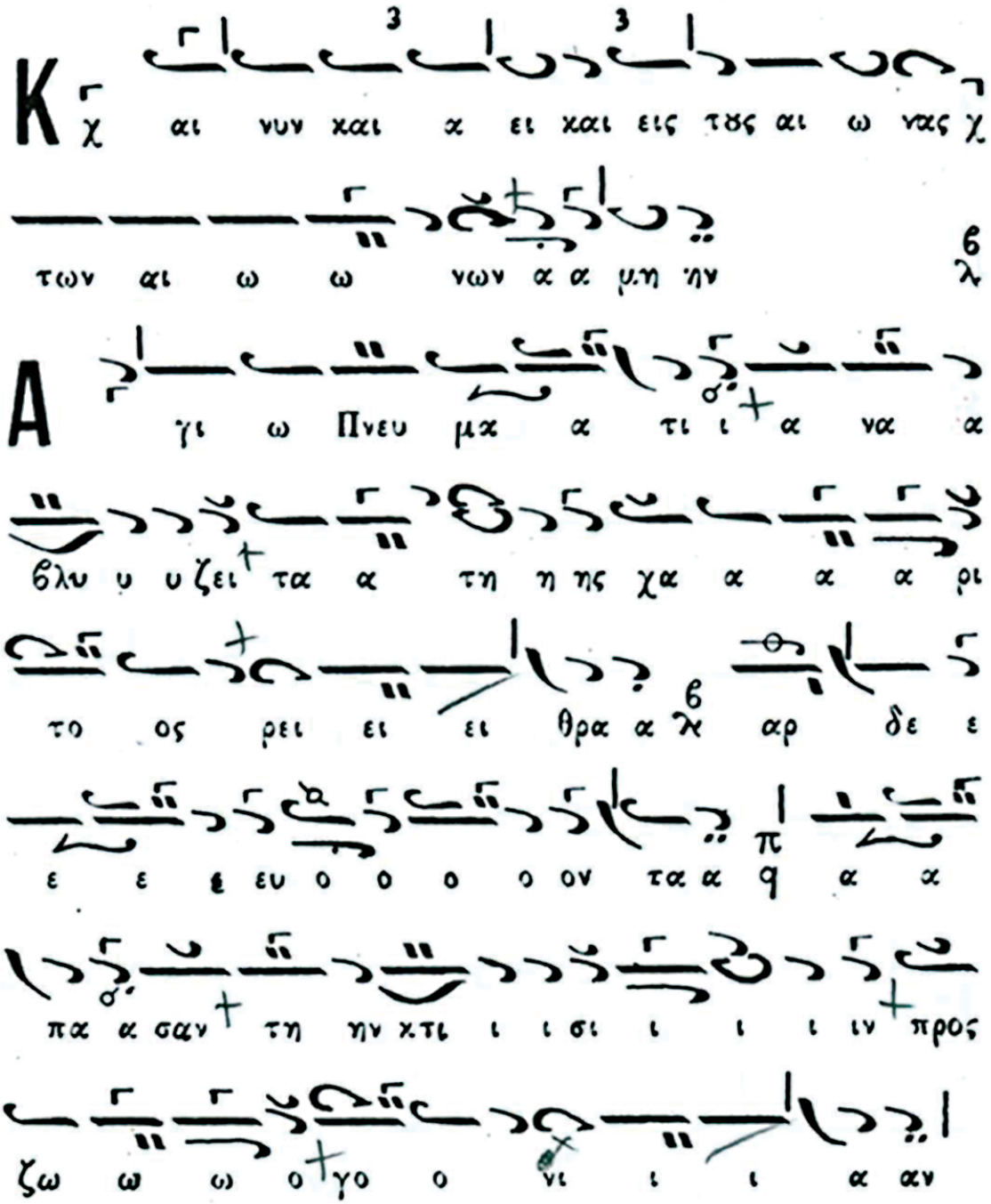
Τέλος των καταβασιών

Τὸ Α΄ Ἀντίφωνον τοῦ Δ΄ Ἤχου.

Ἦχος Βου.

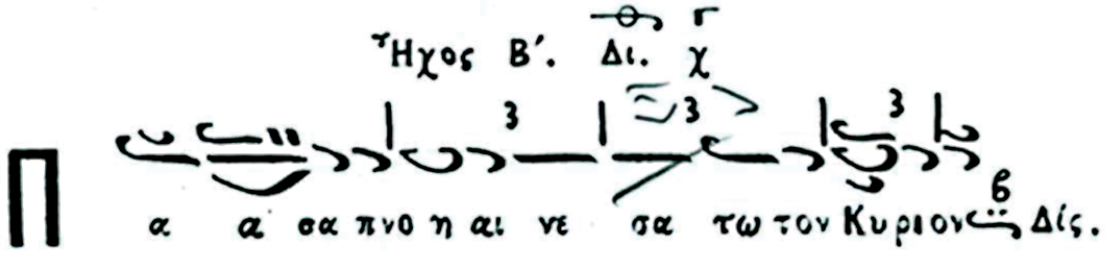



ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε
ε ε α πε ξη ραμ. με ε ε νοι οι
Δ χ ο ξα Πα τρι χαι Υι ω ω χ χαι αι
Α α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι
Α γι ω Πνευ μα τι ι πα α α σα
ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι
χχι χα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι
λα α αμ. πρυ υ νε ε ε ται τη η
Τρι ι α δι χη η Μο ο να α α δι ι ι
ι ι Ι ε ε ρο χρυ υ φι ι ι ω ωςλ

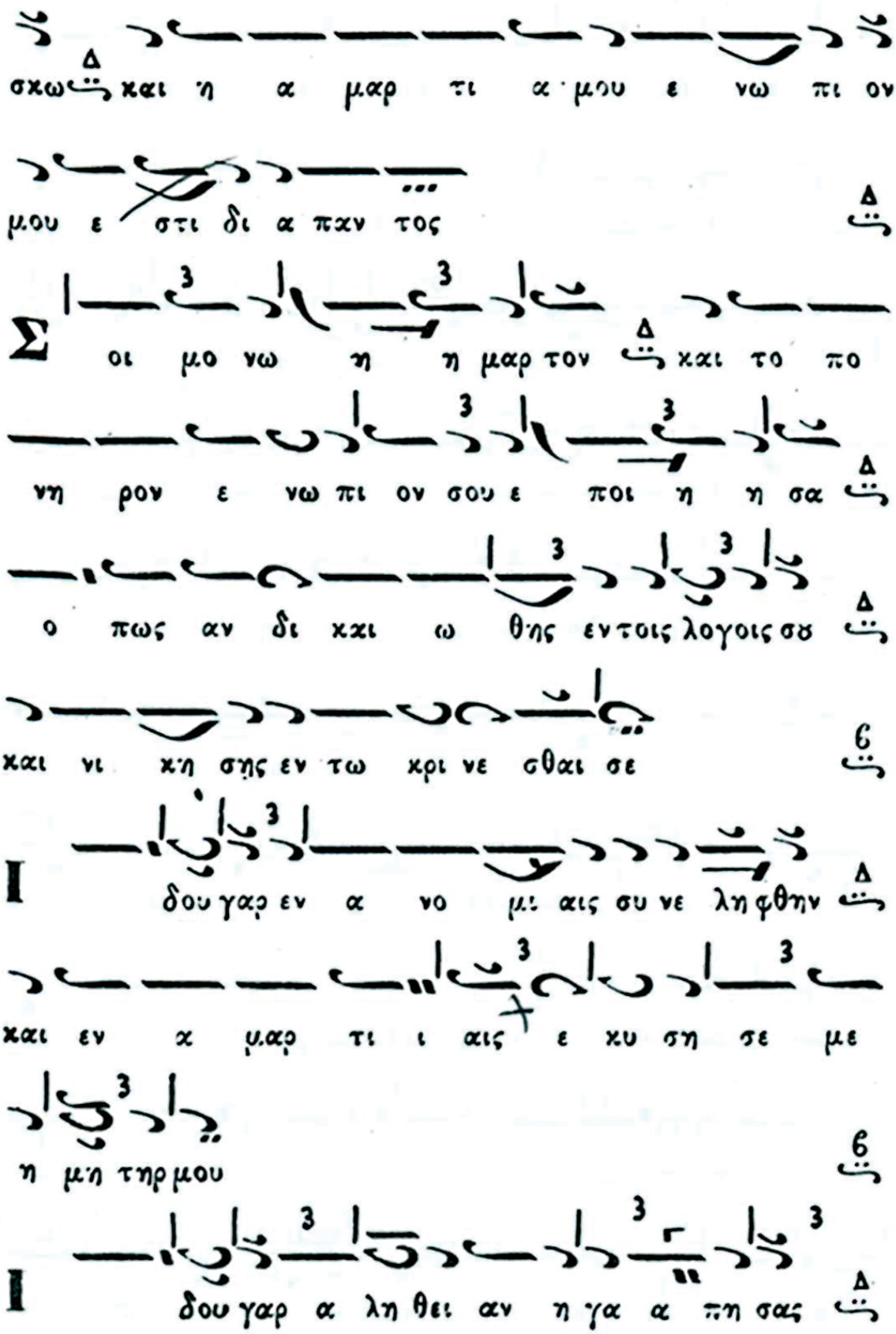


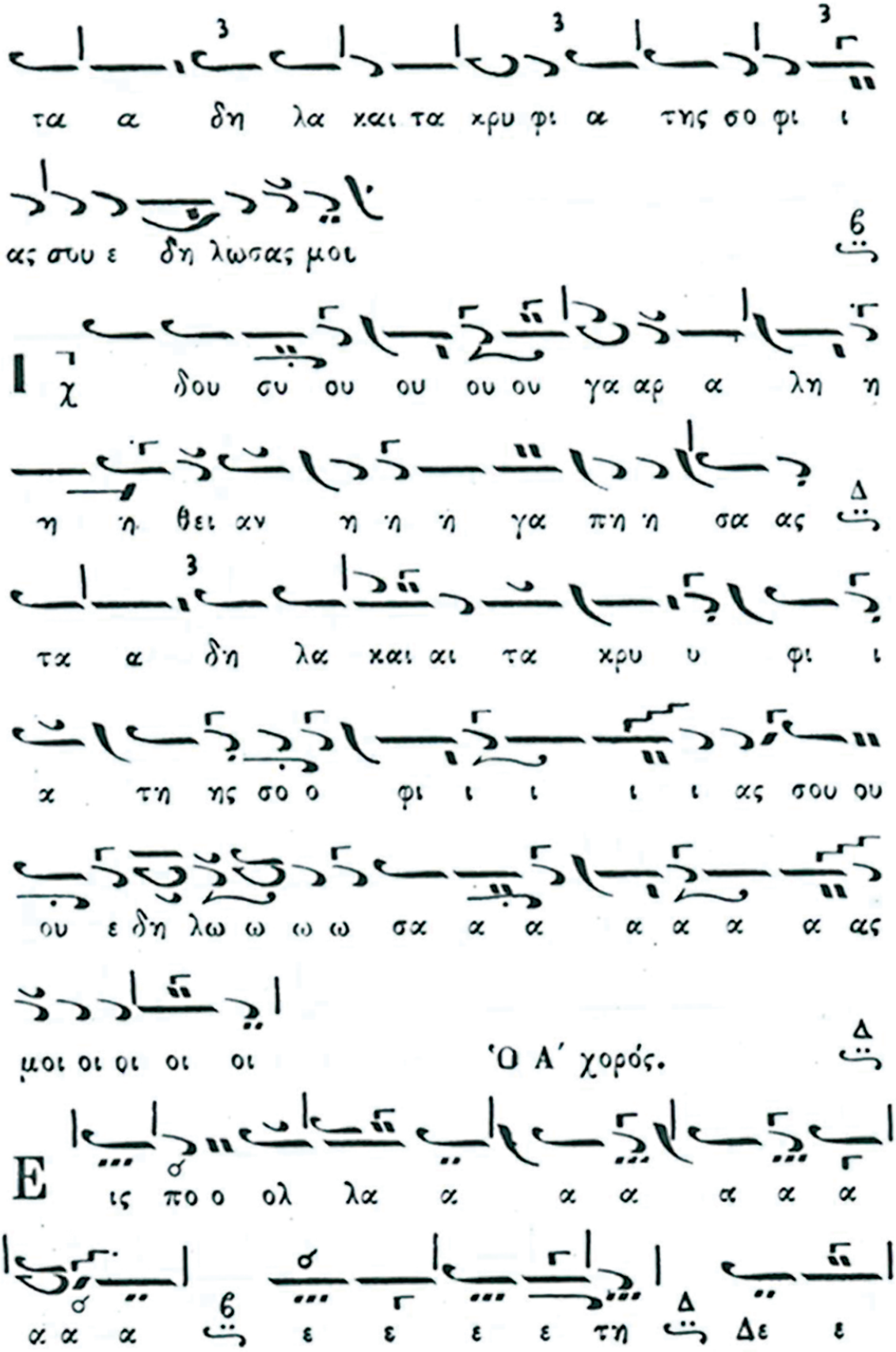
Ὁ Ν΄· παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ.

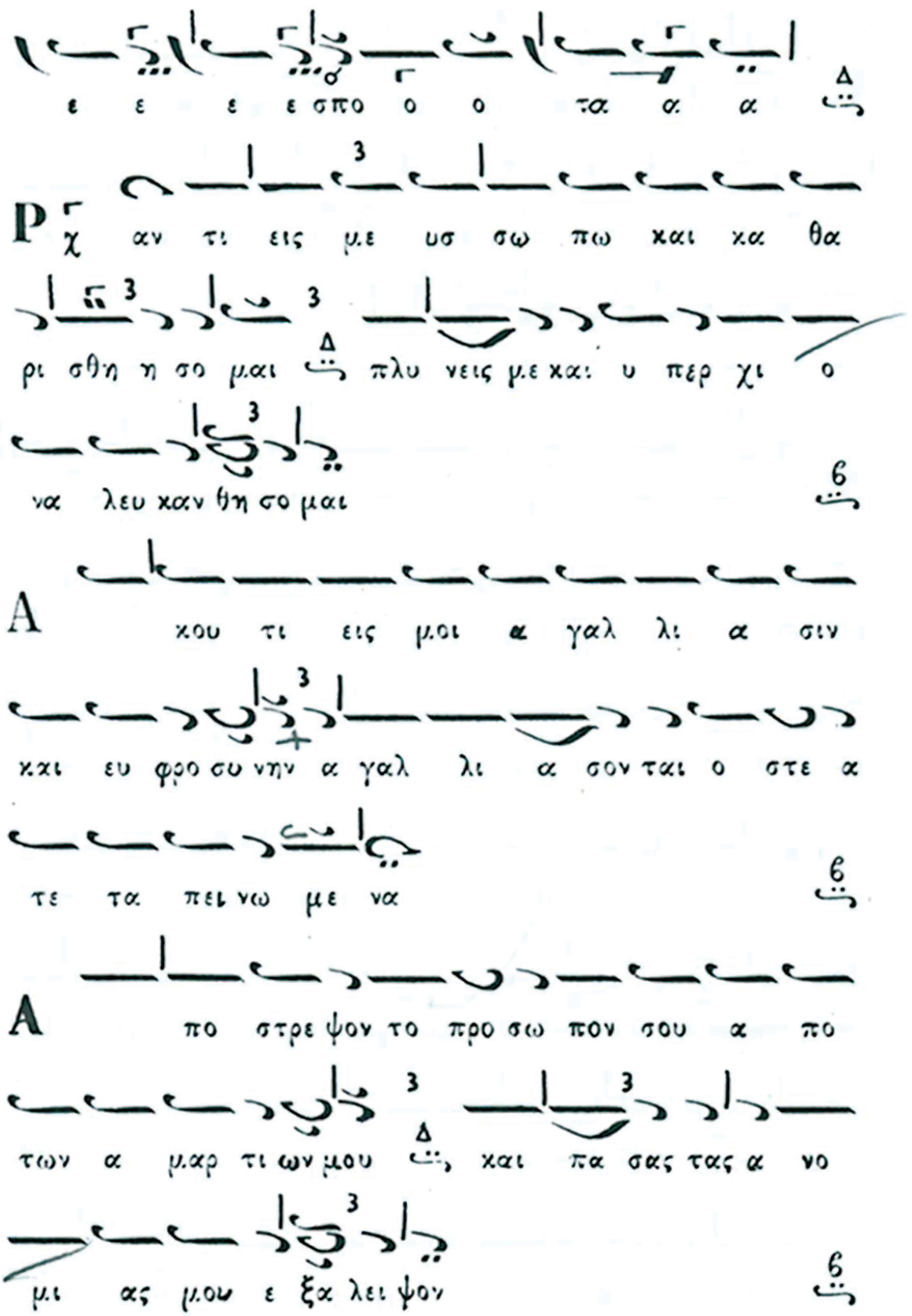
Ἦχος Β΄. Δι.

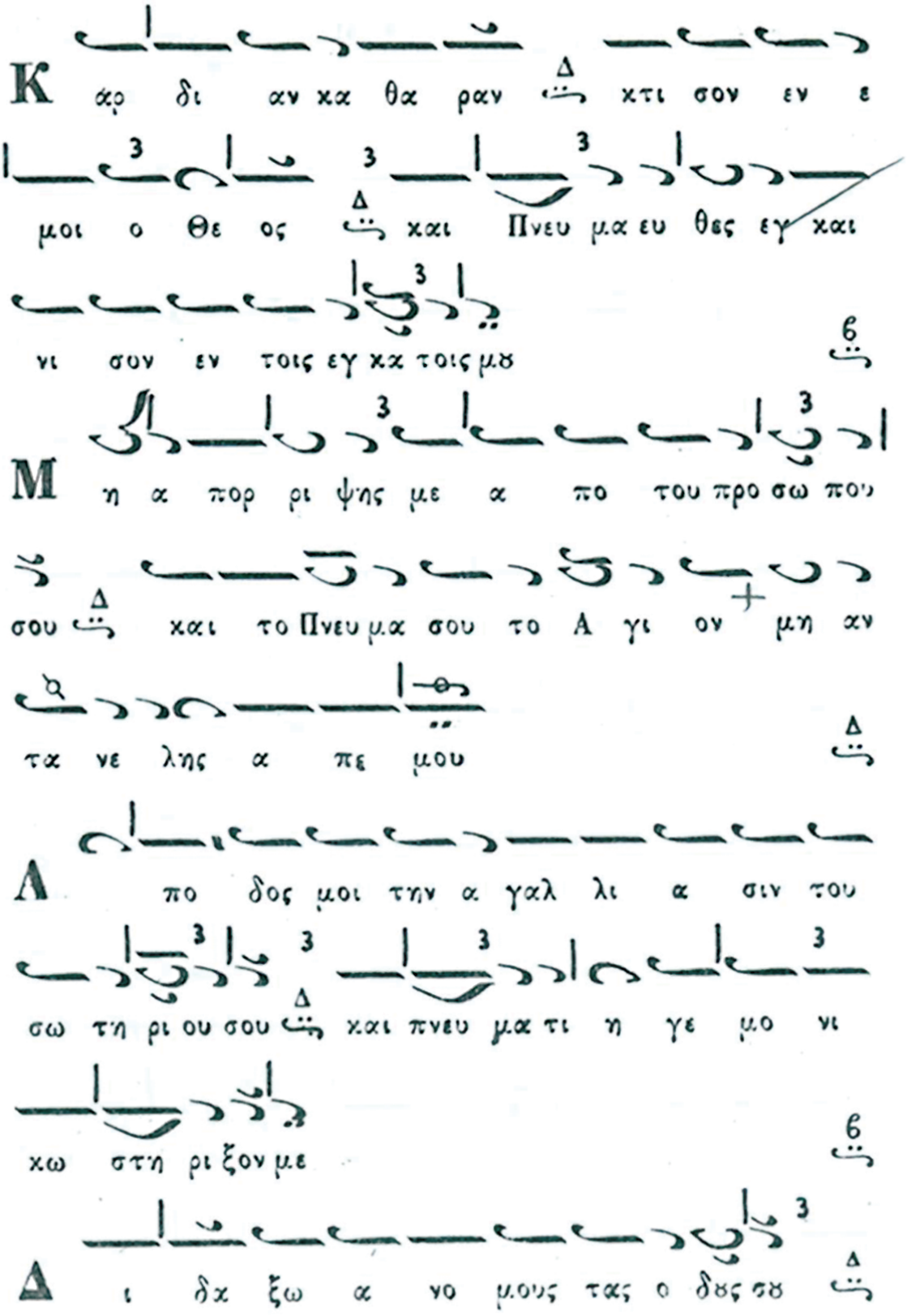



A
ι νε σα τω πνο η πα σα τον χ Κυ ρι χ
ο ιο ον
E
λε η μον E λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε ξα λει ψον το
α νο μη μα μου
E
πι πλει ον πλυ νον με α πο της α
νο μι ι ας μου και α πο της α μαρ
τι ας μου κα θα ρι σον με
O
τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

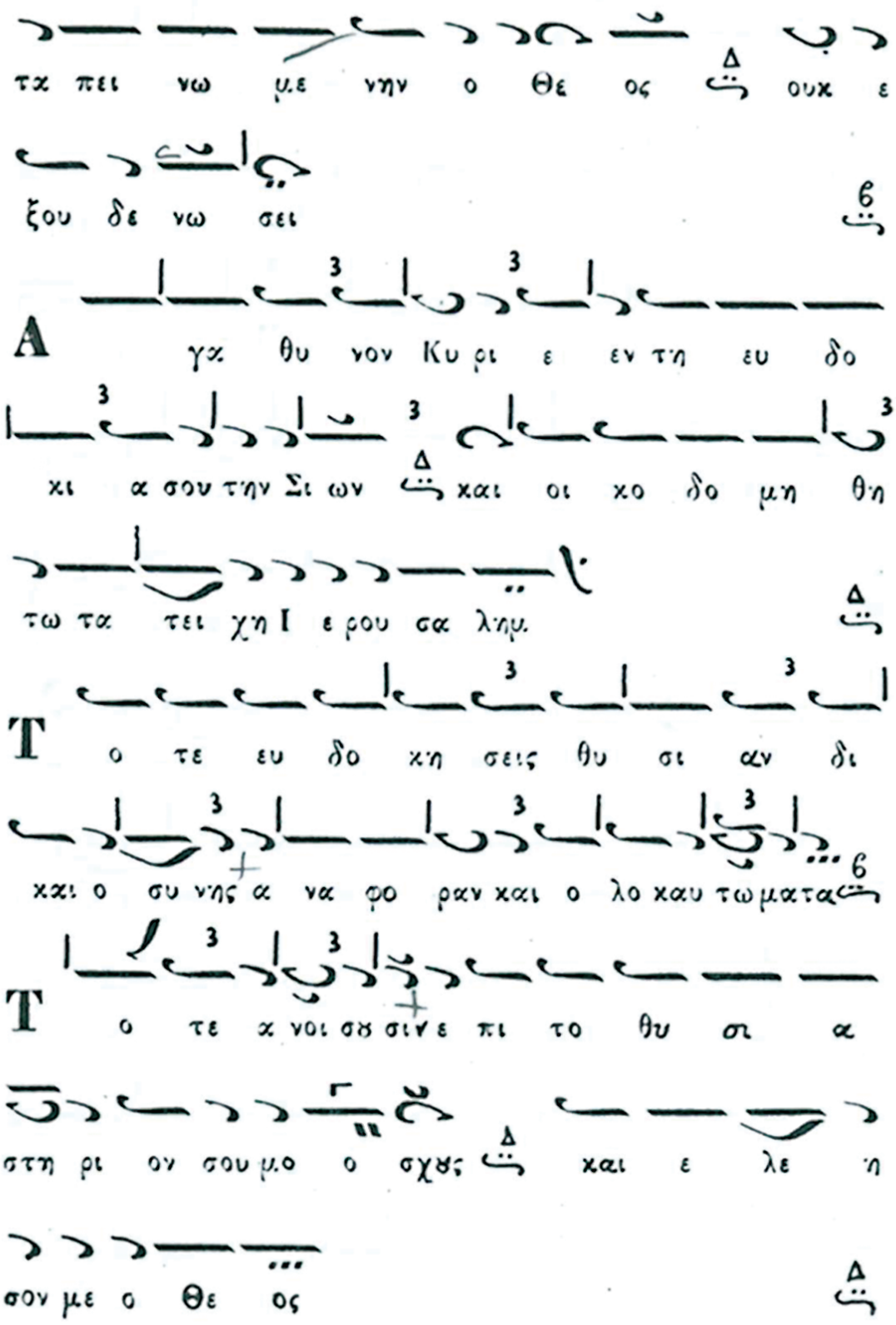

σχω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον
μου ε στι δι α παν τος
Σ οι μο νω η η μαρ τον και το πο
νη ρον ε νω πι ον σου ε ποι η η σα
ο πως αν δι κα ι ω θης εν τοις λογοις σου
και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε
I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην
και εν α μαρ τι ι αις ε κυ ση σε με
η μη τηρ μου
I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας

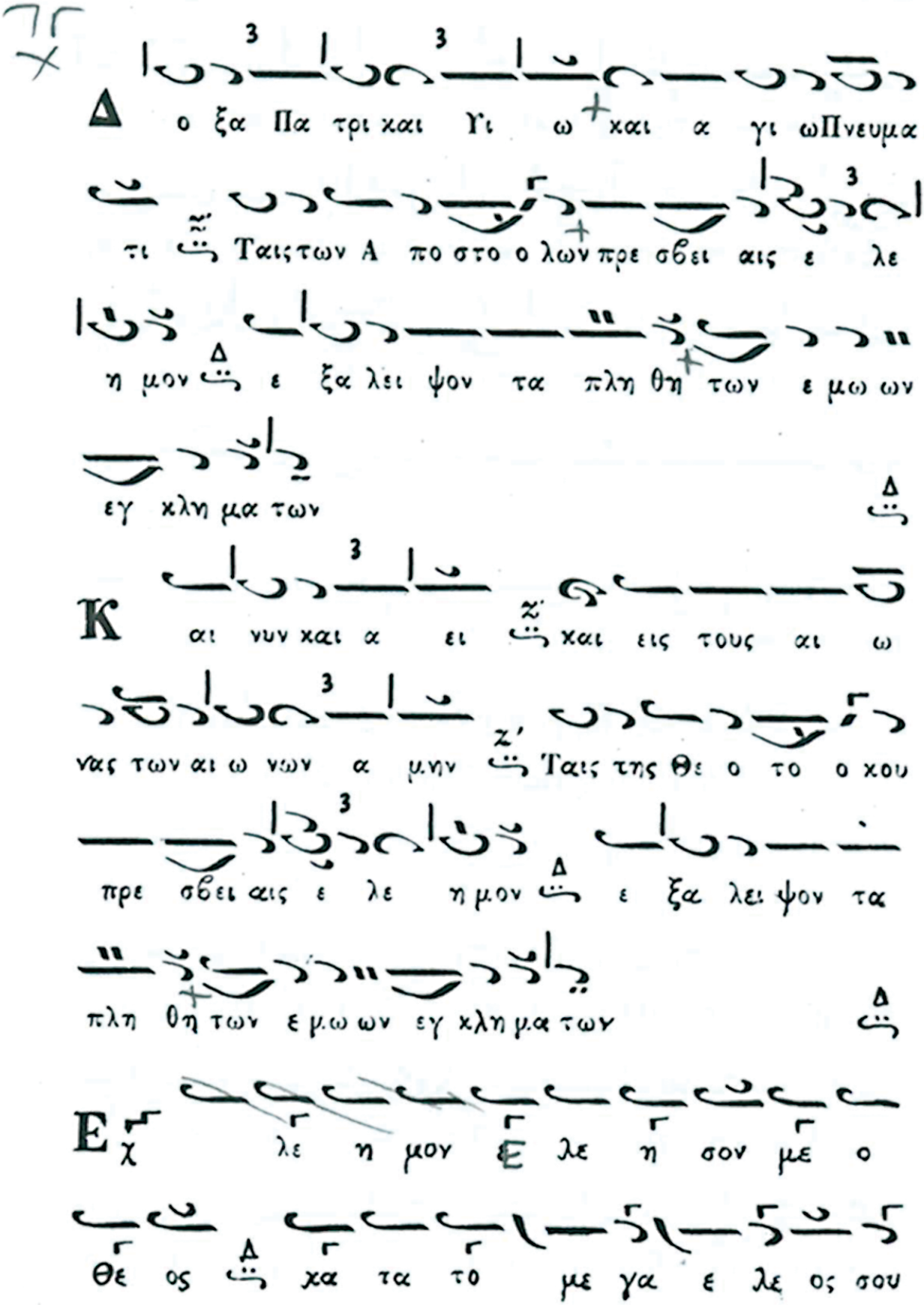

τα α δη λα και τα χρυ φι α της σο φι ι
ας συ ε δη λωσας μοι
Ι χ δου συ ου ου ου ου γα αρ α λη η
η η θει αν η η η γα πη η σα ας
τα α δη λα και αι τα χρυ υ φι ι
α τη ης σο ο φι ι ι ι ι ας σου ου
ου ε δη λω ω ω ω σα α α α α α α ας
μοι οι οι οι οι
Ὁ Α΄ χορός.
Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α
α α α ε ε ε ε τη Δε ε

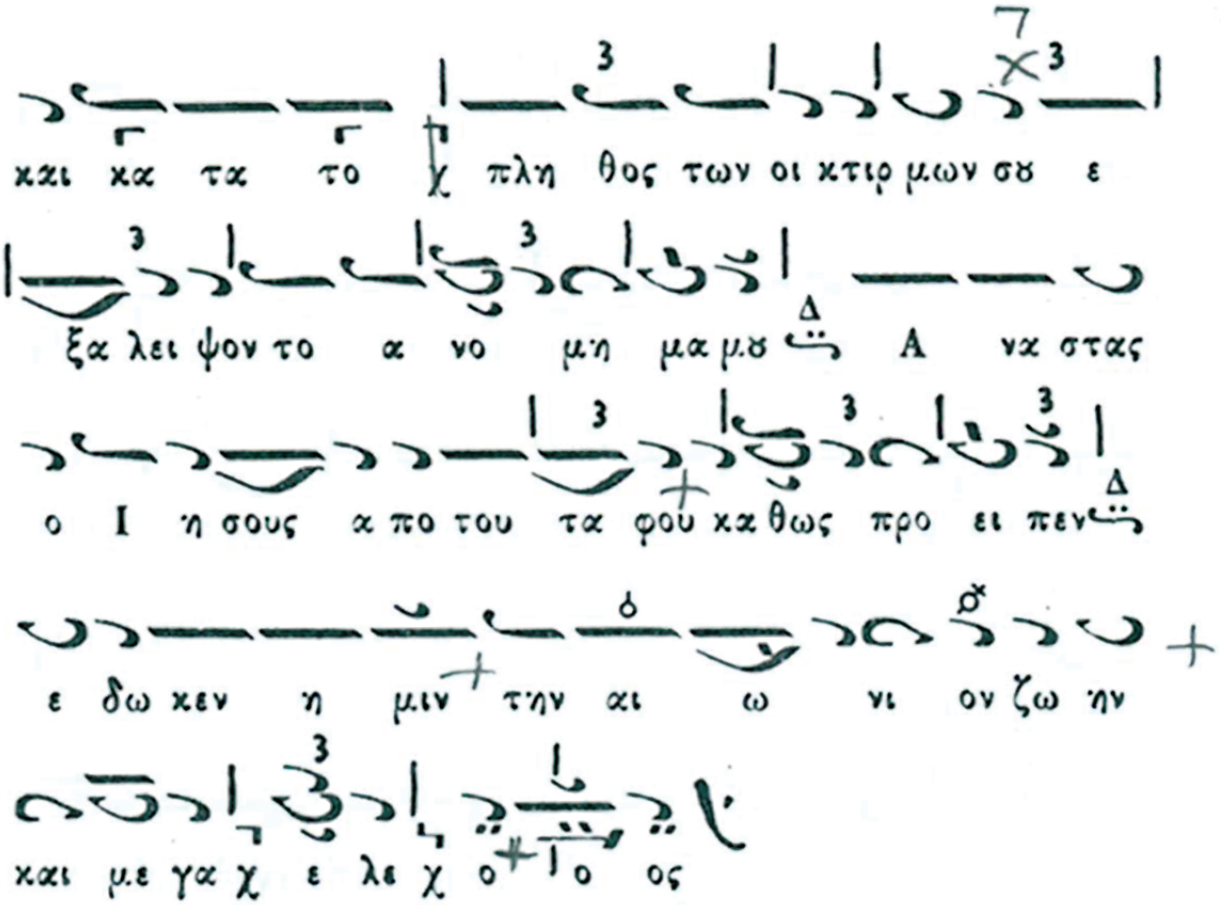

ε ε ε ε σπο ο ο τα α α
Δ
Ρ χ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα
ρι σθη η σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο
να λευ καν θη σο μαι
β
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευ φρο συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α
τε τα πει νω με να
β
Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο
των α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο
μι ας μου ε ξα λει ψον
β


Κ
άρ δι αν κα θα ραν χτι σον εν ε
μοι ο Θε ος και Πνευ μα ευ θες εγ και
νι σον εν τοις εγ κα τοις μθ
Μ
η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που
σου και το Πνευ μα σου το Α γι ον μη αν
τα νε λης α πε μου
Λ
πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του
σω τή ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι
κω στή ρι ξον με
Δ
ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου


κκι α σε βεις ε πι σε ε πι στρεψ σι
Ρ υ σκι με εξ αι μκ των ο Θε ος ο
Θε ος της σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α
σε ται η αλωσσκ μου την δι και ο συ νην σου
Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξης
και το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου
Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα
αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σης
Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ
με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε

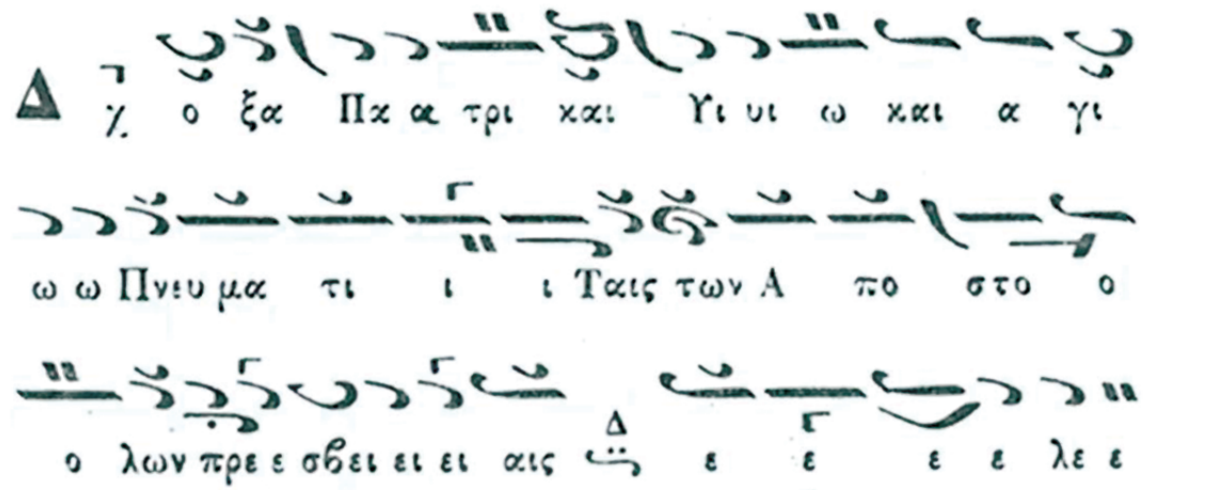

τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε
ξου δε νω σει
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη
τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ.
Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι
και ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τωματα
Τ ο τε α νοι σου σιν επι το θυ σι α
στη ρι ον σου μο ο σχυς και ε λε ι
σον με ο Θε ος

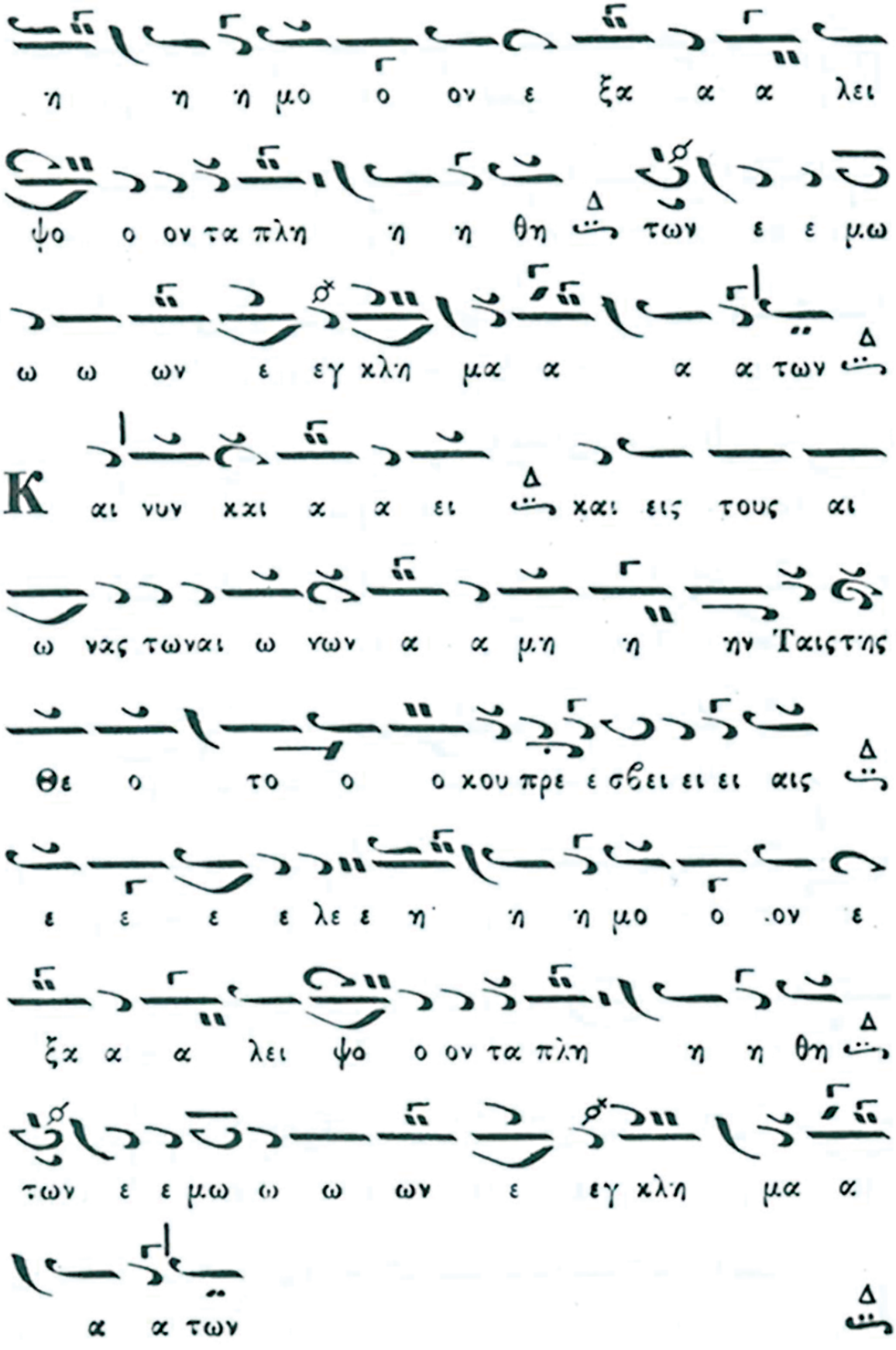

Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ωΠνευμα
τι Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων
εγ χλη μα των
Κ
αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην Ταις της Θε ο το ο κου
πρε σβει αις ε λε η μον ε ξα λει ψον τα
πλη θη των ε μω ων εγ χλη μα των
Ε
λε η μον λε η σον με ο
θε ος χα τα το με γα ε λε ος σου

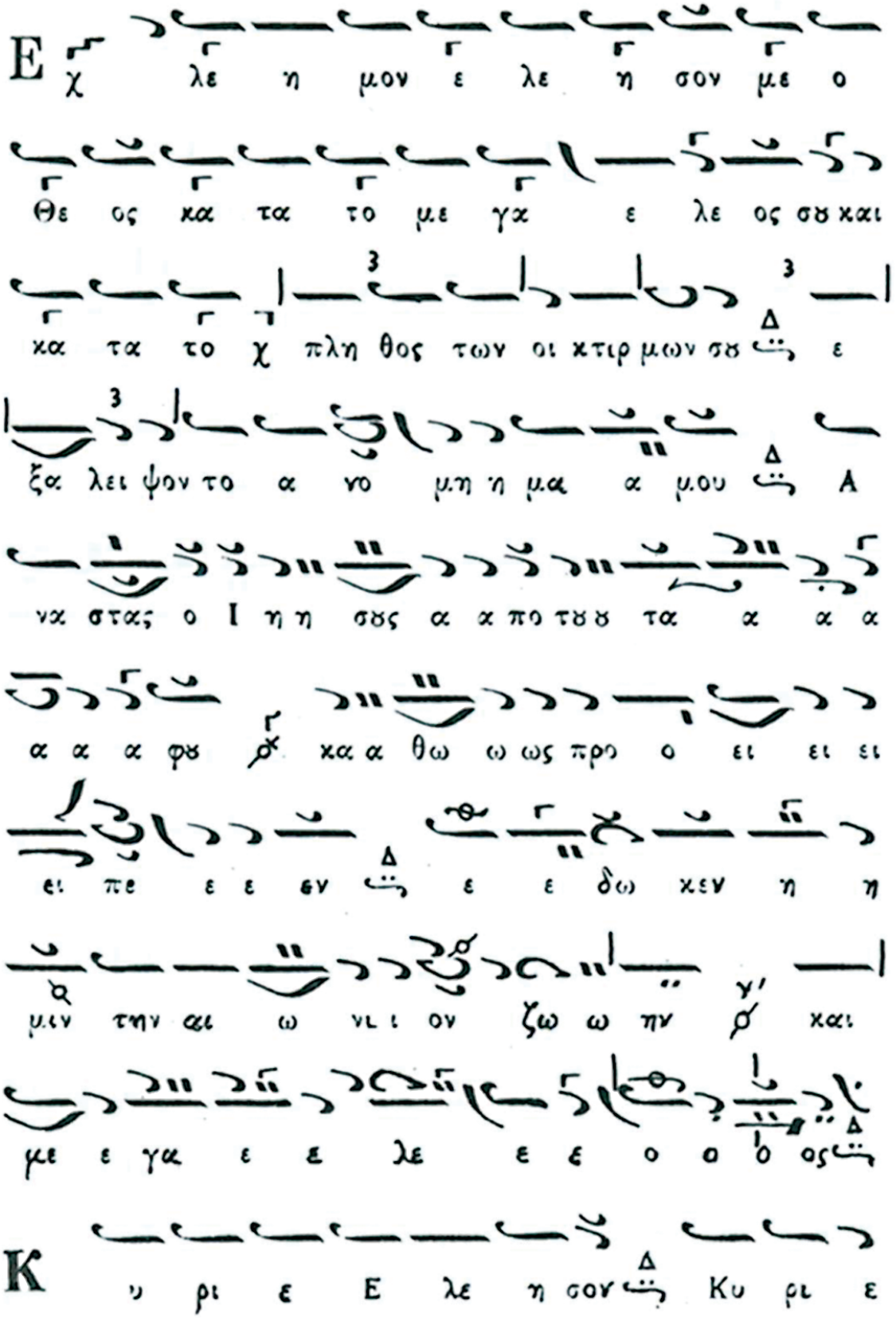


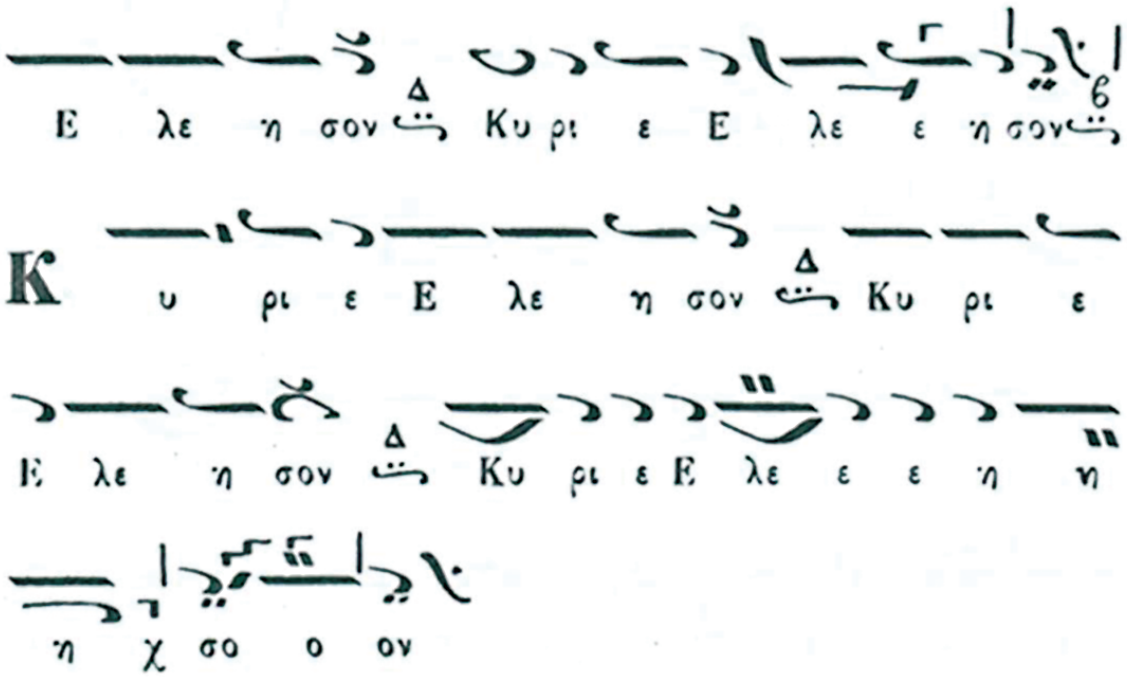
Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος ὁ αὐτός.

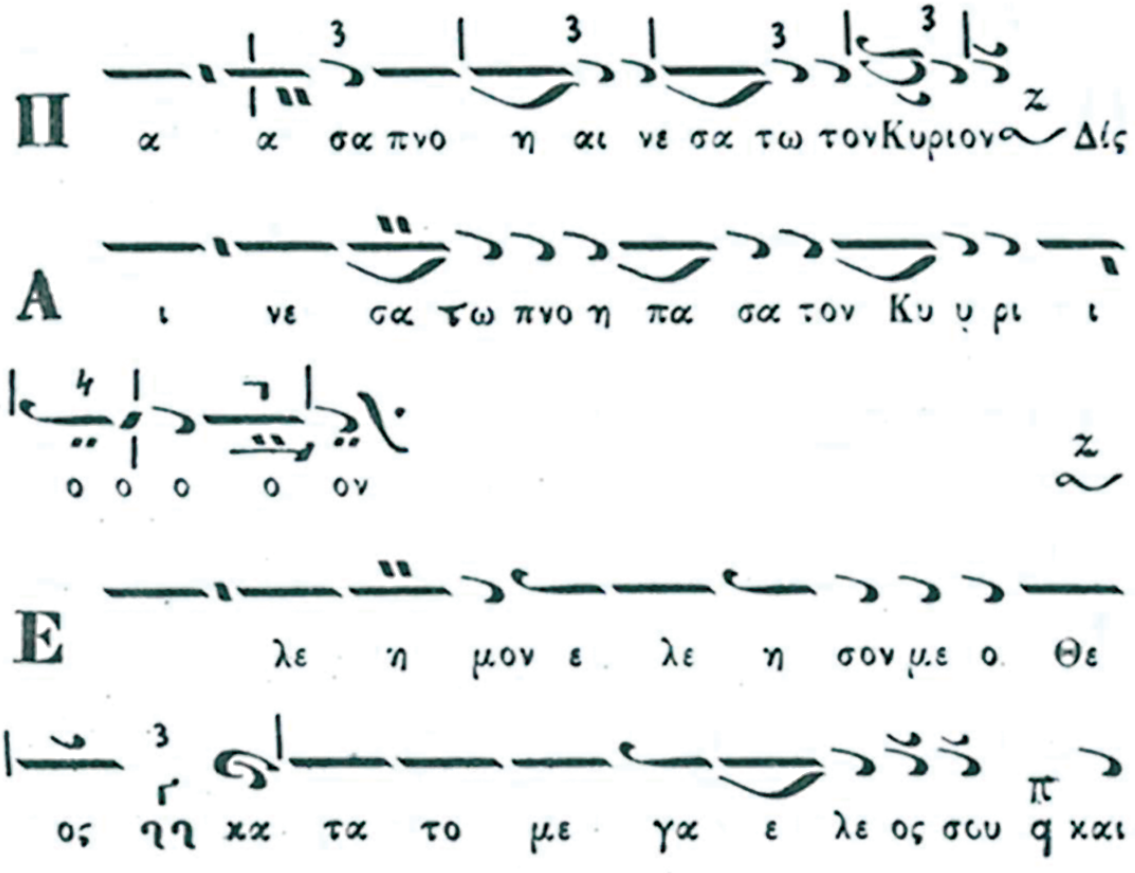


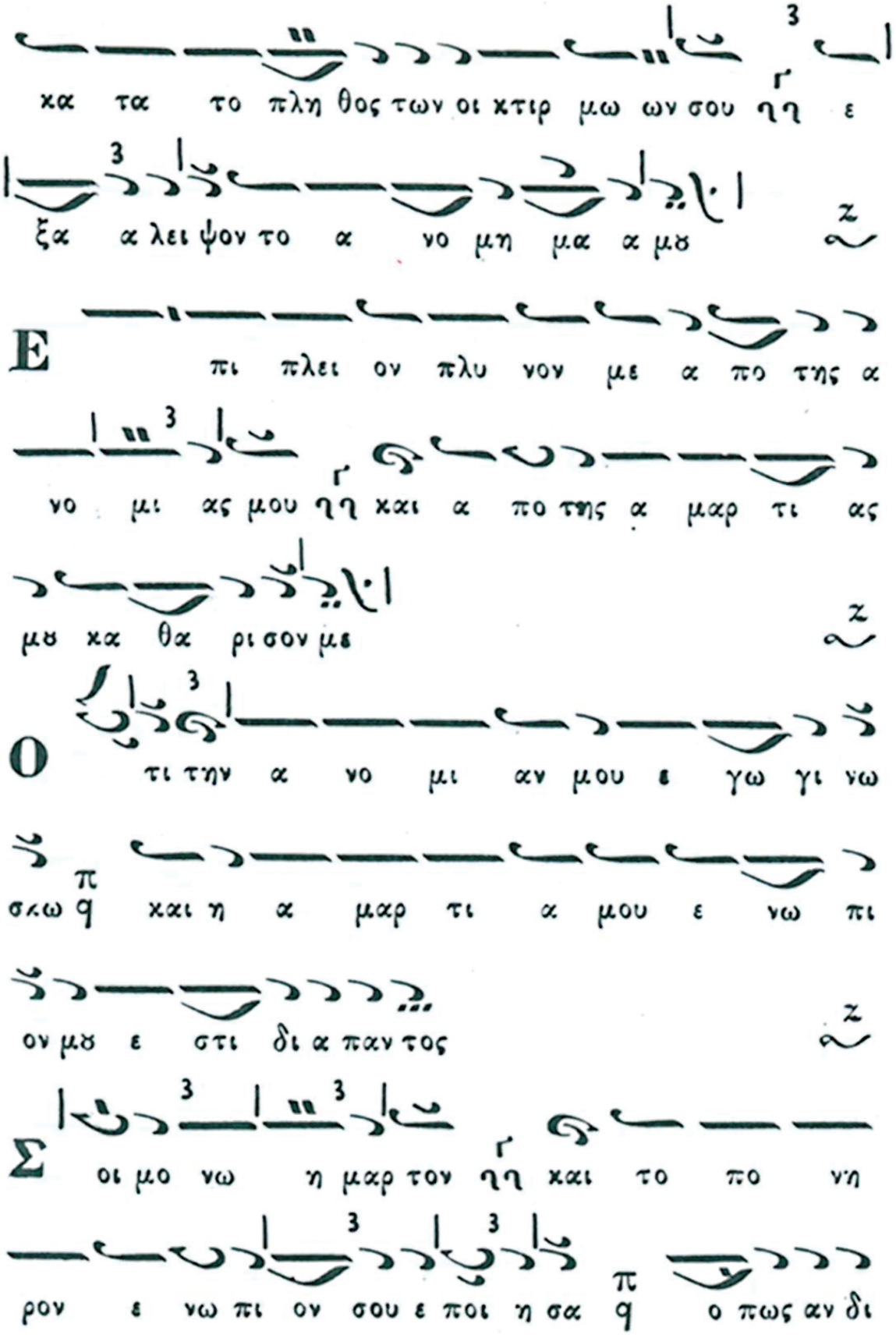

ή ή ή μο ο ον ε ξα α α λει
ψο ο ον τα πλη ή ή θη τω ν ε ε μω
ω ω ων ε εγ κλή μα α α α των
Κ αι νυν κκι α α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων α α μή ή ην Ἁγιστής
θε ο το ο ο κου πρε ε σβει ει ει αις
ε ε ε ε λε ε ή ή ή μο ο ον ε
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη ή ή θη
τω ν ε ε μω ω ω ων ε εγ κλή μα α
α α των

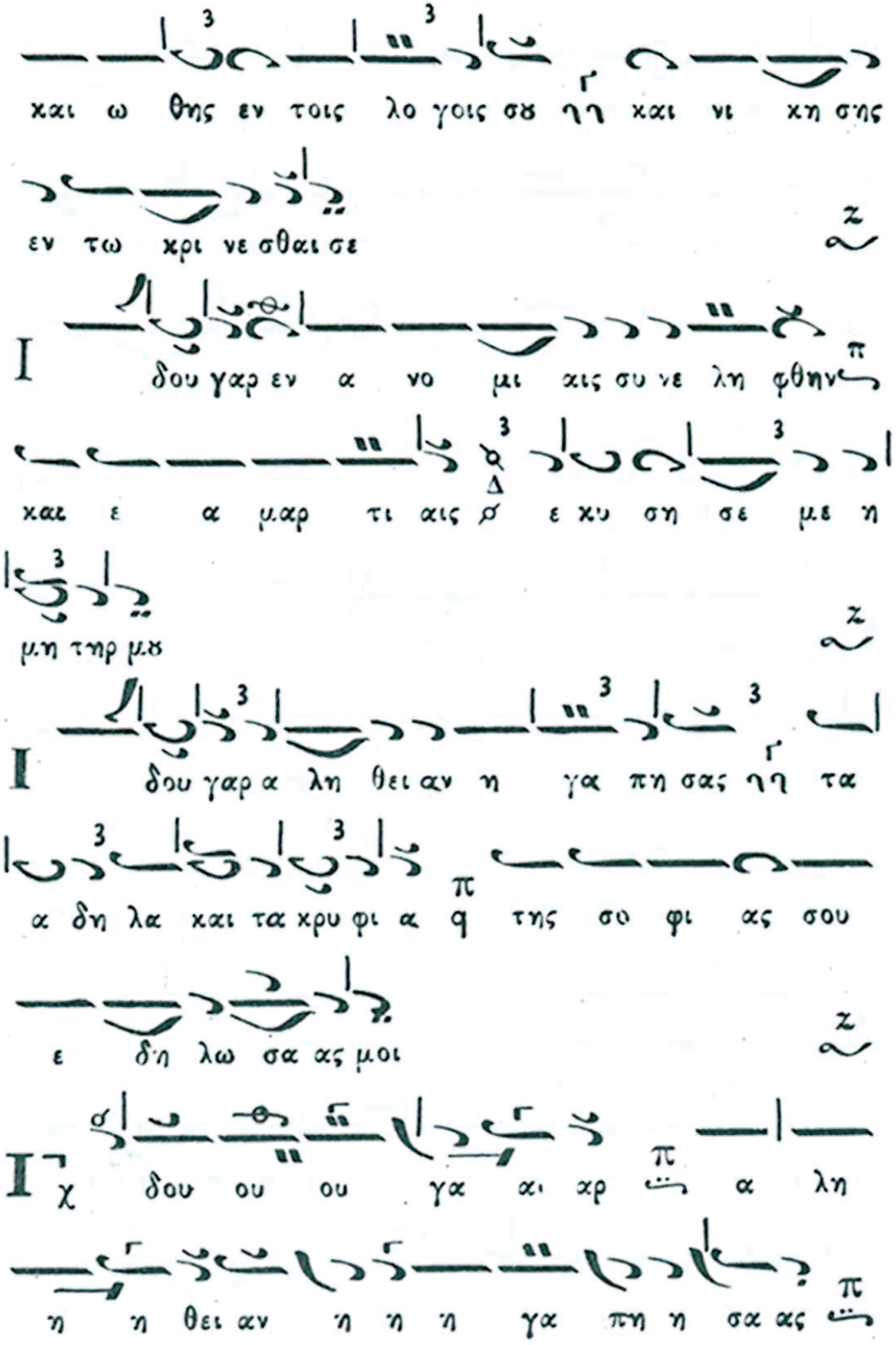

Ε
χ λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος κα τα το με γα ε λε ος σθ και
κα τα το χ πλη θος των οι κτιρ μων σθ ε
ξα λει ψον το α νο μη ή μα α μου Α
να στας ο Ι η η σος α α πο τθ θ τα α α α
α α α φθ χ κα α θω ω ως προ ο ει ει ει
ει πε ε ε εν ε ε δω κεν η η
μιν την αι ω νι ι ον ζω ω ην χ και
με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος
Κ υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε

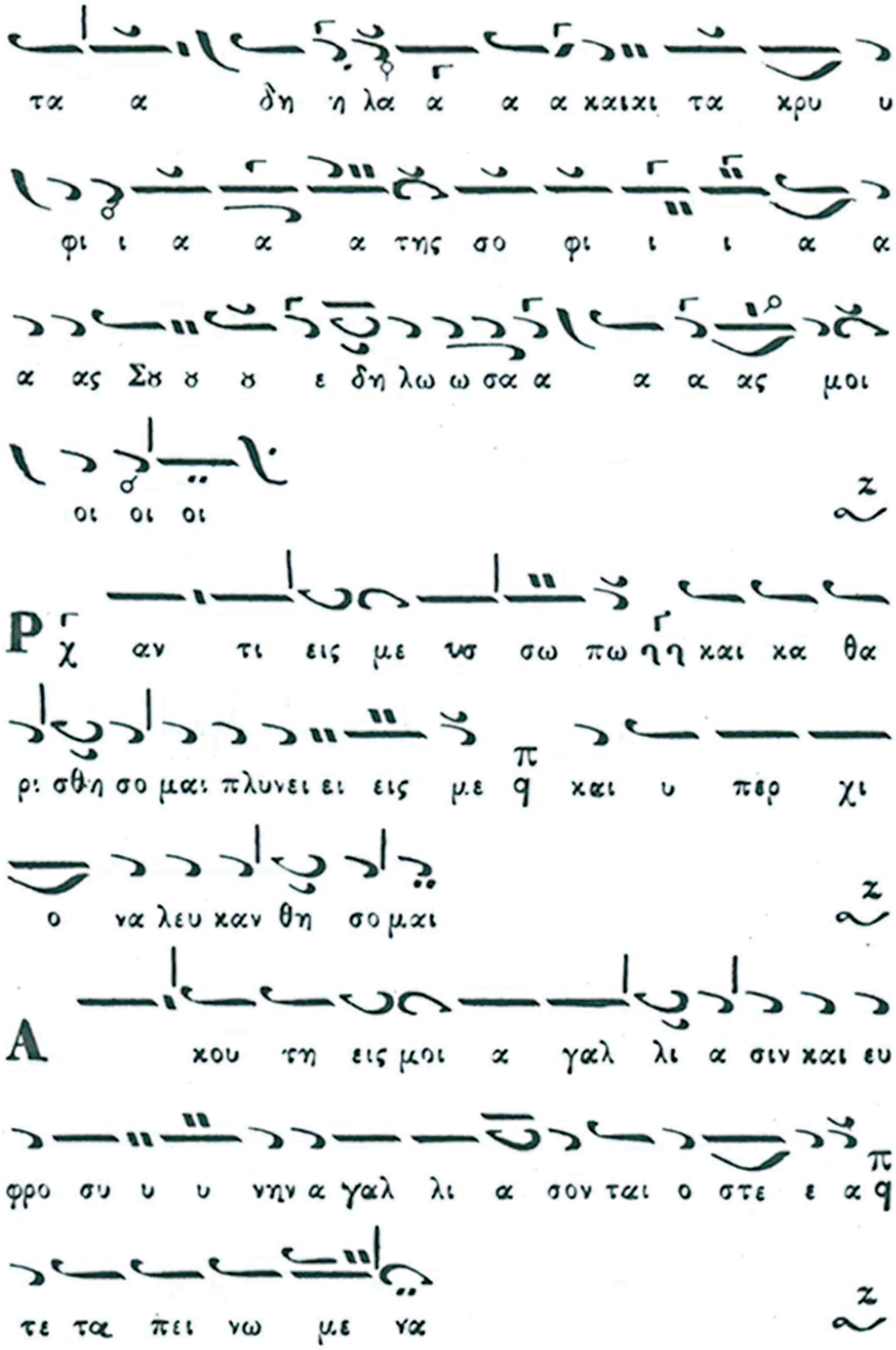


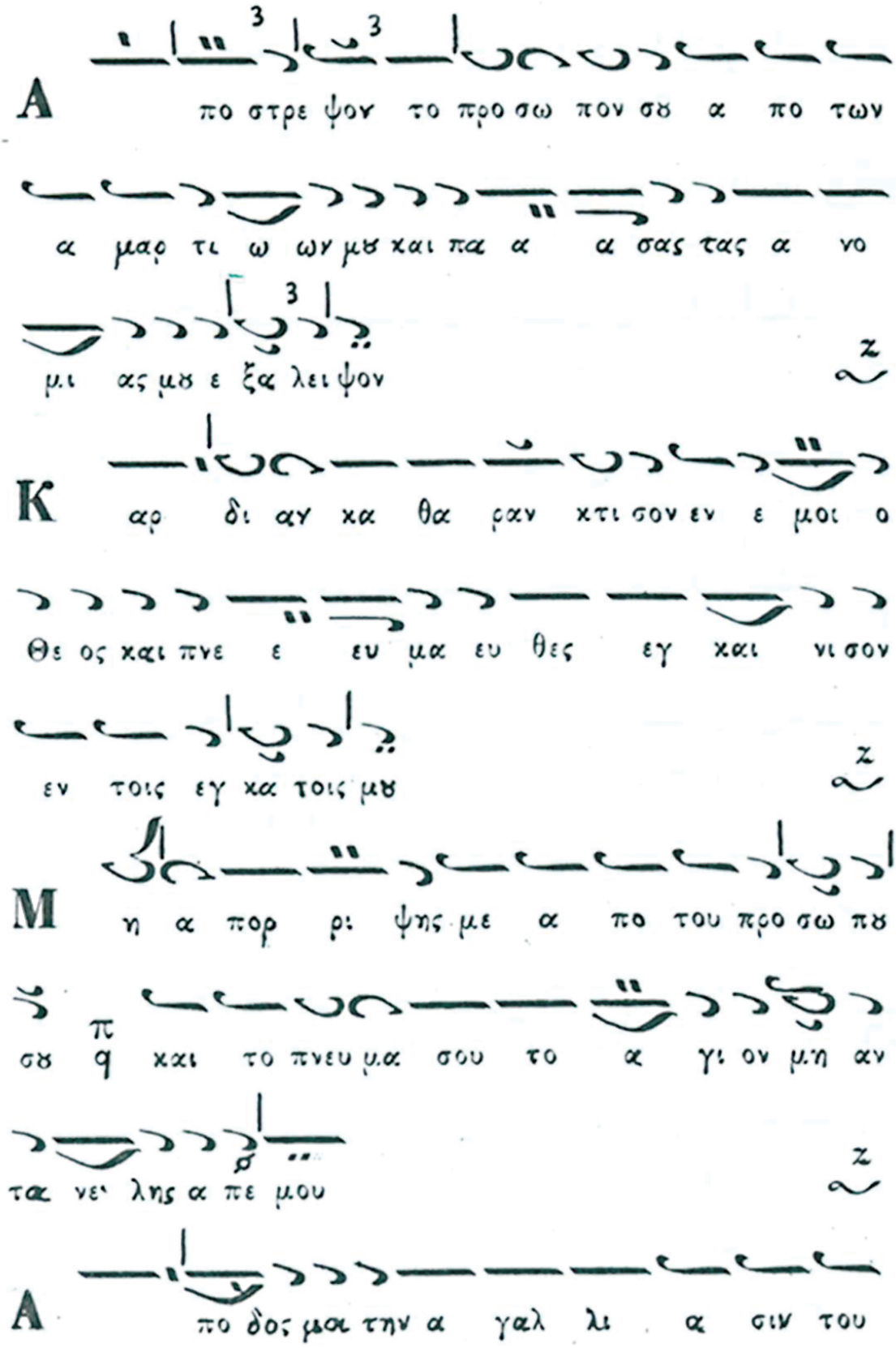
Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Ζω. χ

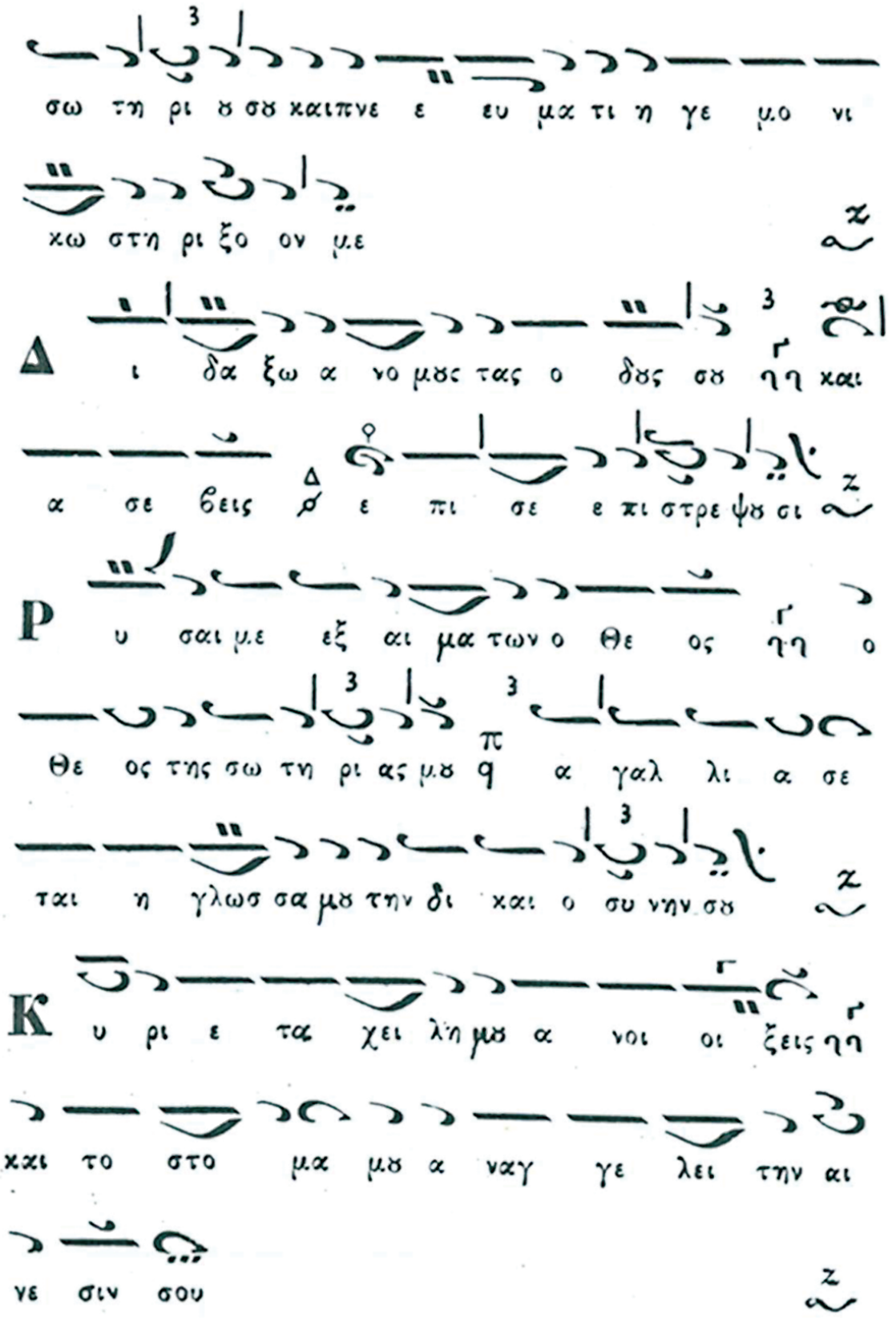


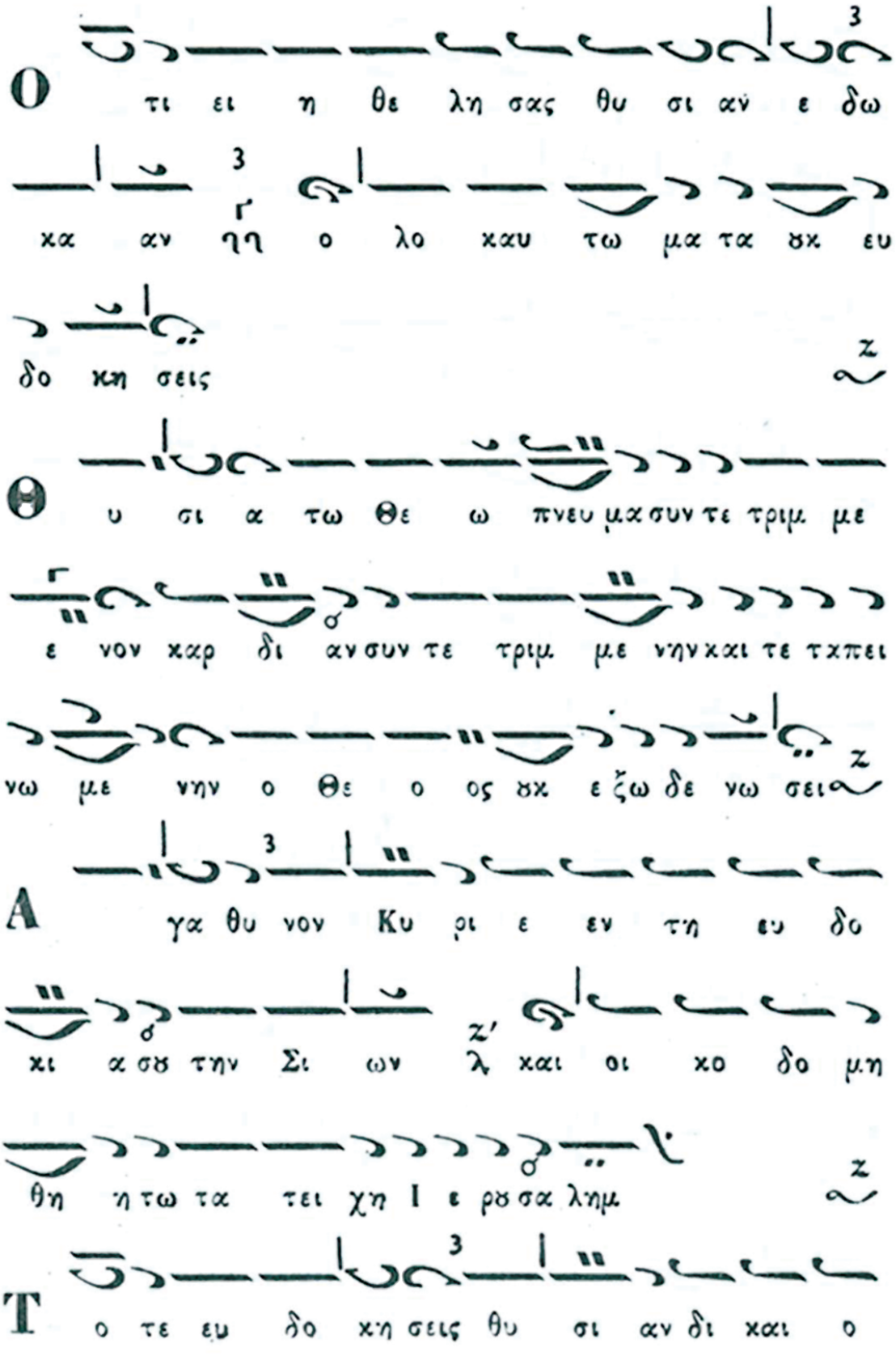

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μω ων σου η η ε
ξα α λει ψον το α νο μη μα α μθ
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α
νο μι ας μου η η και α πο της α μαρ τι ας
μθ κα θα ρι σον με
Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω
σκω π και η α μαρ τι α μου ε νω πι
ον μθ ε στι δι α παν τος
Σ οι μο νω η μαρ τον η η και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα π ο πως αν δι

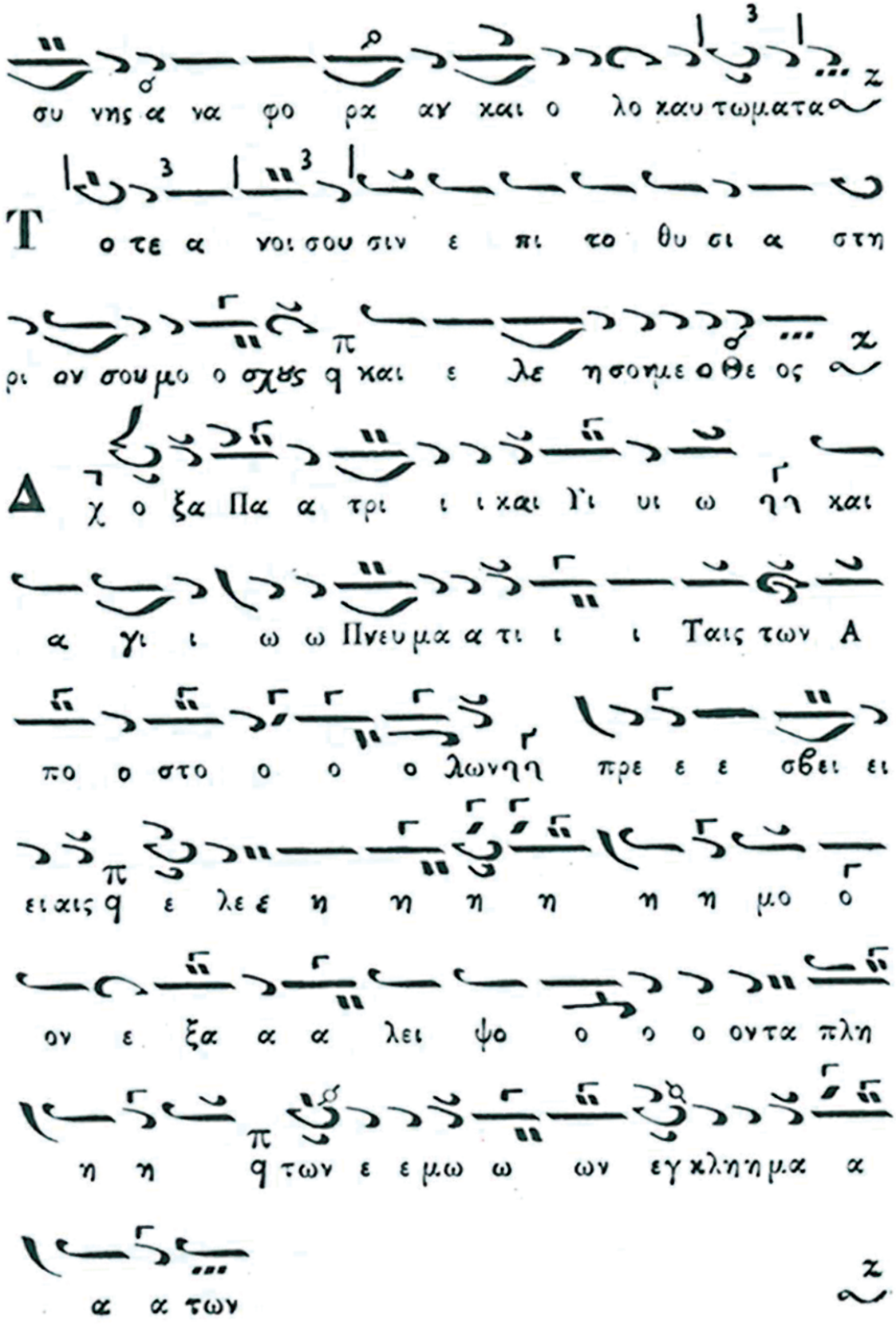

και ω θης εν τοις λο γοις σα ης και νι κη σης
εν τω χρι νε σθαι σε
I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην
και ε α μαρ τι αις σ ε κυ ση σε με η
μη τηρ μα
I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας ης τα
α δη λα και τα κρυ φι α τ της σο φι ας σου
ε δή λω σα ας μοι
I χ δου ου ου γα αι αρ α λη
η η θει αν η η η γα πη η σα ας

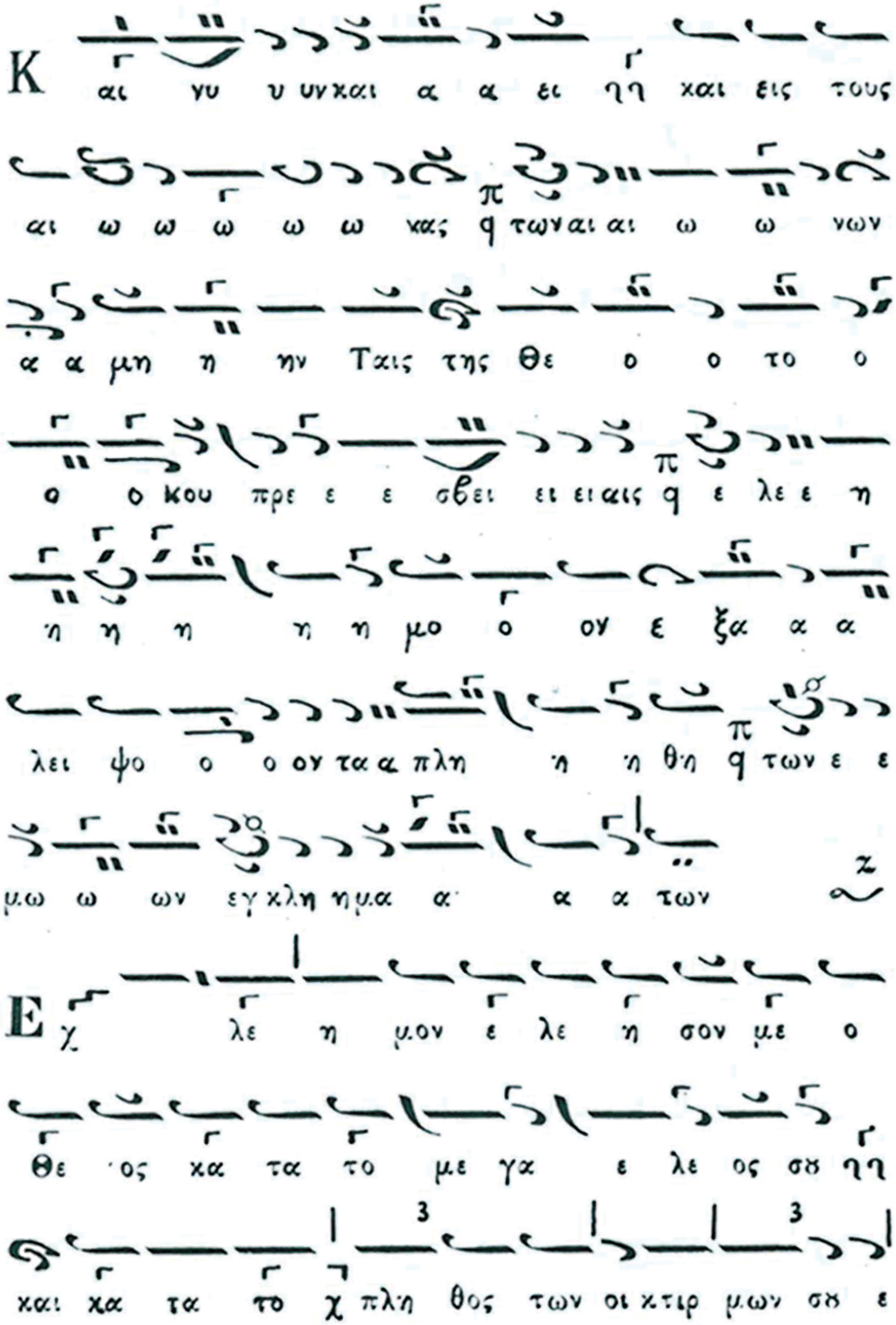

τα α δη ή λα α α α χαιχι τα χρυ υ
φι ι α α α της σο φι ι ι α α
α ας Σθ θ θ ε δη λω ω σα α α α α ας μοι
οι οι οι
P χ αν τι εις με νσ σω πω ή χαι χα θα
ρι σθη σο μαι πλυνει ει εις με q χαι υ περ χι
ο να λευ καν θη σο μαι
A χου τη εις μοι α γαλ λι α σιν χαι ευ
φρο συ υ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε α q
τε τα πει νω με να

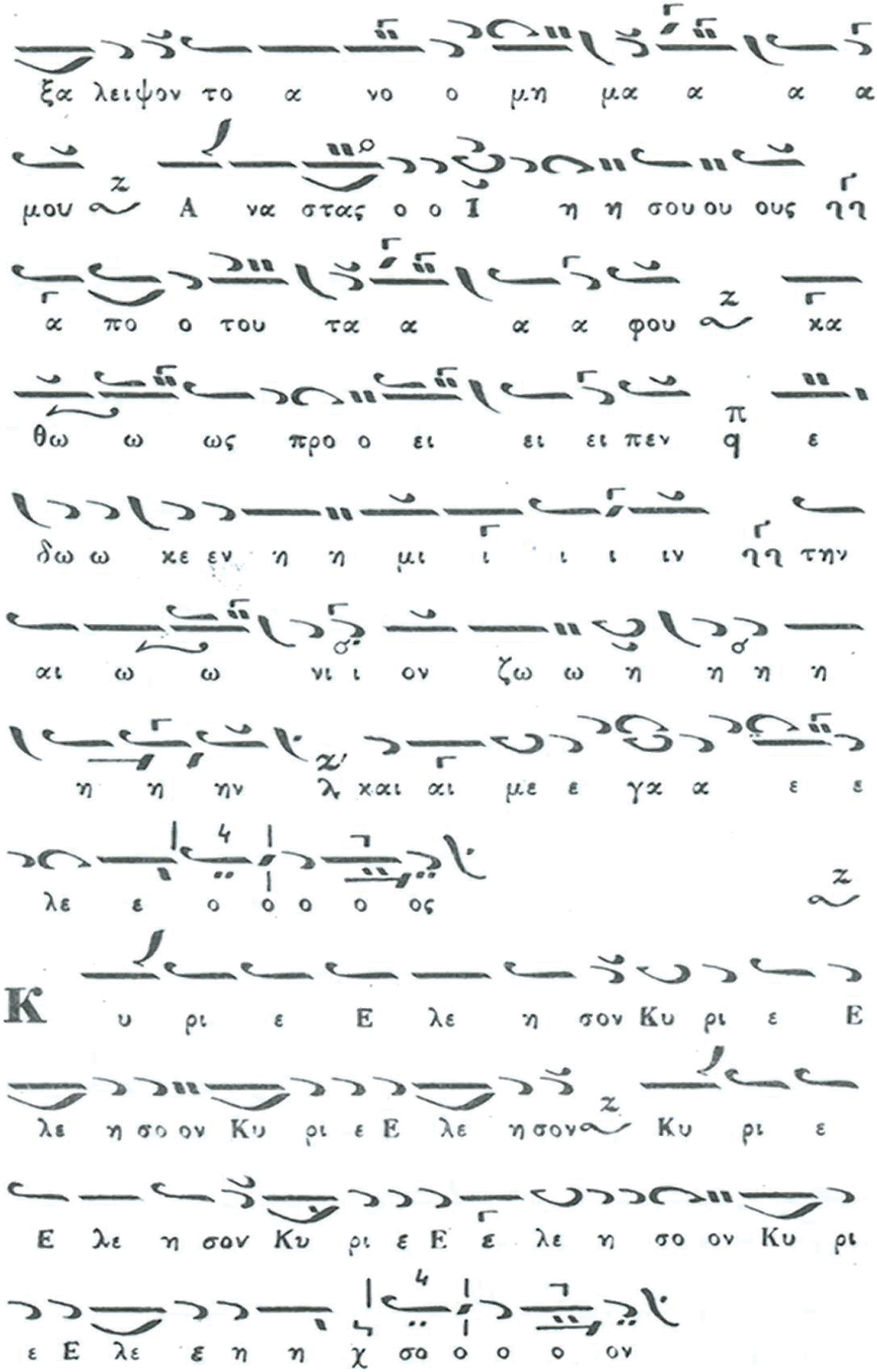

Α
πο στρε ψον το προ σω πον σθ α πο των
α μαρ τι ω ωγ μθ χαι πα α α σας τας α νο
μι ας μθ ε ξα λει ψον
Κ
αρ δι αγ κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο
Θε ος χαι πνε ε ευ μα ευ θες εγ χαι νι σον
εν τοις εγ κα τοις μθ
Μ
η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω πθ
σθ π q χαι το πνευ μα σου το α γι ον μη αν
τα νει λης α πε μου
Α
πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του


σω τη ρι ου σου καιπνε ε ευ μα τι η γε μο νι
χω στη ρι ξο ον με
Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου η η και
α σε θεις δ ε πι σε ε πι στρε ψου σι
Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος η η ο
Θε ος της σω τη ρι ας μου π α γαλ λι α σε
ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ νην σου
Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις η η
και το στο μα μου α ναγ γε λει την αι
νε σιν σου


Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω
κα αν ηη ο λο καυ τω μα τα σκ ευ
δο κη σεις
Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με
ε νον χαρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τκπει
νω με νην ο Θε ο ος σκ ε ζω δε νω σει
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σθ την Σι ων και οι χο δο μη
θη η τω τα τει χη Ι ε ρθ σα λημ
Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο
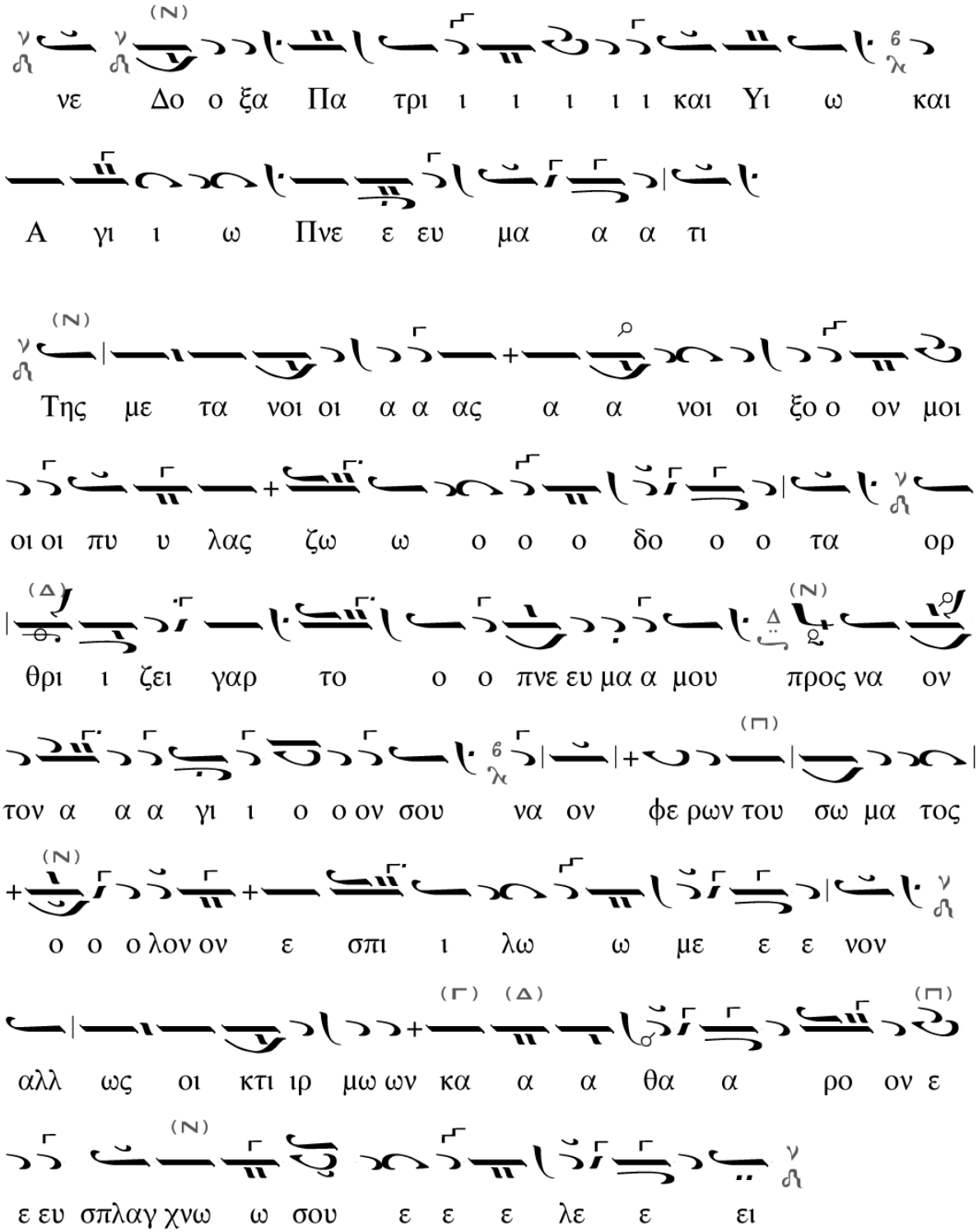

συ νης α να φο ρα αγ και ο λο καυ τωματα
Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη
ρι ον σου μο ο σχος και ε λε ησον με ο θε ος
Δ χ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ηη και
α γι ι ω ω Πνευ μα α τι ι ι Ταις των Α
πο ο στο ο ο ο λων ηη πρε ε ε σβει ει
ει αις και ε λε ε η η η η η η μο ο
ον ε ξα α α λει ψο ο ο ο ον τα πλη
η η και των ε ε μω ω ων εγ χλη ημα α
α α των


Κ αι γυ υ υν χαι α α ει ηη χαι εις τους
αι ω ω ω ω ω κας q τωνγαι αι ω ω νων
α α μη η ην Ταις της θε ο ο το ο
ο ο κου πρε ε ε σβει ει ειαις q ε λε ε η
η η η η η μο ο ον ε ξα α α
λει ψο ο ο ον τα α πλη η η θη q των ε ε
μω ω ων εγ χλη ημα α α α των
Ε χ λε η μον ε λε η σον με ο
θε ος κα τα το με γα ε λε ος σα ηη
χαι κα τα το χ πλη θος των οι κτιρ μων σα ε

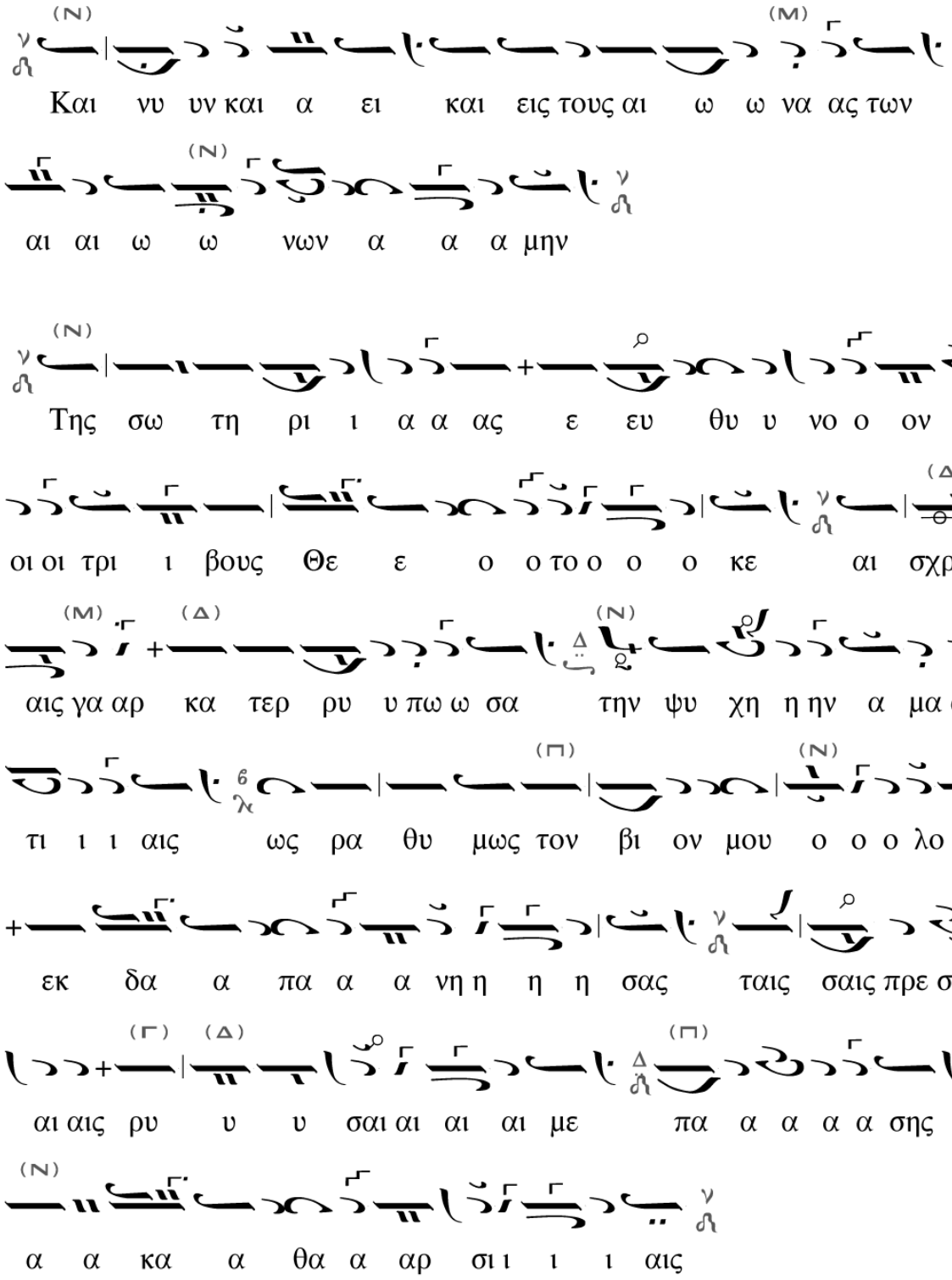

ξα λειψον το α νο ο μη μα α α α
μου A να στας ο ο I η η σου ου ους
α πο ο του τα α α α φου κα
θω ω ως προ ο ει ει ει πεν ε
δω ω κε εν η η μι ι ι ι ιν την
αι ω ω νι ι ον ζω ω η η η η
η η ην λ και αι με ε γα α ε ε
λε ε ο ο ο ο ος
Κ υ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε
λε η σο ον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε
Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε ε λε η σο ον Κυ ρι
ε Ε λε ε η η χ σα ο ο ο ον

Της μετανοίας

Ήχος πλ δ΄

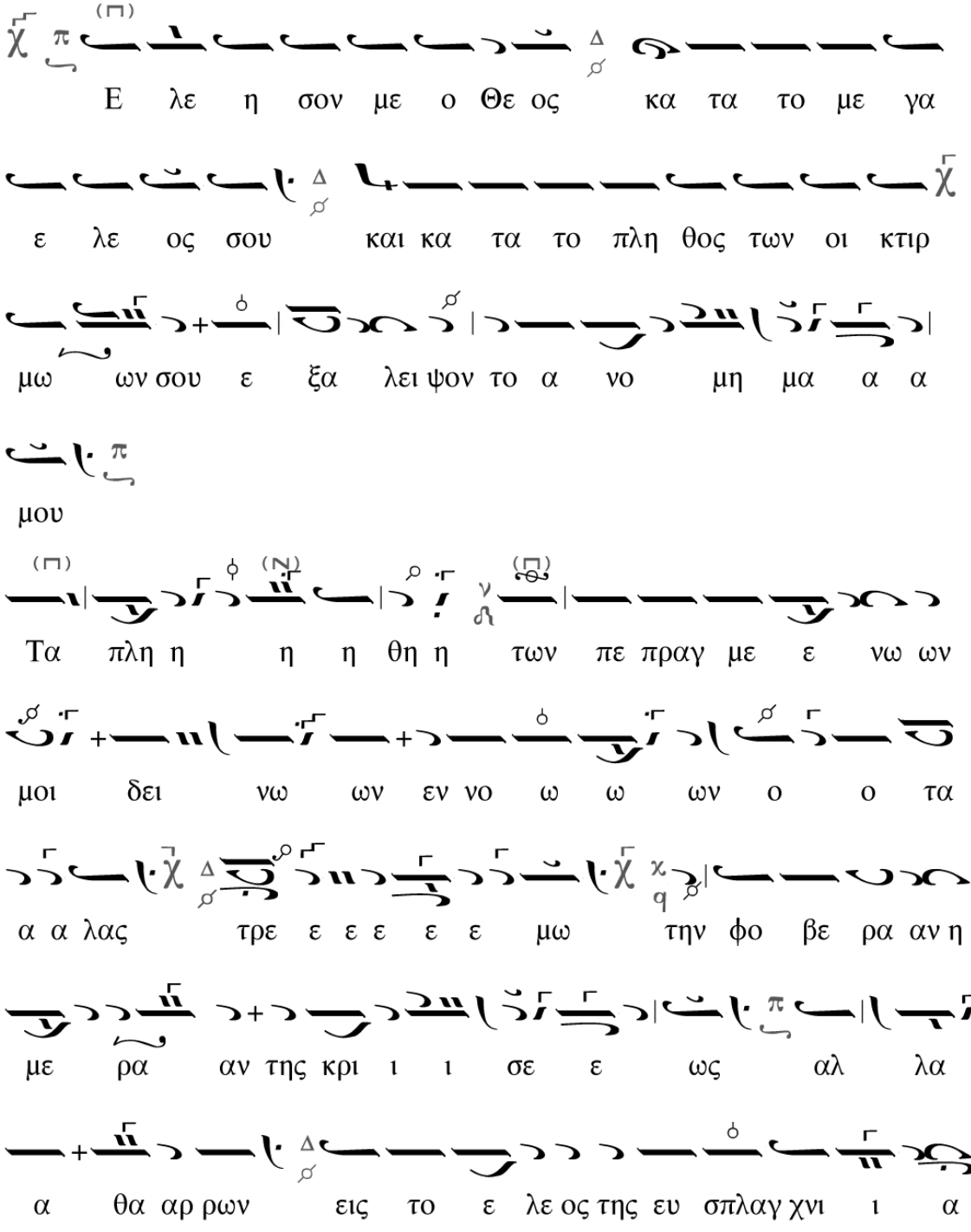


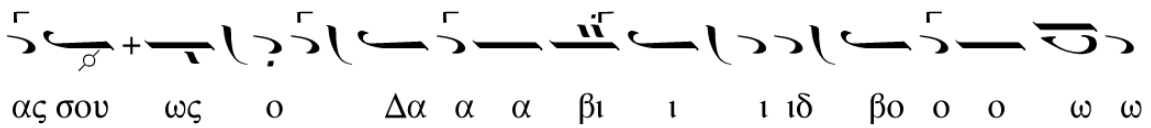
Της σωτηρίας
Ήχος πλ δ΄



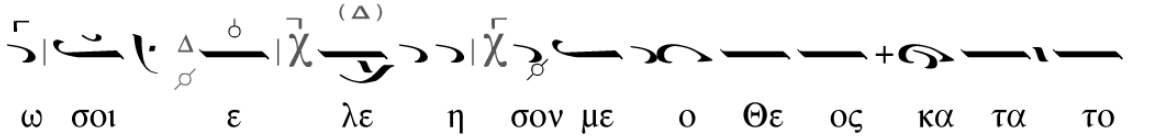
Τα πλήθη

Ήχος πλ β΄

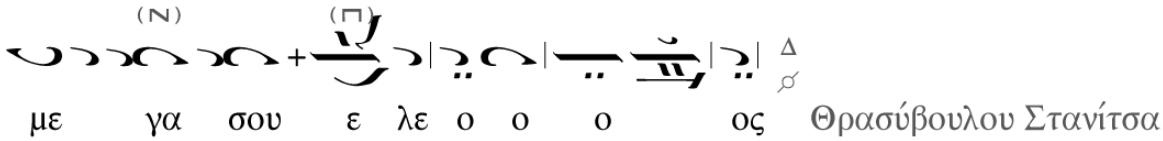




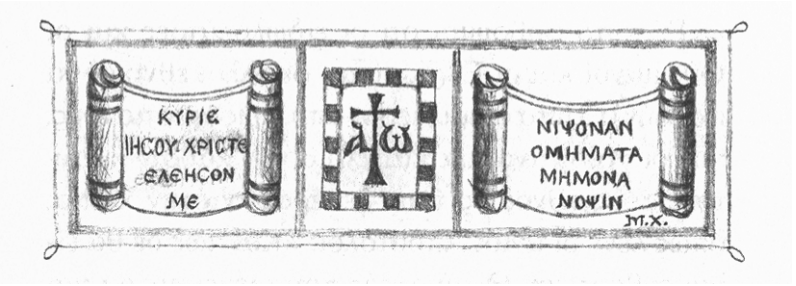
ας σου ως ο Δα α α βι ι ι ιδ βο ο ο ω ω



ω σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το



με γα σου ε λε ο ο ο ος Θρασύβουλου Στανίτσα



Ἦχος Α΄.

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ἦχος δ΄ Πα

(Π)

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ καὶ εν δο

(Δ) (Π)

ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ τὴν α

3

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν τὴν

3

ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν



Ἦχος Β΄.

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ἦχος Βου

(Β)

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

(Κ) (Β)

δο ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

3 3 3

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν



Ἦχος Γ'.

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

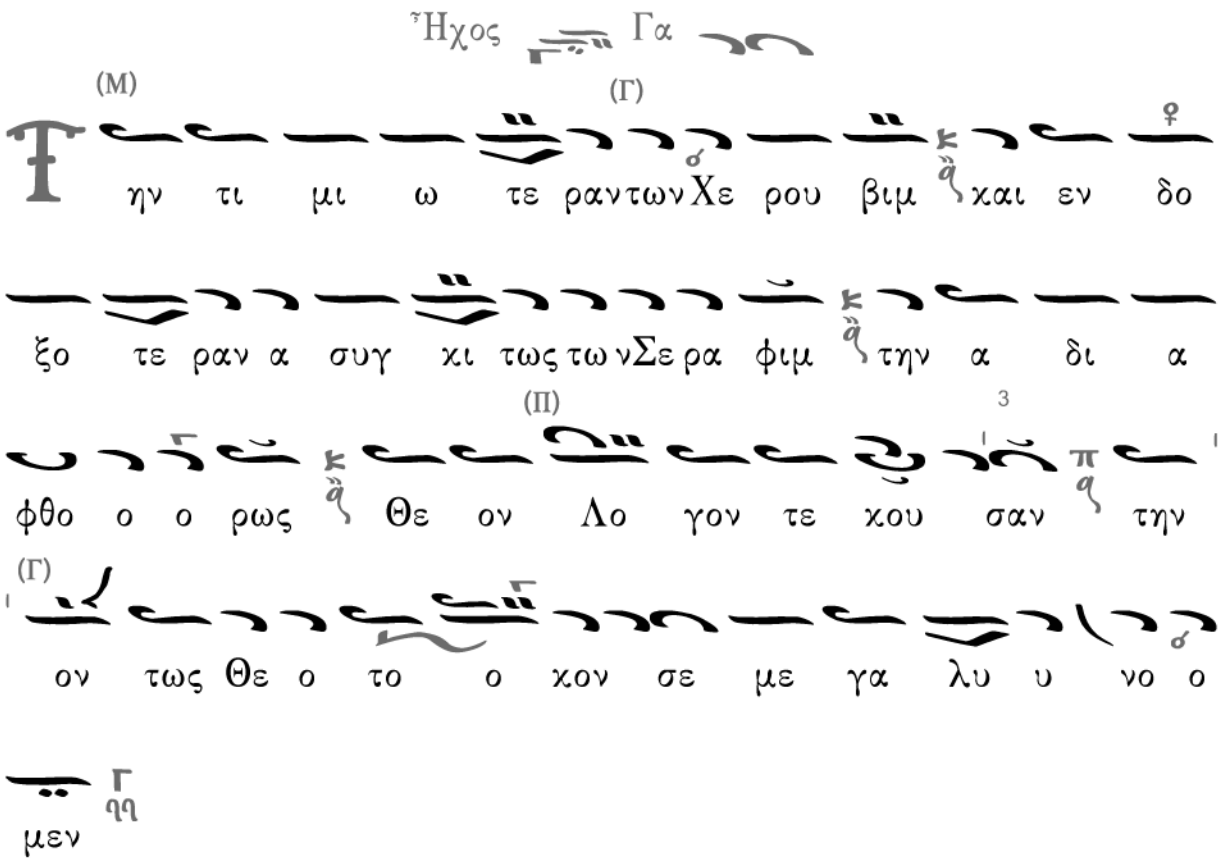
2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.


Ἦχος Γα
(Μ)
(Γ)
ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ χαι εν δο
ξο τε ραν α συγ χι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
(Π)
3
φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε χου σαν την
(Γ)
ον τως Θε ο το ο χον σε με γα λυ υ νο ο
μεν


ΜΡ
ΘΥ
ΙC
ΧC

Ἦχος Δ΄.

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

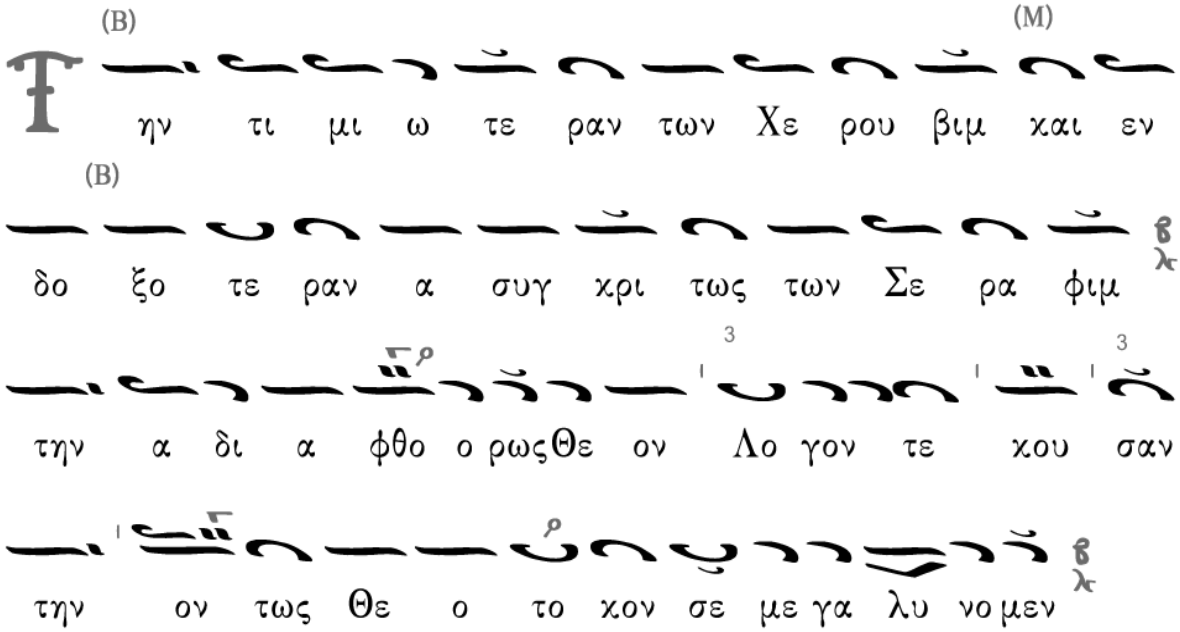
3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

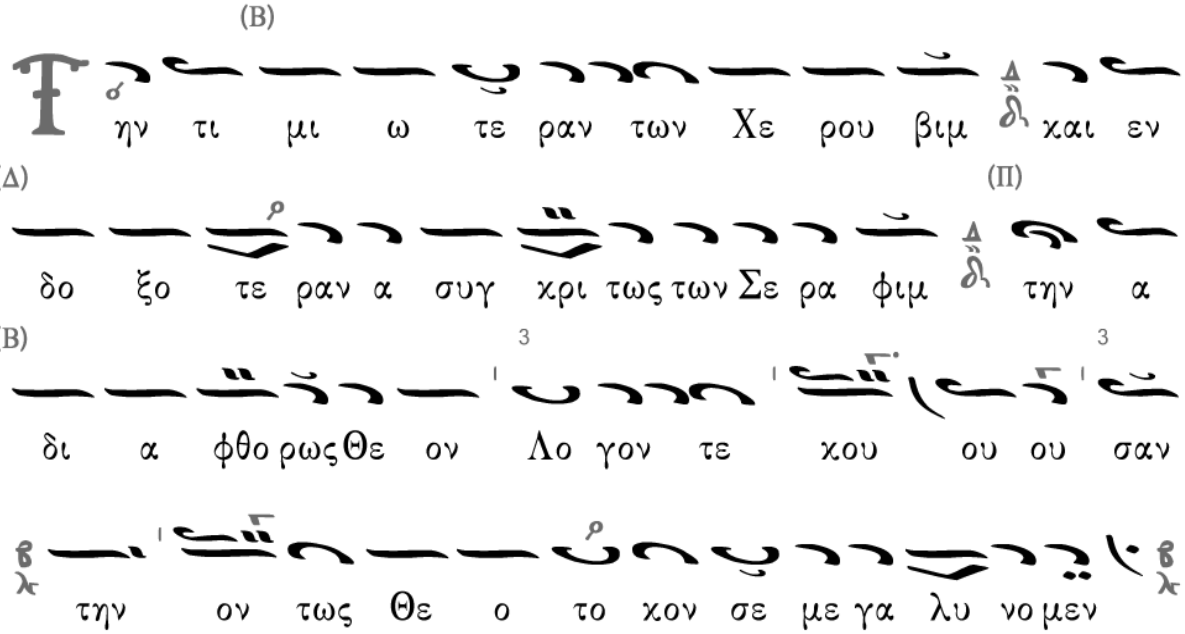
5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ἦχος λεγετος Βου



Ἕτερον.



Ἦχος πλάγιος τοῦ Α΄.

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ἦχος δ΄ Κε

(Κ)

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο ο μεν



Ἦχος πλάγιος τοῦ Β΄.

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ἦχος λ Δι

(Μ) (Δ)

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ χρι τωςτων Σε ρα φιμ την α δι

3 3

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε χου σαν την

ο ον τως Θε ο το χον σε με γα λυ νο ο

με εν



Ἦχος Βαρύς.

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ἦχος Ζω

(Ζ)
ην τι μι ω τε ε ραν τω ω ων Χε ρου ου

(Δ)
βι ιμ χαι εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

(Β) (Ζ)
ι τω ως τω ων Σε ρα α φι ι ι ιμ τηγ α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον

(Δ)
τε χου ου ου σαν τηγ ον τως Θε ο ο το ο ο χον

(Ζ)
σε ε με ε γα α λυ υ νο ο με εν



Ἦχος πλάγιος τοῦ Δ΄.

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

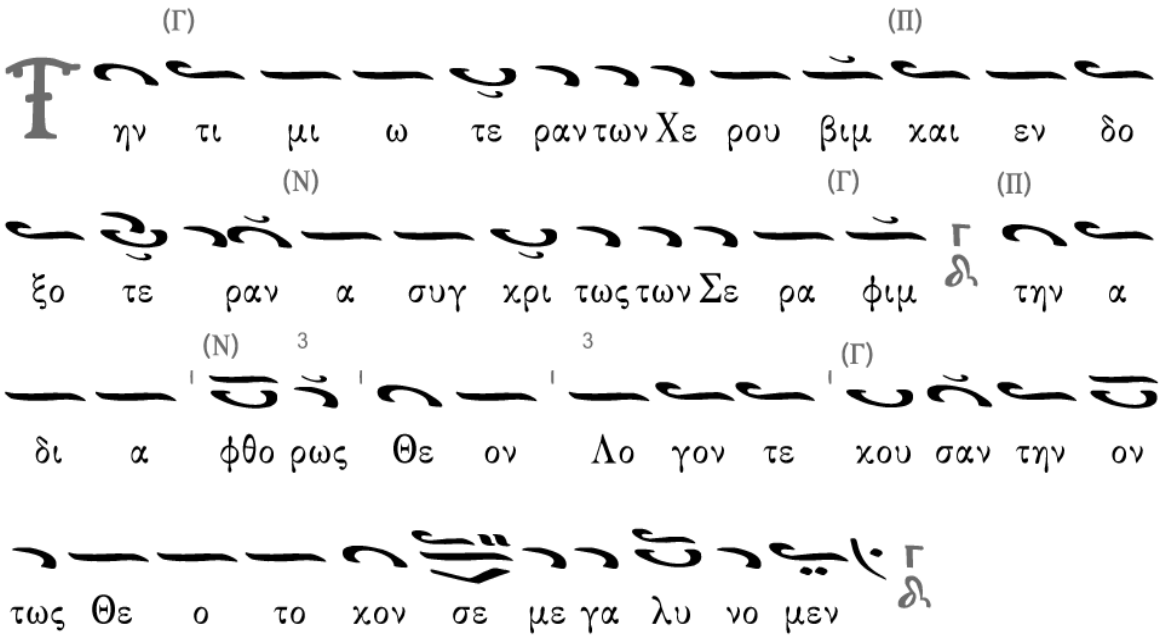
3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

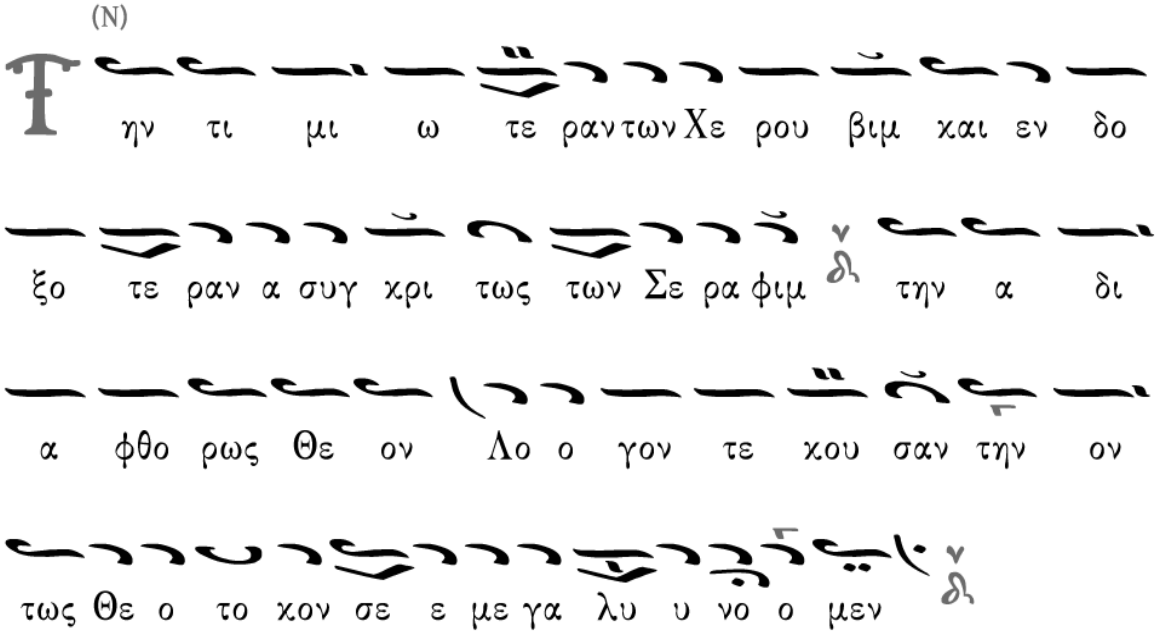
6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ἦχος λ̈ Γα



Ἕτερον.

Ἦχος λ̈ Νη



Πρὸ τῶν ἀναστασίμων Ἐξαποστειλαρίων

(Β. Νόνη)

Ἦχος Βου

(Δ) (Β)

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

(Δ) (Β)

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Τὸ τρίτον

(Δ)

γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

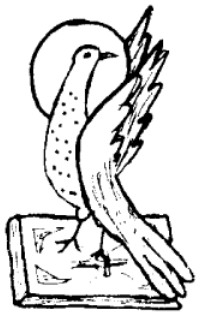
υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω

ων χαι προ σχυ νει τε τω υ πο πο δι ω των

πο δω ων αυ του ὁ Β' χορός

(Β)

ο τι α α γι ο ος ε στι



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων ψάλεται ὡς ἀκολούθως

Ἦχος Βου

(Β)

α γι ο ος Κυ υ ρι ι ος ο ο ο

Θε ε ο ος η μω ων (δις)

Τὸ τρίτον

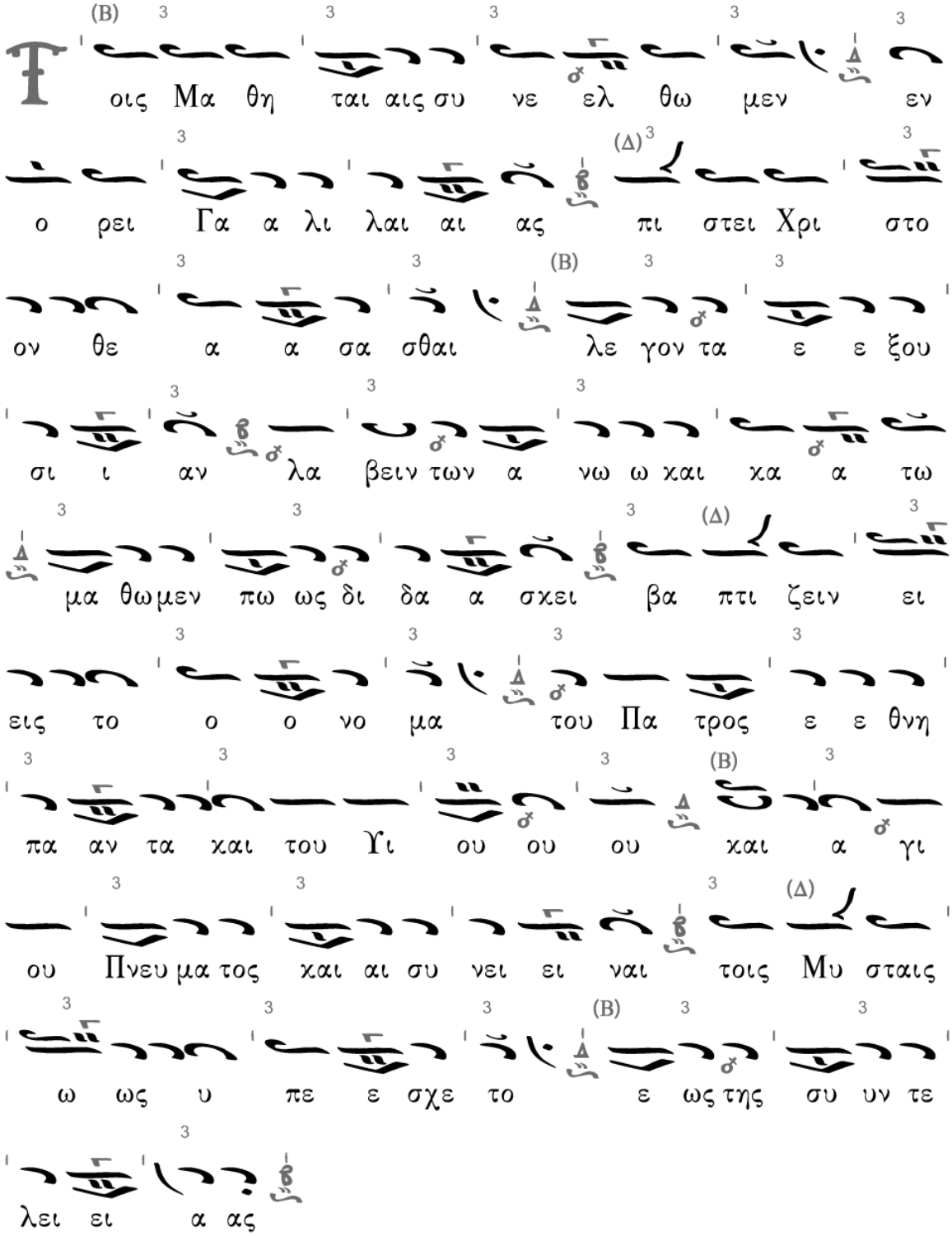
α γι ο ο ος Κυ υ ρι ι ος

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η η η μω ων

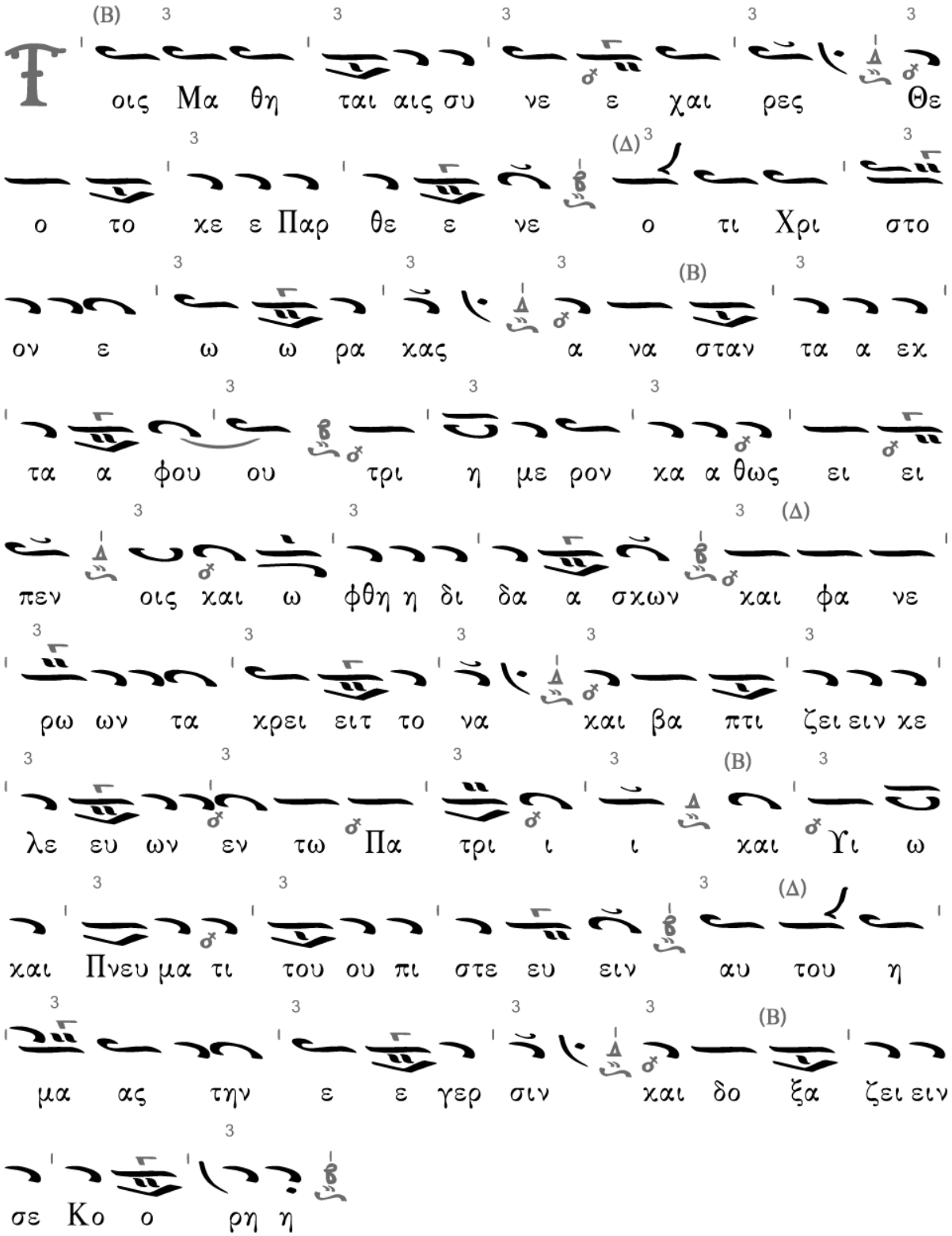


Τὸ Α′ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου

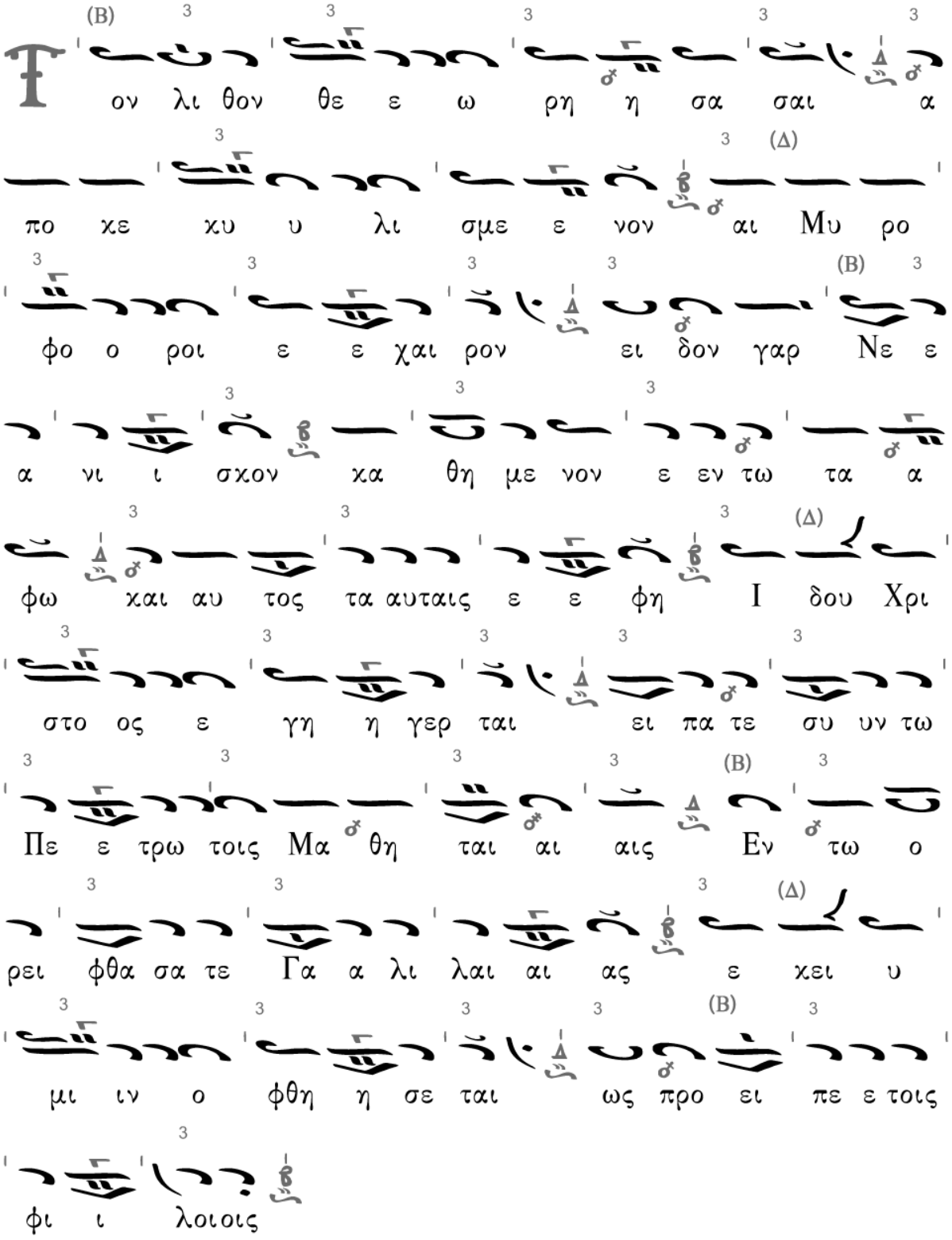


Τὸ Θεοτοκίον

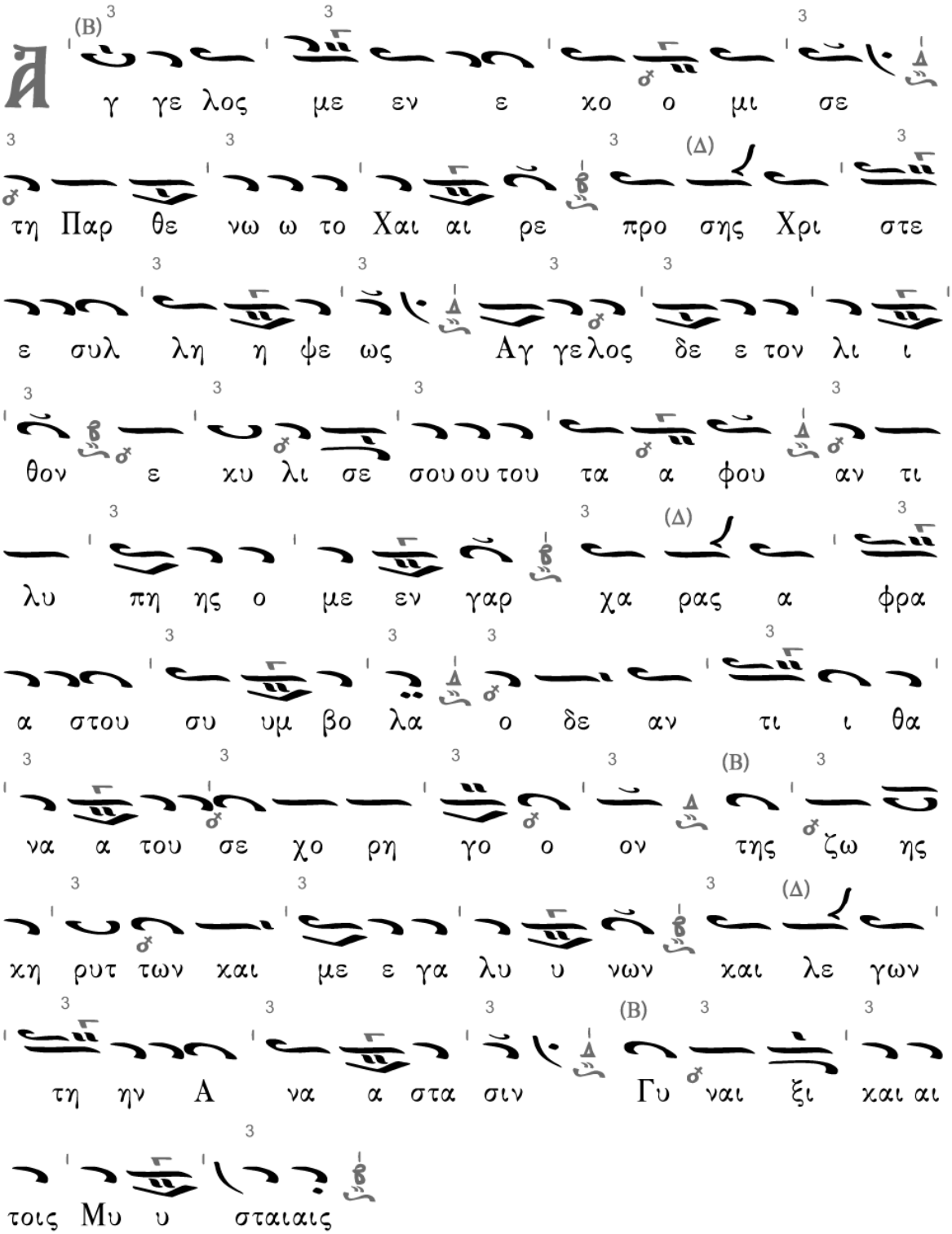


Τὸ Β΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου



Τὸ Θεοτοκίον

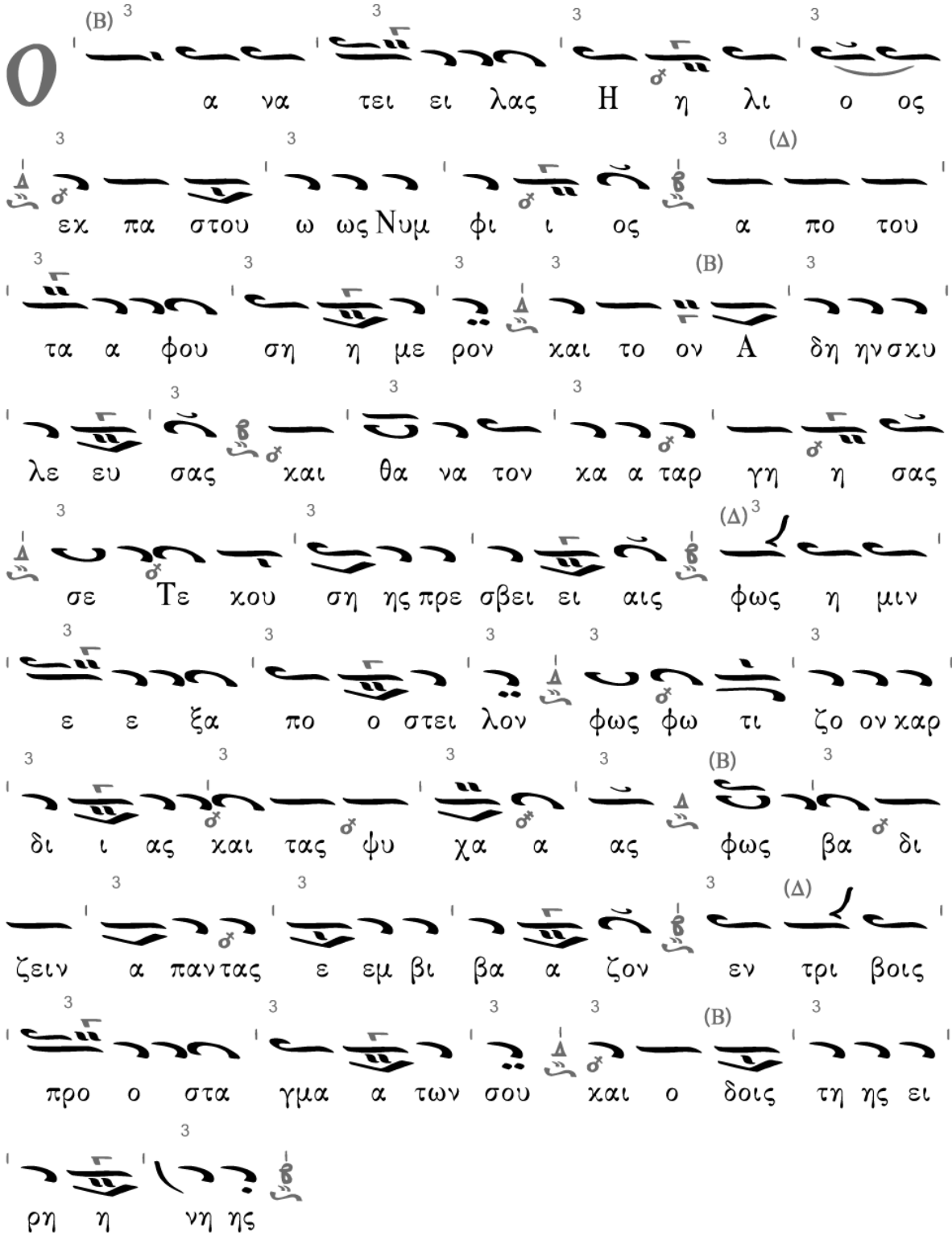


Τὸ Γ' ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου



Τὸ Θεοτοκίον

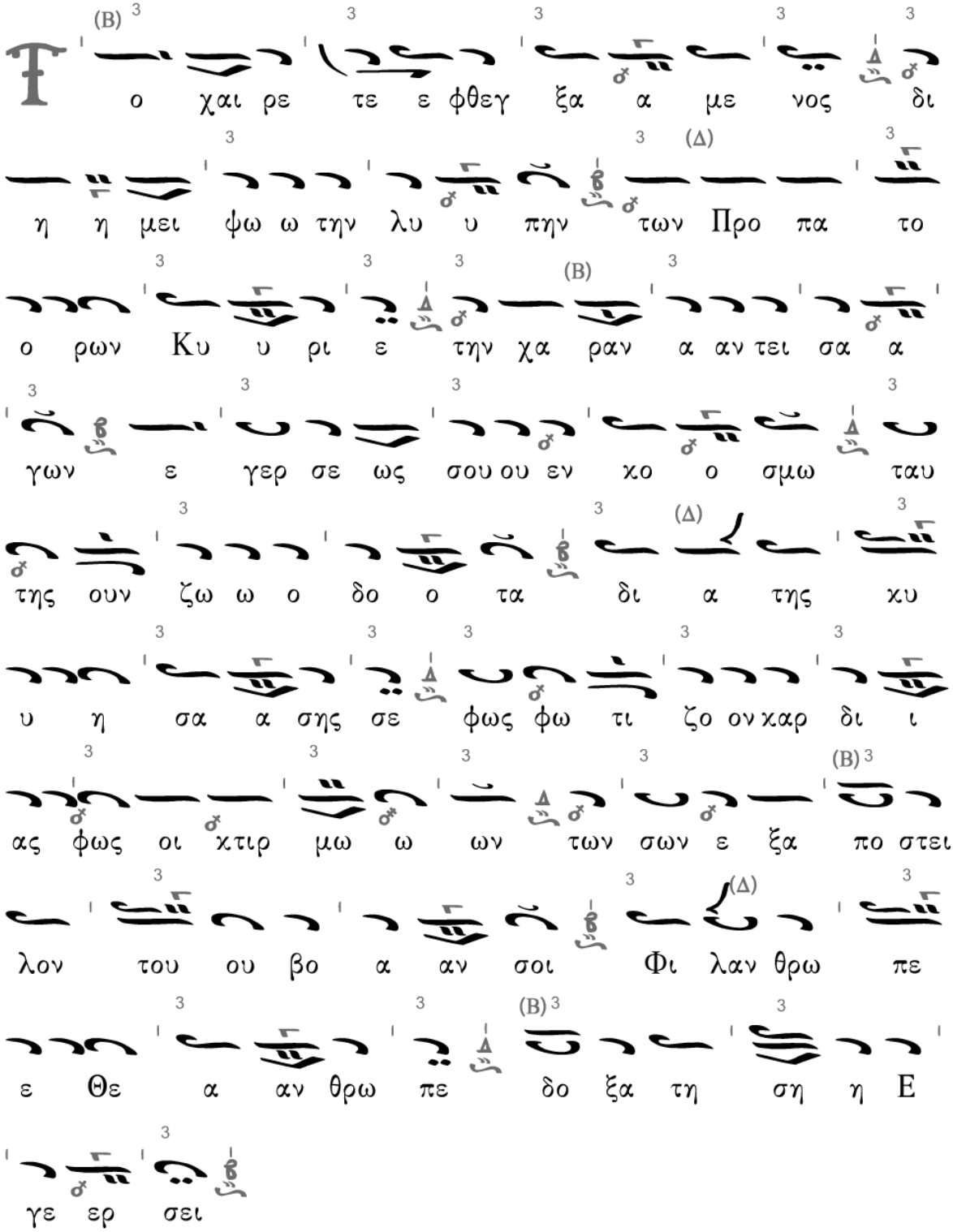


Τὸ Δ′ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου

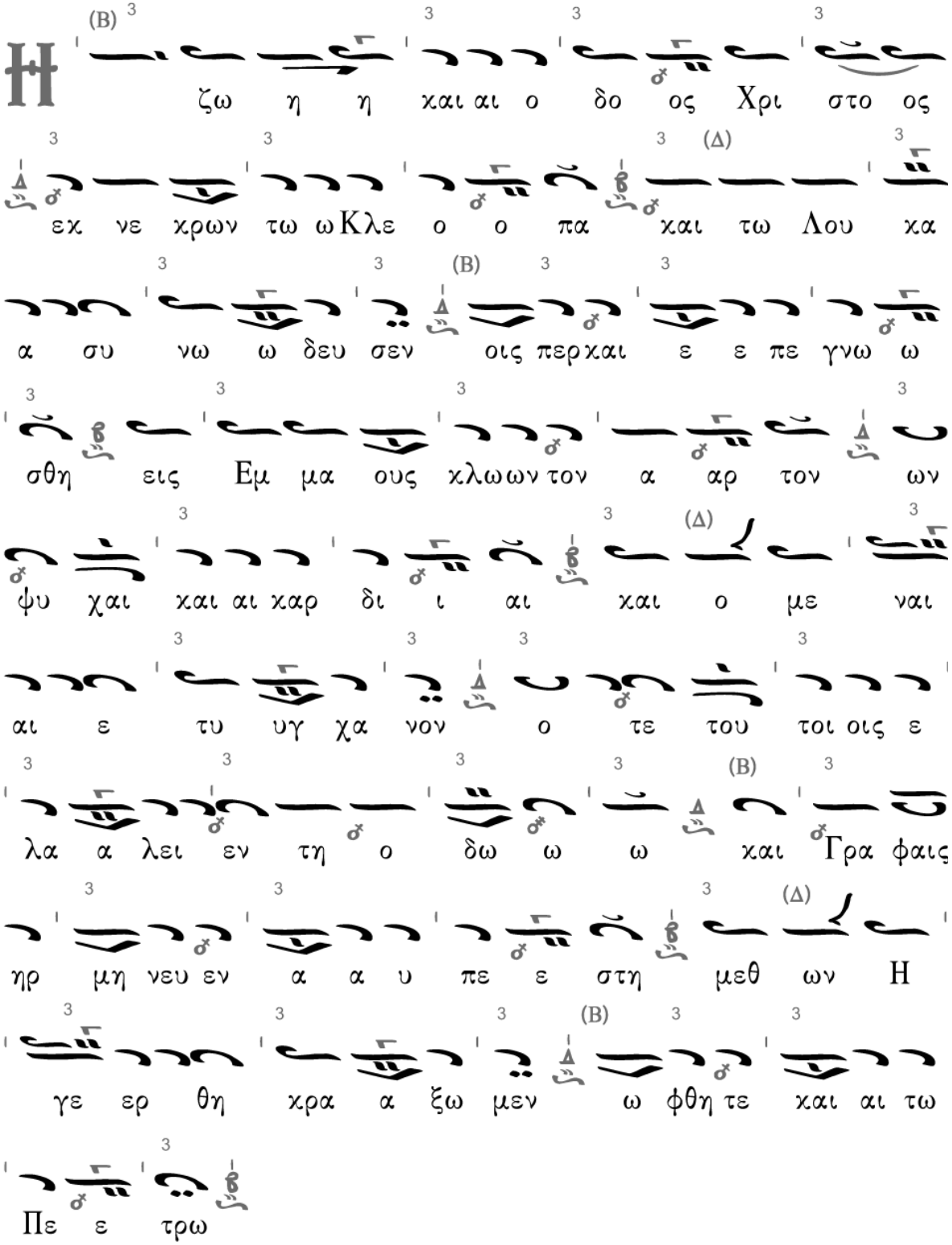


Τὸ Θεοτοκίον

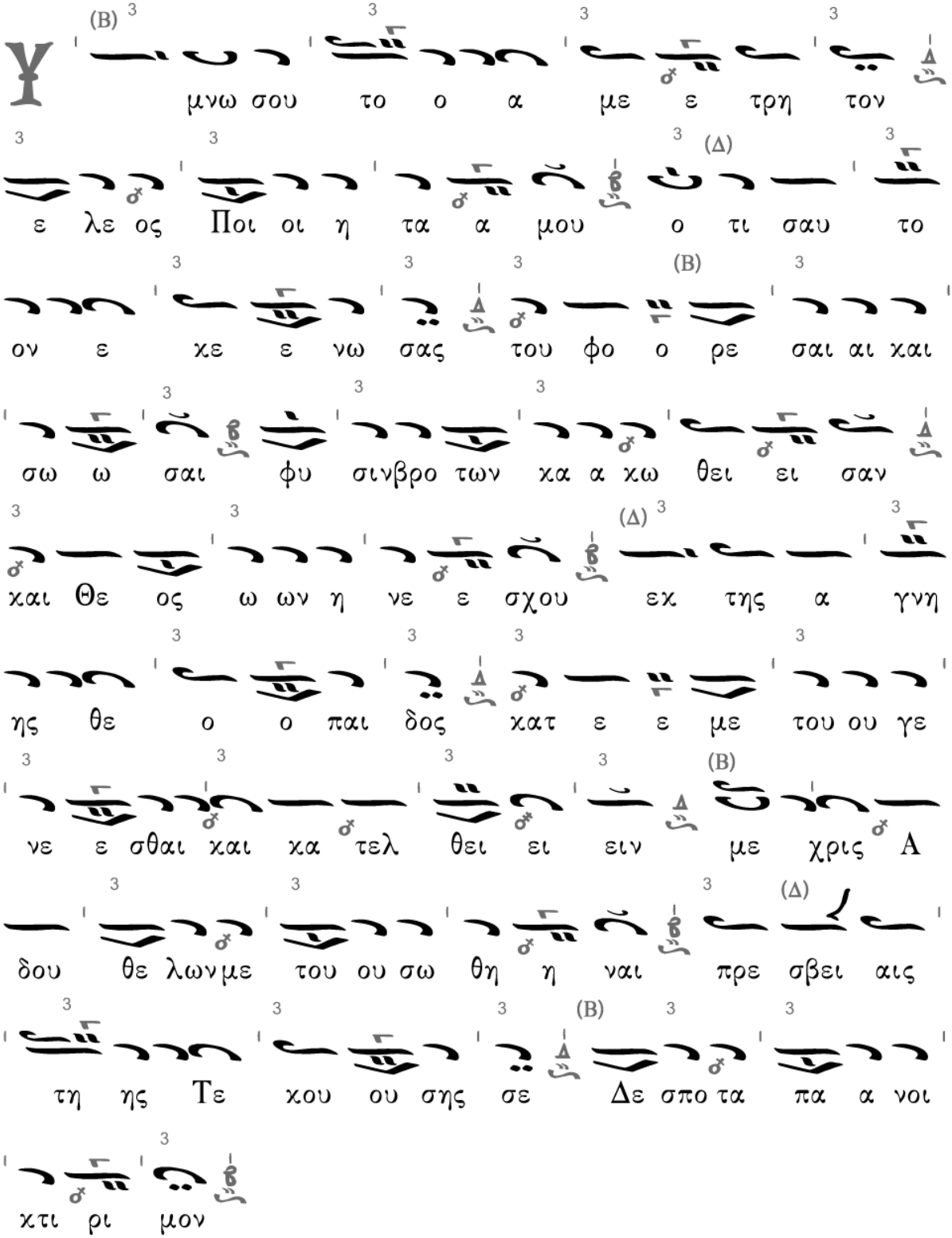


Τὸ Ε′ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου



Τὸ Θεοτοκίον

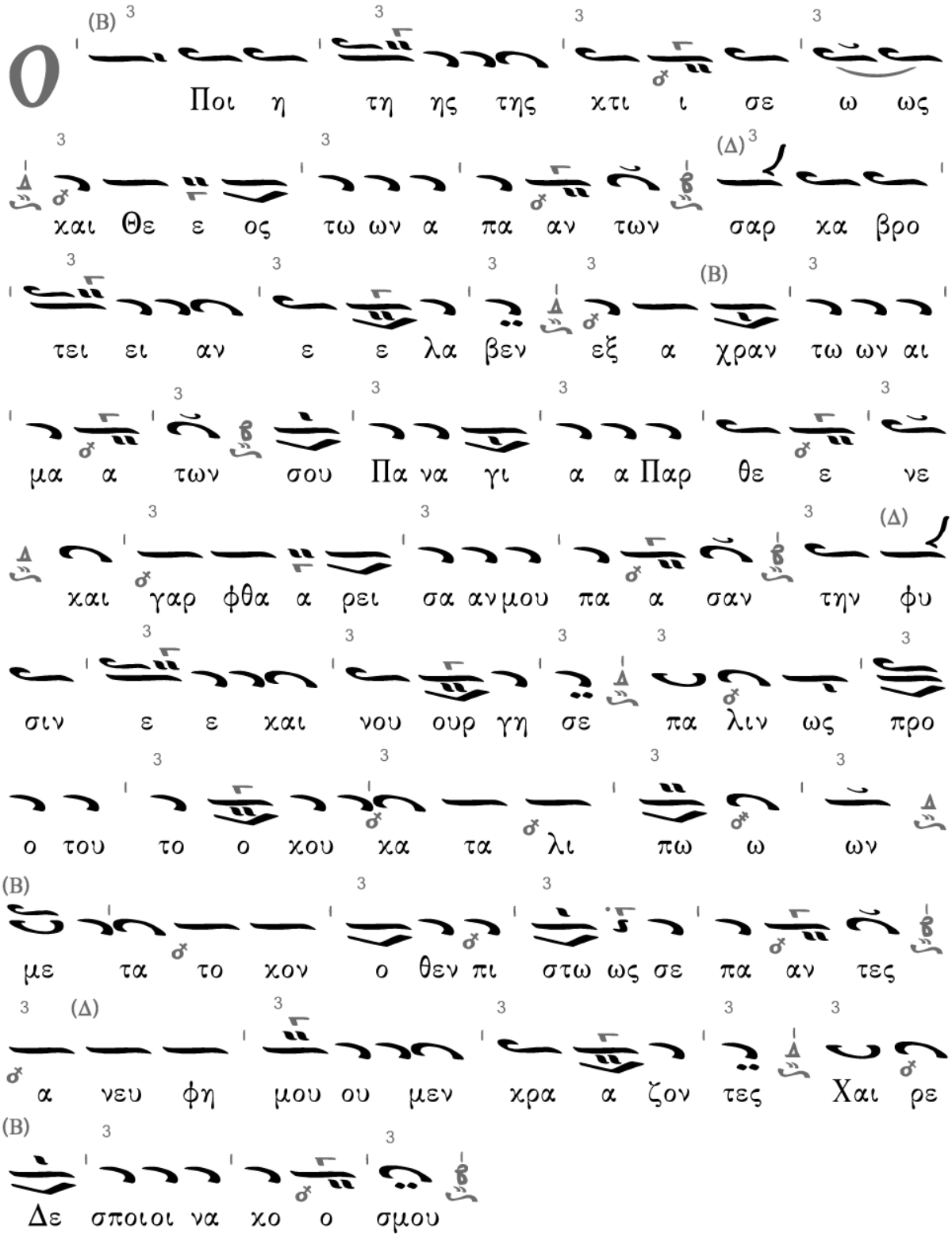


Τὸ ΣΤ' ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου

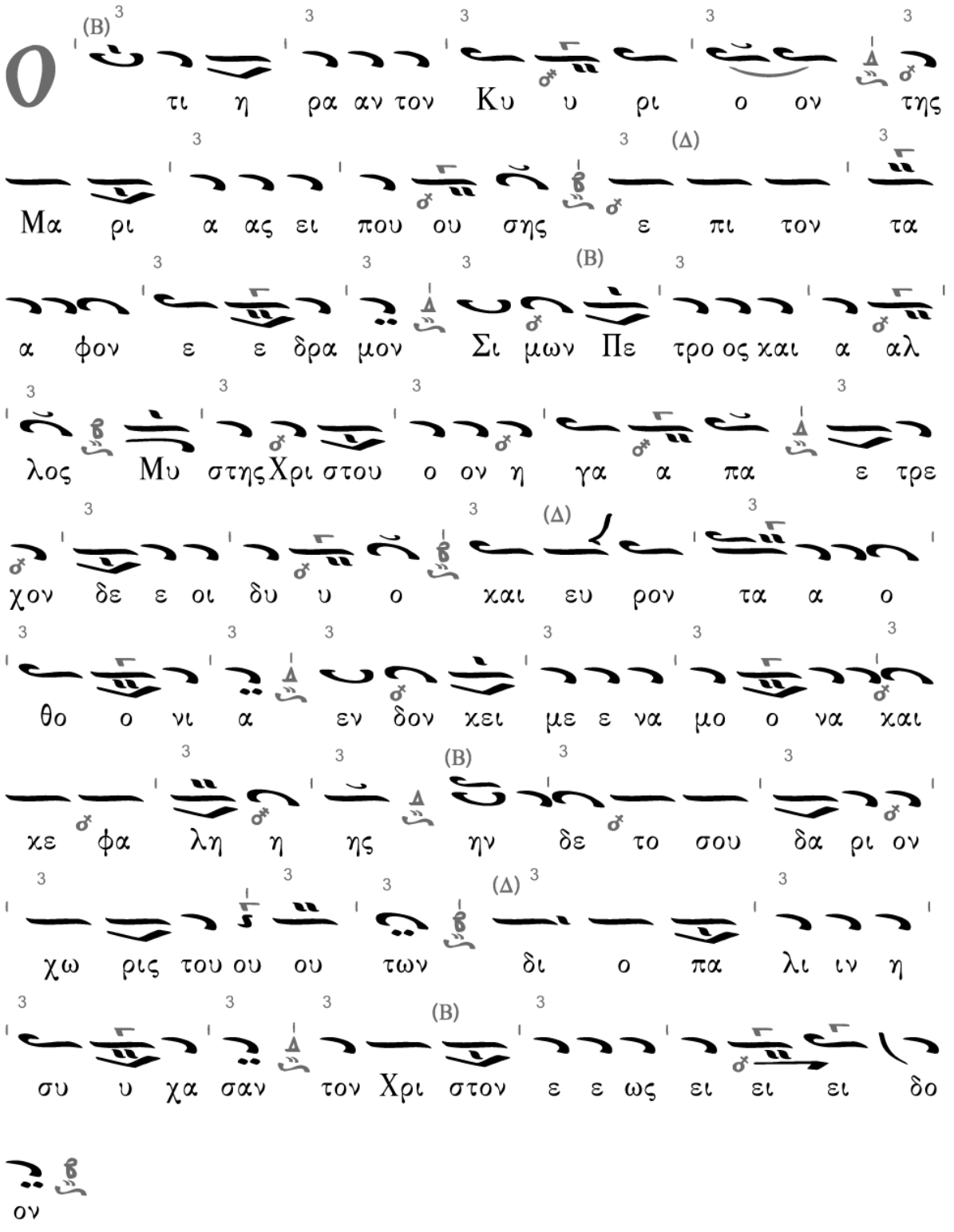


Τὸ Θεοτοκίον

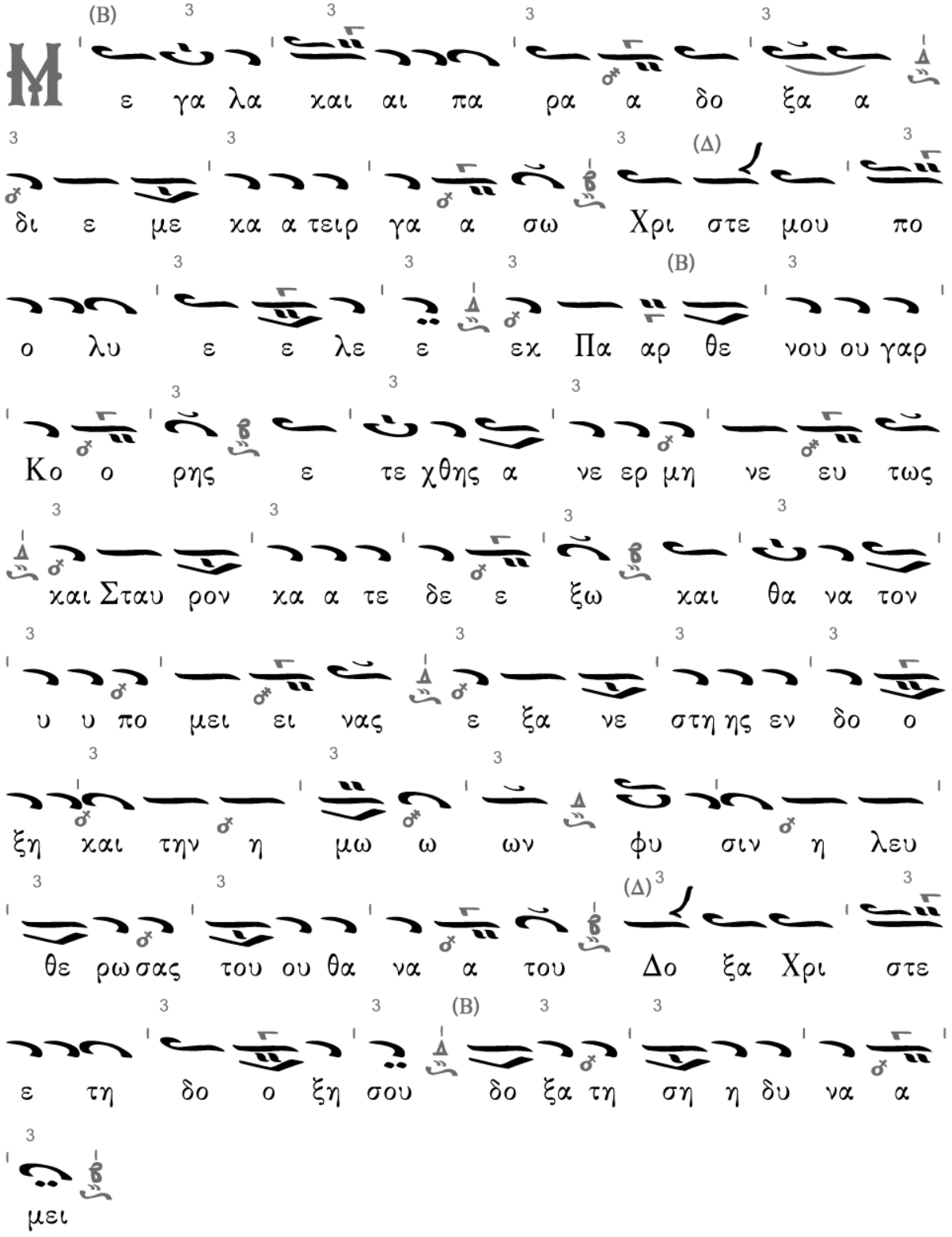


Τὸ Ζ' ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου



Τὸ Θεοτοκίον

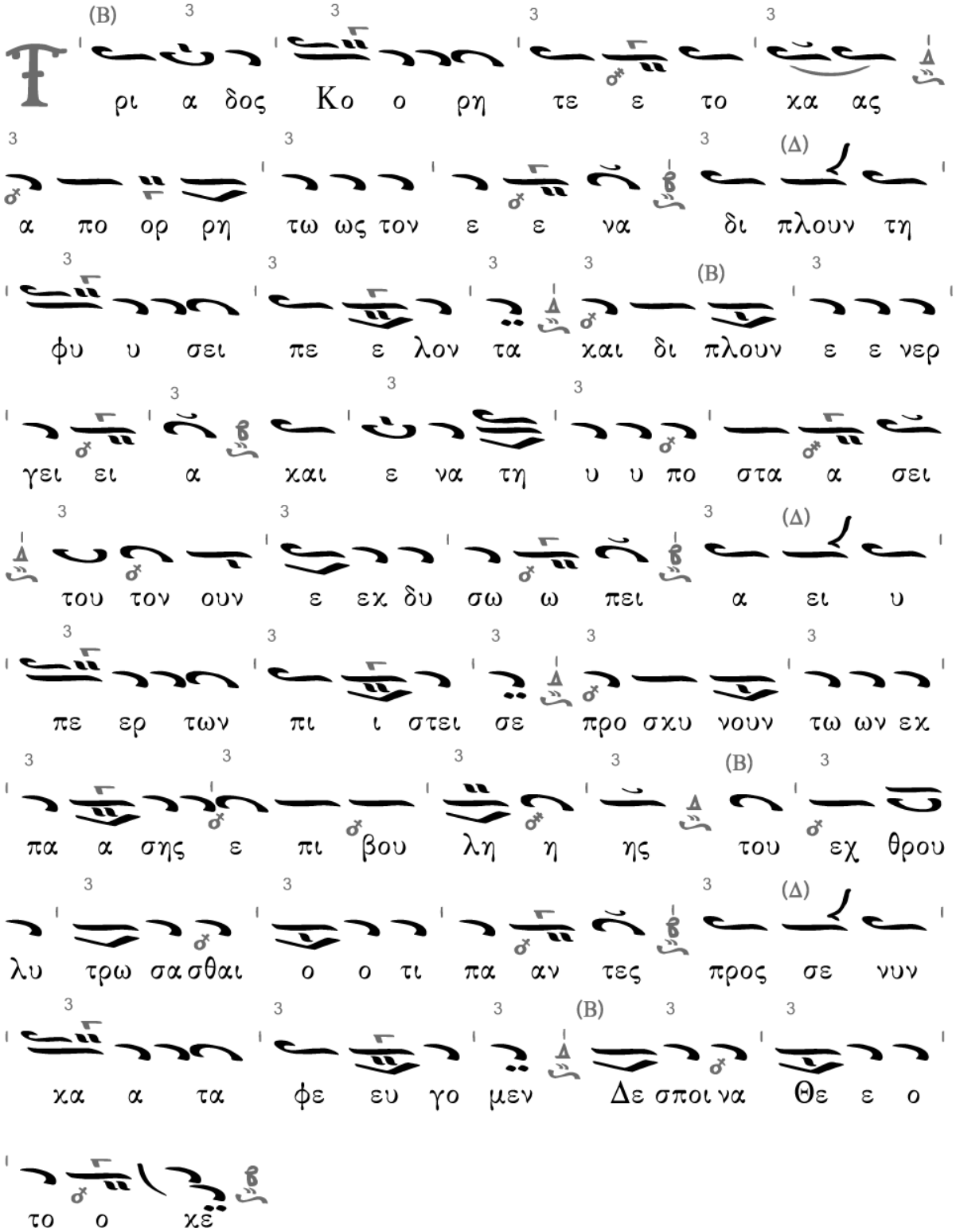


Τὸ Η΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου



Τὸ Θεοτοκίον

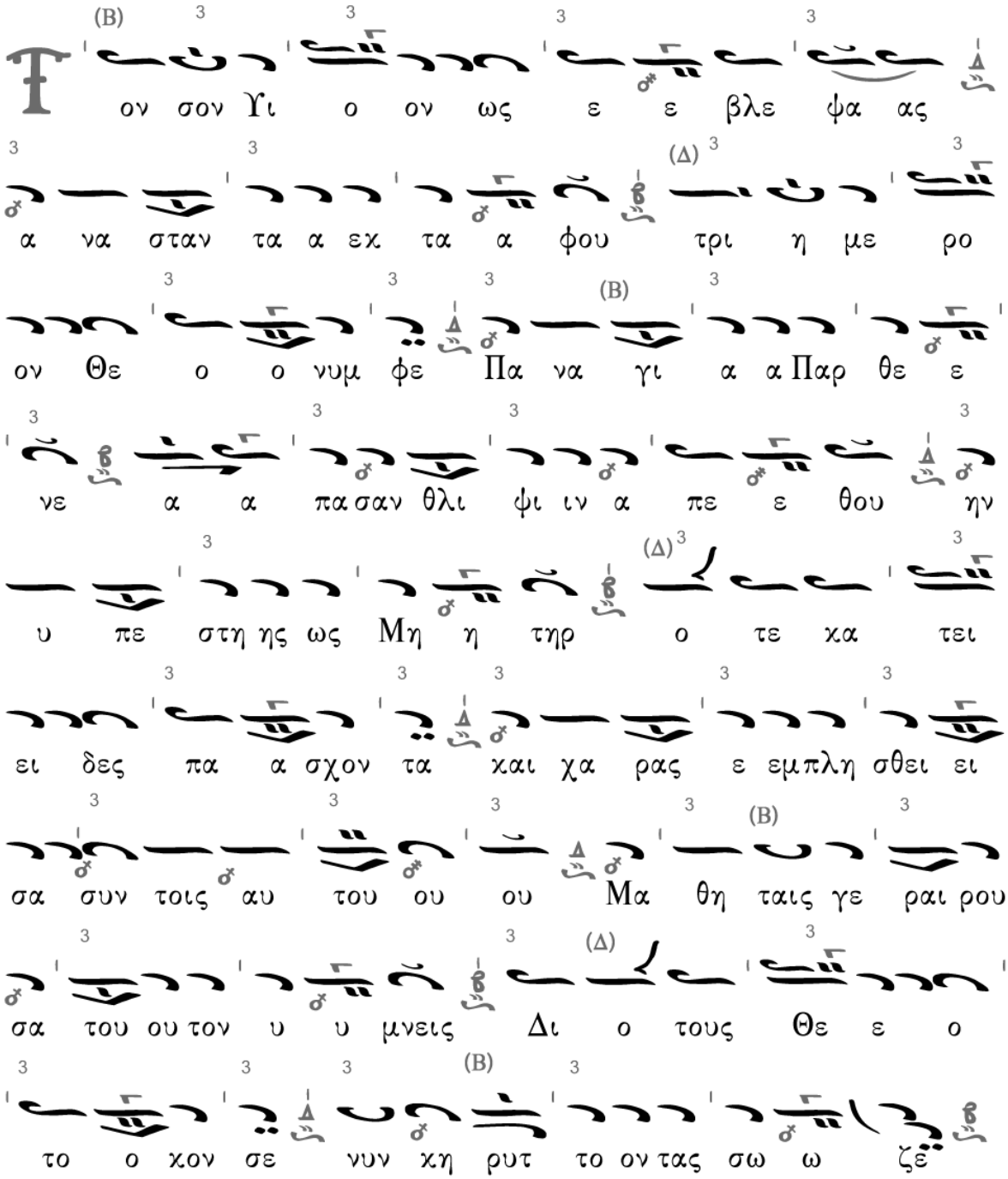


Τὸ Θ' ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου

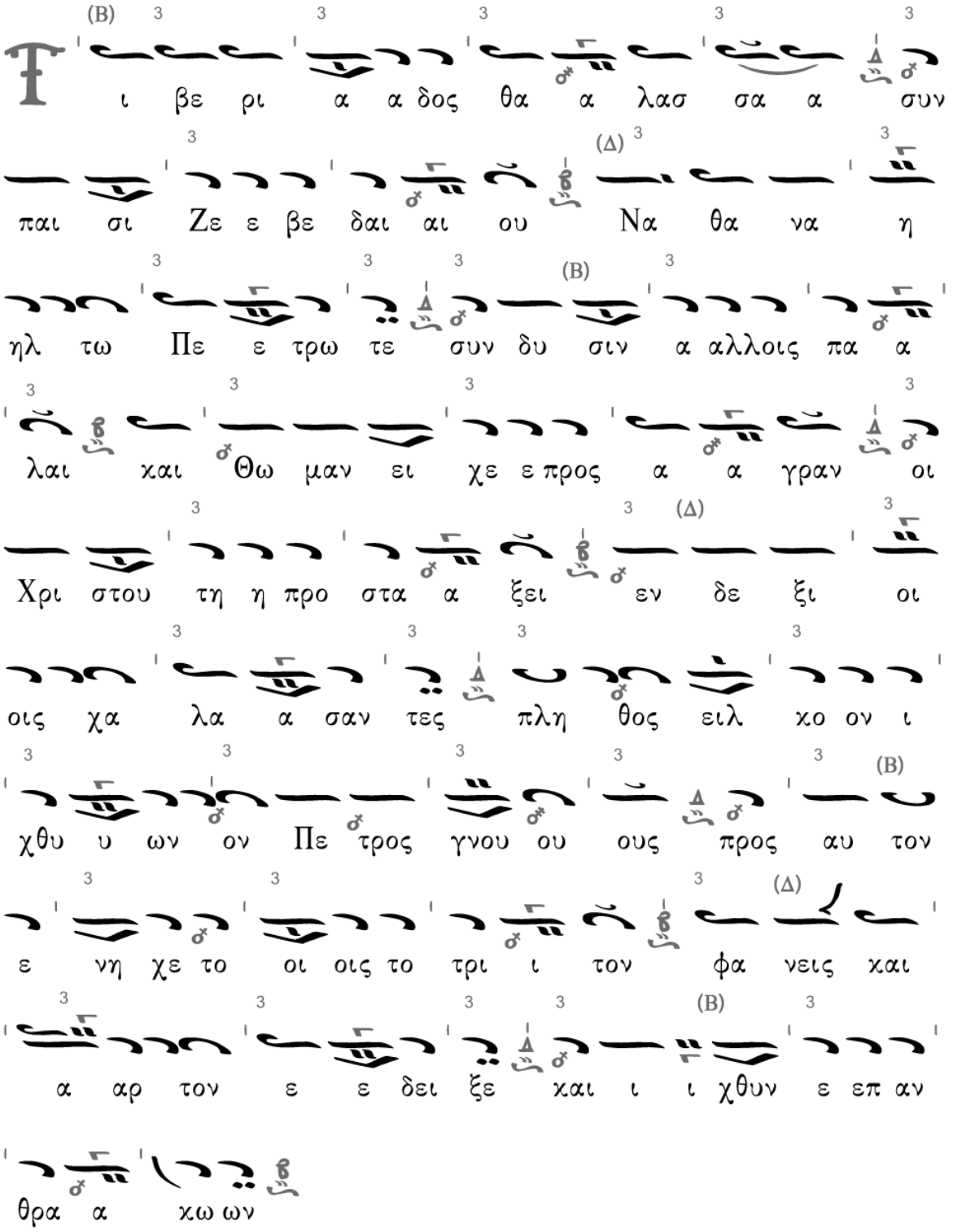


Τὸ Θεοτοκίον

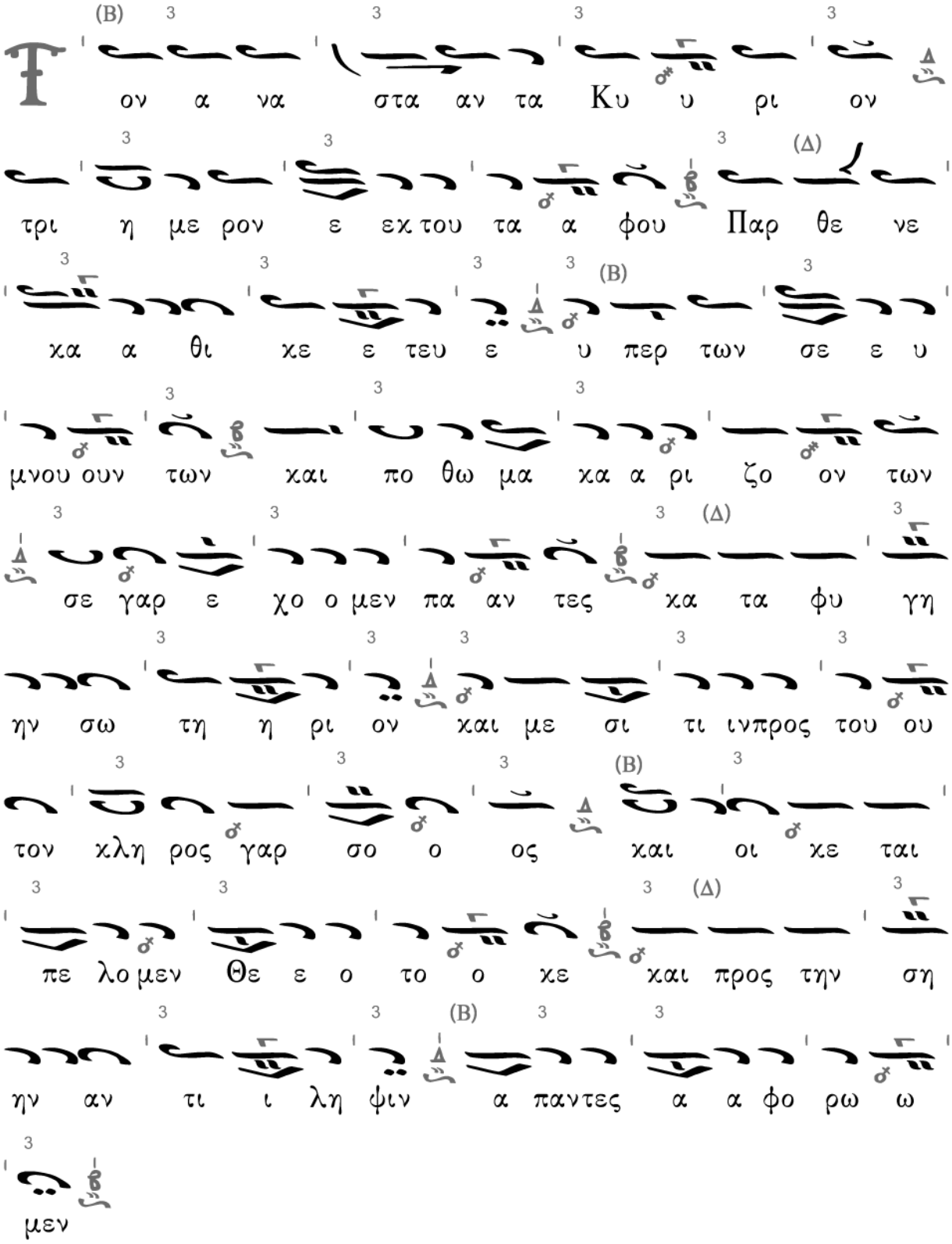


Τὸ Ι΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος Βου



Τὸ Θεοτοκίον



Τὸ ΙΑ′ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

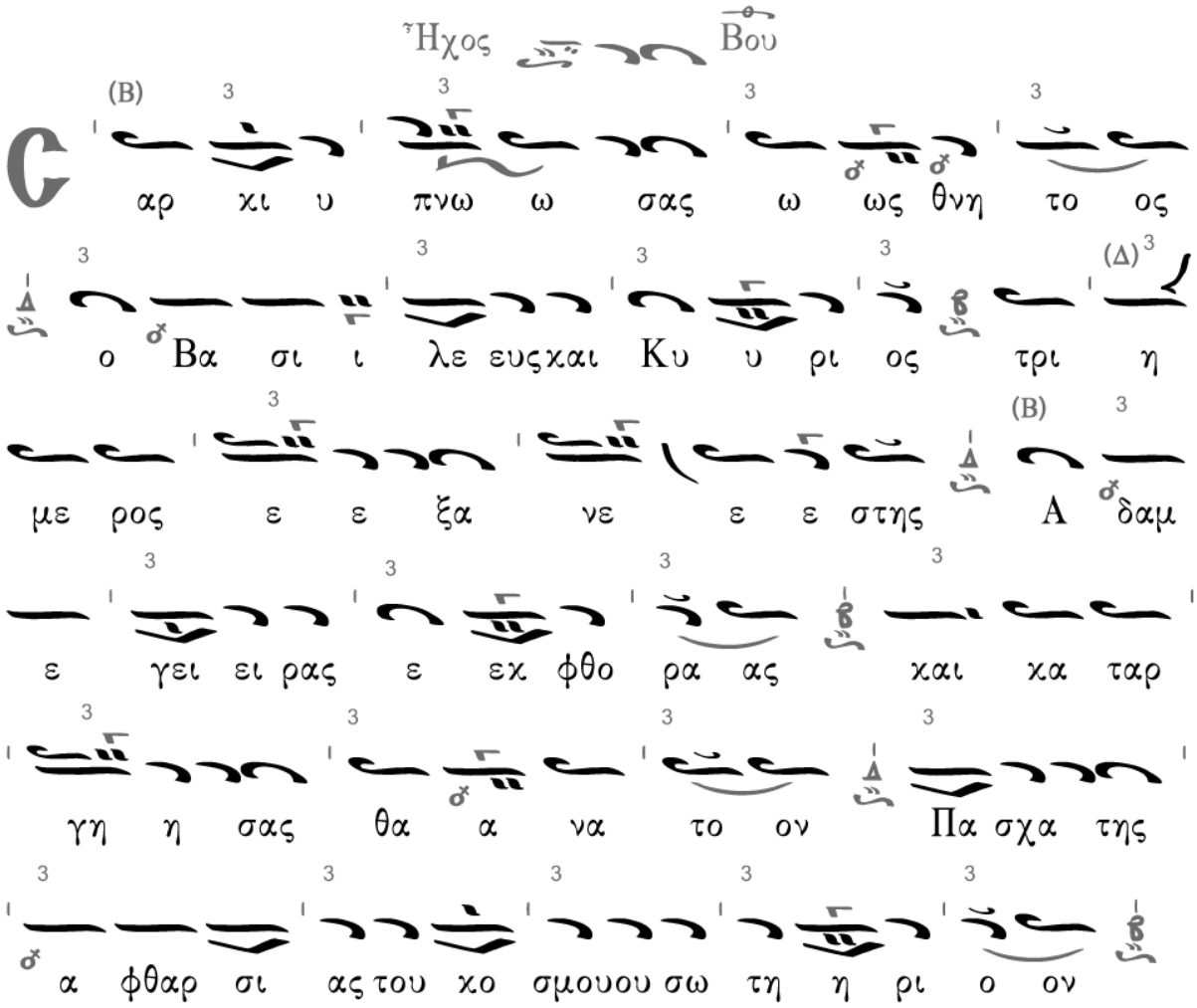
Ἦχος Βου



Τὸ Θεοτοκίον



Του Πάσχα.


Ἦχος Βου
(Β)
αρ χι υ πνω ω σας ω ως θνη το ος
ο Βα σι ι λε ευς χαι Κυ υ ρι ος τρι η
(Δ)
με ρος ε ε ξα νε ε ε στης
(Β)
Α δαμ
ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας χαι κα ταρ
γη η σας θα α να το ον Πα σχα της
α φθαρ σι ας του χο σμουου σω τη η ρι ο ον

Τοῦ Ἁγίου Γεωργίου

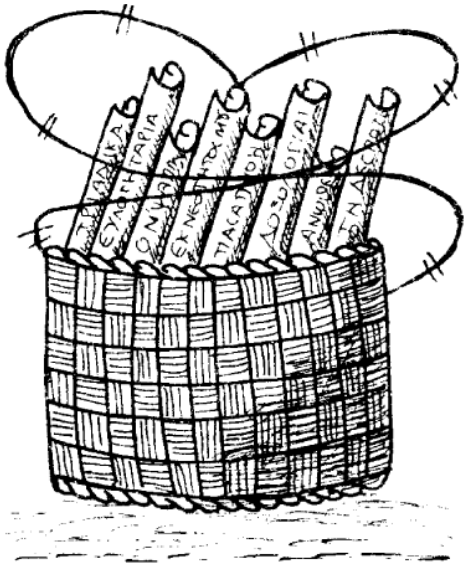
Ἦχος Βου



Τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος Γα

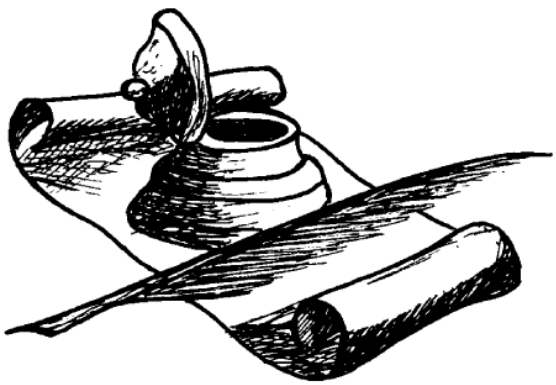
μων με λων χει ρι σου ε ξε ρευ νη
σας τα ας πλη γας μη μοι Θω μα α πι στη
η σης τραυ μα τι σθεν τι δι ι α σε συν
Μα θη η ταις ο ο μο φρο ο ο ο νει χαι ζων
τα χη ρυτ τε ε ε Θε ε ον



Τῶν Χριστουγέννων

Ἦχος Γα

πε σχε φα το η μας εξ υ φους ο
ο Σω τη η ηρ η η μων α να το λη
α να το λων και οι εν σχο τει και αι σχι α
ευ ρο μεν τη ην α λη η θει αν και γα
αρ εχ της Παρ θε ε ε νου ου ε τε χθη ο
Κυ υ ρι ι ος



Τῶν Θεοφανείων

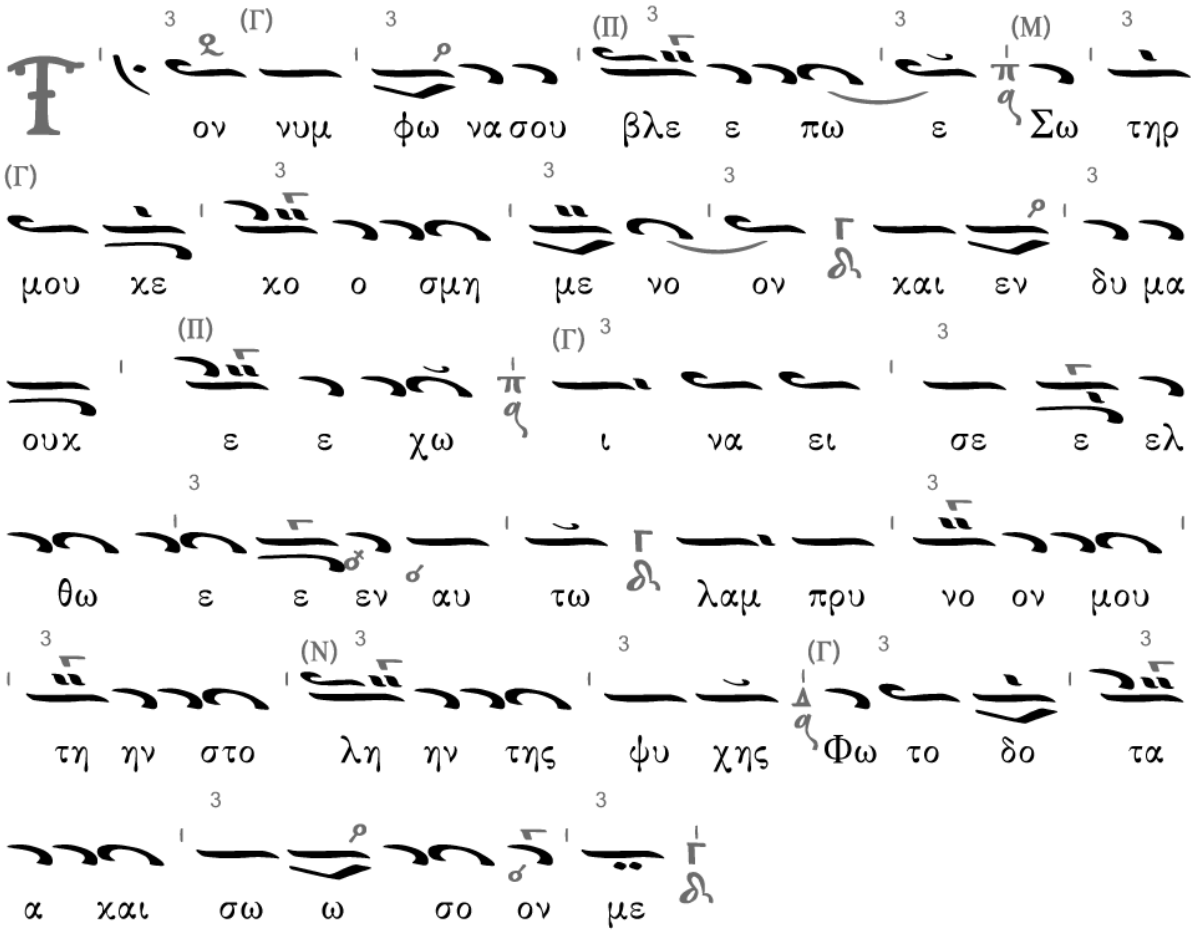
Ἦχος Γα

πε φα νη ο Σω τηρ η χα ρις η
η α λη η θει ει α εν ρει θροις του I ο ορ
δα α νου χαι τους εν σχο τει χαι αι σχι α
χα θευ δον τα ας ε φω ω τι σε χαι γα
αρ ηλ θεν ε φα α α νη η το φως το
ο α προ ο σι ι τον



Τῆς Μ. Ἑβδομάδος

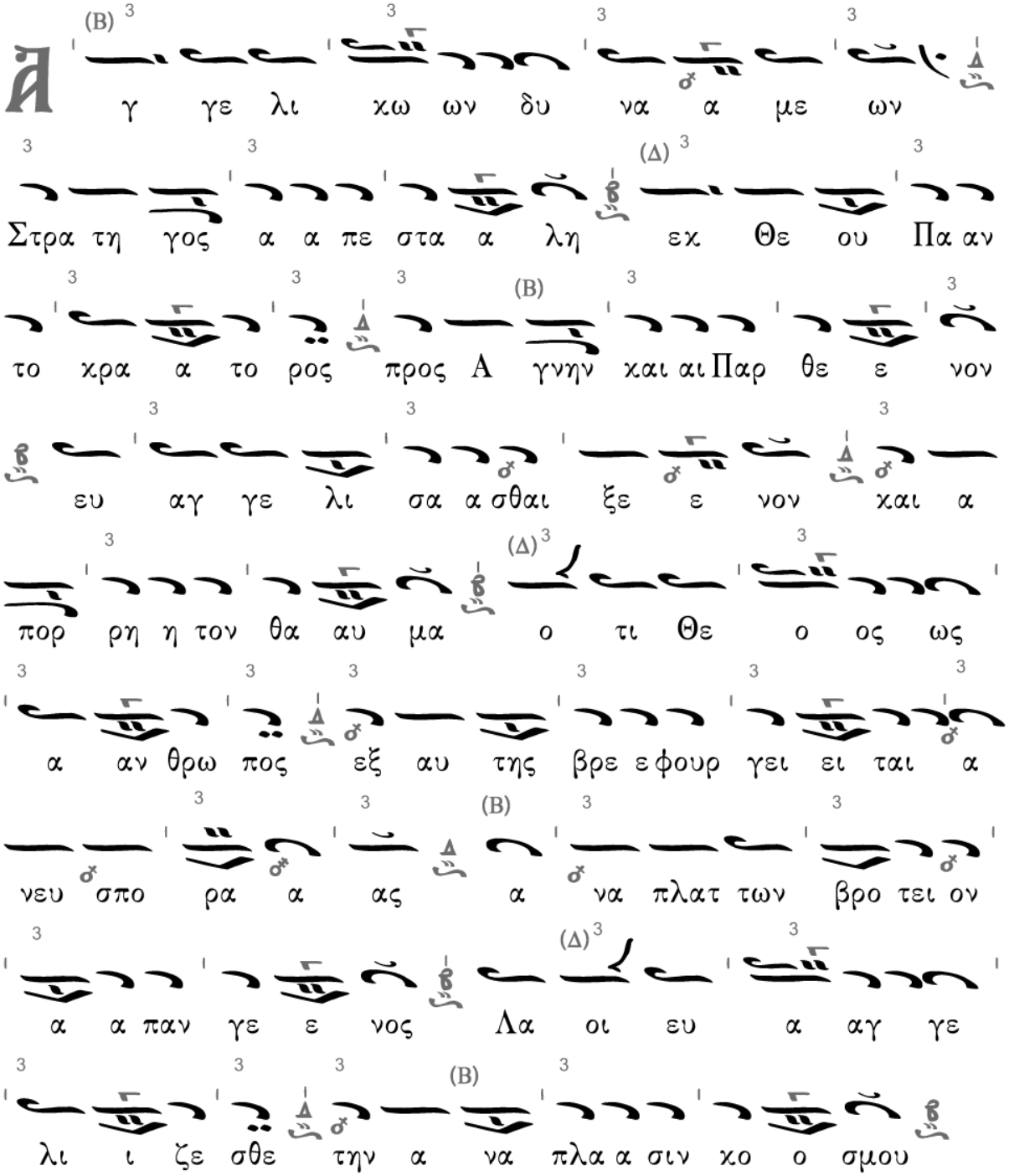
Ἦχος Γα





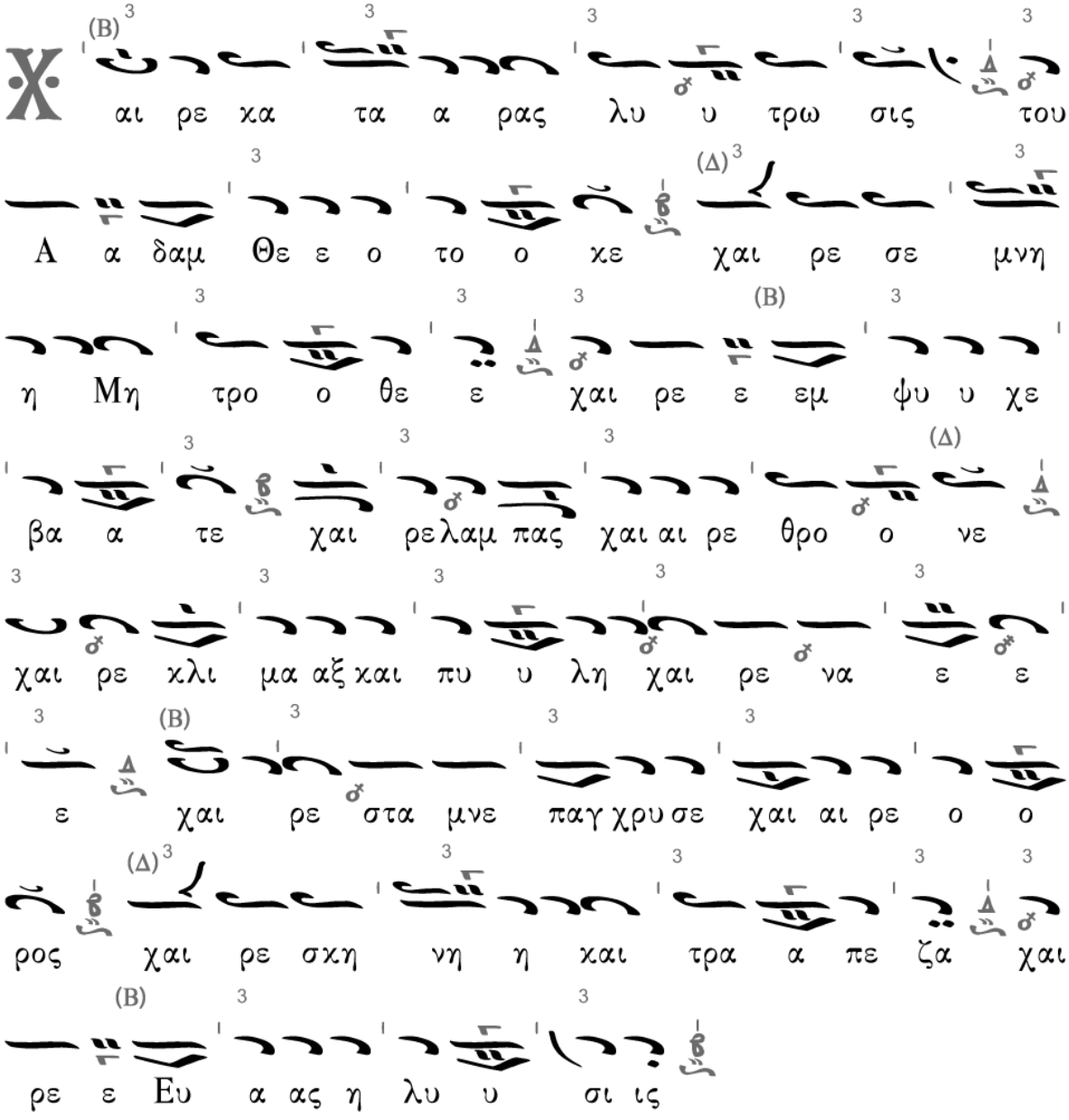
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἦχος Βου



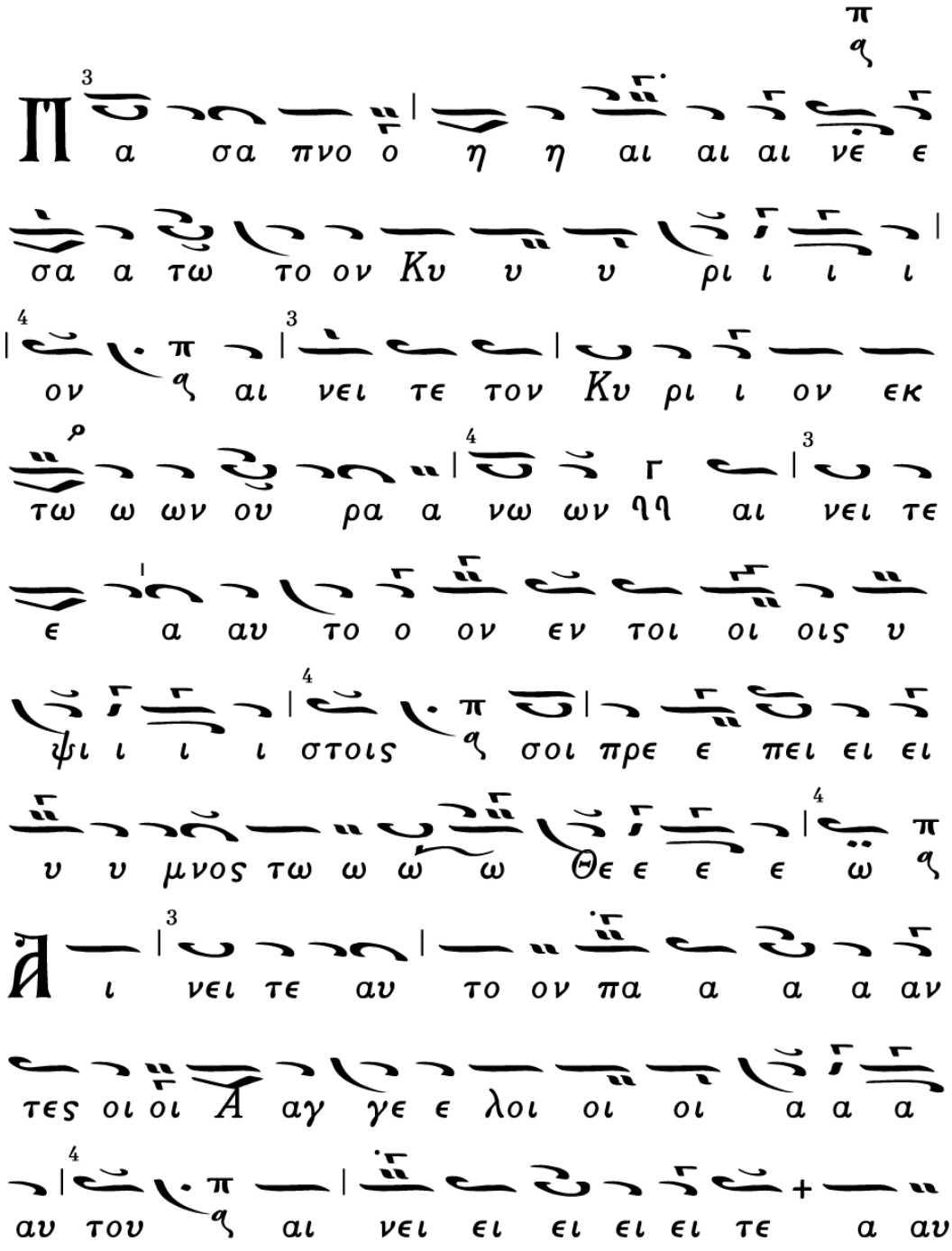
Ἕτερον ὅμοιον

Ἦχος Βου



Εις τους αίνους

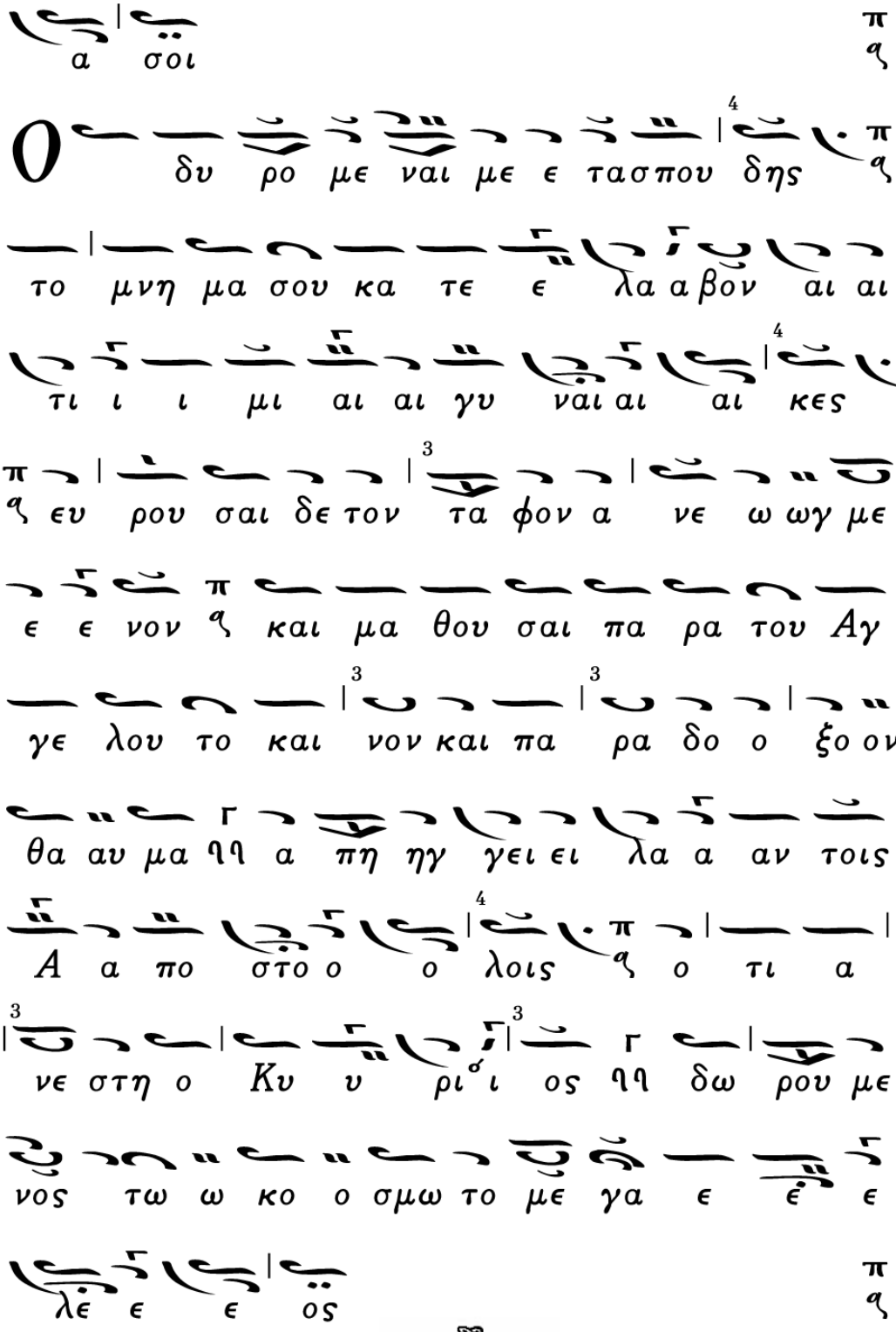
ήχος πρώτος




τον πα σαι αι Δυ να α α μεις α αυ
του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
μνουμενσουΧριστε ε το σω τη η ρι ο ον
πα α α θος και δο ξα ζο μεν σου
την α να α α στα α α σιν
Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα
να τον κα ταρ γη η η η η σας και α
να στα ας εκ των νε κρω ω ων ει
ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ
ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ
υ υ να α α μος
τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν

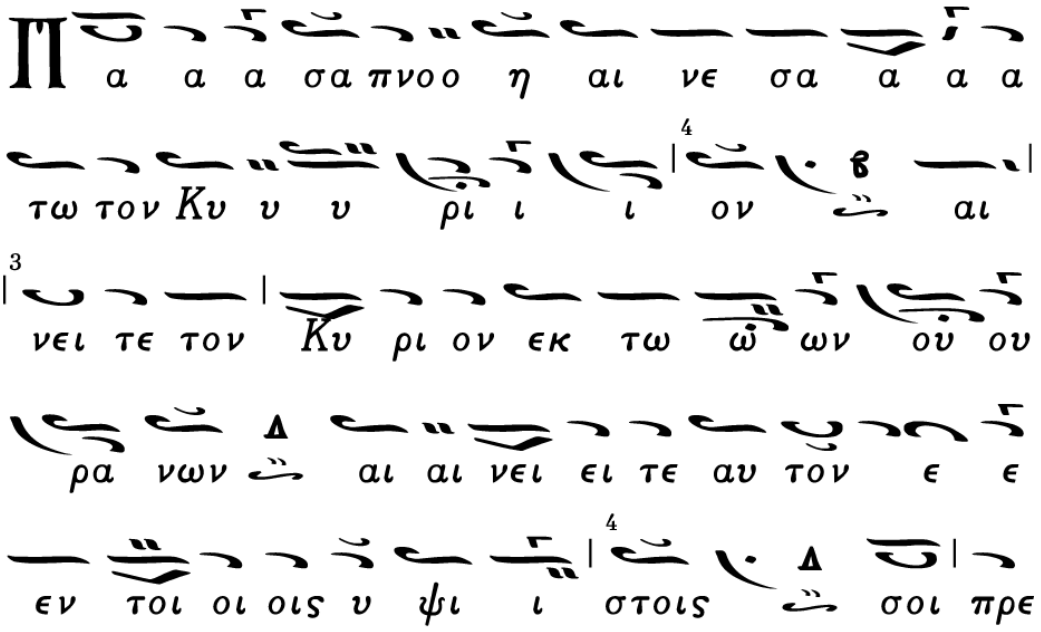

θρω πον α να στη η η η η σας τη α
να στα α σει σου Χρι στε ε ε α
ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα αρ
δι ι α η υ υ μνει ειν και δο ξα α α
ζει ει ειν σε
Τ ην θε ο πρε πη σουσυγ κα τα βα σιν
δο ξα α ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι
στε τε χθησεκ Πα αρ θε ε νου η
και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω
Πα α α τρι ε πα θες ως α αν
θρω ω ω πος και ε κου σι ως υ πε μει
νας Σταυ ρον α α νε εστης εκ του
ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ ο ο

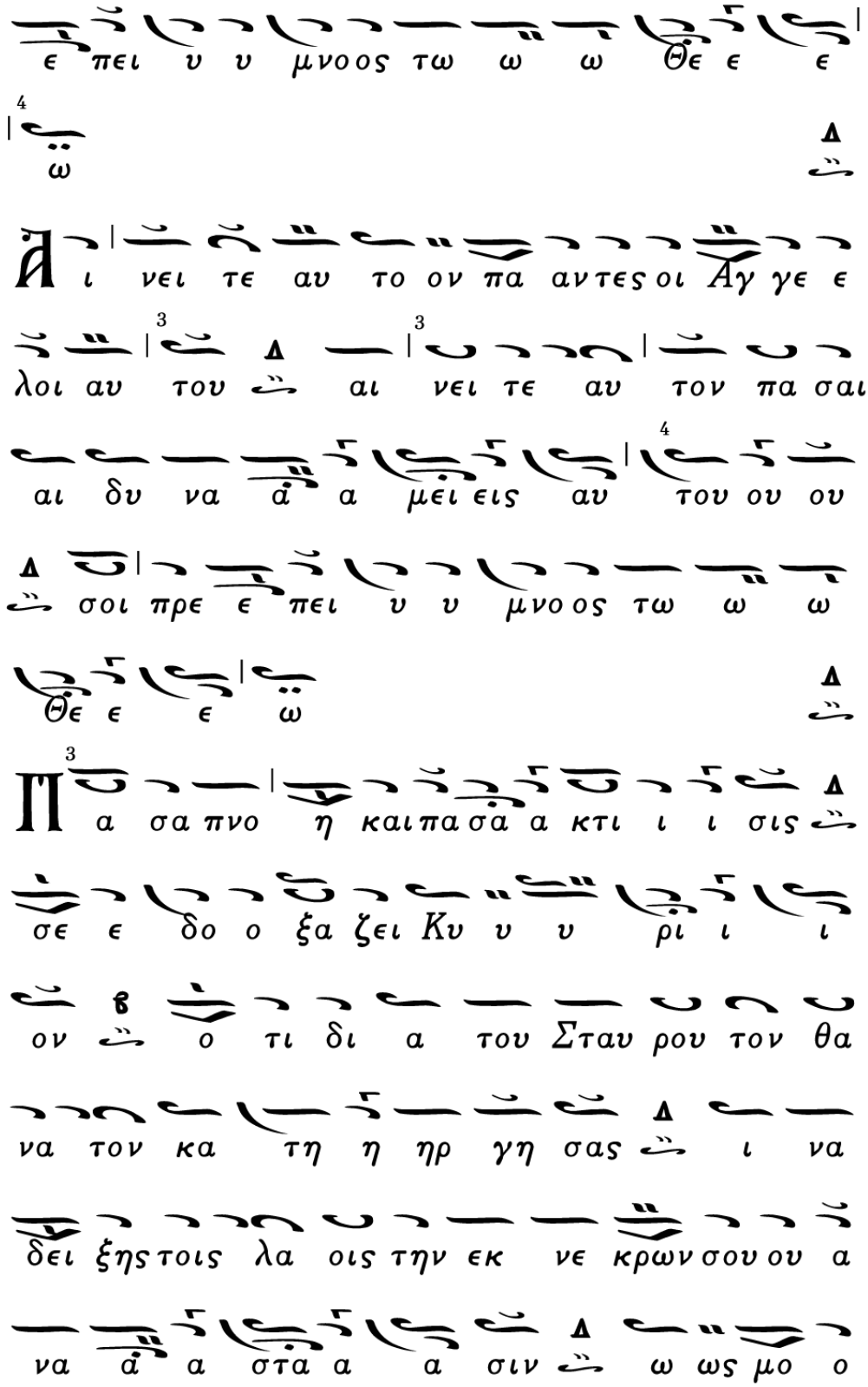

ε ε ελ θων ϙ ι να σω σηστον κο
ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο
ξα α α σοι π ϙ
Ο τε προση λω θηστω ξυ υ λω ω του
Σταυ ρου ϙ το τε ε νε ε κρω ω θη το κρα
τος του οὐ ου ε ε εχ θρου ϙ η κτι
σις ε σα λε ε ε ευ θῆ η τω φο ο ο
ο βω ω ω σου ου Δ και ο α δης ε
σκυ υ λε ευ θη τω κρα ά α τεί ει
ει σου ϙ τους νε κρους εκτων τα φων α
νε ε στη η η σας ϙ και τω λη στη
τον Πα ρα δει σον η η νοΐ́οι ξας ϙϙ Χρι
στε ο Θε ε ος η μων δο ο ο ξα α


α σοι
δυ ρο με ναι με ε τασπου δης
το μνη μα σου κα τε ε λα α βον αι αι
τι ι ι μι αι αι γυ ναι αι αι κες
ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ωγ με
ε ε νον και μα θου σαι πα ρα του Αγ
γε λου το και νον και πα ρα δο ο ξο ον
θα αυ μα ηη α πη ηγ γει ει λα α αν τοις
Α α πο στο ο ο λοις ο τι α
νε στη ο Κυ υ ρι ι ος ηη δω ρου με
νος τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε
λε ε ε ος



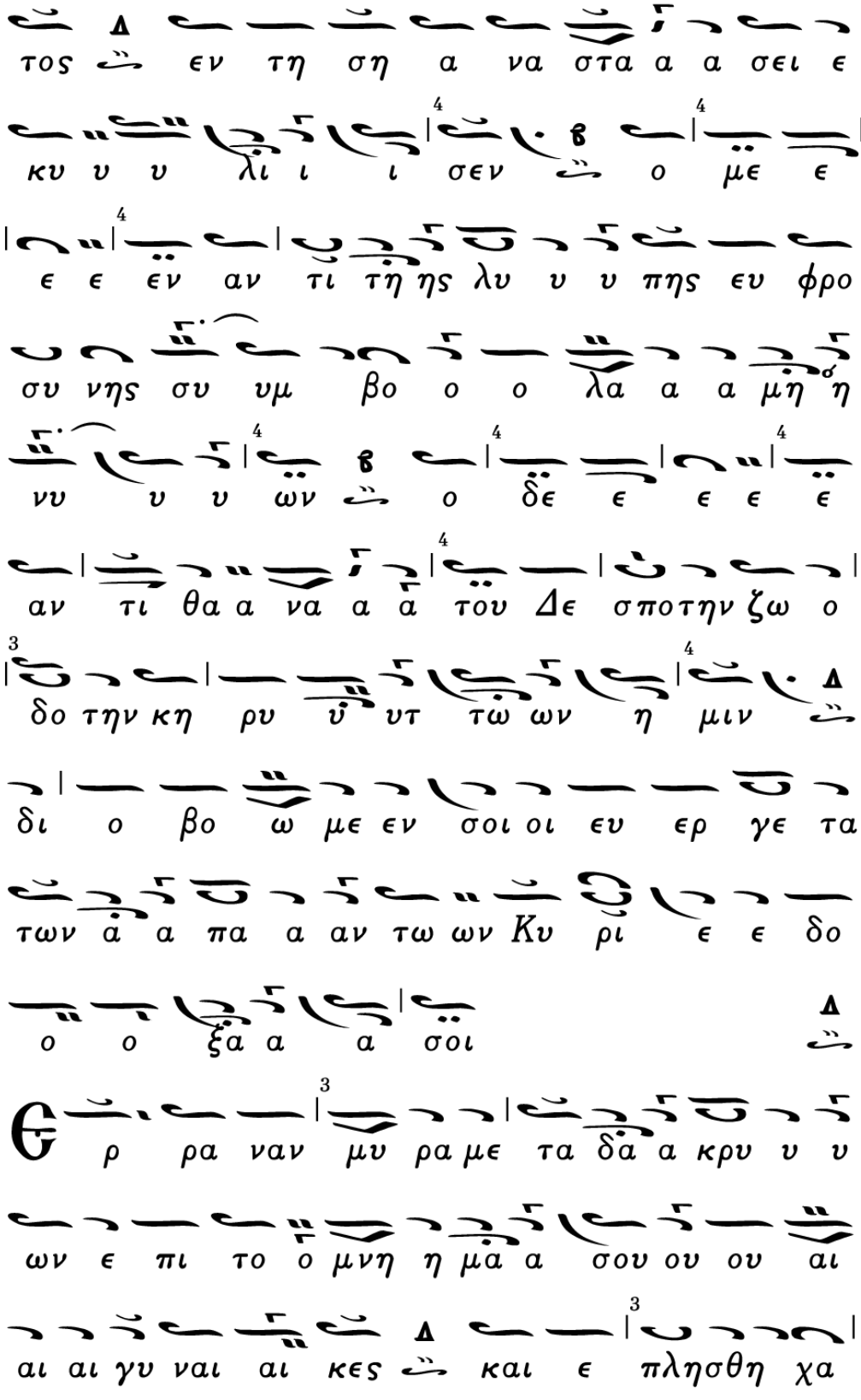
ήχος δεύτερος

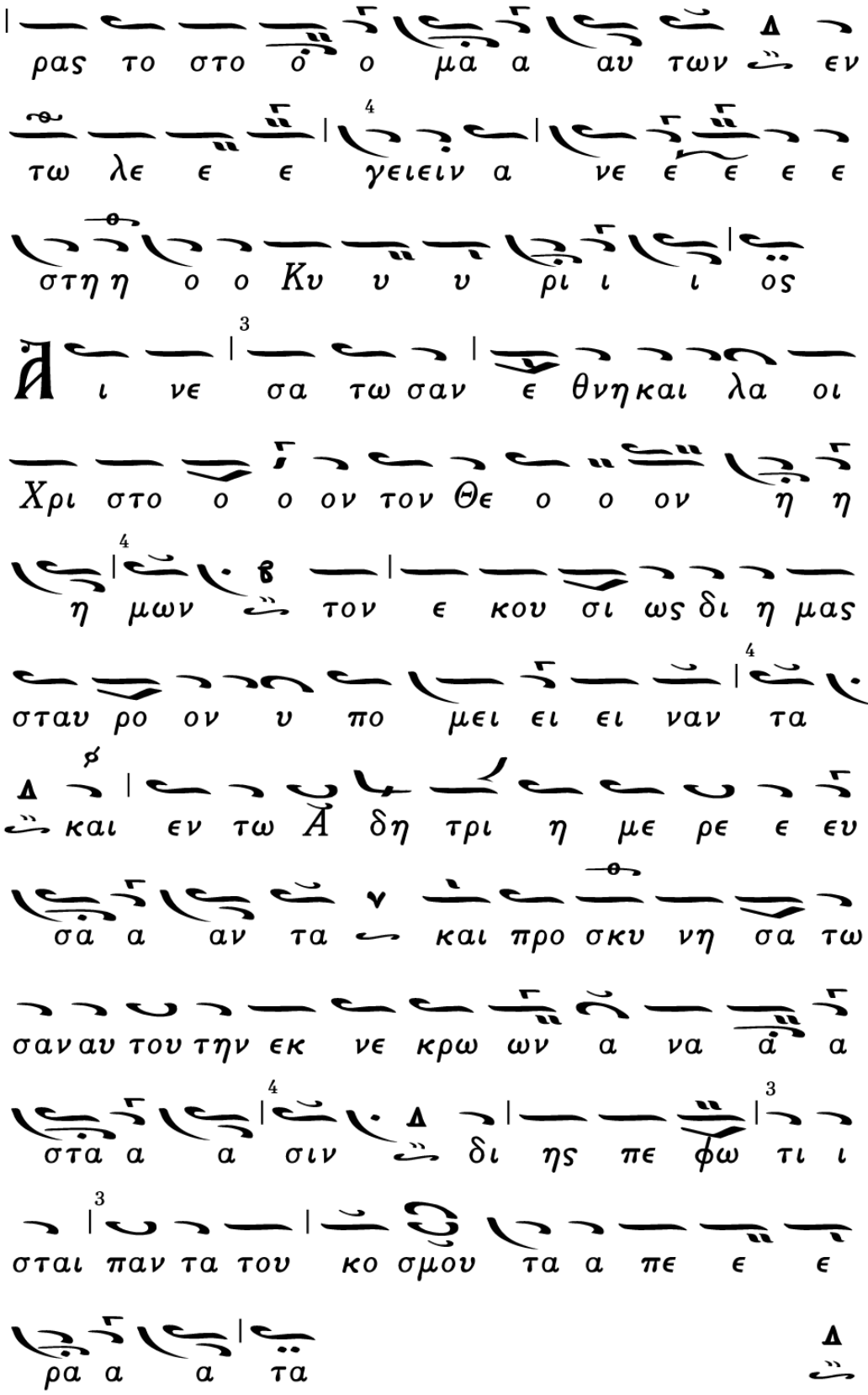


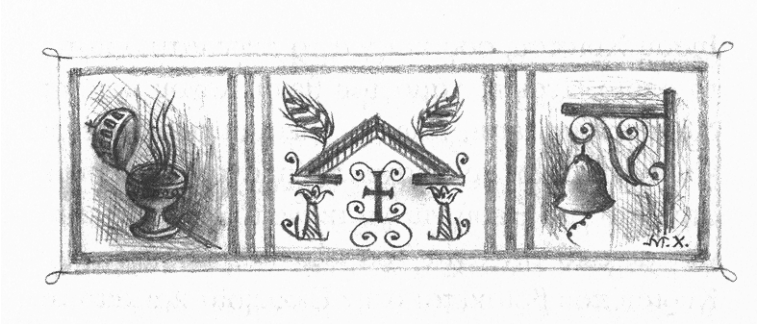

ε πει υ υ μνοος τω ω ω Θε ε ε
ω
ι νει τε αυ το ον πα αντες οι Αγ γε ε
λοι αυ του αι νει τε αυ τον πα σαι
αι δυ να ἀ α μει εις αυ του ου ου
σοι πρε ε πει υ υ μνοος τω ω ω
Θε ε ε ω
α σα πνο η καιπα σα α κτι ι ι σις
σε ε δο ο ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι
ον ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα
να τον κα τη η ηρ γη σας ι να
δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου α
να ἀ α στα α α σιν ω ως μο ο


νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος
ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως
οι στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρουν
τες τον Βα α α σι λε ε α δι α
τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε
ε τραν τη ης ζω ω η ης η τον τα φεν
τα δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ
σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον
τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει των
οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η η μω
ων δο ο ο ξα α α σοι
αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α
α α σθε αγ γε λος ε κα α θη σεν εις τον
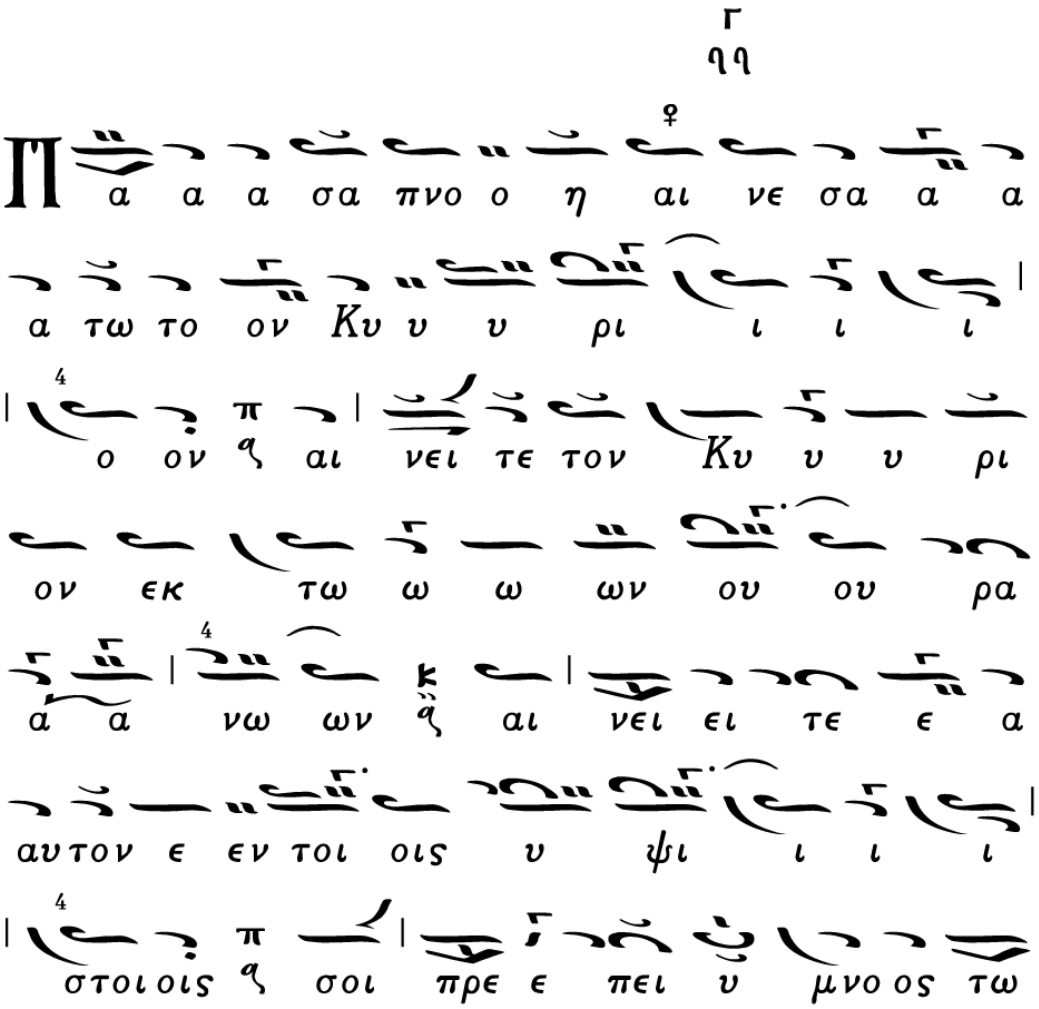

ι ι ι θον του μνη η η μα α α τος
αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει
πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ
νε κρω ω ω ων ο ο Σω τη ηρ του
κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα
συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας
χαι ρε τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ
λι α α α σθε
γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της
σης συλ λη ψε ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα
ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ι
ι σεν Αγ γε λος δε το ον λι ι ι
θον του εν δο ο ξου σου μνη η η μα


τος εν τη ση α να στα α α σει ε
κυ υ υ λι ι ι σεν ο με ε
ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ φρο
συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η
νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε
αν τι θα α να α α του Δε σποτην ζω ο
δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν
δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα
των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο
ο ο ξα α α σοι
ρ ρα ναν μυ ρα με τα δα α κρυ υ υ
ων ε πι το ο μνη η μα α σου ου ου αι
αι αι γυ ναι αι κες και ε πλησθη χα

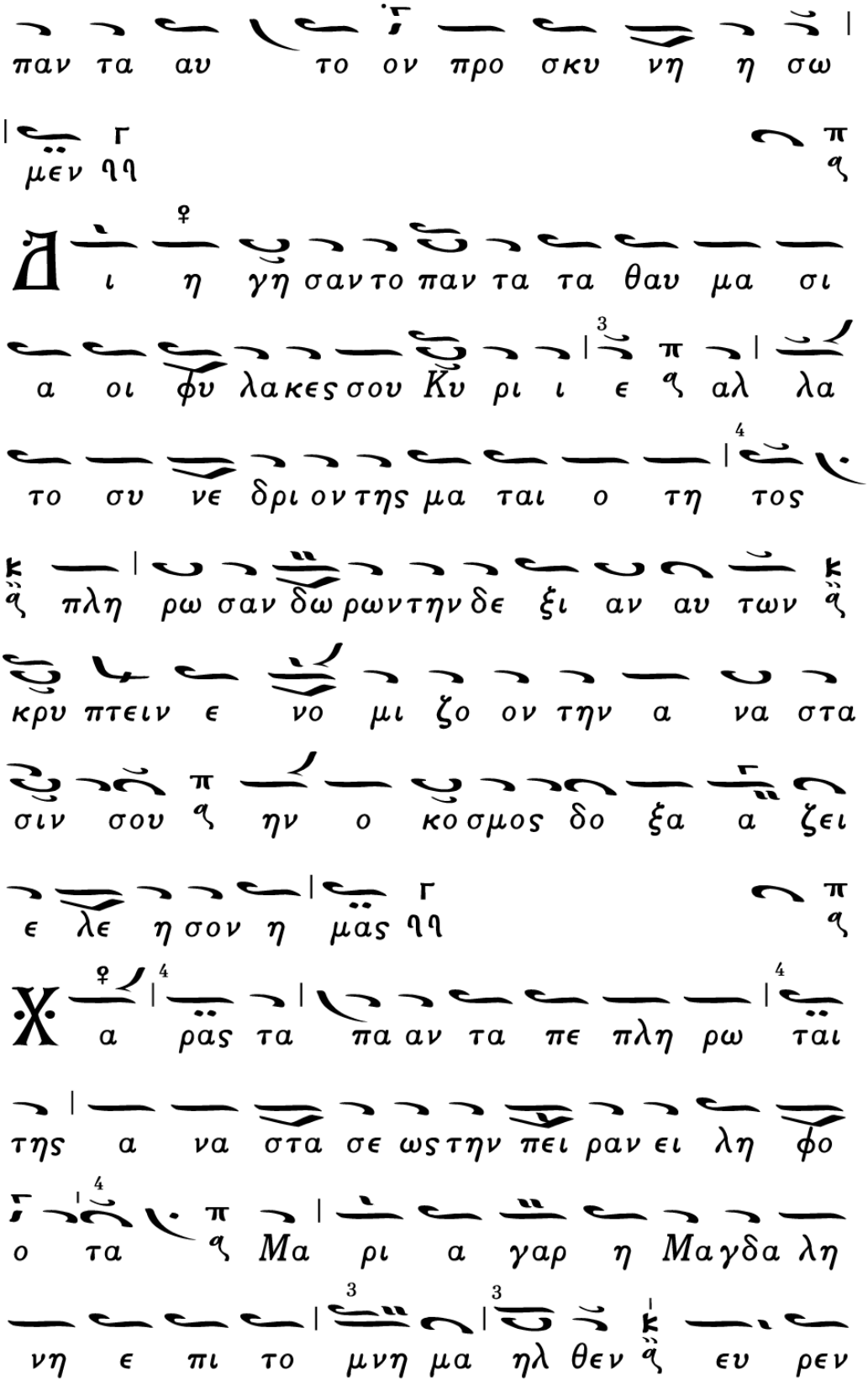

ρας το στο ὁ ο μα α αυ των εν
τω λε ε ε γειειν α νε ε ε ε ε
στη η ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος
Ἀ ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι
Χρι στο ο ο ον τον Θε ο ο ον η η
η μων τον ε κου σι ως δι η μας
σταυ ρο ον υ πο μει ει ει ναν τα
και εν τω Ἀ δη τρι η με ρε ε ευ
σα α αν τα και προ σκυ νη σα τω
σαν αυ του την εκ νε κρω ων α να ά α
στα α α σιν δι ης πε φω τι ι
σται παν τα του κο σμου τα α πε ε ε
ρα α α τα

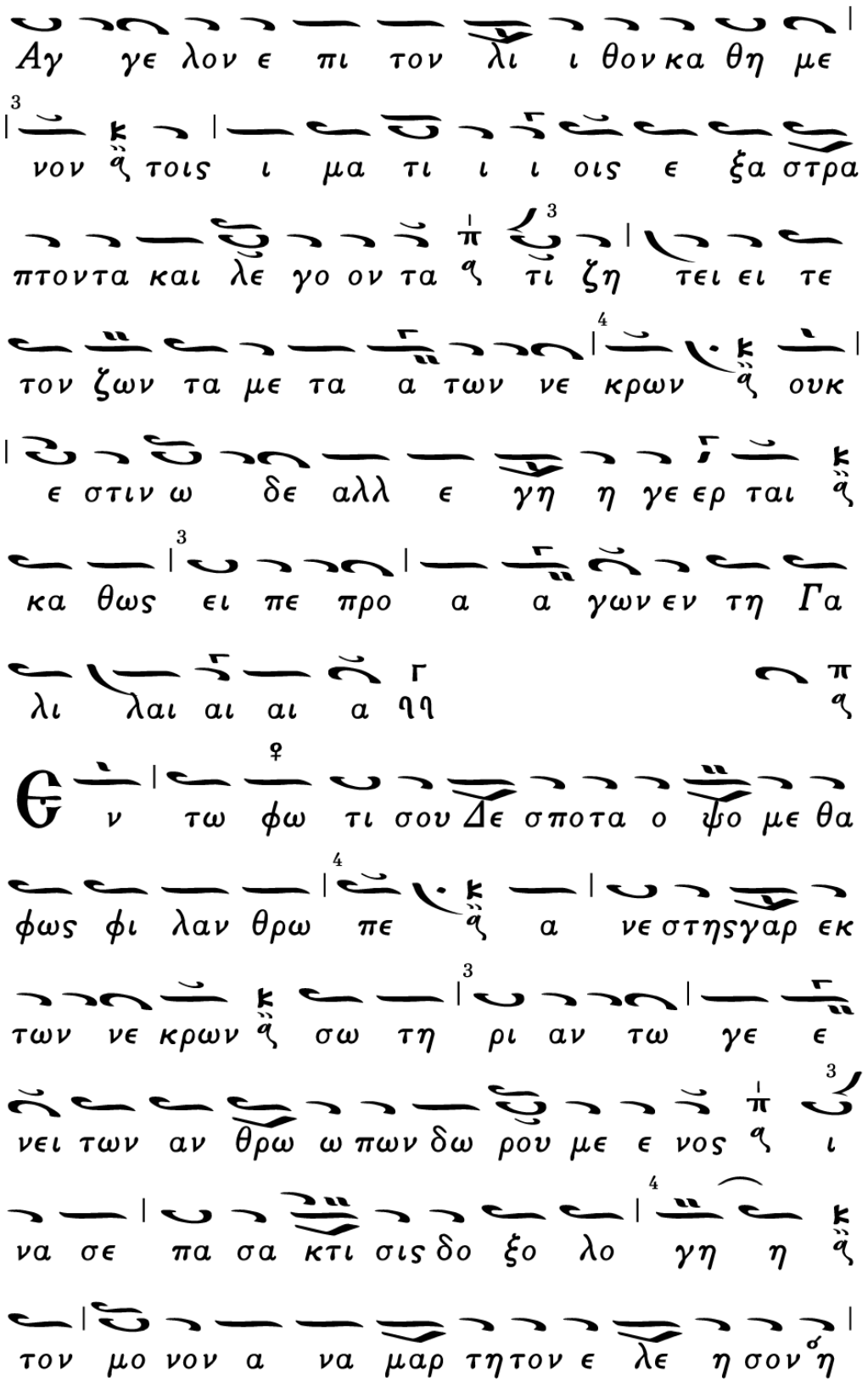


ήχος τρίτος

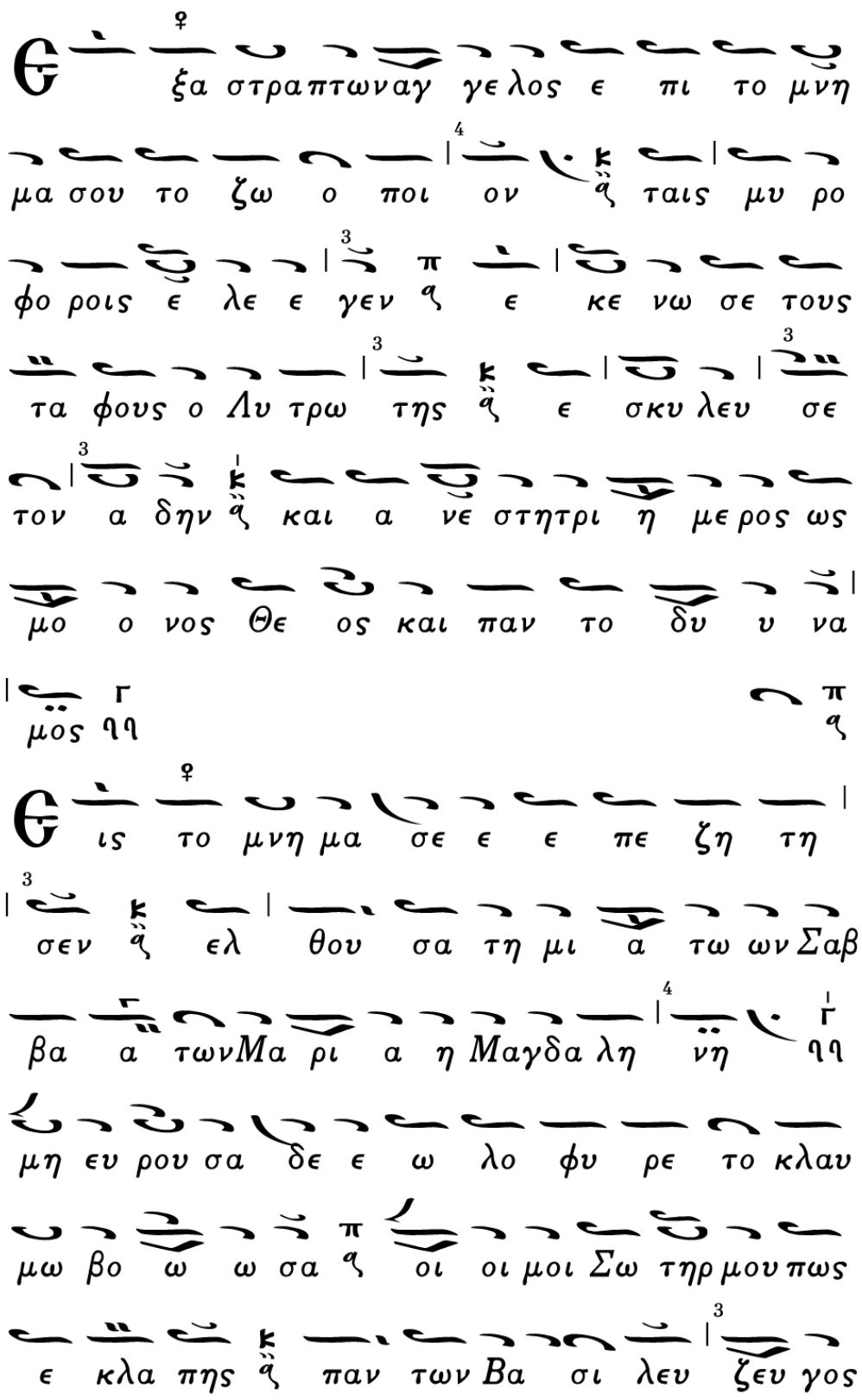

Γ
Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α
α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ο ον ς αι νει τε τον Κυ υ υ ρι
ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα
α α νω ων ς αι νει ει τε ε α
αυτον ε εν τοι οις υ ψι ι ι ι
στοι οις ς σοι πρε ε πει υ μνο ος τω


ω Θε ω
ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α
αν τε ες οι Αγ γε ε λοι οι οι α α α
αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ
τον πα α σαι αι αι Δυ να α α μει εις
α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος
τω ω Θε ω
ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε
του φρι κτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α
μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο
εν αρ χη η Λο ο γο ος ε σταυ ρω θη
δι η μας και ε κων ε τα φη και
α νε στη εκ νε κρων του σω ω σαι τα συμ

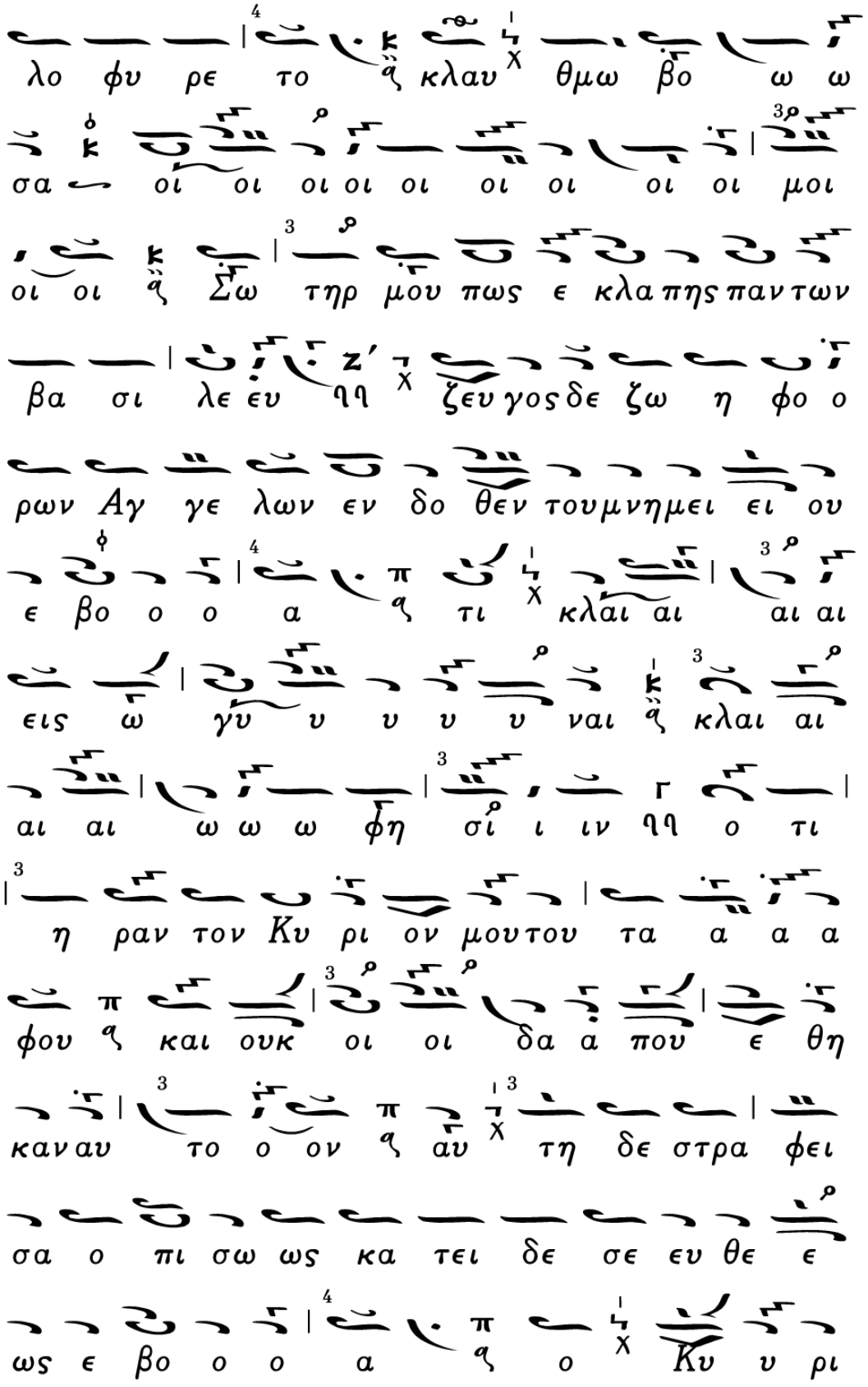

παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω
μεν
ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι
α οι φυ λα κες σου Κυ ρι ι ε αλ λα
το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος
πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των
κρυ πτειν ε νο μι ζο ον την α να στα
σιν σου η ην ο κο σμος δο ξα α ζει
ε λε η σον η μας
α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται
της α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο
ο τα Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη
νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν

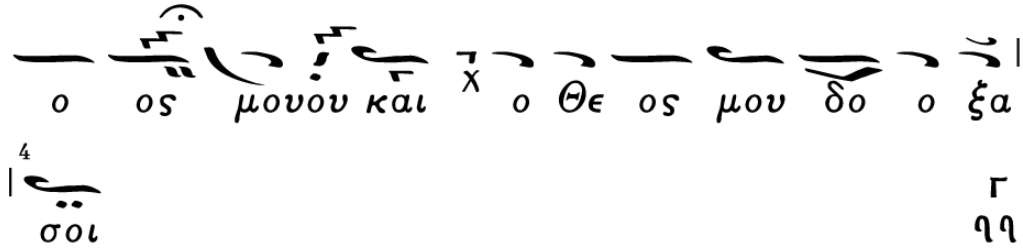

Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με
νον τοις ι μα τι ι ι οις ε ξα στρα
πτοντα και λε γο ον τα τι ζη τει ει τε
τον ζων τα με τα α των νε κρων ουκ
ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται
κα θως ει πε προ α α γων εν τη Γα
λι λαι αι αι α
ν τω φω τι σου Δε σποτα ο φο με θα
φως φι λαν θρω πε α νε στησγαρ εκ
των νε κρων σω τη ρι αν τω γε ε
νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι
να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η
τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η σον η

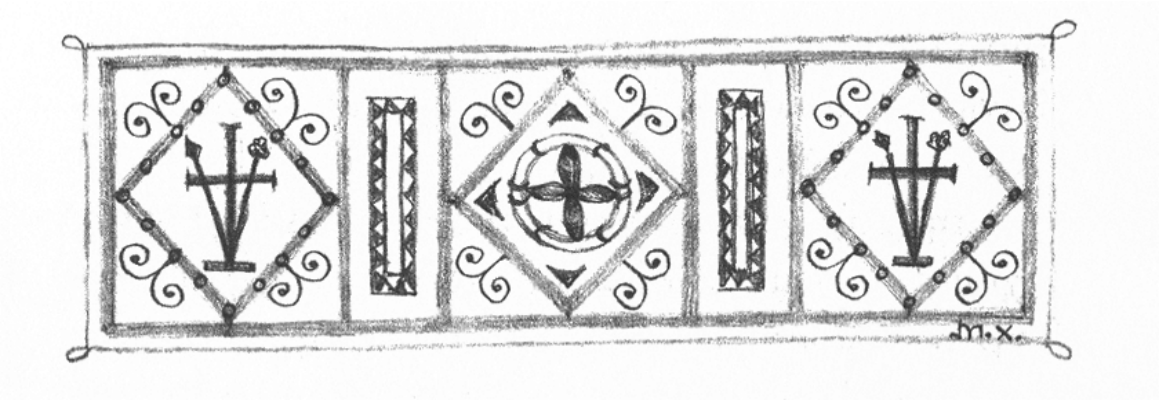

μνονε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ο
ροι γυ ναι κες τα δα κρυ α προ σε
ε φε ρον Κυ ρι ι ε ευ ω δι ας γαρ
α ρω μα τα κα τε χου σαι το μνη μα
σου κα τε λα βον το α χραν τον σου
σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου ου σαι
Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον
αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το τι ζη τει ει
τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τον
θα να τον γαρ πα τη σας α νε στη
ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με γα ε
ε λε ος


ξα στραπτωναγ γελος ε πι το μνη
μα σου το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο
φο ροις ε λε ε γεν ε κε νω σε τους
τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε
τον α δην και α νε στητρι η με ρος ως
μο ο νος Θε ος και παν το δυ υ να
μος
ις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη
σεν ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ
βα α τωνΜα ρι α η Μαγδα λη νη
μη ευ ρου σα δε ε ω λο φυ ρε το κλαυ
μω βο ω ω σα οι οι μοι Σω τηρ μου πως
ε κλα πης παν των Βα σι λευ ζευ γος

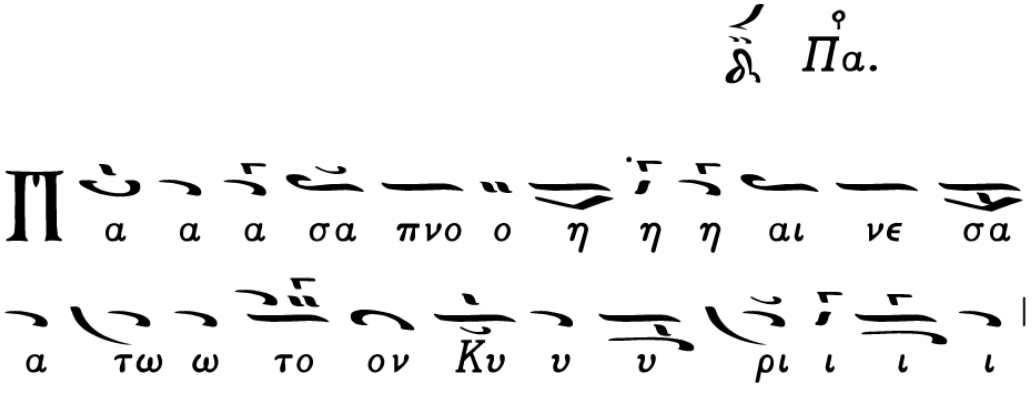

δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο θεν
του μνημει ει ου ε βο α τι κλαι αι
εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν
ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου του
τα α φου και ουκ οι οι δα που ε θη
καν αυ το ον αυ τη δε στρα φει σα ο
πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε
βο α ο Κυ ρι ος μου και ο Θε
ος μου δο ο ξα σοι
Ἕτερον.
ις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη
σεν ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ
βα α των Μα ρι α η Μαγ
δα λη νη μη ευ ρου σα δε ε ω


λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω
σα οἱ οι οι οι οι οι οι οι οι μοι
οι οι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των
βα σι λε ευ ηη ζευ γος δε ζω η φο ο
ρων Αγ γε λων εν δο θεν τουμνημει ει ου
ε βο ο ο α τι κλαι αι αι αι
εις ω γυ υ υ υ υ ναι κλαι αι
αι αι ω ω ω φη σί ι ιν ηη ο τι
η ραν τον Κυ ρι ον μου του τα α α α
φου και ουκ οι οι δα α που ε θη
καν αυ το ο ον αυ τη δε στρα φει
σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε
ως ε βο ο ο α ο Κυ υ ρι


ο ος μουου και χ ο Θε ος μου δο ο ξα
σοι
4
Γ
ηη

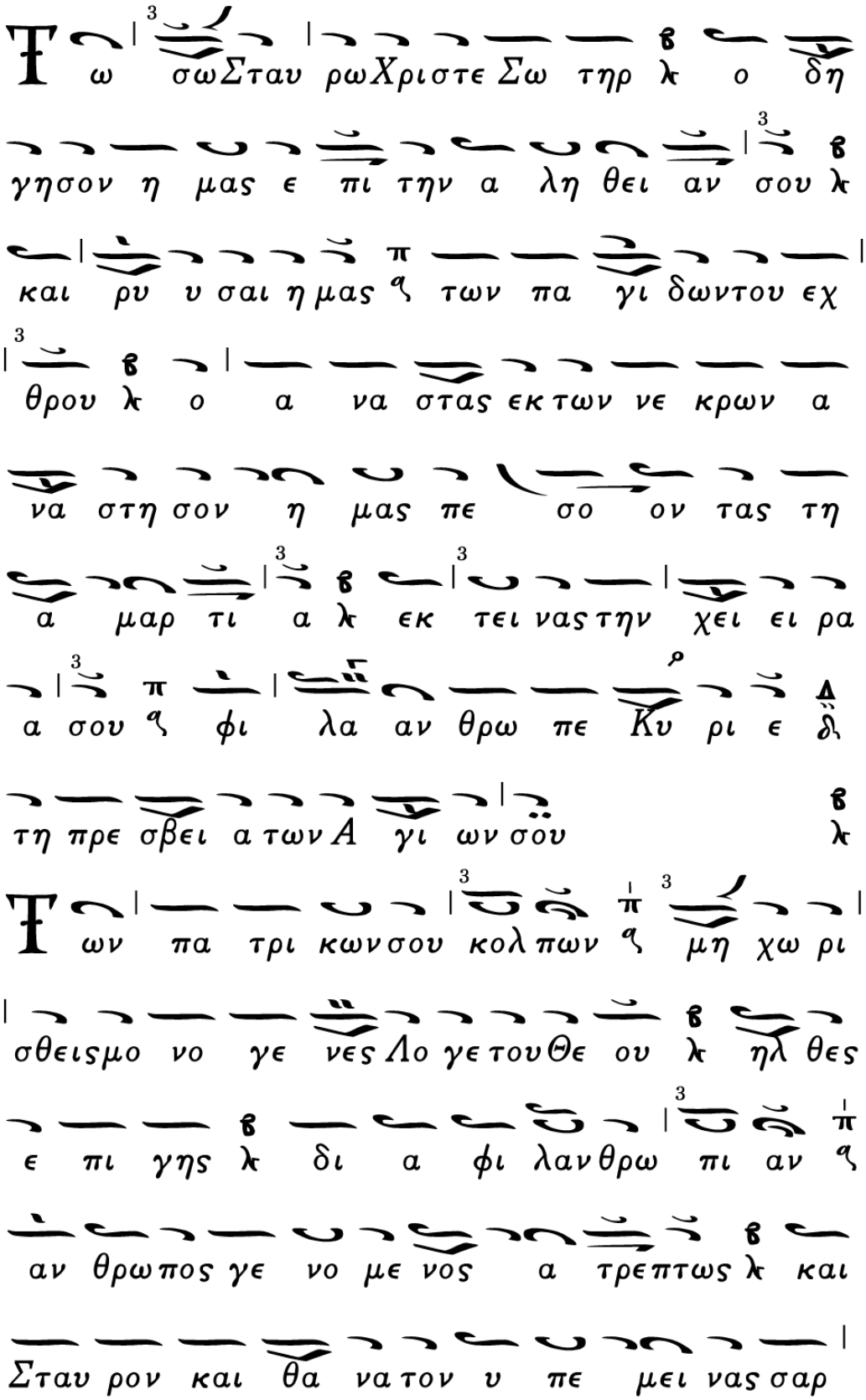


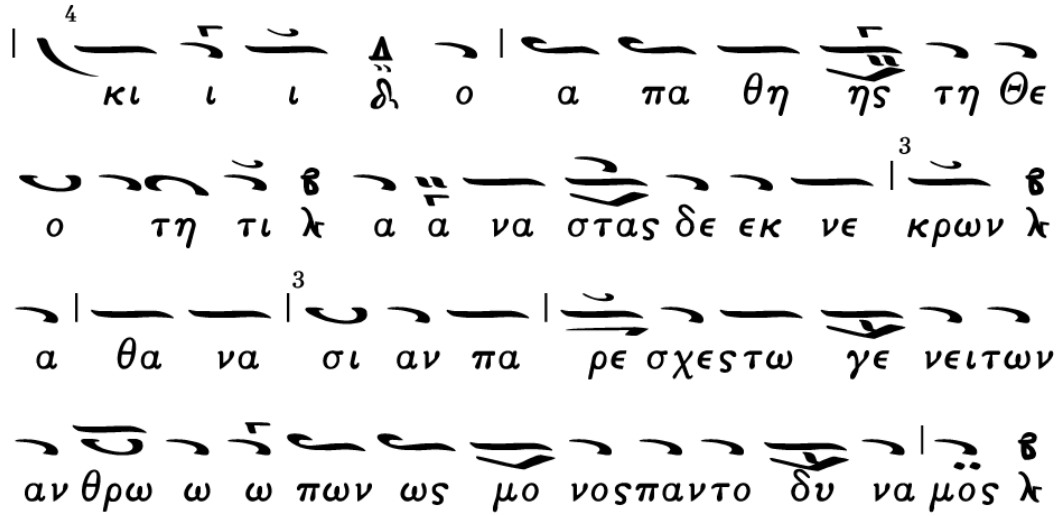
ήχος τέταρτος



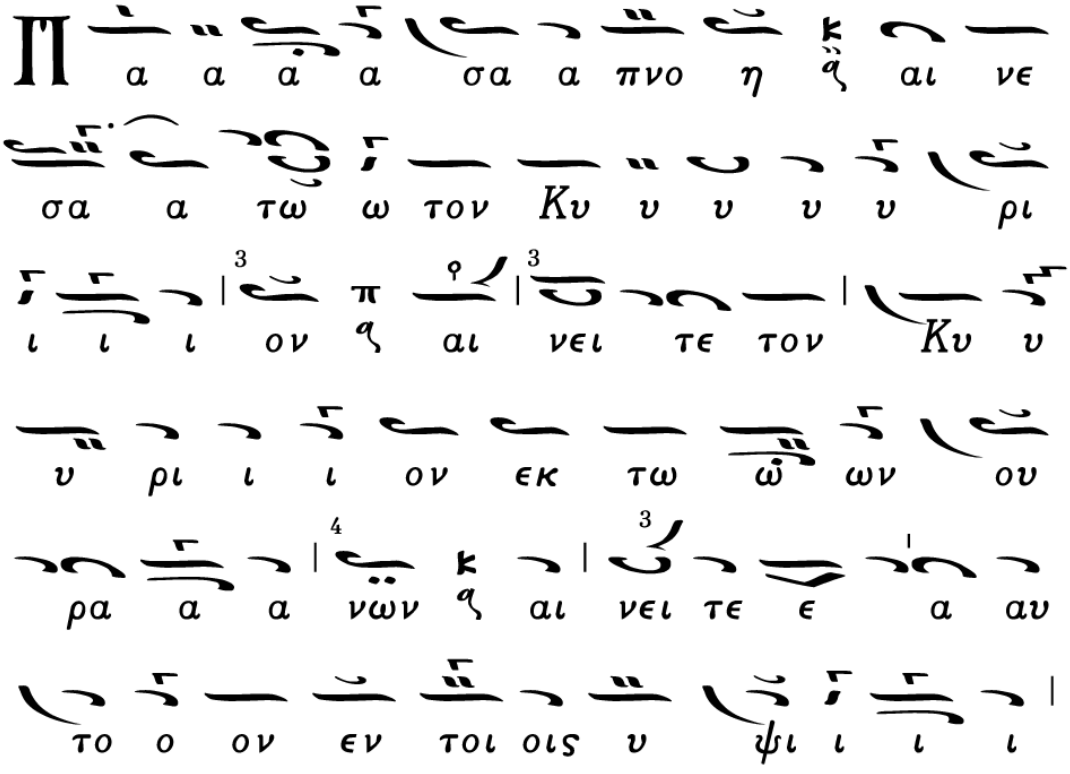

ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω
ω ω ων ου ρα νω ω ων δι αι νει
ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν
τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις σοι
πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε
ε ω ω
η: ε ε ω ω
ι νει ει ει ει ει τε αυ τον δι παν τες
οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του
αι νει ει ει ει ει τε αυ τον δι πα σαι
αι Δυ να α α α α μεις αυ του ου ου δι
σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω
ω Θε ε ω ω
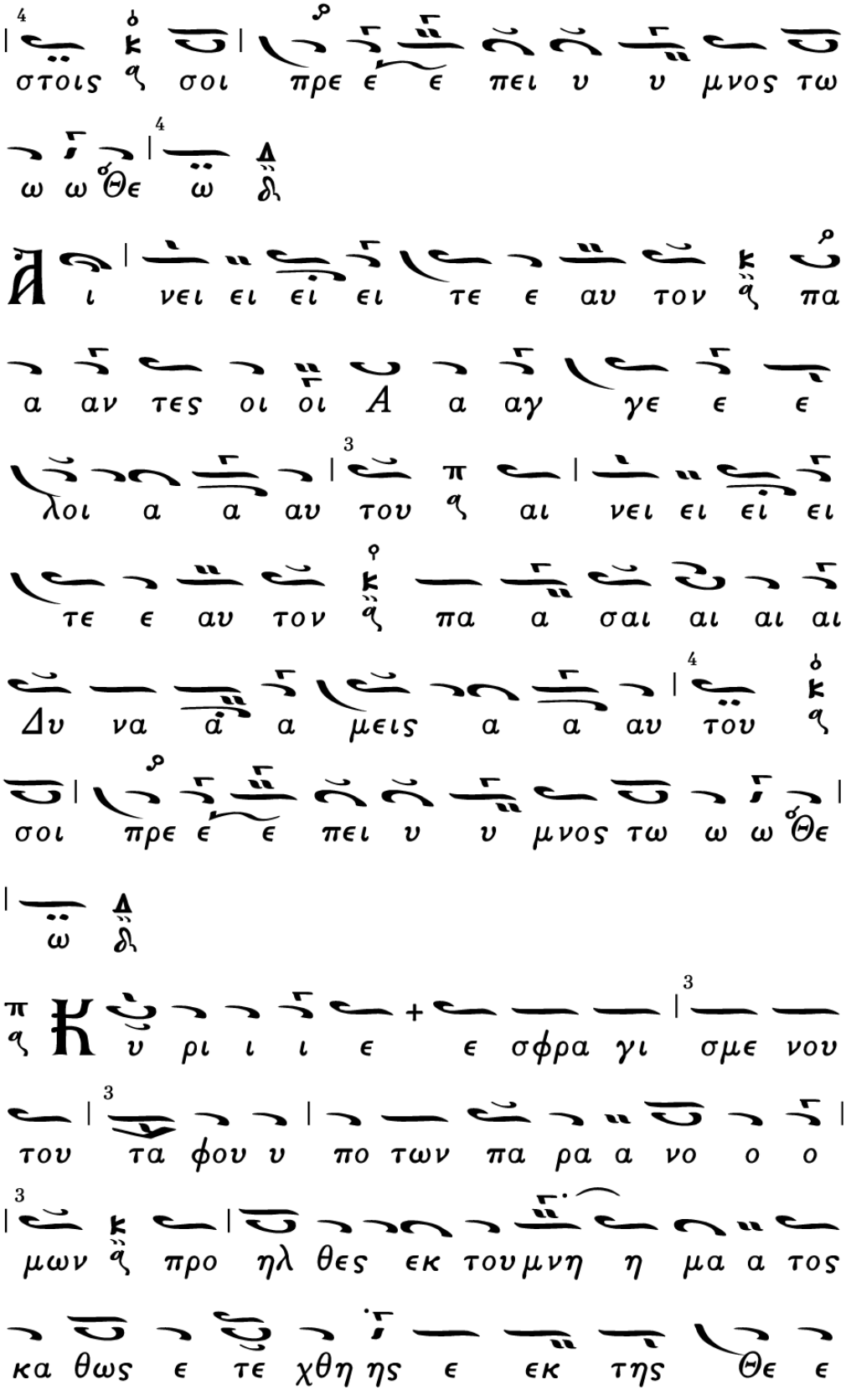

Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και
θα να τον λ κάι α α να στας εκτων νε κρων
λ παν το δυ υ να με Κυ ρι ε δο
ξα ζομενσουτην α να στα σιν
β
λ
Ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρ
χαι αι ας κα τα ρας λ η η λευ θε ρωσας
η μας λ και εν τω θα να τω σου τον
την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι
α βο λον κα τηρ γη σας λ εν δε τη
ε γε ερ σει ει σου χα ρας τα πα αν τα ε
πλη ρω σας λ δι ο βο ω με εν σοι δ ο
α να στας εκτων νε κρων Κυ υ ρι ε δο
ξα σοι


ω σωΣταυ ρωΧριστε Σω τηρ λ ο δη
γησον η μας ε πι την α λη θει αν σου λ
και ρυ υ σαι η μας ϙ των πα γι δωντου εχ
θρου λ ο α να στας εκ των νε κρων α
να στη σον η μας πε σο ον τας τη
α μαρ τι α λ εκ τει νας την χει ει ρα
α σου ϙ φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε δ
τη πρε σβει α των Α γι ων σου
ων πα τρι κων σου κολ πων ϙ μη χω ρι
σθεισμο νο γε νες Λο γε του Θε ου λ ηλ θες
ε πι γης λ δι α φι λαν θρω πι αν ϙ
αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως λ και
Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ



πλάγιος του πρώτου λ π Πα.



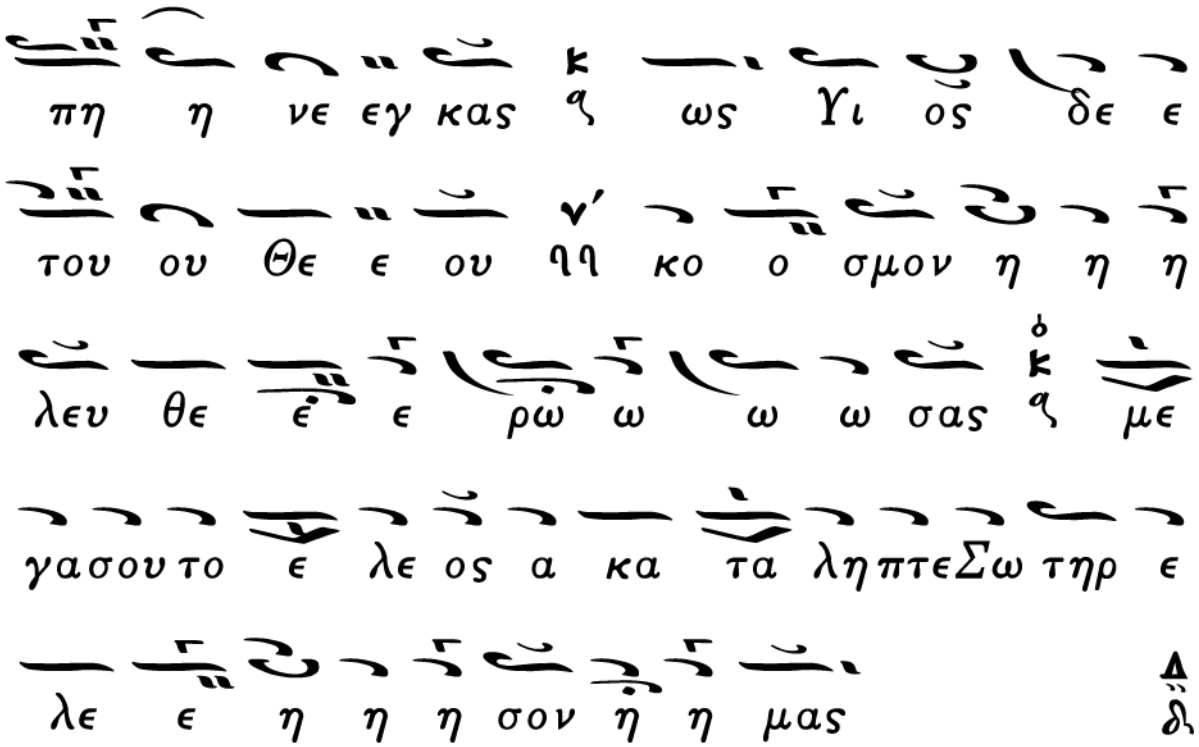

στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω
ω ω θε ω
ι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα
α αν τες οι οι Α α αγ γε ε ε
λοι α α αυ του αι νει ει ει ει
τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι
Δυ να α α μεις α α αυ του
σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω θε
ω
υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου
του τα φου υ πο των πα ρα α νο ο ο
μων προ ηλ θες εκ του μνη η μα α τος
κα θως ε τε χθη ης ε εκ της θε ε


ο ο ο το ο ο ο κου ουκ ε
γνωσαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω θης οι
α σω μα τοι σου ου Α α αγ γε ε
ε ε λοι ουκ η σθον το πο ο τε
α νε ε στης οι φυ λα ασ σο ον τε
ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω
ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισταιτοις
ε ρε ευ νω ω ω σι πε φα νε ε ρωται
δε τα θα αυ μα α τα τοις προ σκυ νου
ου σιν εν πι ι στει το μυ υ στη η η
η η ρι ι ι ι ον ο ο ο
α α νυ υ υ μνουου ου ου σιν α
πο δος η μι ιν α γαλ λι ι α α σιν


και αι το με ε γα ε ε ε λε ος
υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι
ω νι ι ους συ υν τρι ι ι ψας και δε
σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α
νε ε στης κα τα λι πω ων σου
τα ε εν τα α α α α φι ι ι ι
α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη
ης α α λη η θους τρι ι η η με ε
ε ε ρου τα φη η η ης σου και
προ η γες εν τη Γα λι λαι αι αι α
ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου
ου ου με ε ε ε νος με ε γα
σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος


α κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω
τηρ δι ε λε ε η σο ο ο ον η
μας δι
υ ρι ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα
μον ε πι το ο μνη η η μα του ι δει
ειν σε ε το ον Χρι ι ι στον δι το ον
δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α
και προ ο σε ελ θου ου σαι ευ ρον Αγ γε
λον ε πι τον λι ι θον κα θη με ε νον
τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν τα
και προς αυ τας ε βο ο ο ο η
η σε ε ε λε ε ε ε γων α α
νε στη ο Κυ υ ρι ι ι ος


ει πα τε ε τοι οις μα α θη ταις ο
τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε
κρων δ ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας
η μων δ
υ ρι ι ι ε ω σπερ ε ξηλ θες
ε σφρα γι ι σμε ε νου του ου τα α α
φου ου τως ει σηλ θες και των θυ ρων κε
κλει σμε ε νων δ προ ος τους μα α θη η
η τα α α ας σου δει κνυ ων αυ τοις
τα του σω ω μα το ος πα α α θη α
περ κα τε δε ε ξω δ Σω ω τη ηρ μα
κρο ο ο θυ υ υ μη η η η σας
ως εκ σπερ μα τος Δαυ ιδ μω λω πας υ

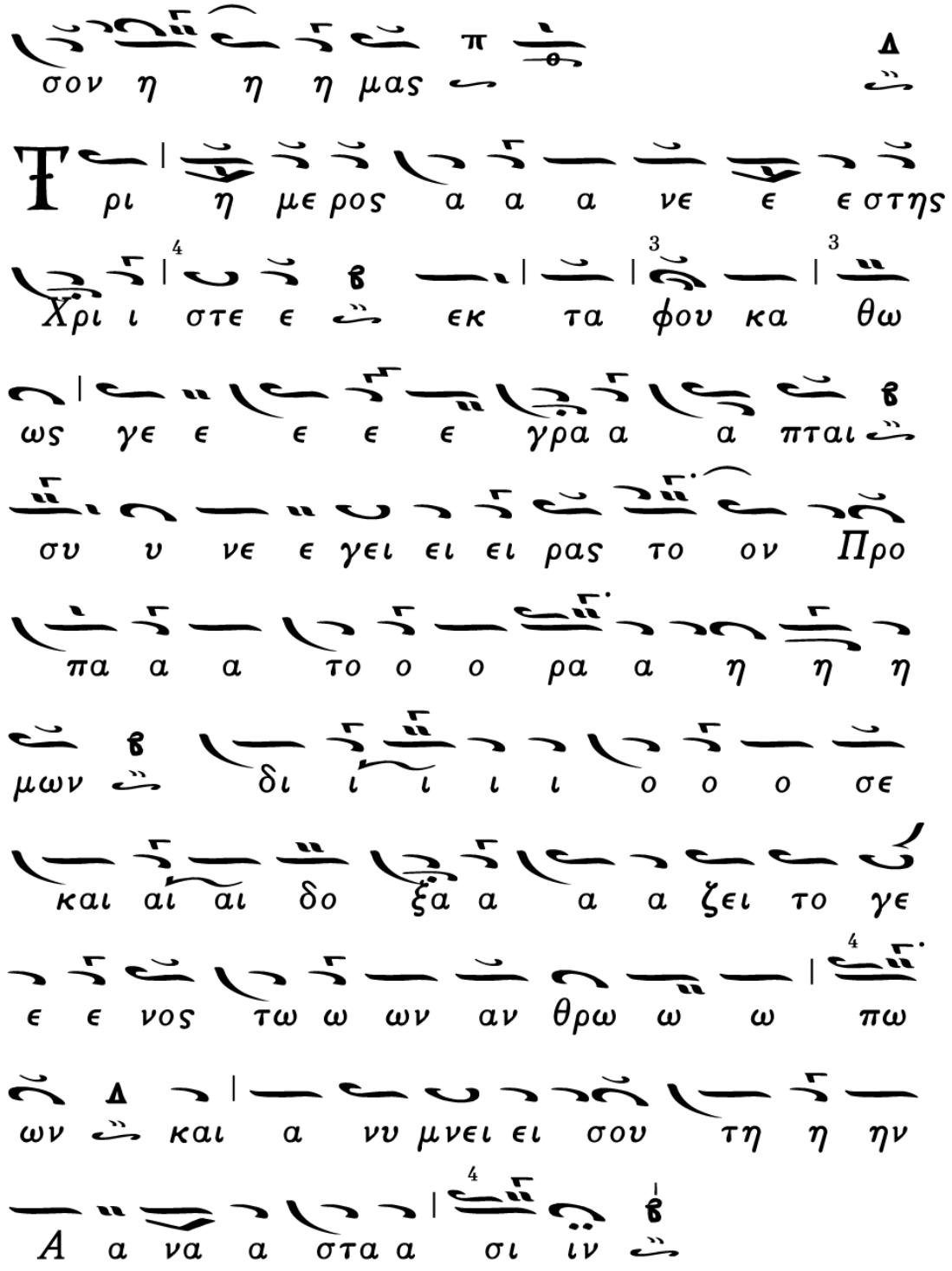

πη η νε εγ κας ως Υι ος δε ε
του ου Θε ε ου ηη κο ο σμον η η η
λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας με
γασουτο ε λε ος α κα τα λη πτεΣω τηρ ε
λε ε η η η σον η η μας

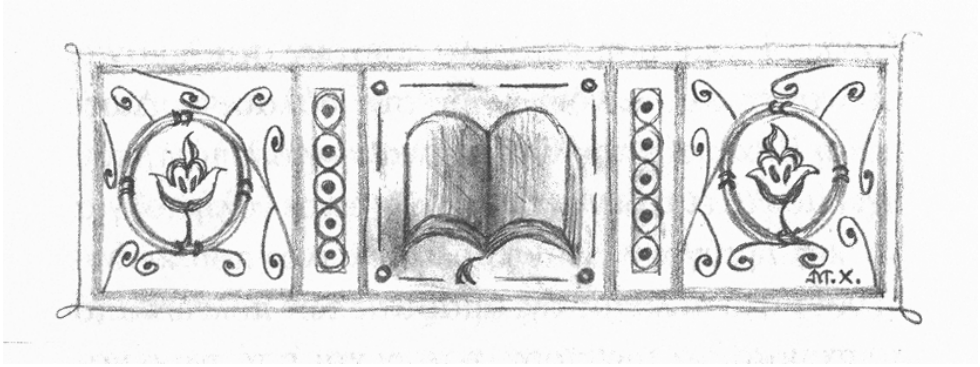
πλάγιος του δευτέρου $\overset{\lambda}{\pi}$ Πα.




ε α αυ τον πα σαι αι Δυ να
α α μει εις α αυ του σοι πρε πει
υ υ υμνοστω ω ω Θε ε ε ε ω
Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι
ε ζω η και α να α στα α σις
υ υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω
ω ω σου και επ αυ τω ω πε
ε ε ποι θο ο ο τες σε τον α να σταν
τα Θε ο ον η η η μω ω ων υ
μνου ου ου μεν ε λε ε η η η
σον η η η μας
τα φη σου ου Δε ε σπο ο
τα Πα ρα δει σον η η νοι οι ξε

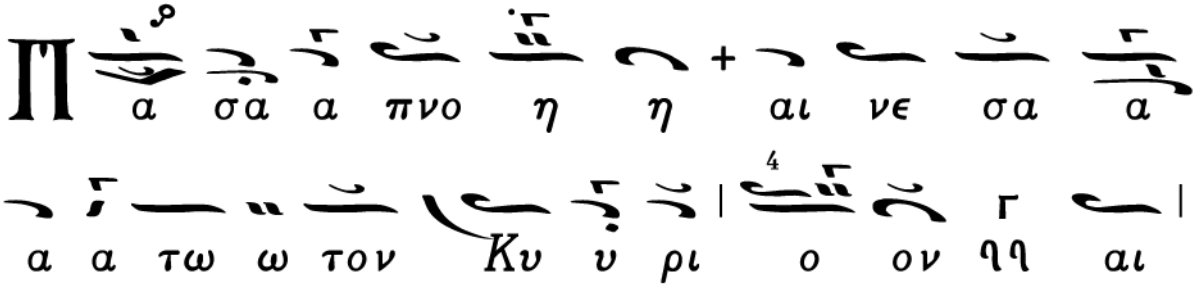

τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω
ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ
υ υ τρω θε ε εν τες σε τον α να
στα α αν τα Θε ο ον η η η μω
ω ων υ μνου ου ου μεν ε λε ε η η
η σον η η η μας
C υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α
τι Χρι στον α νυ μνη η σω ω μεν
τον α να στα α αν τα ε εκ νε ε
κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο
ω ω ω μεν συ ζω η υ παρ χεις η
μων και αι α να α α στα α
α α σις ε λε ε η η η


σον η η η μας
Τρι η με ρος α α α νε ε ε στης
Χρι ι στε ε εκ τα φου κα θω
ως γε ε ε ε ε γρα α α πται
συ υ νε ε γει ει ει ρας το ον Προ
πα α α το ο ο ρα α η η η
μων δι ι ι ι ι ο ο ο σε
και αι αι δο ξα α α α ζει το γε
ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω
ων και α νυ μνει ει σου τη η ην
Α α να α στα α σι ιν



ήχος Βαρύς

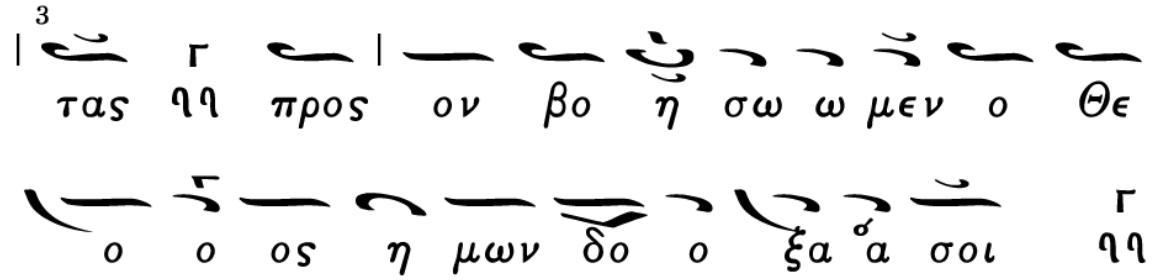
Γ
ηη




νει τε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω
ω ω ων ου ρα νω ω ων δ αι νει
ει ει τε α αυ το ον εν τοι οι οις υ
ψι ι ι στοι οι οις δ σοι πρε
ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω γ ηη
ι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες
οι Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ
του ηη αι νει ει ει ει ει τε αυ τον
δ πα α σαι αι Δυ υ να α α μεις αυ
του ου ου δ σοι πρε ε πει υ μνο ος
τω ω Θε ε ω γ ηη
νε ε στη Χρι στος εκ νε κρων δ
λυ σας θα να του τα δε σμα ηη ευ αγ γε

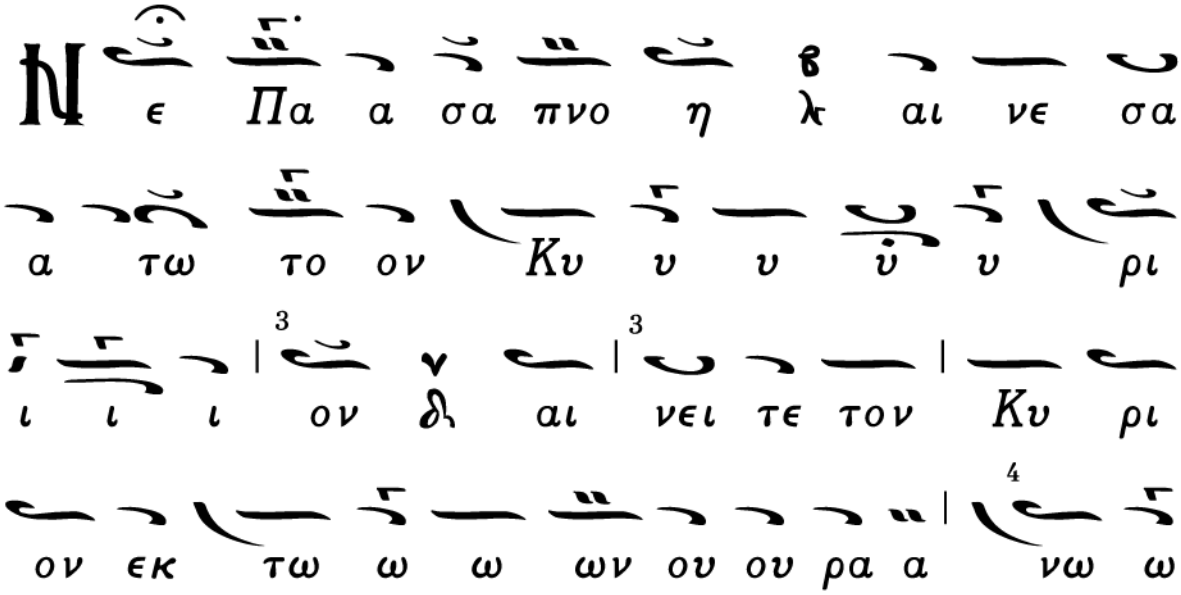

λι ζου ου γη χα ραν με γα λην δι αι
νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν
να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι
δι προ σκυ νη σω μεν α γι ον Κυ υ
ρι ον Ι η σουν δι τον μο νον α να
μα αρ τη η τον
ρι στουου την Α να στα σιν προ σκυνουν
τες ου παυ ο με θα αυ τος γαρ η
μα ας ε σωσεν εκ των α νο μι ι ων
η μων α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι
η σου ου ους δι ο δει ξας την Α να
α στα α σιν
ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι


ω πε ρι παν των δι ων αν τα πε δω κεν η
μιν ηη δι η μα ας Θε ος εν αν
θρω ω ποις ηη δι α την κα τα φθα ρει
σαν φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το
δι και ε σκη η νω σεν εν η μιν ηη προς τους
α χα ρι ι στους ο Ευ ερ γε ε
της ηη προς τους αιχ μα λω τους ο Ε λευ
θε ρω της δι προς τους εν σκο τει κα θη
με ε νους ο Η λι ο ος της δι και ο
συ υ νης ηη ε πι τον Σταυ ρον ο α
πα θης ε πι τον Α α δην το
φως ηη ε πι τον θα να τον η ζω η δι
η Α να στα σις δι α τους πε σο ον



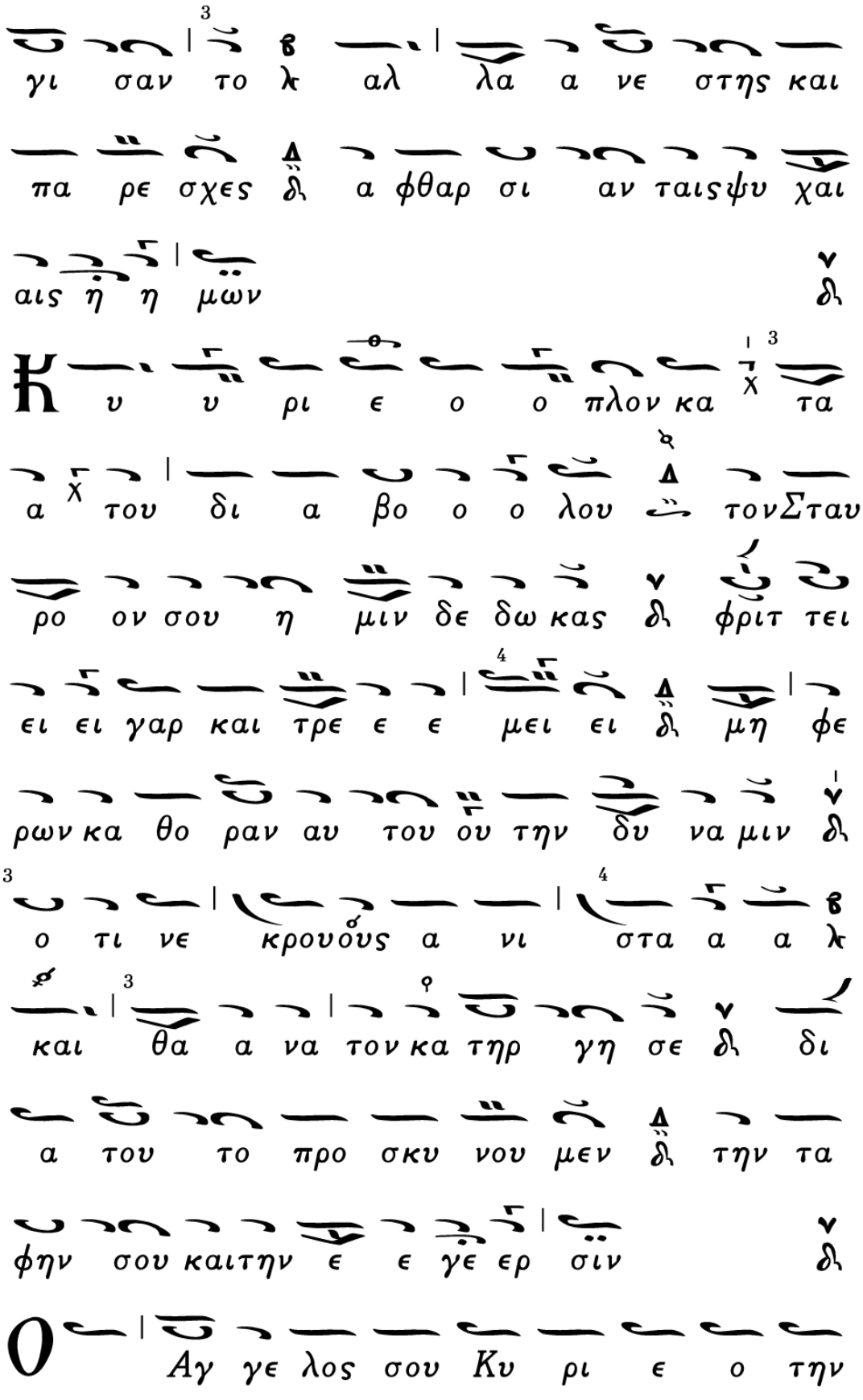


πλάγιος του τετάρτου λ̆ δ̆ Ν̆η.



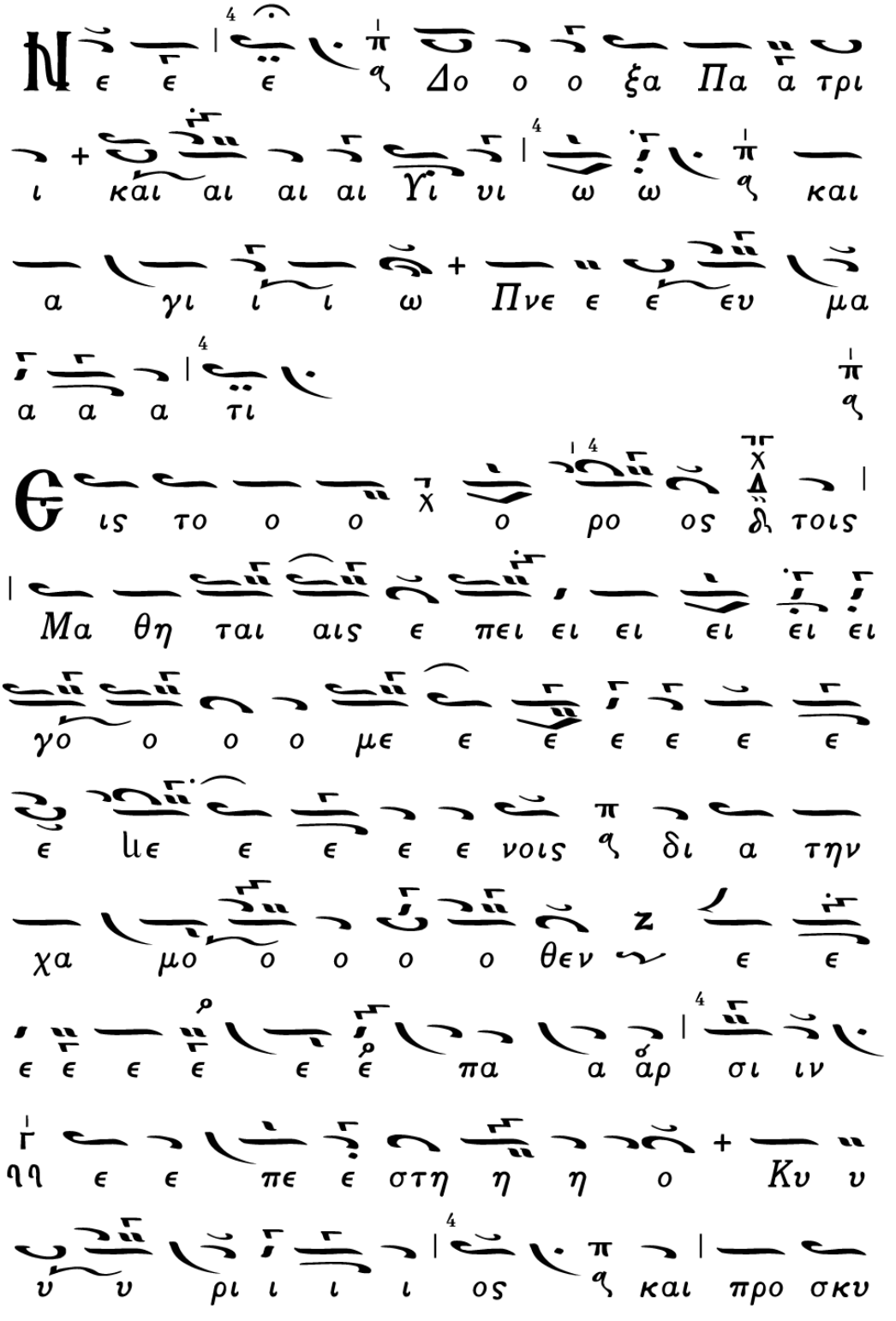

ωνλ αι νει ει ει ει τε ε ε α αυ
το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι
ι ι ι στοις δι σοι πρε πει υ υ υ μνος
τω ω ὠ ω Θε ε ε ε ὼ δι
ι νει ει τε αυ τον πα αν τες
οἰ οι αγ γε λοι οι οἰ οι α α α αυ
του δι αι νει ει ει ει ει τε αυ τον δι
πα α σαι αι δυ να α μεις αυ του ου
ου δι σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω
ὠ ω Θε ε ε ε ὼ δι
υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι
ω πα ρε ε στης δι υ πο Πι λα
α του ου κρι νο με νος δι αλλ ουκ α

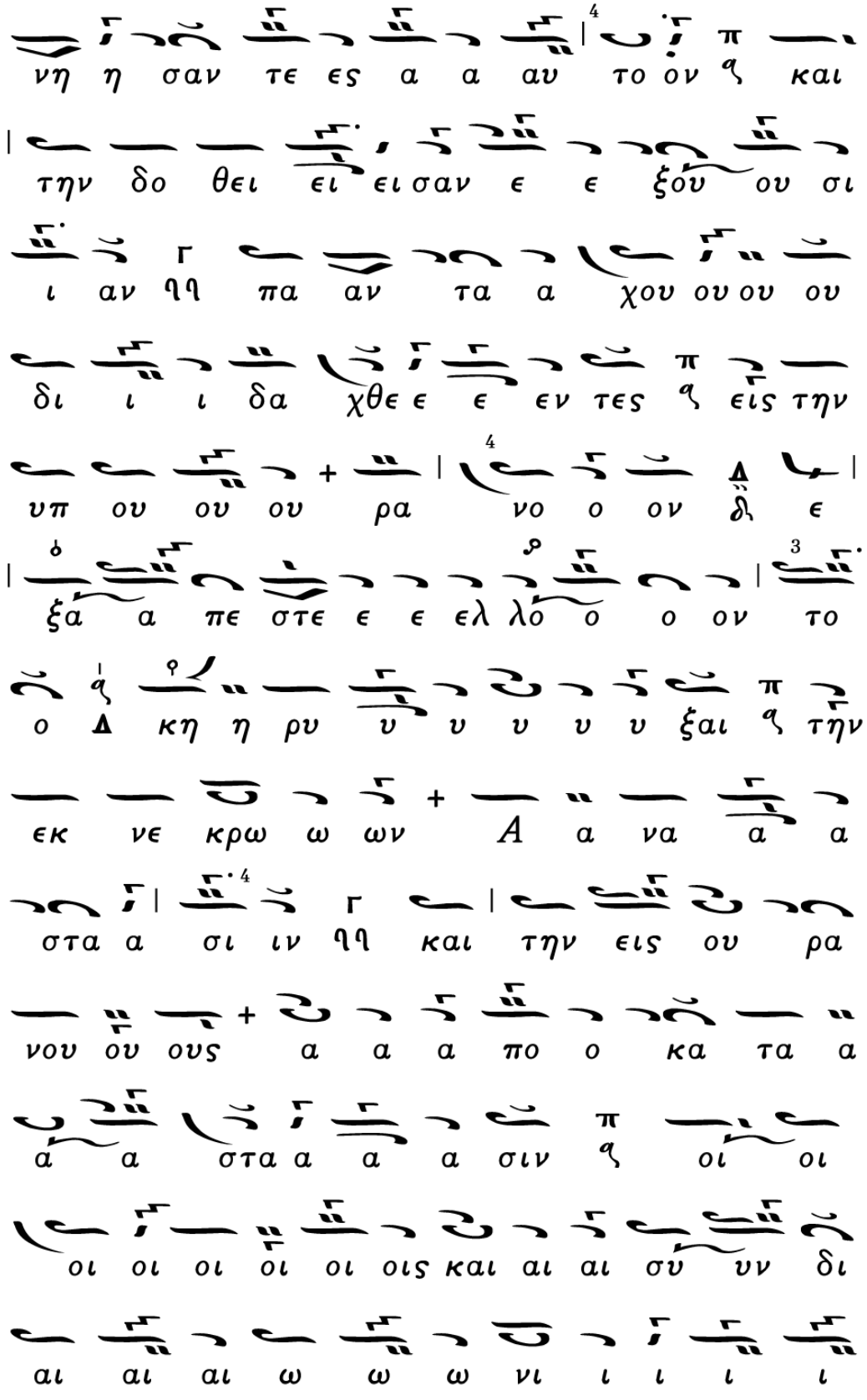

πε λει φθης του θρο ο ο νου κ τω Πα
τρι συγ κα α θε ζο με νος δι και α
να στας εκ νε κρω ω ων δι τον
κο σμον η λευ θε ρω σας κ εκ της
δου λει ει ει ας του αλ λο τρι ι ι
ου ως οι κτιρ μων και Φι λα αν θρω ω
πος δι
υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον
εν μνη μει ει ω δι Ι ου δαι οι σε κα
τε θεν το δι αλλ ως Βα σι λε α υ
πνου ου ουν τα κ στρα τι ω ται σε ε
ε φυ λατ τον δι και ως ζω ης θη
σαυ ρο ο ον δι σφρα γι δι ε σφρα

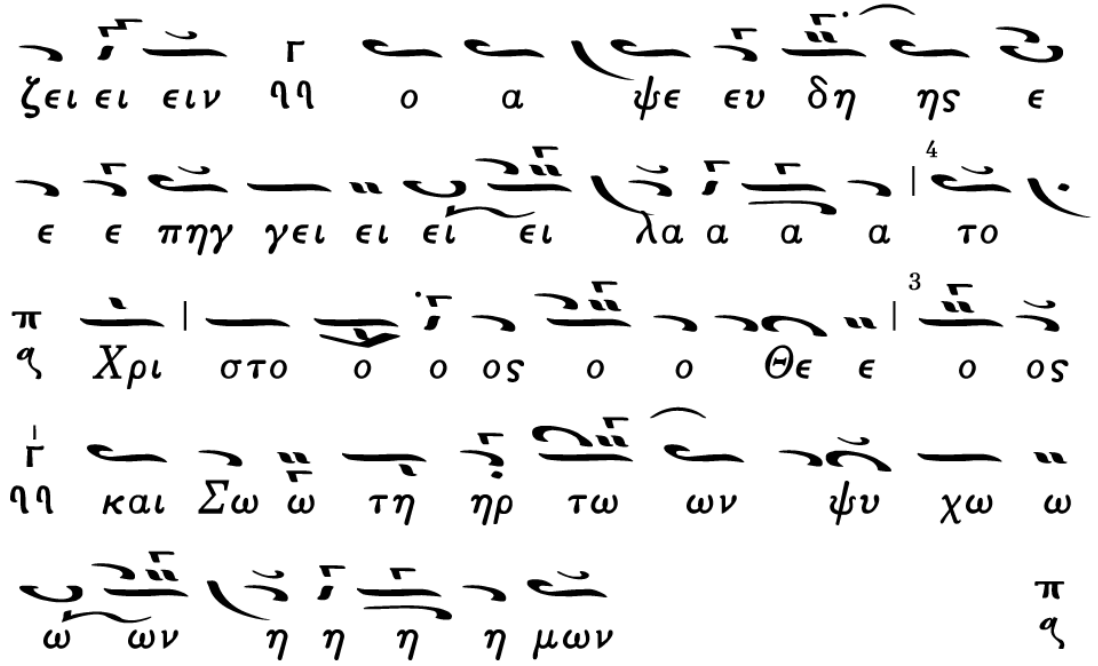

γι σαν το λ αλ λα α νε στης και
πα ρε σχες δ α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι
αις η η μων δ
υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα
α του δι α βο ο ο λου τον Σταυ
ρο ον σου η μιν δε δω κας δ φριτ τει
ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει δ μη φε
ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν δ
ο τι νε κρουσους α νι στα α α λ
και θα α να τον κα τηρ γη σε δ δι
α του το προ σκυ νου μεν δ την τα
φην σου καιτην ε ε γε ερ σιν δ
Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την


Ἀ να στα σιν κη ρυ ξας δι τους μεν
φυ λα κας ε φο βη σε λε τα δε Γυ
ναι α ε φω ω νη σε λε γων δι τι ζη
τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων δι α
νε στη η Θε ος ων δι και τη οι κου
με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το δι

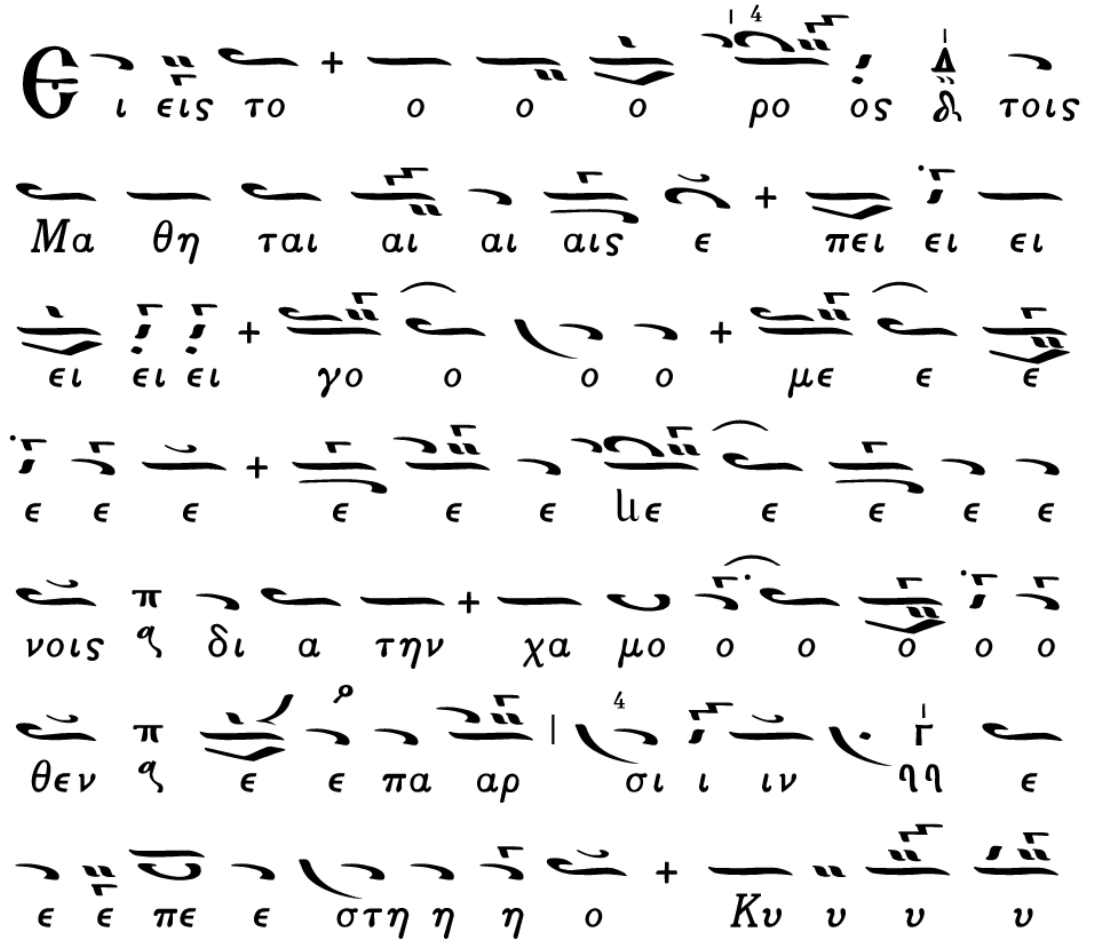
Ἑωθινὸν Α'. Ἦχος δ Πα.

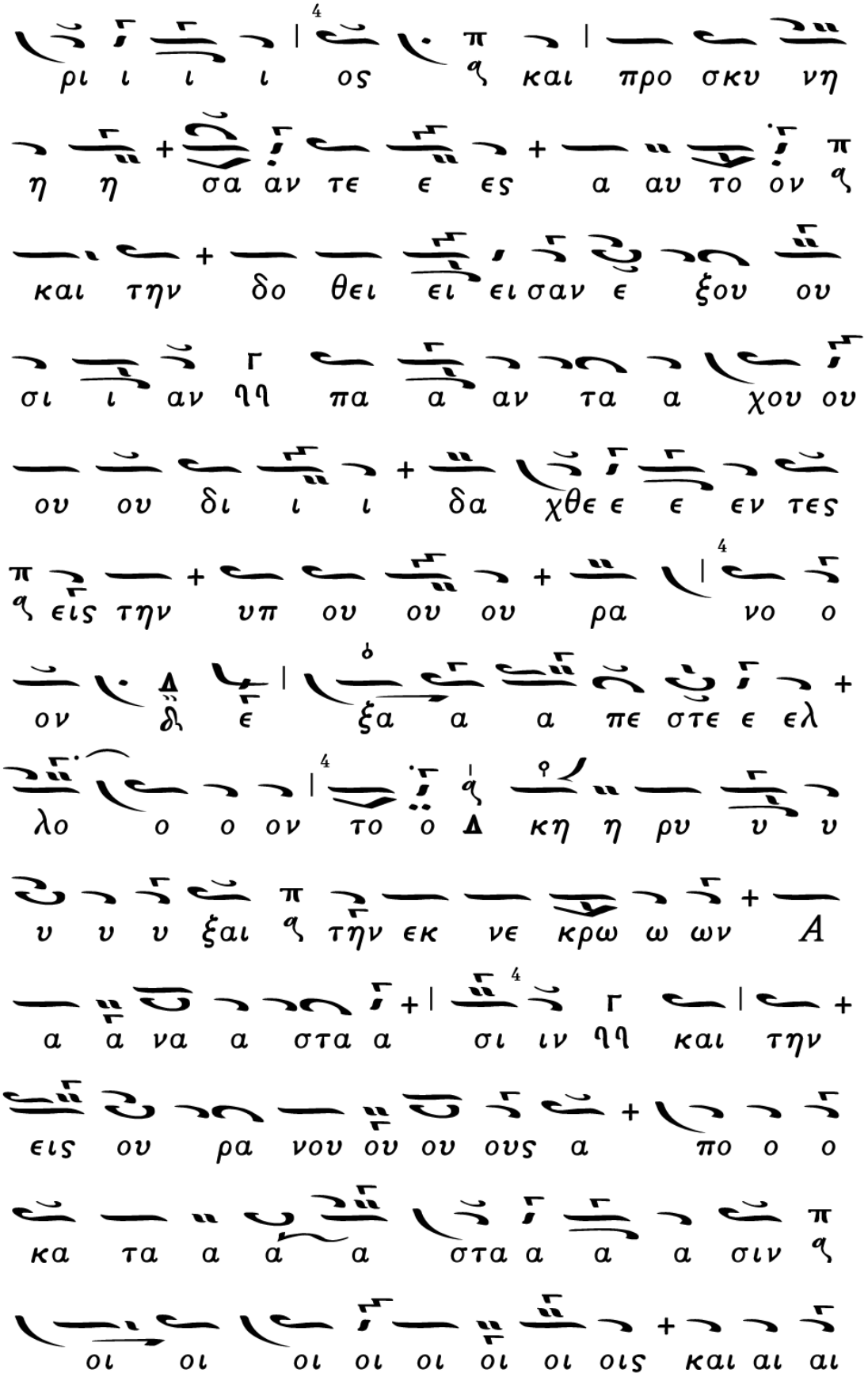


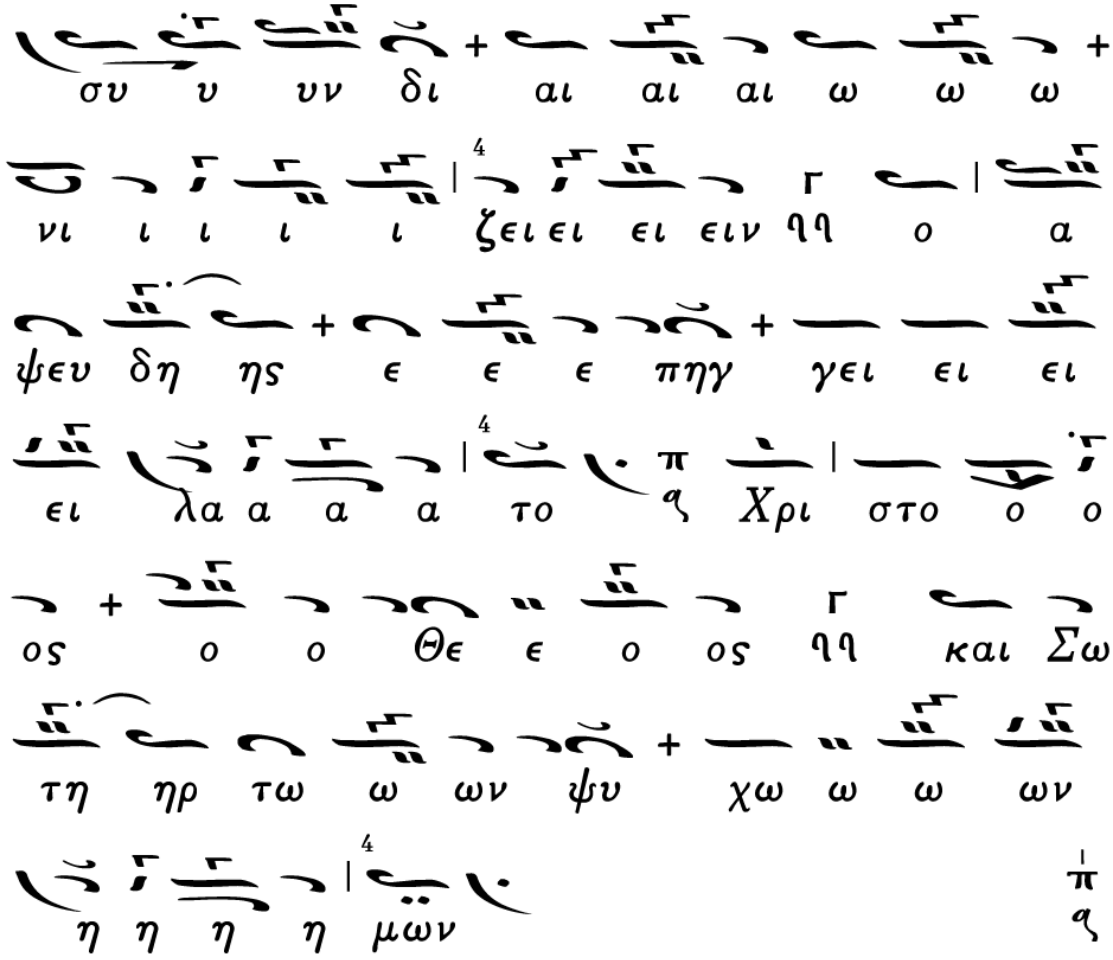

νη η σαν τε ες α α αυ το ον ϙ και
την δο θει ει ει σαν ε ε ξού ου σι
ι αν ϙϙ πα αν τα α χου ου ου ου
δι ι ι δα χθε ε ε εν τες ϙ εις την
υπ ου ου ου ρα νο ο ον δ̈ ε
ξά α πε στε ε ε ελ λό ο ο ον το
ο Δ κη η ρυ υ υ υ υ υ ξαι ϙ τὴν
εκ νε κρω ω ων Α α να α α
στα α σι ιν ϙϙ και την εις ου ρα
νου ου ους α α α πο ο κα τα α
ά α στα α α α σιν ϙ οί οι
οι οι οι οι οι οις και αι αι σύ υν δι
αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι



Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν
ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ.

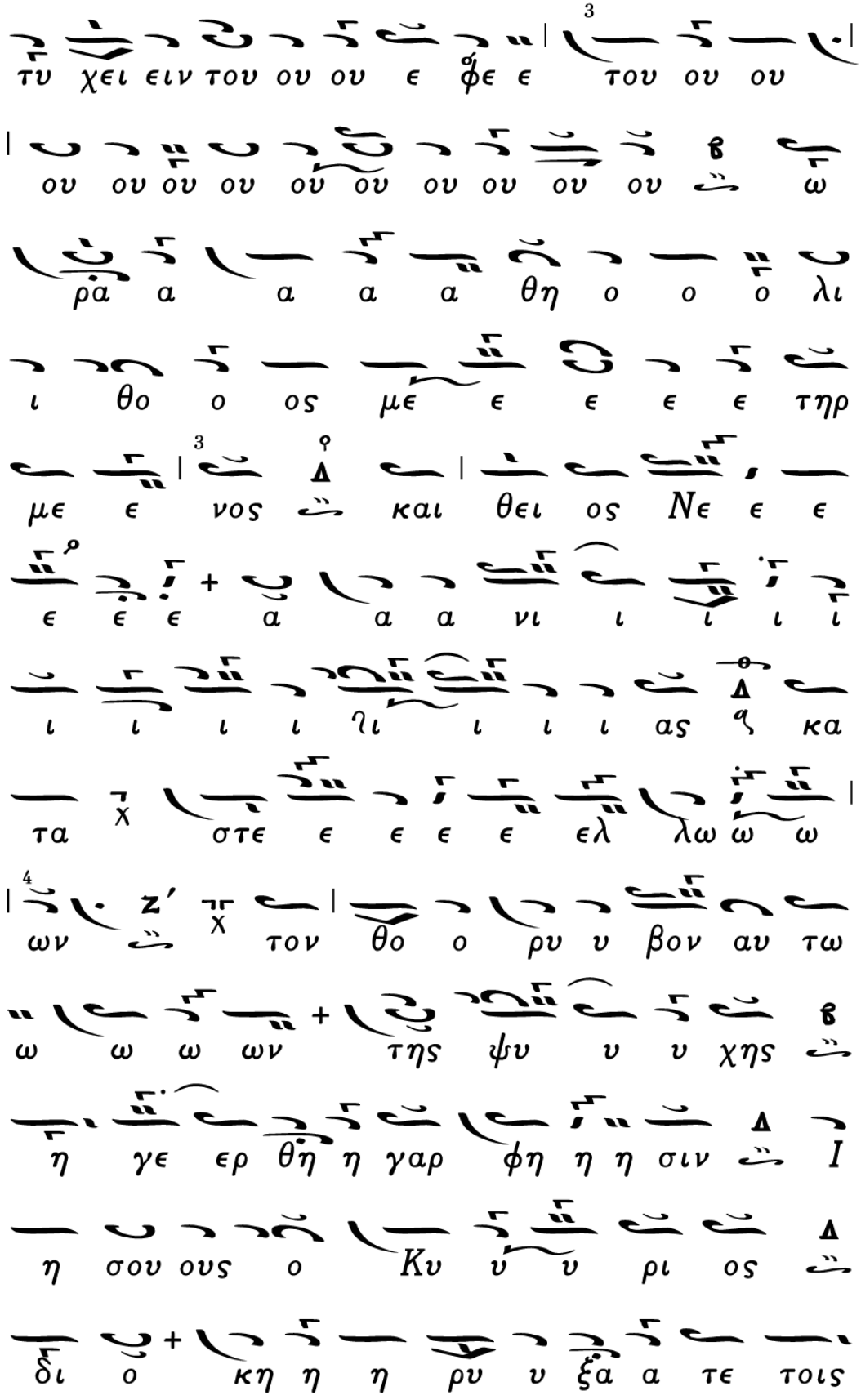


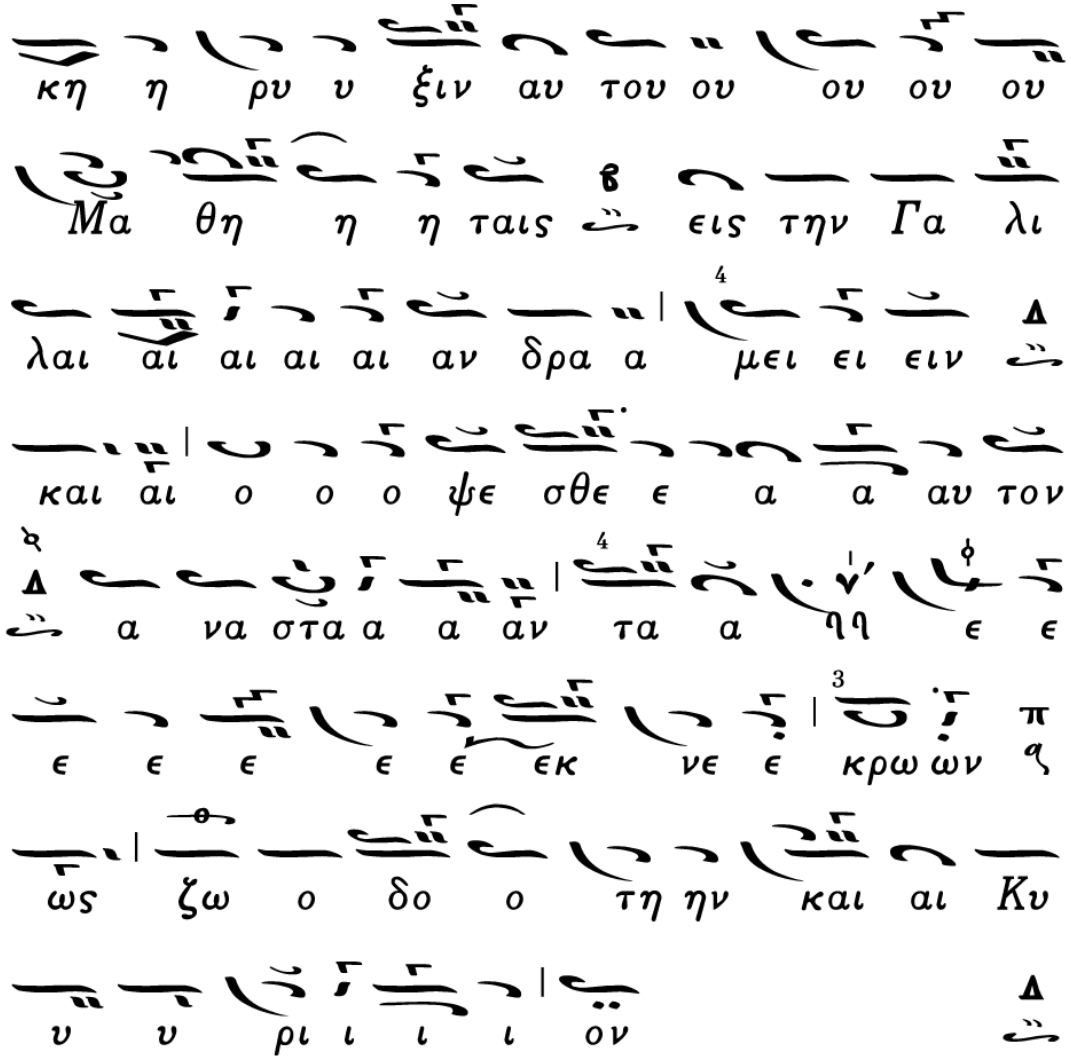

ρι ι ι ι ος και προ σκυ νη
η η σα αν τε ε ες α αυ το ον
και την δο θει ει ει σαν ε ξου ου
σι ι αν ηη πα α αν τα α χου ου
ου ου δι ι ι δα χθε ε ε εν τες
εις την υπ ου ου ου ρα νο ο
ον δ ε ξα α α πε στε ε ελ
λο ο ο ον το ο Δ κη η ρυ υ υ
υ υ υ ξαι τ την εκ νε κρω ω ων Α
α α να α στα α σι ιν ηη και την
εις ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο
κα τα α α α στα α α α σιν
οι οι οι οι οι οι οι οις και αι αι


συ υ υν δι αι αι αι ω ω ω
νι ι ι ι ι ζει ει ει ειν ηη ο α
ψευ δη ης ε ε ε πηγ γει ει ει
ει λα α α α το ς Χρι στο ο ο
ος ο ο Θε ε ο ος ηη και Σω
τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω ω ων
η η η η μων
π
ς

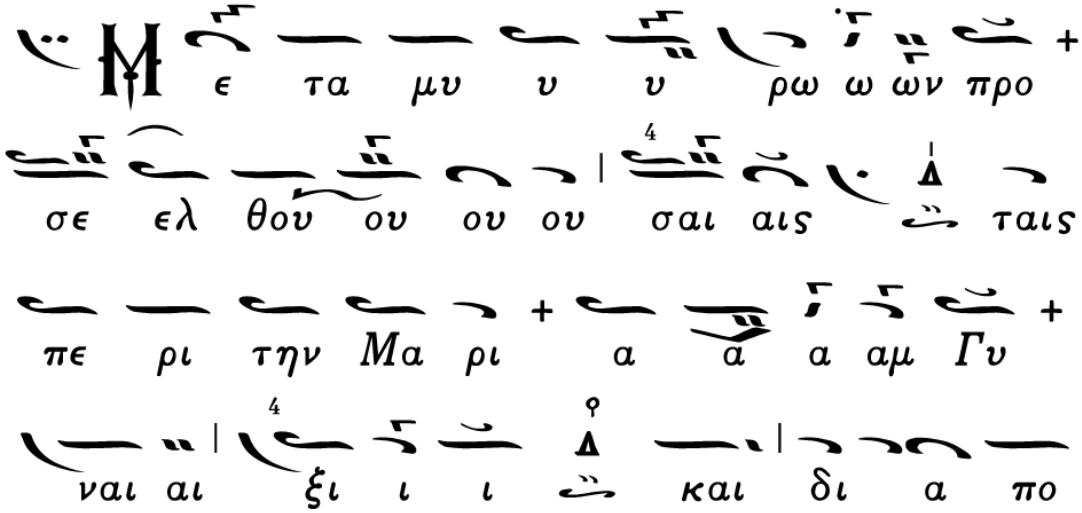
Ἑωθινὸν Β'. Ἦχος δ. Δι.

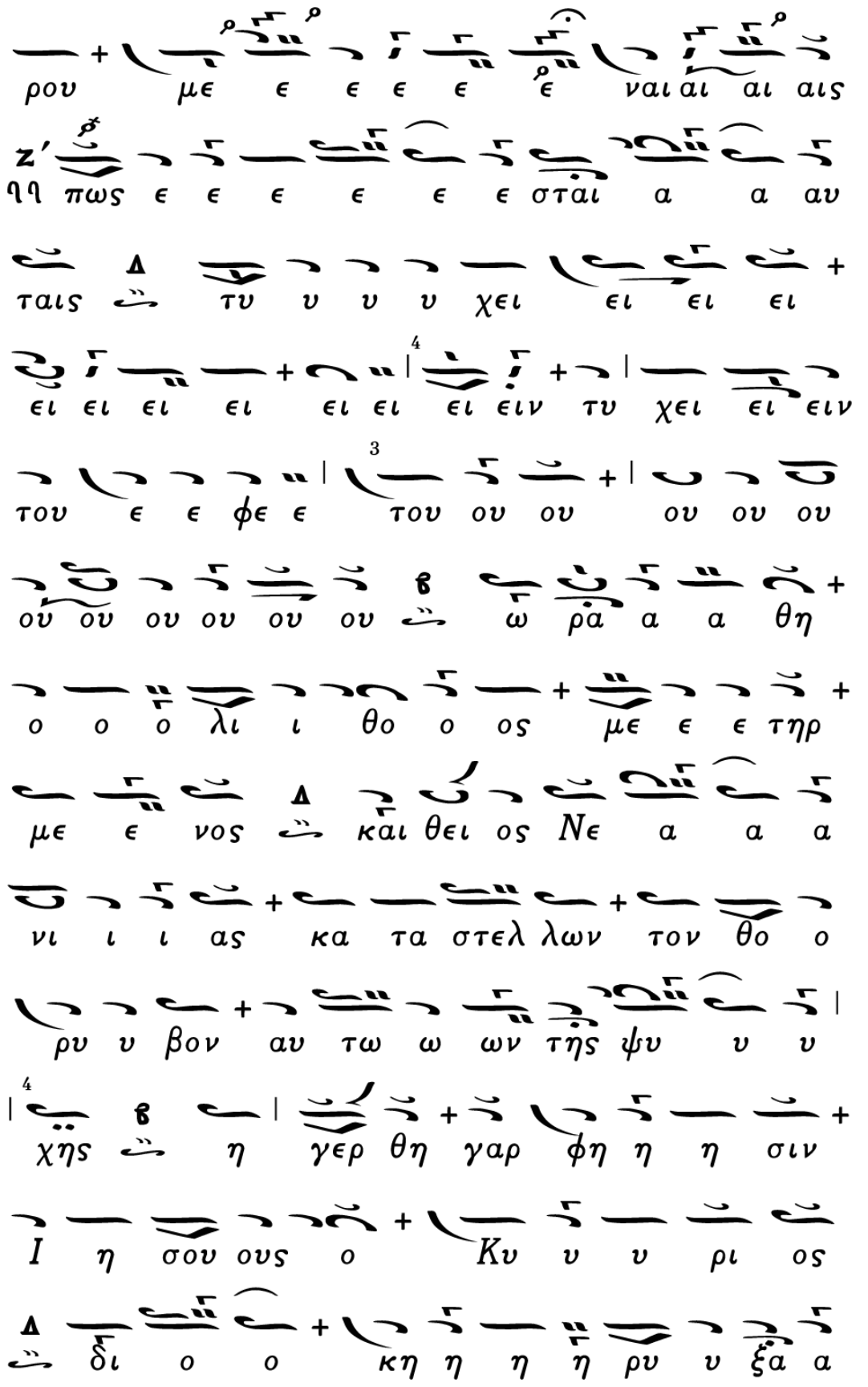


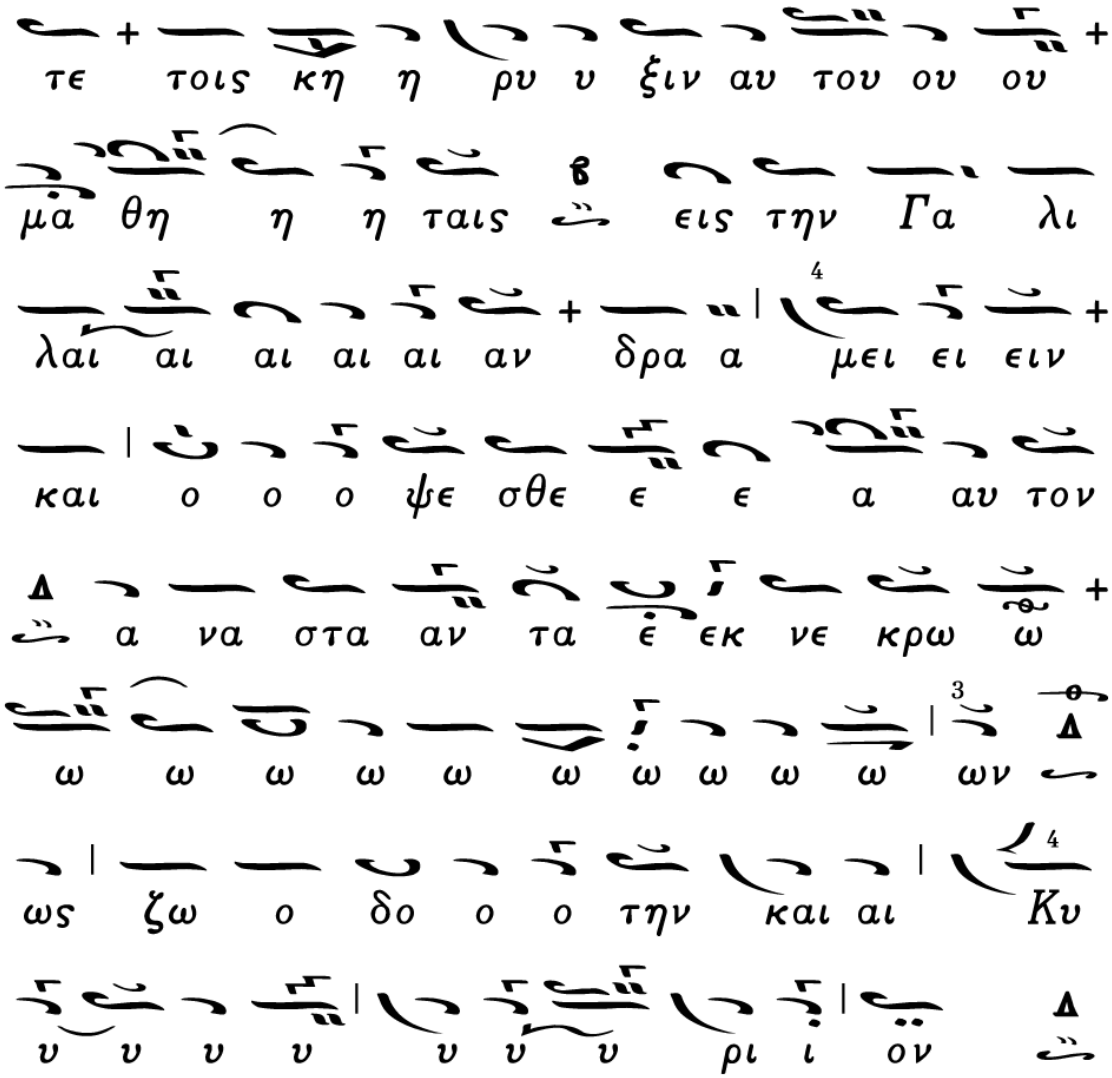

τυ χει ειν του ου ου ε φε ε του ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω
ρα α α α α θη ο ο ο λι
ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ
με ε νος και θει ος Νε ε ε
ε ε ε α α α νι ι ι ι ι
ι ι ι ι ηι ι ι ι ας κα
τα στε ε ε ε ε ελ λω ω ω
ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω
ω ω ω ων τηs ψυ υ υ χηs
η γε ερ θη η γαρ φη η η σιν I
η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος
δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις



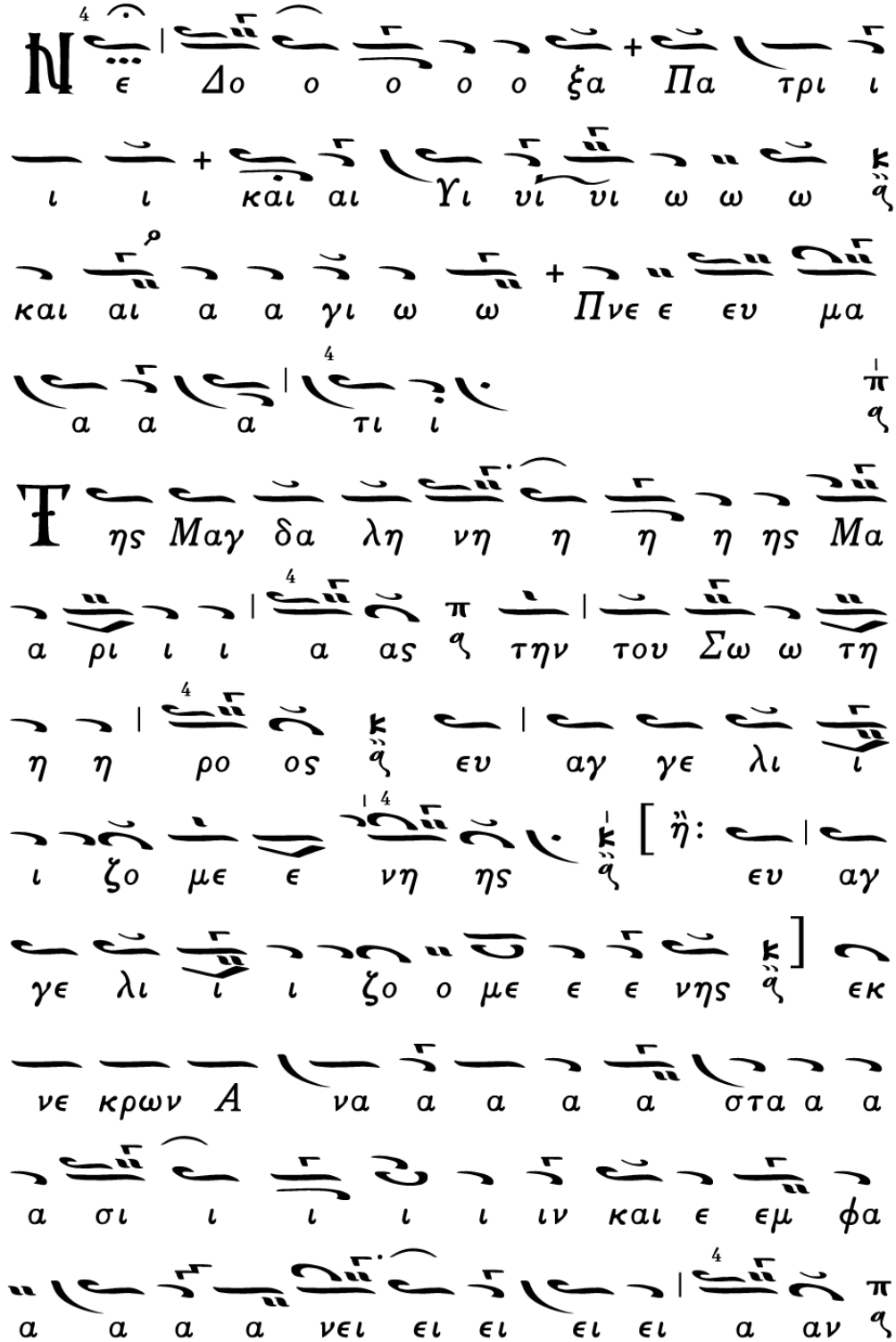
Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν
ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ.

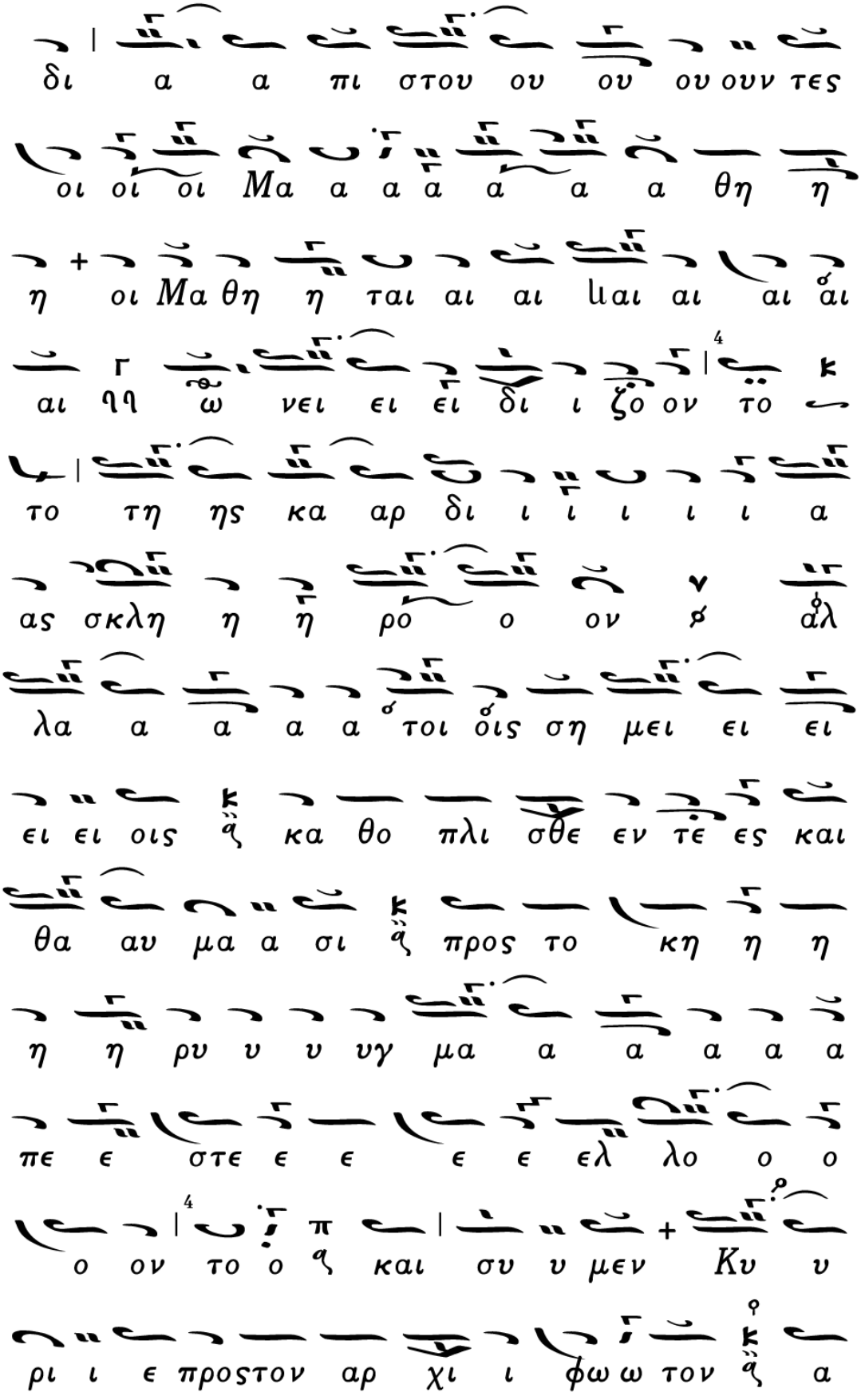


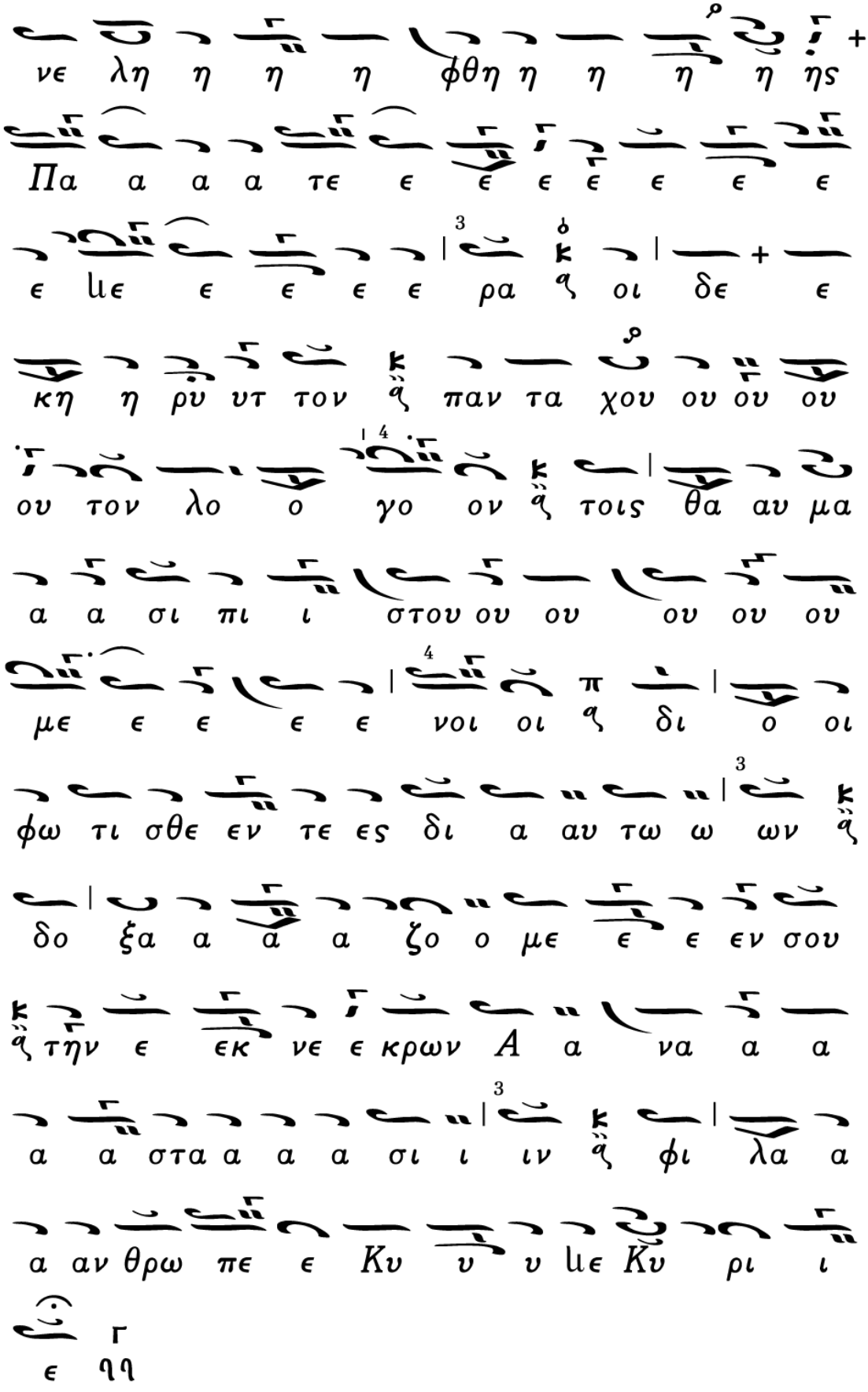

ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις
ηη πως ε ε ε ε ε ε σταί α α αυ
ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ειν τυ χει ει ειν
του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ω ρά α α θη
ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε τηρ
με ε νος και θει ος Νε α α α
νι ι ι ας κα τα στελ λων τον θο ο
ρυ υ βον αυ τω ω ων τής ψυ υ υ
χής η γερ θη γαρ φη η η σιν
Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος
δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α


τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου
μα θη η η ταις εις την Γα λι
λαι αι αι αι αι αν δρα α μει ει ειν
και ο ο ο ψε σθε ε ε α αυ τον
α να στα αν τα ε εκ νε κρω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον

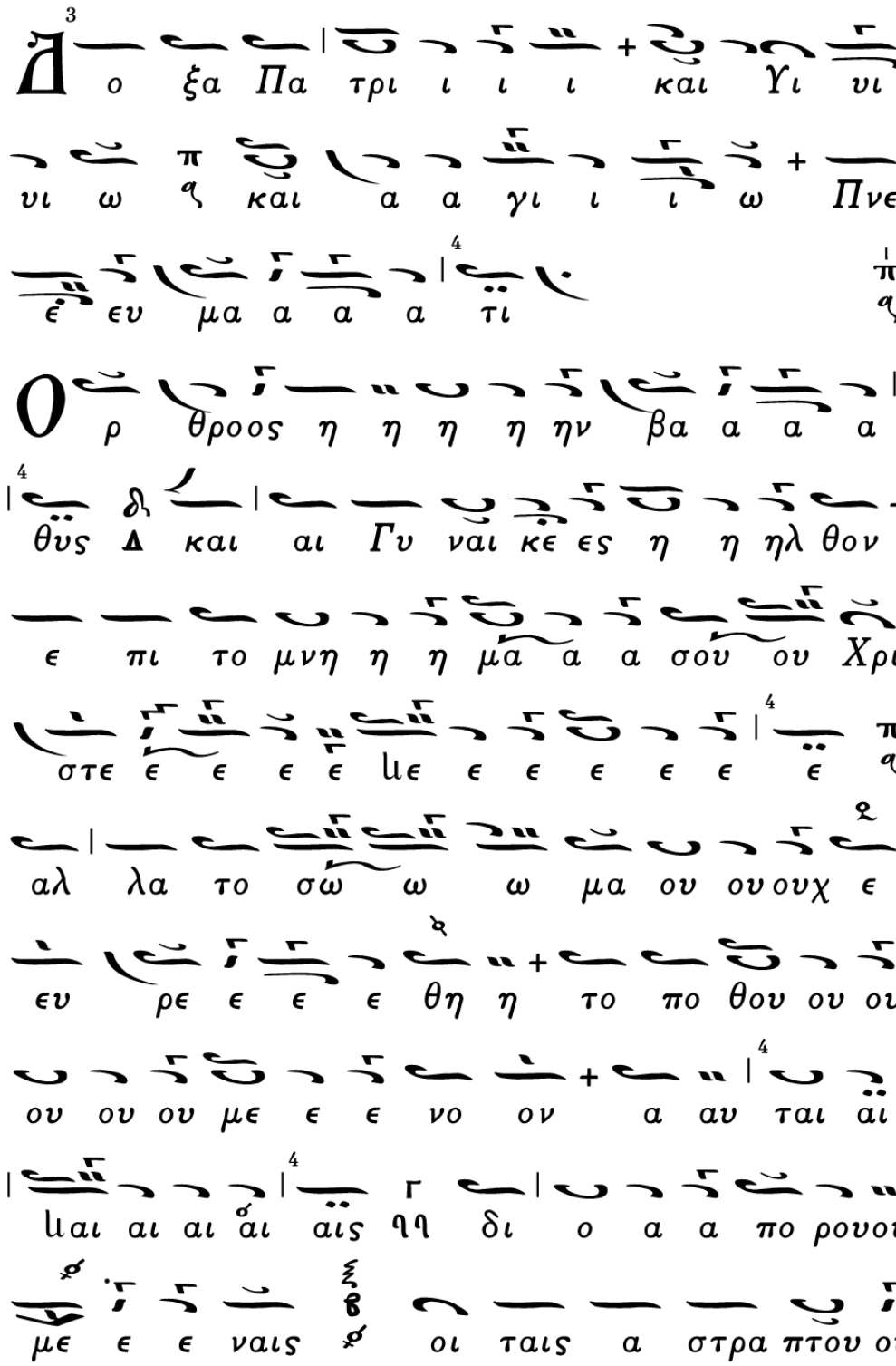
Ἑωθινὸν Γ'. Ἦχος ᾱ᾽ Γα.

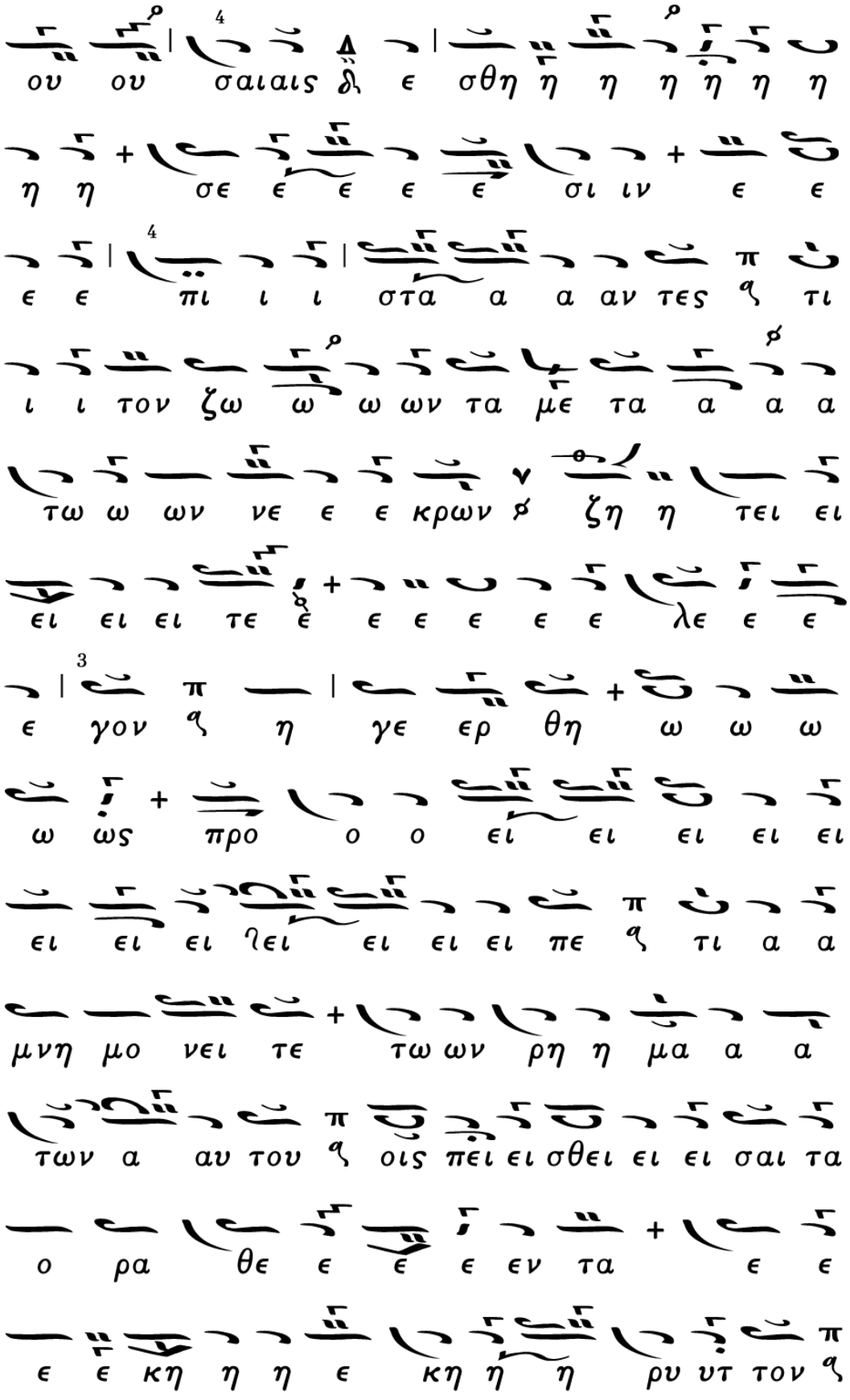


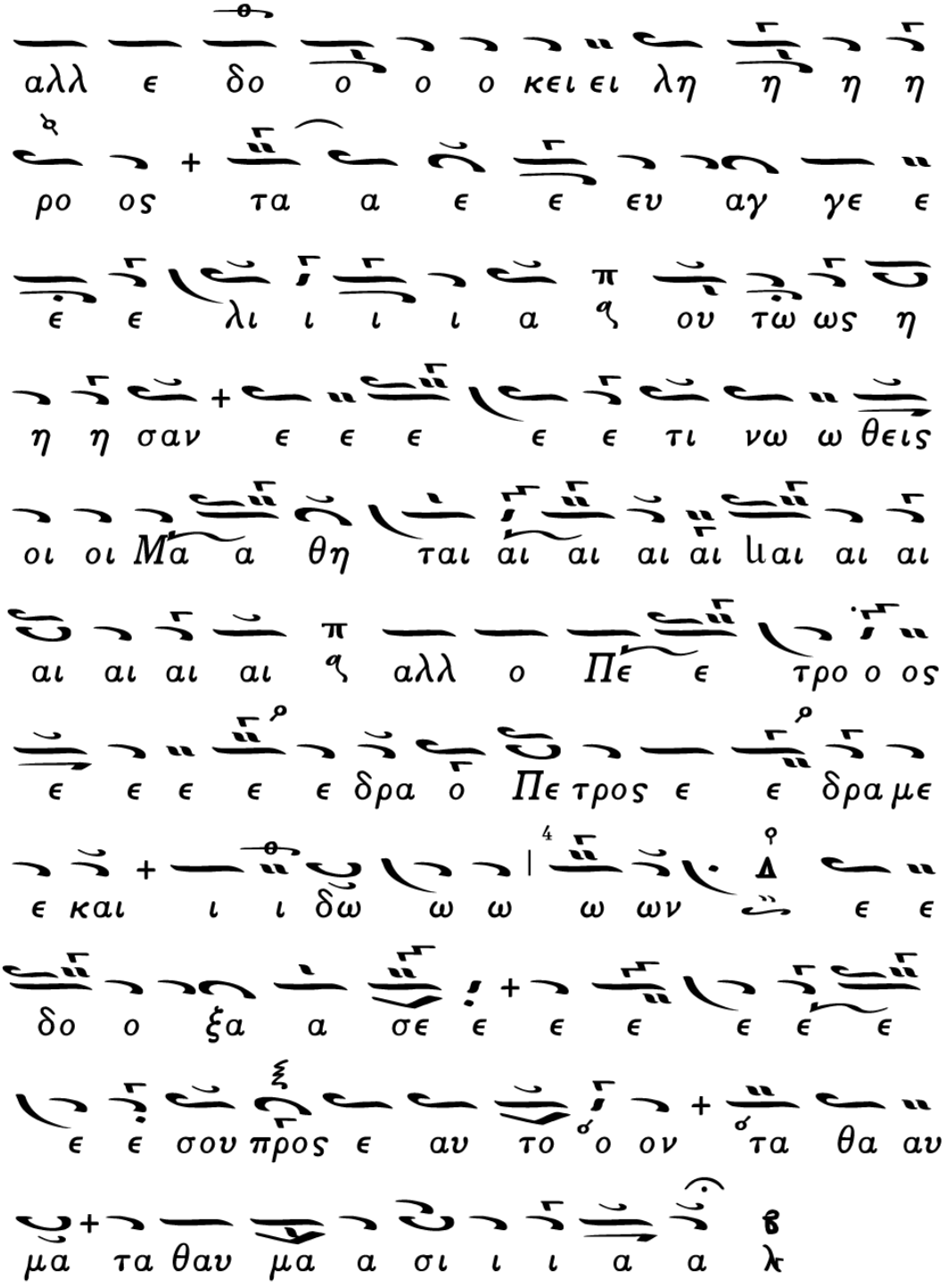

δι α α πι στου ου ου ουν τες
οι οι οι Μα α α α α α θη η
η οι Μα θη η ται αι αι ιαι αι αι αι
αι ηη ω νει ει ει δι ι ζο ον το
το τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι α
ας σκλη η η ρο ο ον φ αλ
λα α α α α τοι οις ση μει ει ει
ει ει οις κα θο πλι σθε εν τε ες και
θα αυ μα α σι προς το κη η η
η η ρυ υ υ υγ μα α α α α α
πε ε στε ε ε ε ε ελ λο ο ο
ο ον το ο και συ υ μεν Κυ υ
ρι ι ε προστον αρ χι ι φω ω τον α


νε λη η η η φθη η η η η ης
Πα α α α τε ε ε ε ε ε ε ε
ε ιε ε ε ε ε ρα ς οι δε ε
κη η ρυ υτ τον ς παν τα χου ου ου ου
ου τον λο ο γο ον ς τοις θα αυ μα
α α σι πι ι στου ου ου ου ου ου
με ε ε ε ε νοι οι ς δι ο οι
φω τι σθε εν τε ες δι α αυ τω ω ων ς
δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου
ς την ε εκ νε ε κρων Α α να α α
α α στα α α α σι ι ιν ς φι λα α
α αν θρω πε ε Κυ υ υ ιε Κυ ρι ι
ε ηη
Γ

Ἑωθινὸν Δ΄. Ἦχος δ Πα.

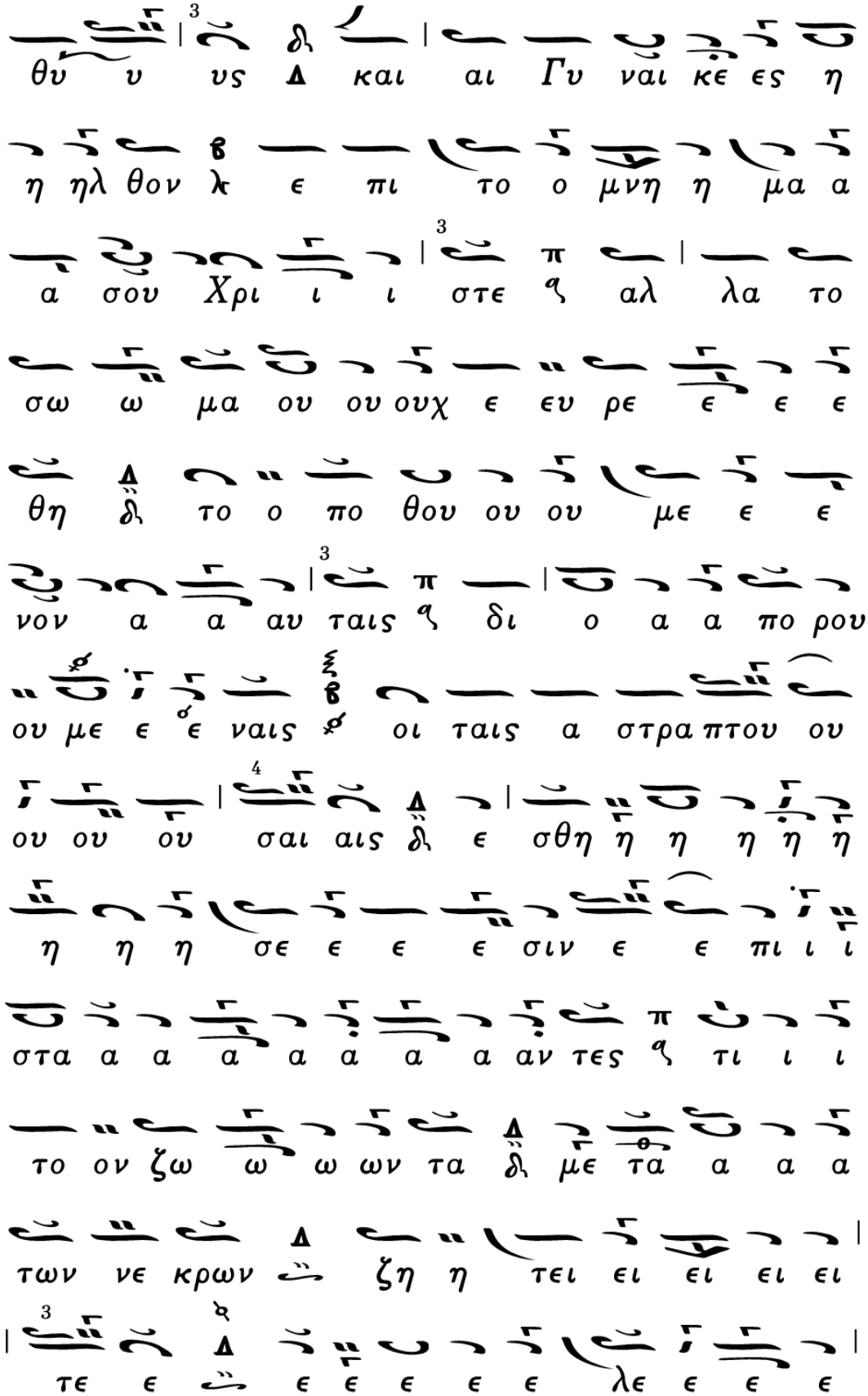


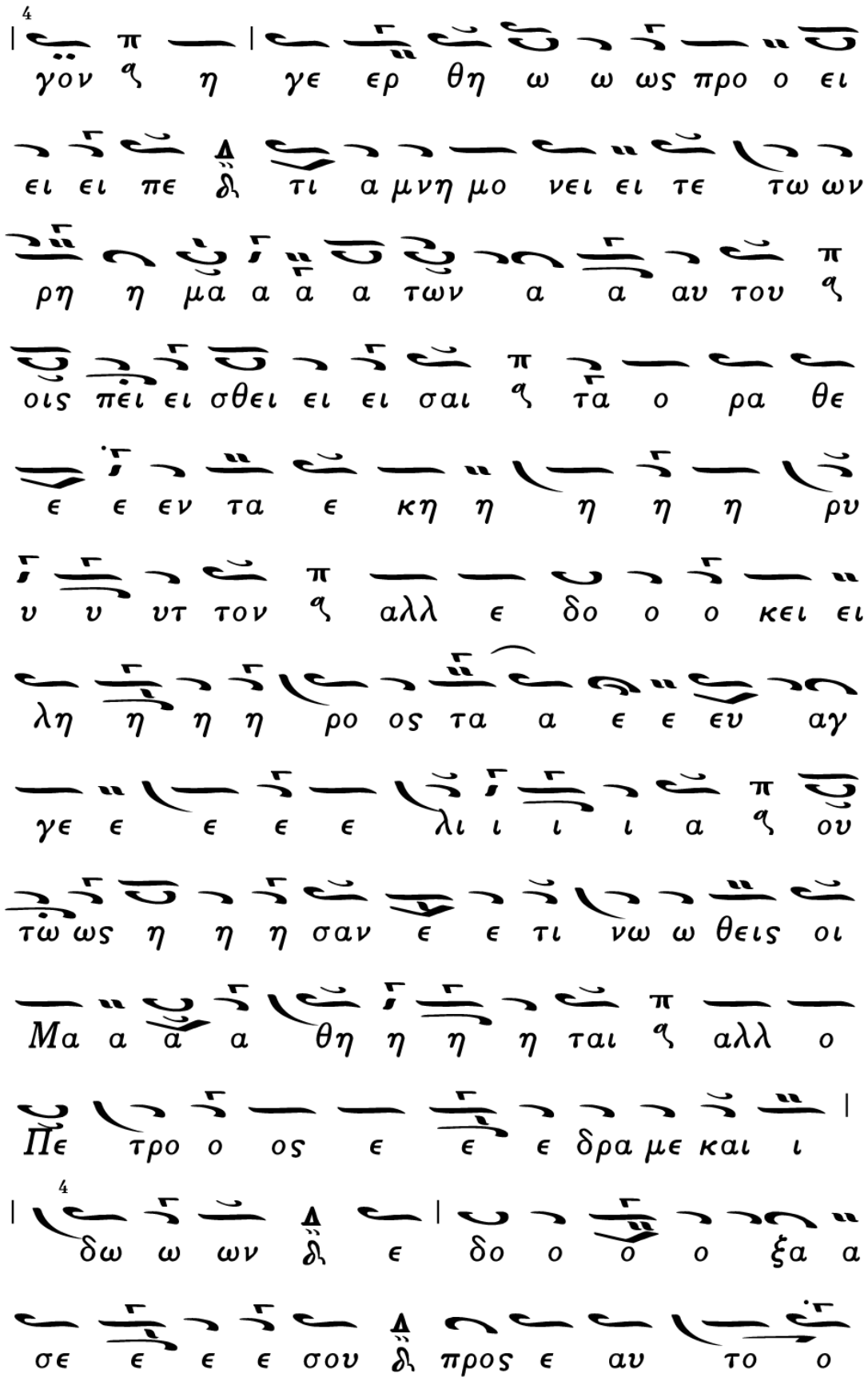

ου ου σαιαις δ ε σθη η η η η η η
η η σε ε ε ε ε σι ιν ε ε
ε ε πι ι ι στα α α αν τες ς τι
ι ι τον ζω ω ω ων τα με τα α α α
τω ω ων νε ε ε κρων ς ζη η τει ει
ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε
ε γον ς η γε ερ θη ω ω ω
ω ως προ ο ο ει ει ει ει ει
ει ει ει ηει ει ει ει πε ς τι α α
μνη μο νει τε τω ων ρη η μα α α
των α αυ του ς οις πει ει σθει ει ει σαι τα
ο ρα θε ε ε ε εν τα ε ε
ε ε κη η η ε κη η η ρυ υτ τον ς

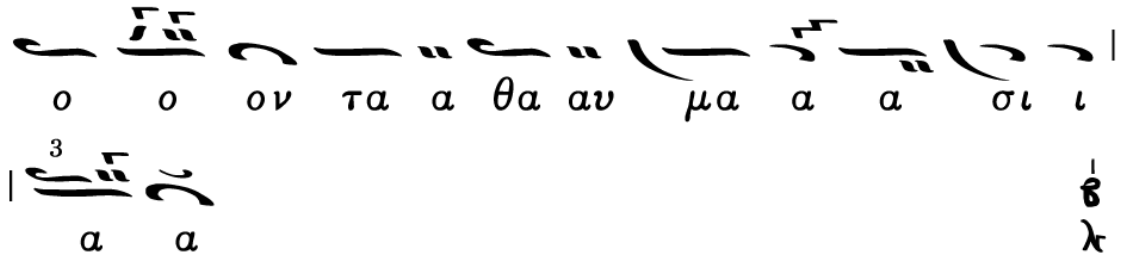


Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν
ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ.

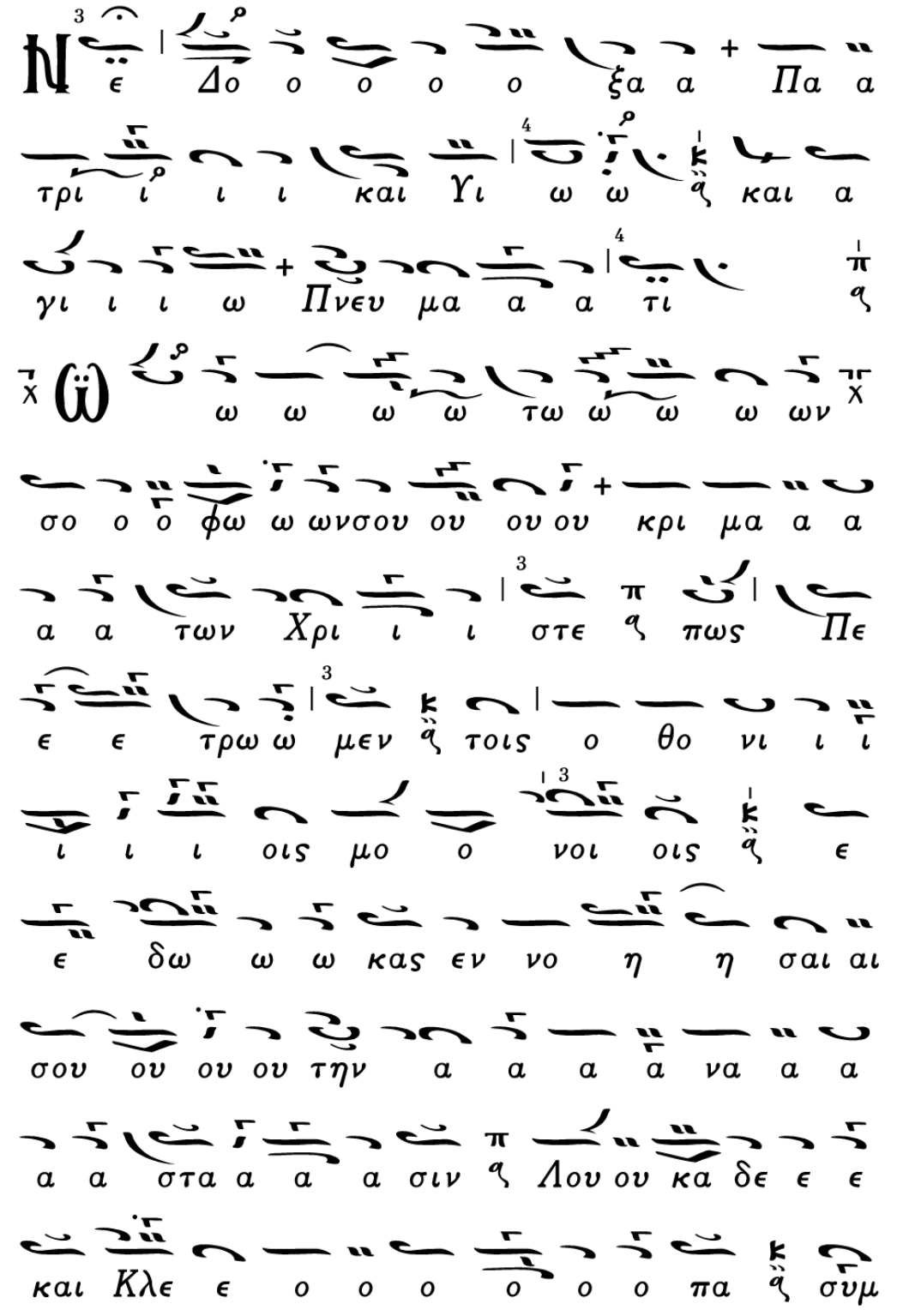



θυ υ υς Δ και αι Γυ ναι κε ες η
η ηλ θον λ ε πι το ο μνη η μα α
α σου Χρι ι ι στε ϙ αλ λα το
σω ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε ε
θη δ το ο πο θου ου ου με ε ε
νον α α αυ ταις ϙ δι ο α α πο ρου
ου με ε ε ναις χ οι ταις α στρα πτου ου
ου ου ου σαι αις δ ε σθη η η η η η
η η η σε ε ε ε σιν ε ε πι ι ι
στα α α α α α α αν τες ϙ τι ι ι
το ον ζω ω ω ων τα δ με τα α α α
των νε κρων ζη η τει ει ει ει ει
τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

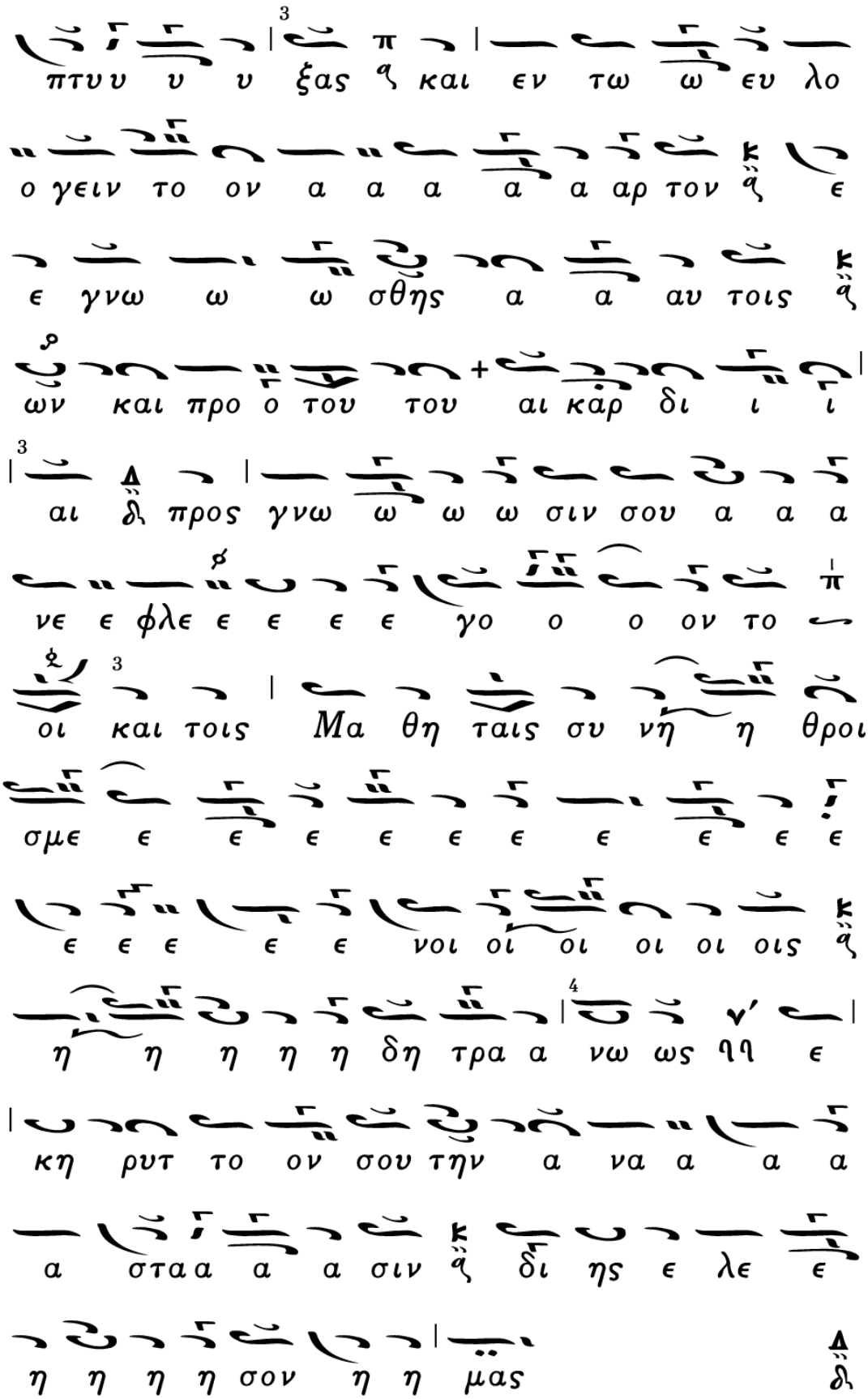

γον η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει
ει ει πε δη τι α μνη μο νει ει τε τω ων
ρη η μα α α α των α α αυ του
οις πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε
ε ε εν τα ε κη η η η η ρυ
υ υ υτ τον αλλ ε δο ο ο κει ει
λη η η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ
γε ε ε ε ε λι ι ι ι α ου
τω ως η η η σαν ε ε τι νω ω θεις οι
Μα α α α θη η η ται αλλ ο
Πε τρο ο ος ε ε ε δρα με και ι
δω ω ων δη ε δο ο ο ο ξα α
σε ε ε ε σου δη προς ε αυ το ο


ο ο ον τα α θα αυ μα α α σι ι
3
α α
β
λ

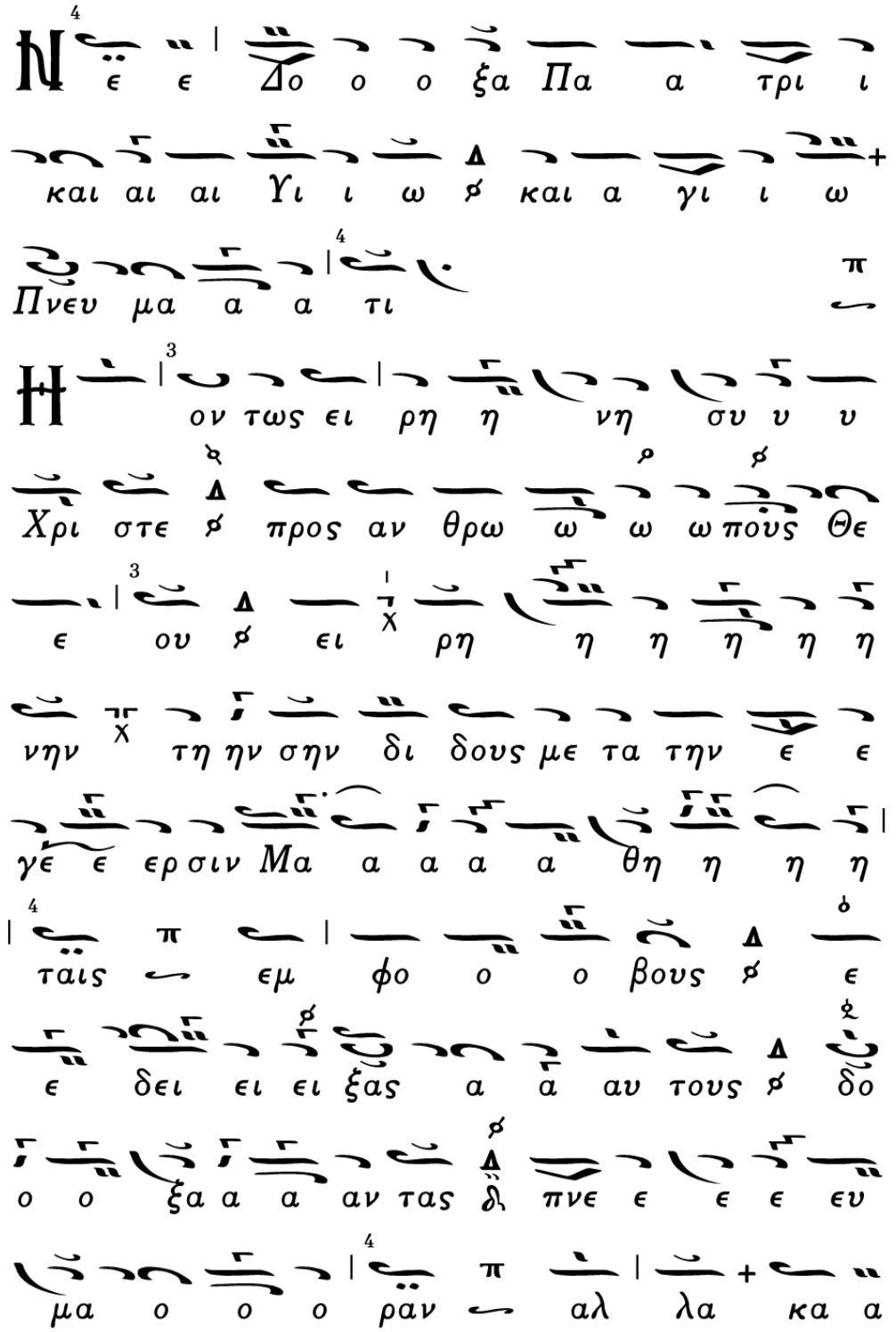
Ἑωθινὸν Ε'. Ἦχος λ π ϟ Πα. ΓΓ χ



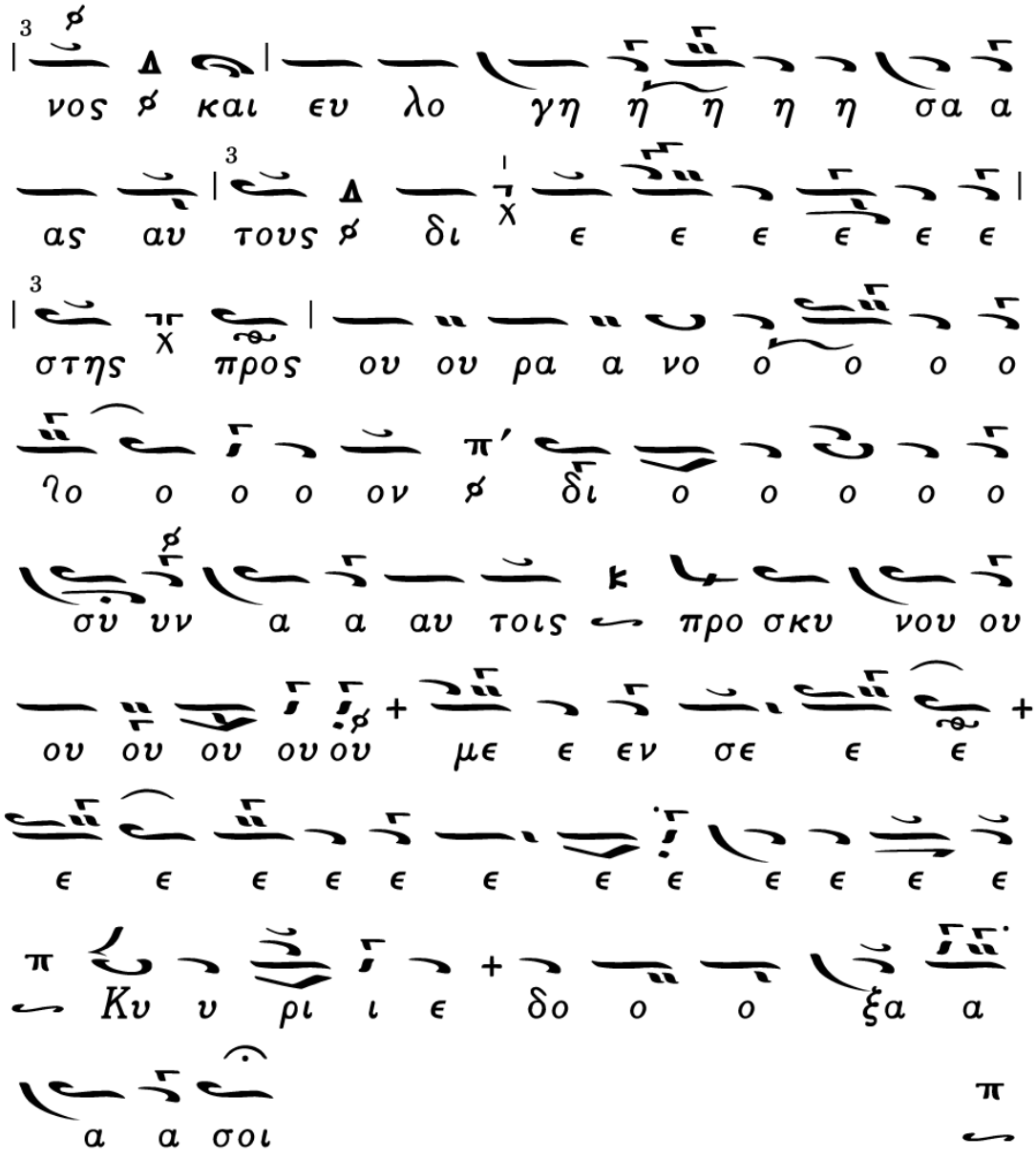

πο ρευ ο ο ο ο με νο ος ω ω ω
μι ι ι ι λεις ϙ και ο ο ο μι
λων ου ούκ ε ϵ ευ θε ε ε ως δ
σε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε
ροις ϙ δι ο ο και ο ο νει ει δι ι
ι ι ι ζει ει ω ως μο νος πα ροι
κων εν I ε ρου ου ου σα λημ δ και αι
μη ή με ϵ ε τε ε ε χων δ των
εν τε ε ε λει βου λε ευ μα α α α α
των α α αυ της ϙ αλλ ο πα α α αν
τα προς το του πλασμα α α τος συμ φε ε ε
ρον οι οι κο νο μων ϙ καιτας πε ρι σου ου
προ φη τει ει ει ας δ α νε ε ε ε


πτυυ υ υ ξας ϙ και εν τω ω ευ λο
ο γειν το ον α α α α α αρ τον ϙ ε
ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις ϙ
ων και προ ο του του αι καρ δι ι ι
αι δϛ προς γνω ω ω ω σιν σου α α α
νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το
οι και τοις Μα θη ταις συ νη η θροι
σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οις ϙ
η η η η η δη τρα α νω ως ϙϙ ε
κη ρυτ το ον σου την α να α α α
α σταα α α σιν ϙ δι ης ε λε ε
η η η η σον η η μας δϛ

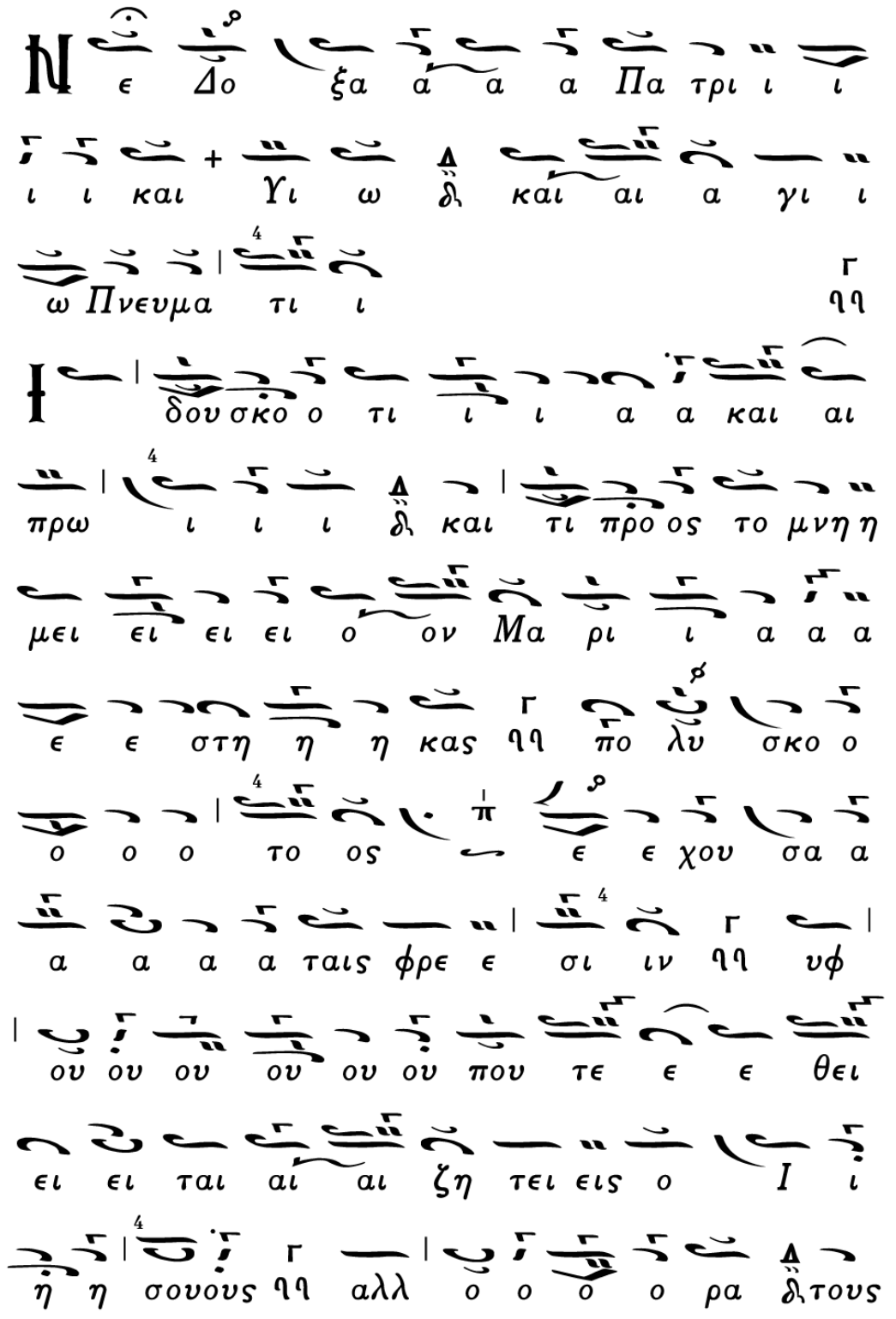
Ἑωθινὸν ΣΤ'. Ἦχος λ π Πα.

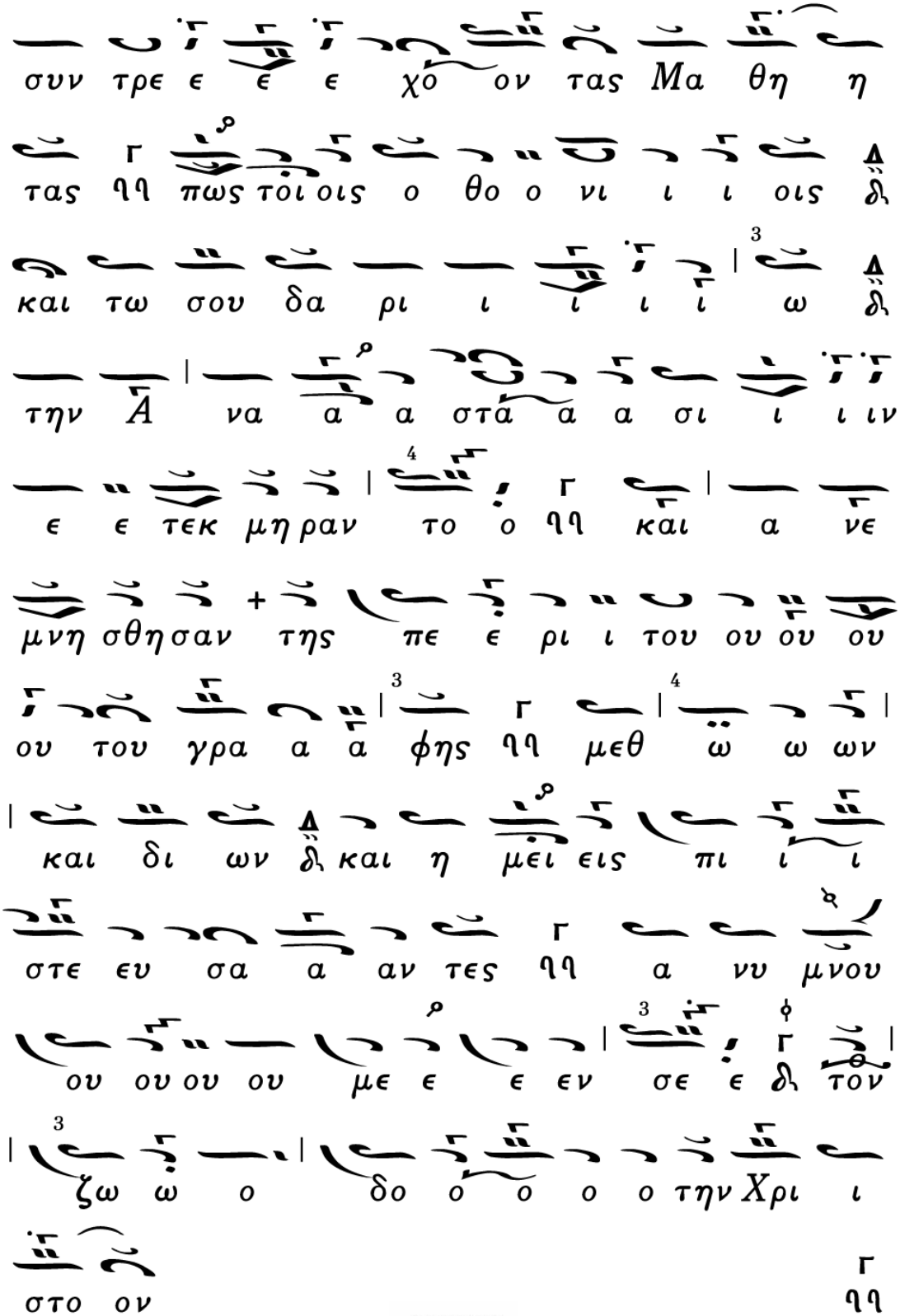



τε ε στει ει ει λας τον τα α ρα α α
χον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης
δει ξας τας χει ει ρας και αι αι τους πο ο
ο ο ο δα α α ας σου πλη ην α πι
στου ου ου ουν των ε ε ε τι τη της τρο
φη η η η ης με ε ε τα λη η
η η η ψει και δι δα χων α
α α να α α μνη η η η σει ει
δι η η η νοι ξας α αυ τω ω ων
το ο ο ον νουν του συ νι ι ε ε ναι
τας Γρα α α φας οις και την πα τρι κην
ε παγ γε λι ι ι αν κα α α αθ
υ πο σχο ο ο ο ο ο με ε ε ε

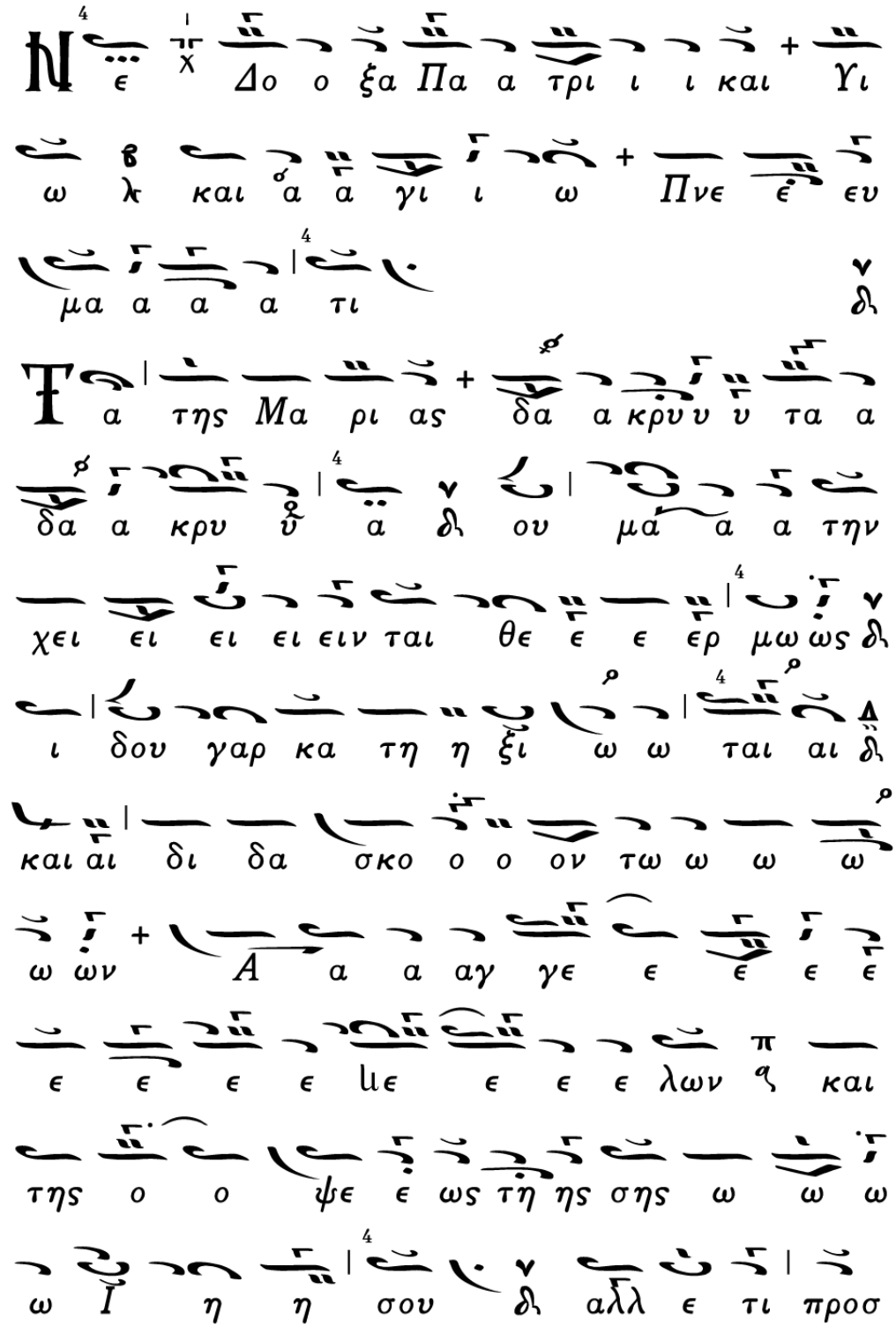

νος κ και ευ λο γη η η η η σα α
ας αυ τους κ δι ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
στης προς ου ου ρα α νο ο ο ο ο
ϱο ο ο ο ον κ δι ο ο ο ο ο
σὐ υν α α αυ τοις προ σκυ νου ου
ου ου ου ουου με ϵ ϵν σϵ ϵ ϵ
ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ
Κυ υ ρι ι ϵ δο ο ο ξα α
α α σοι

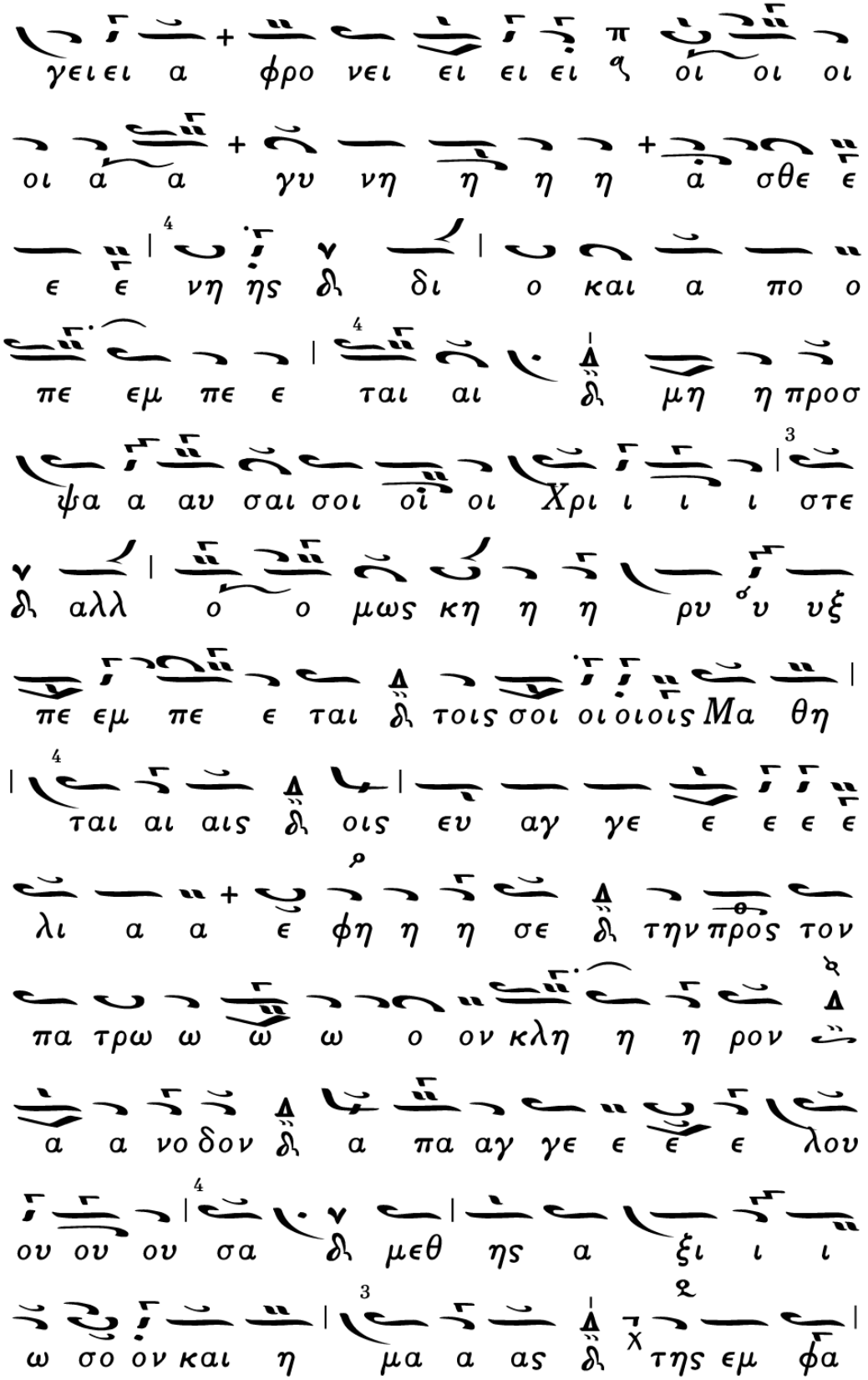
Ἑωθινὸν Ζ'. Ἦχος Γα.

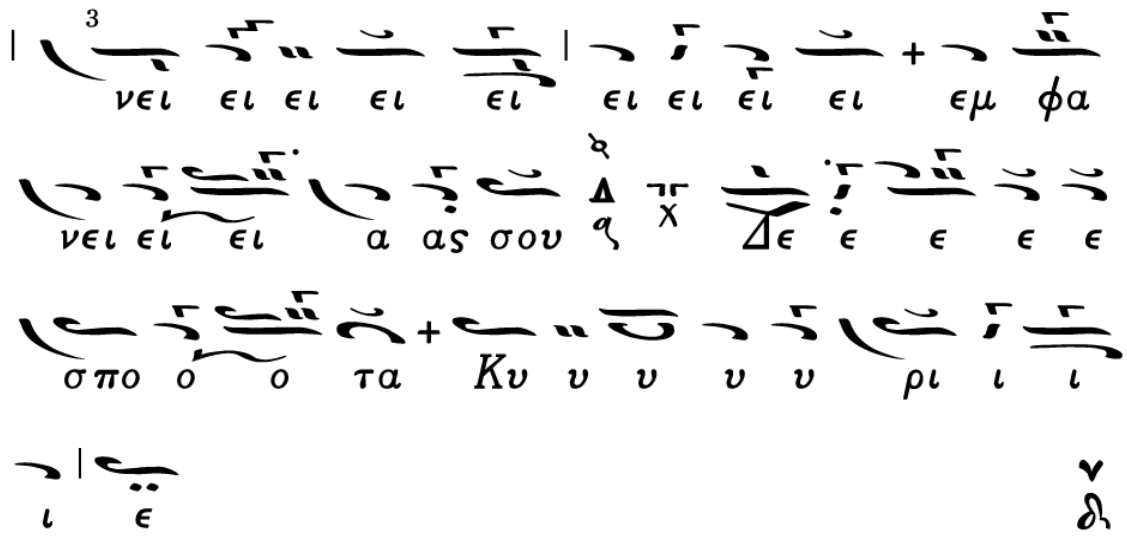



συν τρε ε ε ε χο ον τας Μα θη η
τας ηη πως τοι οις ο θο ο νι ι ι οις
και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω
την Ἀ να α α στά α α σι ι ι ιν
ε ε τεκ μη ραν το ο ηη και α νε
μνη σθη σαν της πε ε ρι ι του ου ου ου
ου του γρα α α φης ηη μεθ ὼ ω ων
και δι ων και η μει εις πι ι ι
στε ευ σα α αν τες ηη α νυ μνου
ου ου ου ου με ε ε εν σε ε τον
ζω ω ο δο ο ο ο ο την Χρι ι
στο ον
Γ
ηη

Ἑωθινὸν Η'. Ἦχος λ δι Νη.



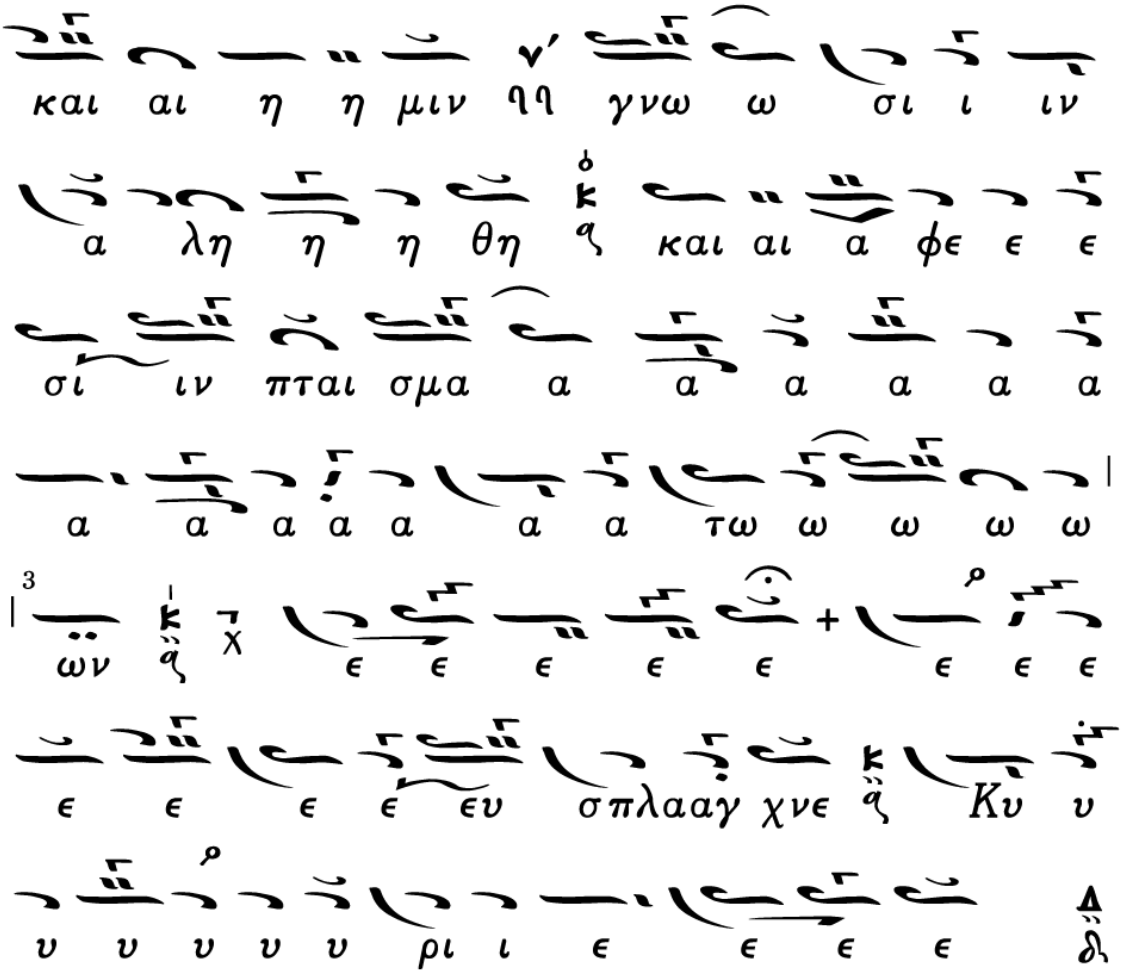

γει ει α φρο νει ει ει ει οι οι οι
οι α α γυ νη η η η α σθε ε
ε ε νη ης δι δι ο και α πο ο
πε εμ πε ε ται αι δι μη η προσ
ψα α αυ σαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε
δι αλλ ο ο μως κη η η ρυ υ υξ
πε εμ πε ε ται δι τοις σοι οι οι οις Μα θη
ται αι αις δι οις ευ αγ γε ε ε ε ε
λι α α ε φη η η σε δι την προς τον
πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον
α α νο δον δι α πα αγ γε ε ε ε λου
ου ου ου σα δι μεθ ης α ξι ι ι
ω σο ον και η μα α ας δι τη ς εμ φα


3
νει ει ει ει ει ει ει ει ει εμ φα
νει ει ει α ας σου Δε ε ε ε ε
σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ε
δη

Ἑωθινὸν Θ'. Ἦχος λ π ϛ Πα.

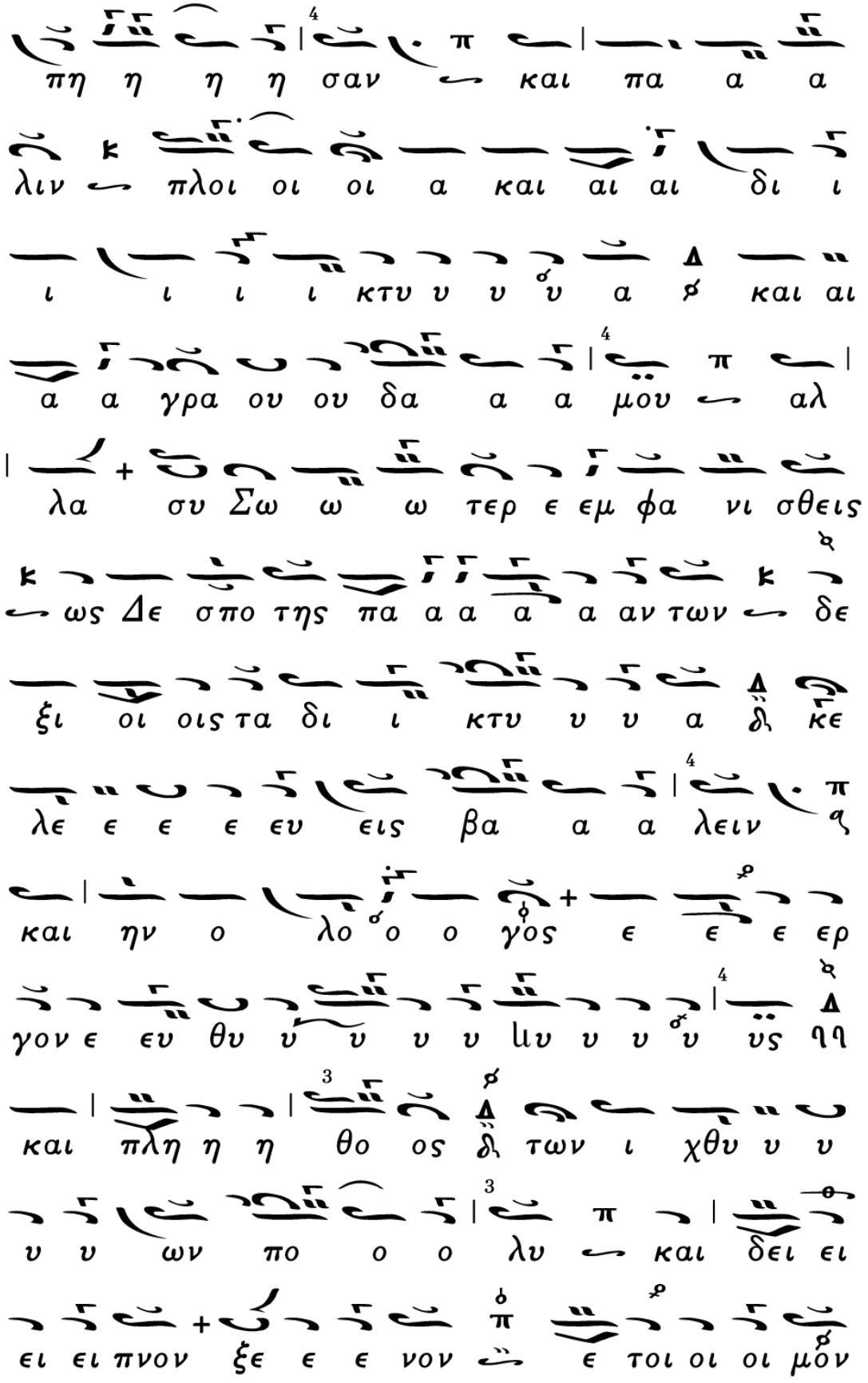


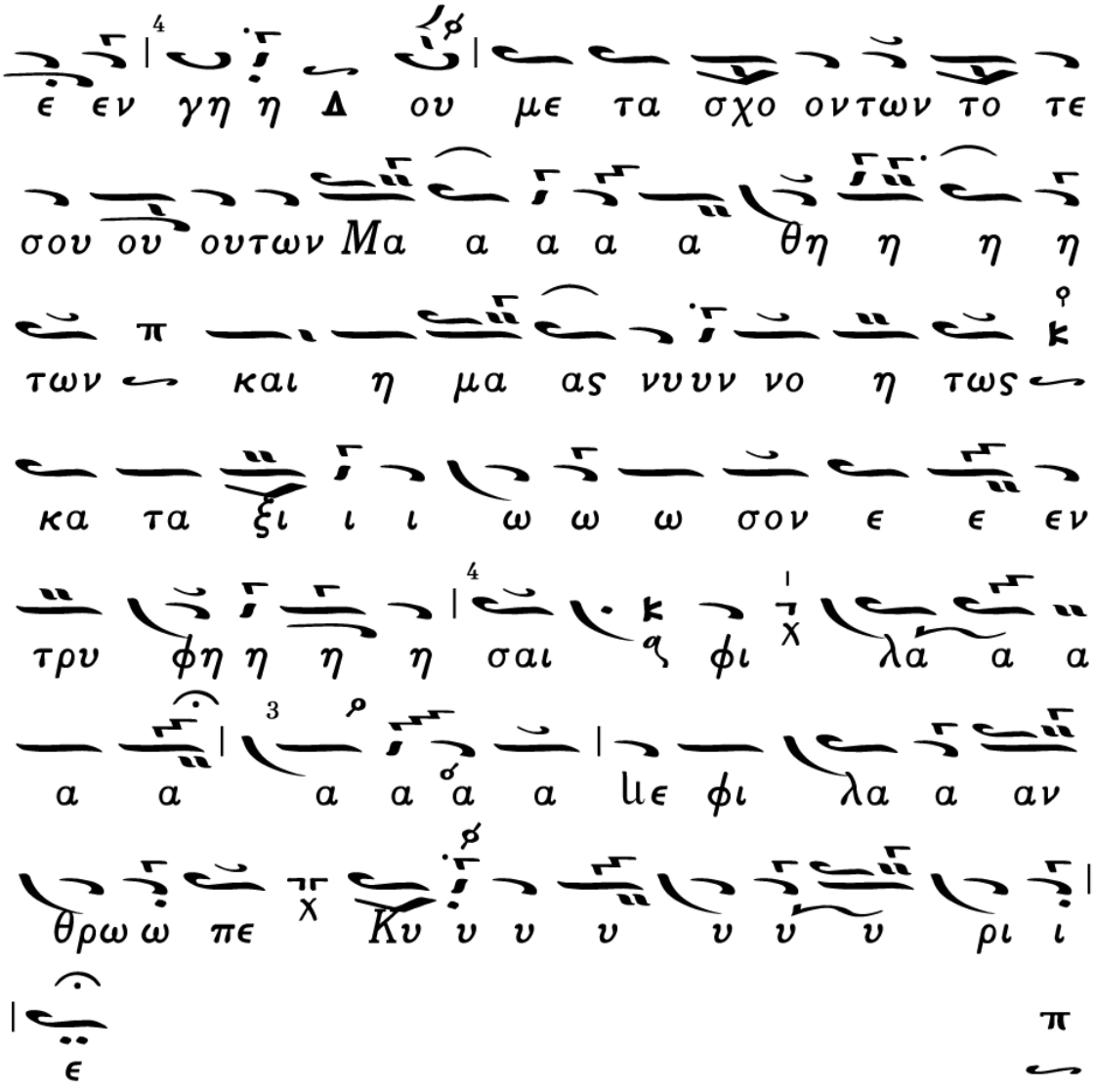

α α α στα α α α σιν ϙ α αλλ
ϵ ϵ ϵ πλη η η σας ϙ χα α ρα
ας του ου ους Μα θη η η τας ϙ και
Πνευ μα τος α γι ι ι ου με ϵ τϵ
ϵ δω ω ω κας α α αυ τοις ϙ και
ϵ ϵ ξου ου σι α ἄν ϵ ϵ ϵ νει
ει ει ει μας ϙ α φϵ σϵ ω ω ως α
μα α αρ τι ι ι ι ων ∽ και
το ον Θω ω μαν ου ου κα α τϵ ϵ ϵ
λι ι ι ι πες ϙ τω ω τη η ης α
πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα βα
πτι ι ζϵ ϵ ϵ σθαι αι κλυ υ δω ω
νι ι ∽ δι ο πα ρα α σχου ου


και αι η η μιν γνω ω σι ι ιν
α λη η η θη και αι α φε ε ε
σι ιν πται σμα α α α α α
α α α α α α τω ω ω ω
ων ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ευ σπλαγχνε Κυ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Ἑωθινὸν Ι'. Ἦχος λ π Πα. χ




πη η η η σαν και πα α α
λιν πλοι οι οι α και αι αι δι ι
ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και αι
α α γρα ου ου δα α α μου αλ
λα συ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις
ως Δε σπο της πα α α α αν των δε
ξι οι οις τα δι ι κτυ υ υ α κε
λε ε ε ε ευ εις βα α α λειν
και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ερ
γον ε ευ θυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υς ηη
και πλη η η θο ος των ι χθυ υ υ
υ υ ων πο ο ο λυ και δει ει
ει ει πνον ξε ε ε νον ε τοι οι οι μον

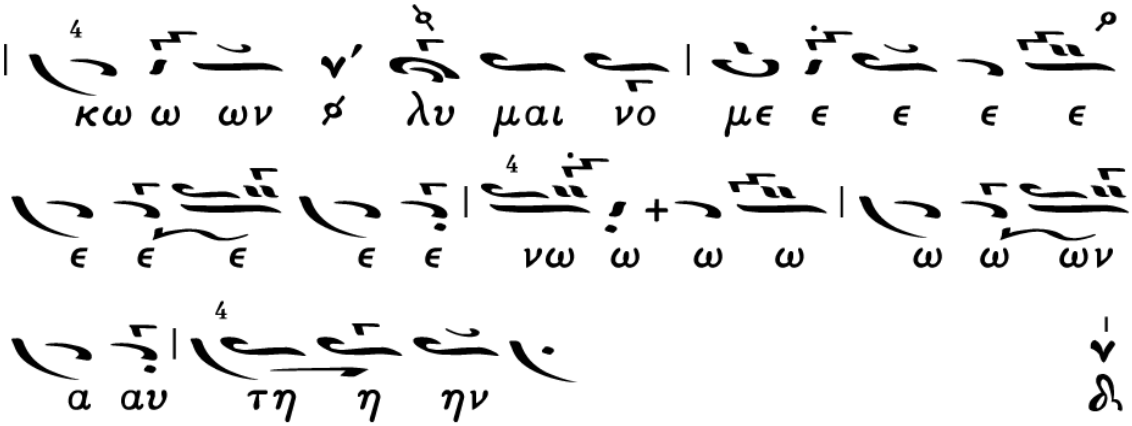

ε εν γη η Δ ου με τα σχο ονταων το τε
σου ου ουταων Μα α α α α θη η η η
των και η μα ας νυυν νο η τως
κα τα ξι ι ι ω ω ω σον ε ε εν
τρυ φη η η η σαι φι λα α α
α α α α α α ιε φι λα α αν
θρω ω πε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ε
π



Ἑωθινὸν ΙΑ΄. Ἦχος λ δ Νη.

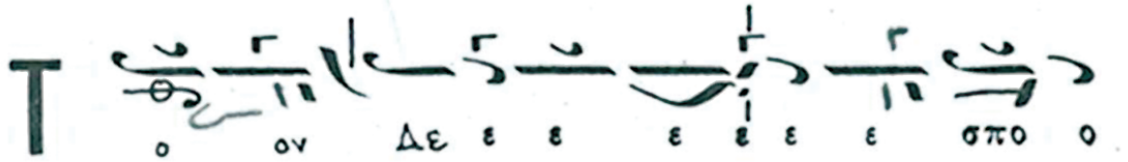


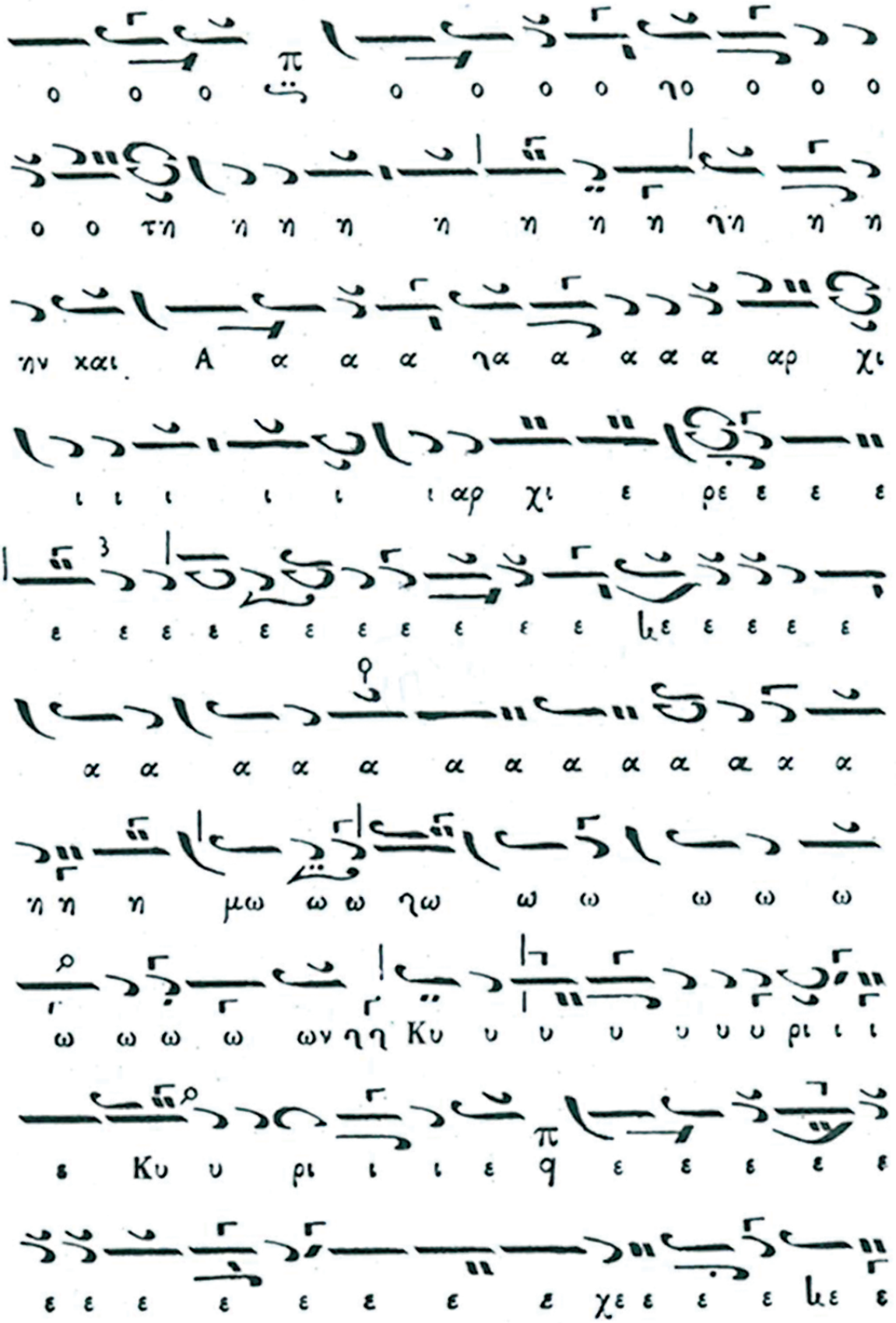

αι των δι ο καιαι ε ε λε ε
γες δι ει φι λεις με ε Πε ε ε ε
ε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα
α α αρ νι α α α μου ποι οι οι μαι
αι αι νε ε τα προ ο βα α α τα
α α α μου ο δε ευ θε ως εν
δει ει κνυ υ με ε νο ος το φι ι
ι λο στο ορ γο ον πε ρι του α α
αλλουμα θη η του ου ε πυ υν θα α α
ἀ α νε ε ε το ω ωνταις πρε ε
σβει ει ει ει αις Χρι στε ε ε την
ποι οι μνη ην σου δι ι α α α
φυ υ υ λα ατ τε ε εκ λυ υ υ

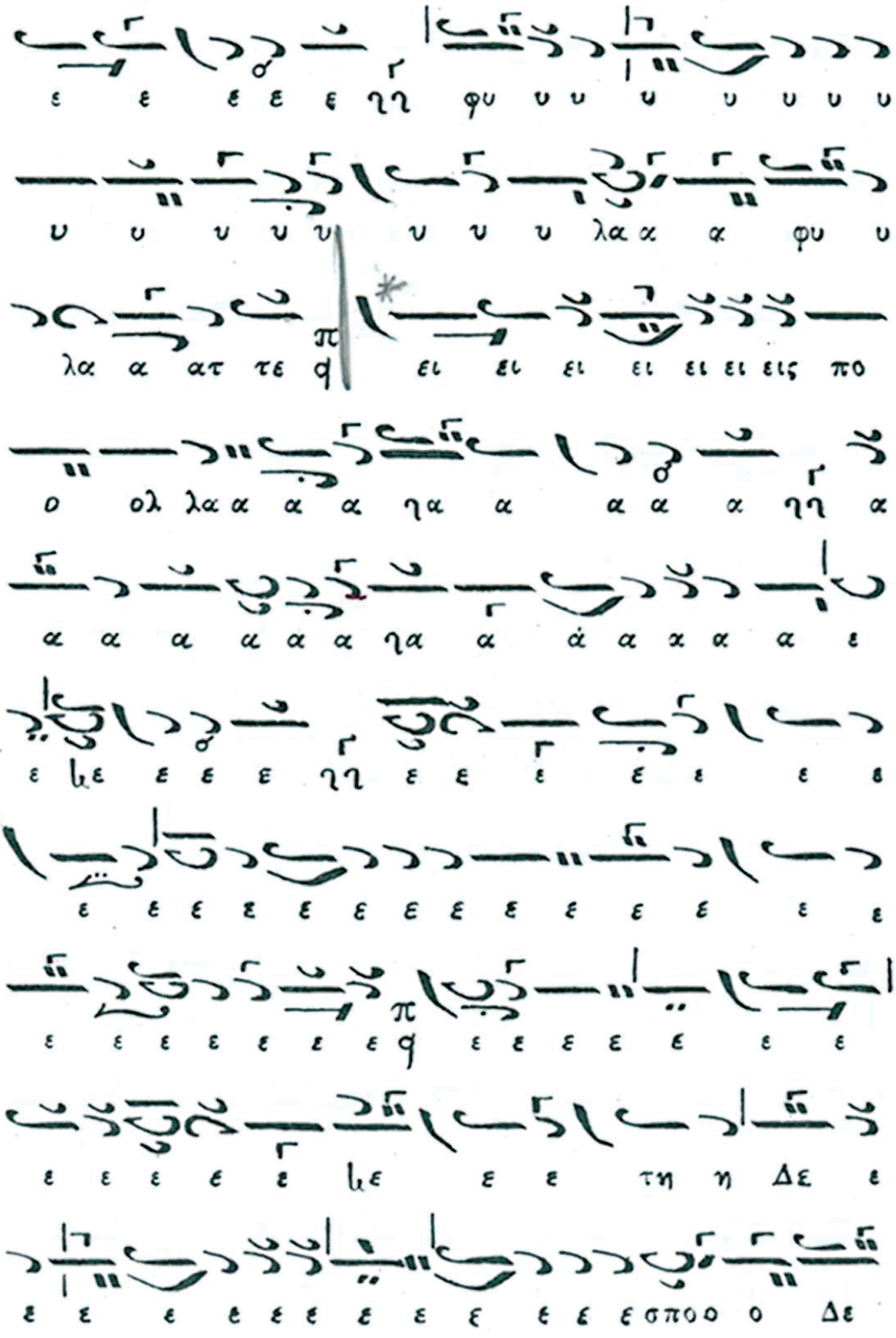


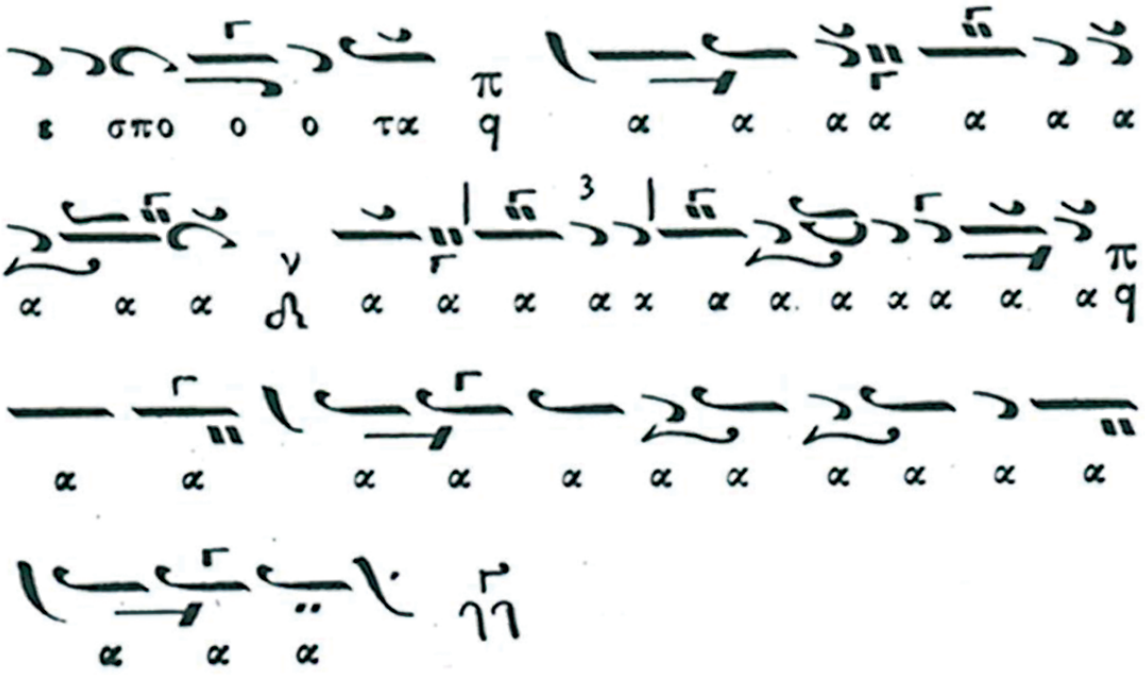
Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ Ἀρχιερέως. Μέλος ἀρχαῖον.

Ἦχος Ζω.







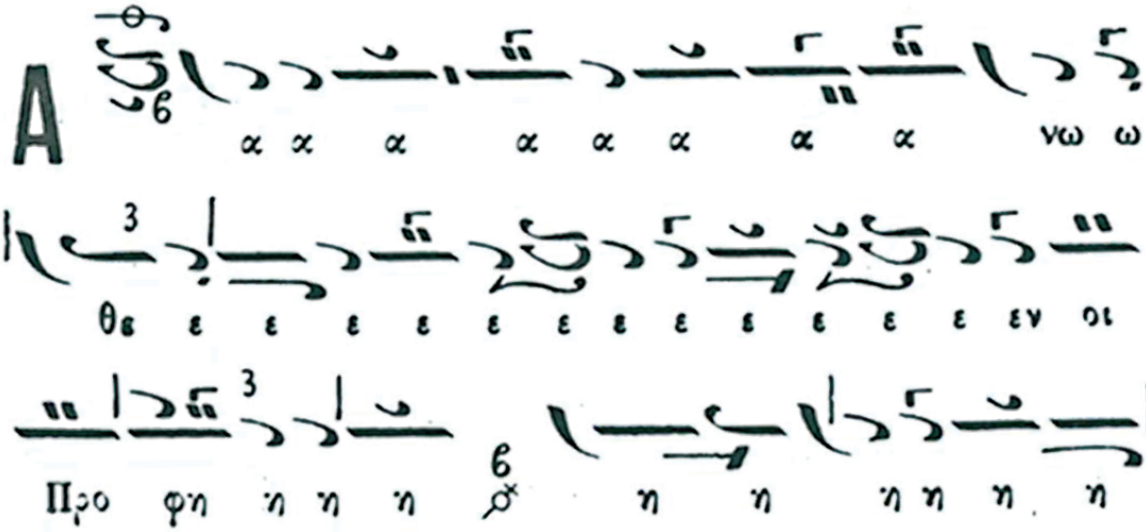


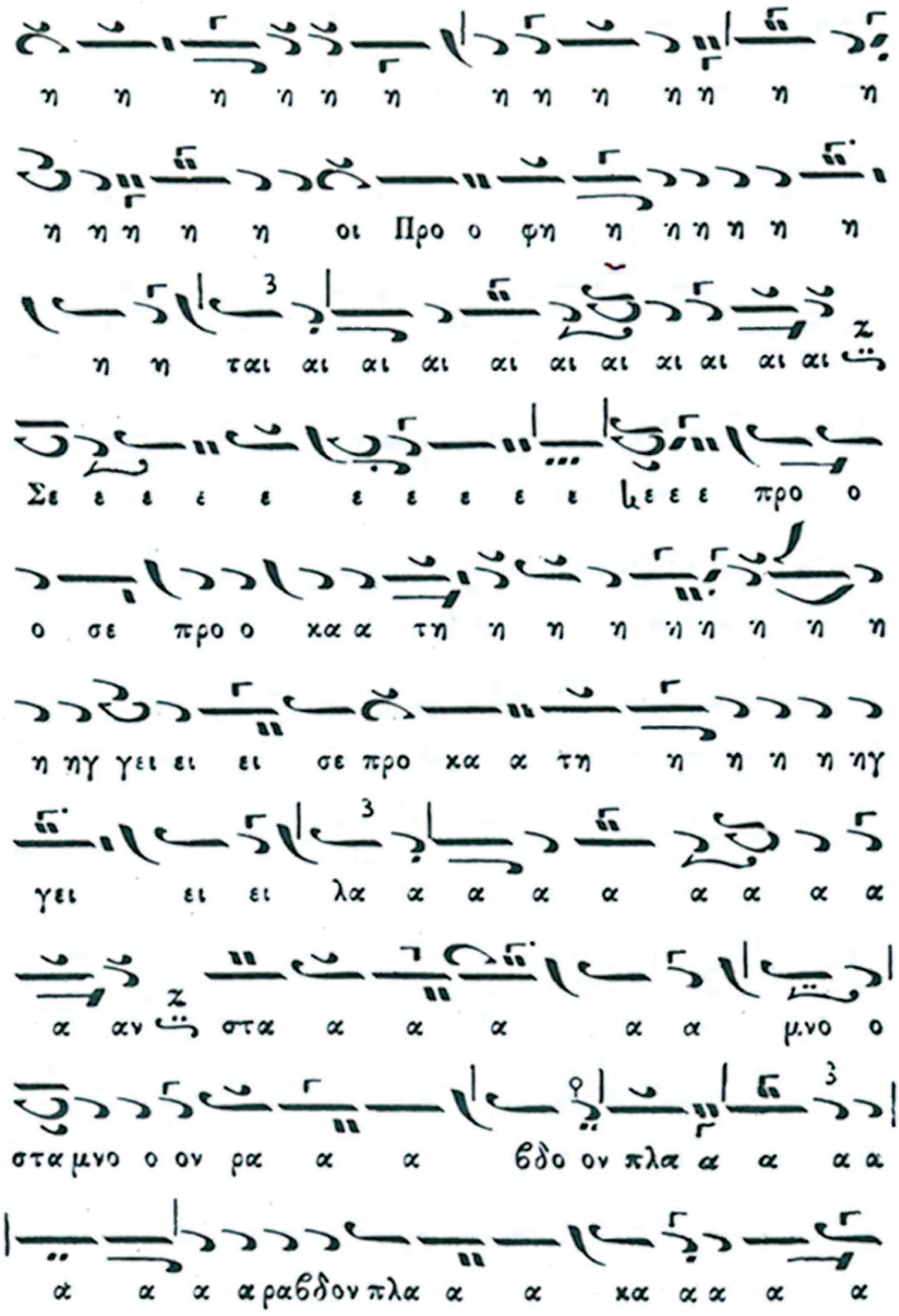
Εἰς τὴν ἱερὰν ἀμφίεσιν τοῦ Ἀρχιερέως.

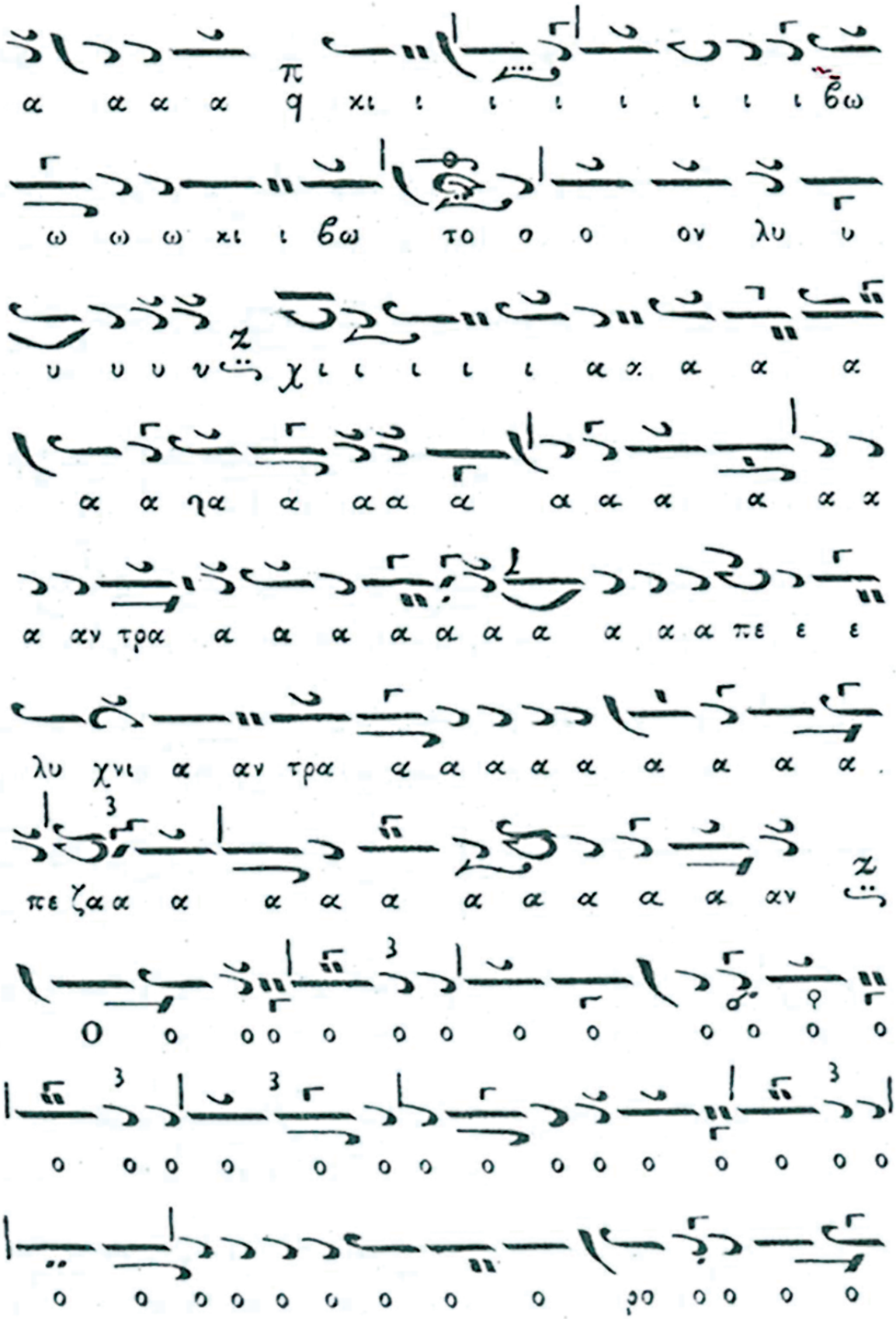
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΗ, συντμηθὲν παρὰ

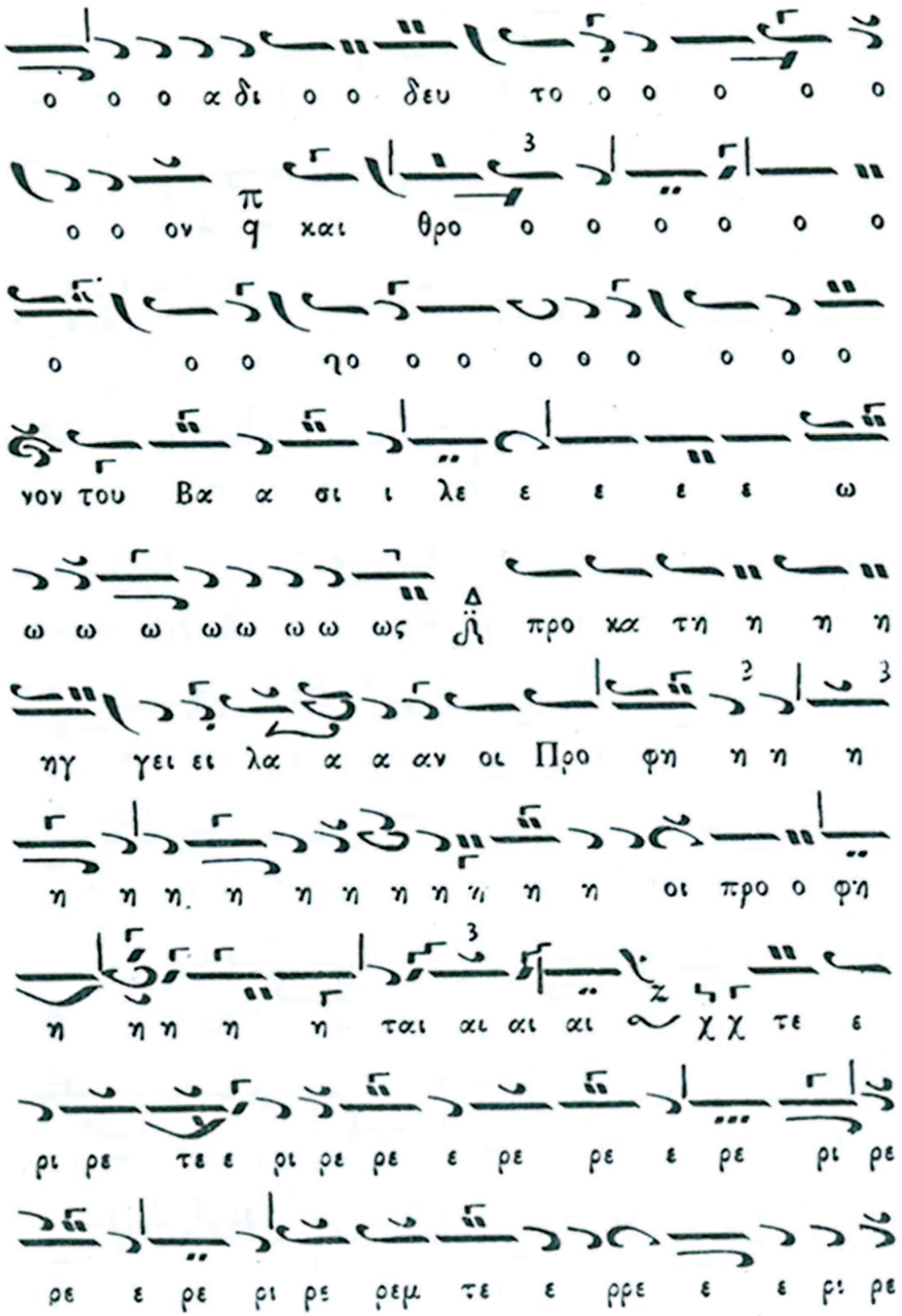
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος Ζω.




η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η οι Προ ο φη η η η η η η
η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο
ο σε προ ο κα α τη η η η η η η η
η ηγ γει ει ει σε προ κα α τη η η η η ηγ
γει ει ει λα α α α α α α α α
α αν στα α α α α α μνο ο
στα μνο ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α
α α α α ραβδον πλα α α κα α α α α



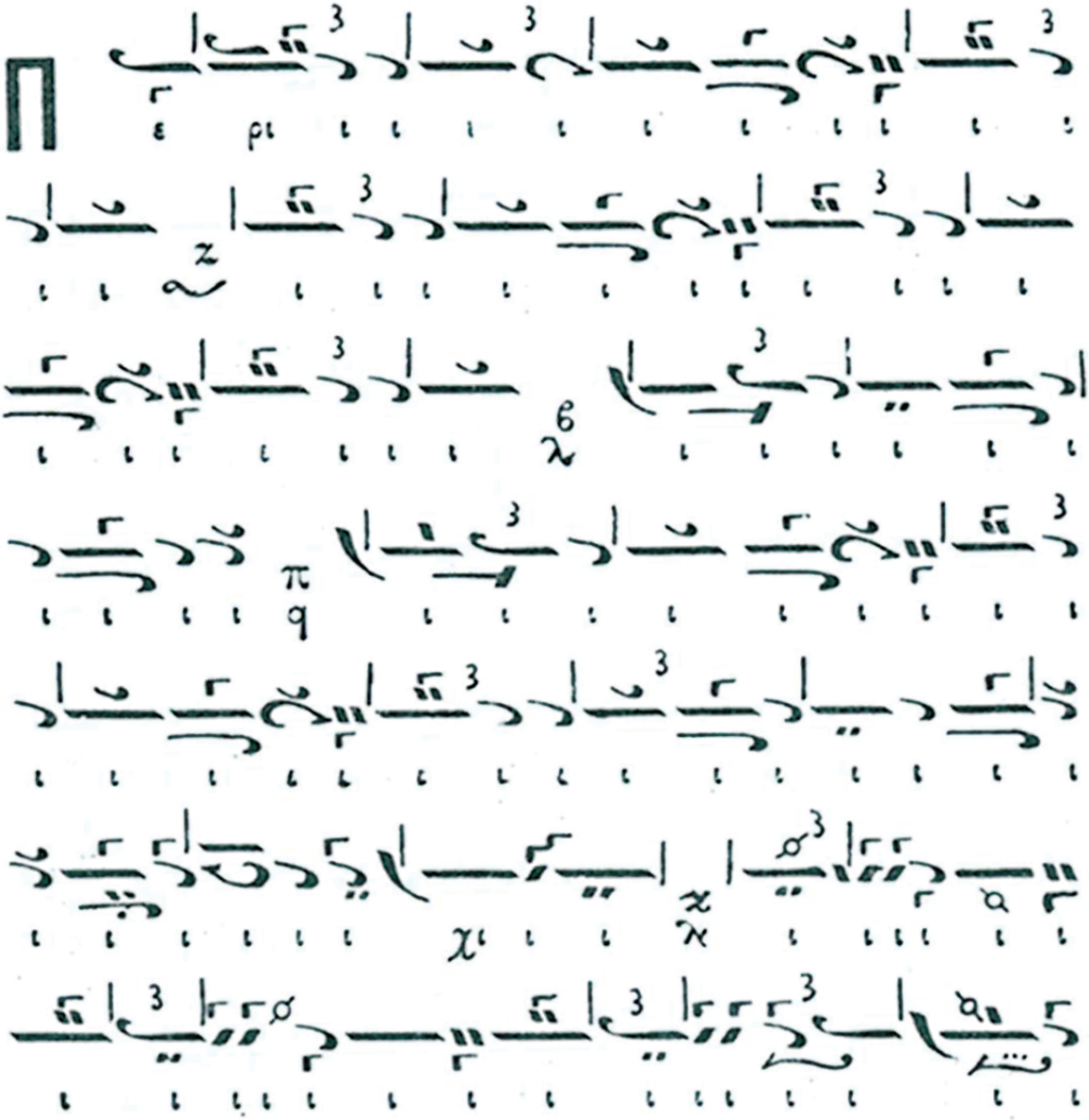

ο ο ο α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο
ο ο ον q και θρο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο
νον του Βα α σι ι λε ε ε ε ε ω
ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η
ηγ γει ει λα α α αν οι Προ φη η η η
η η η η η η η η η η οι προ ο φη
η η η η η ται αι αι αι χ χ τε ε
ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρε
ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε

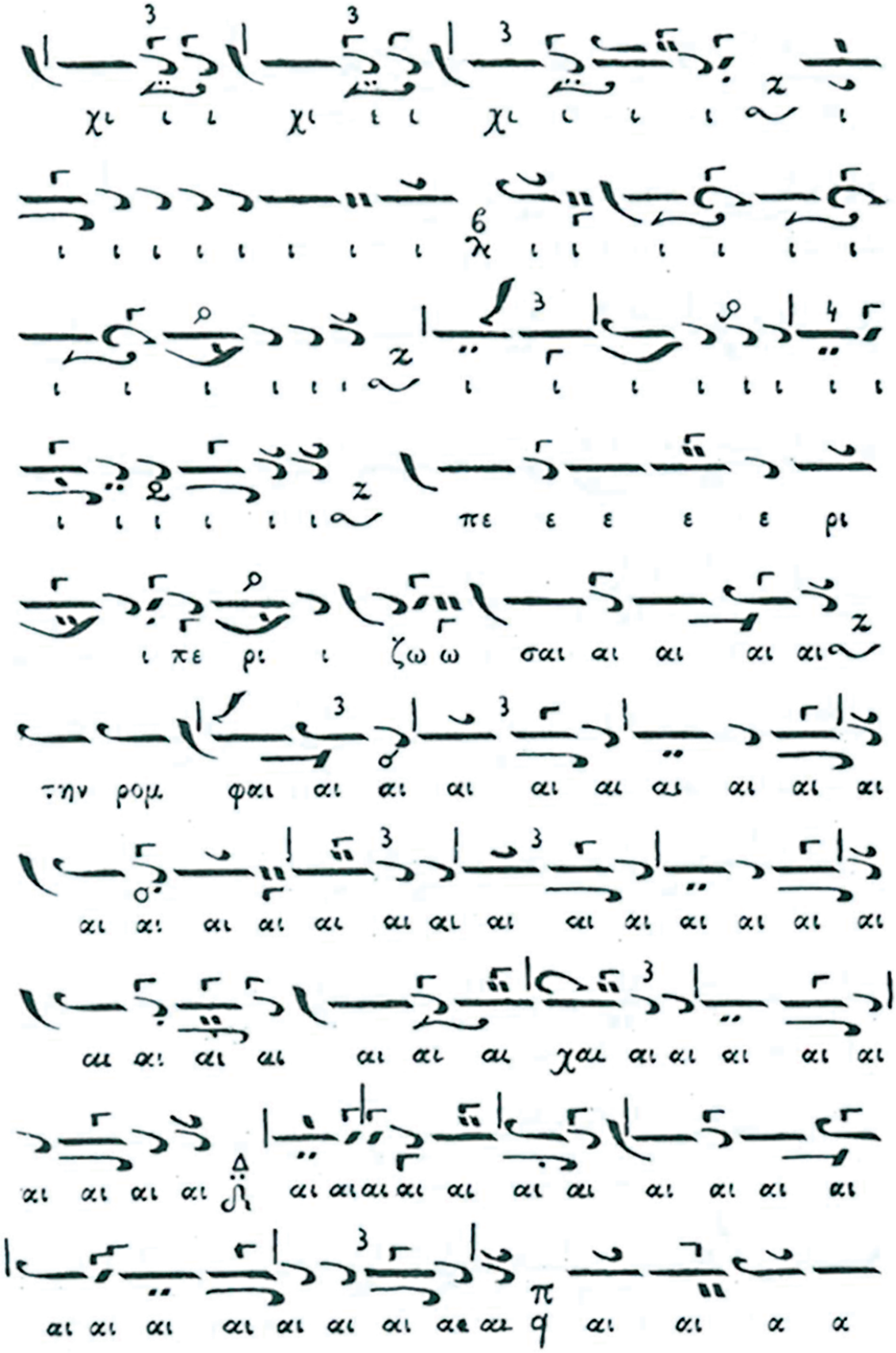


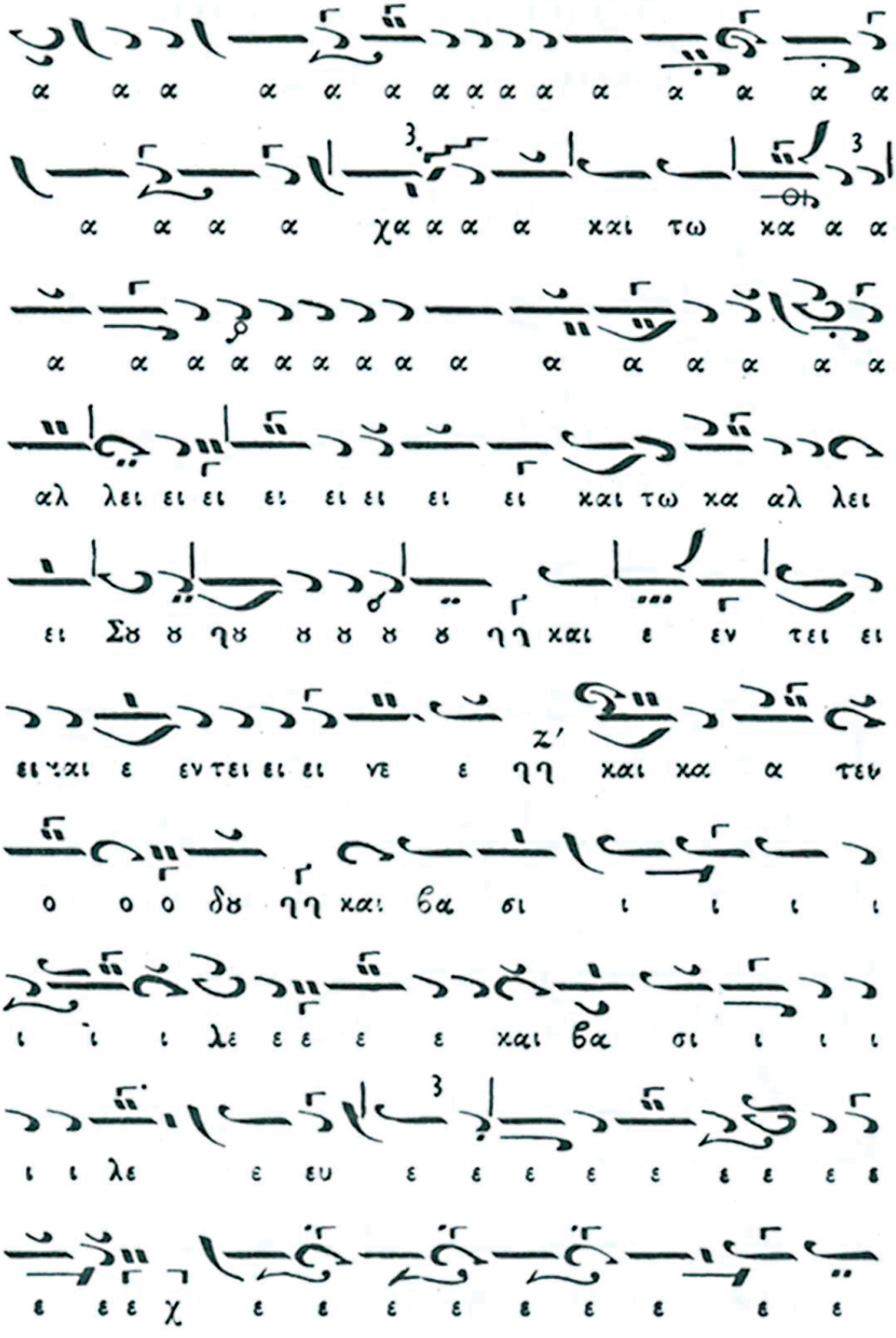
Εἰς τὴν ἱερὰν ἀμφίεσιν τοῦ Ἀρχιερέως.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος Ζω.



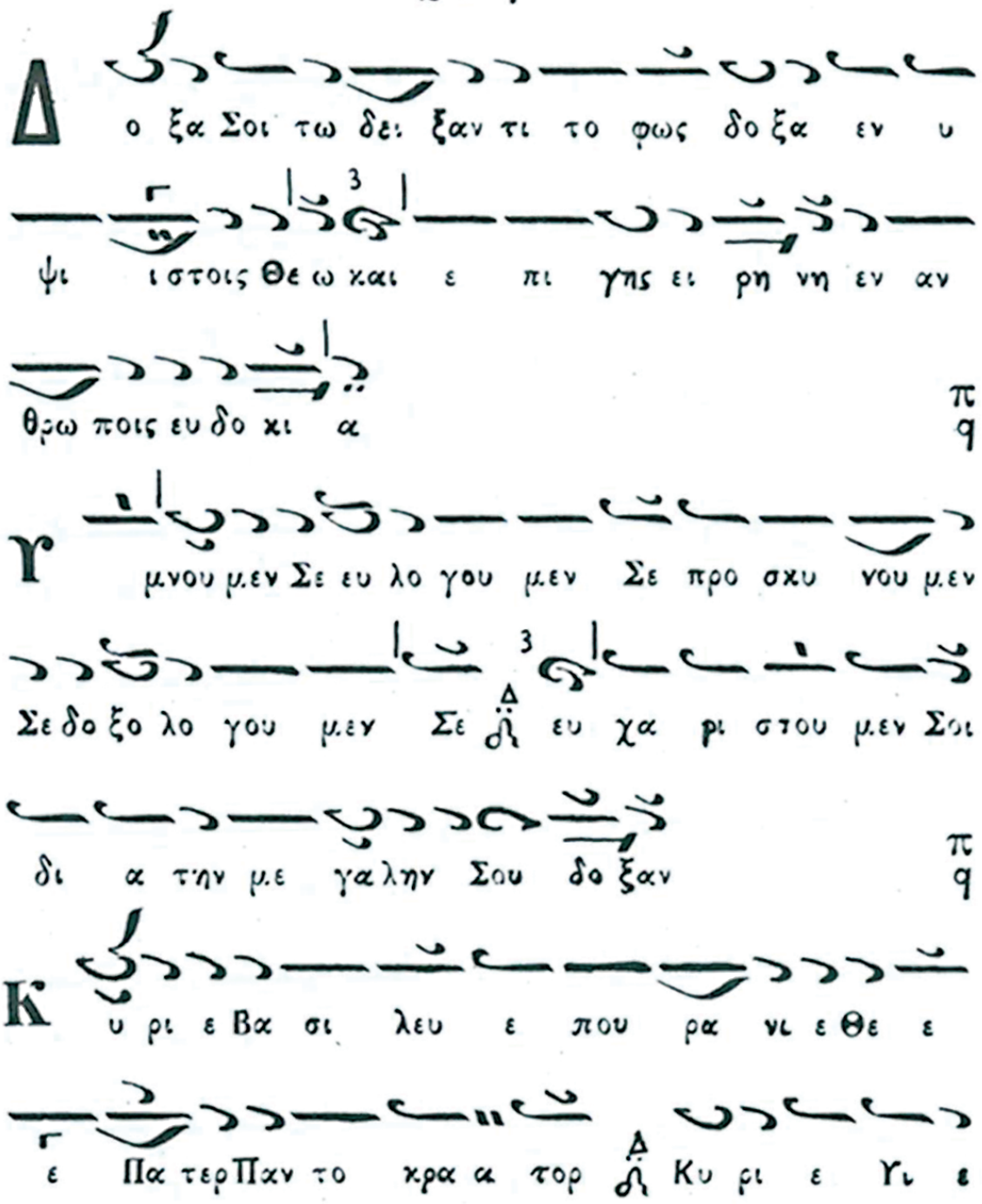


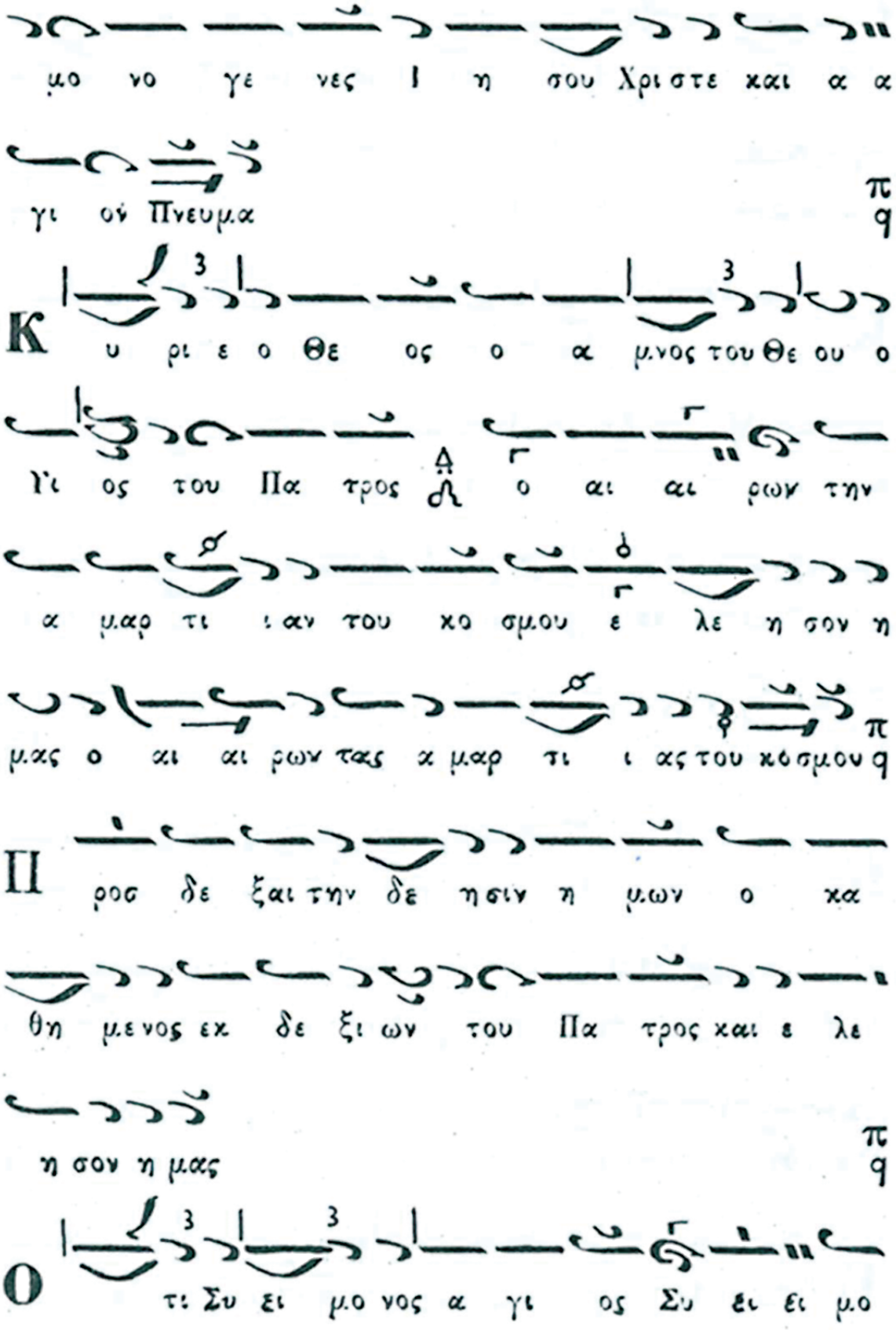


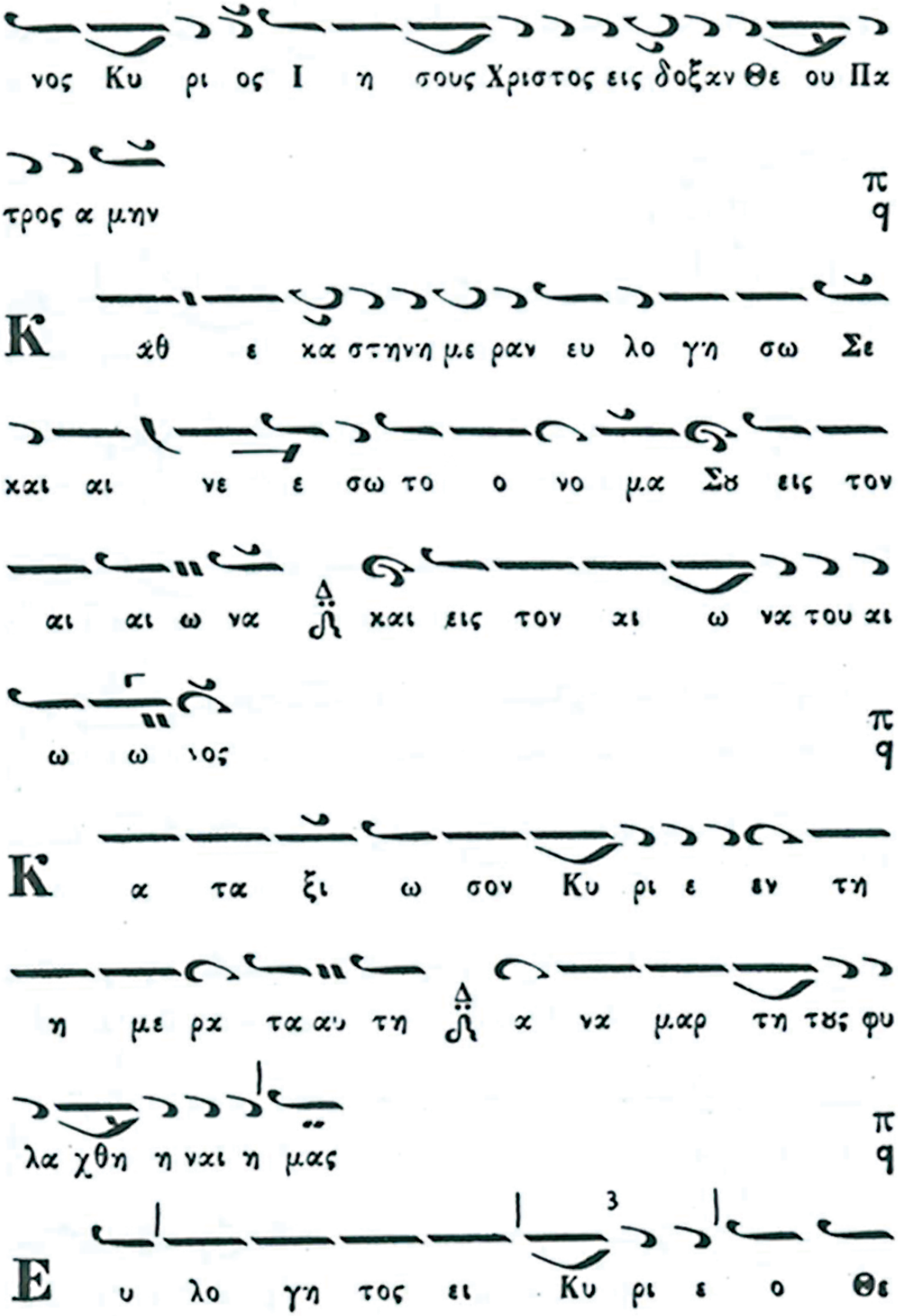
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ

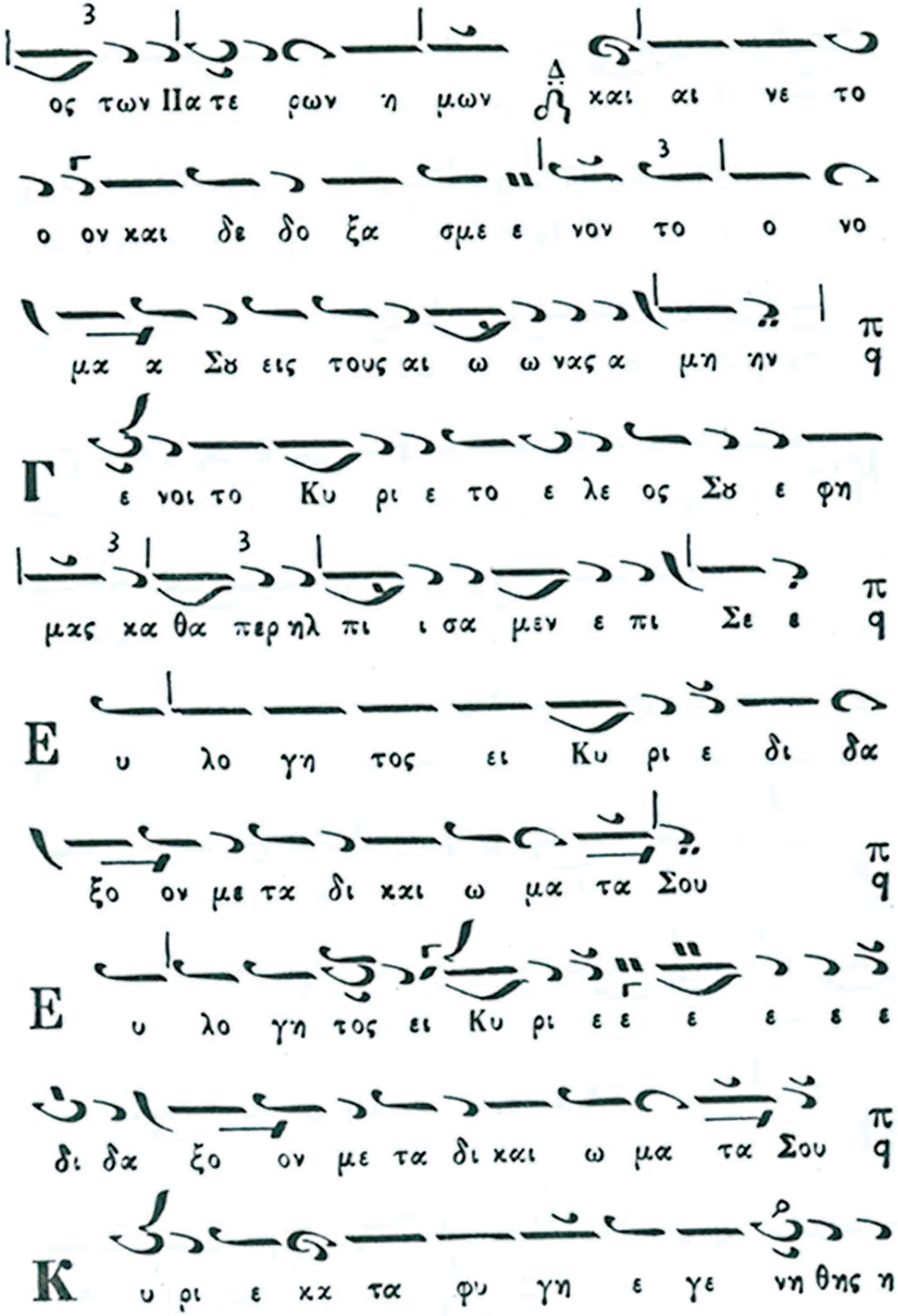
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

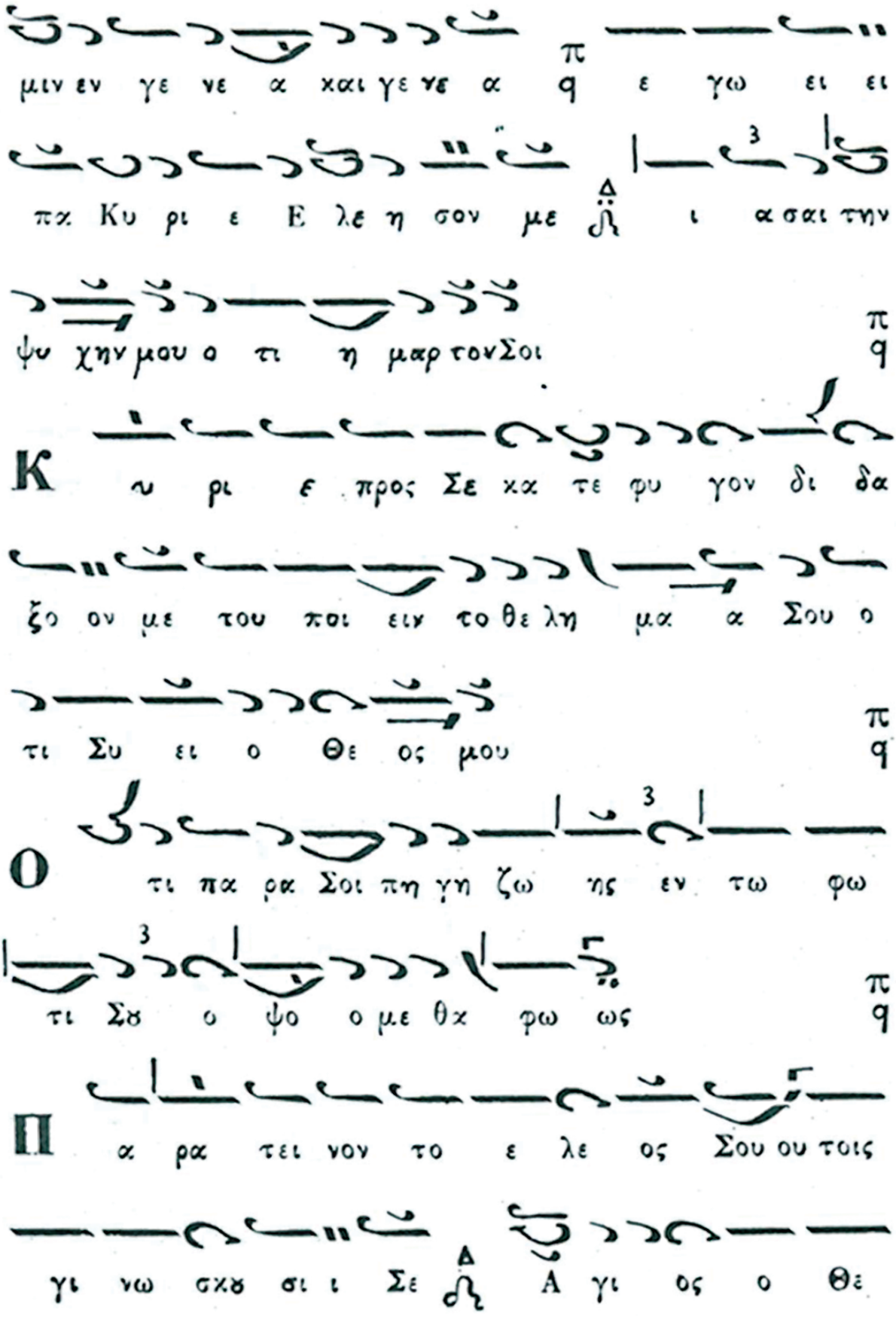
Ἦχος

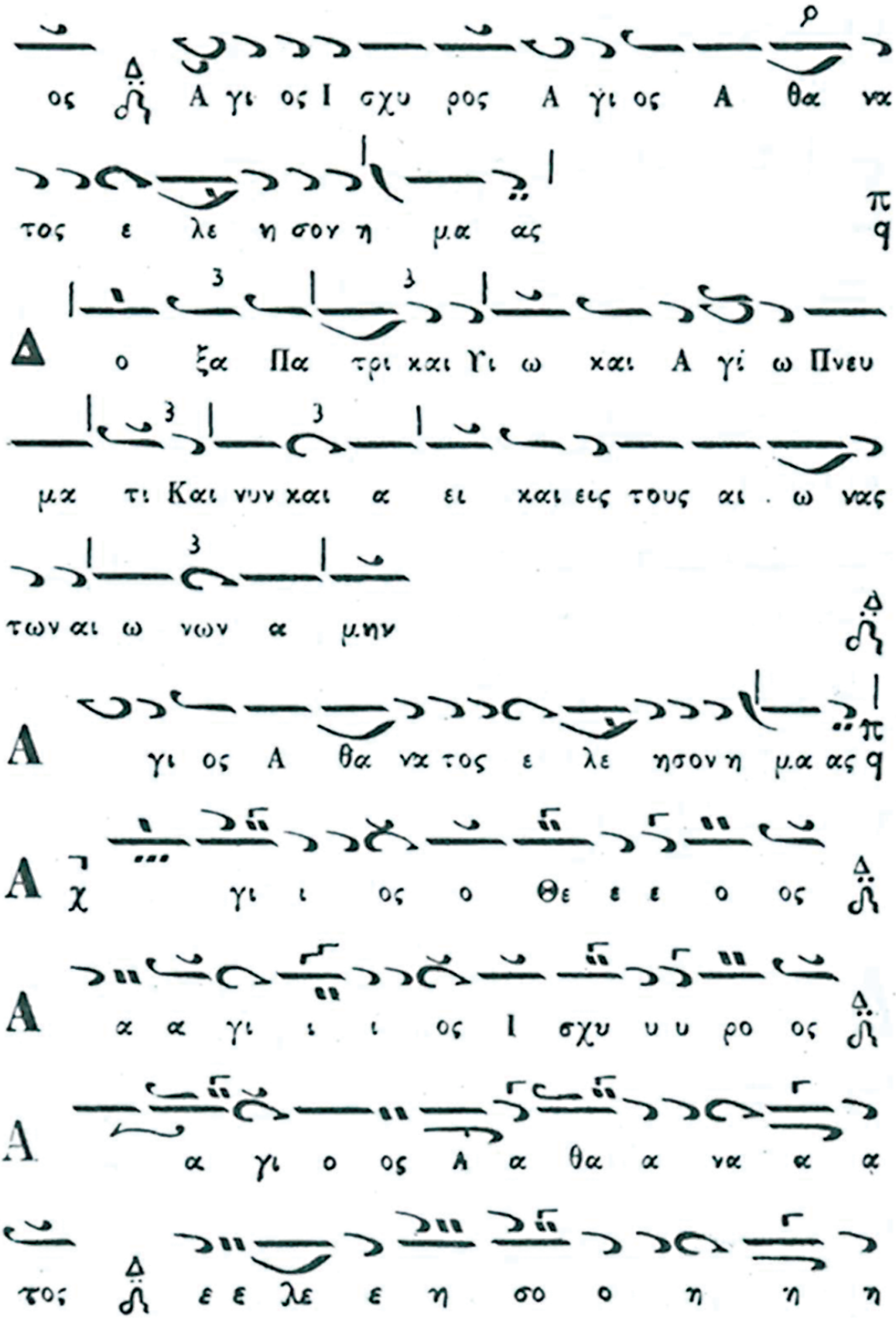


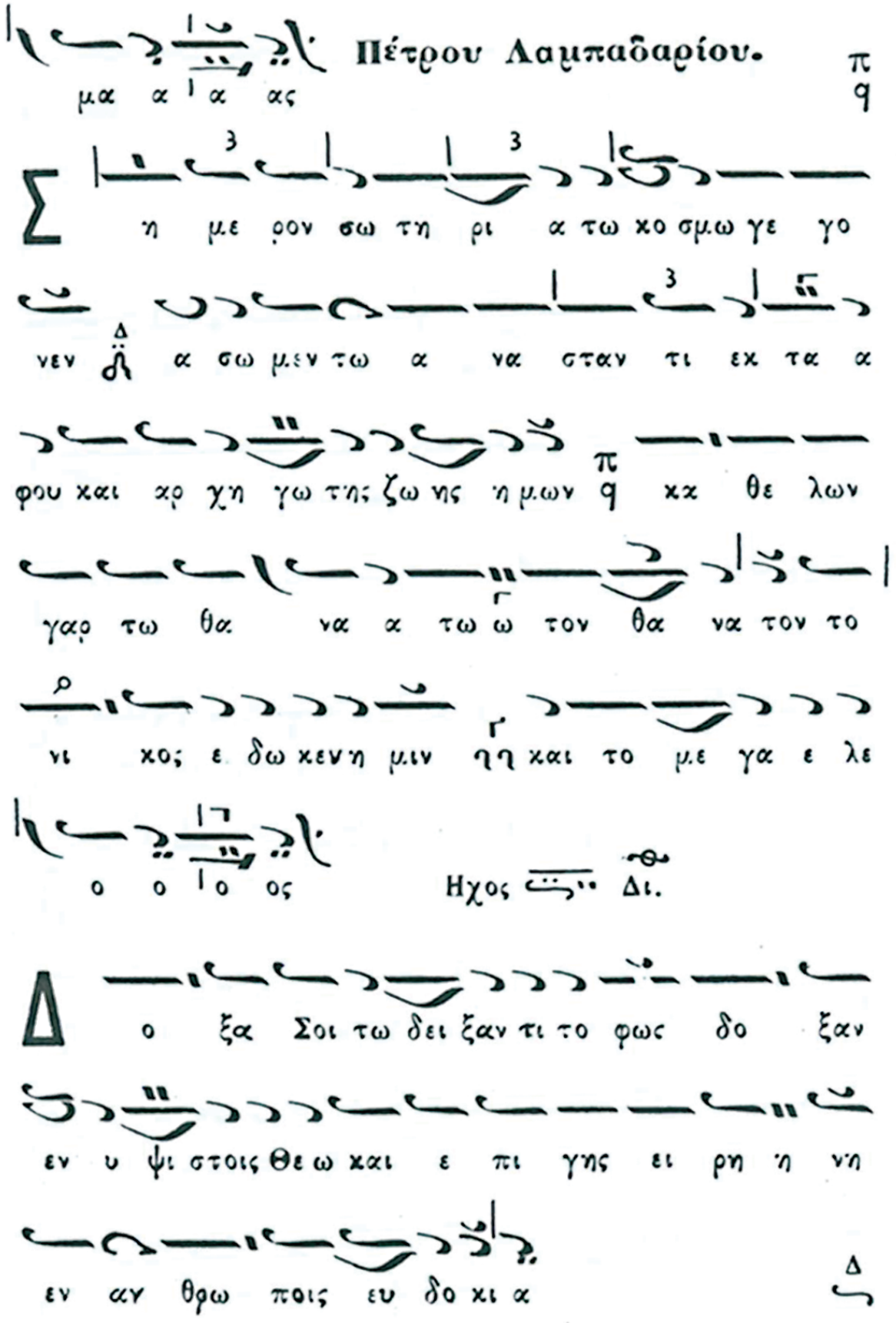

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α α
γι ού Πνευμα
π
q
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο
Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την
α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η
μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κόσμου
π
q
Π ρος δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα
θη μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε
η σον η μας
π
q
Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει μο

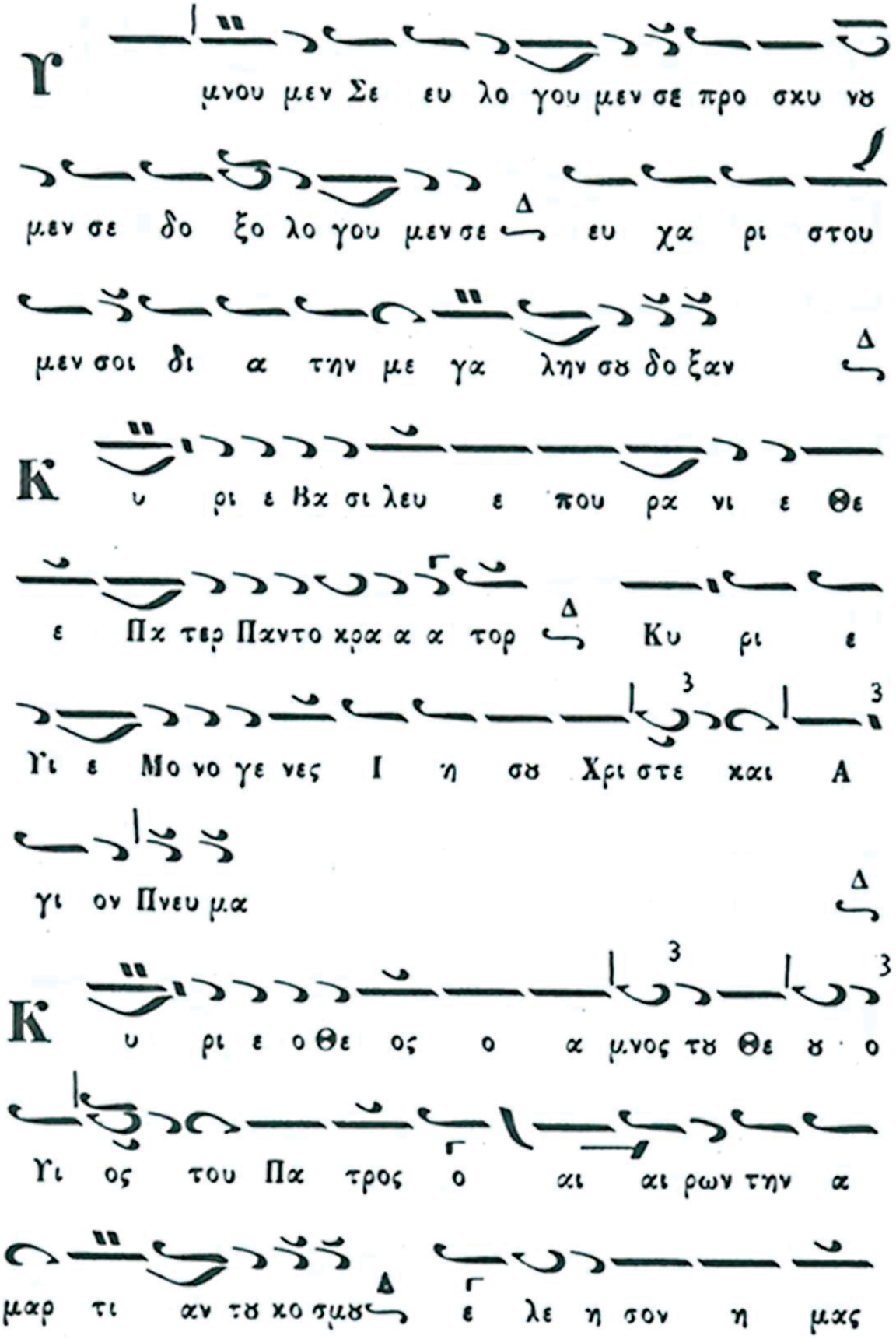

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χριστος εις δοξαν Θε ου Πα
τρος α μην
π
q
Κ αθ ε κα στην ημε ραν ευ λο γη σω Σε
χαι αι νε ε σω το ο νο μα Σου εις τον
αι αι ω να χαι εις τον αι ω να του αι
ω ω νος
π
q
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη
η με ρα τα υ τη α να μαρ τη τους φυ
λα χθη ναι η μας
π
q
3
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε

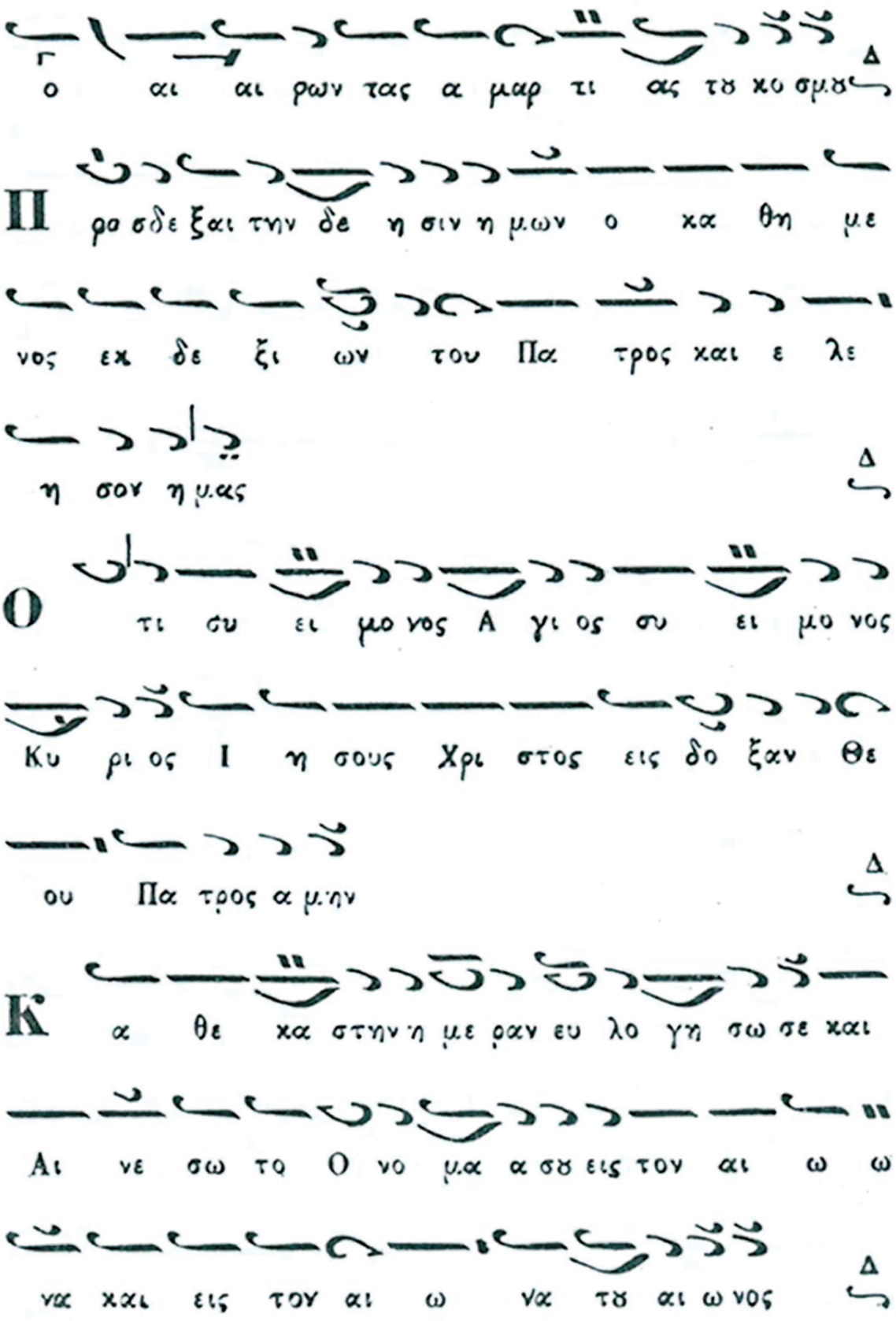

ος των Πατέρων ημών και αινετο
ον και δεδοξασμένον το ονο
μα σου εις τους αιωνας αμήν
Γ ένοι το Κυριε το ελεος σου εφη
μας καθαρηλπισαμεν επι σε
Ε υλογήτος ει Κυριε διδα
ξον με τα δικαιωματα σου
Ε υλογήτος ει Κυριε ε ε ε ε ε
διδαξον με τα δικαιωματα σου
Κ υριε καταφυγη εγενηθης η

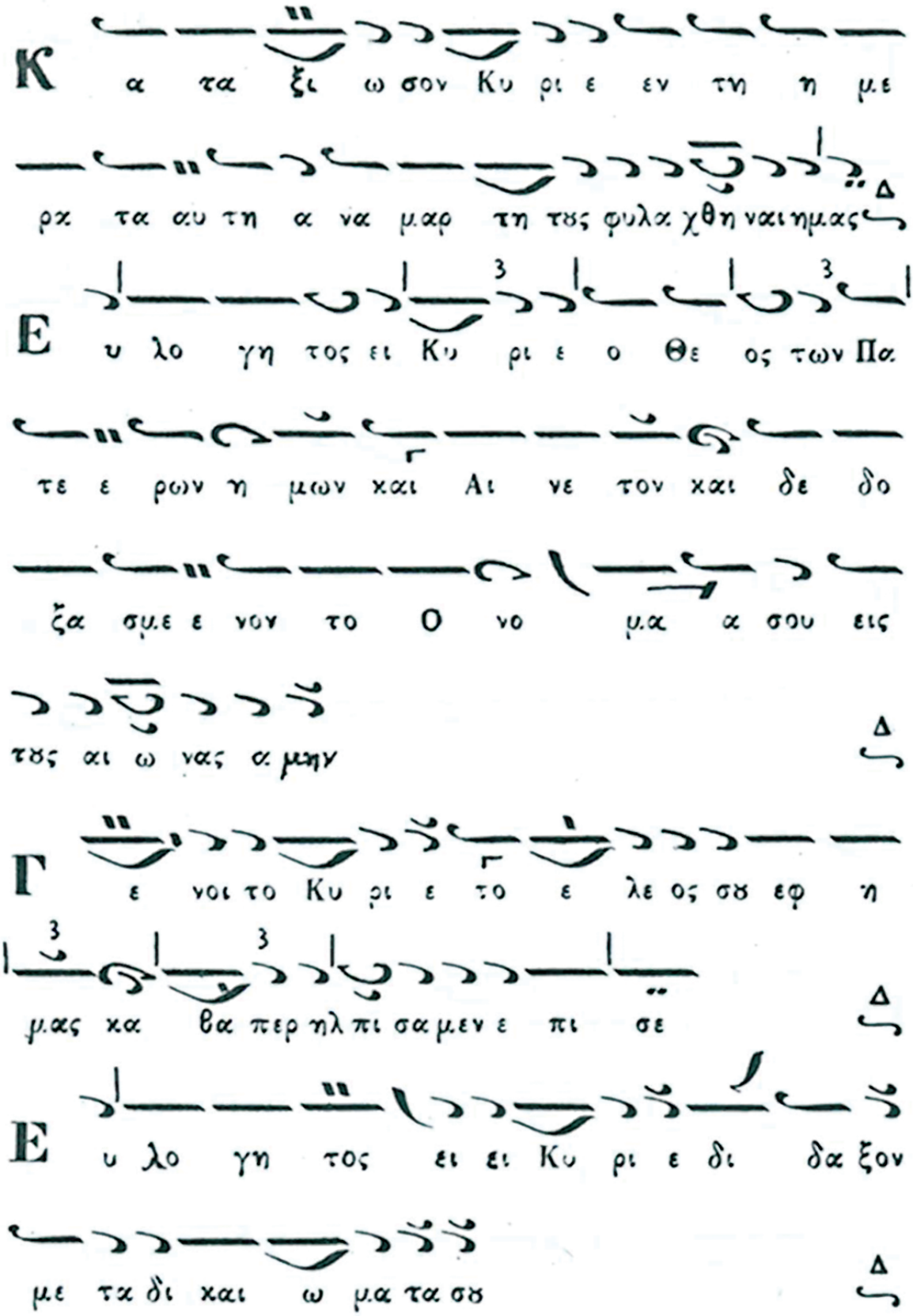

μιν εν γε νε α χαι γε νε α π q ε γω ει ει
πα Κυ ρι ε Ε λε η σον με Δ ι α σαι την
ψυ χην μου ο τι η μαρ τον Σοι π q
Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα
ξο ον με του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο
τι Συ ει ο Θε ος μου π q
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω
τι Σθ ο ψο ο με θα φω ως π q
Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις
γι νω σκθ σι ι Σε Δ Α γι ος ο Θε

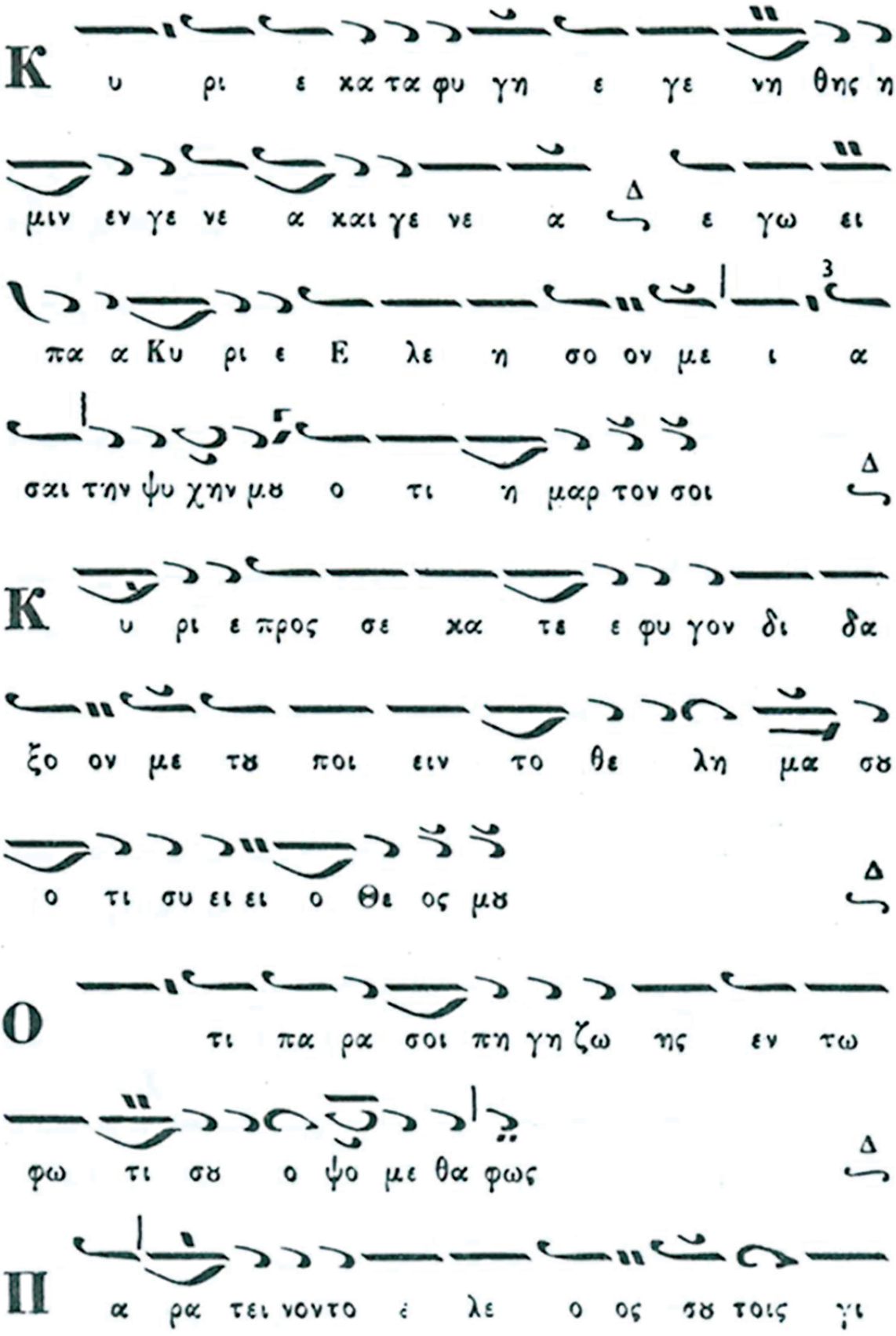

ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να
τος ε λε η σον η μα ας
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γί ω Πνευ
μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι . ω νας
των αι ω νων α μην
γι ος Α θα να τος ε λε ησον η μα ας
γι ι ος ο Θε ε ε ο ος
α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος
α γι ο ος Α α θα α να α α
τος ε ε λε ε η σο ο η η η

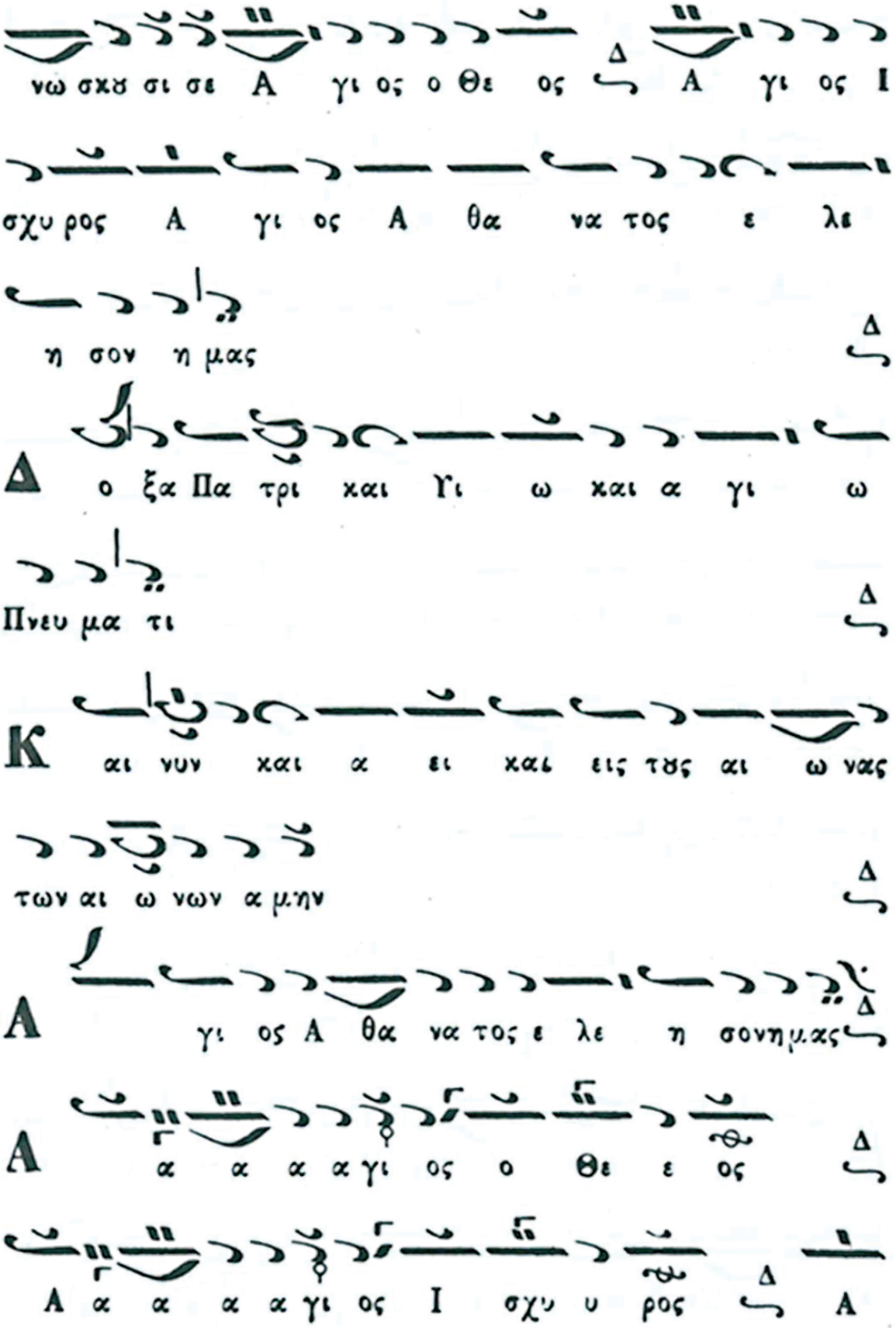

Πέτρου Λαμπαδαρίου.
μα α α ας
η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο
νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α
φου και αρ χη γω τής ζω ής ή μων κα θε λων
γαρ τω θα να α τω ω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν ή μιν ηη και το με γα ε λε
ο ο ο ος
Ηχος Δι.
ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξαν
εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη
εν αν θρω ποις ευ δο κι α

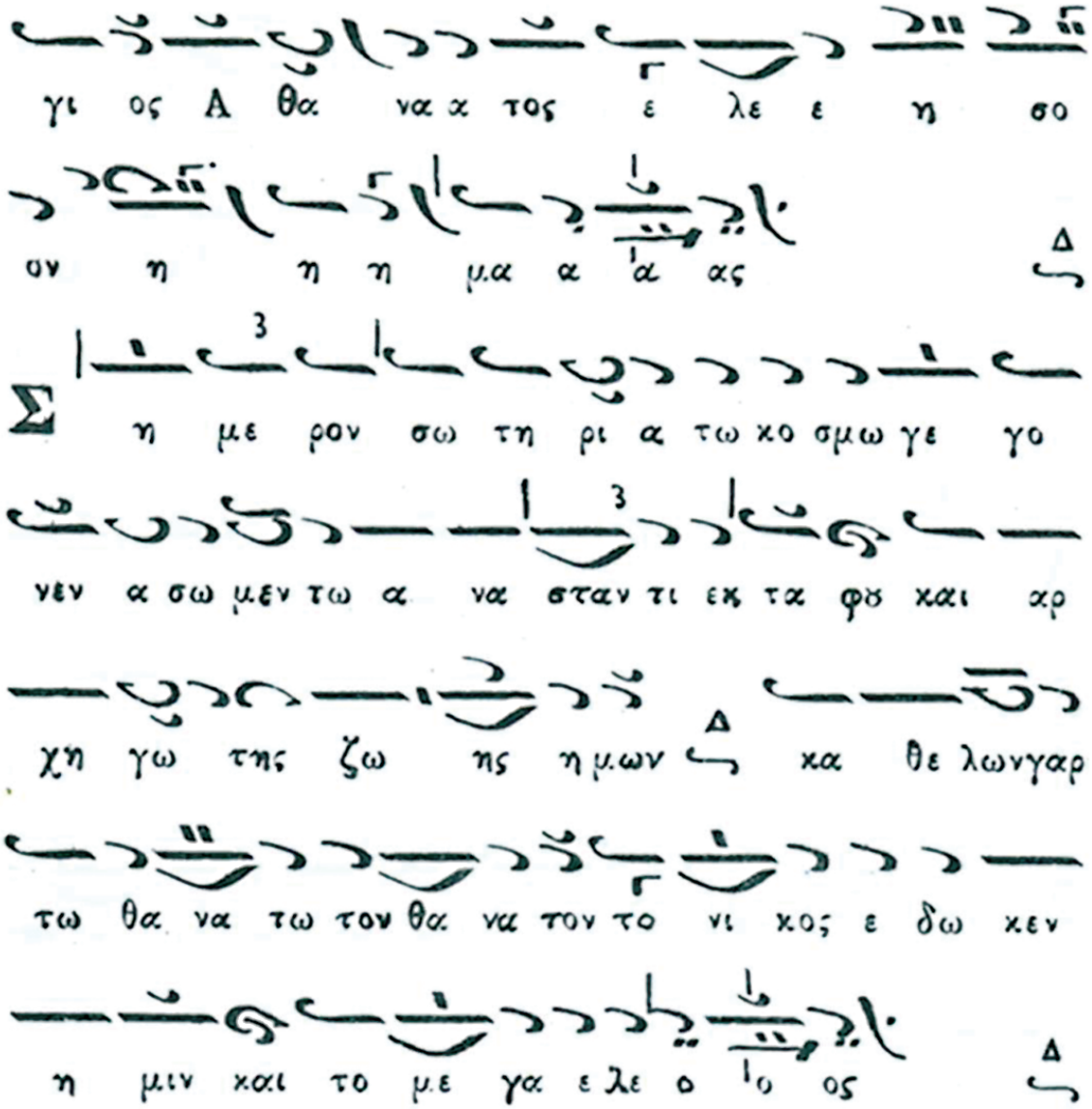

Γ
μνου μεν Σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νο
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα ρι στου
μεν σοι δι α την με γα λην σο δο ξαν Δ
Κ
υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε Πα τερ Παντο κρα α α τορ Δ Κυ ρι ε
Υι ε Μο νο γε νες Ι η σο Χρι στε και Α
γι ον Πνευ μα Δ
Κ
υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος το Θε ο ο
Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α
μαρ τι αν το κο σμο Δ ε λε η σον η μας


Γ
Δ
ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας τσ κο σμσ
Π ρα σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε
η σον η μας
Δ
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε
ου Πα τρος α μήν
Δ
Κ α θε κα στην ή με ραν ευ λο γή σω σε και
Αι νε σω το Ο νο μα α σσ εις τον αι ω ω
να και εις τον αι ω να τσ αι ω νος
Δ


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα τα αυ τη α να μαρ τη τος φυλα χθη ναι ημας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ρων η μων και Αι νε τον και δε δο
ξα σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις
τους αι ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η
μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον
με τα δι και ω μα τα σθ

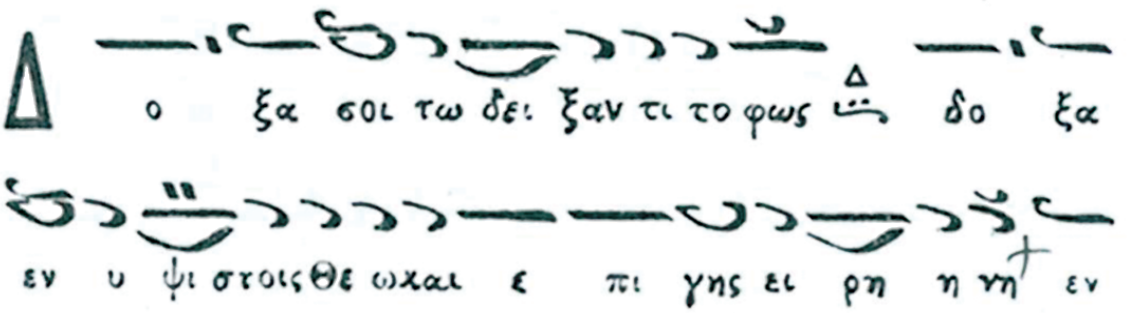

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η
μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει
πα α Κυ ρι ε Ε λε η σο ον με ι α
σαι τ̀ην ψυ χην μου ο τι ή μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
ξο ον με του ποι ειν το θε λη μα σου
ο τι συ ει ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω τι σου ο ψο με θα φως
Π α ρα τει νοντο ε λε ο ος σου τοις γι

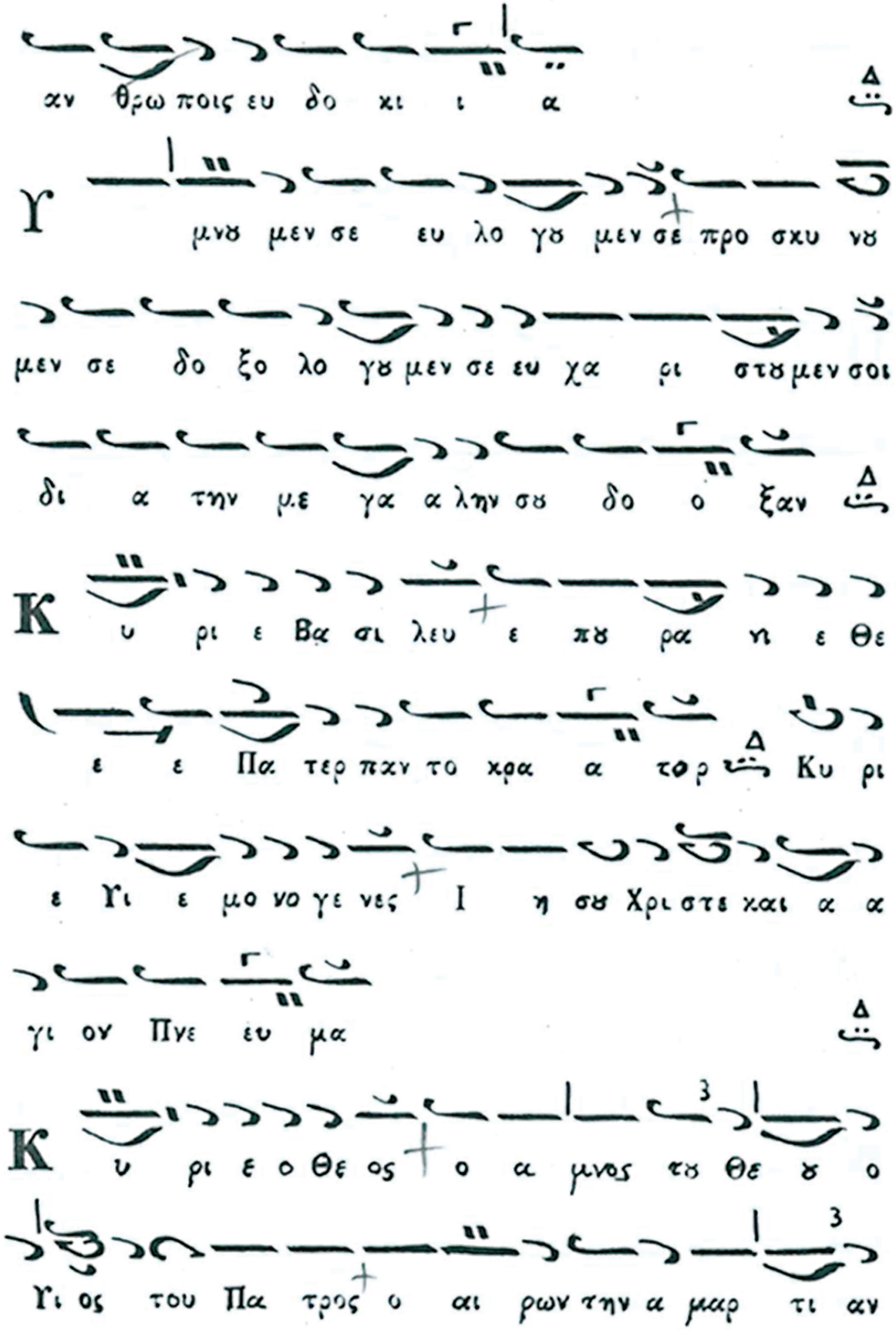

νω σκυ σι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι
σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε
η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
Α α α α γι ος ο Θε ε ος
Α α α α γι ος Ι σχυ υ ρος Α

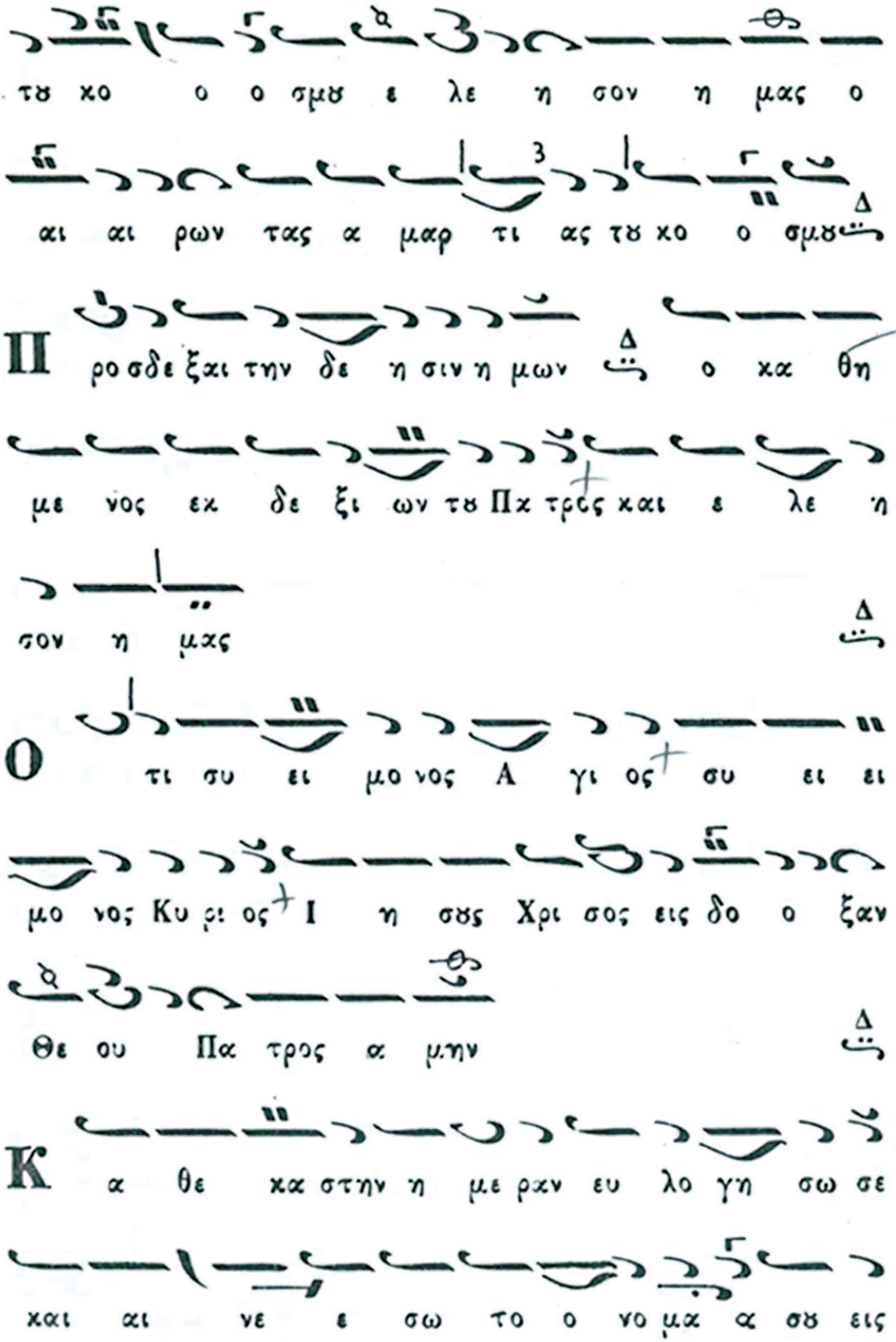


Ἰωάννου Καββάδα.

Ἦχος Β'. Δι

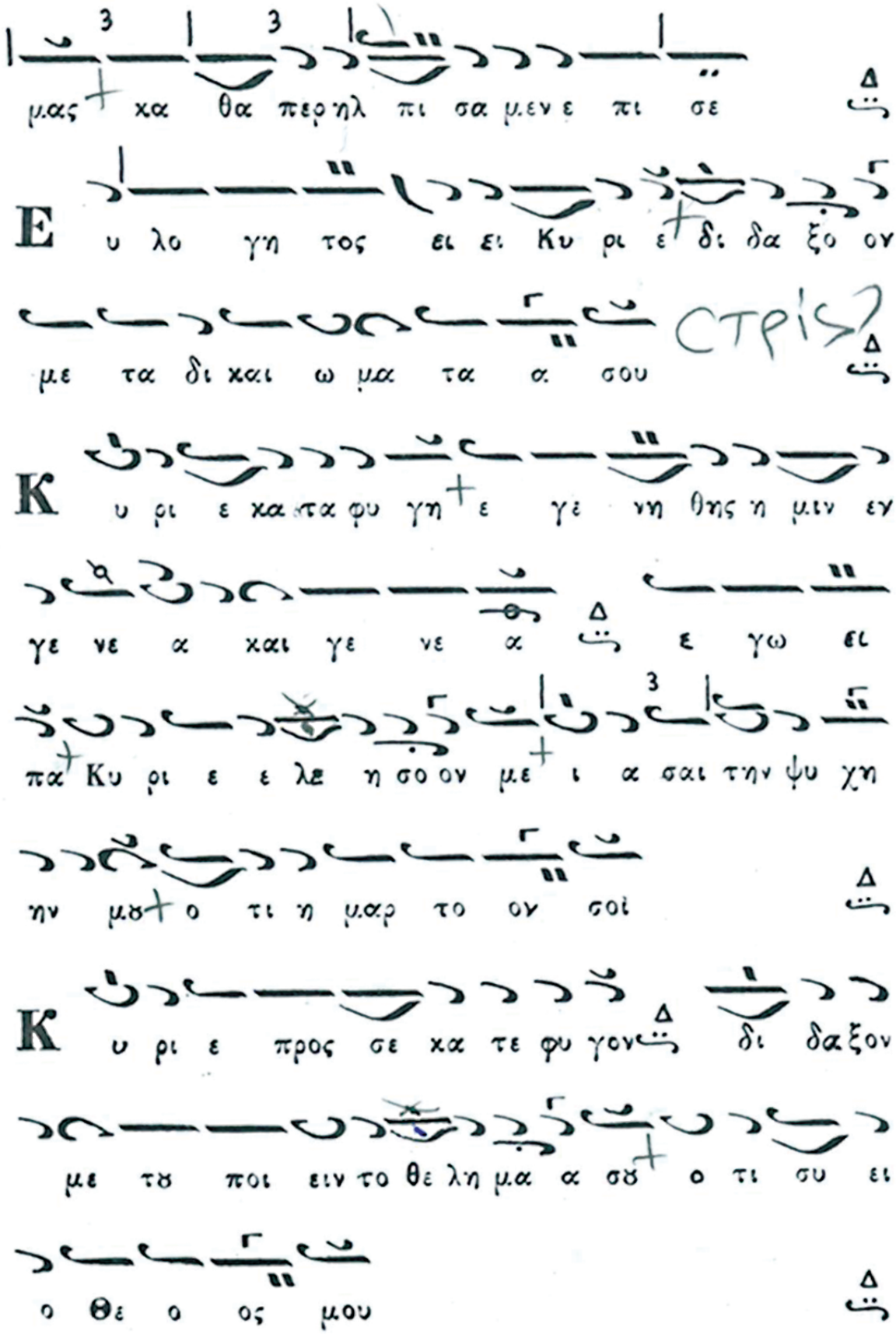


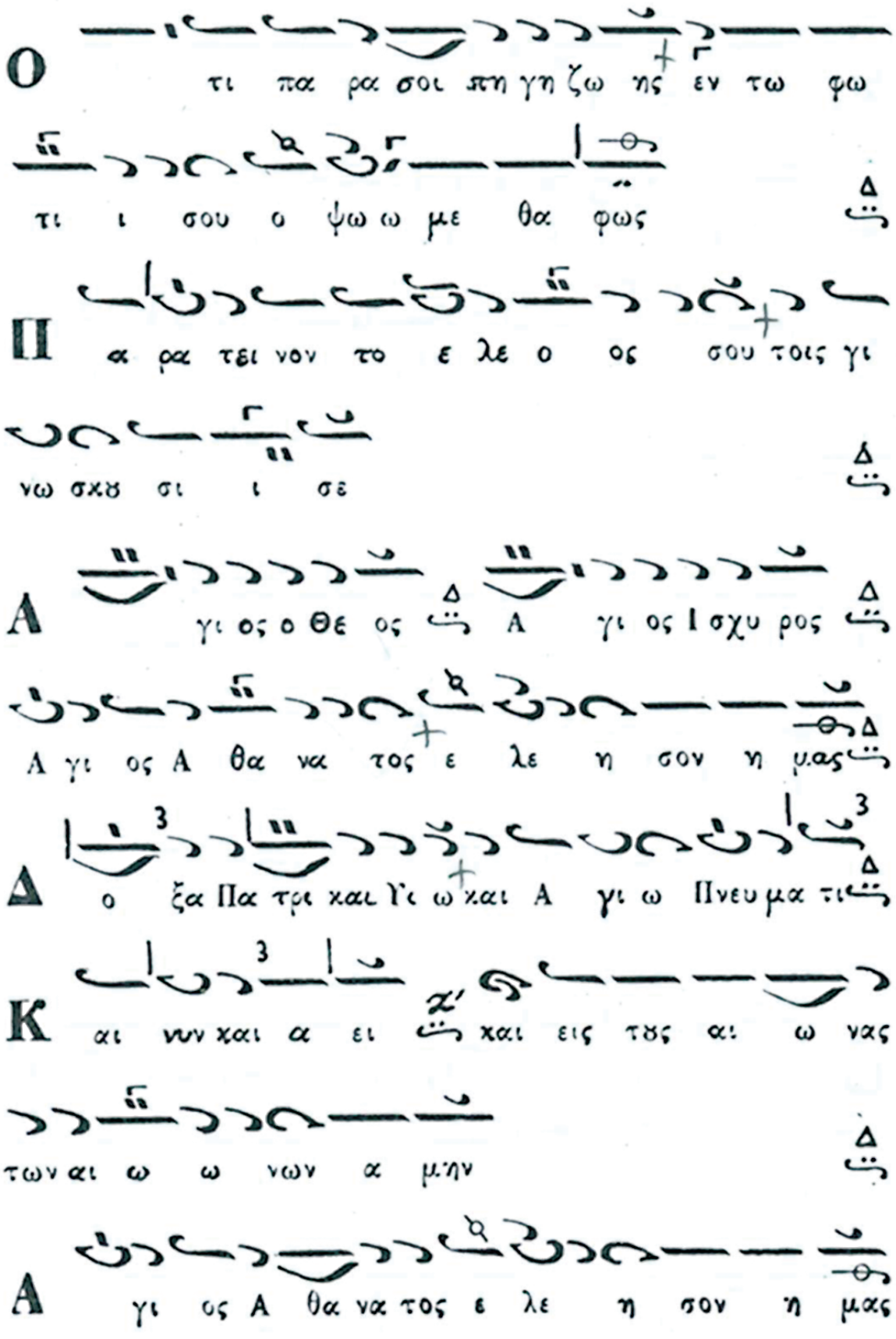

αν θρω ποις ευ δο χι ι α
Γ
μνο μεν σε ευ λο γο μεν σε προ σκυ νο
μεν σε δο ξο λο γο μεν σε ευ χα ρι στο μεν σοι
δι α την με γα λην σο δο ξαν
Κ
υ ρι ε Βα σι λευ ε πο ρα νη ε θε
ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι
ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σο Χρι στε και α α
γι ον Πνε ευ μα
Κ
υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος το Θε ο ο
Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν

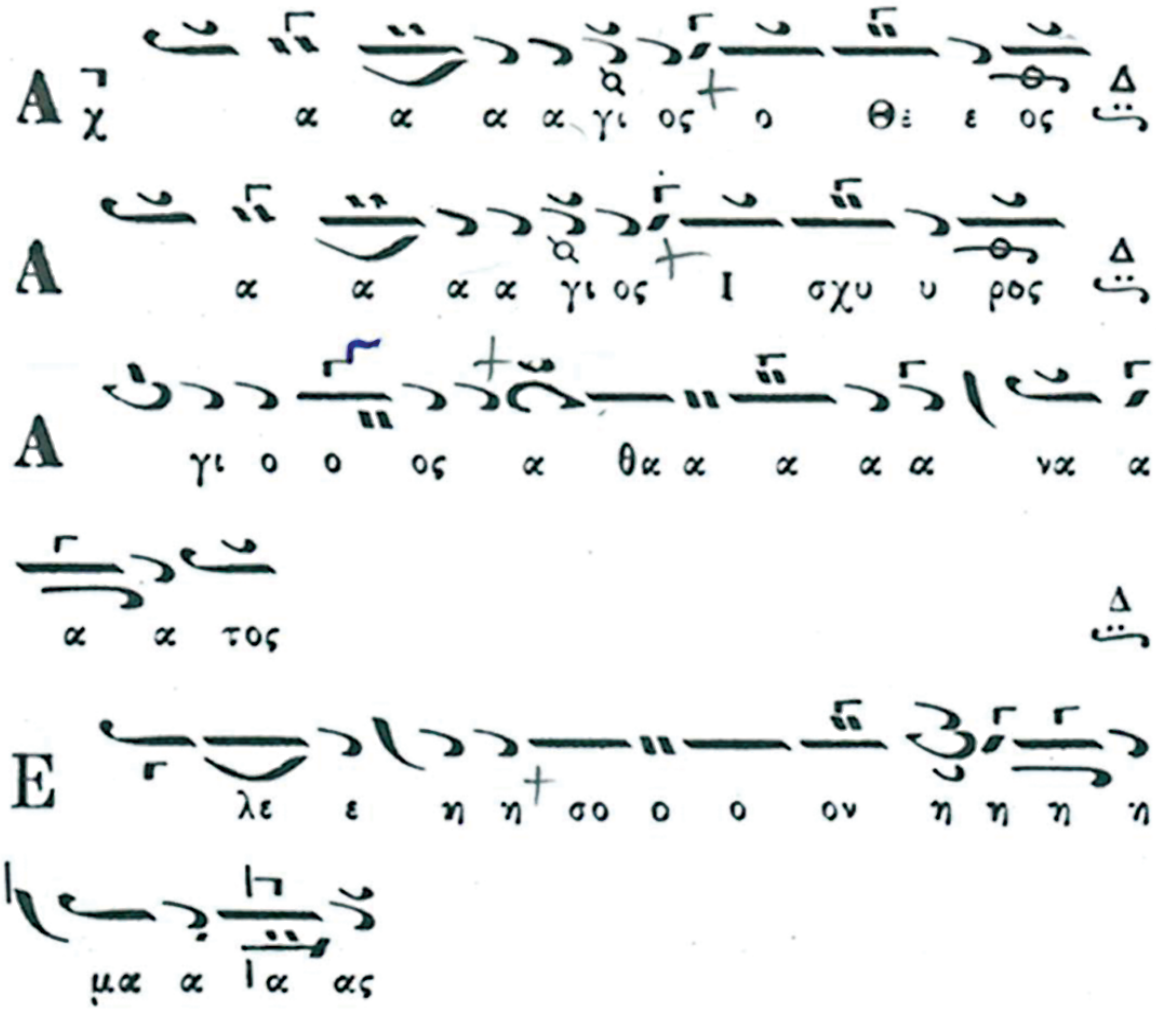

τυ χο ο ο σμυ ε λε η σον η μας ο
αι αι ρων τας α μαρ τι ας τυ χο ο σμυ
Δ
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο χα θη
με νος εκ δε ξι ων τυ Πα τρος και ε λε η
σον η μας Δ
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει
μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν
Θε ου Πα τρος α μην Δ
Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε
και αι νε σω το ο νο μα σου εις


τον αι ω ω να + και εις τον αι ω να
τυ αι ω νος
Δ
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη + α να μαρ τη τυς φυ λα χθή η
ναι η μας
Δ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος +
των Πα τε ρων η μων και αι νε τον + και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α συ + εις τυς αι ω ω
νας α μην
Δ
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος συ εφ η

15 β

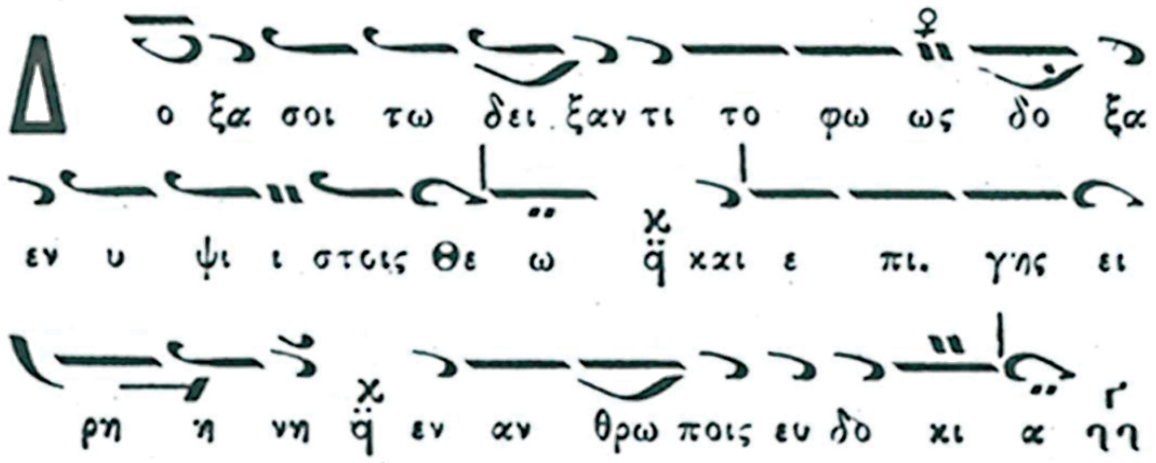

μας + χα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε + δι δα ξο ον
με τα δι χαι ω μα τα α σου
Κ υ ρι ε χα τα φυ γη + ε γε νη θης η μιν εγ
γε νε α χαι γε νε α ε γω ει
πα + Κυ ρι ε ε λε η σο ον με + ι α σαι την ψυ χη
ην μου + ο τι η μαρ το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε χα τε φυ γον δι δα ξον
με τα ποι ειν το θε λη μα α σου + ο τι συ ει
ο Θε ο ος μου

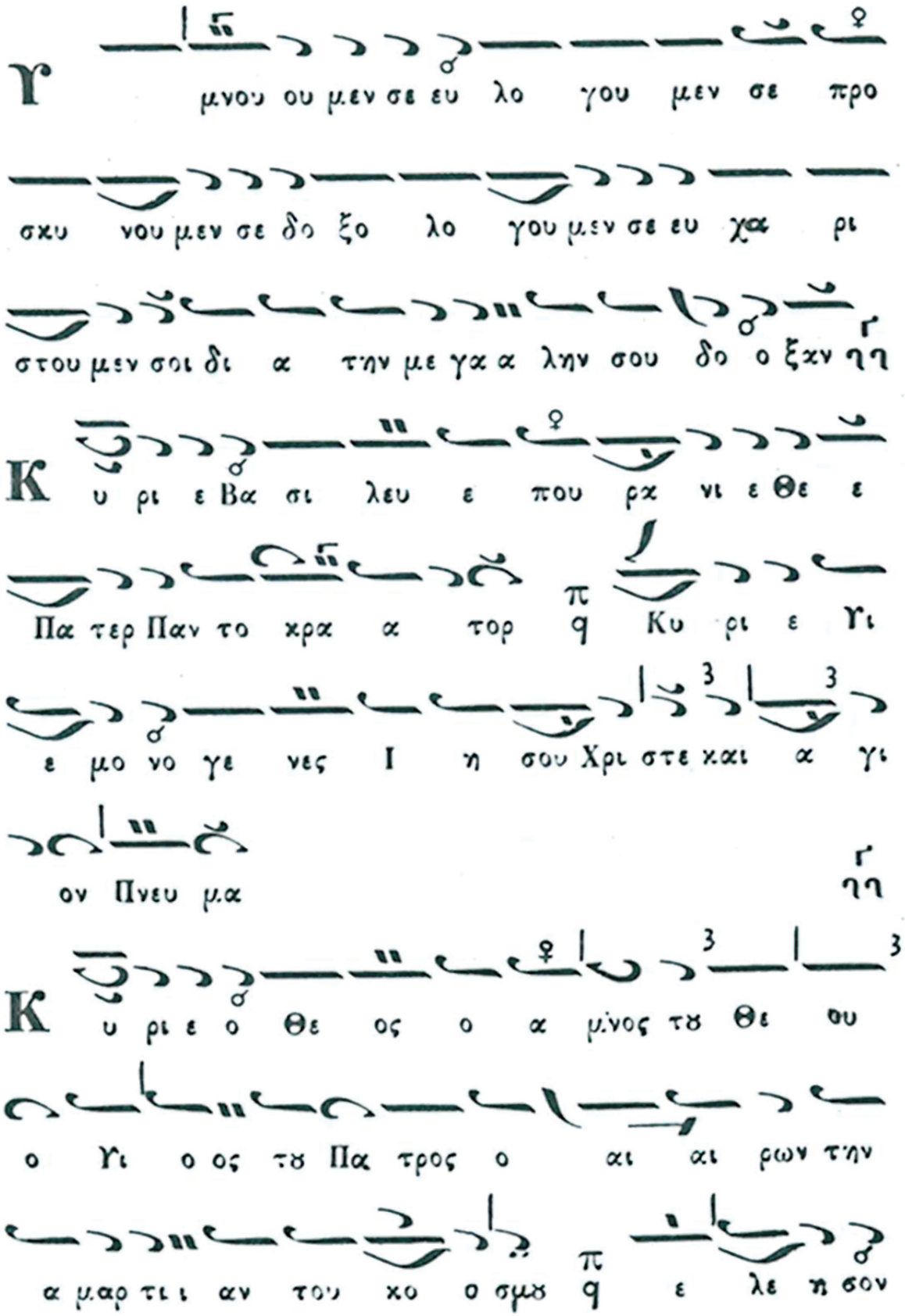

Ο
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
τι ι σου ο ψω ω με θα φως
Π
α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκω σι ι σε
Α
γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Κ
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω νων α μήν
Α
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

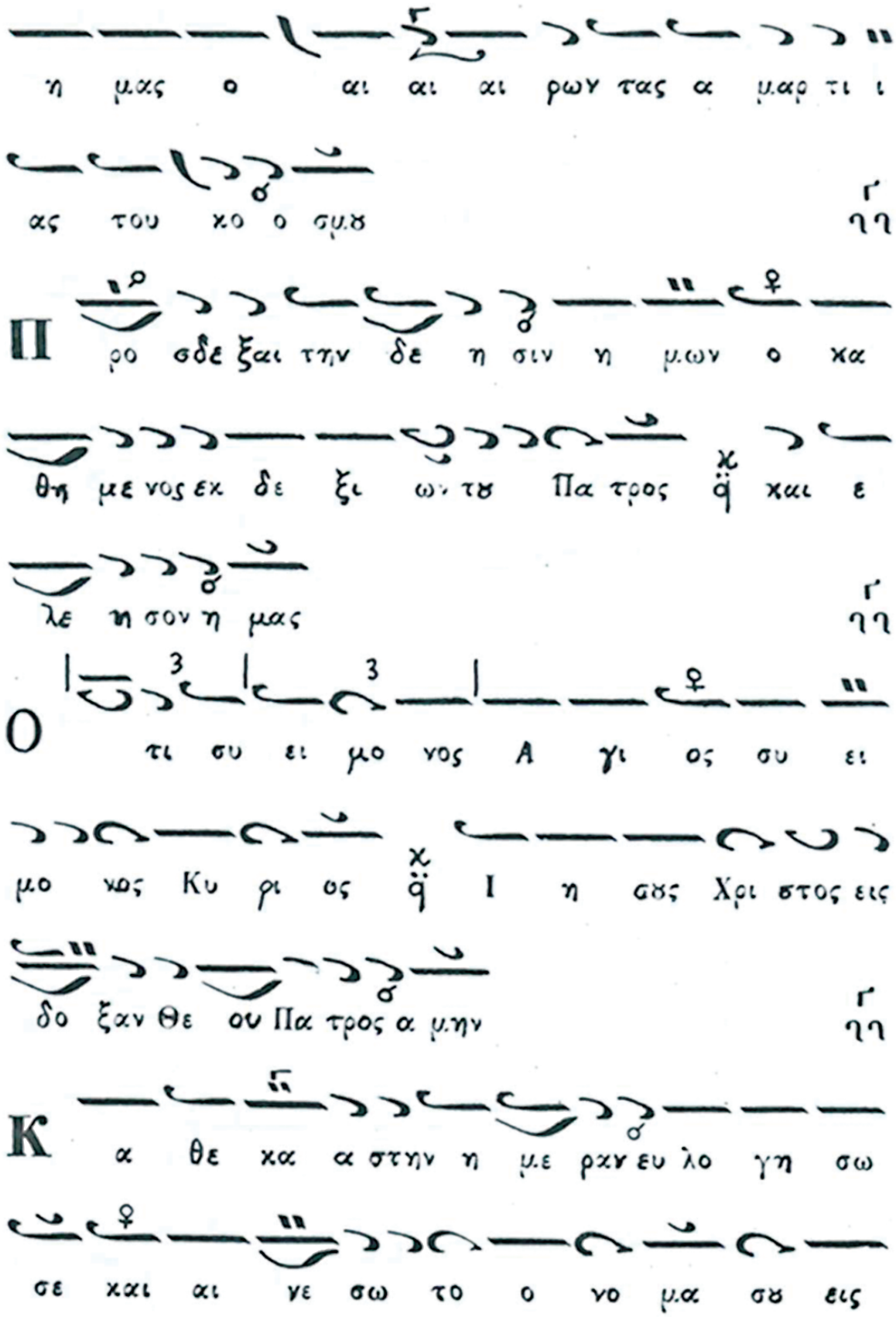


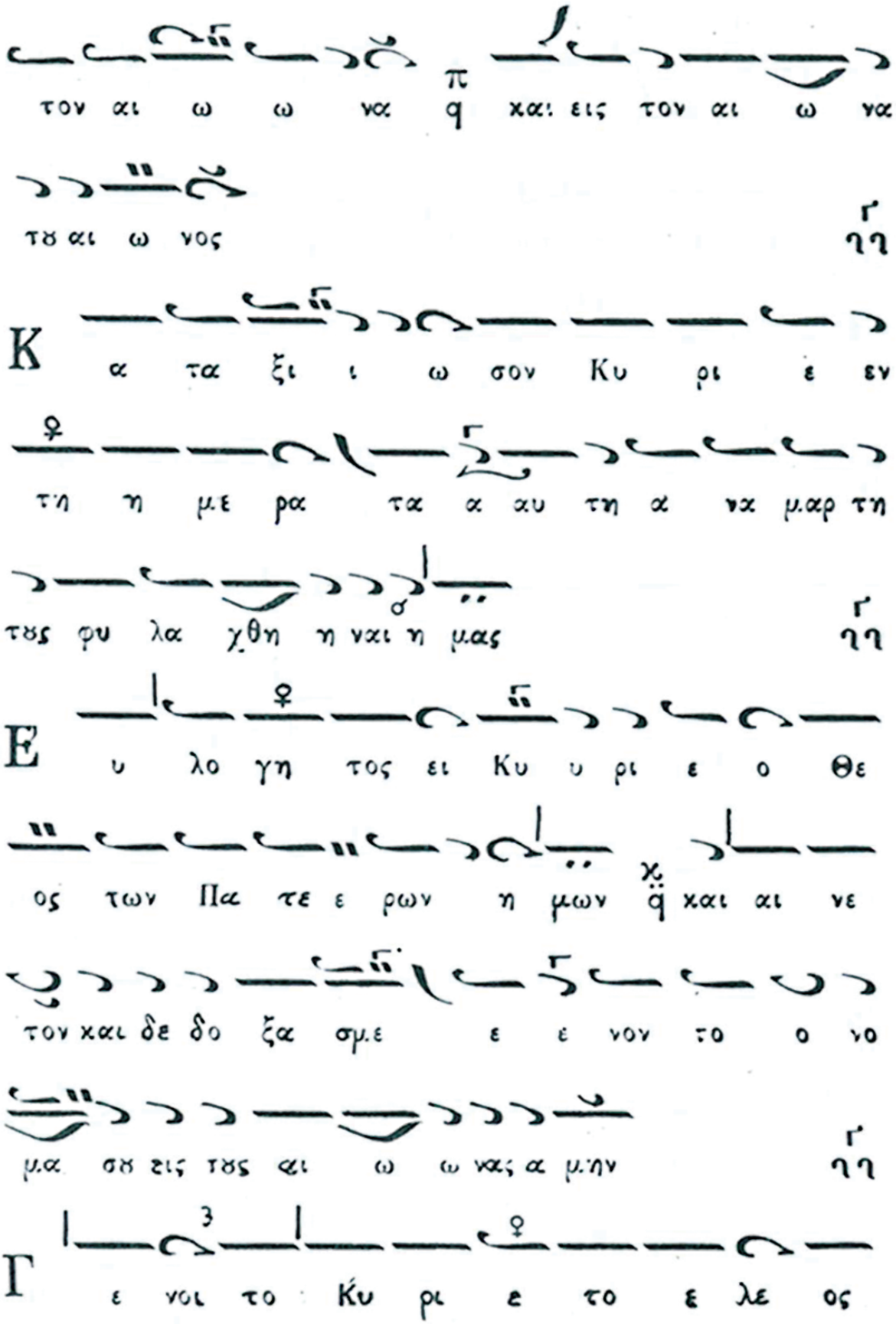
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

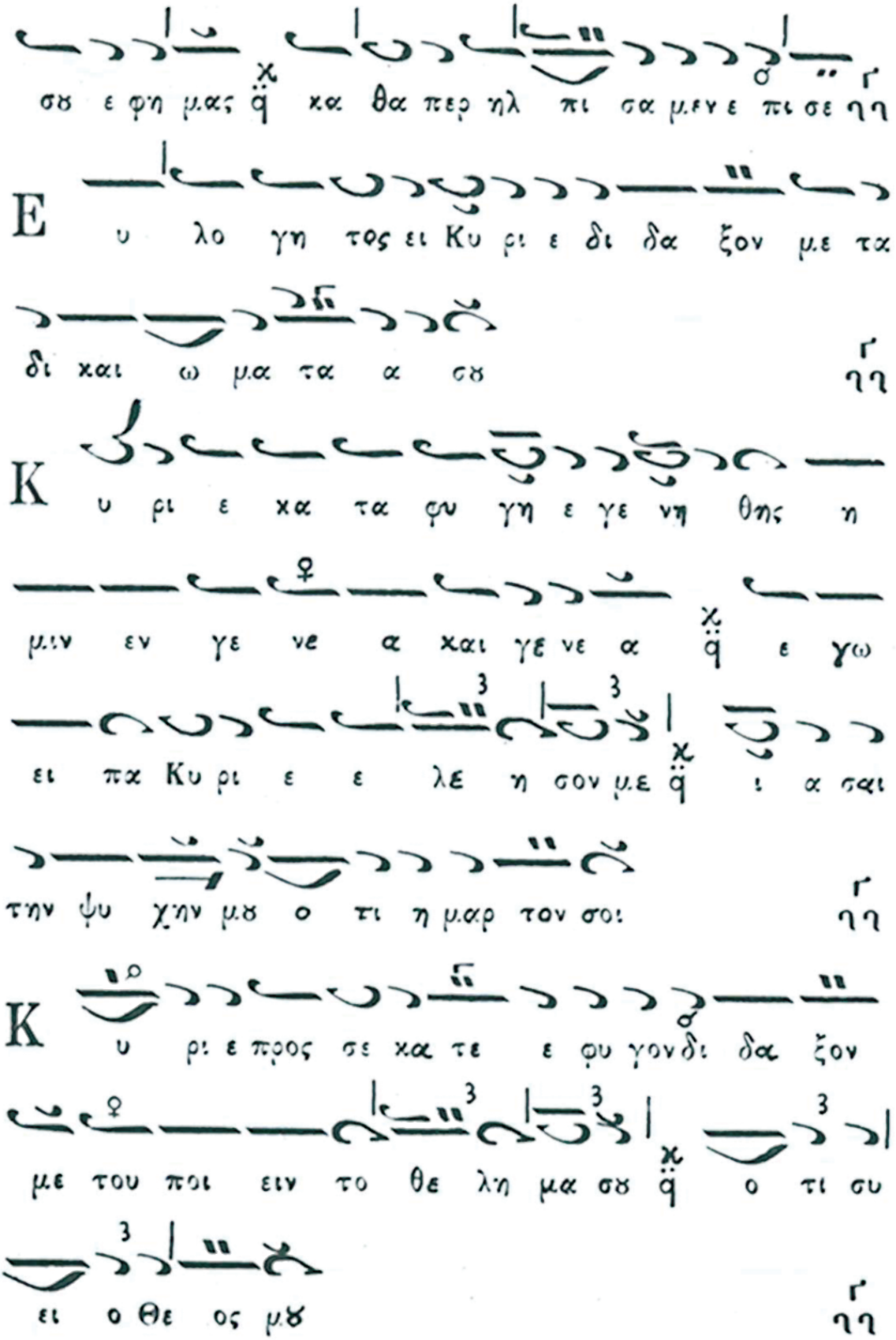
Ἦχος ηη Γα.

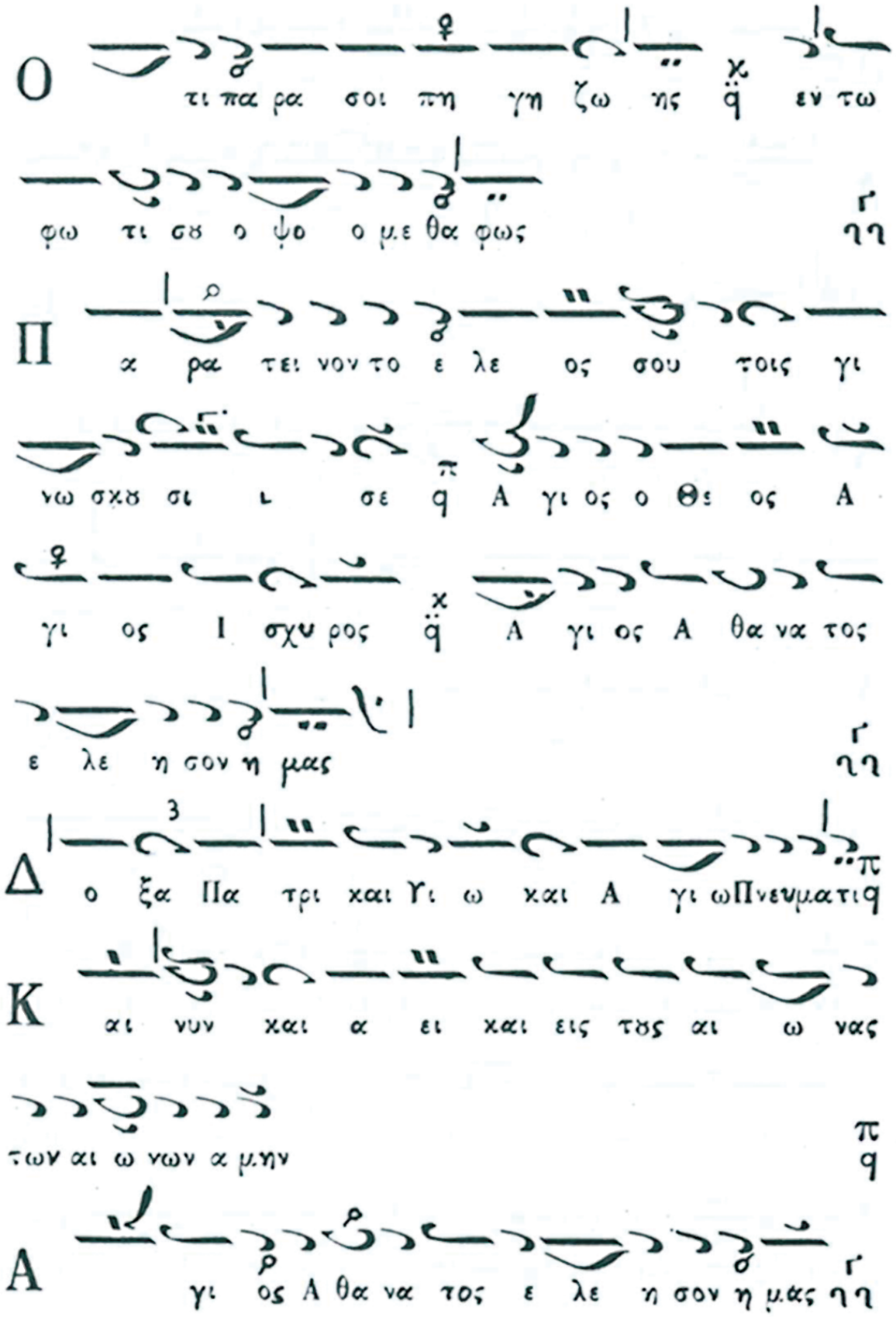


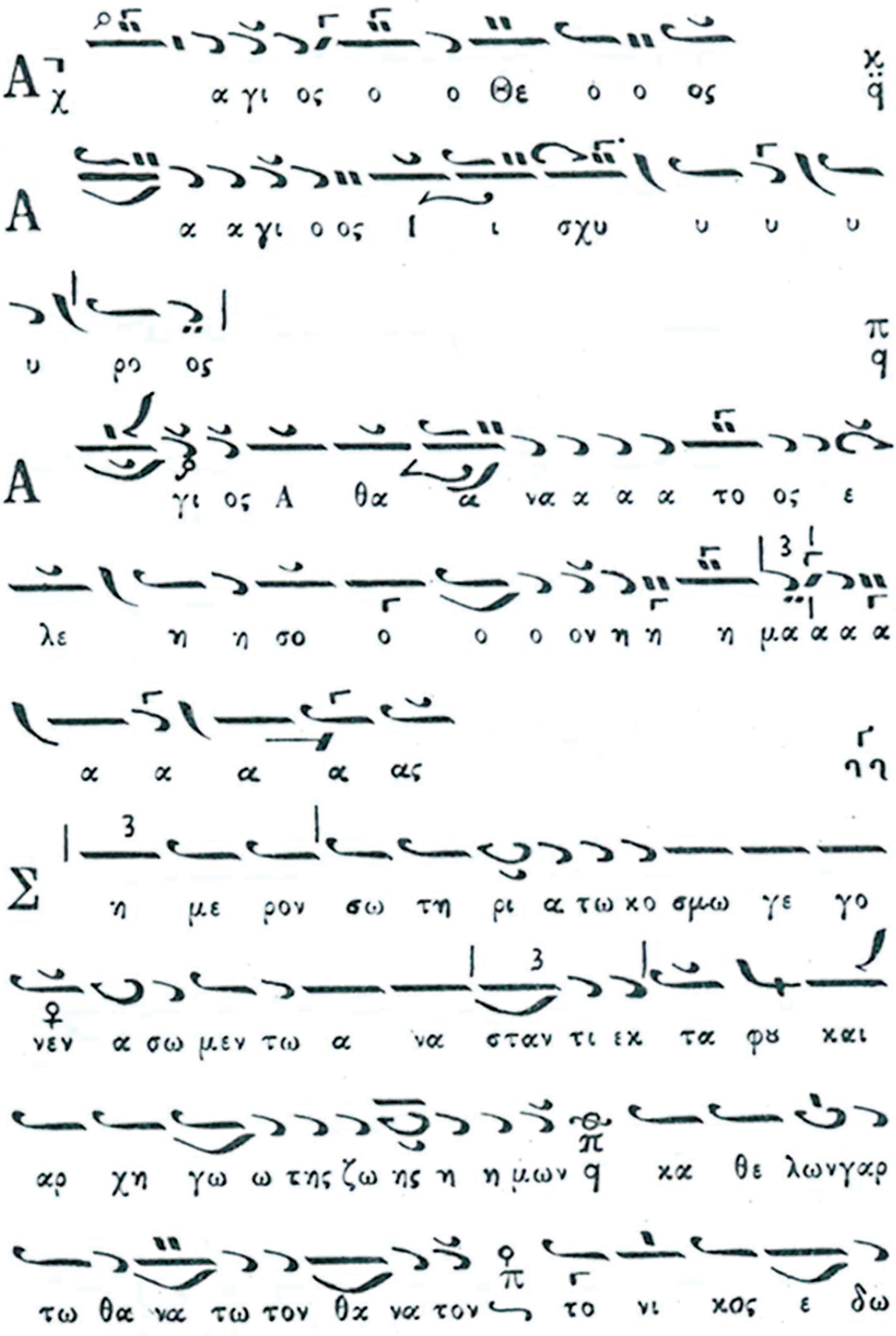

Γ
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι
στου μεν σοι δι α τὴν με γα λην σου δο ξαν
Κ
υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι
ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε καὶ α γι
ον Πνευ μα
Κ
υ ρι ε ο Θε ος ο ἀ μνός τοῦ Θε ου
ο Υι ος τοῦ Πα τρος ο αι ρων τὴν
α μαρ τι αν του κο σμου ε λε ή σον

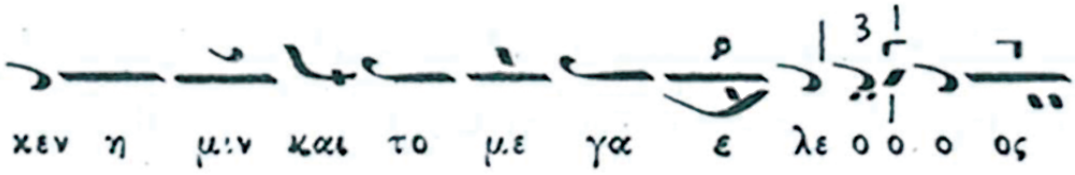

η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι
ας του χο ο σμ
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο χα
θη με νος εκ δε ξι ων τ Πα τρος χαι ε
λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει
μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις
δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην
Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω
σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις


τον αι ω ω να q χαι εις τον αι ω να
τω αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν
τη η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη
τως φυ λα χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε
ος των Πα τε ε ρων η μων q χαι αι νε
τον χαι δε δο ξα σμ.ε ε ε νον το ο νο
μα σω σις τως αι ω ω νας α μ.ην
Γ ε νοι το Κύ ρι ε το ε λε ος


σα ε φη μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ηη
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
δι καιω μα τα α σα ηη
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η
μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι
την ψυ χην μα ο τι η μαρ τον σοι ηη
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον
με του ποι ειν το θε λη μα σα ο τι συ
ει ο Θε ος μα ηη

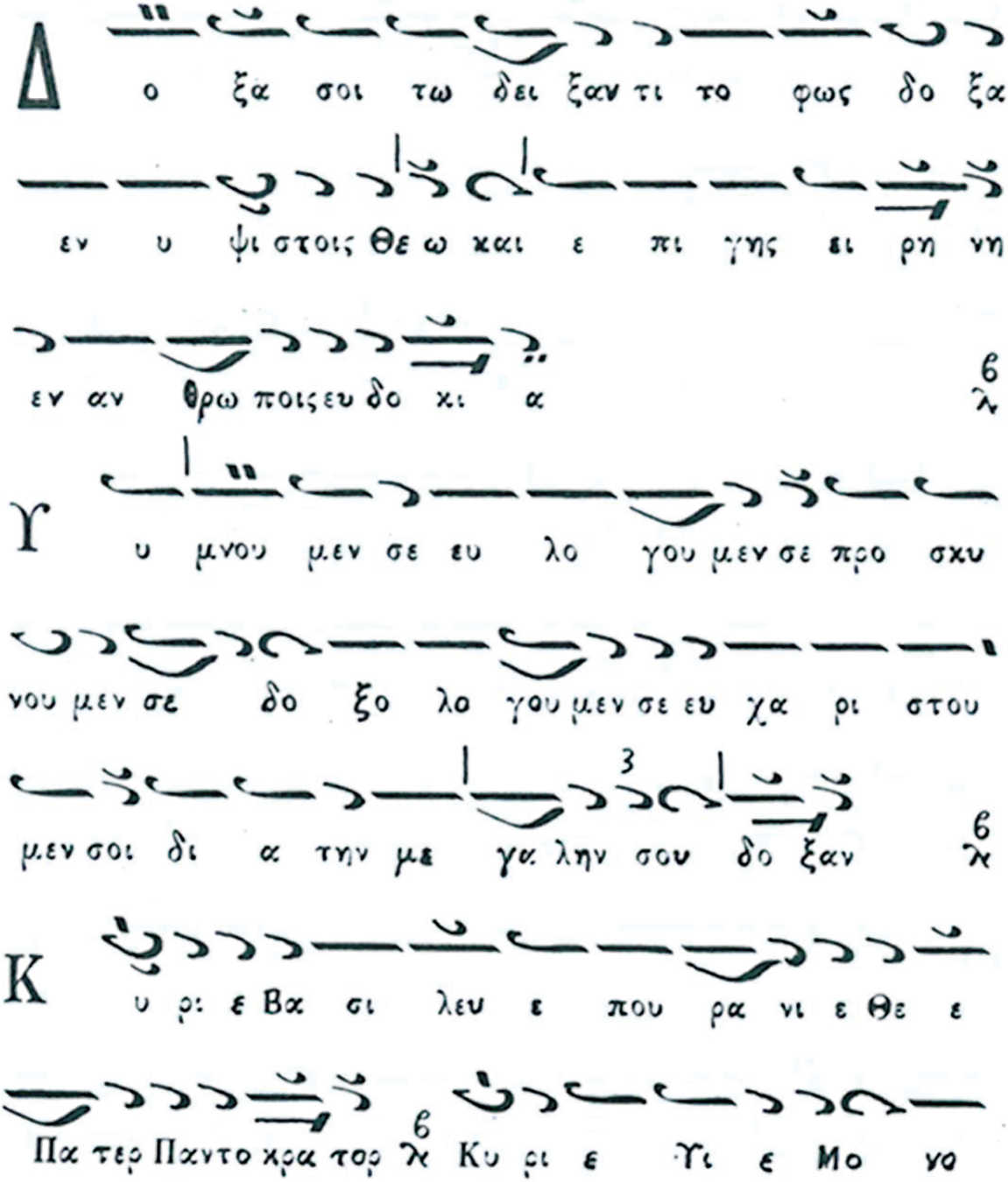

Ο
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω τι σθ ο ψο ο με θα φως
Π
α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι
νω σκθ σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α
γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος
ε λε η σον η μας
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι
Κ
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην
Α
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

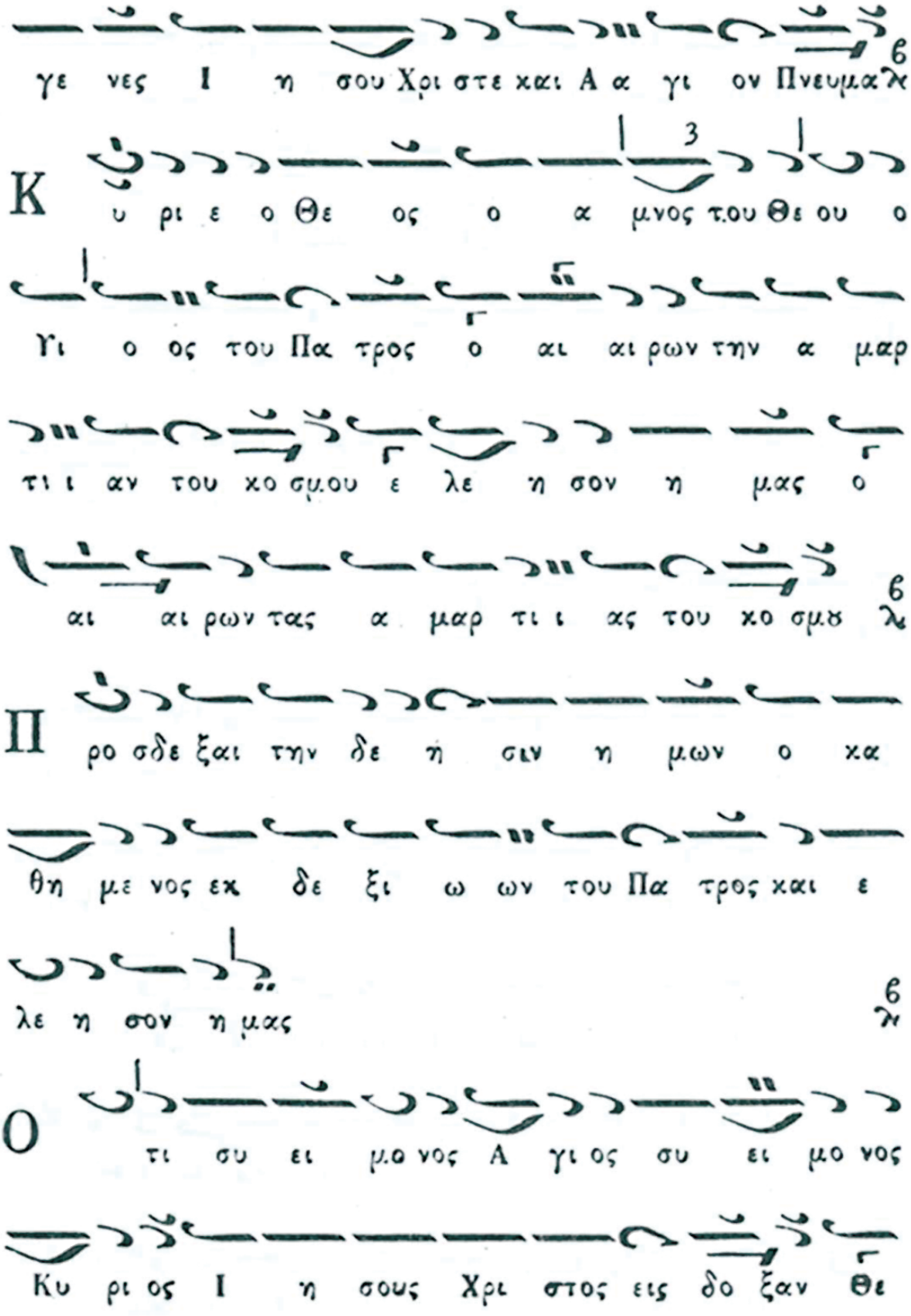

α γι ος ο ο θε ο ο ος
α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ
υ ρο ος
γι ος Α θα α να α α α το ος ε
λε η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α
α α α α ας
η με ρον σω τη ρι α τω χο σμω γε γο
νεν α σω μεν τω α να σταν τι εχ τα φυ χαι
αρ χη γω ω τη ς ζω ης η η μων θ χα θε λω νγαρ
τω θα να τω τον θα να τον το νι χος ε δω

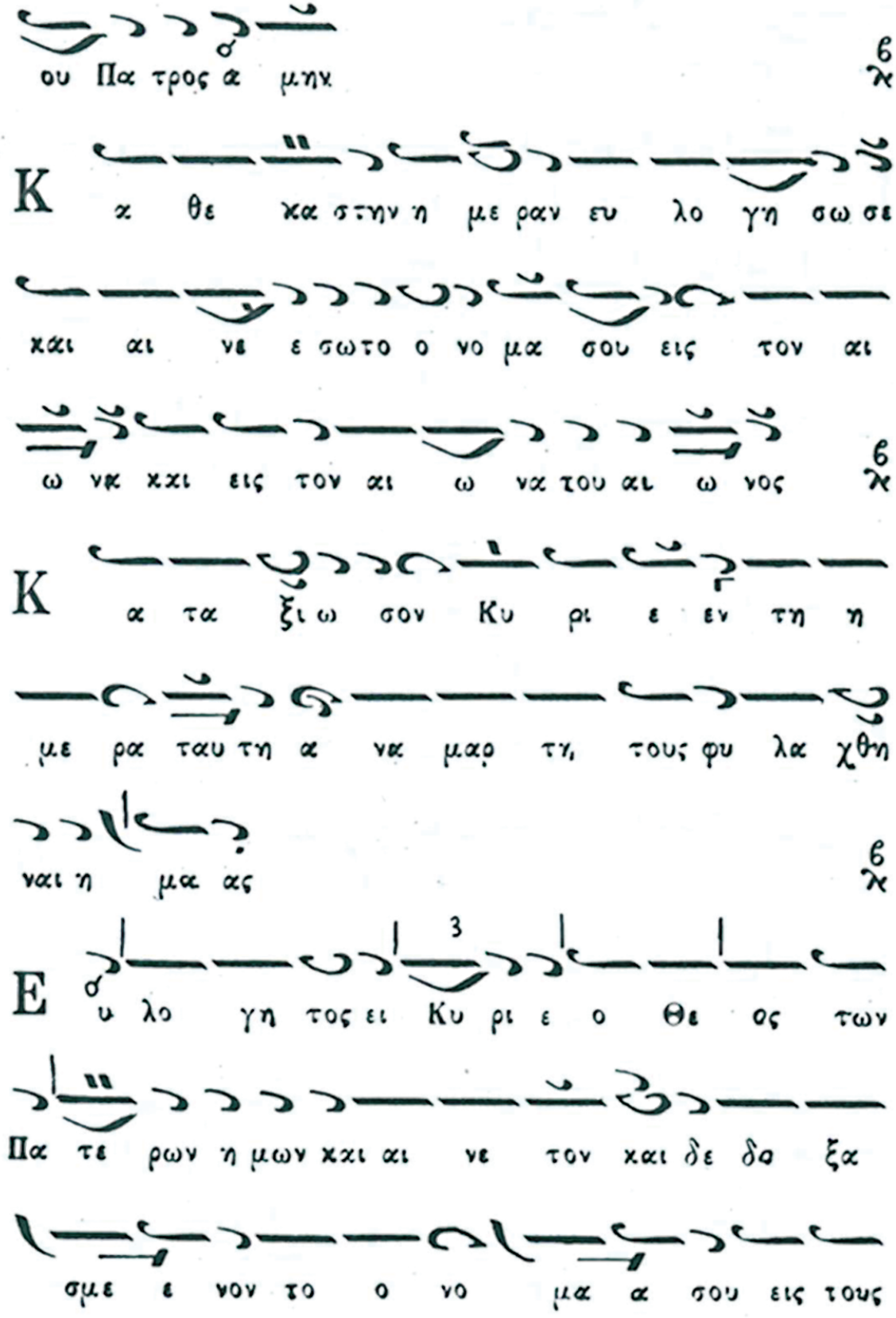


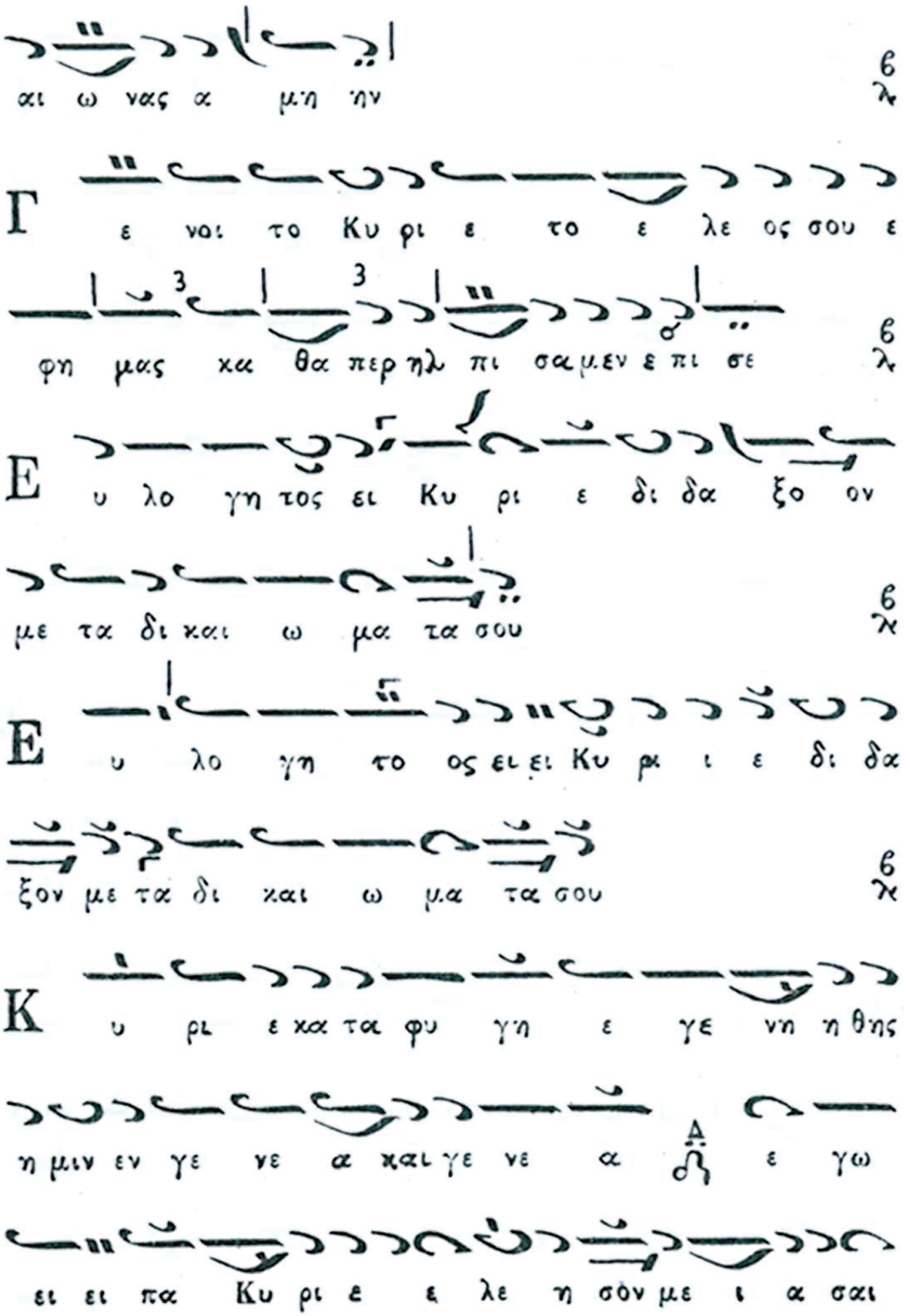
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.

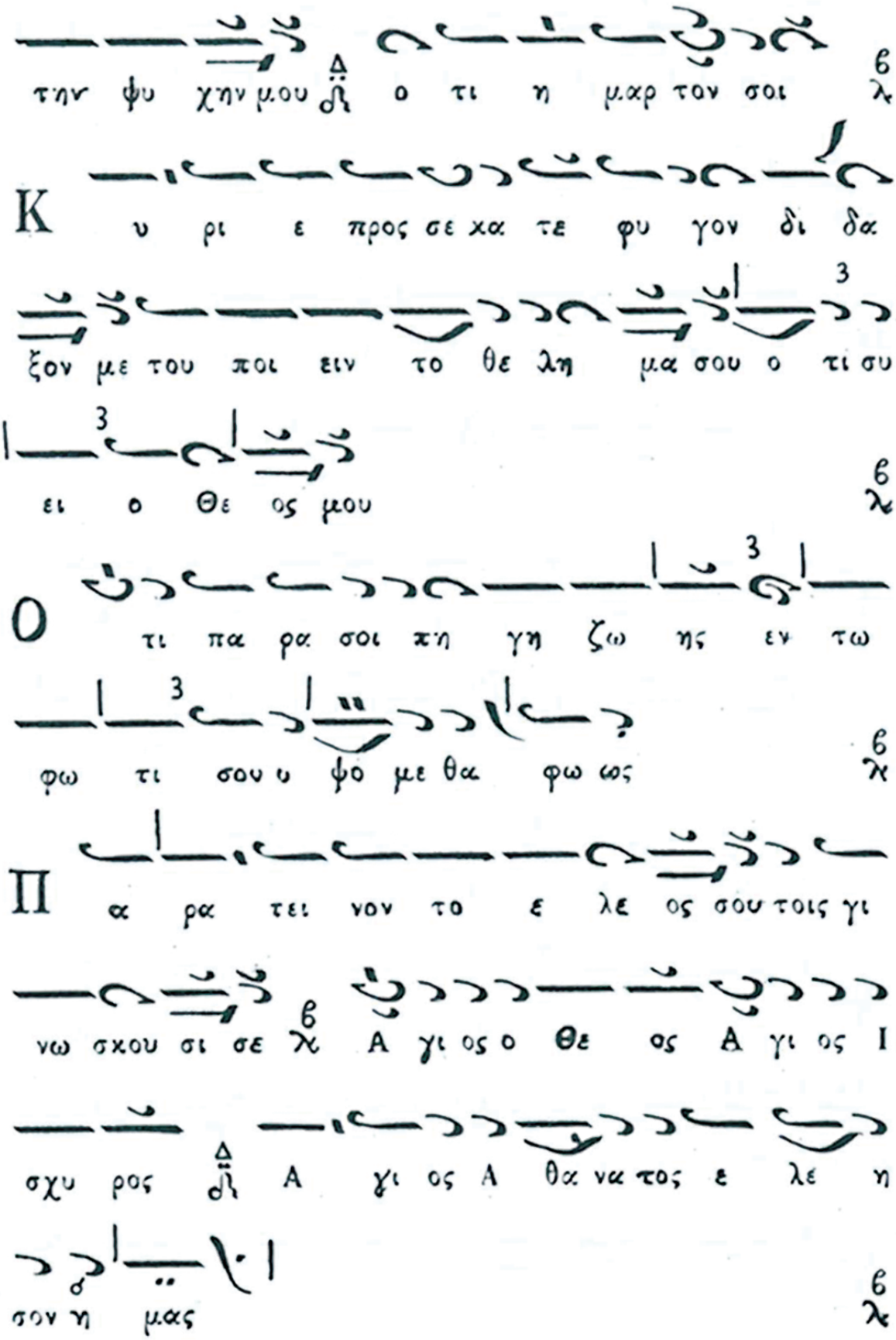
Ἦχος Δ β λ Βου.

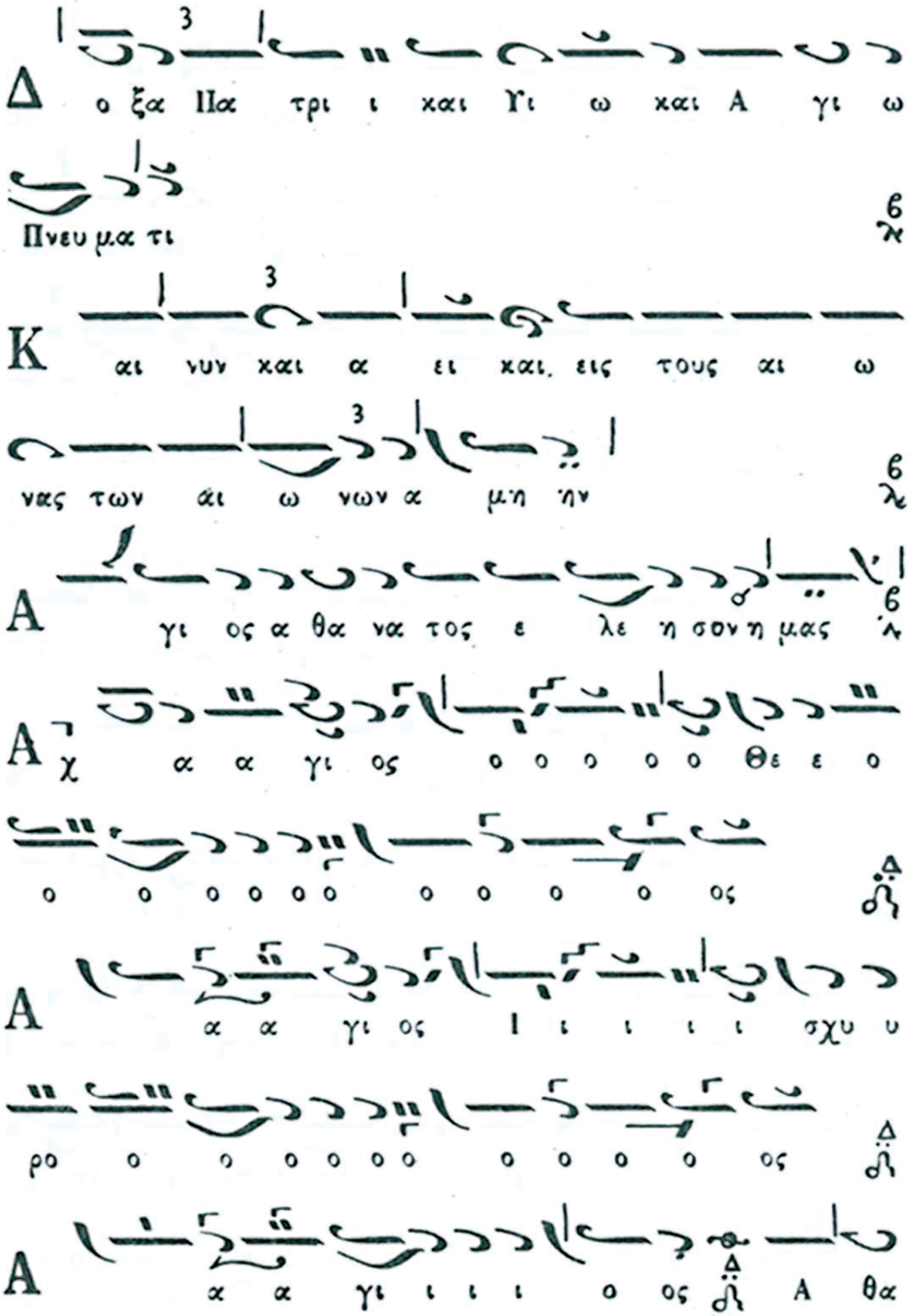


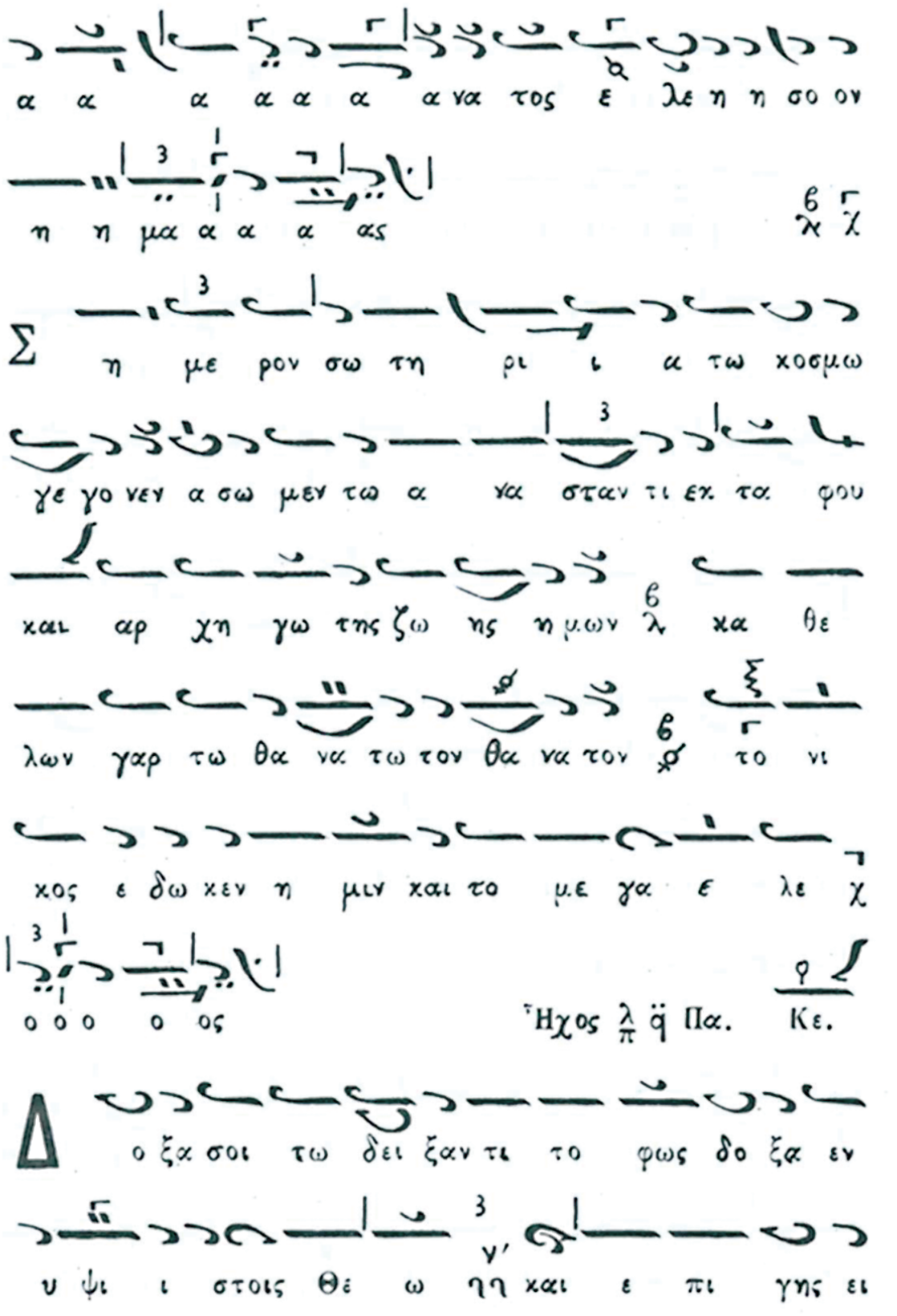

γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνευμα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τ.του Θε ου ο
Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ
τι ι αν του κο σμ.ου ε λε η σον η μας ο
αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμ.ου
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα
θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε
λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε

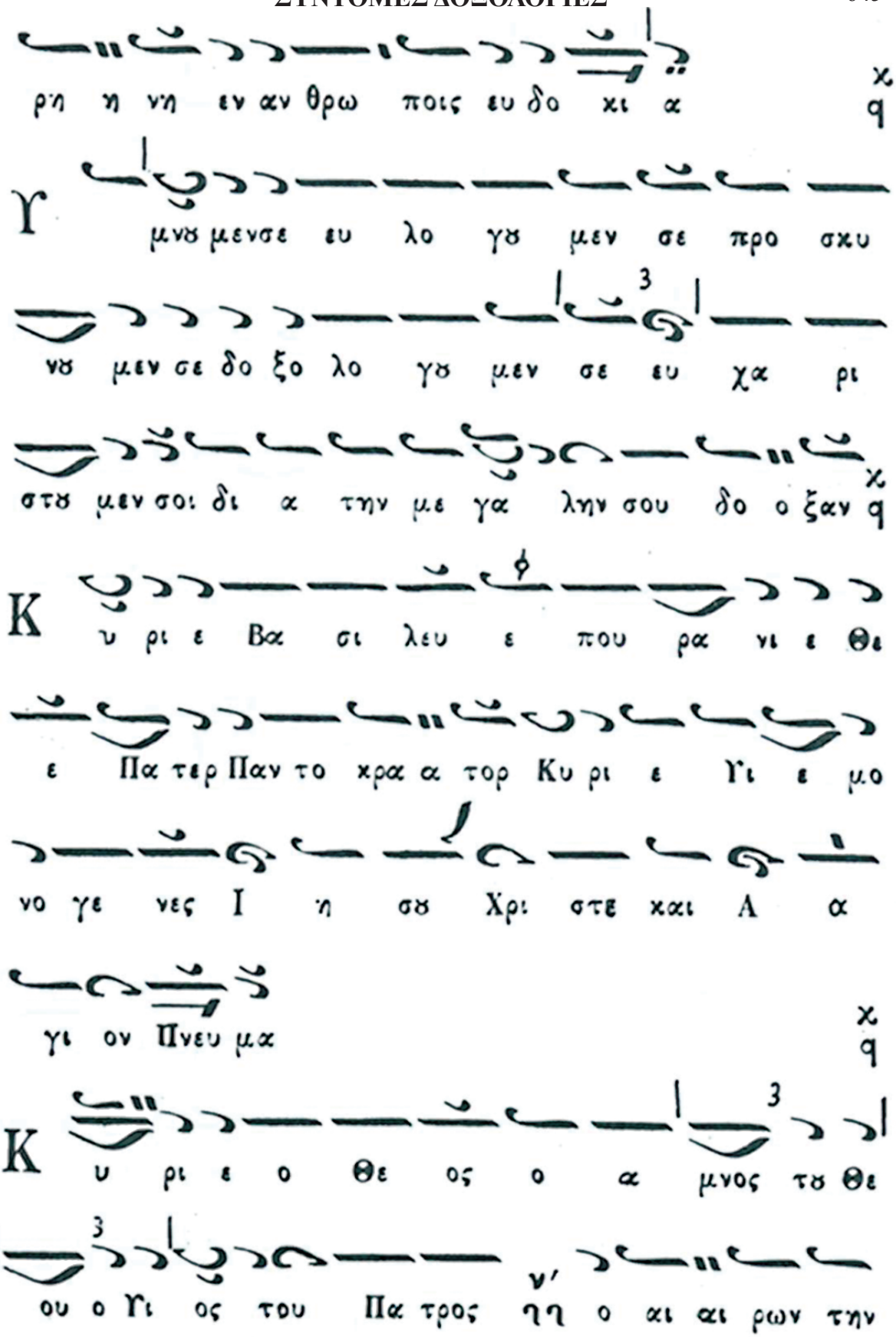

ου Πα τρος α μην
Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γή σω σε
και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι
ω νι κχι εις τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη
ναι η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους

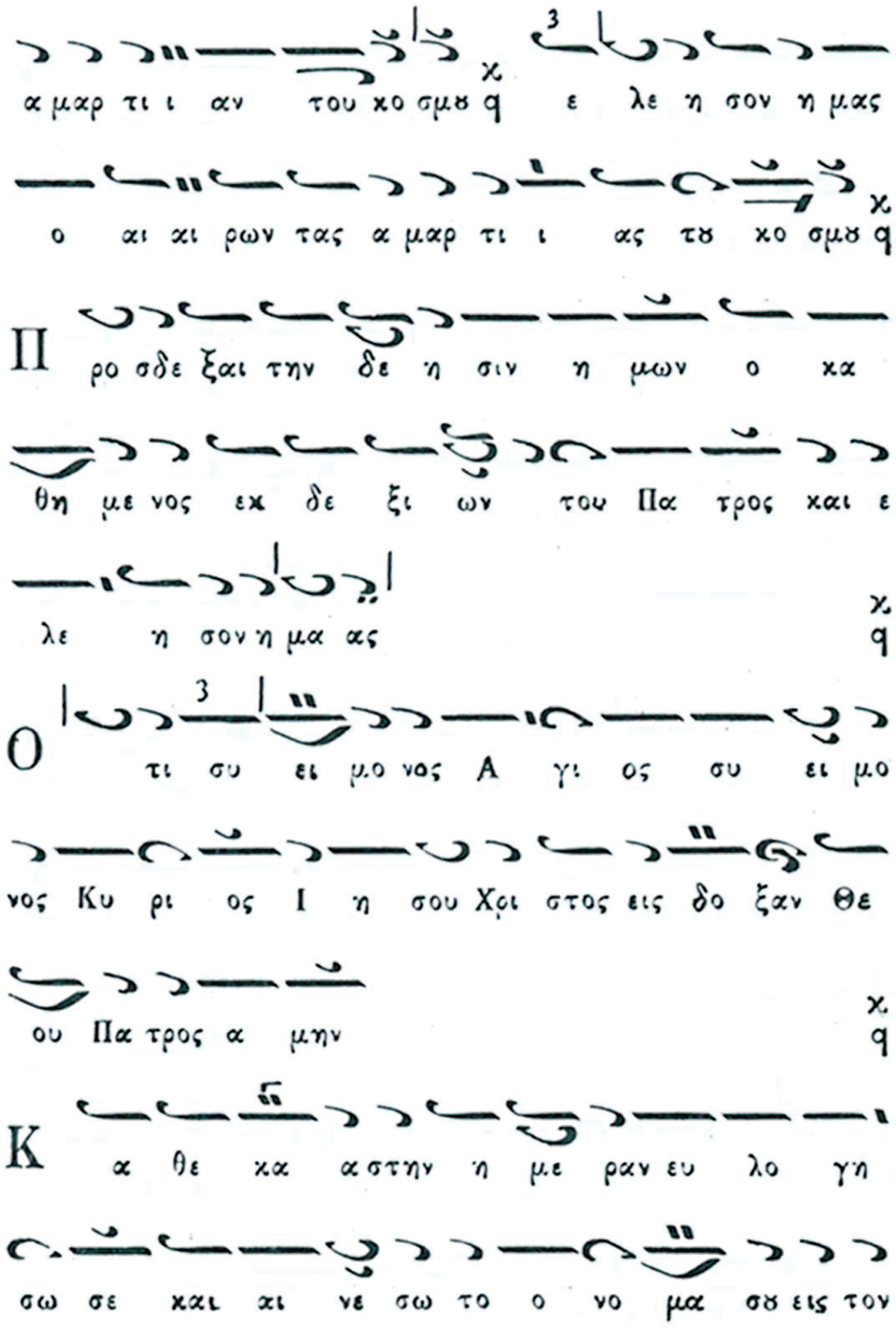

αι ω νας α μή ήν
Γ ε ναι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε
φη μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον
με τα δι και ω μα τα σου
Ε υ λο γη το ος ει ξι Κυ ρι ε δι δα
ξον με τα δι και ω μα τα σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γή ε γε νή θης
η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω
ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σόν με ι α σαι

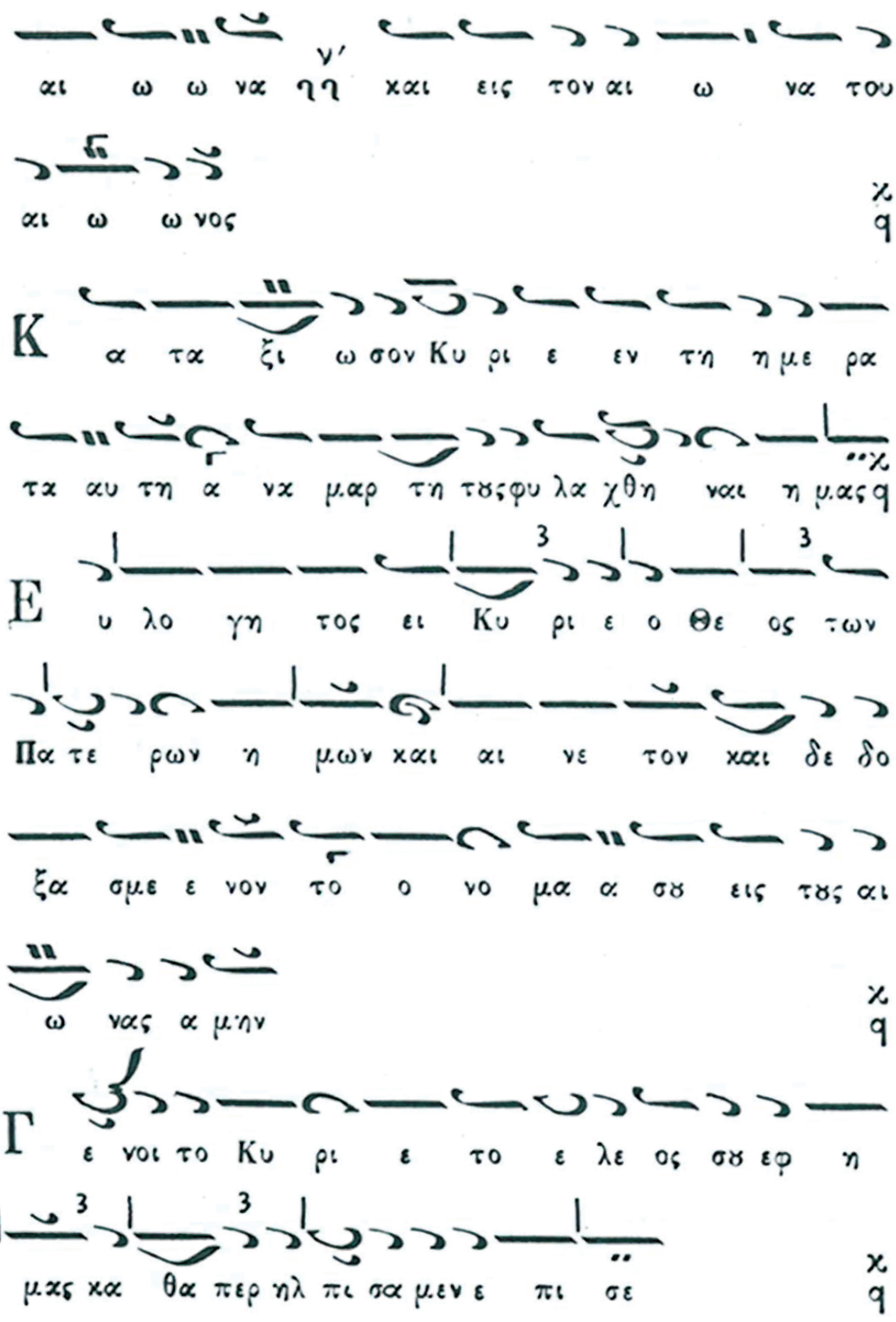

την ψυ χην μου δι ο τι η μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα
ξον με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ
ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω τι σου ο ψο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι
νω σκου σι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι
σχυ ρος δι Α γι ος Α θα να τος ε λε η
σον η μας


Δ ο ξα Πα τρι ι και Γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και, εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μή ην
Α γι ος α θα να τος ε λε ή σον η μας
Α α α γι ος ο ο ο ο ο Θε ε ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α γι ος ι ι ι ι ι σχυ υ
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α γι ι ι ι ο ος Α θα

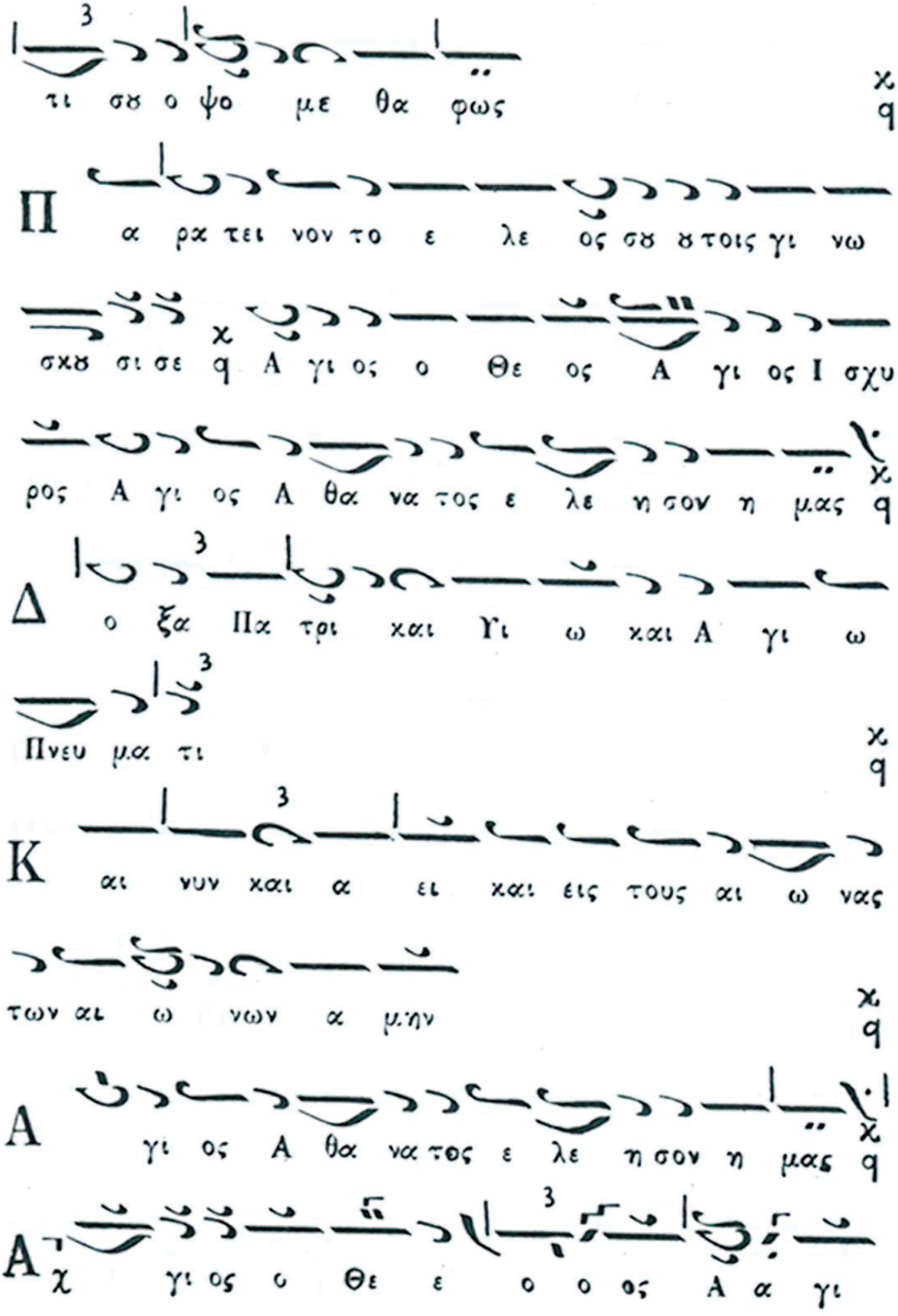

α α α α α α ανα τος ε λε η η σο ον
η η μα α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι ι α τω κοσμω
γε γο νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου
και αρ χη γω της ζω ης η μων λ κα θε
λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι
κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε
ο ο ο ο ος
Ἦχος λ π ϙ Πα. Κε.
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν
υ ψι ι στοις Θε ω η η και ε πι γης ει

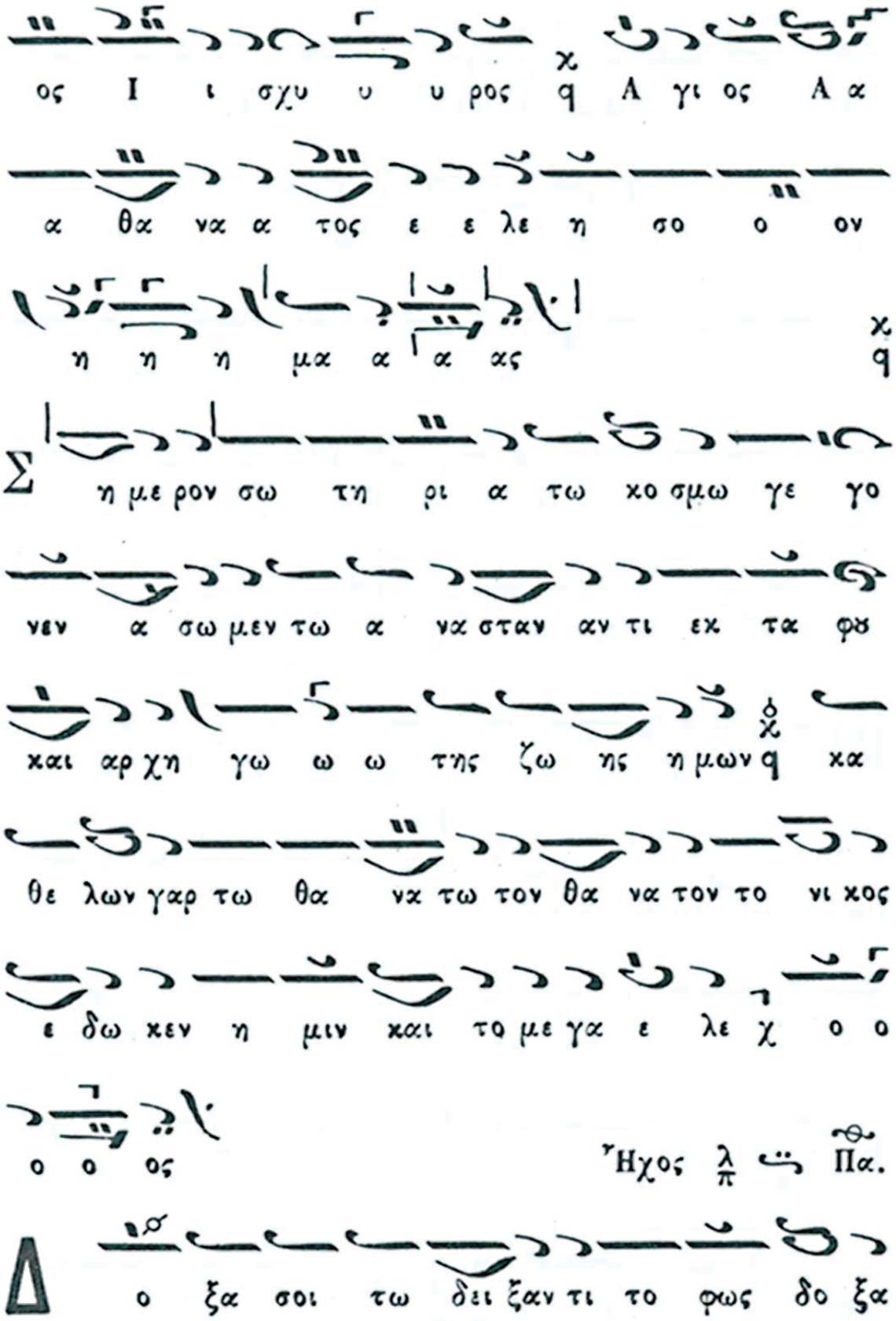

ρή η νή εν αν θρω ποις ευ δο κι α
μνο μενσε ευ λο γο μεν σε προ σκυ
νο μεν σε δο ξο λο γο μεν σε ευ χα ρι
στο μεν σοι δι α την με γα λην σου δο ο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε Πα τερ Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σο Χρι στε και Α α
γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος το Θε
ου ο Υι ος του Πα τρος ηη ο αι αι ρων την

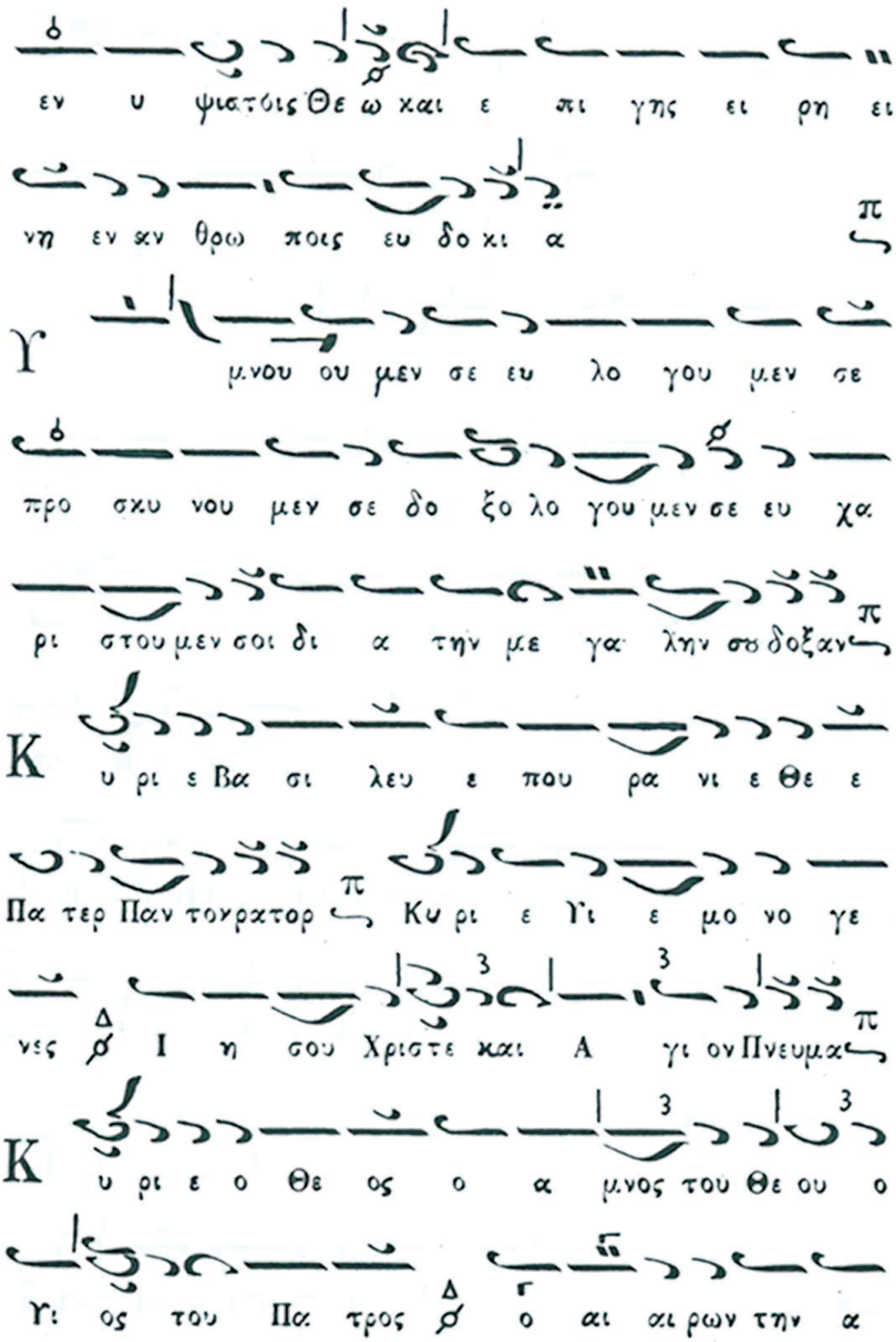

α μαρ τι ι αν του κο σμο q ε λε η σον η μας
ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας τ8 κο σμο q
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα
θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε
λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο
νος Κυ ρι ος Ι η σου Χρι στος εις δο ξαν Θε
ου Πα τρος α μην
Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη
σω σε και αι νε σω το ο νο μα σ8 εις τον

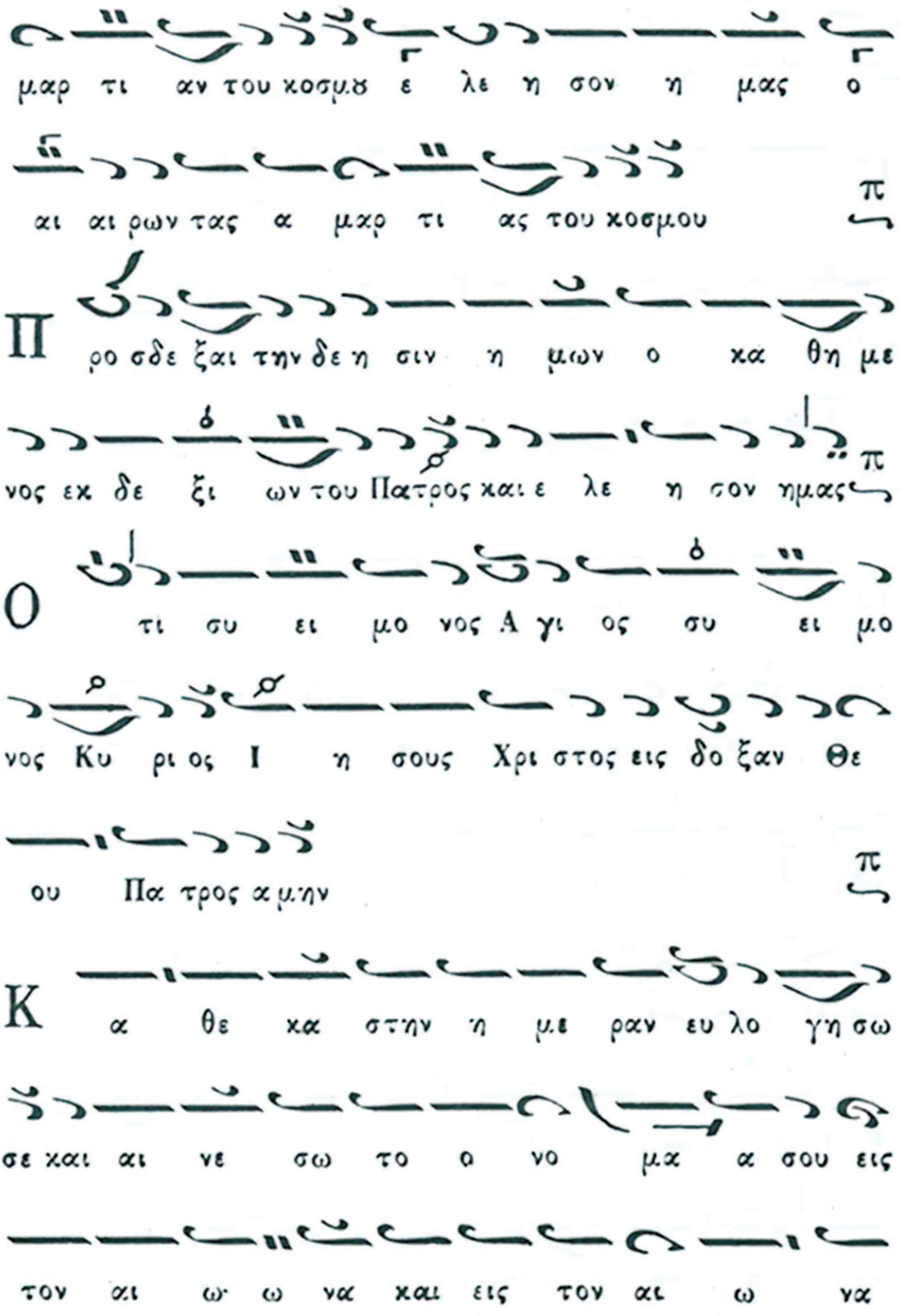

γ'
αι ω ω να ηη χαι εις τον αι ω να του
αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α νε μαρ τη τος φυ λα χθη ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο
ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι
ω νας α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

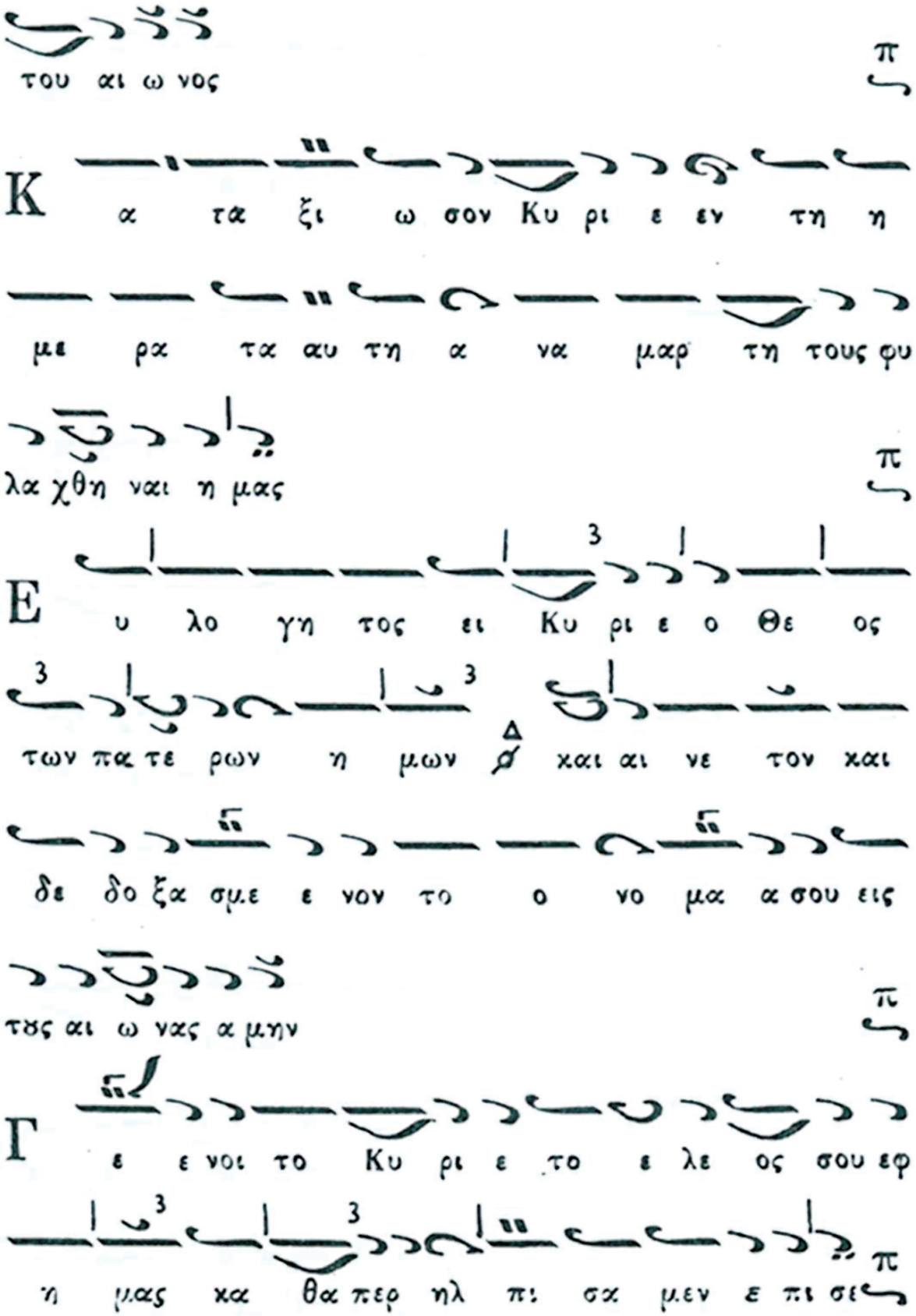

Ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα
ξον με τα δι καὶ ω μα τα σθ
Κ
υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η
μιν εν γε νε α καὶ γε νε α ε γω ει ει
πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α
σαι την ψυ χην μθ σ ο τι η μαρ τον σοι
Κ
υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον
με τθ ποι ειν το θε λη μα α σθ ηη ο τι συ
ει ο Θε ος μθ
Ο
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

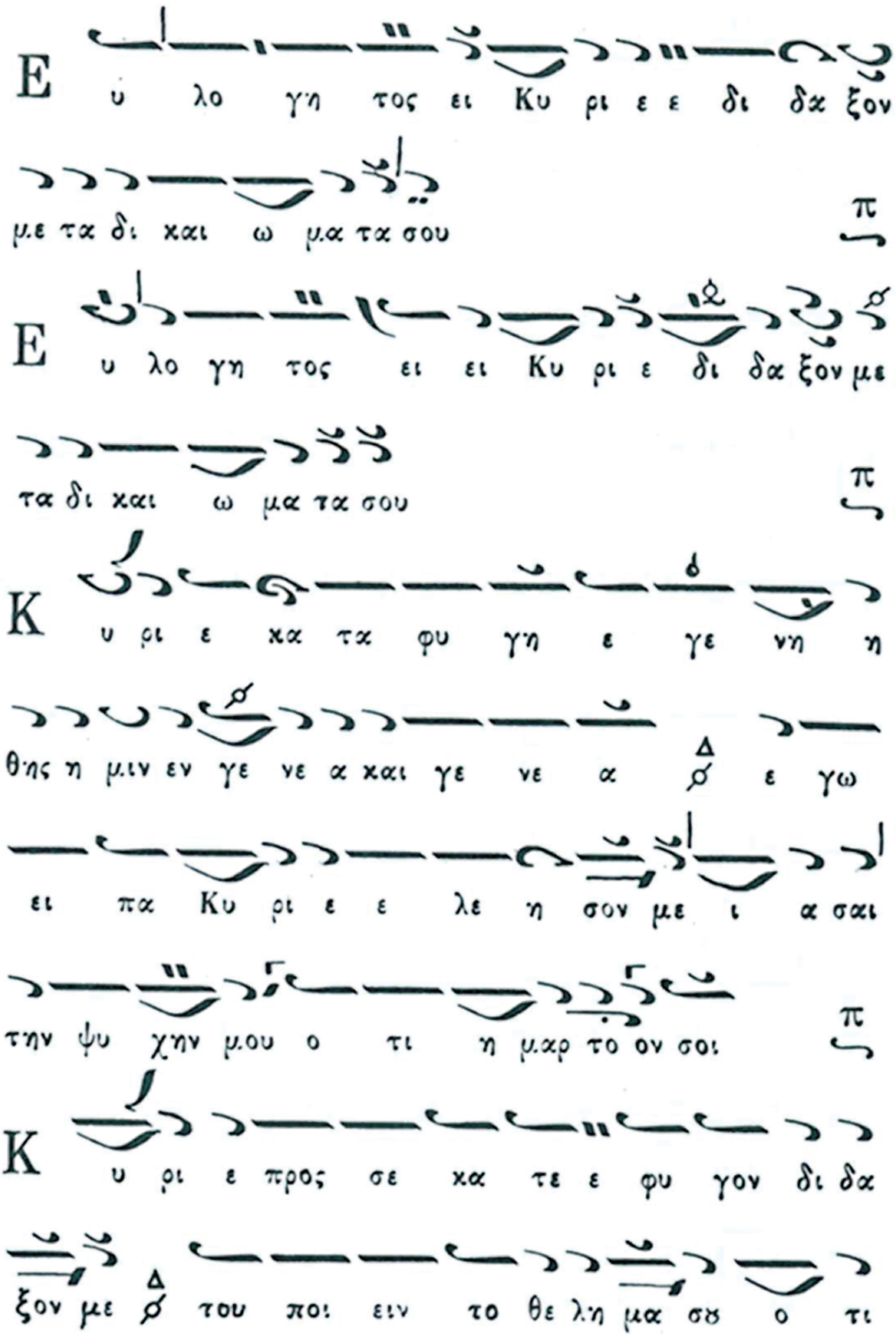

τι σθ ο ψο με θα φως
Π
α ρα τει νον το ε λε ος σθ θ τοις γι νω
σχθ σι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ
ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Κ
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μήν
Α
γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
Α
γι ος ο Θε ε ο ο ος Α α γι

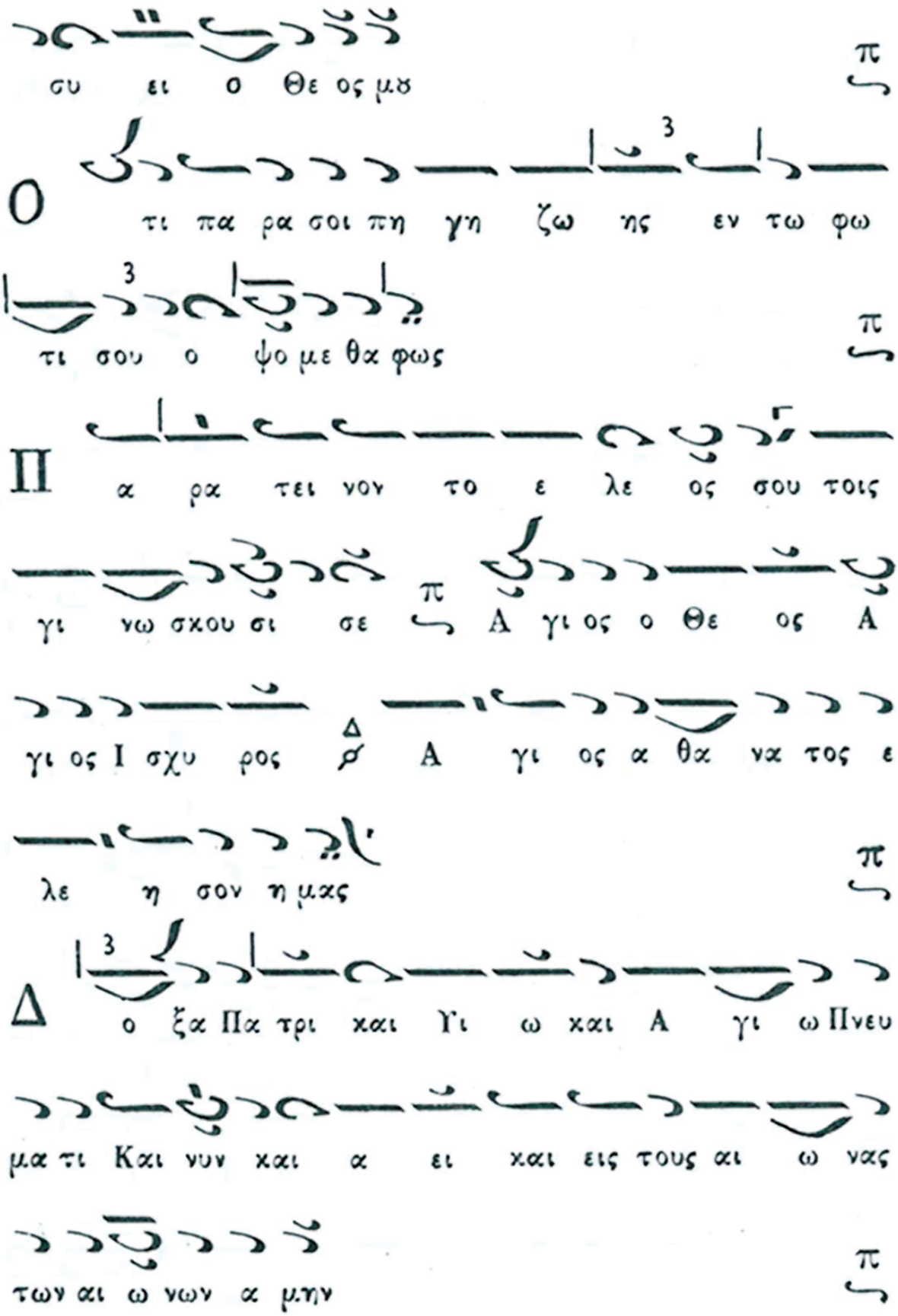

ος Ι ι σχυ υ υ ρος q Α γι ος Α α
α θα να α τος ε ε λε η σο ο ον
η η η μα α α ας
Σ η με ρον σω τη ρι α τω χο σμω γε γο
νεν α σω μεν τω α να σταν αν τι εκ τα φσ
και αρ χη γω ω ω τη ς ζω ης η μων q κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος
ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε χ ο ο
ο ο ος
Ἦχος λ Πα.
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα

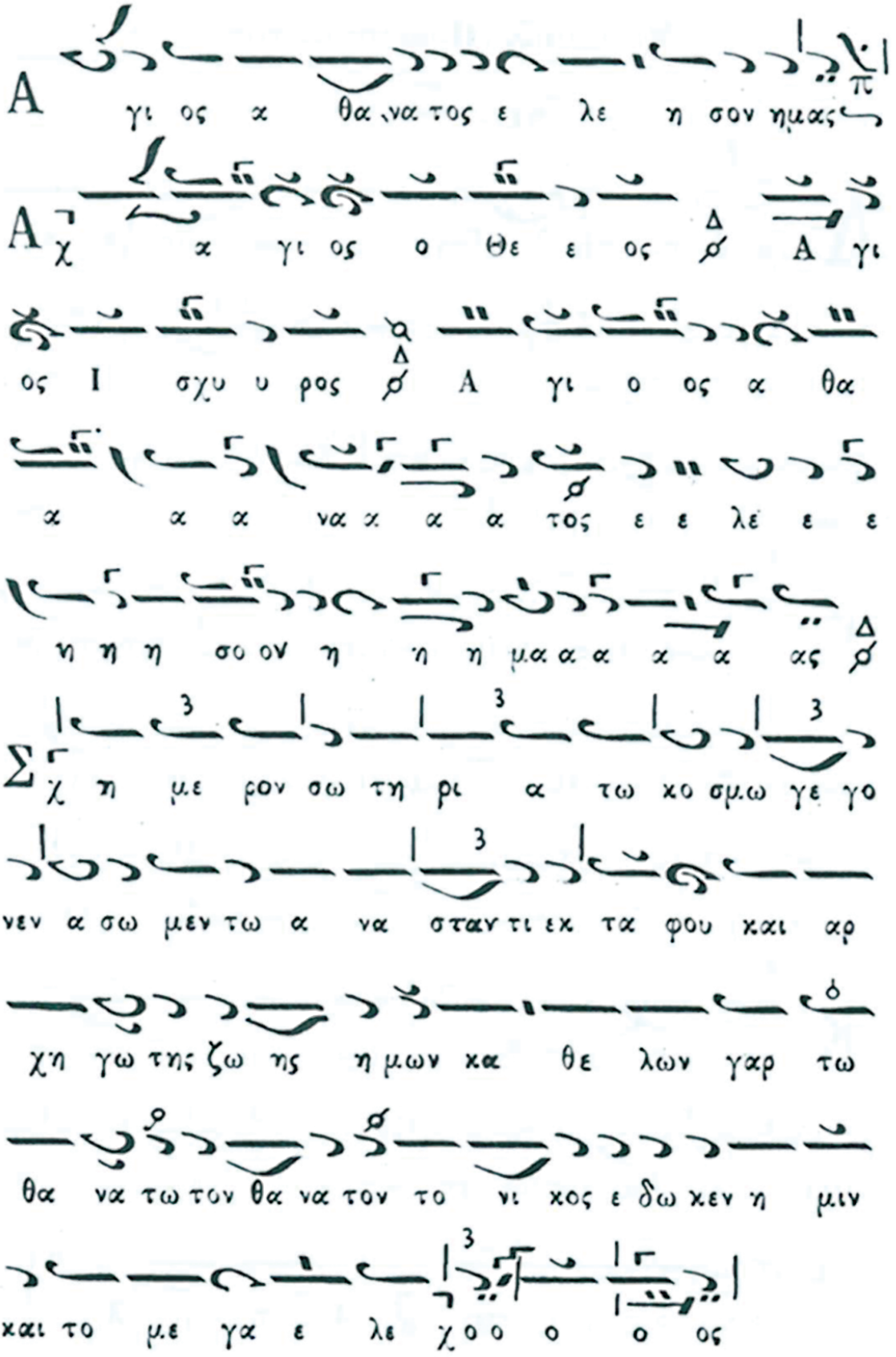

εν υ ψιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη ει
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου μεν σοι δι α την με γα λην σου δοξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ Παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
νες Ι η σου Χριστε και Α γι ον Πνευμα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο
Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α


μαρ τι αν του κοσμο ε λε η σον η μας ο
αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κοσμου
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
νος εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον ημας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο
νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε
ου Πα τρος α μην
Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω
σε και αι νε σω το ο νο μα α σου εις
τον αι ω ω να και εις τον αι ω να


του αι ω νος
π
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ
λα χθη ναι η μας
π
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των πα τε ρων η μων χαι αι νε τον χαι
δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις
τους αι ω νας α μην
π
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
η μας χα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
π

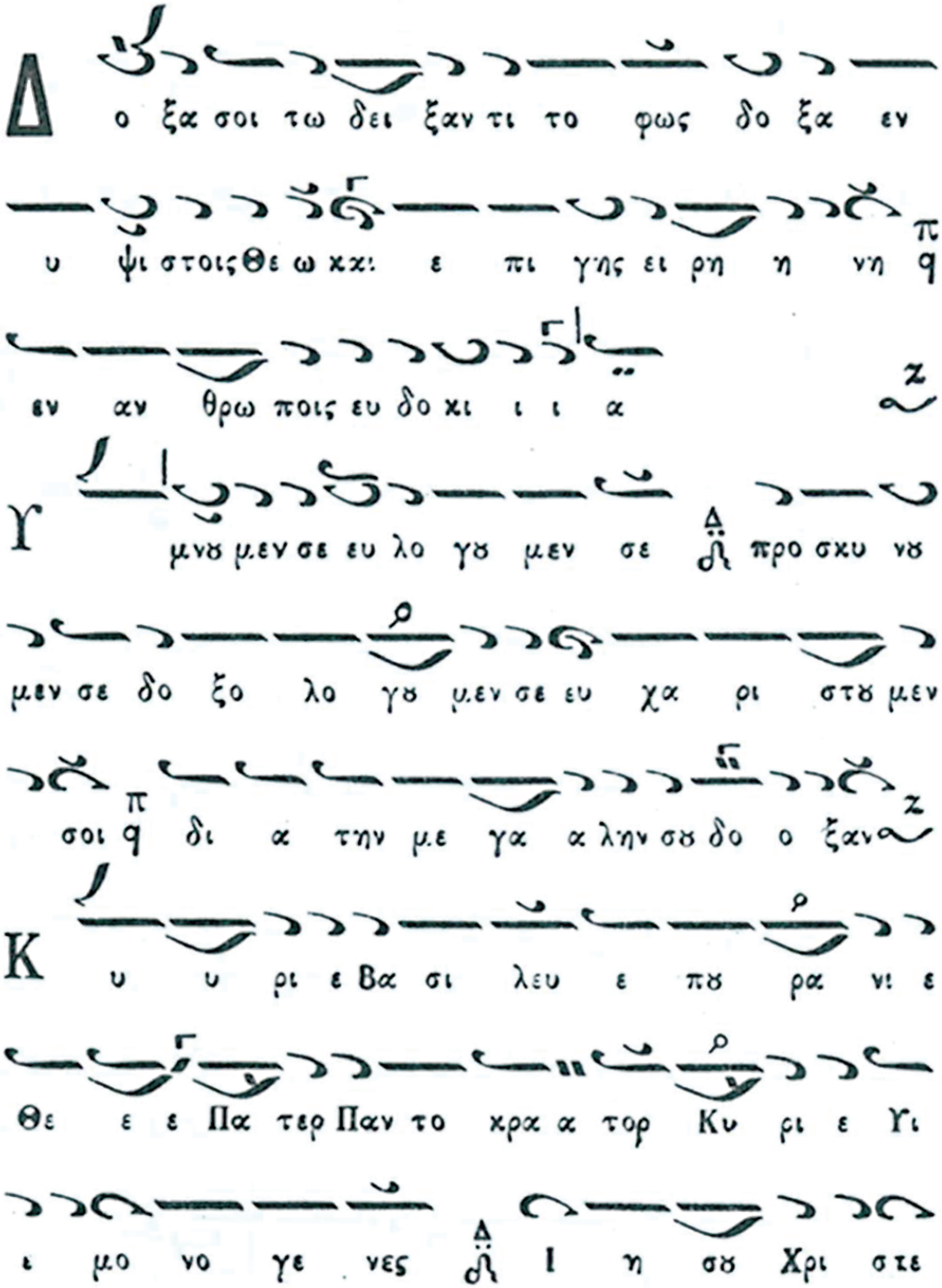

Ε
υ λο γή τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον
με τα δι και ω μα τα σου
π
Ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με
τα δι και ω μα τα σου
π
Κ
υ ρι ε κα τα φυ γή ε γε νη η
θής η μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι
την ψυ χην μου ο τι η μαρ το ον σοι
π
Κ
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
ξον με Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι

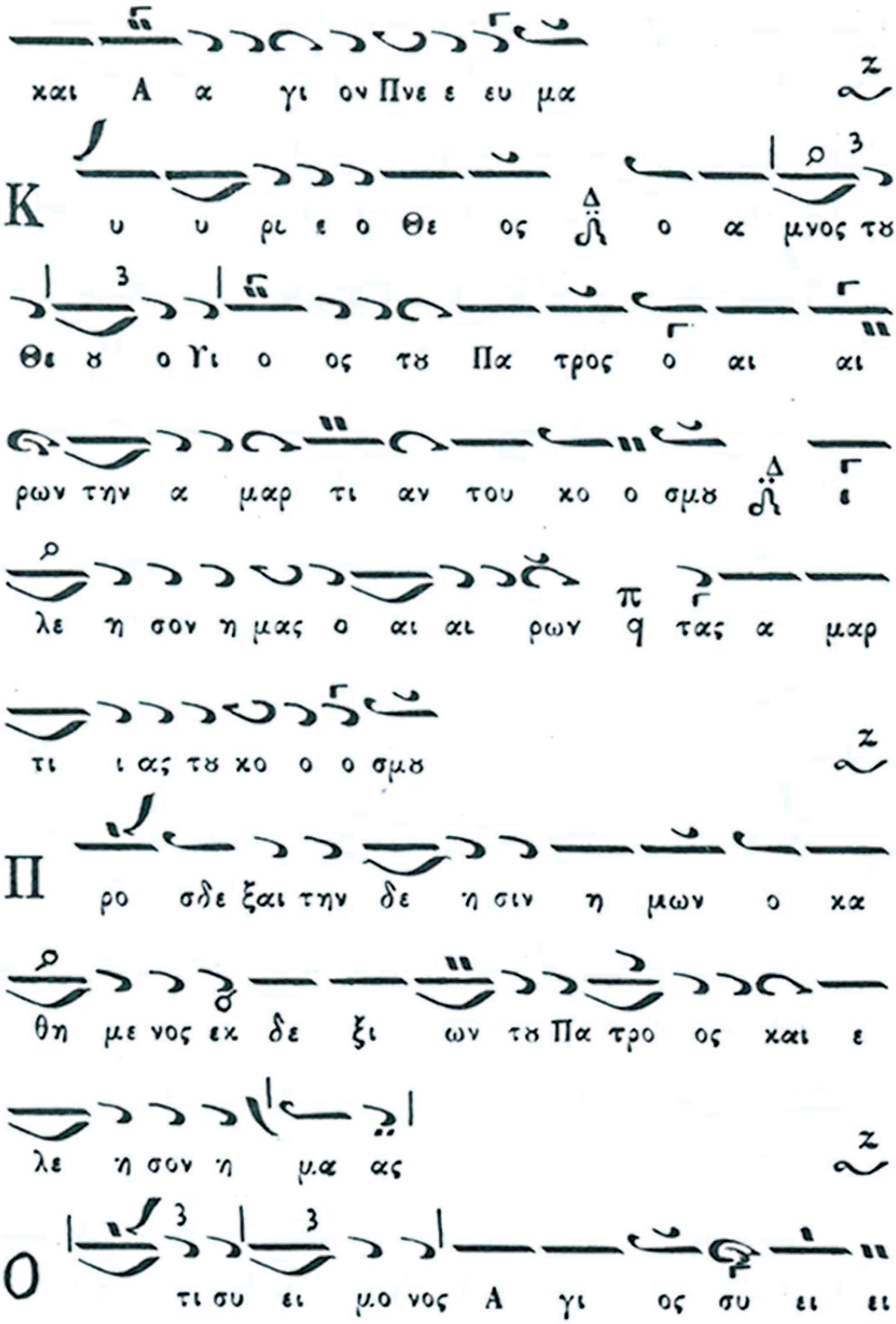

συ ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
τι σου ο ψο με θα φως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις
γι νω σκου σι σε Α γι ος ο Θε ος Α
γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε
λε η σον η μας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

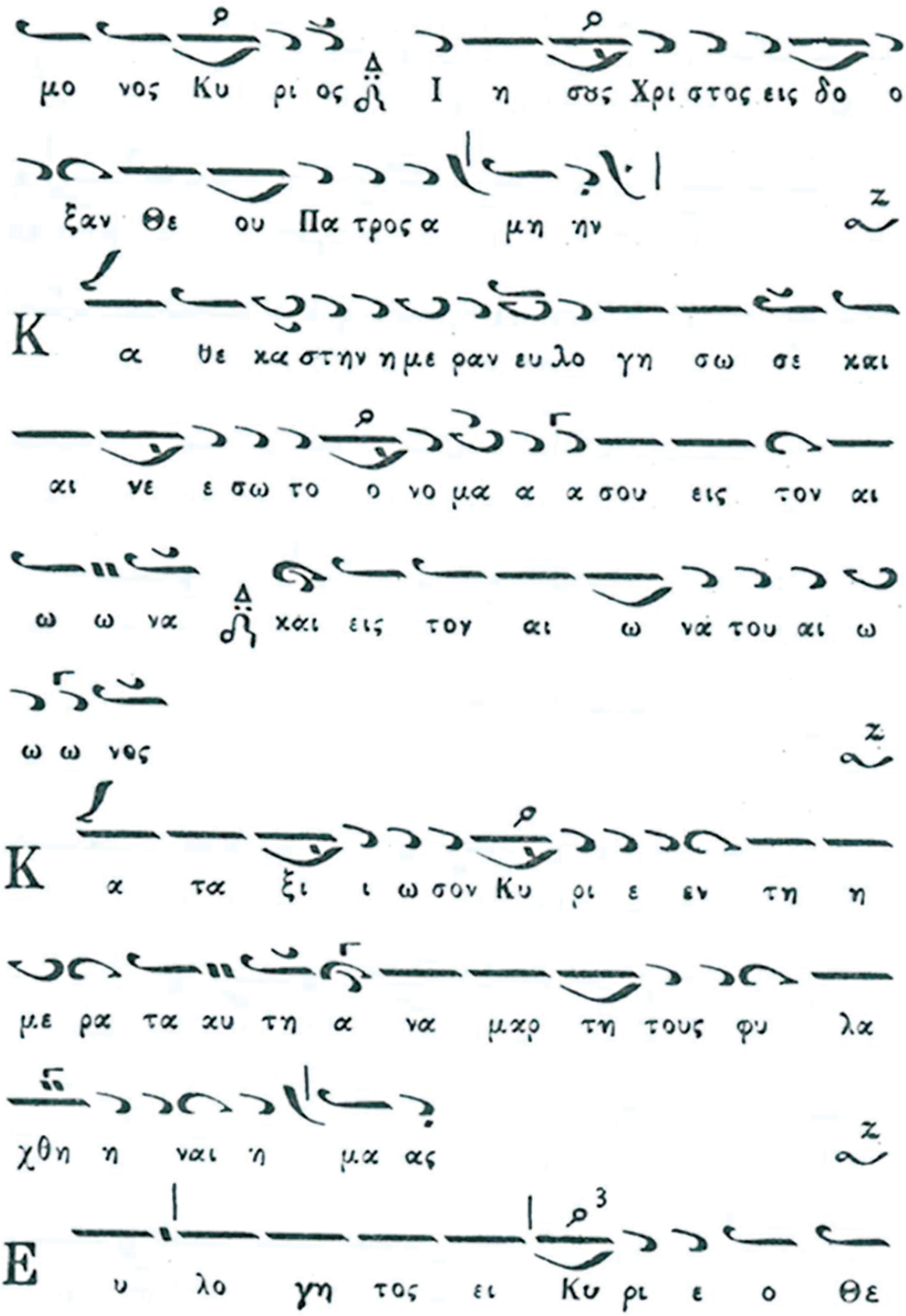

γι ος α θα να τος ε λε η σον ημας
α γι ος ο Θε ε ος Α γι
ος Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος α θα
α α α να α α α τος ε ε λε ε ε
η η η σο ον η η η μα α α α α ας
χ η με ρον σω τη ρι α τω χο σμ.ω γε γο
νεν α σω μεν τω α να σταν τι εχ τα φου και αρ
χή γω της ζω ης η μων και θε λων γαρ τω
θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν
και το με γα ε λε χ ο ο ο ο ος

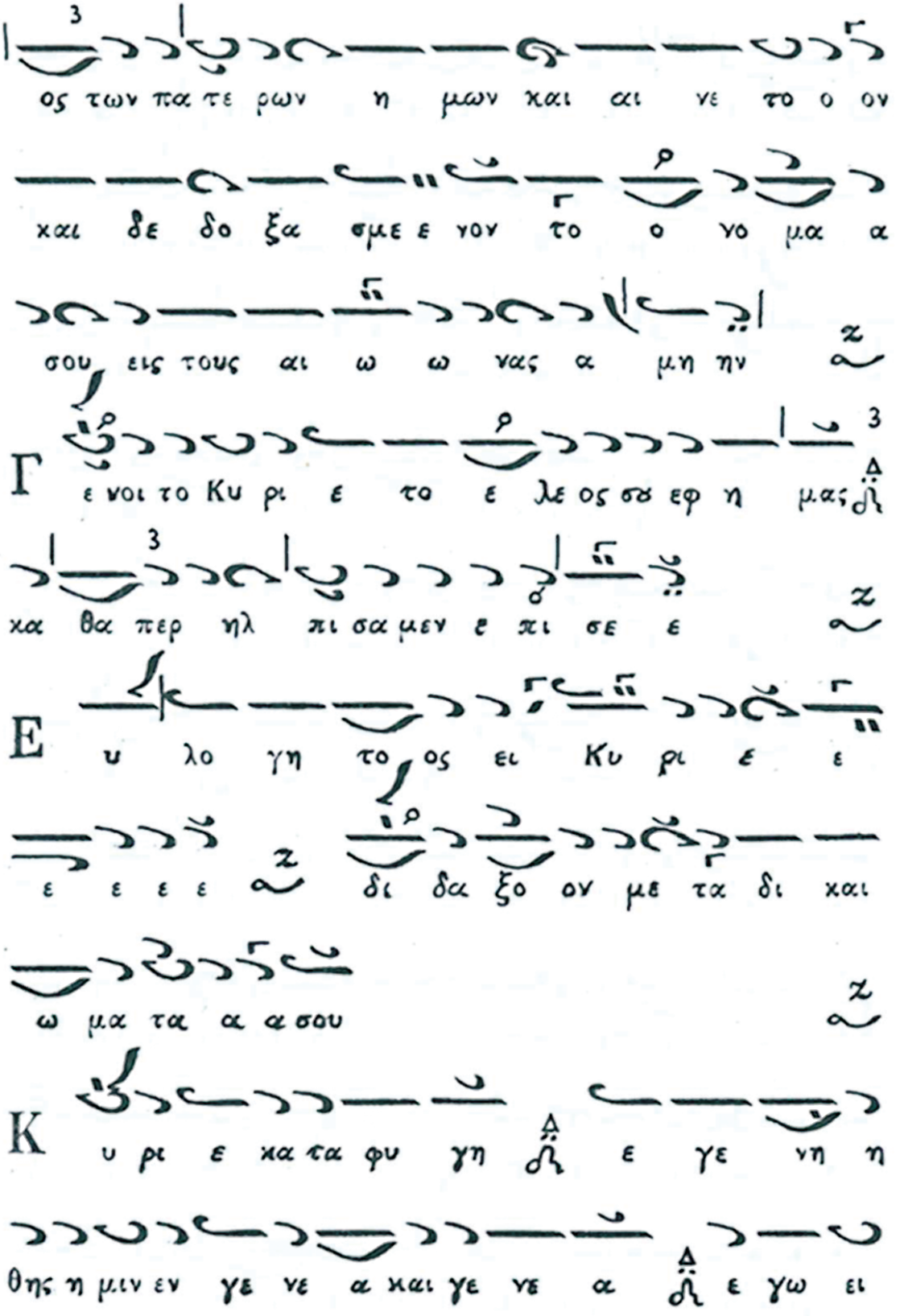
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

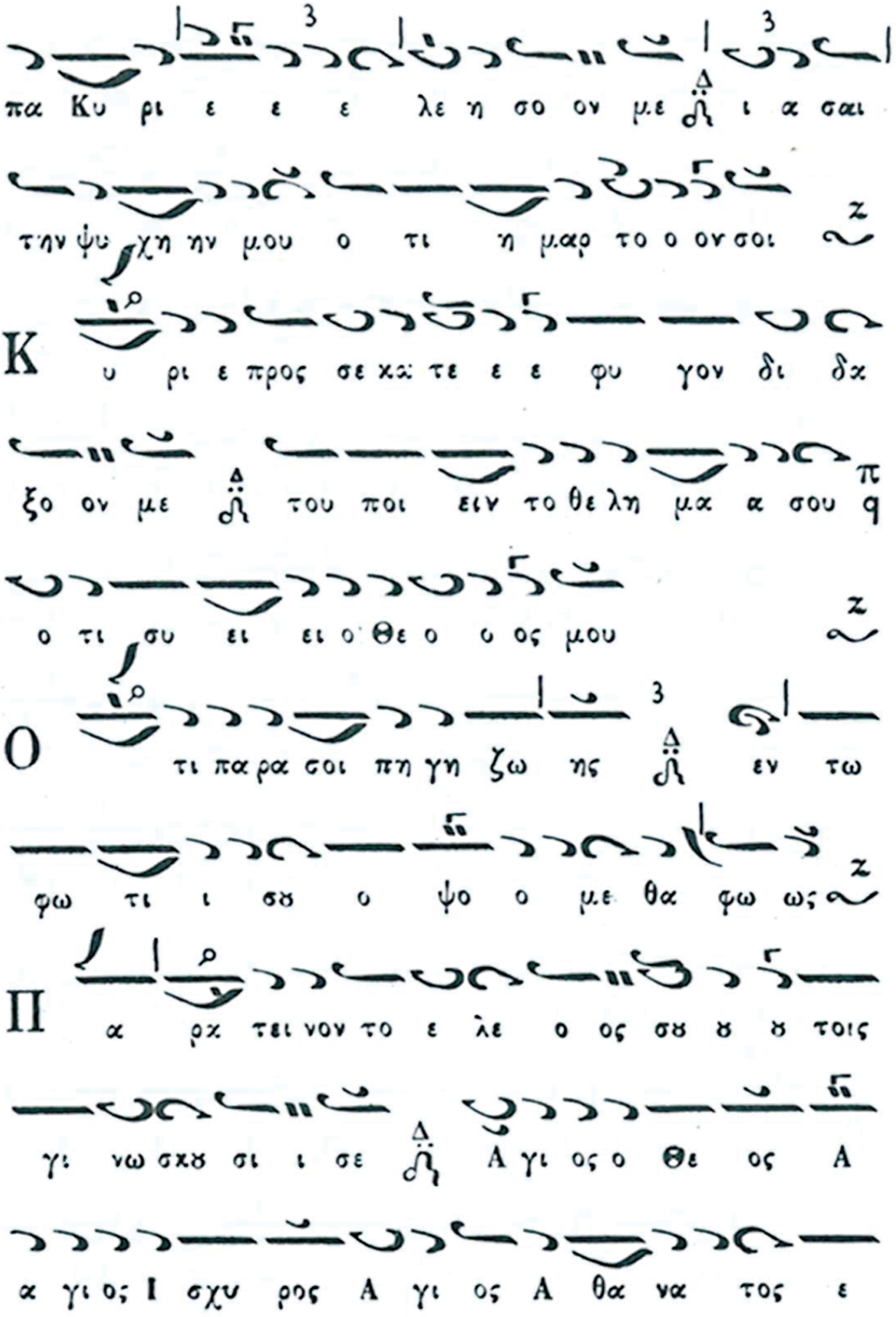
Ἦχος Ζω

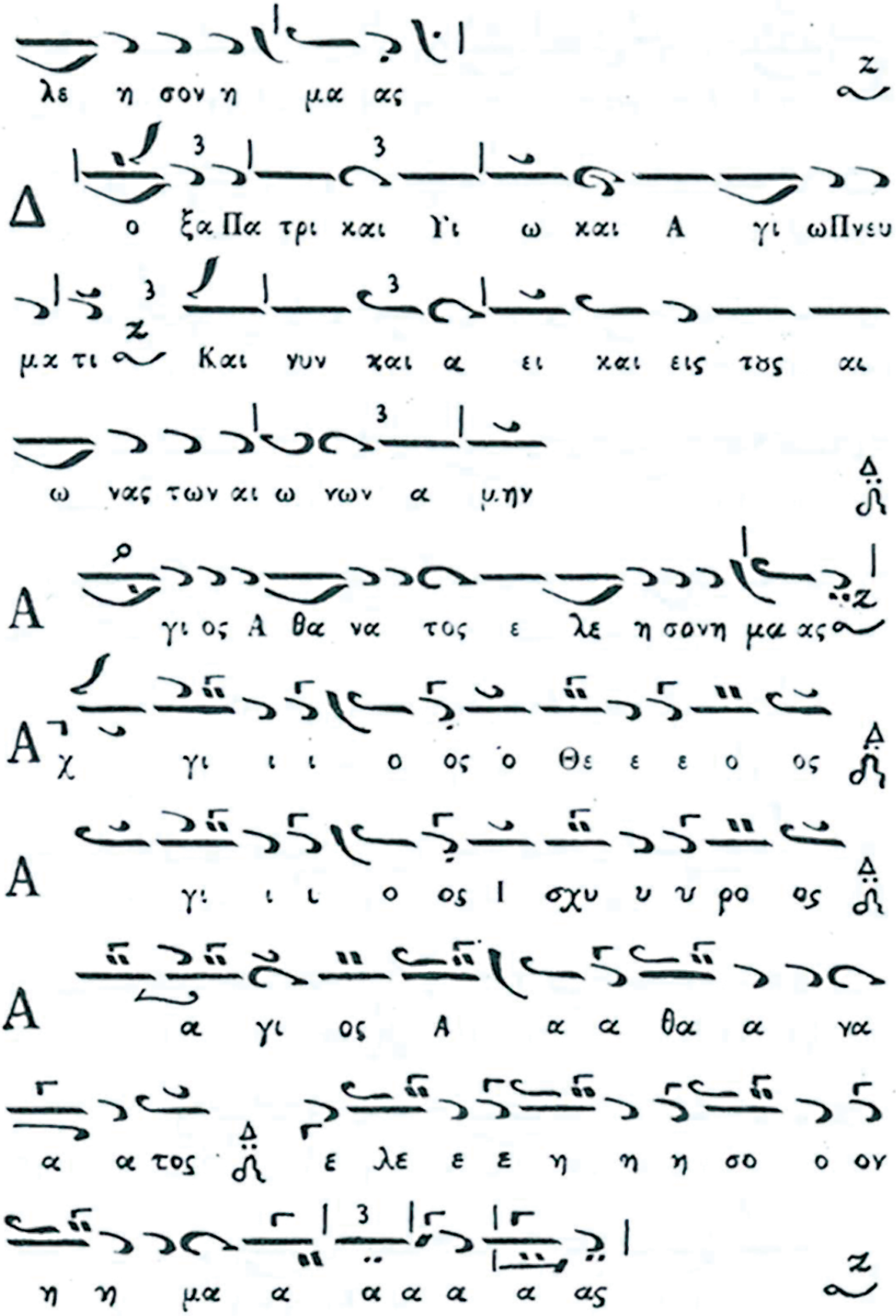


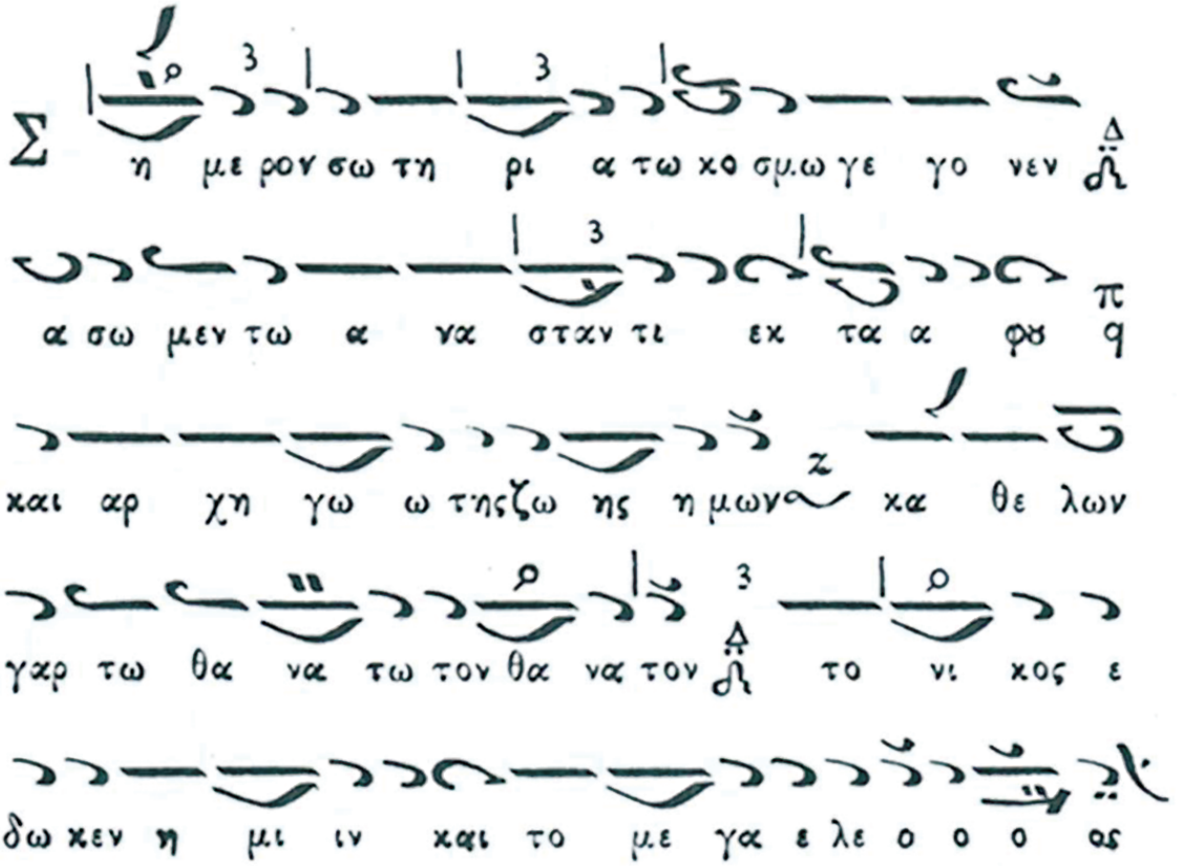

χαι Α α γι ον Πνε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τυ
Θε υ ο Υι ο ος τυ Πα τρος ο αι αι
ρων την α μαρ τι αν του κο ο σμυ ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ας τυ κο ο ο σμυ
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα
θη με νος εκ δε ξι ων τυ Πα τρο ος χαι ε
λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει


μο νος Κυ ρι ος Ι η σος Χρι στος εις δο ο
ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην
Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και
αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι
ω ω να χαι εις τον αι ω να του αι ω
ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα
χθη η ναι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε


ος των πα τε ρων η μων και αι νε το ο ον
και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α
σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σο εφ η μας
χα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε
ε ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι και
ω μα τα α σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η
θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει

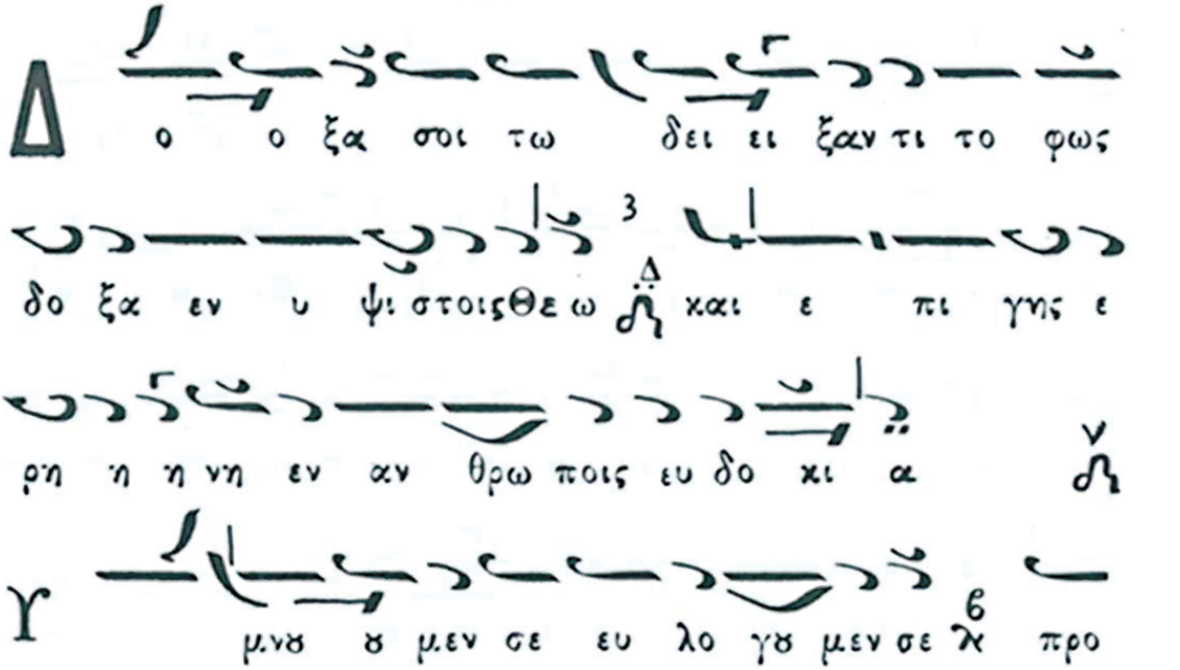

πα Κυ ρι ε ε ε λε η σο ον με ι α σαι
τ·ην ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα
ξο ον με του ποι ειν το θε λη μα α σου
ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω τι ι σο ο ψο ο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σο ο ο τοις
γι νω σκο σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α
α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε

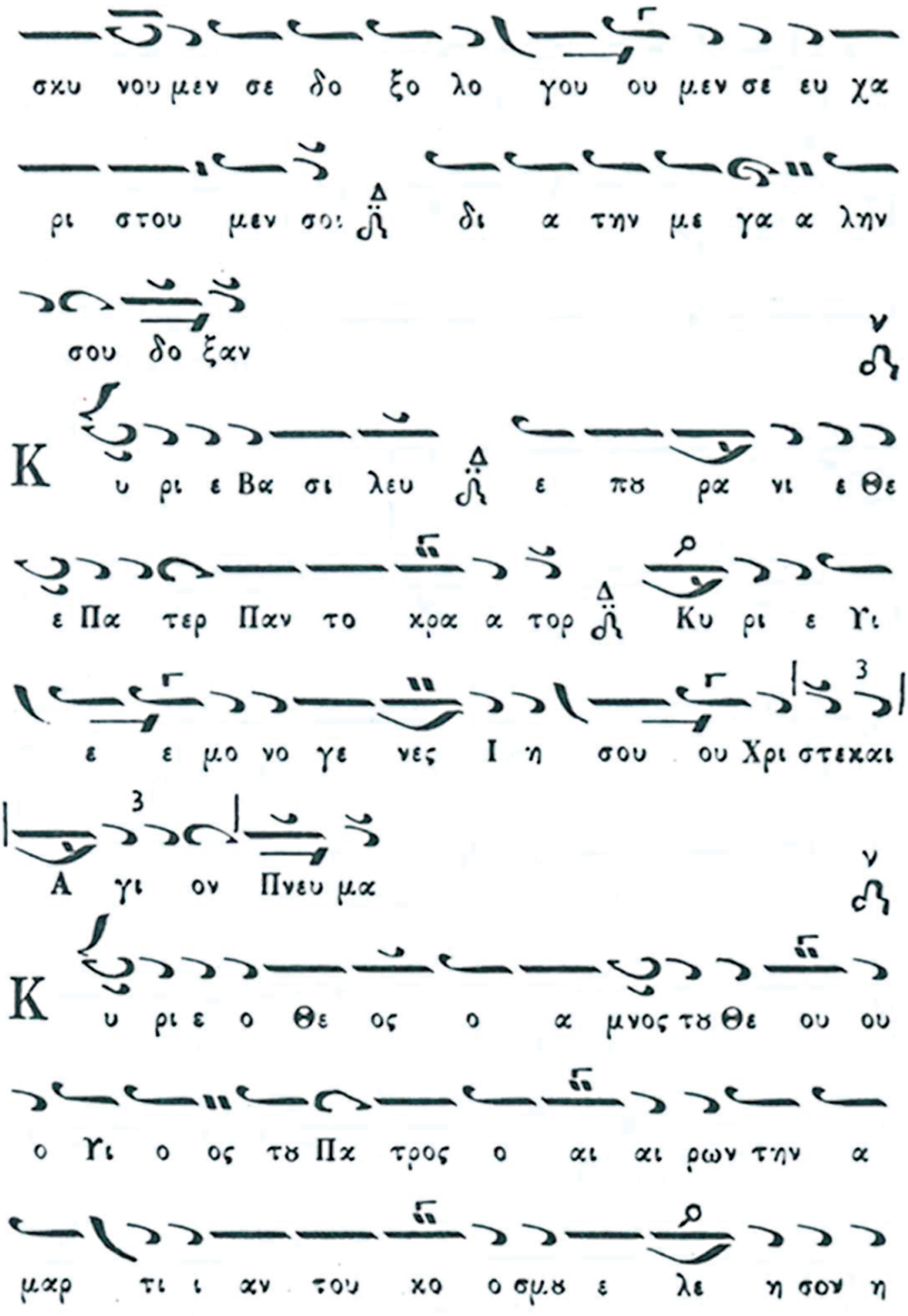

λε η σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ωΠνευ
μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων α μην
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σονη μα ας
Α χ γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος
Α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος
Α α γι ος Α α α θα α να
α α τος ε λε ε ε η η η σο ο ον
η η μα α α α α α ας

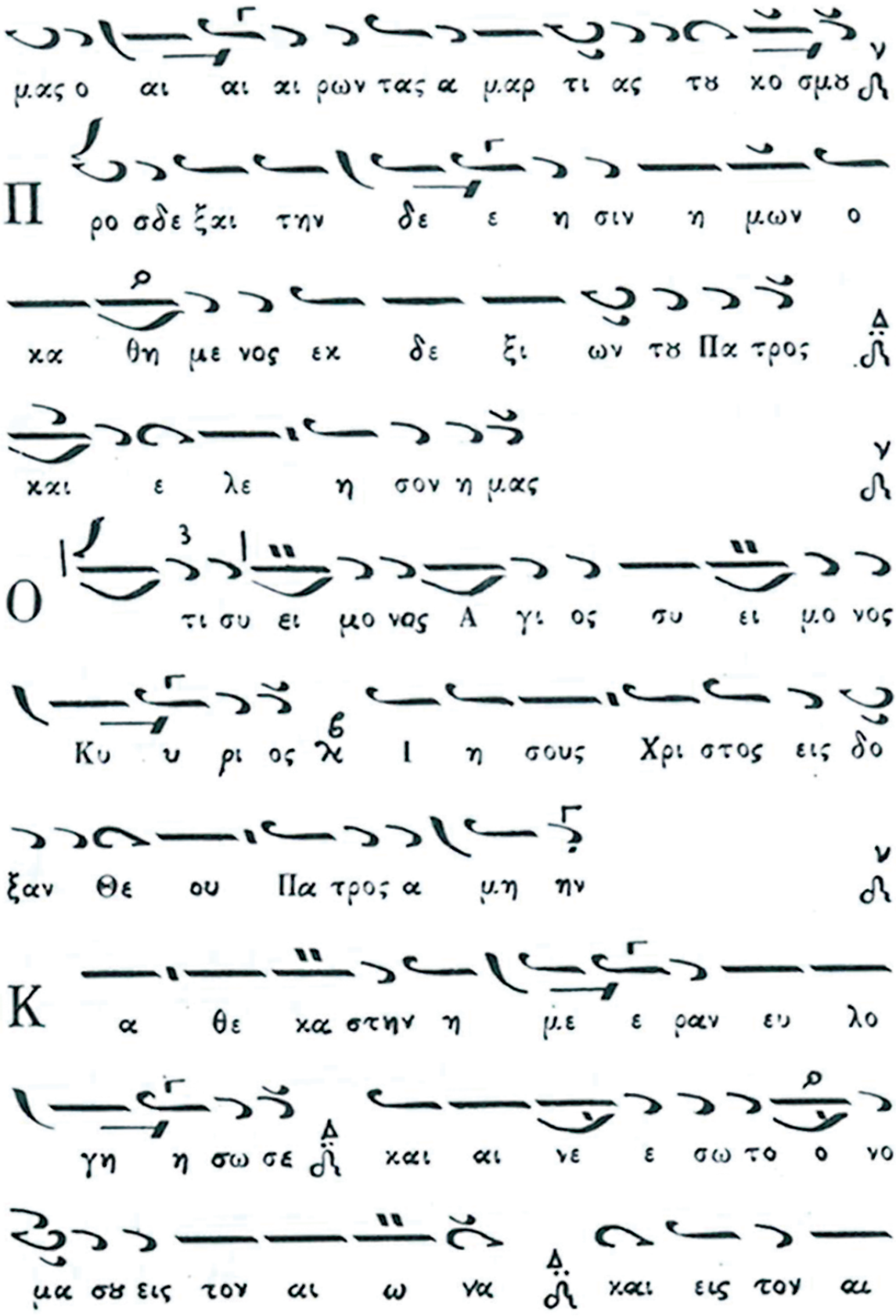


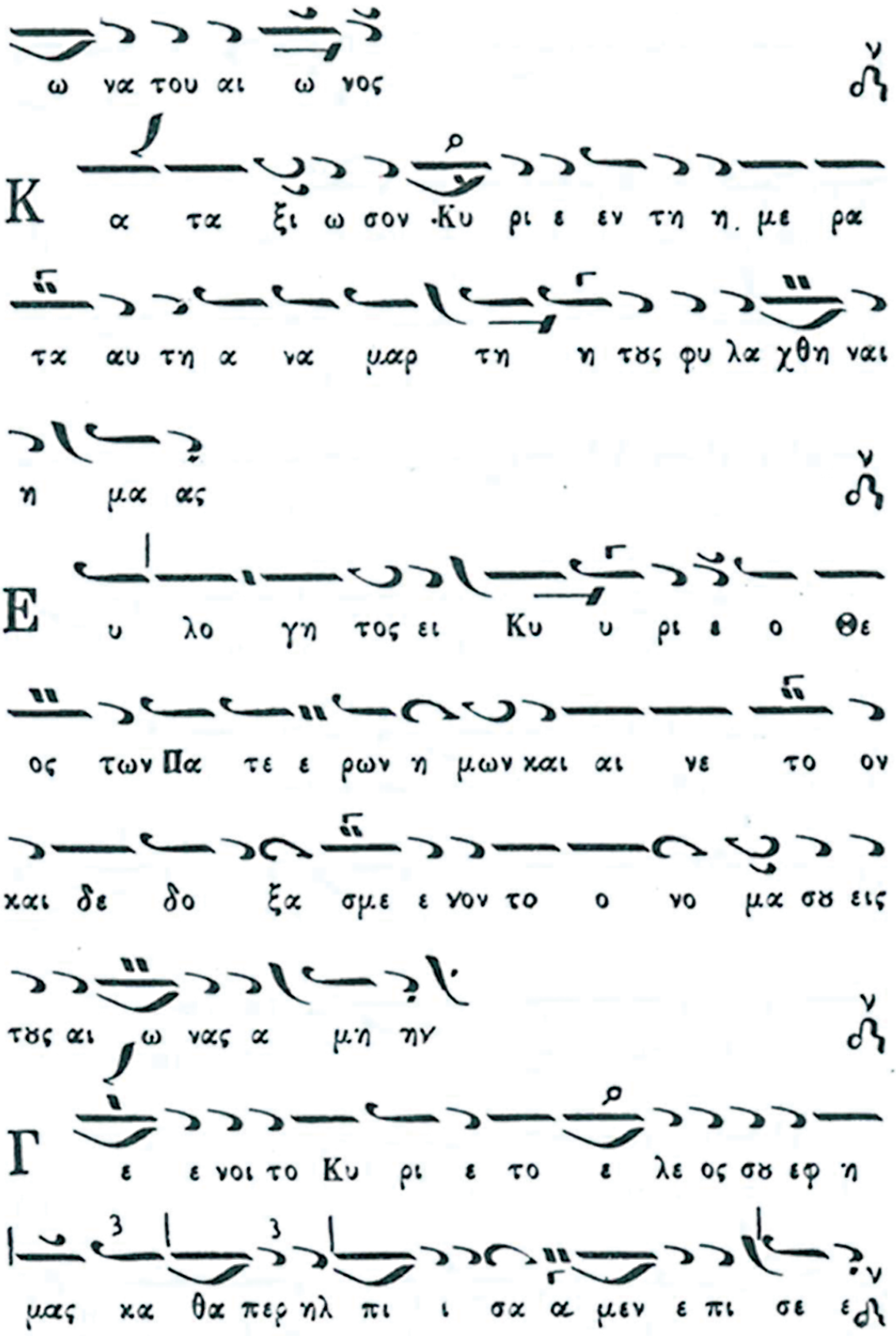
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ.

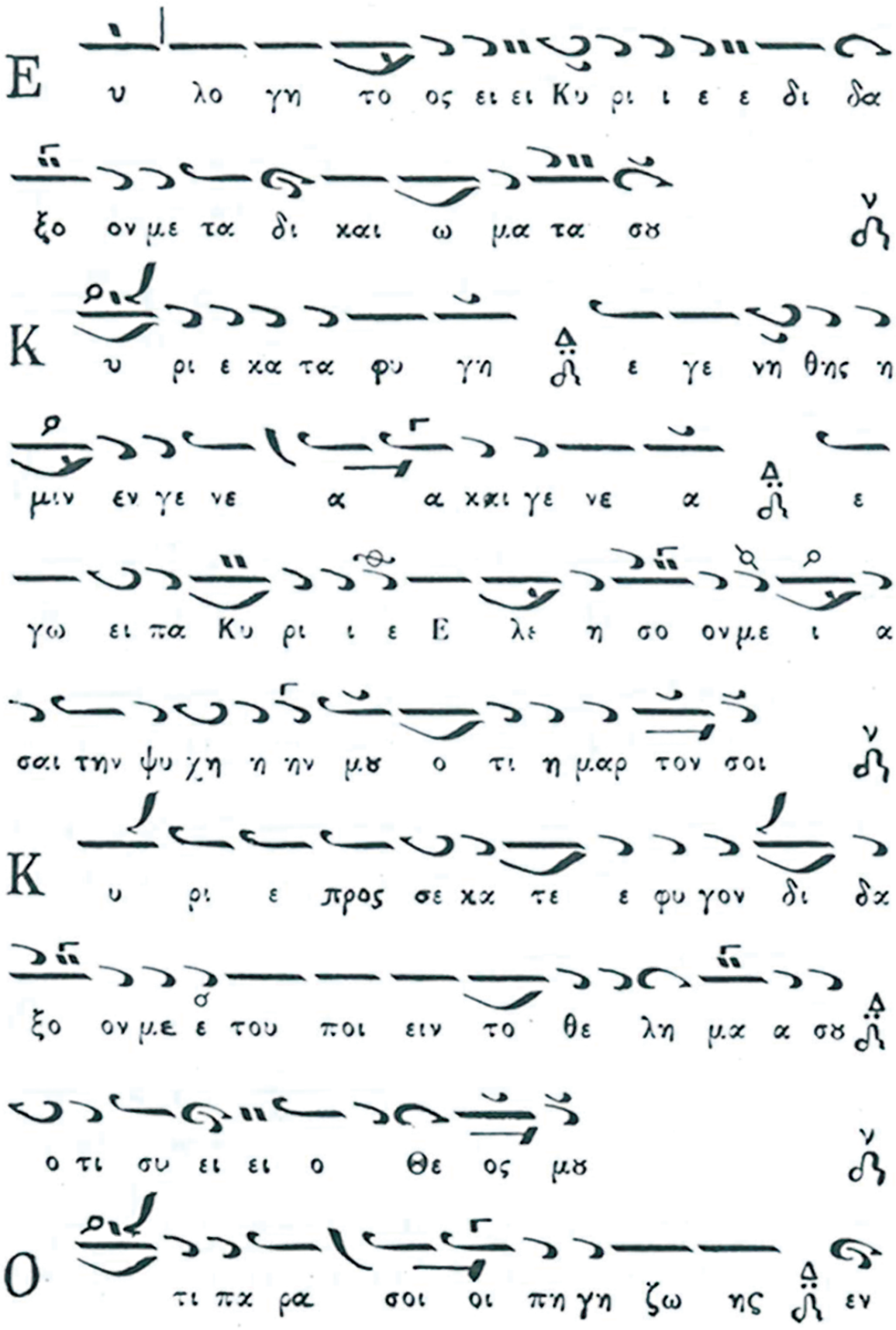
Ἦχος Νη.

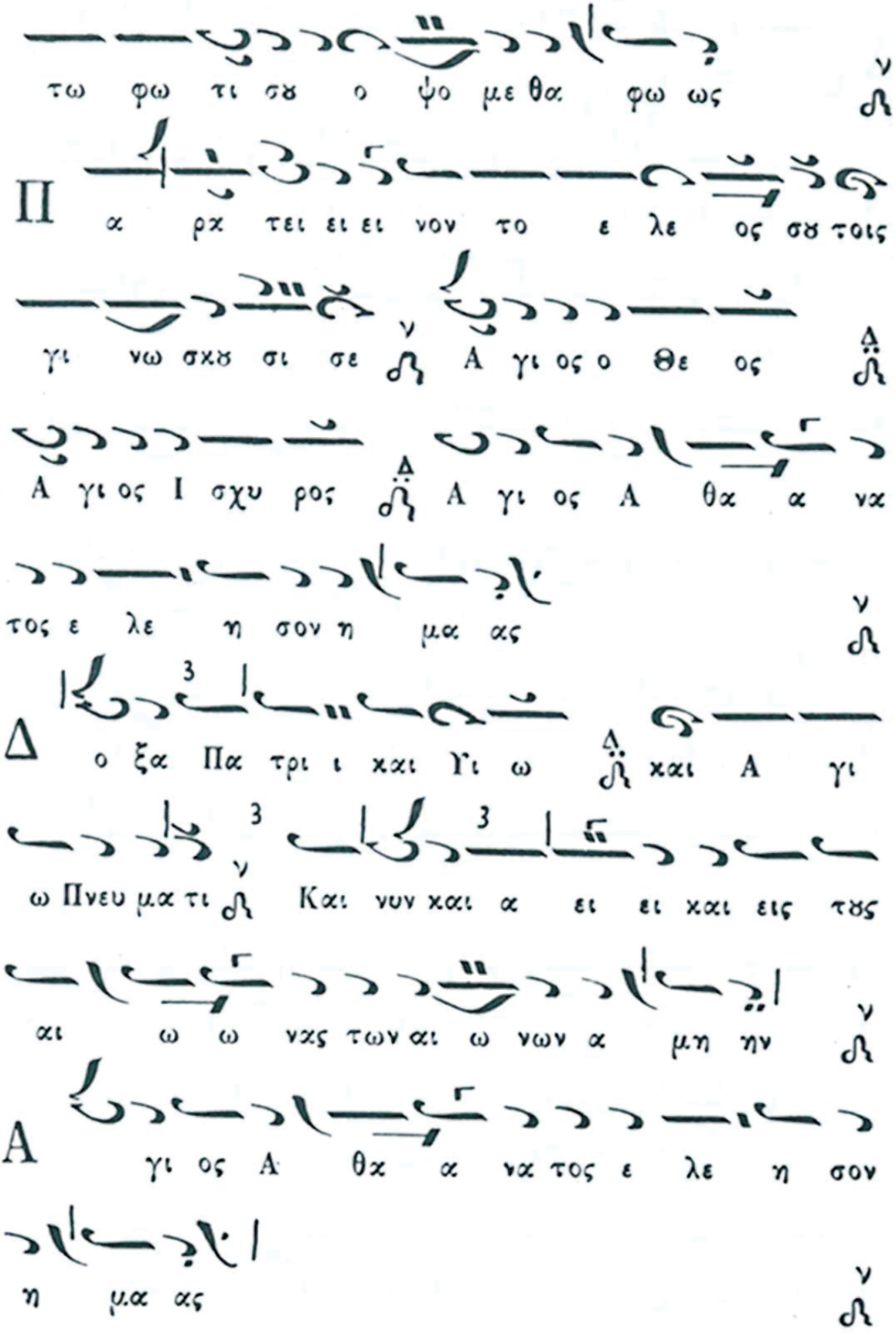


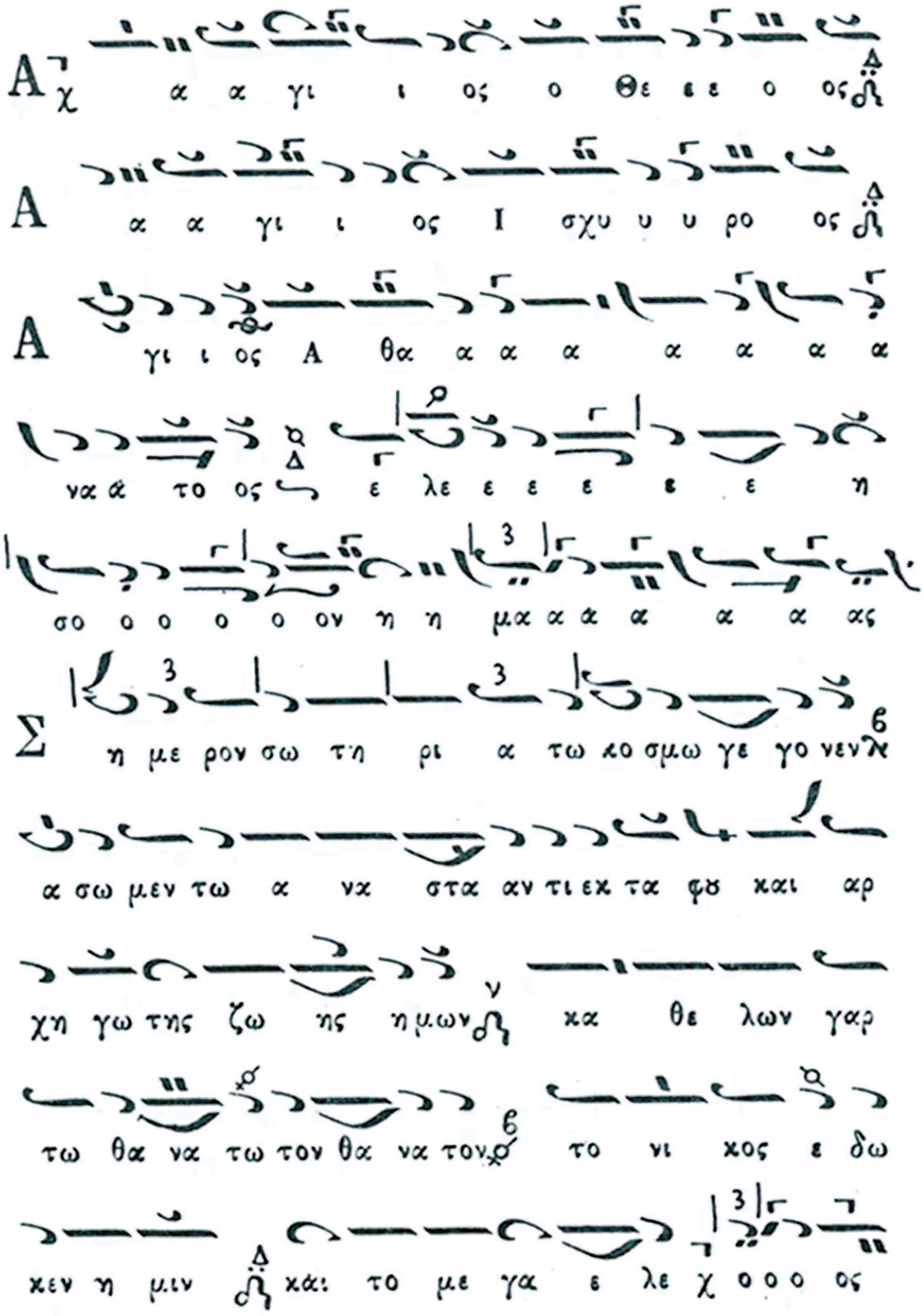

σχυ νου μεν σε δο ξο λο γου ου μεν σε ευ χα
ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην
σου δο ξαν
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πο ρα νι ε Θε
ε Πα τερ Παν το χρα α τορ Κυ ρι ε Υι
ε ε μο νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε και
Α γι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ου
ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α
μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η


μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ας του κο σμου
Προ σδε ξαι την δε ε η σιν η μων ο
χα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος
και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος
Κυ ριος Ι η σους Χρι στος εις δο
ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην
Κα θε καστην η με ε ραν ευ λο
γη η σω σε και αι νε ε σω το ο νο
μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι


ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η. με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη η τος φυ λα χθη ναι
η μα ας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε
ος των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον
και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις
τους αι ω νας α μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας κα θα περ ηλ πι ι σα α μεν ε πι σε


Ε
υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα
ξο ον με τα δι χαι ω μα τα σα
Κ
υ ρι ε κα τα φυ γή ε γε νη θης η
μιν εν γε νε α α καὶ γε νε α ε
γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε η σο ον με ι α
σαι την ψυ χή η ην μα ο τι η μαρ τον σοι
Κ
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
ξο ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α σα
ο τι συ ει ει ο Θε ος μα
Ο
τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ης εν


τω φω τι σα ο ψο με θα φω ως
Π α ρχ τει ει ει νον το ε λε ος σα τοις
γι νω σκο σι σε Α γι ος ο Θε ος
Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α να
τος ε λε η σον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει ει και εις τους
αι ω ω νας των αι ω νων α μη ην
Α γι ος Α θα α να τος ε λε η σον
η μα ας

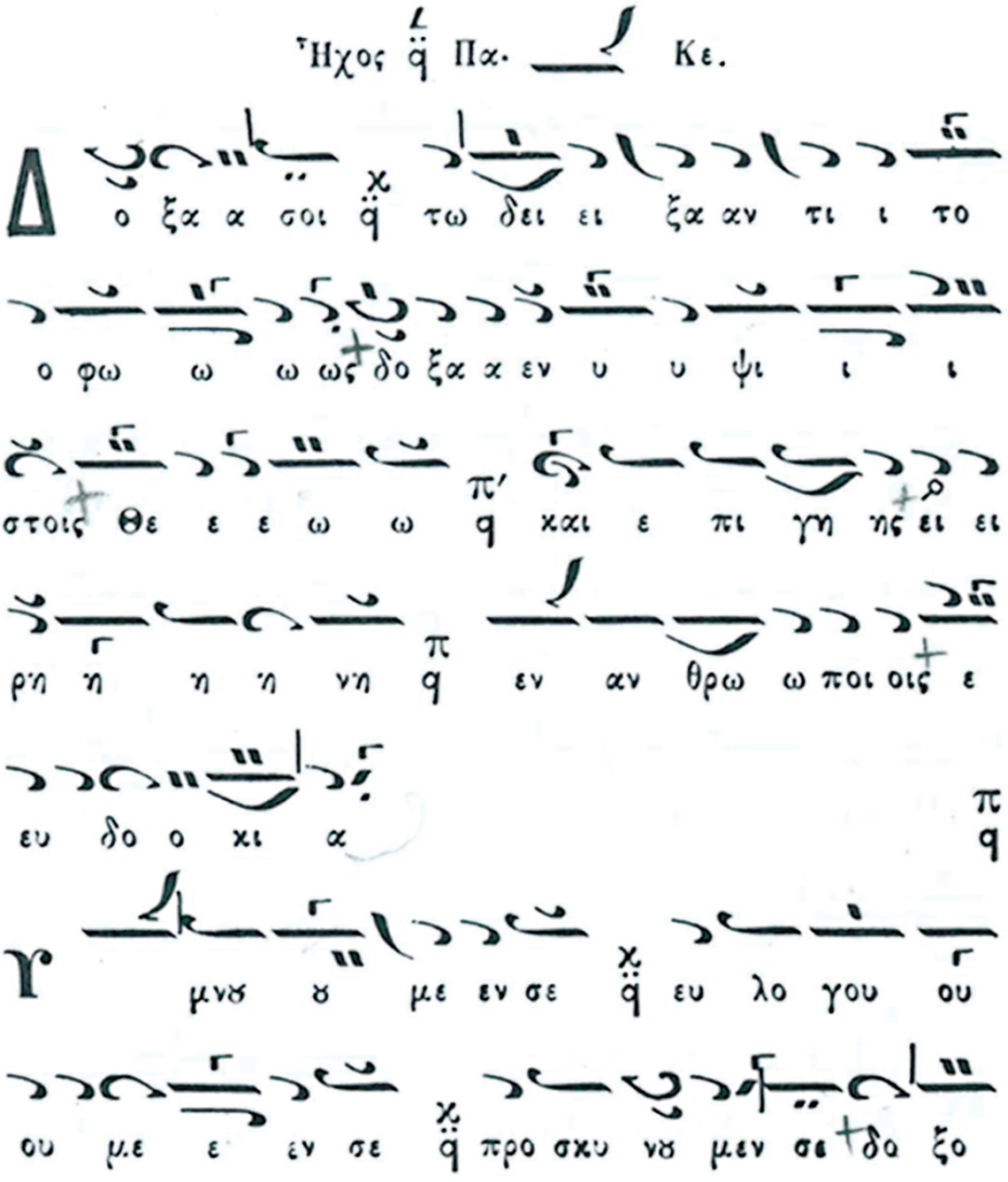

Α
α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος
Α
α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος
Α
γι ι ος Α θα α α α α α α α
να α το ος ε λε ε ε ε ε ε η
σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας
Σ
η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα φθ και αρ
χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ
τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω
χεν η μιν και το με γα ε λε χ ο ο ο ος

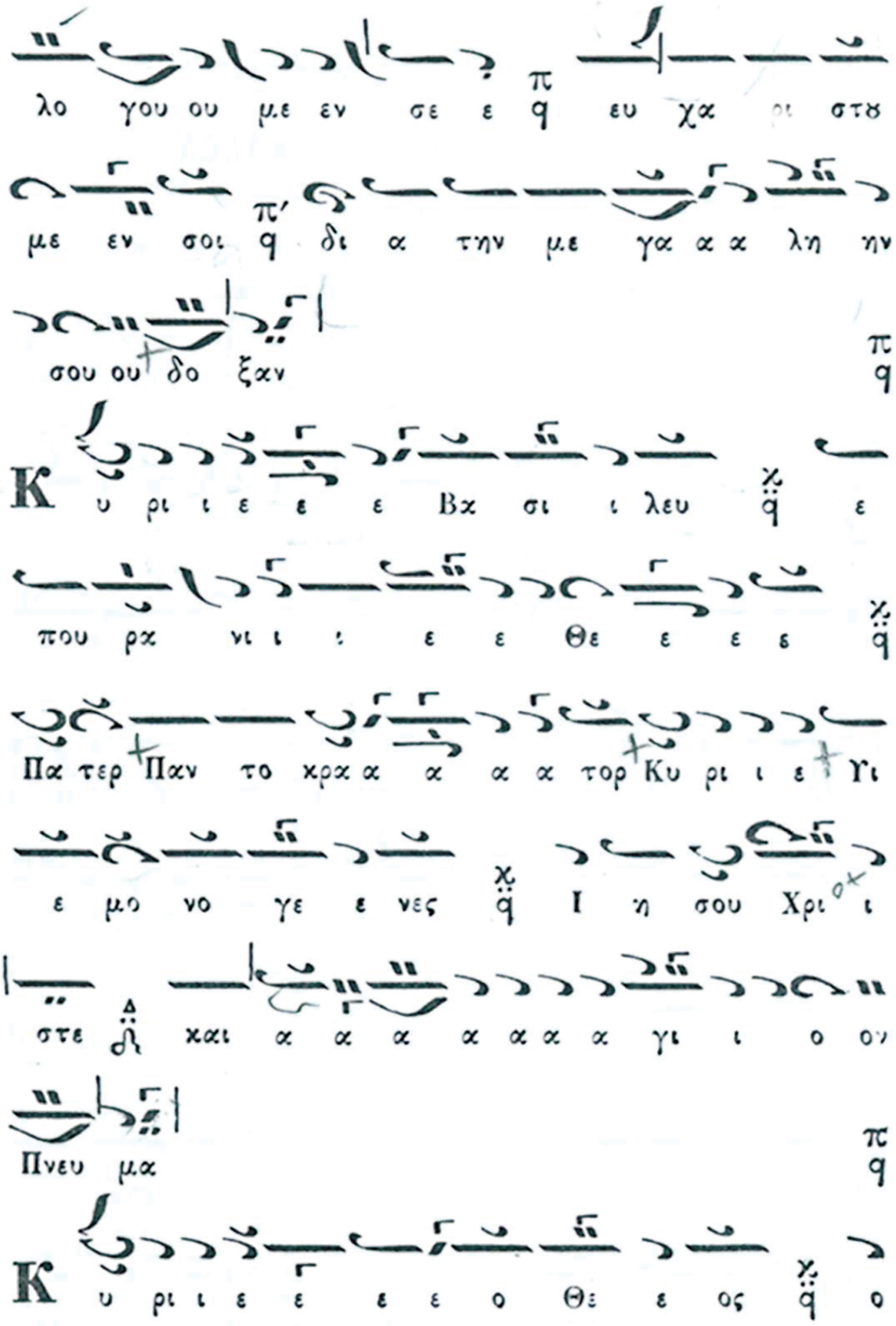
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

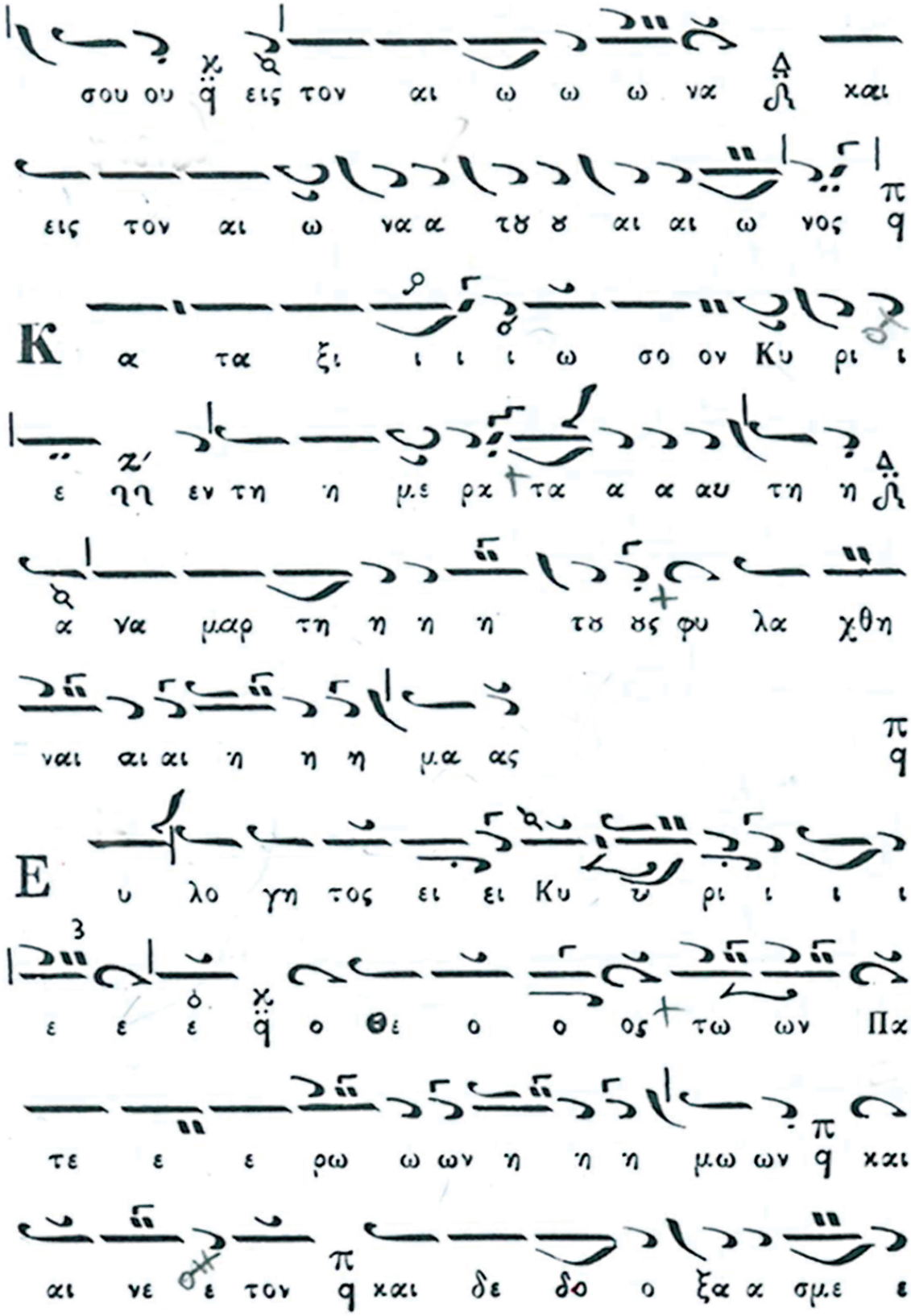
ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

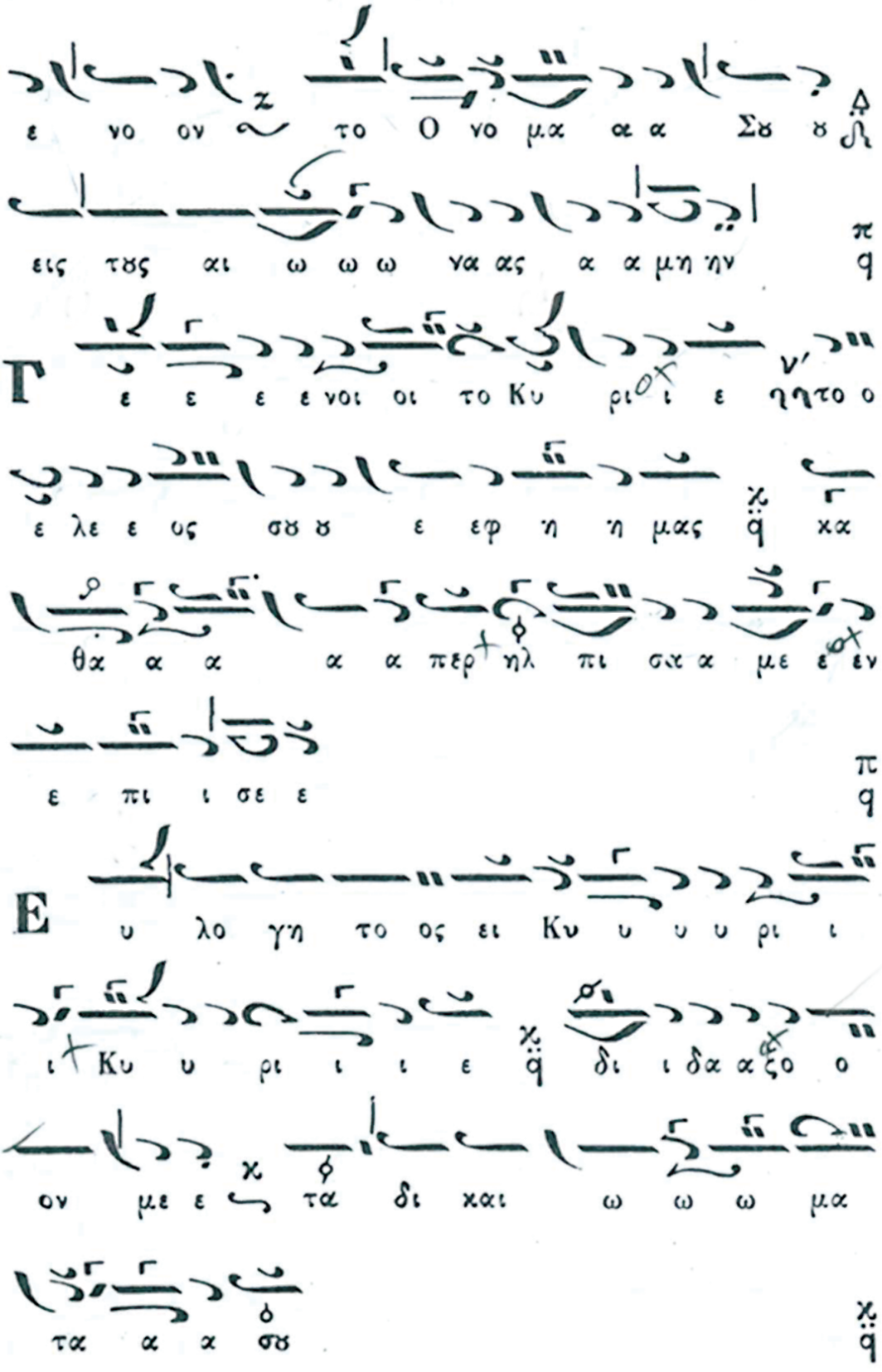
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

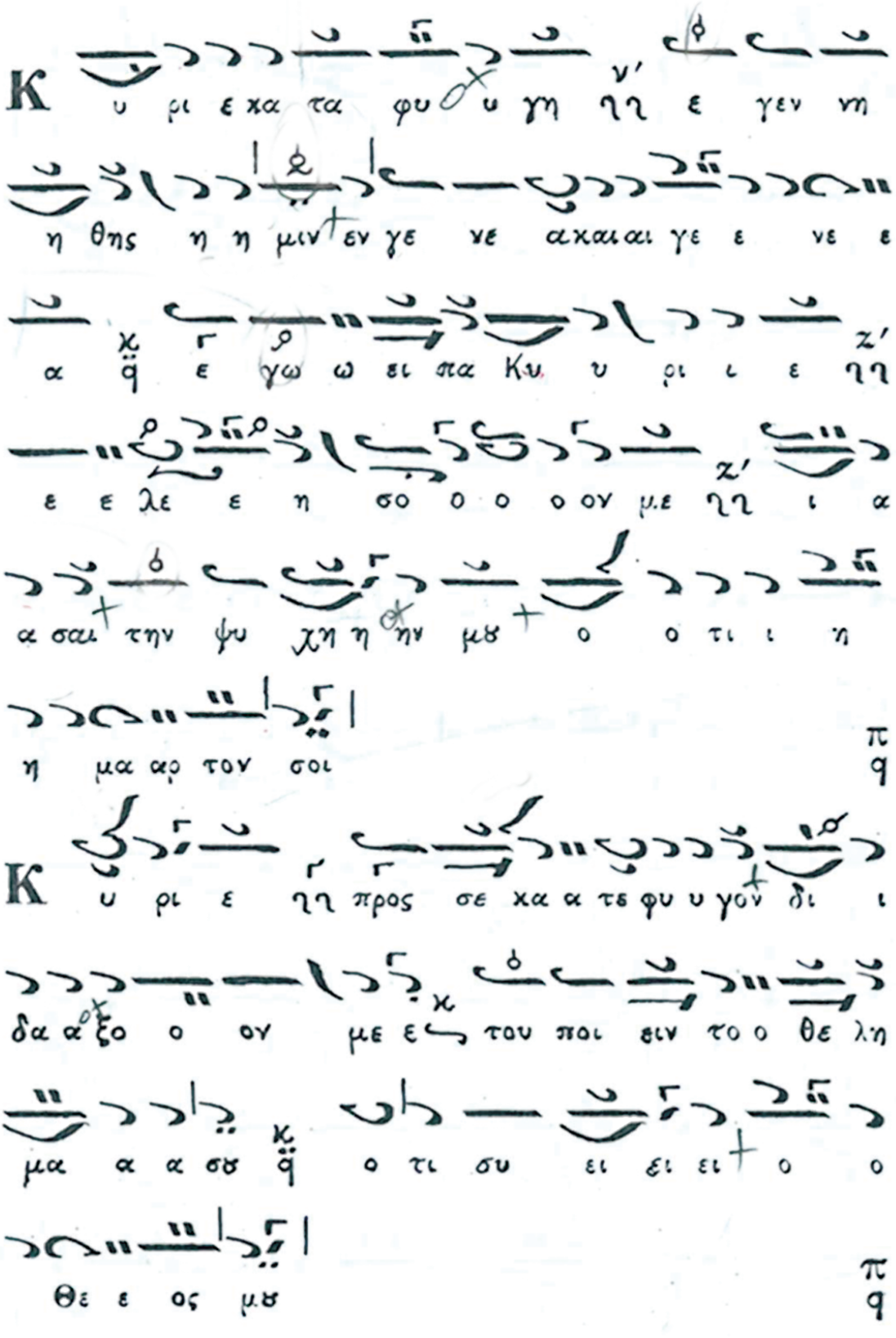
Ἦχος ἅ Πα. Κε.
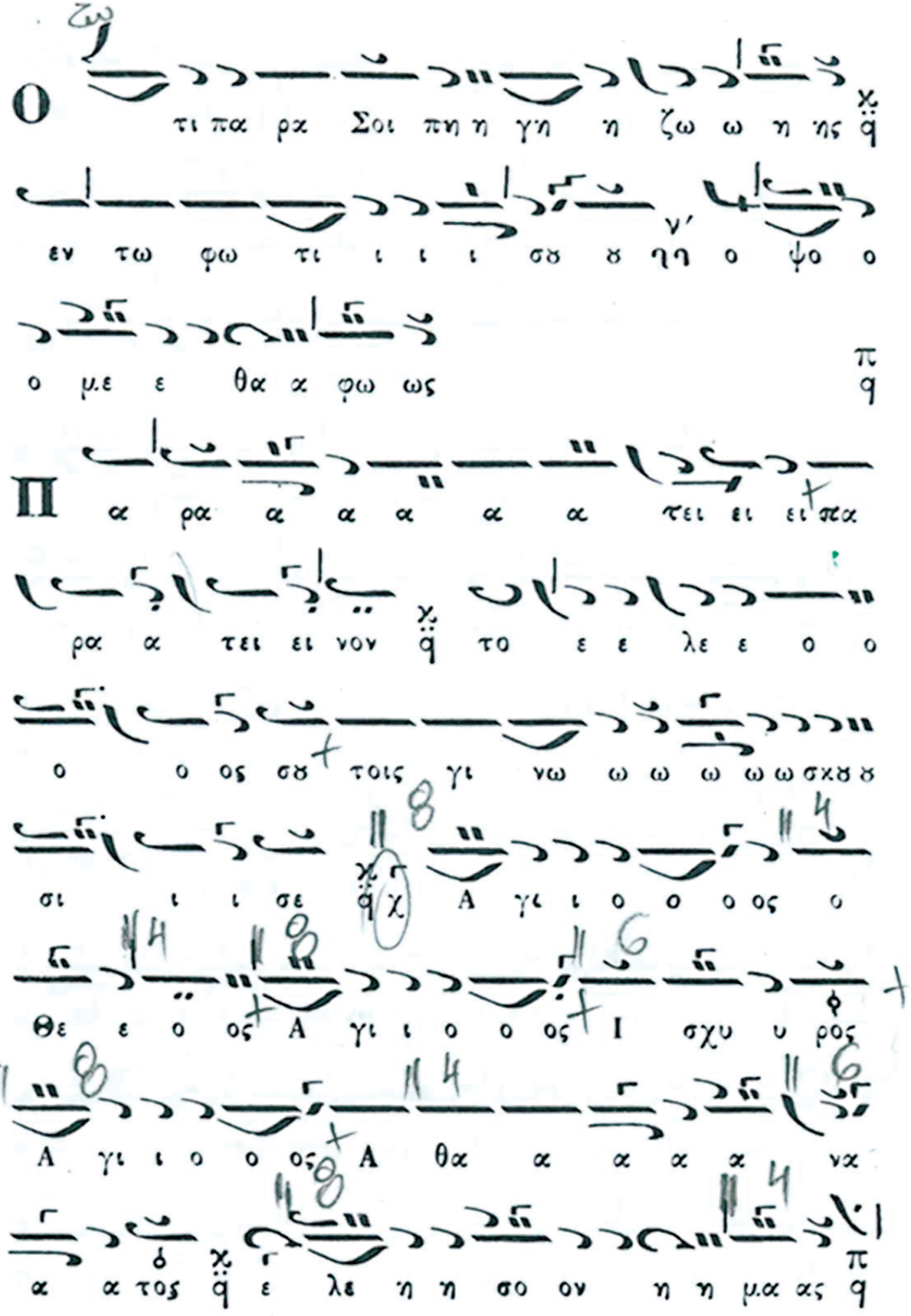



λο γου ου με εν σε ε ευ χα ρι στω
με εν σοι δι α την με γα α α λη ην
σου ου δο ξαν
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε
που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε
Πα τερ Παν το κρα α α α α τορ Κυ ρι ι ε Γι
ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι στε δι και α α α α α α α γι ι ο ον
Πνευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο

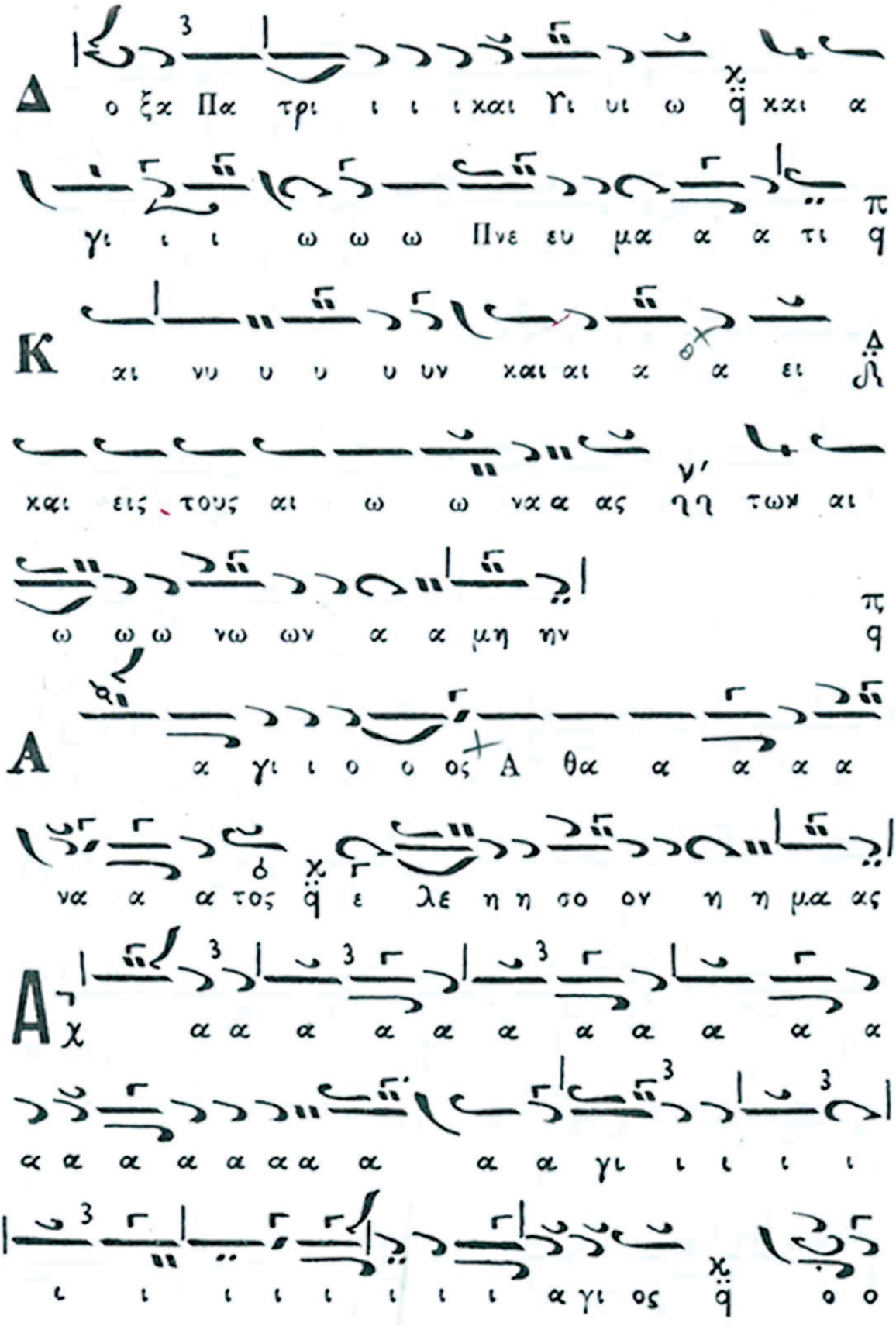

σου ου εις τον αι ω ω ω να και
εις τον αι ω να α τω ω αι αι ω νος
Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι
ε ηη εν τη η με ρα τα α α αυ τη η
α να μαρ τη η η η τω ως φυ λα χθη
ναι αι αι η η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι
ε ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα
τε ε ε ρω ω ων η η η μω ων και
αι νε ε τον και δε δο ο ξα α σμε ε

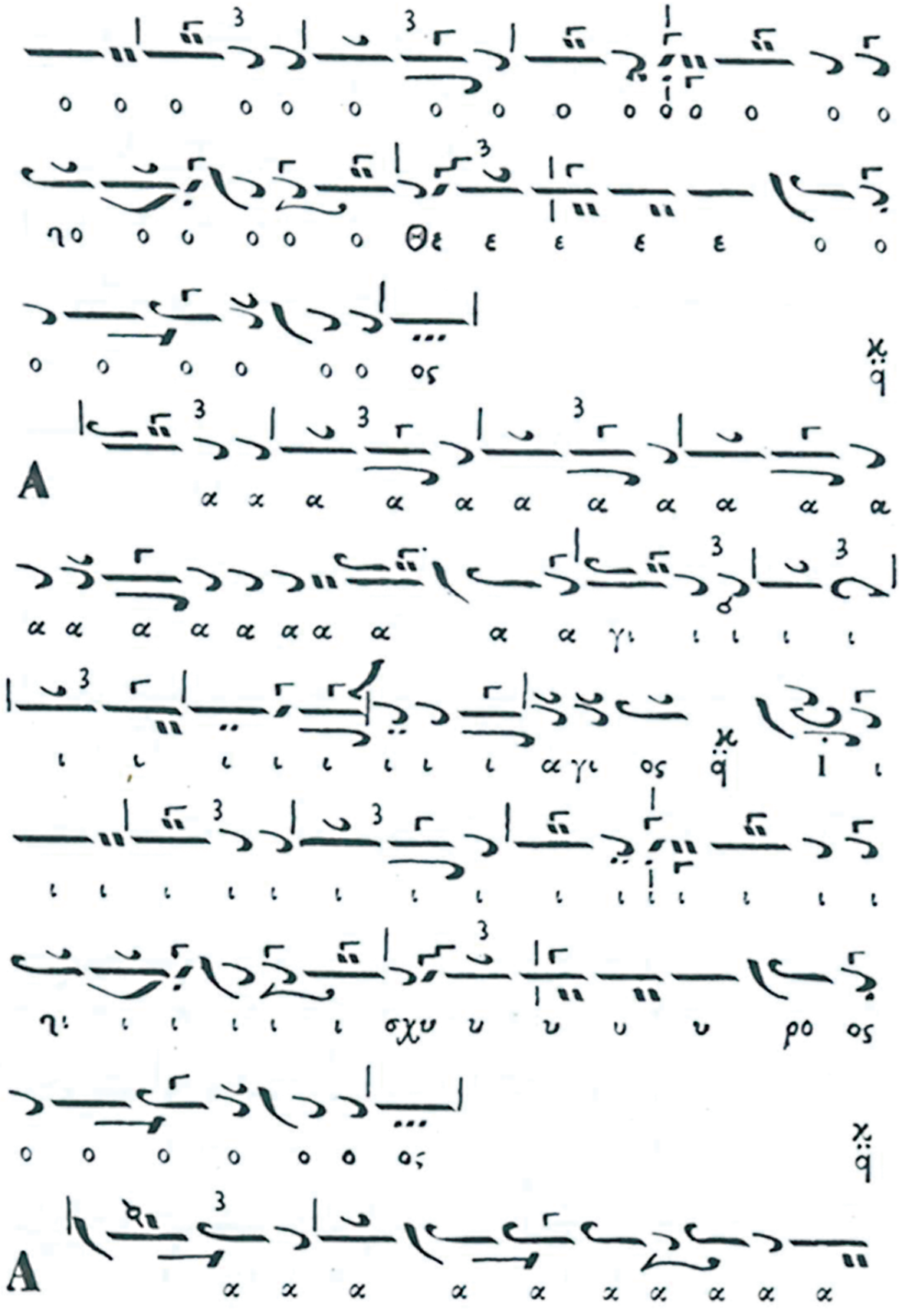

ε νο ον το Ο νο μα α α Σθ θ
εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην
Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ριε ε ε ητο ο
ε λε ε υς σθ θ ε εφ η η μας χα
θα α α α α περ ηλ πι σα α με εν
ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι
ι Κυ υ ρι ι ι ε δι ι δα α ζο ο
ον με ε τα δι χαι ω ω ω μα
τα α α σθ

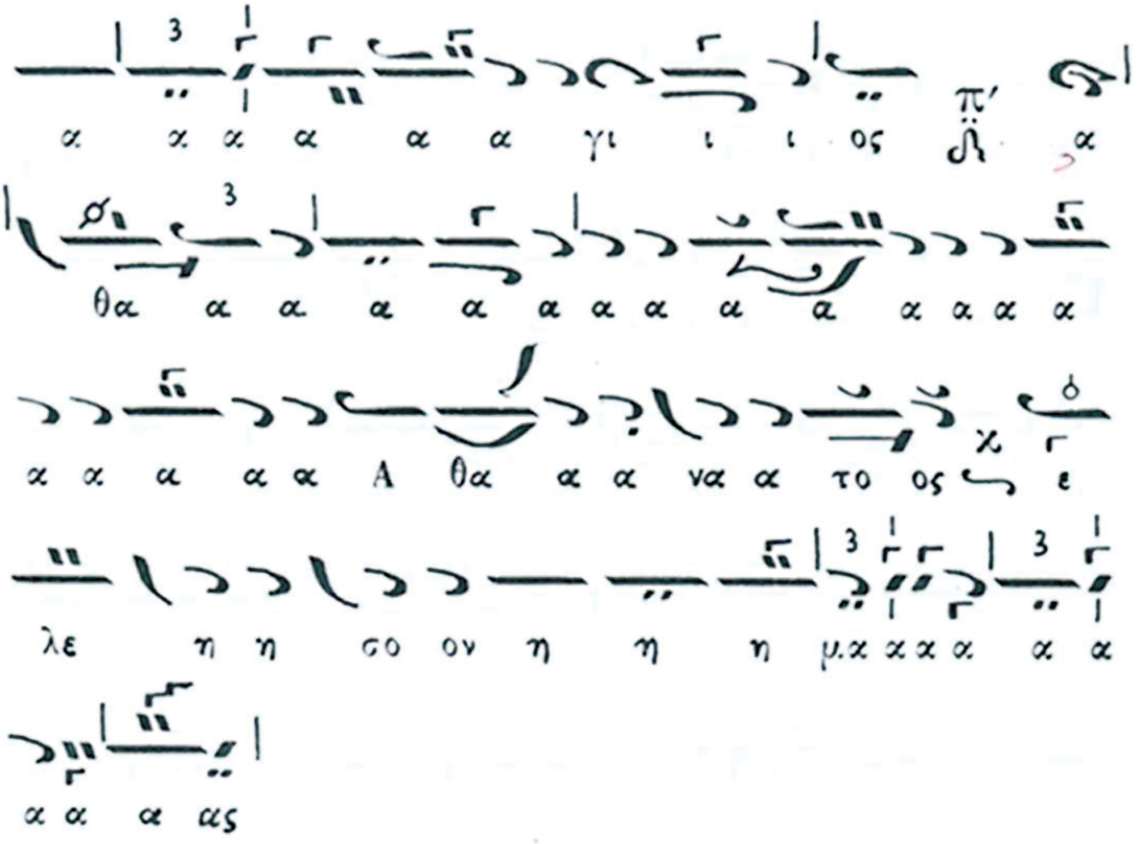

Κ υ ρι ε χα τα φυ υ γη ηη ε γεν νη
η θης η η μιν εν γε νε αχαι αι γε ε νε ε
α ε ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ηη
ε ε λε ε η σο ο ο ον με ηη ι α
α σαι την ψυ χη η ην μθ ο ο τι ι η
η μα αρ τον σοι
Κ υ ρι ε ηη προς σε χα α τε φυ υ γον δι ι
δα α ξο ο ον με ες του ποι ειν το ο θε λη
μα α α σθ ο τι συ ει ει ει ο ο
Θε ε ος μθ

18 β

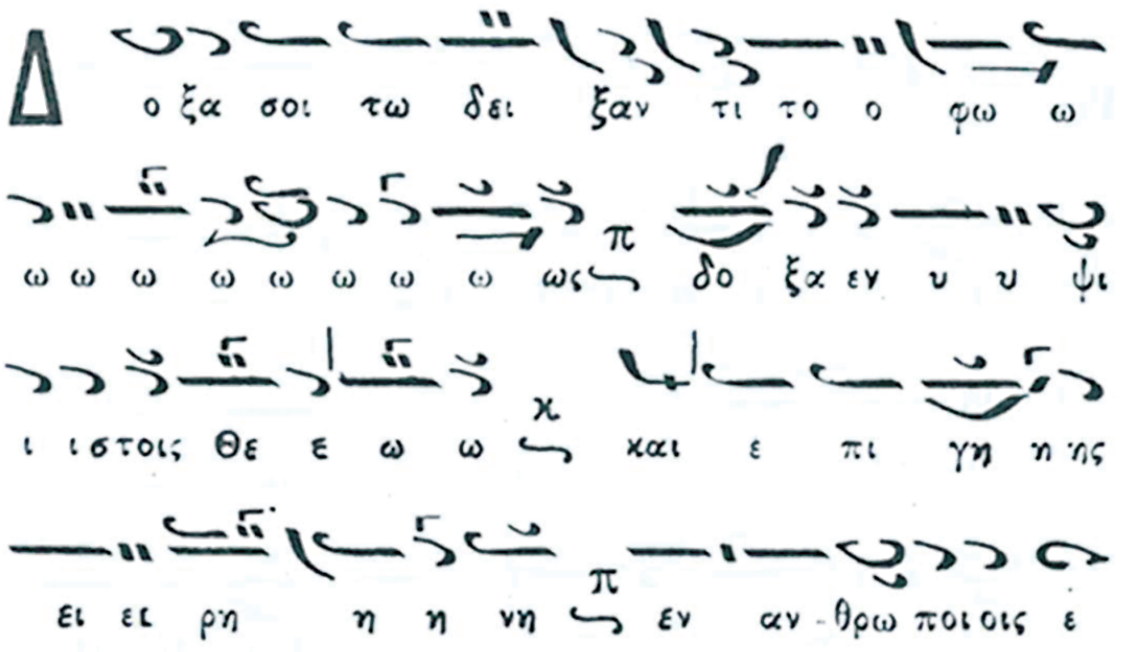

Ο
τι πα ρα Σοι πη η γη η ζω ω η ης
εν τω φω τι ι ι ι σθ θ ηη ο ψο ο
ο με ε θα α φω ως
Π
α ρα α α α α α τει ει ει πα
ρα α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο
ο ο ος σθ τοις γι νω ω ω ω ω ω σχθ θ ο
σι ι ι σε χ Α γι ι ο ο ος ο
Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρος
Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να
α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

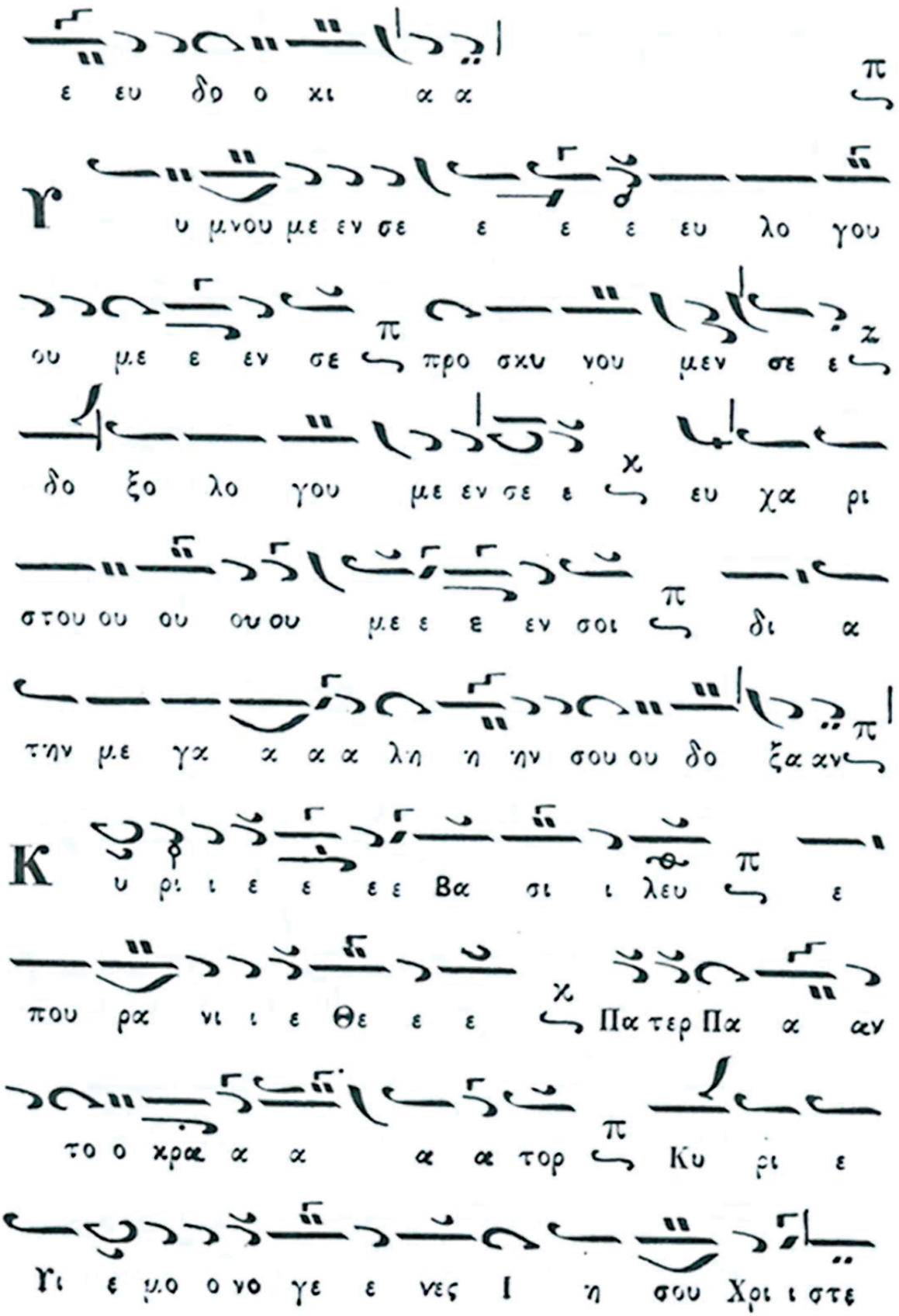

Δ
ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι γι υι ω χαι α
γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ
αι νυ υ υ υ υν χαι αι α α ει
χαι εις τους αι ω ω να α ας ηη των αι
ω ω ω νω ων α α μη ην
Α
α γι ι ο ο ος Α θα α α α α
να α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας
Α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ος ο ο

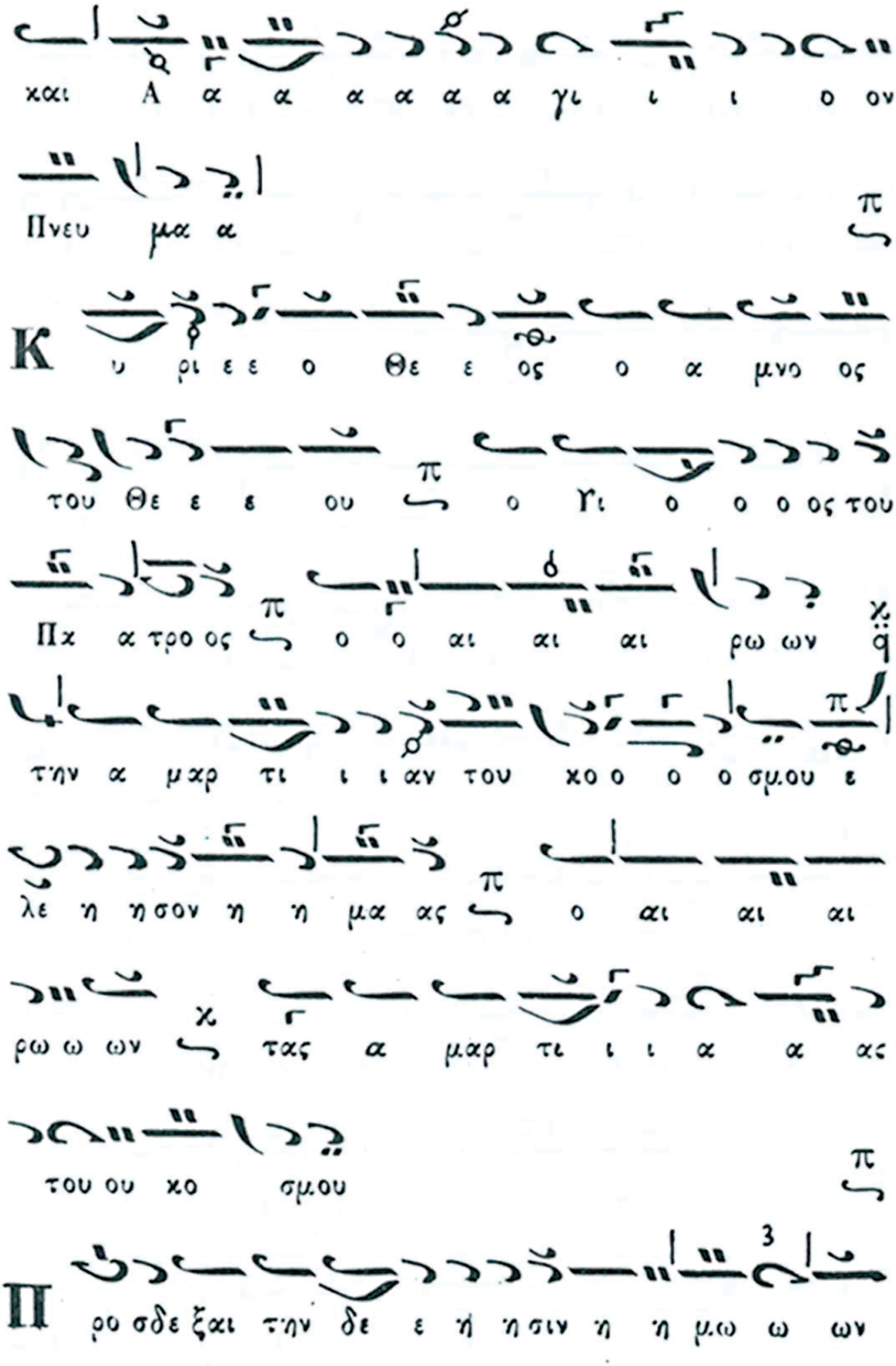


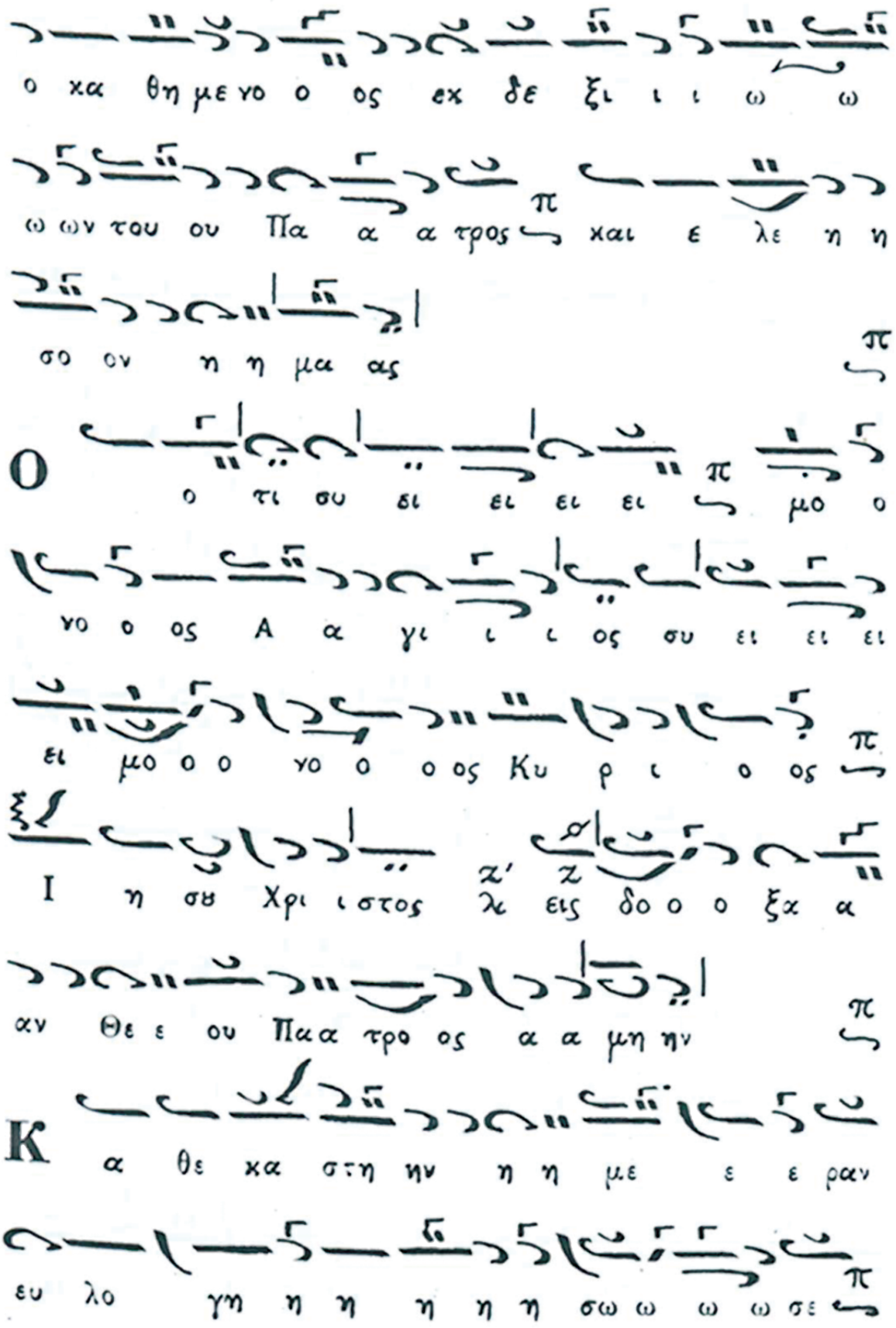


Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Πα

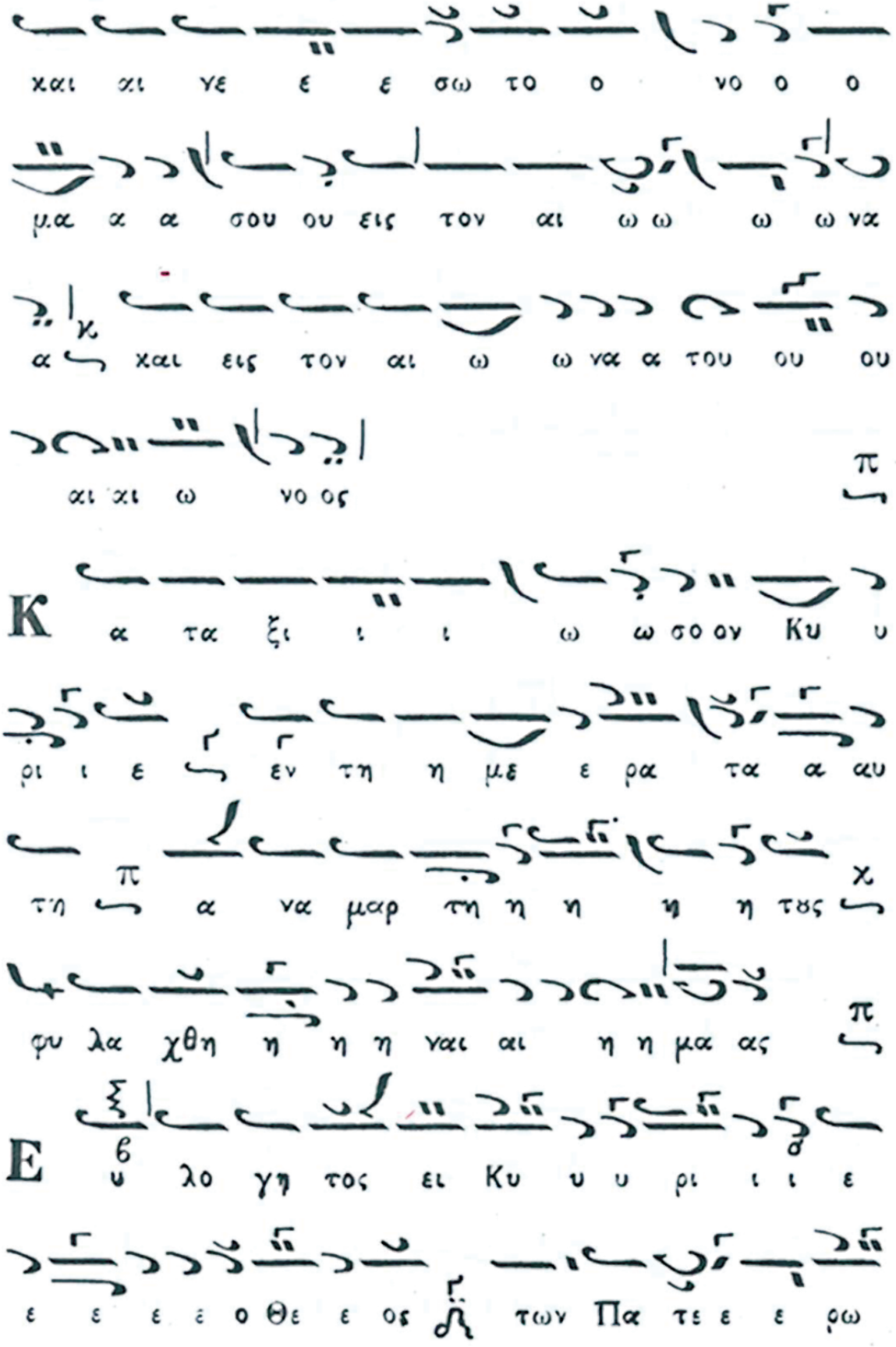


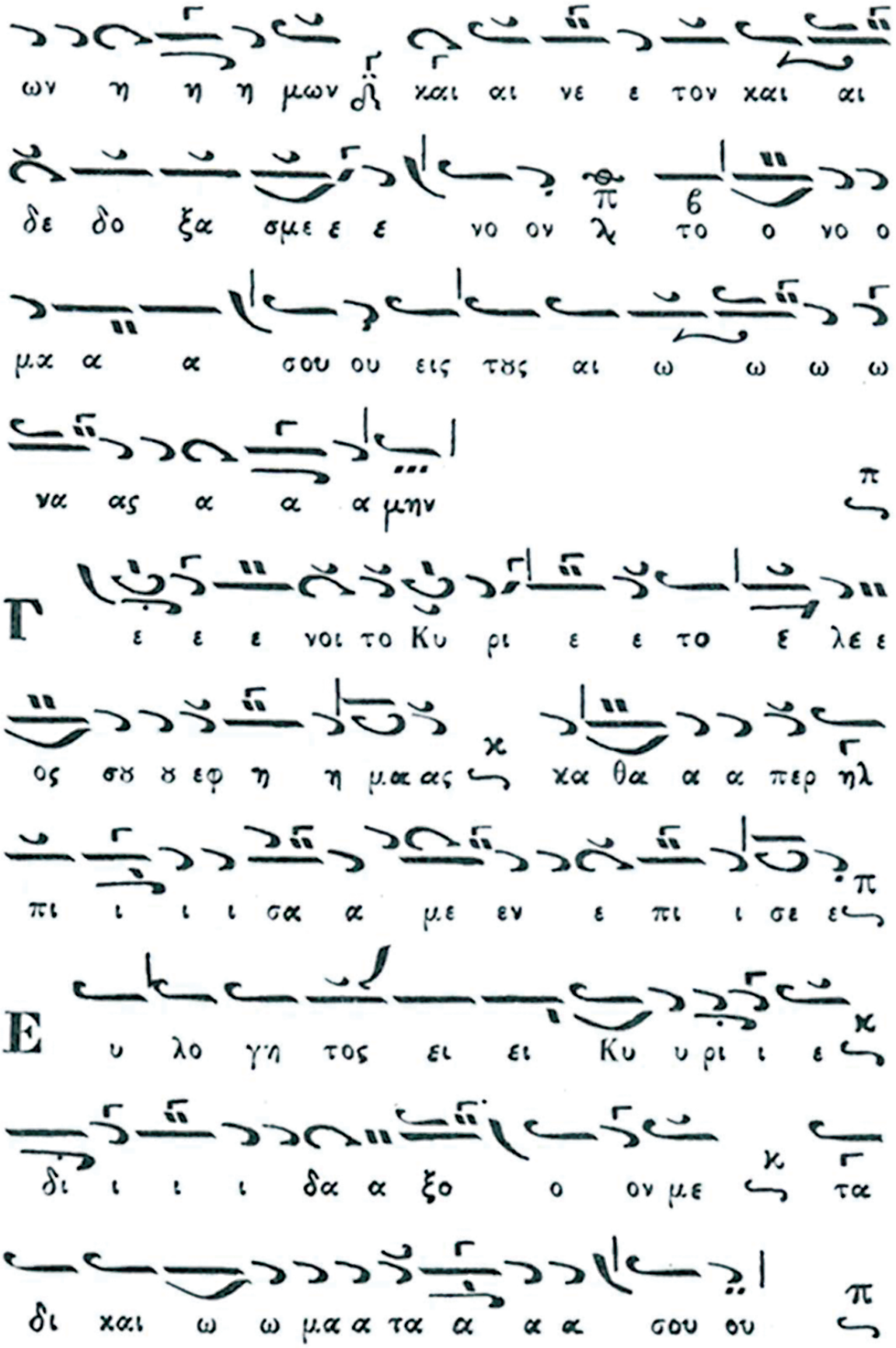

ε ευ δο ο χι α α
υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου
ου με ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε
δο ξο λο γου με εν σε ε ευ χα ρι
στου ου ου ου ου με ε ε εν σοι δι α
την με γα α α α λη η ην σου ου δο ξα αν
Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε
που ρα νι ι ε Θε ε ε Πα τερ Πα α αν
το ο χρα α α α α τορ Κυ ρι ε
γι ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε


χαι Α α α α α α α γι ι ι ο ον
Πνευ μα α
Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος
του Θε ε ε ου ο γι ο ο ο ος του
Πχ α τρο ος ο ο αι αι αι ρω ων
τ̓ην α μαρ τι ι ι αν του χο ο ο σμ.ου ε
λε ή ησον η ή μα ας ο αι αι αι
ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας
του ου χο σμ.ου
Π ρο σδε ξαι τ̓ην δε ε ή ή σιν η ή μ.ω ω ων


ο χα θη με νο ο ος εκ δε ξι ι ι ω ω
ω ων του ου Πα α α τρος και ε λε η η
σο ον η η μα ας
Ο
ο τι συ δι ει ει ει μο ο
νο ο ος Α α γι ι ι ος συ ει ει ει
ει μο ο ο νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος
Ι η συ Χρι ι στος λε εις δο ο ο ξα α
αν Θε ε ου Πα α τρο ος α α μη ην
Κ
α θε κα στη ην η η με ε ε ραν
ευ λο γη η η η η η σω ω ω ω σε

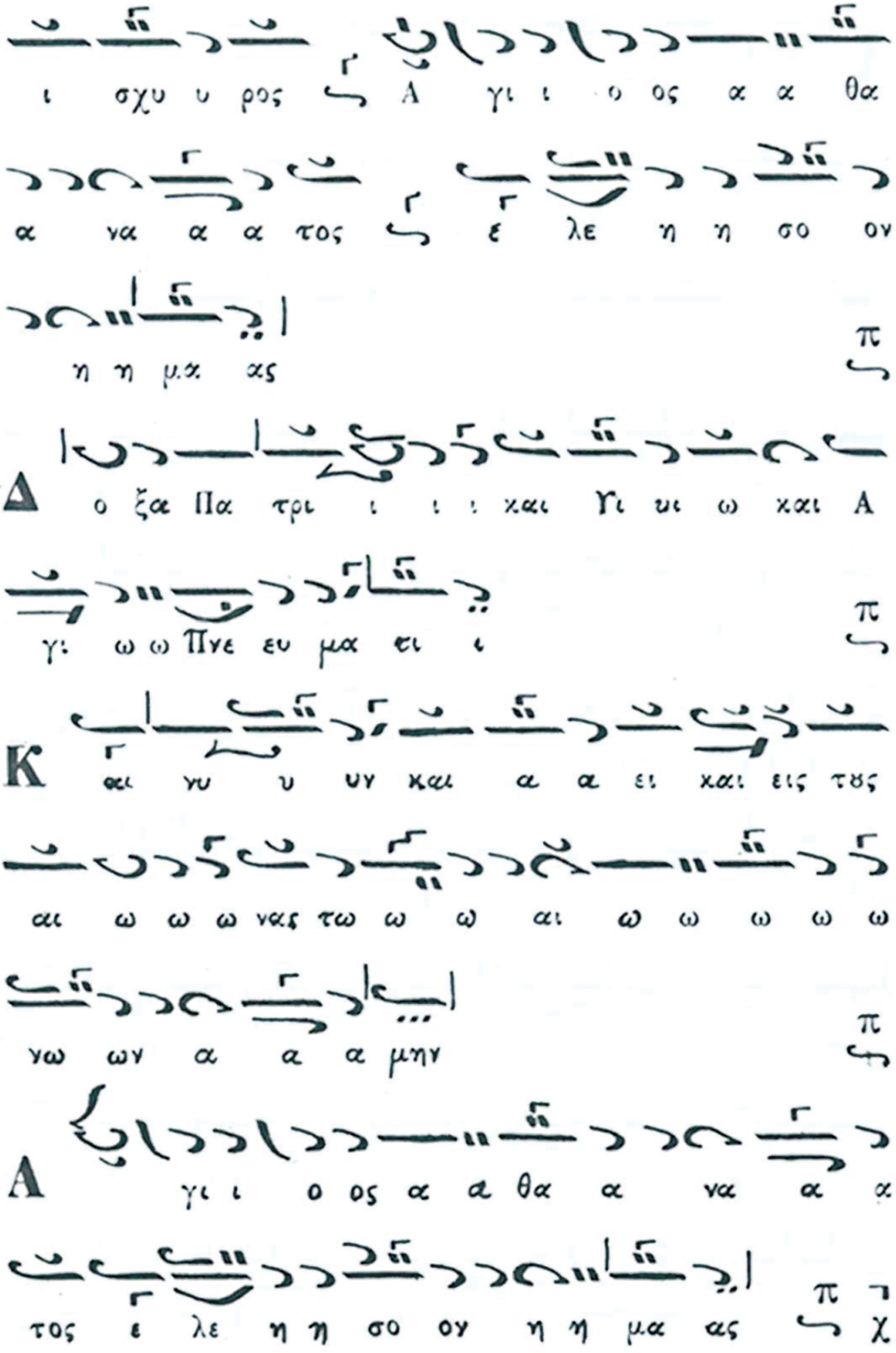
ΟΡΘΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΟΓΑΚΗ



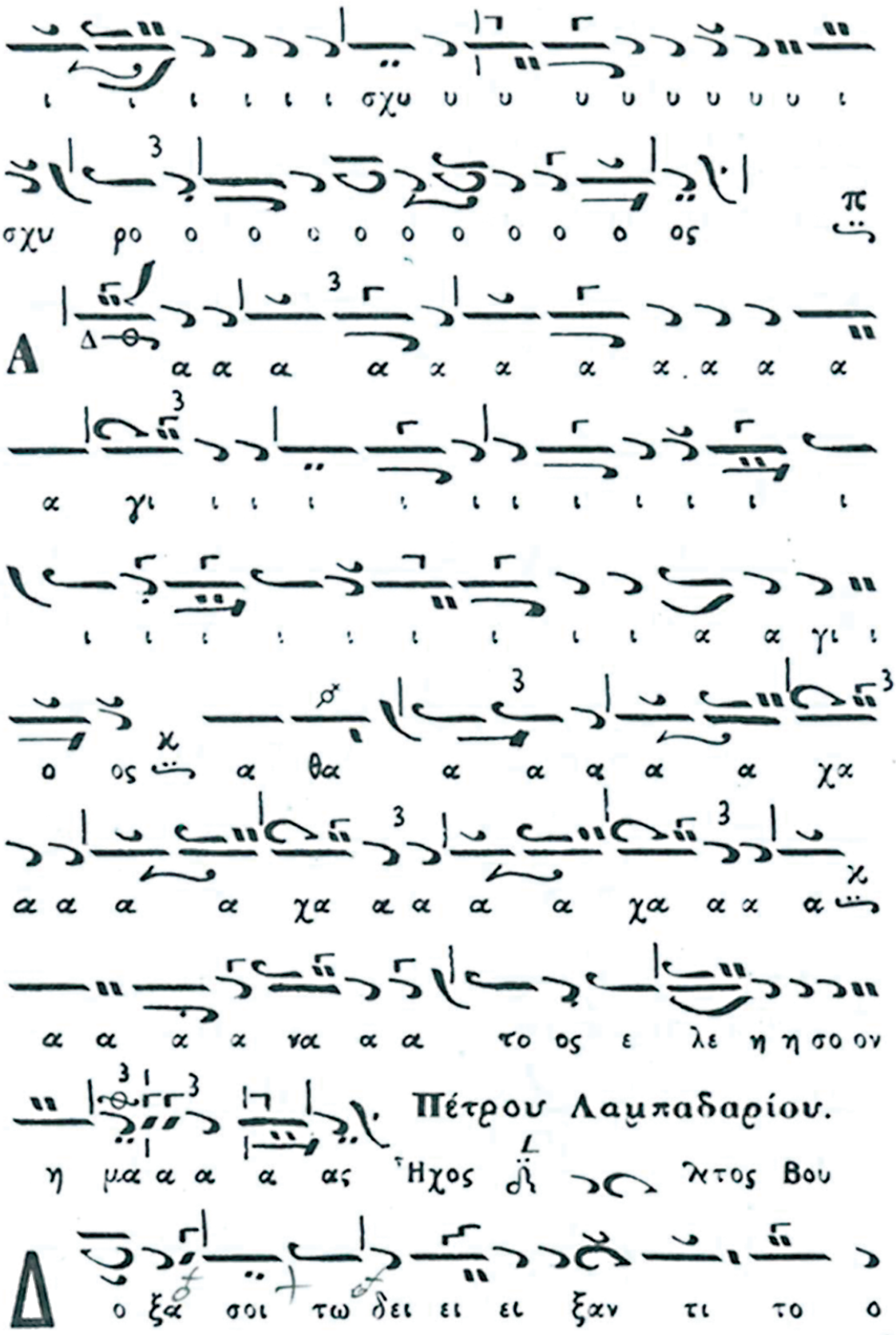

ων η η η μων και αι νε ε τον και αι
δε δο ξα σμε ε ε νο ον λ το ο νο ο
μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω
να ας α α α μην
Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε ε το ε λε ε
ος σου φ εφ η η μας χα θα α α περ ηλ
πι ι ι ι σα α με εν ε πι ι σε ες
Ε υ λο γή τος ει ει Κυ υ ρι ι ε
δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα
δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ υ υ υ υ οι ε χα τα φυ υ
γη ε γε νη η θη της η η μι ιν
εν γε νε α α χαι αι γε νε ε α π
ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε
λε η σο ο ο ον με ι α σαι τη η
την ψυ χη η την μ ο ο τι ι η η η
μα αρ τον σοι οι π
Κ υ υ ρι ε προς σε ε χα α τε ε
ε φυ υ υ γον π δι ι ι δα α ξο
ο ον με του ποι ειν το θε ε λη η

μα σθ ς ο τι ι συ ει ει ει ο ο ο
Θε ε ος μου ου
Ο
ο τι πα ρα σοι πη ή γη η ζω ω
η ης ς εν τω φω τι ι ι σθ θ ο
φο ο ο ο με ε θα α φω ως
Π
α ρα α α α α α α α α α α α
τει ει ει ει πα ρα α α τει ει νον ς το ο
ε ε ε ε ε λε ε ο ος σου ς τοις
γι νω ω σκθ θ σι ι ι ι σε ς χ Α γι ι ο
ο φς ο Θε ε ος ς Α γι ι ο ο ος


ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα
α να α α τος ε λε η η σο ον
η η μα ας π
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α
γι ω ω Πνε ευ μα τι ι π
Κ αι νυ υ υγ και α α ει και εις τους
αι ω ω ω νας τω ω ω αι ω ω ω ω ω
γω ωγ α α α μην π
Α γι ι ο ος α α θα α να α α
τος ε λε η η σο ον η η μα ας π χ

A
A


Πέτρου Λαμπαδαρίου.
Ἦχος

φως δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοις

Θε ε ω ω λ χ' και ε πι γης ει ρη η η

νη η εν α αν θρω ω ποις ε ε ευ

δο ο χι ι ι ι ι α α

μνθ με εν σε ε ευ λο γθ με εν σε

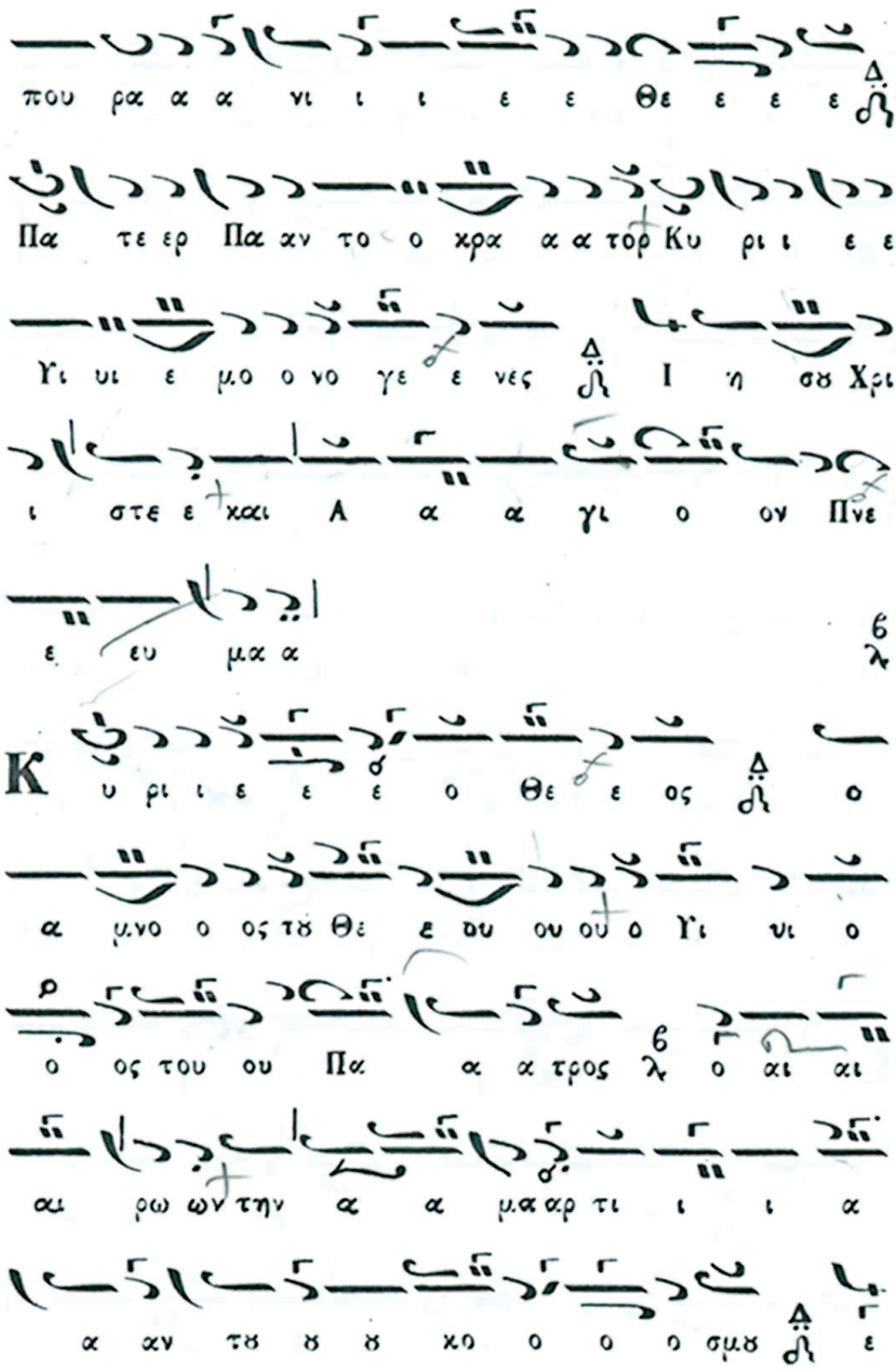
προ σχυ νθ μεν σε ε δο ξο λο ο γθ θ

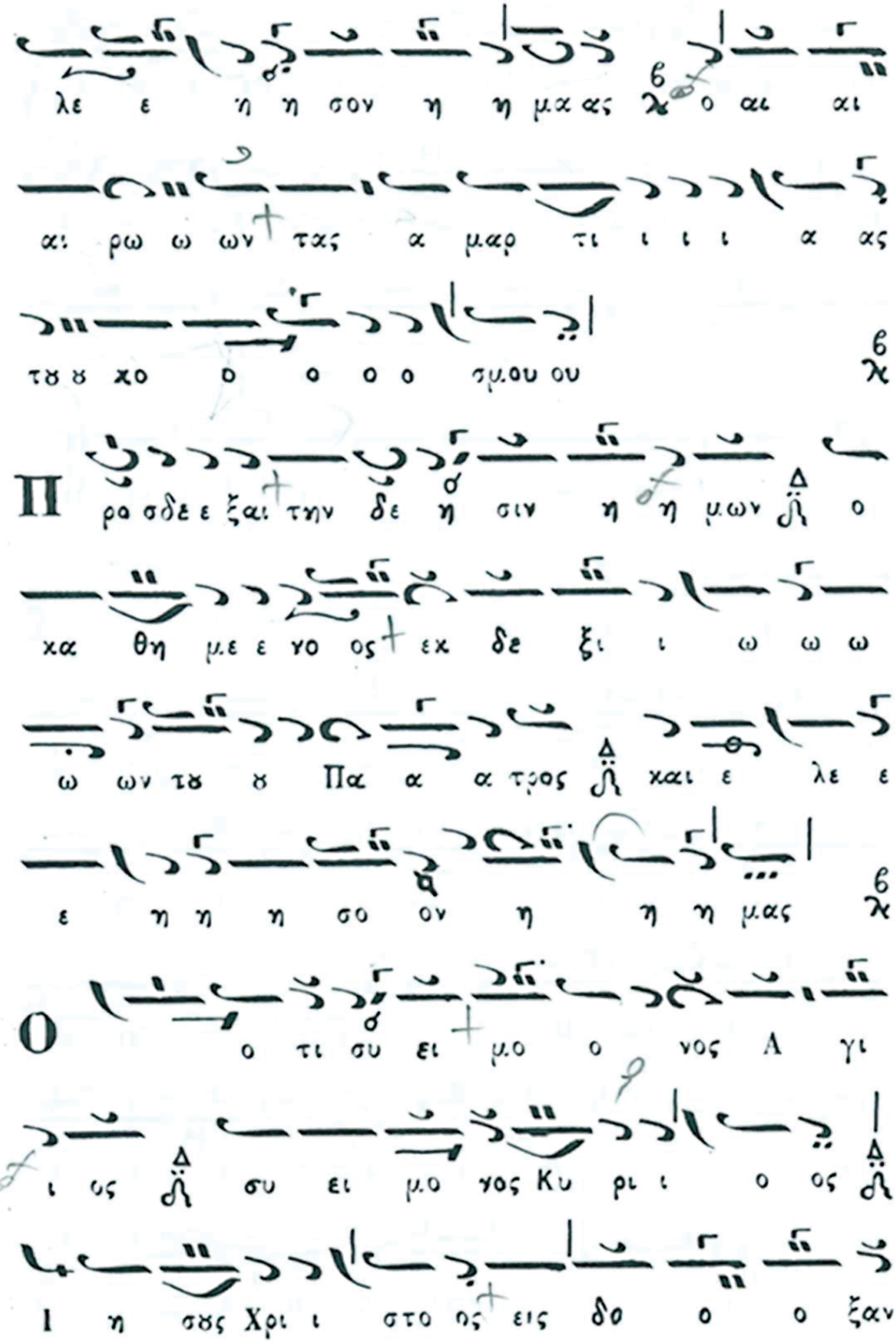
θ θ θ θ με ε ε εν σε Δ ευ

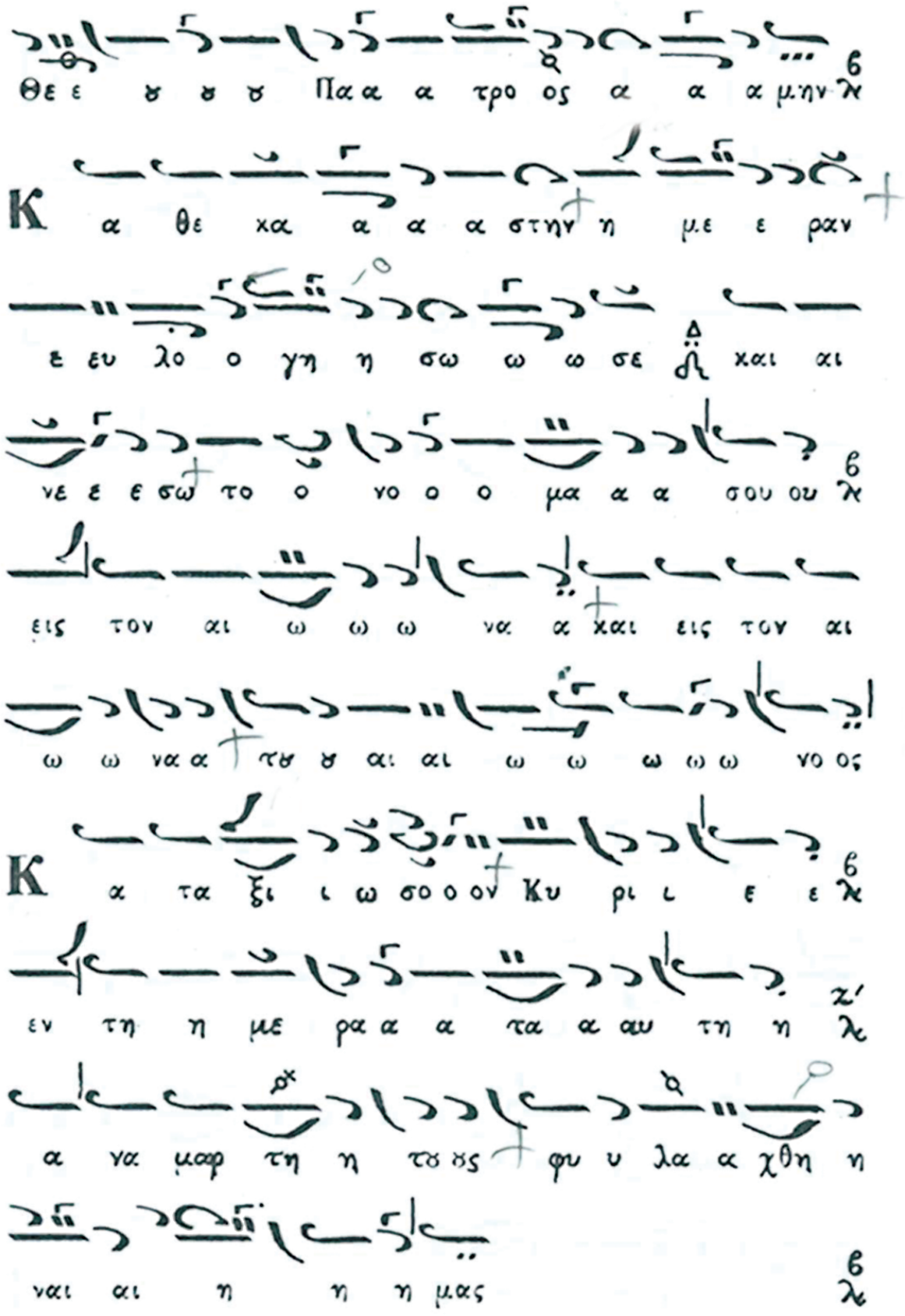
χα ρι στθ μεν σοι λ χ' δι α τηνμε γα α α

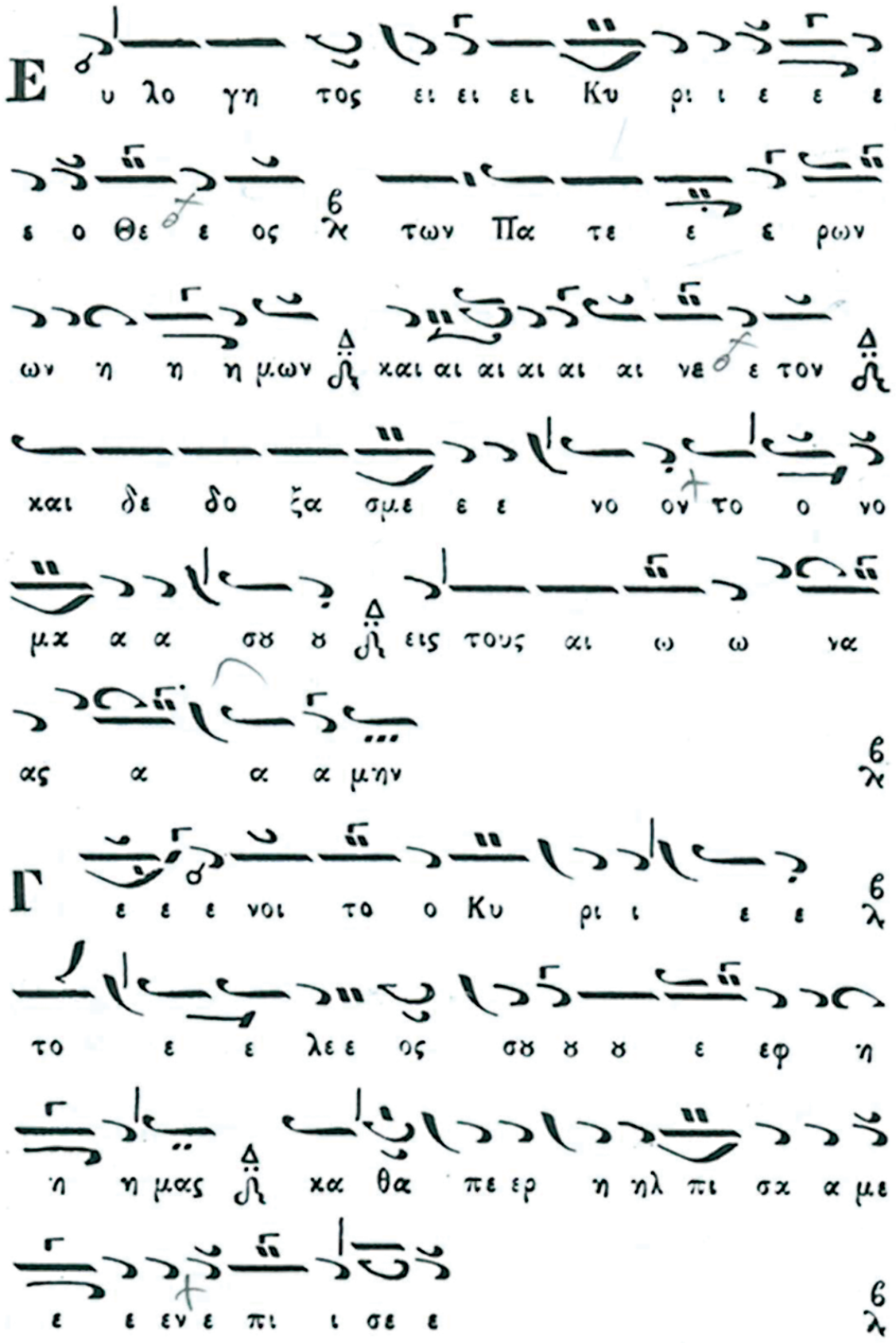
λη ην σου δο ο ο ο ο ξα αν

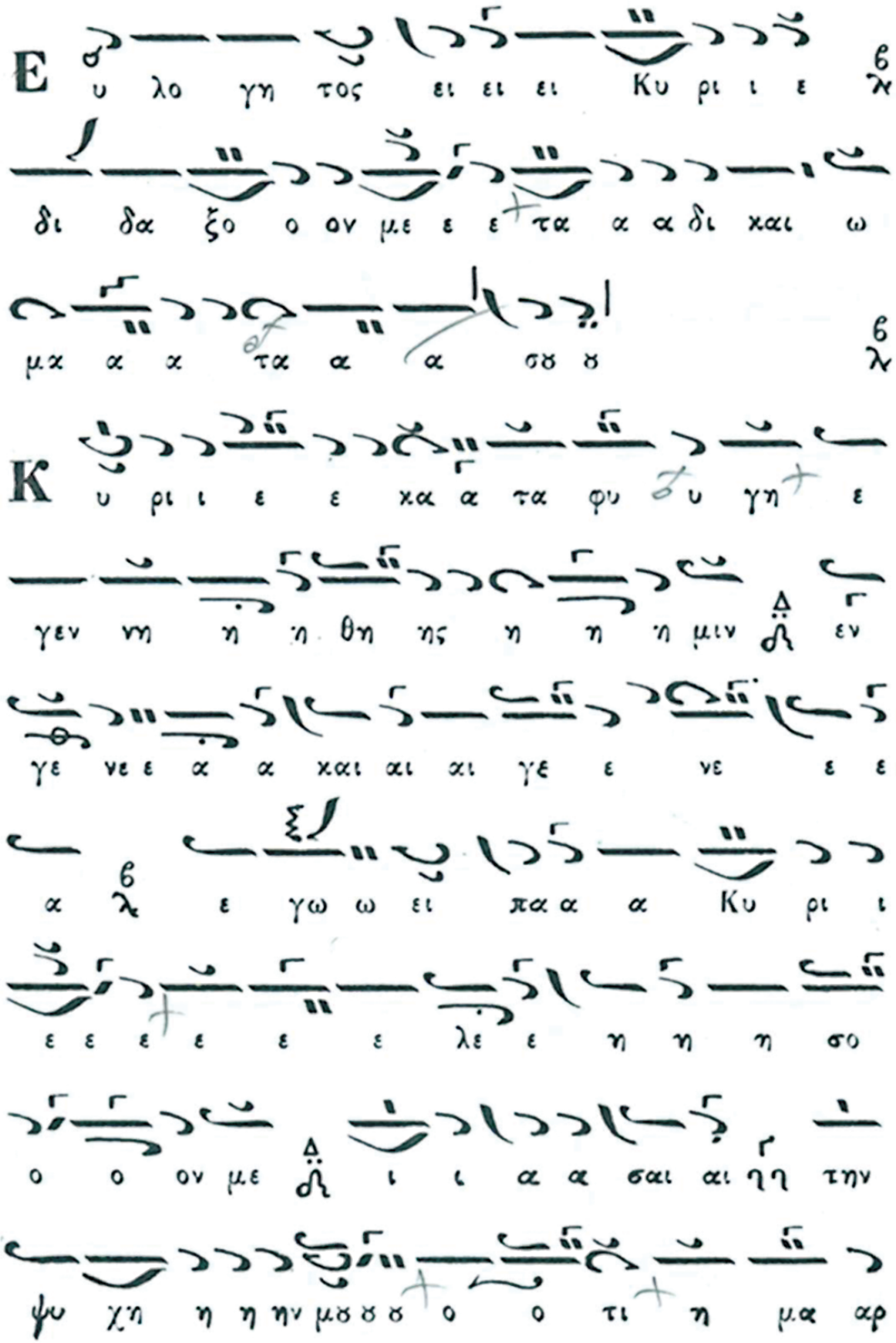
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ Δ ε


που ρα α α νι ι ι ε ε Θε ε ε ε
Πα τε ερ Πα αν το ο χρα α α τορ Κυ ρι ι ε ε
Υι υι ε μο ο νο γε ε νες I ή συ Χρι
ι στε ε χαι Α α α γι ο ον Πνε
ε ευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο
α μνο ο ος τυ Θε ε ου ου ου ο Υι νι ο
ο ος του ου Πα α α τρος λ ο αι αι
αι ρω ων την α α μα αρ τι ι ι α
α αν τυ υ υ χο ο ο ο σμυ ε

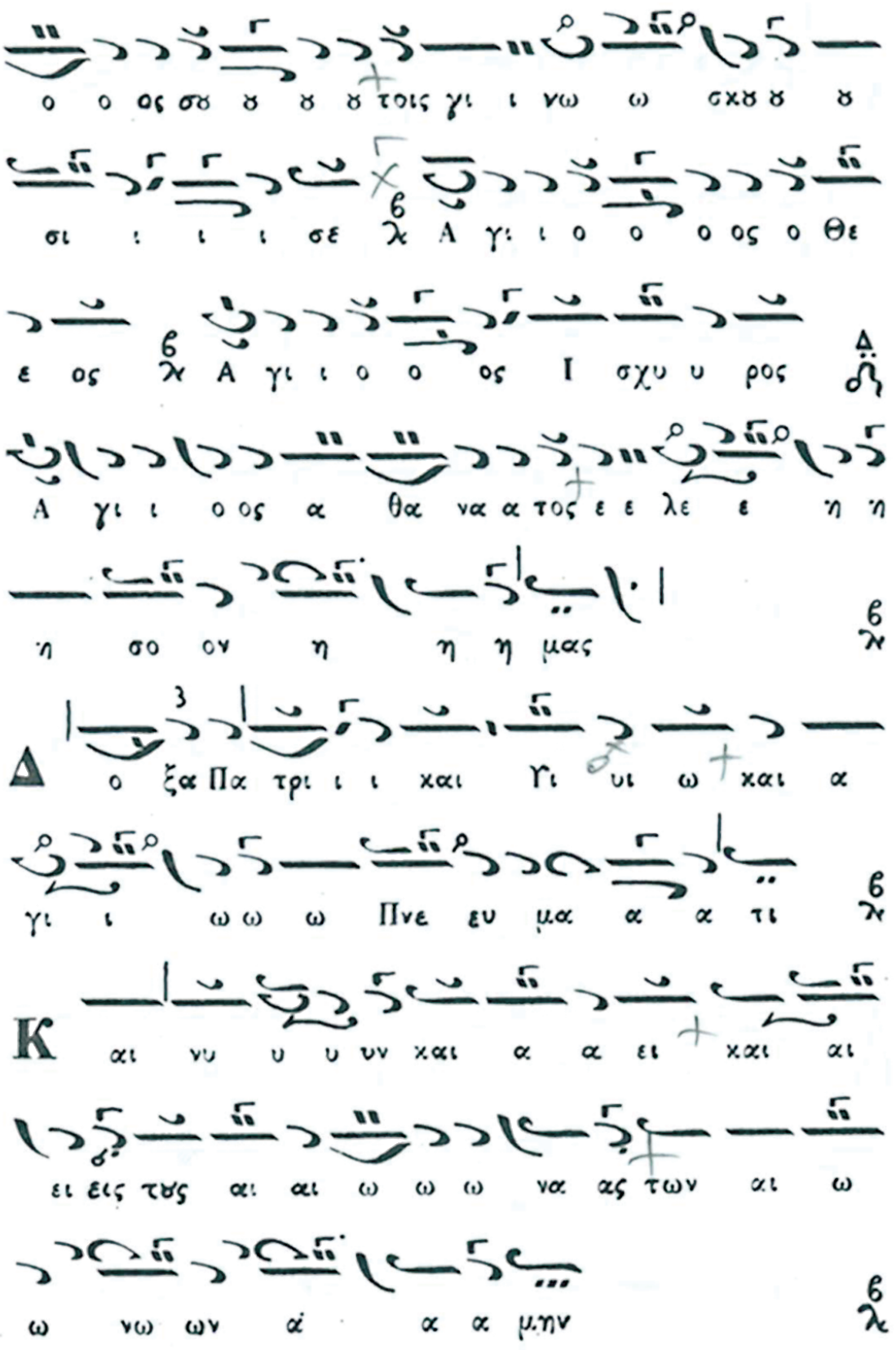

λε ε ή η σον η η μα ας λε ο αι αι
αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας
τα α χο ο ο ο ο σμου ου
Π ρα σδε ε ξαι την δε η σιν η η μων ο
χα θη με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω
ω ων τα α Πα α α τρος και ε λε ε
ε η η η σο ον η η η μας
Ο ο τι συ ει μο ο νος Α γι
ι ος συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος
Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν

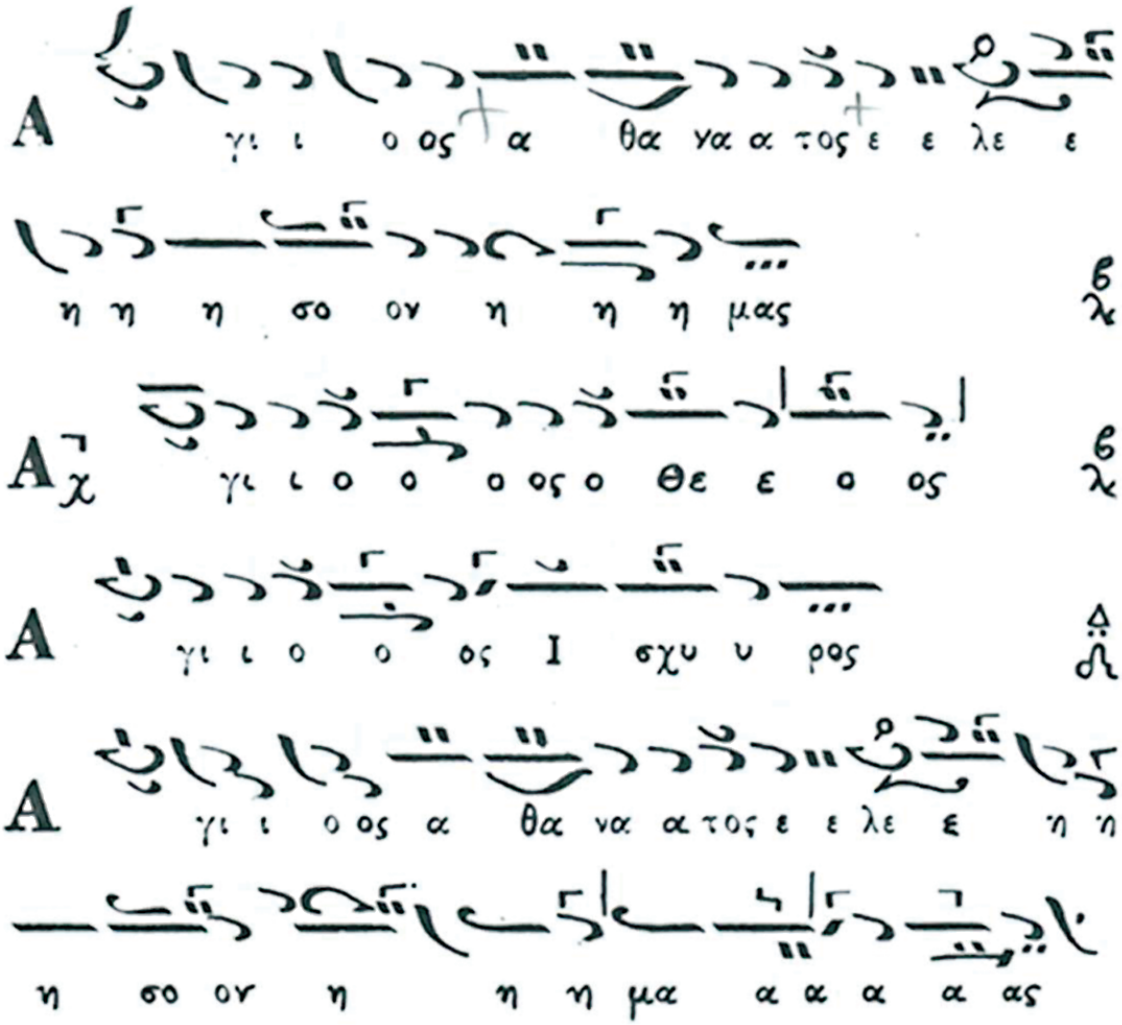

Θε ε σ σ σ Πα α α τρο ος α α α μην
Κ α θε κα α α α στην η με ε ραν
ε ευ λο ο γη η σω ω ω σε κυ και αι
νε ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου
εις τον αι ω ω ω να α και εις τον αι
ω ω να α τω σ αι αι ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε
εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η
α να μαρ τη η τος φυ υ λα α χθη η
ναι αι η η η μας


Ε
υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε
ε ο Θε ε ος λ τ των Πα τε ε ε ρων
β
ων η η η μων Δ χαι αι αι αι αι αι νε ε τον Δ
χαι δε δο ξα σμε ε ε νο ον το ο νο
μ κ α α σ σ ο Δ εις τους αι ω ω να
ας α α α μ.ην
λ β
Γ
ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε
λ β
το ε ε λε ε ος σ σ σ ε εφ η
η η μας Δ κα θα πε ερ η ηλ πι σκ α με
ε ε εν ε πι ι σε ε
λ β


Ε
υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε
δι δα ξο ο ον με ε ε τα α α δι χαι ω
μα α α τα α α σθ θ
Κ
υ ρι ι ε ε χα α τα φυ υ γη ε
γεν νη η η θη ης η η μιν εν
γε νε ε α α χαι αι αι γε ε νε ε ε
α ε γω ω ει πα α α Κυ ρι ι
ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο
ο ο ον με ι ι α α σαι αι ηη την
ψυ χη η η ην μθ θ ο ο τι η μα αρ

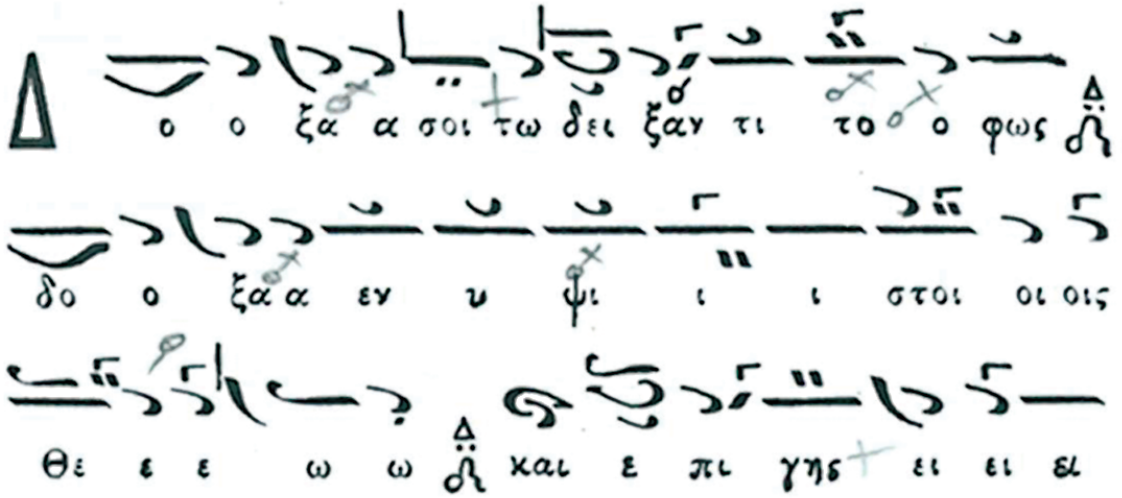
το ο ον σοι οι
Κ υ ρι ι ε προ ος σε ε χα α α τε ε
φυ υ υ γον λ δι ι δα α ξο ο ον
με ε δ τον ποι ειν το ο θε ε λη μα
α α σου ου ου λ ο τι συ ν ει ει ο
θε ε ο ο ος μου ου
Ο τι ι παρ α σοι πη η γη ζω η ης δ
εν τω φω τι ι ι σου ο φο ο ο με
ε θα α α φως
Π α ρα τει ει νο ον το ε ε ε

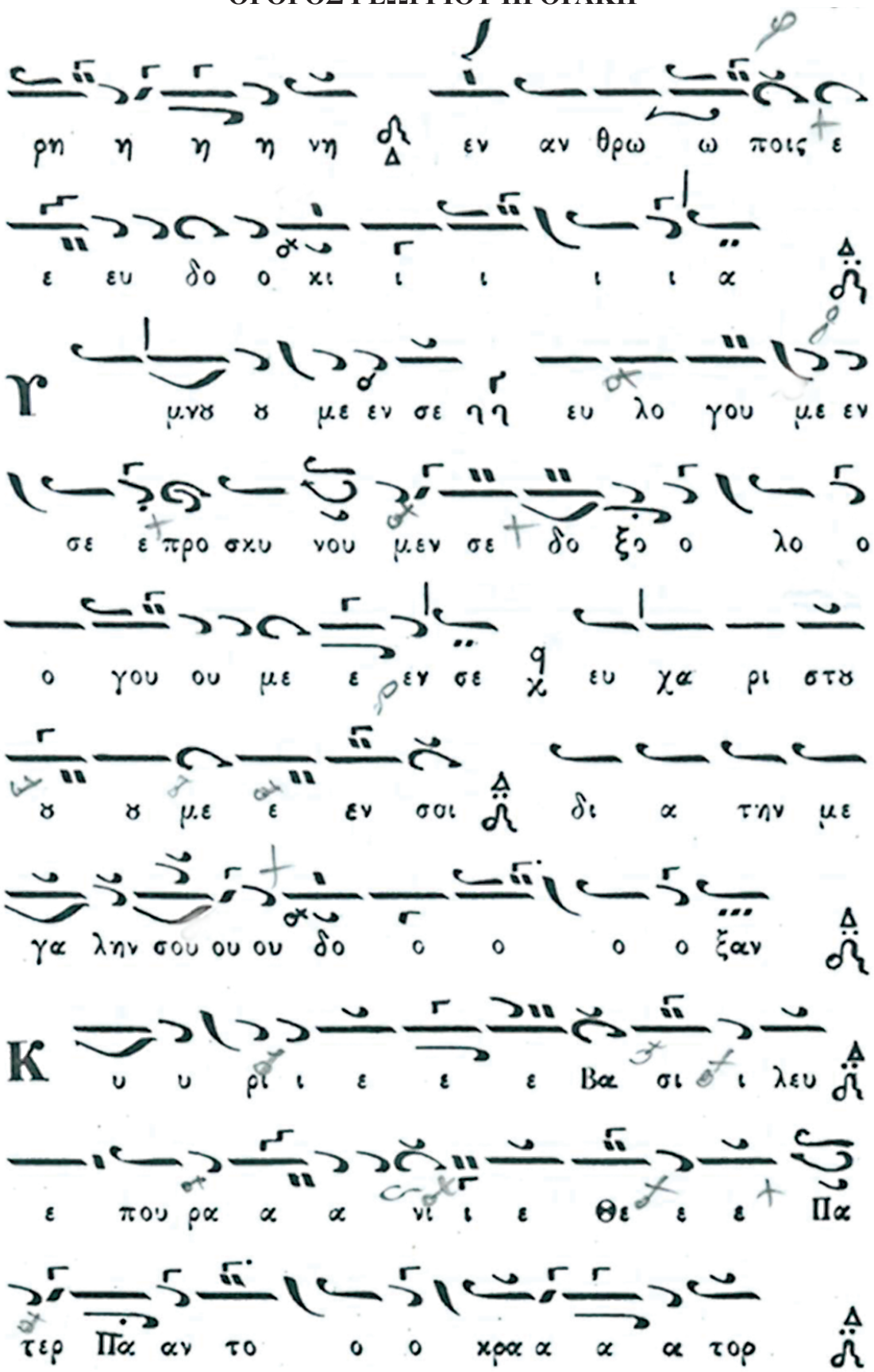

ο ο ος σο ο ο ο τοις γι ι νω ω σχο ο ο
σι ι ι ι σε λε Α γι ι ο ο ο ος ο Θε
ε ος λε Α γι ι ο ο ος Ι σχυ υ ρος
Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η
η σο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι χαι γι υι ω χαι α
γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν χαι α α ει χαι αι
ει εις τας αι αι ω ω ω να ας των αι ω
ω νω ων ά α α μήν

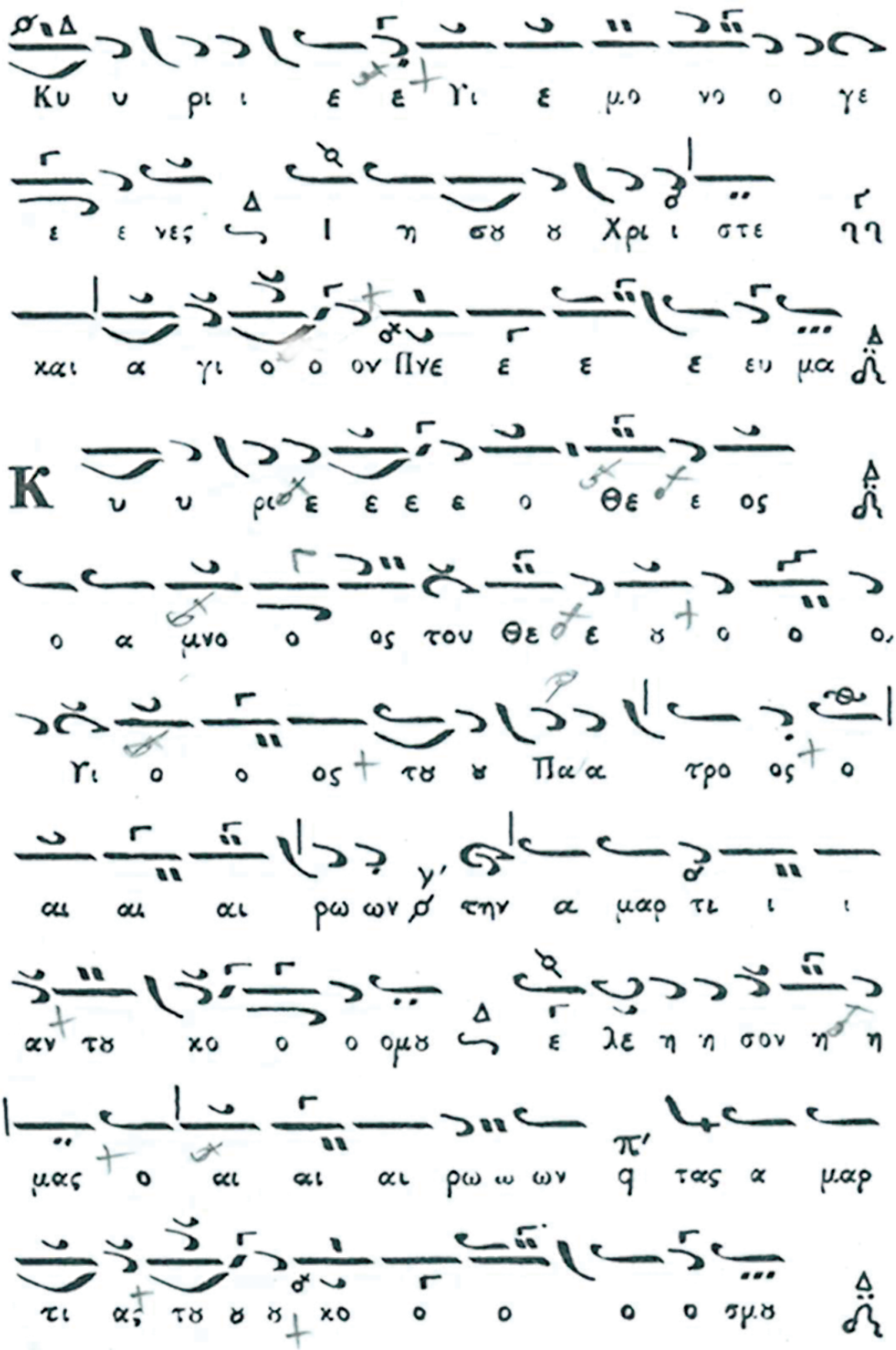


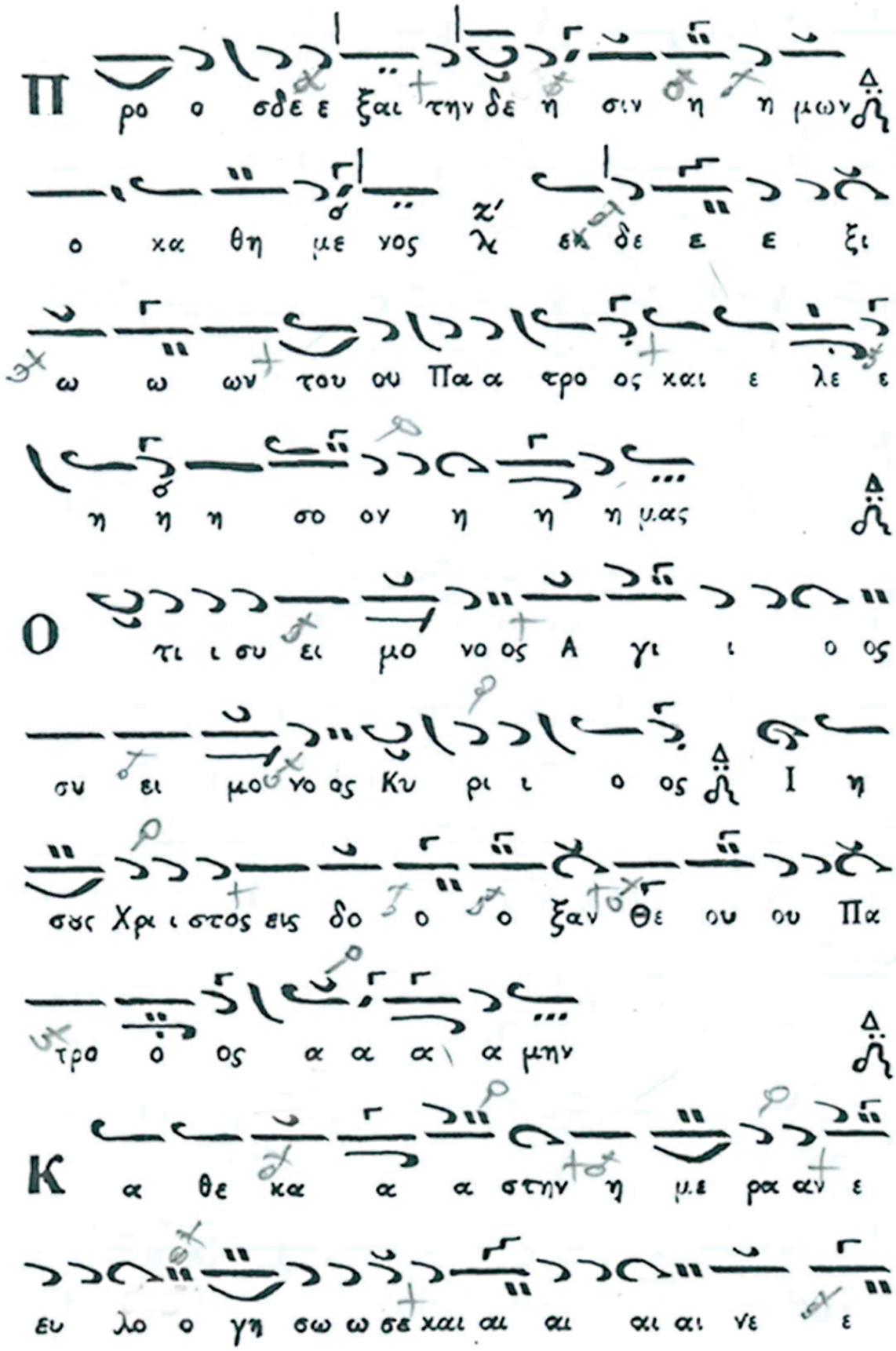
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

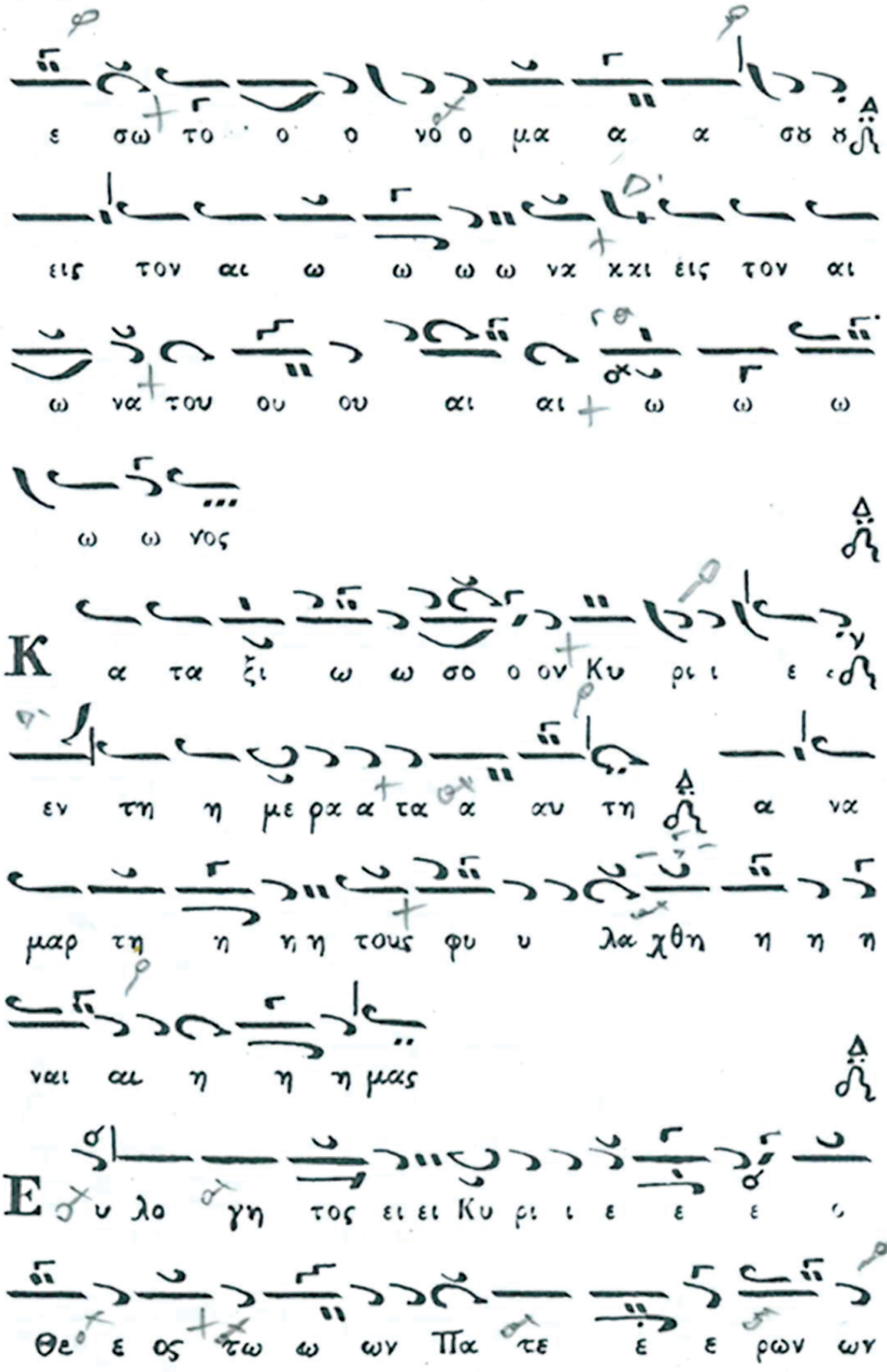
Ἦχος Δι.

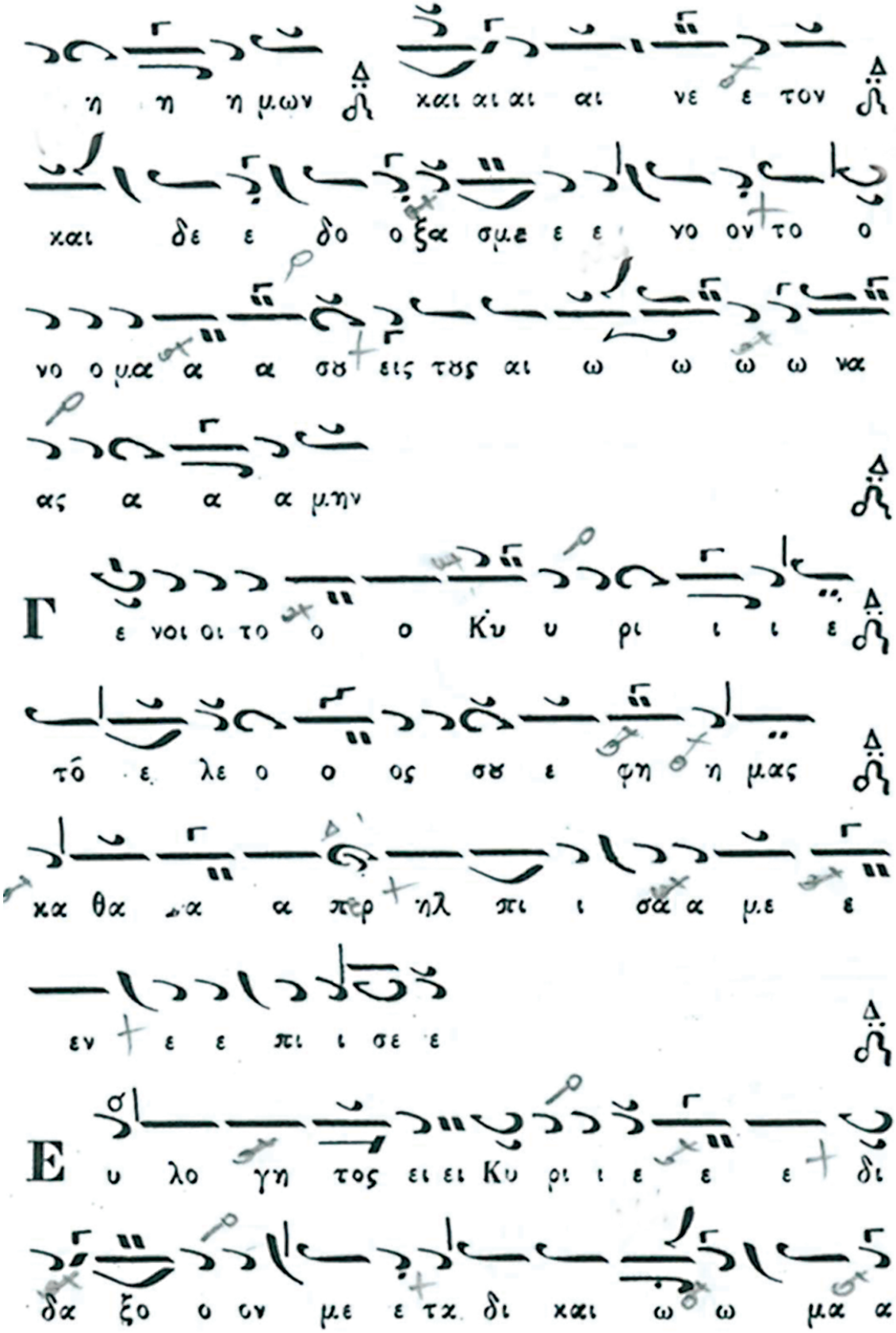


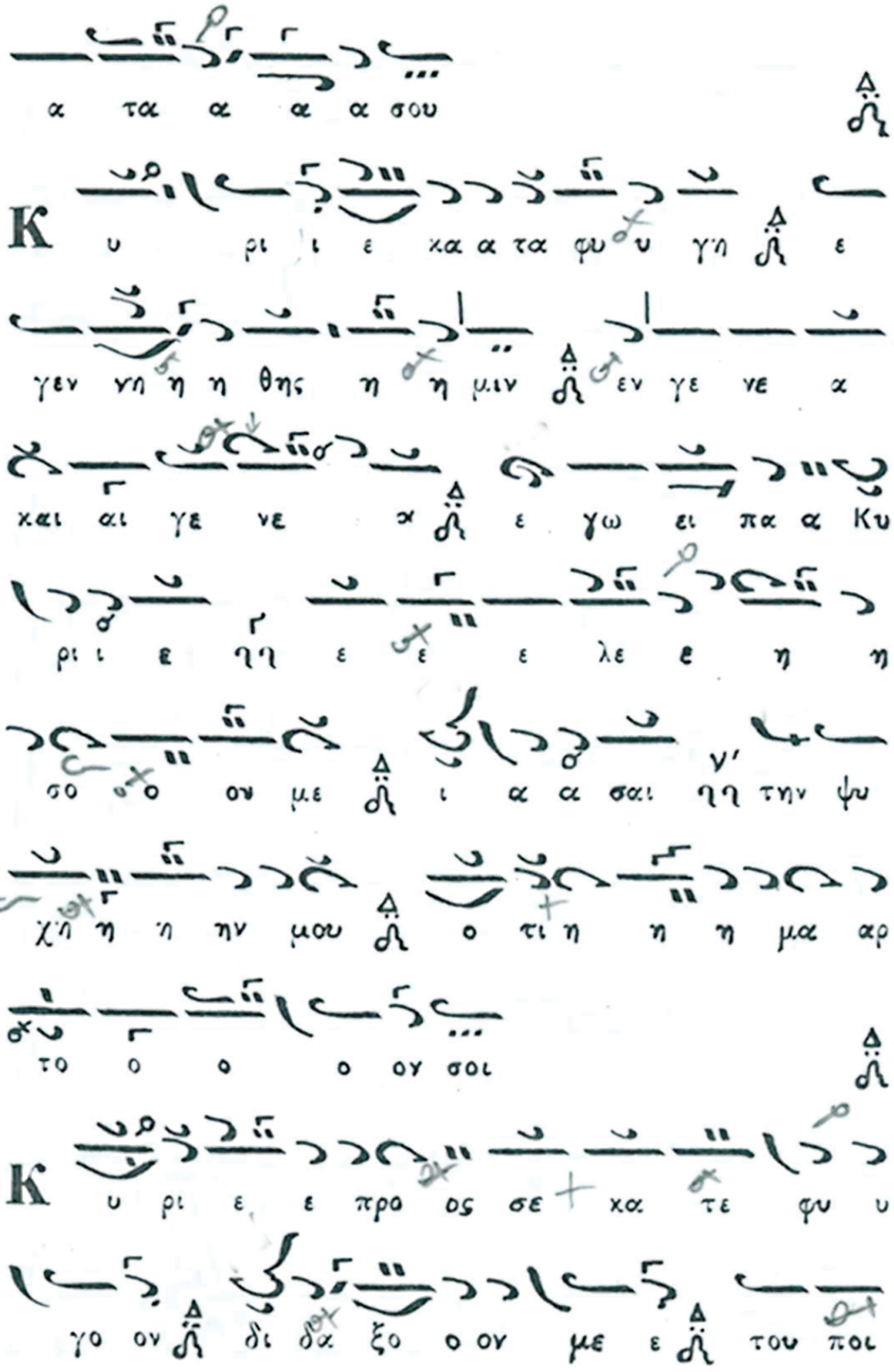

ρη η η η νη εν αν θρω ω ποις ε
ε ευ δο ο χι ι ι ι ι α
μνθ θ με εν σε ηη ευ λο γου με εν
σε ε προ σχυ νου μεν σε δο ξο ο λο ο
ο γου ου με ε εν σε χ ευ χα ρι στω
θ θ με ε εν σοι δι α τὴν με
γα λην σου ου ου δο ο ο ο ο ξαν
Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ
ε που ρα α α νι ι ε Θε ε ε Πα
τερ Πα αν το ο ο χρα α α α τορ


Κυ υ ρι ι ε ε γι ε μο νο ο γε
ε ε νες ς ι η σθ θ Χρι ι στε η η
χαι α γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος
ο α μνο ο ος του Θε ε θ ο ο ο
γι ο ο ος τθ θ Πα α τρο ος ο
αι αι αι ρω ων σ την α μαρ τι ι ι
αν τθ χο ο ο ομθ ς ε λε η η σον η η
μας ο αι αι αι ρω ω ων q τας α μαρ
τι αι τθ θ θ χο ο ο ο σμθ


Π ρο ο σδε ε ξαι την δε η σιν η η μων
ο χα θη με νος λ' εκ δε ε ε ξι
ω ω ων του ου Πα α τρο ος και ε λε ε
η η η σο ον η η η μας
Ο τι ι συ ει μο νο ος Α γι ι ο ος
συ ει μο νο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η
σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν θε ου ου Πα
τρο ο ος α α α α μην
Κ α θε κα α α στην η με ρα αν ε
ευ λο ο γη σω σε και αι αι αι αι νε ε


ε σω το ο ο νό ο μα α α σα
εις τον αι ω ω ω ω να χχι εις τον αι
ω να του ου ου αι αι ω ω ω
ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε
εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να
μαρ τη η η η τους φυ υ λα χθη η η η
ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε
Θε ε ος τω ω ων Πα τε ε ε ρων ων


η η η μ.ων
χαι αι αι αι νε ε τον
χαι δε ε δο ο ξα σμ.ε ε ε νο ον το ο
νο ο μα α α σθ εις τους αι ω ω ω ω να
ας α α α μ.ην
Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε
τό ε λε ο ο ος σθ ε φη η μας
κα θα α α περ ηλ πι ι σά α μ.ε ε
εν ε ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι
δα ξο ο ον μ.ε ε τα δι και ω ω μα α

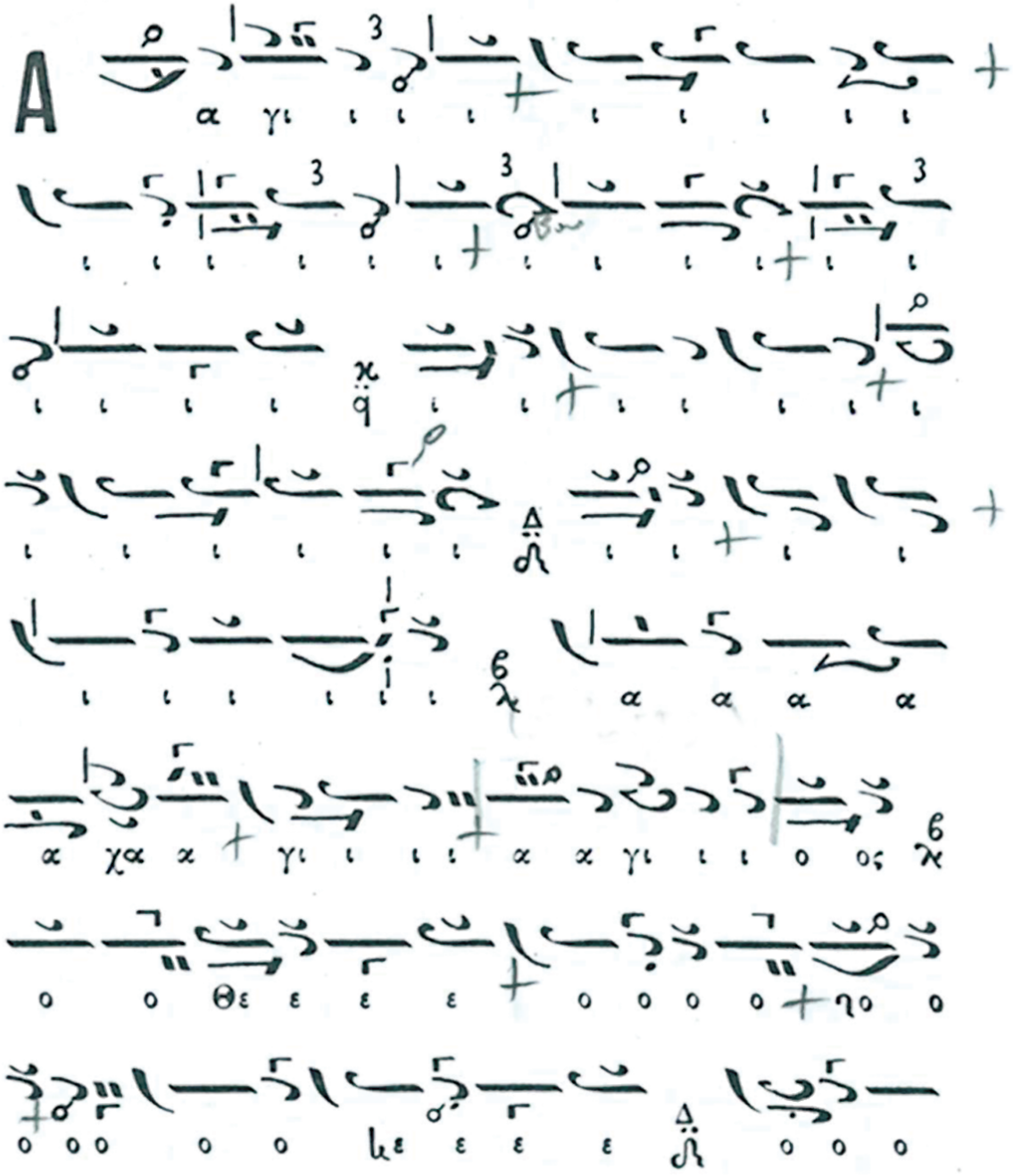

α τα α α α σου
Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γή ε
γεν νη η η θης η η μιν εν γε νε α
και αι γε νε α ε γω ει πα α Κυ
ρι ι ε ηη ε ε ε λε ε η η
σο ο ον με ι α α σαι ηη την ψυ
χή η υ μην μου ο τι η η η μα αρ
το ο ο ο ον σοι
Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ
γο ον δι δα ξο ο ον με ε του ποι

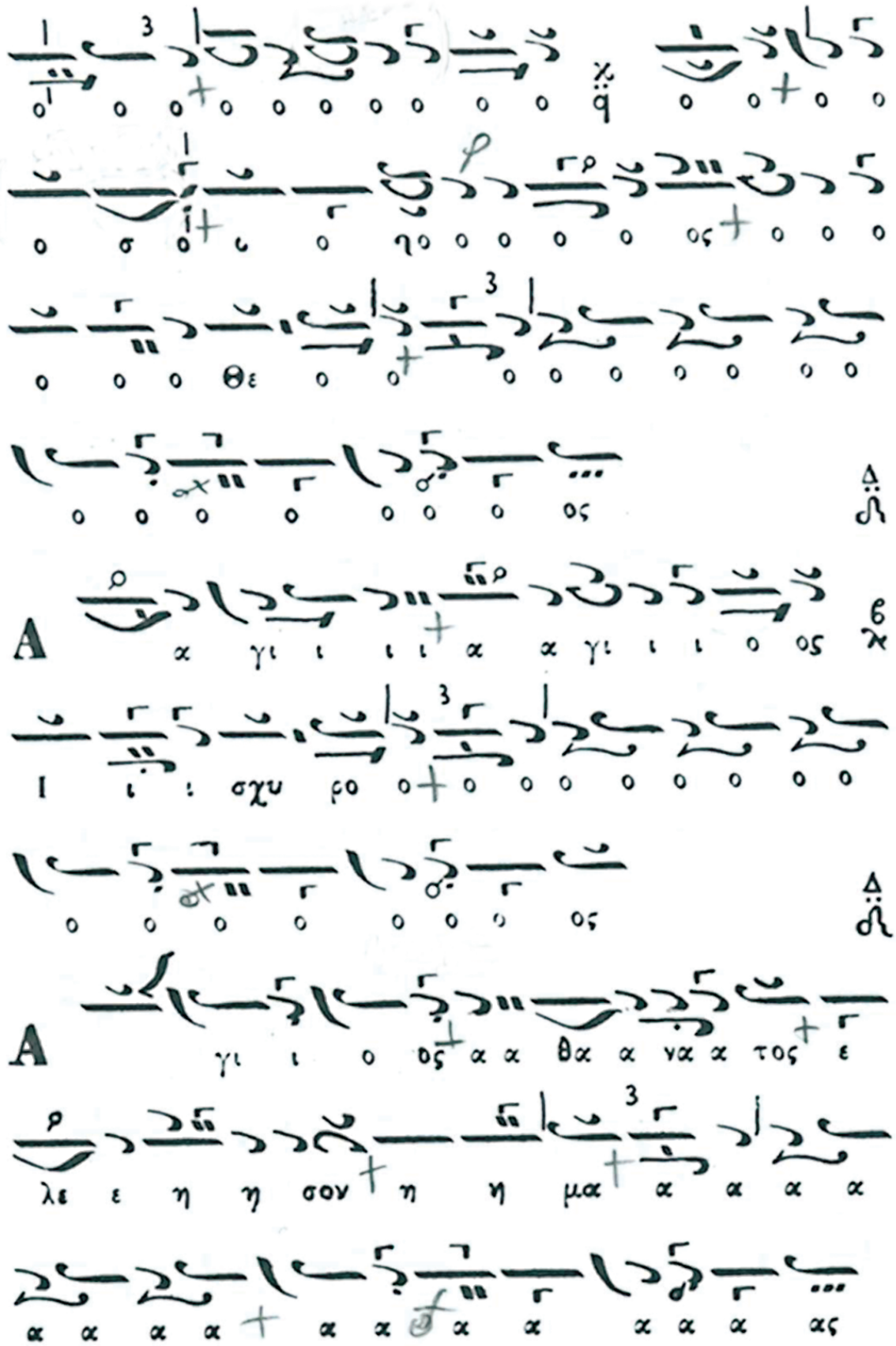

η σον η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α
γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις
ταυ ους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
νων α α μην
Α γι ι ο ος α α θα α να α τος
ε λε ε η η σον η η μας

Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ συντεθὲν παρὰ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ.

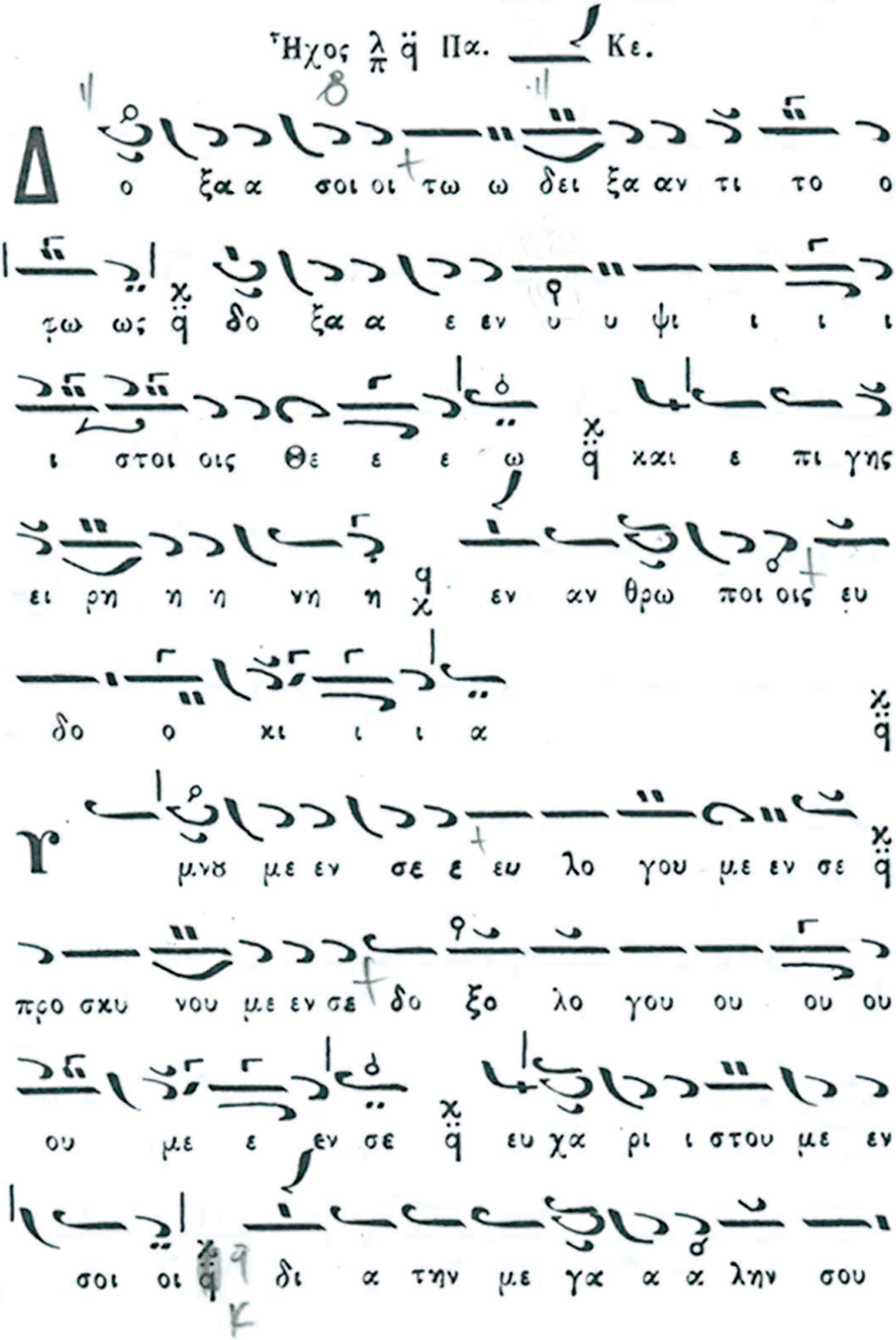
Ἦχος ὁ αὐτός. Δι

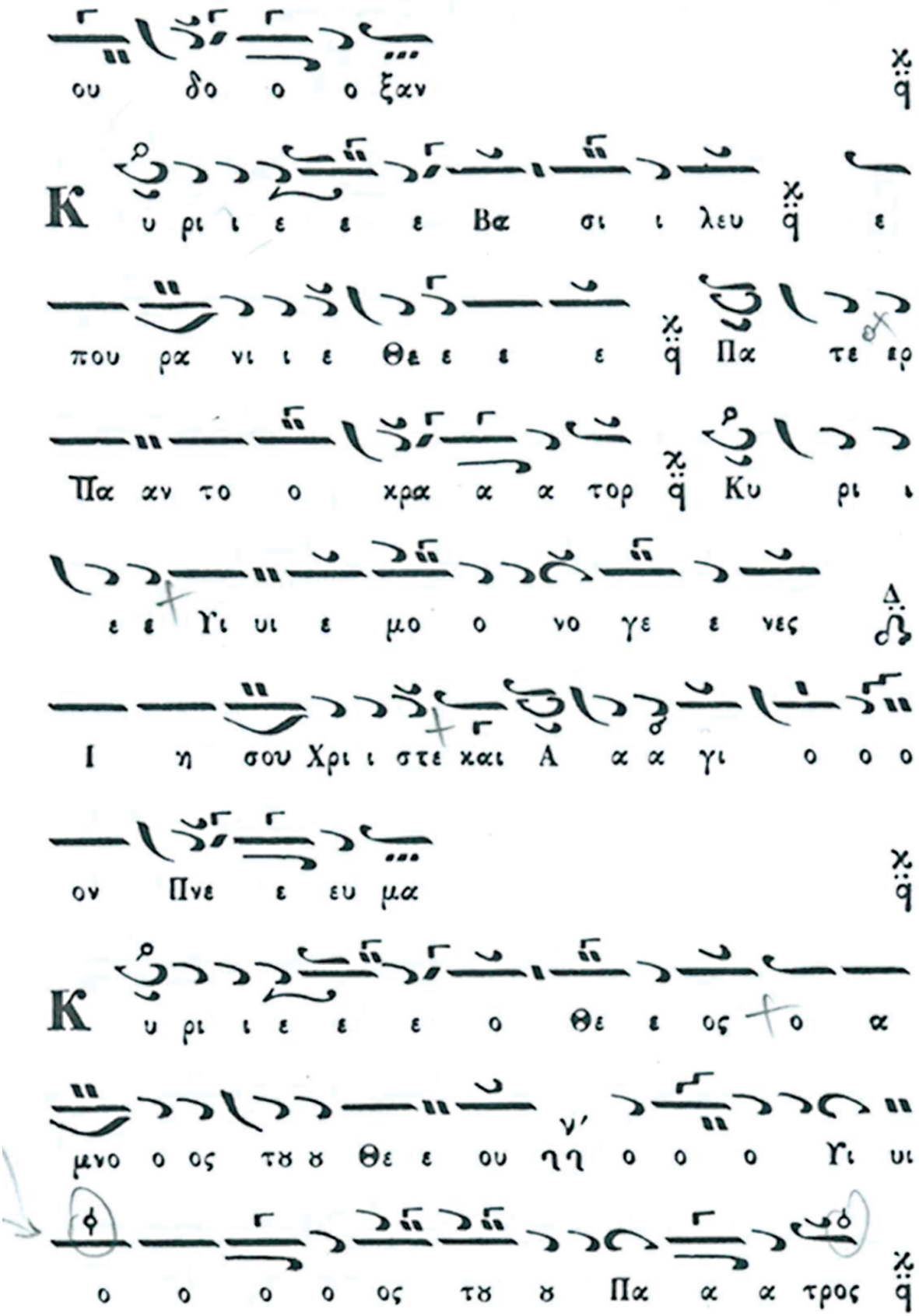


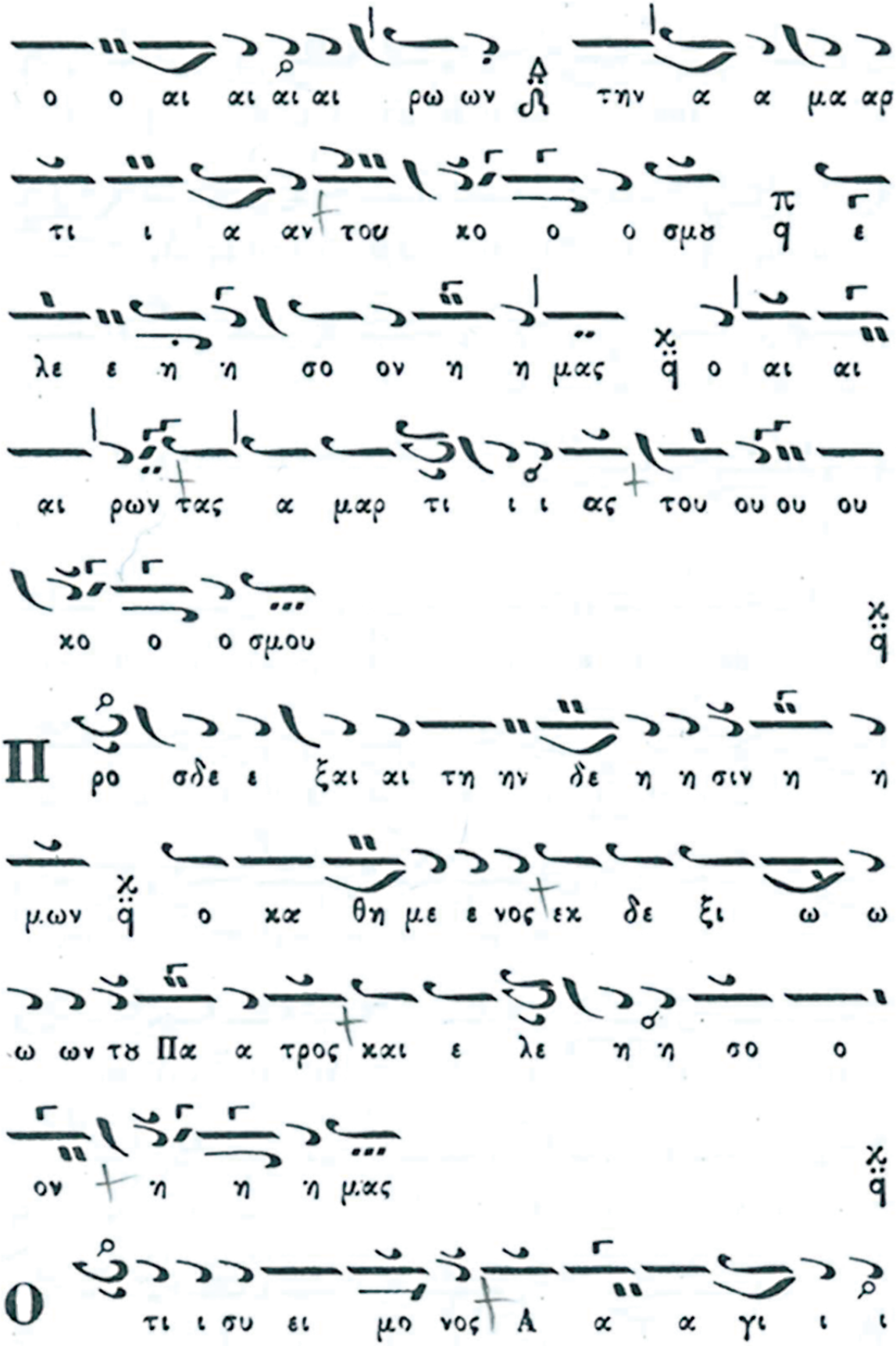


Πέτρου τοῦ Βυζαντίου.

Ἦχος λ π ϙ Πα. Κε.




ου δο ο ο ξαν
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε
που ρα νι ι ε Θε ε ε ε Πα τε ερ
Πα αν το ο χρα α α τορ Κυ ρι ι
ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε νες
Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο
ον Πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α
μνο ο ος τω ω Θε ε ου η ο ο ο Υι υι
ο ο ο ο ος τω ω Πα α α τρος


ο ο αι αι αι αι ρω ων Δ την α α μα αρ
τι ι α αν του χο ο ο σμυ π q ε
λε ε η η σο ον η η μας q ο αι αι
αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου
χο ο ο σμου q
Π ρο σδε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η
μων q ο κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω
ω ων τυ Πα α τρος και ε λε η η σο ο
ον η η η μας q
Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι

ι ο ος σου ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι

ο ος q I ή σους Χρι ι στο ος εις δο ο

ο ξαν θε ϑ Πα α τρο ο ο ος

α α α μην

Κ α θε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο

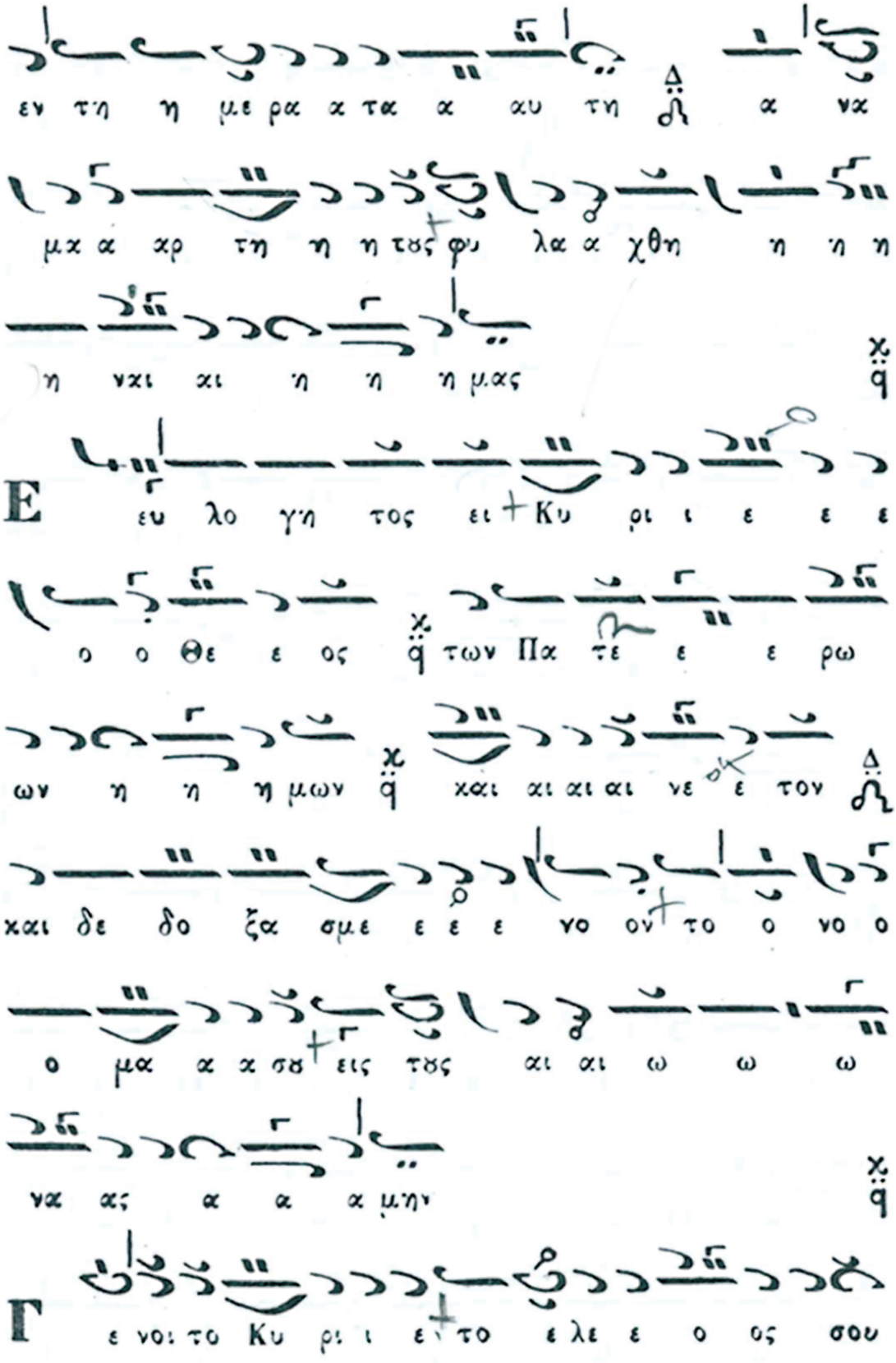
γή ή σω ω σε χαι αι νε ε ε σω το

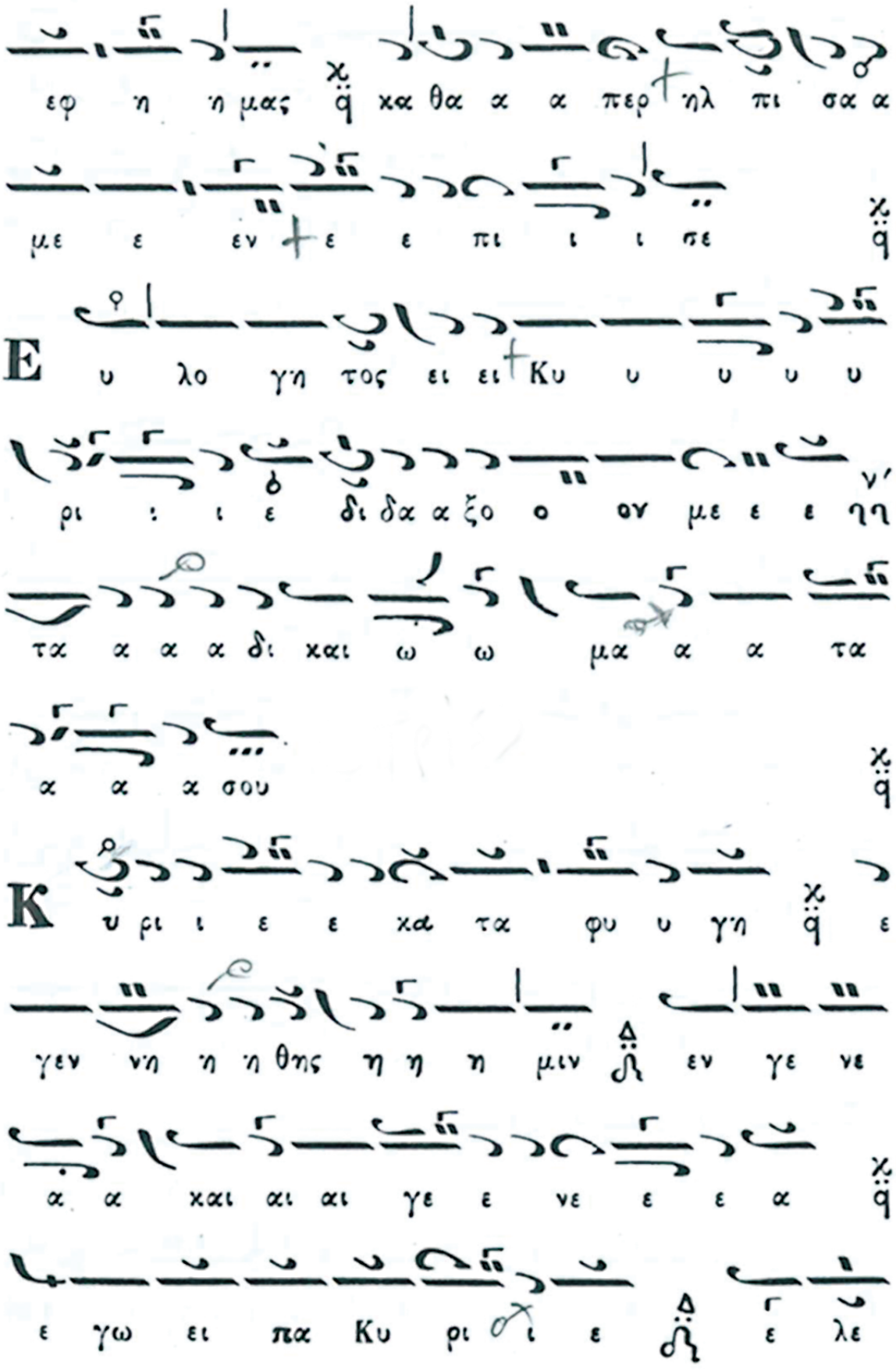
ο ο νο ο μα α α σϑ εις το ον αι αι

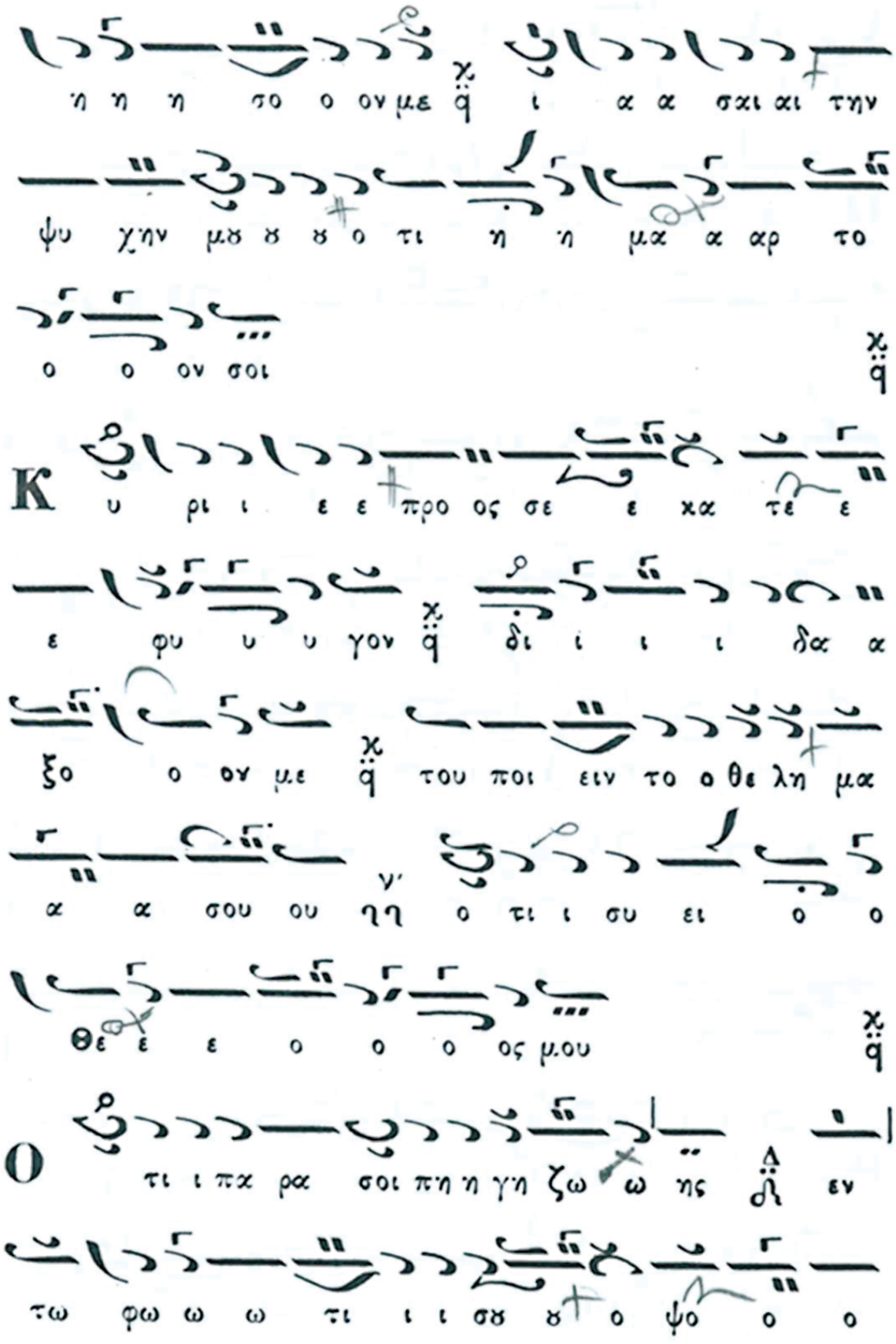
αι ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω

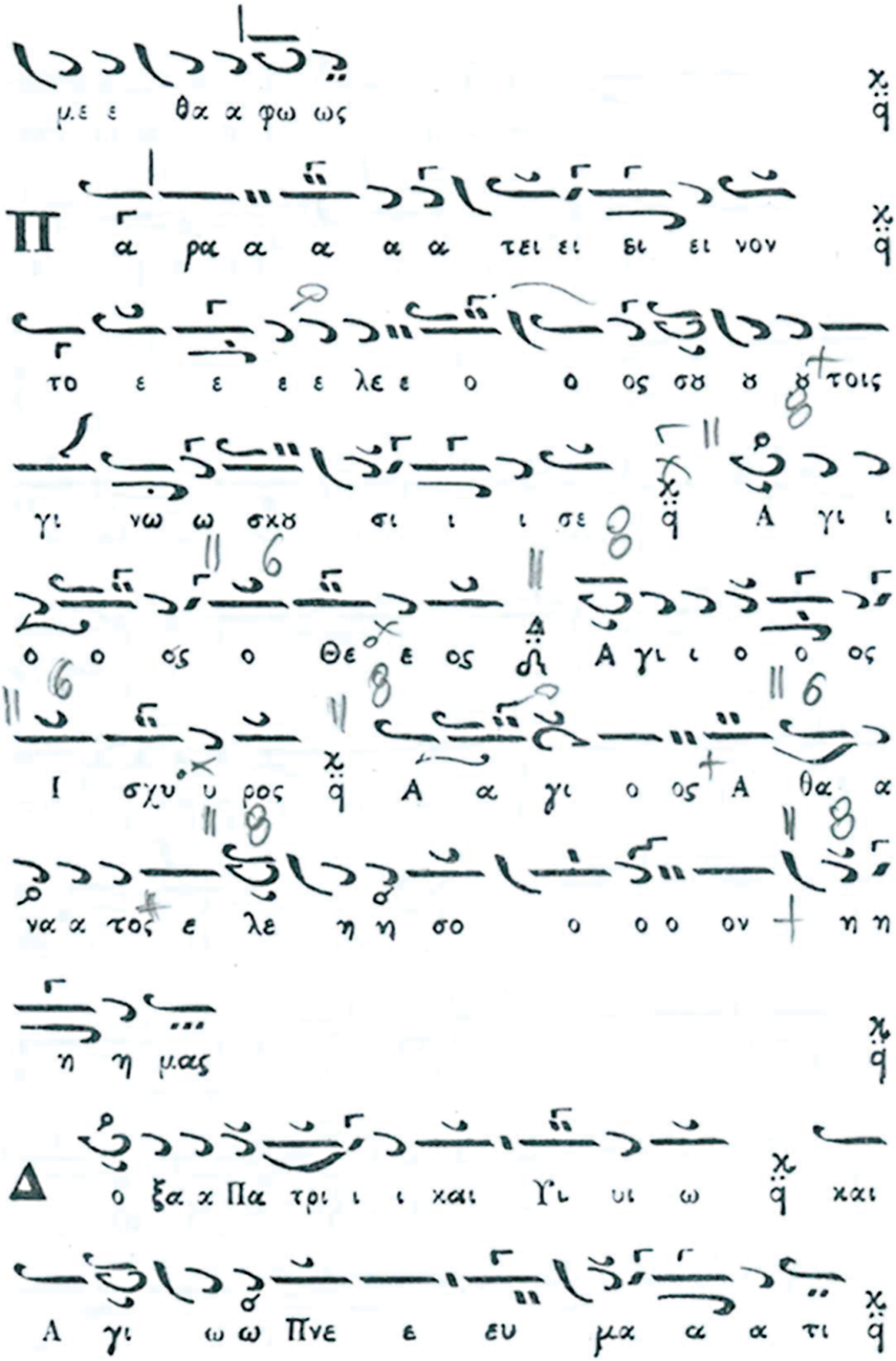
να α του αι αι αι αι ω ω ω νος

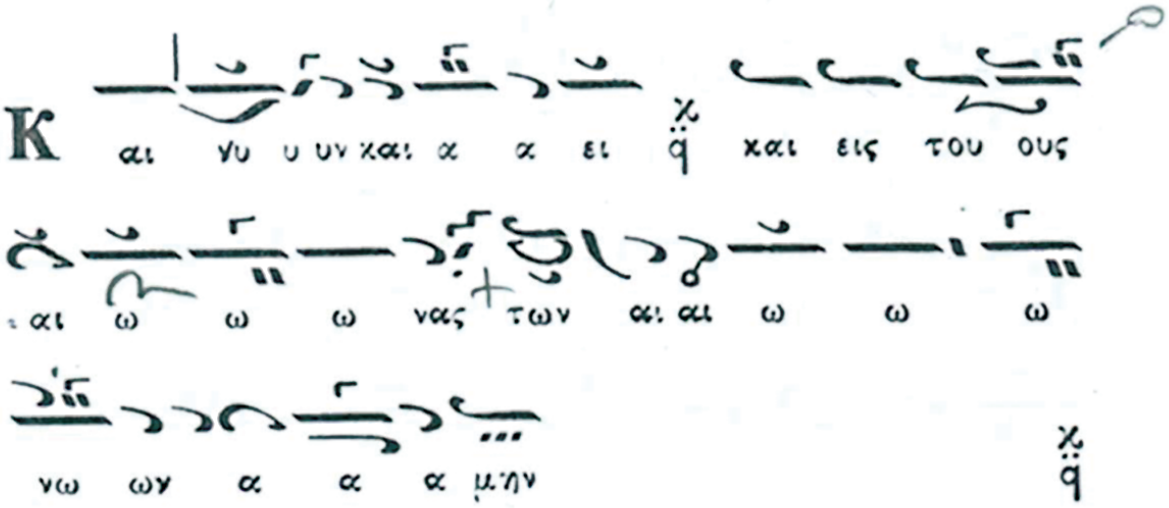
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε


εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να
μα α αρ τη η η τος φυ λα α χθη η η η
η ναι αι η η η μας
Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε
ο ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω
ων η η η μων χαι αι αι αι νε ε τον
χαι δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το ο νο ο
ο μα α α σθ εις τους αι αι ω ω ω
να ας α α α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου


εφ η ή μας χα θα α α περ ηλ πι σα α
με ε εν ε ε πι ι ι σε
Ε υ λο γή τος ει ει Κυ υ υ υ υ
ρι : ι ε δι δα α ξο ο ον με ε ε ηη
τα α α α δι χαι ω ω μα α α τα
α α α σου
Κ υ ρι ι ε ε χα τα φυ υ γή ε
γεν νή ή ή θης η η η μιν εν γε νε
α α χαι αι αι γε ε νε ε ε α
ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε

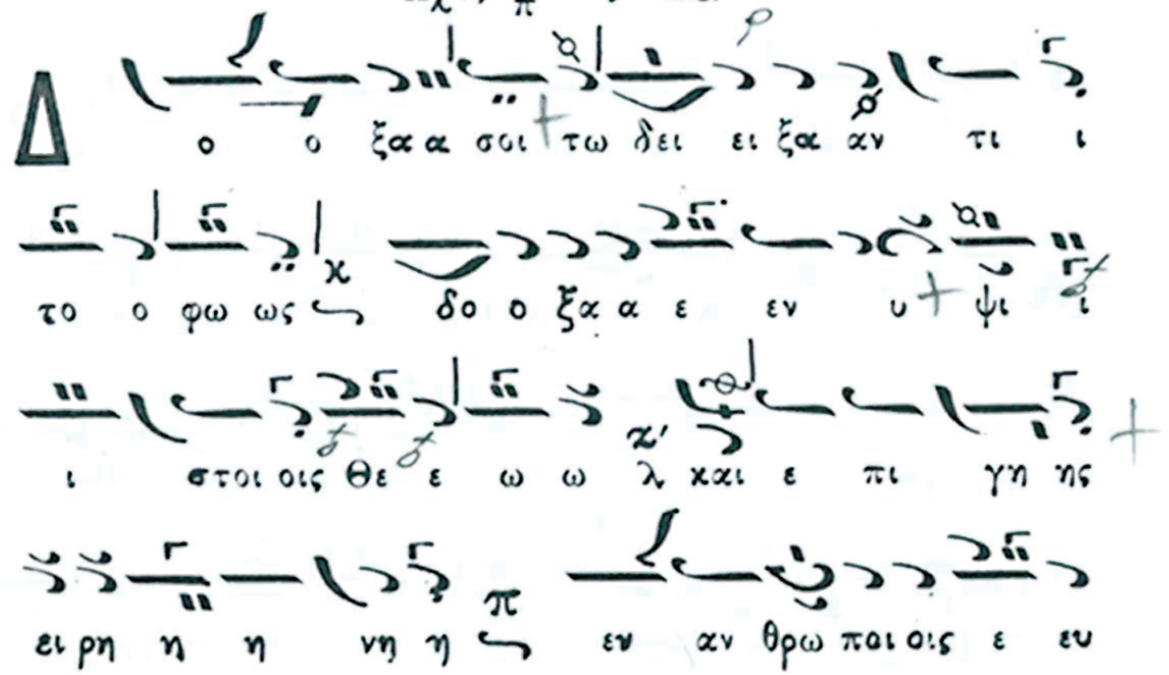

Κ
Θ

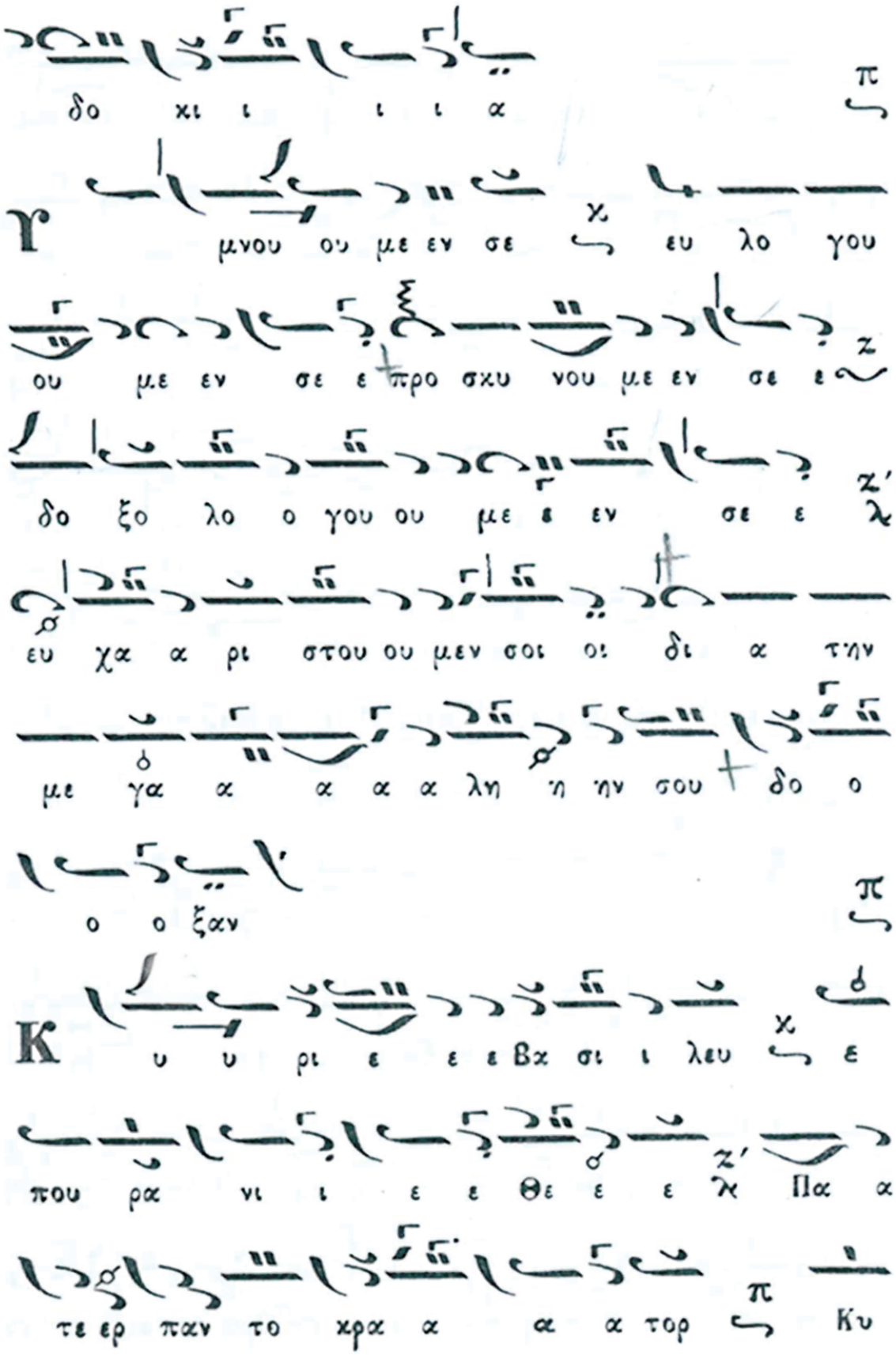

μ.ε ε θα α φω ως
Π α ρα α α α α τει ει βι ει νον
το ε ε ε ε λε ε ο ο ος σθ θ θ τοις
γι νω ω σχθ σι ι ι σε Α γι ι
ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α
να α τος ε λε η η σο ο ο ον η η
η η μας
Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι

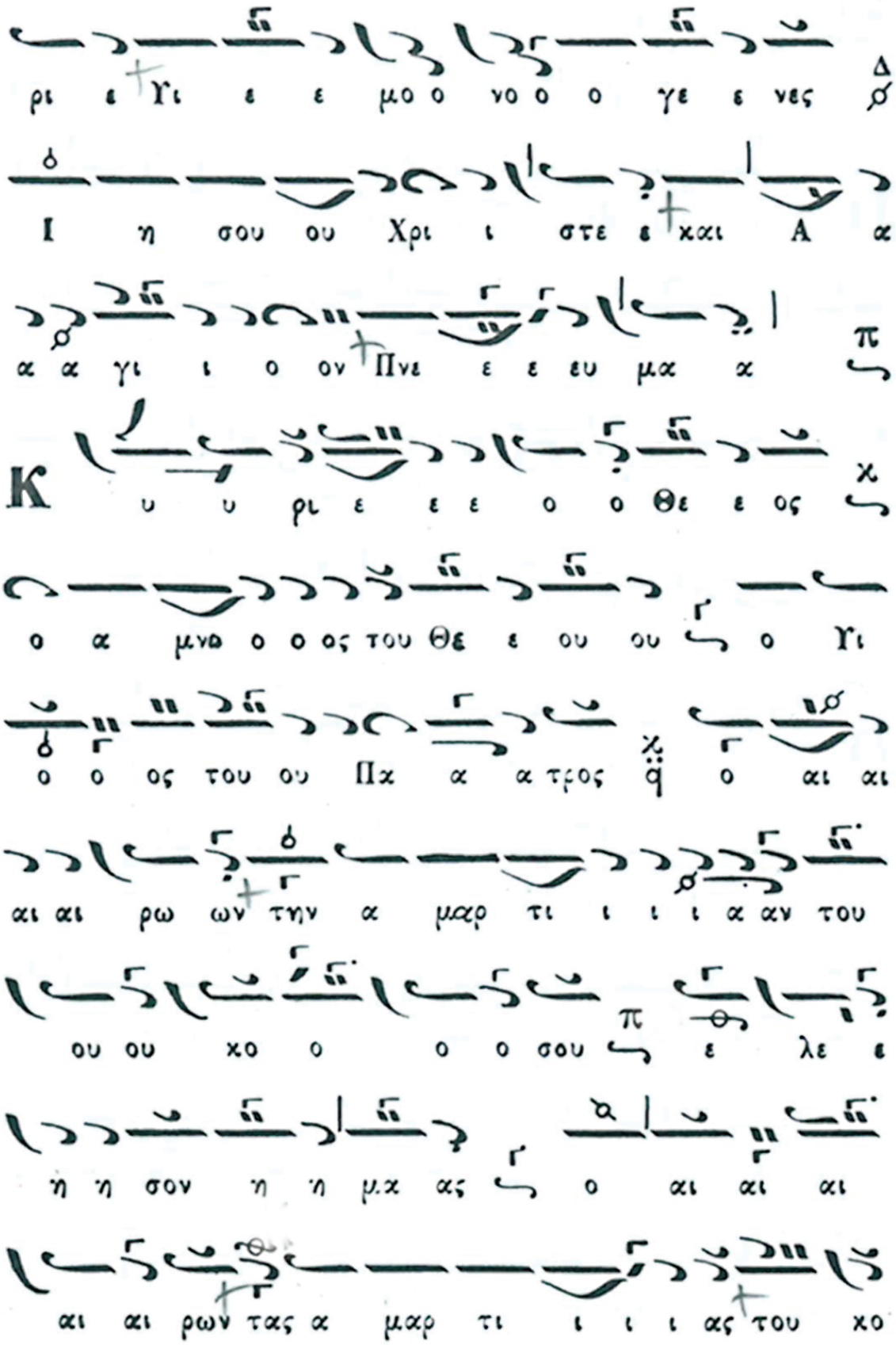


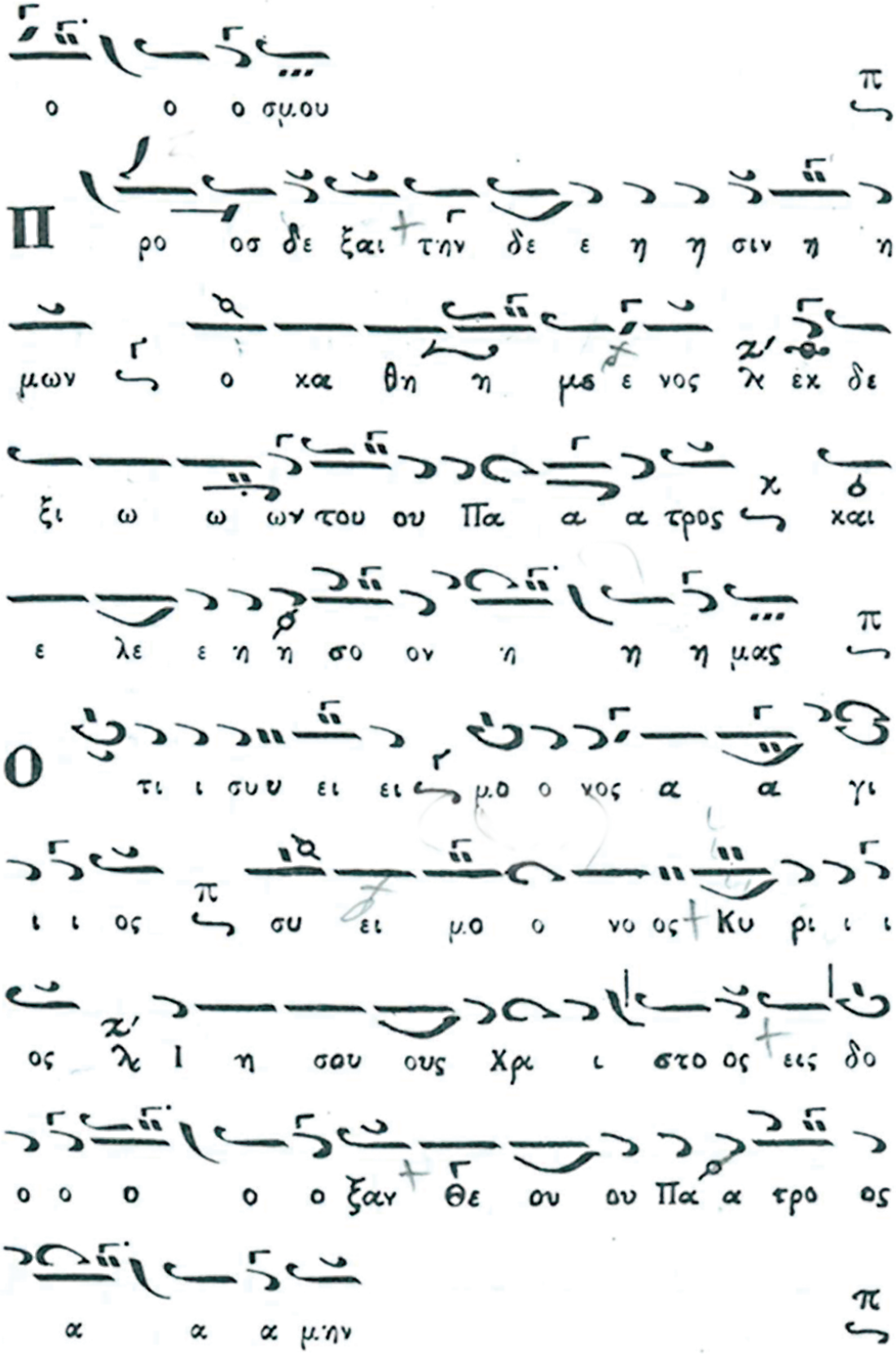
Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου.

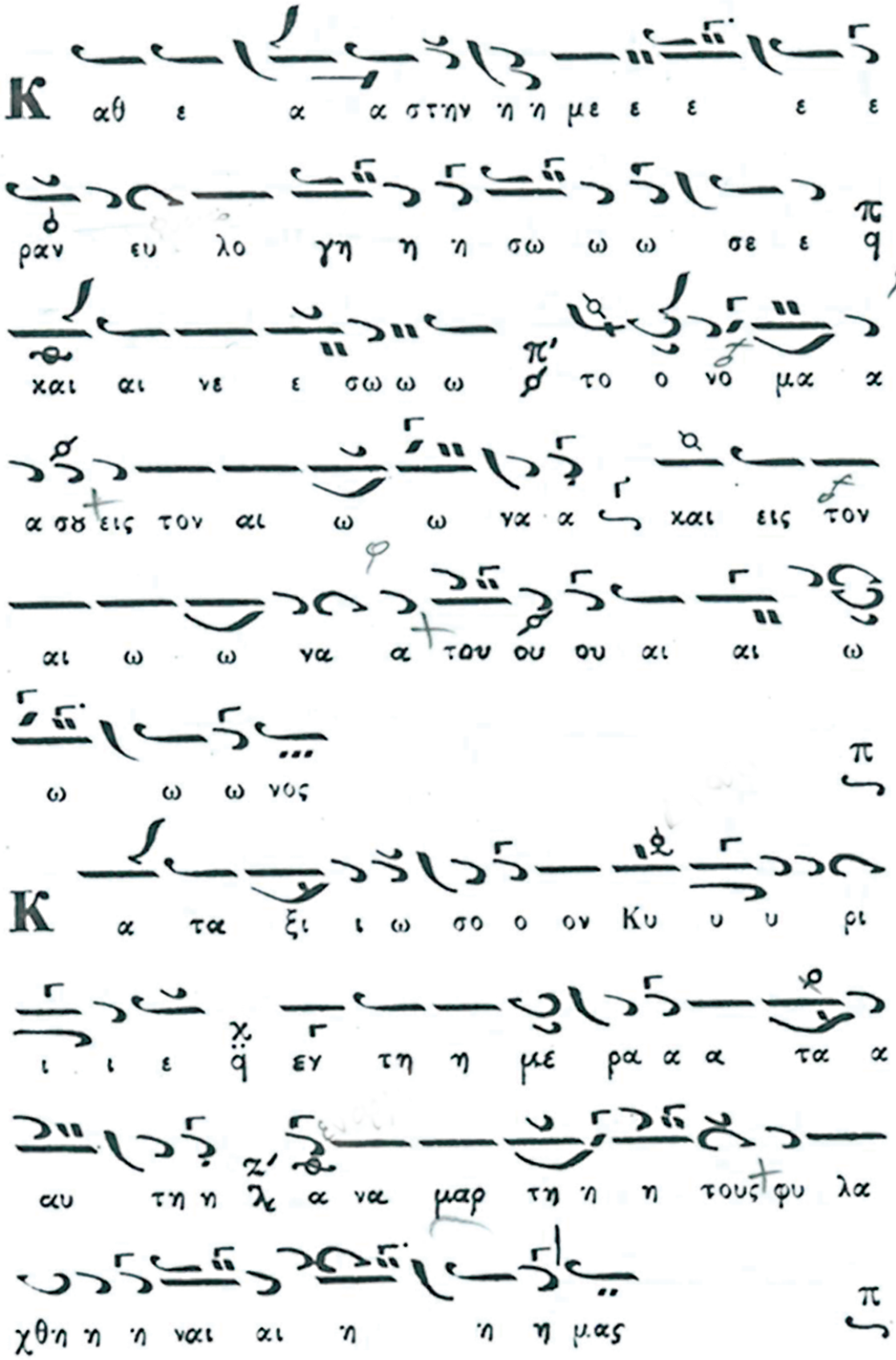
Ἦχος λ Πα.

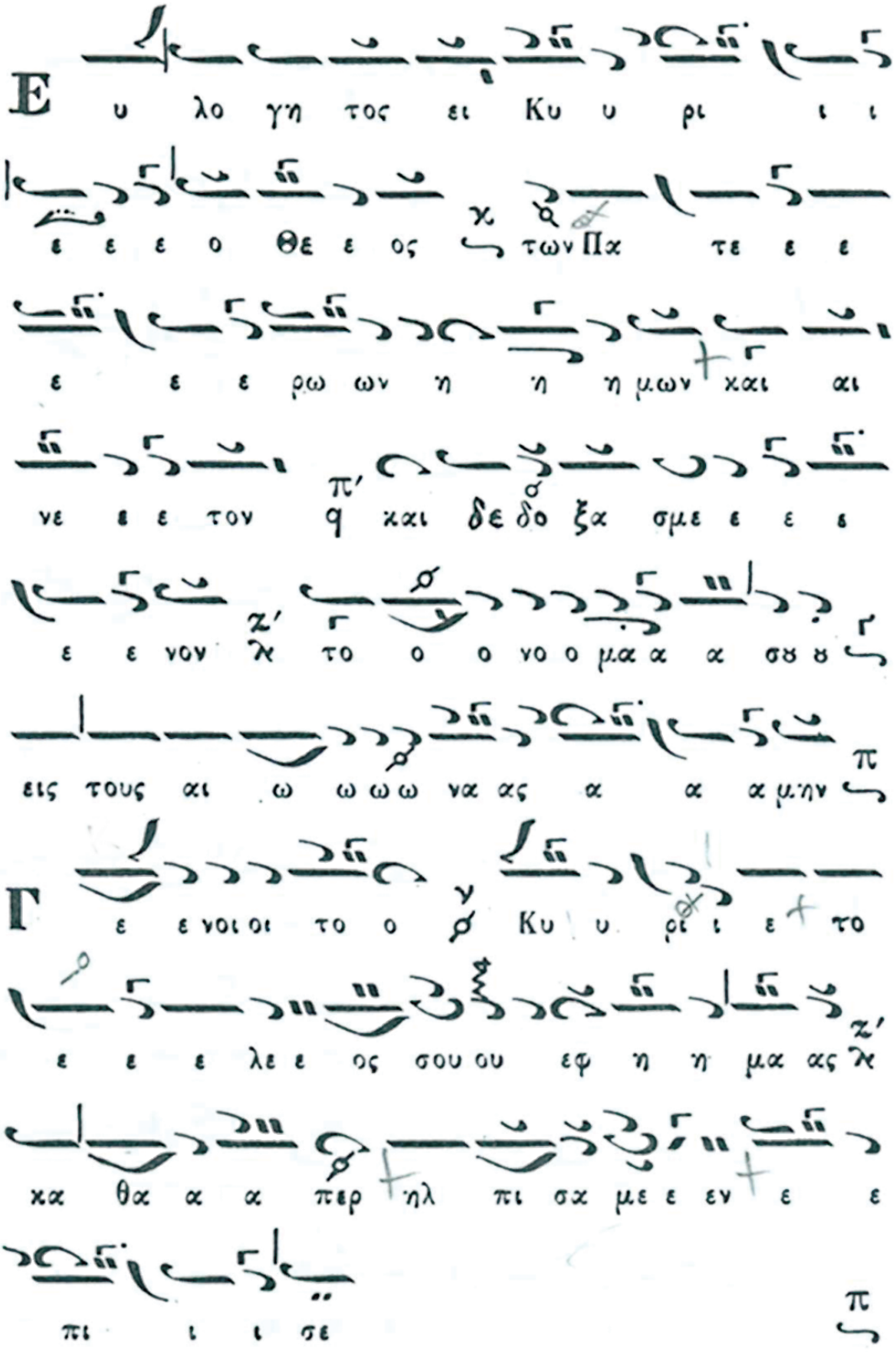



δο χι ι ι ι α
μνου ου με εν σε ευ λο γου
ου με εν σε ε προ σκυ νου με εν σε ε
δο ξο λο ο γου ου με ε εν σε ε
ευ χα α ρι στου ου μεν σοι οι δι α τήν
με γα α α α α λη ή ήν σου δο ο
ο ο ξαν
υ υ ρι ε ε ε βχ σι ι λευ ε
που ρα νι ι ε ε θε ε ε λ Πα α
τε ερ παν το χρα α α α τορ Κυ


ρι ε Υι ε ε μο ο νο ο ο γε ε νες
Ι η σου ου Χρι ι στε ε χαι Α α
α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α
Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος
ο α μνα ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι
ο ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι
αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του
ου ου χο ο ο ο σου ε λε ε
η η σον η η μα ας ο αι αι αι
αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο

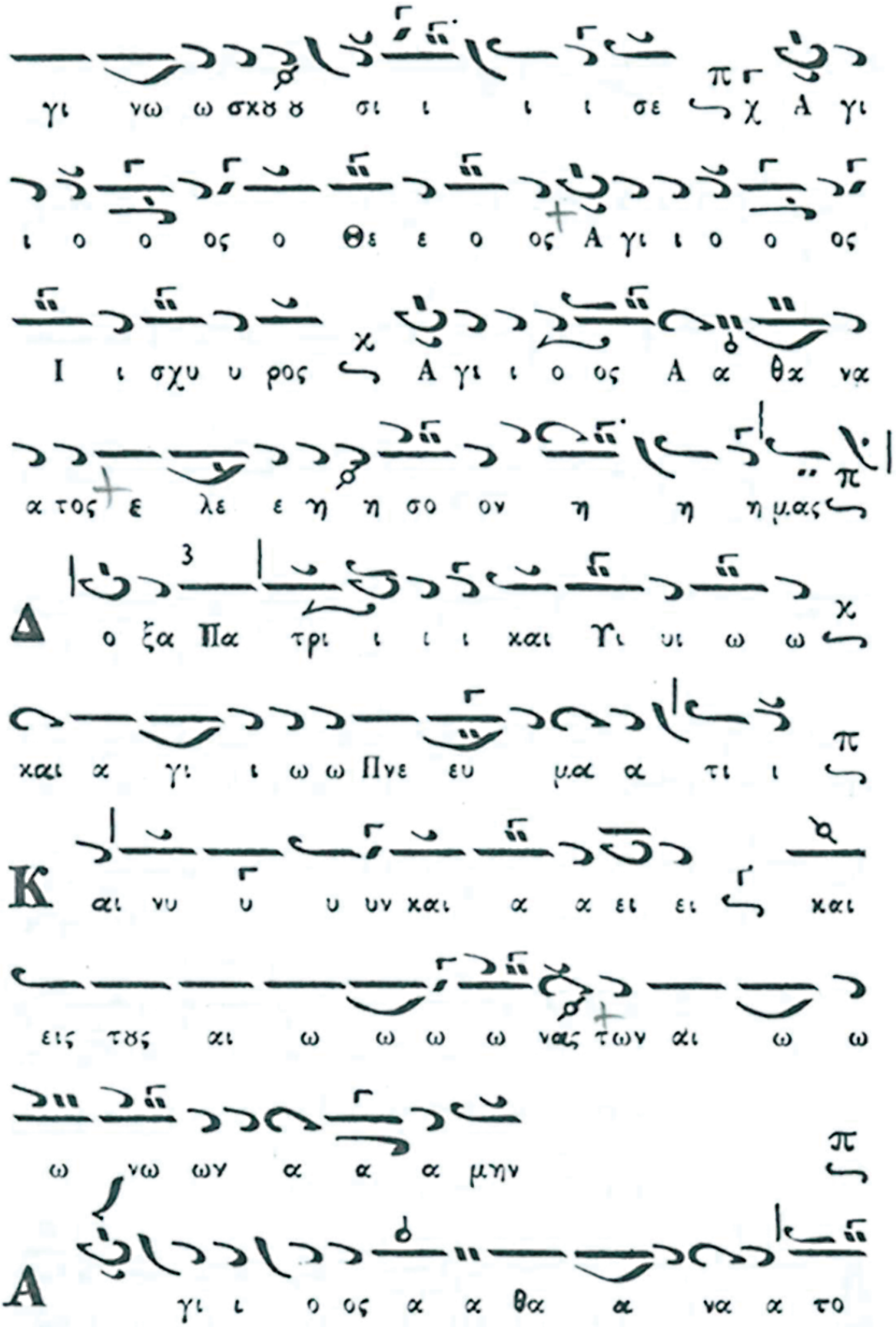

ο ο ο σμ.ου
Π ρο οσ δε ξαι τ.ην δε ε η η σιν η η
μων ς ο χα θη η μβ ε νος λ εκ δε
ξι ω ω ων του ου Πα α α τρος ς χαι
ε λε ε ή η σο ον ή η η μας ς
Ο τι ι συυ ει ει ς μ.ο ο νος α α γι
ι ι ος ς συ ει μ.ο ο νο ος Κυ ρι ι ι
ος λ ι η σου ους Χρ ι στο ος εις δο
ο ο ο ο ο ξαν θε ου ου Πα α τρο ος
α α α μ.ήν

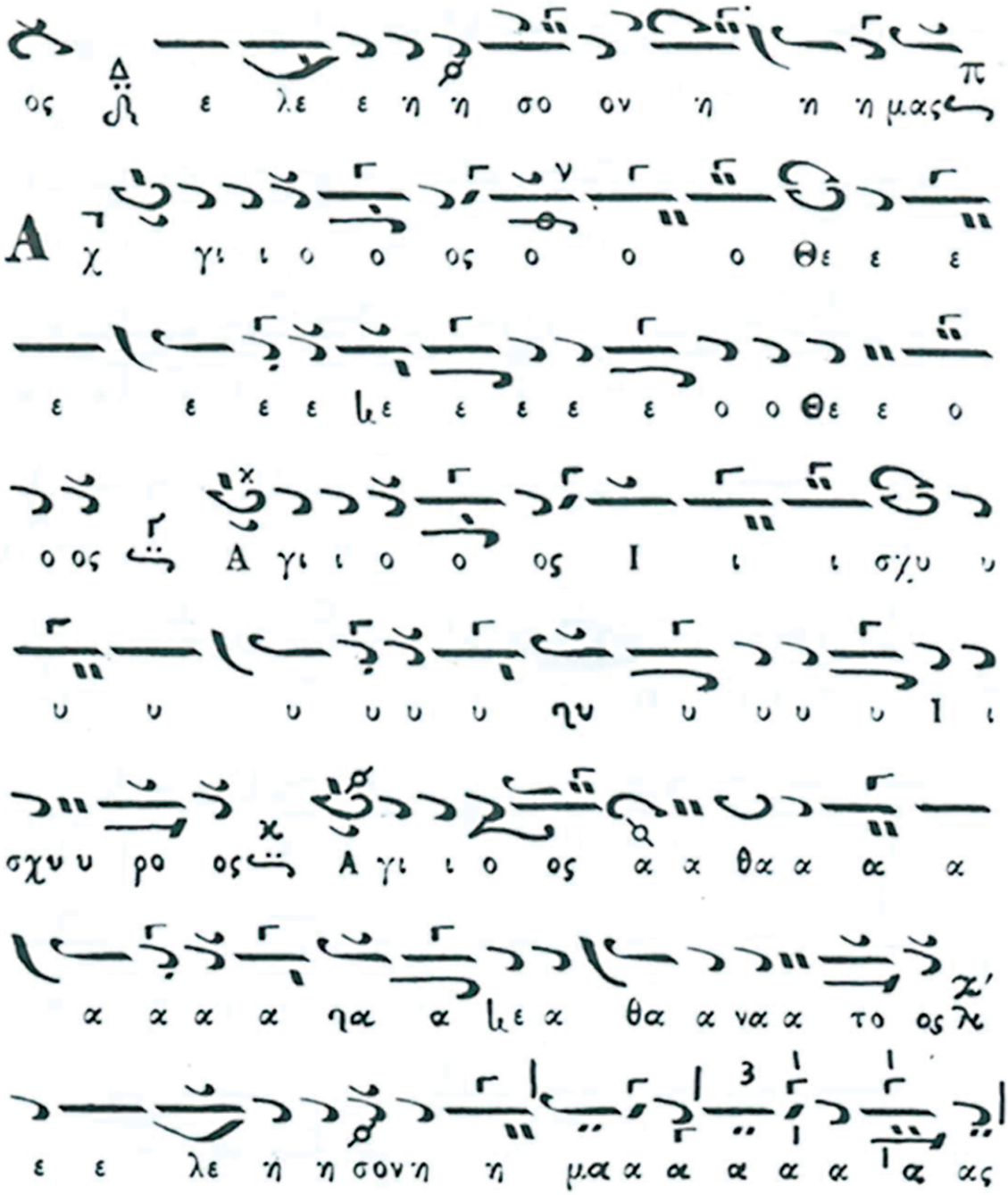

Κ αθ ε α α στ ην ή ή με ε ε ε ε
ραν ευ λο γη η ή σω ω ω σε ε
χαι αι νε ε σω ω ω το ο νο μα α
α σθ εις τον αι ω ω να α χαι εις τον
αι ω ω να α του ου ου αι αι ω
ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι
ι ι ε εγ τη η με ρα α α τα α
αυ τη η λ α να μαρ τη ή η τους φυ λα
χθ η η ή ναι αι ή ή η μας


Ε
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι
ε ε ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε
ε ε ε ρω ων η η η μων και αι
νε ε ε τον κ και δε δο ξα σμε ε ε ε
ε ε νον λ το ο ο νο ο μα α α σθ θ
εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α μήν
Γ
ε ε νοι οι το ο ν Κυ υ ρι ι ε το
ε ε ε λε ε ος σου ου εφ η η μα ας λ
κα θα α α περ ηλ πι σα με ε εν ε ε
πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ε λ δι ι δα α α ξο ο ο
ο ο ον με δή τα δι χαι ω ω μα α τα
α α α σου ου
Κ υ ρι ε ε χα α τα φυ υ γη η
ε γεν νη θη ης η μ ιν η η εν γε
νε α χαι αι γε ε γε ε α η η ε γω ει πα
Κυ υ υ ρι ι ι ε ε λε ε ε
ή σο ο ο ον με ι ι α α σαι αι
την ψυ χη η ην μου ου η η ο ο τι ι η
21 β

η μα αρ το ο ο ον σοι οι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ον
δι δα α ξο ο ον με του οι ει ειν
το ο θε λη η μα α α σου ου ο ο τι ι
συ υ ει ει ο ο θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης
εν τω φω τι ι ι ι ι ι σου
ο ο ψο ο ο ο με ε θα α α φω ως
Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α
τει ει νον φ το ε λε ο ο ος σου τοις


γι νω ω σχθ θ σι ι ι ι σε χ Α γι
ι ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος
Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να
α τος ε λε ε η η σο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι γι υι ω ω
χαι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Κ αι νυ υ υ υν χαι α α ει ει χαι
εις τους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω
ω νω ων α α α μην
Α γι ι ο ος α α θα α να α το

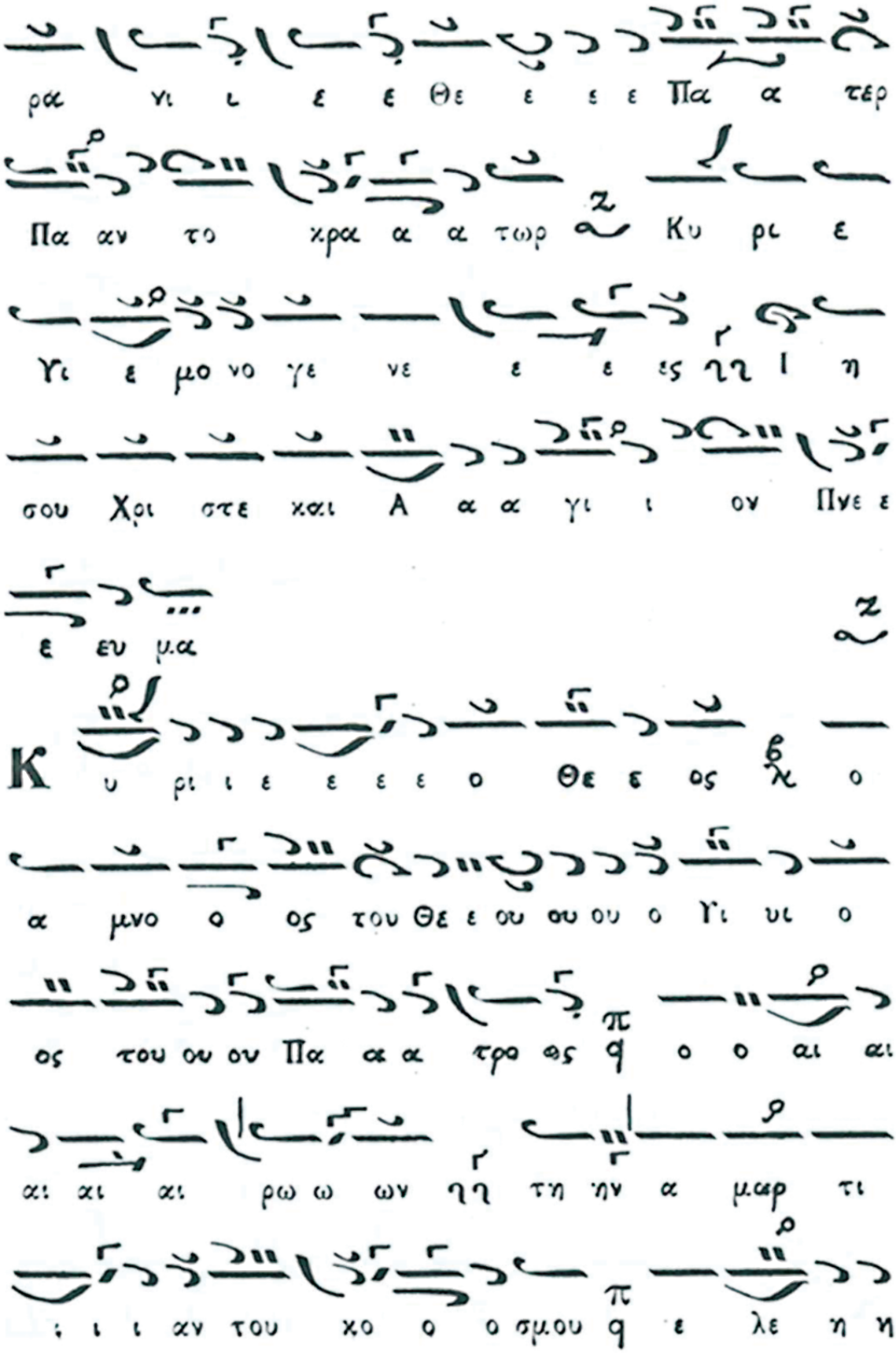


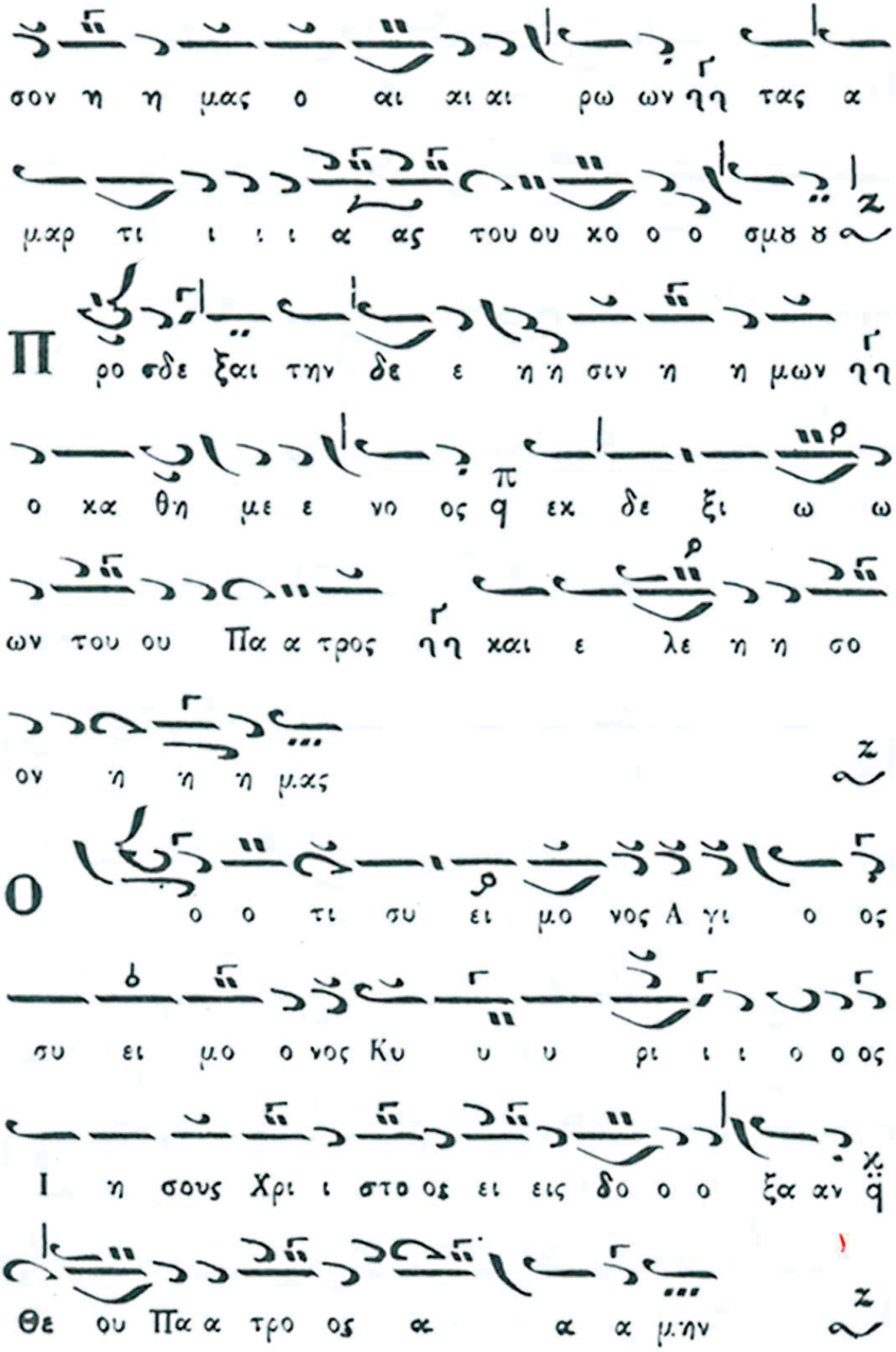
Ιακώβου Πρωτοψάλτου.

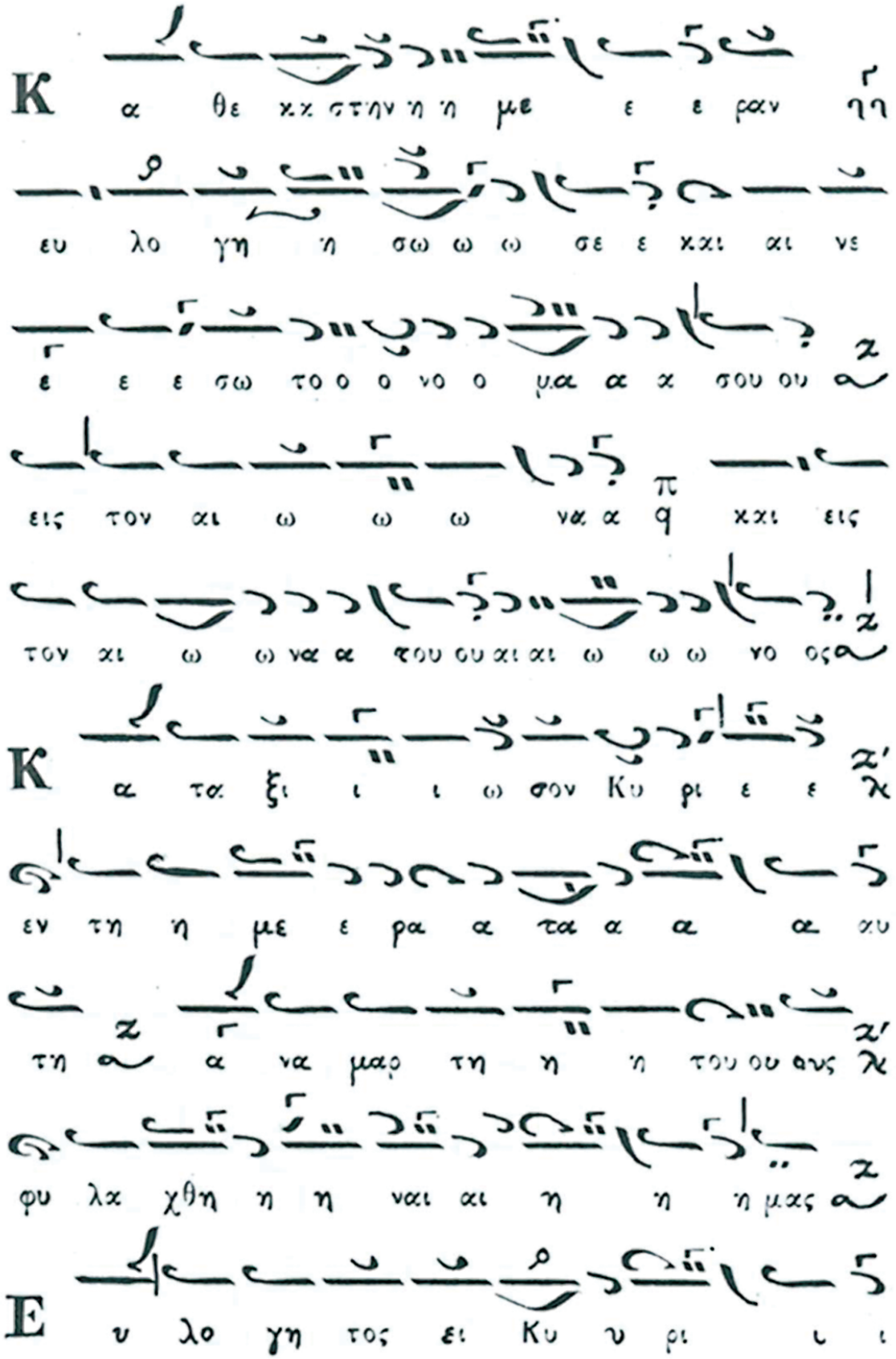
Ἦχος Ζω. (Πεστεγχιάρ).



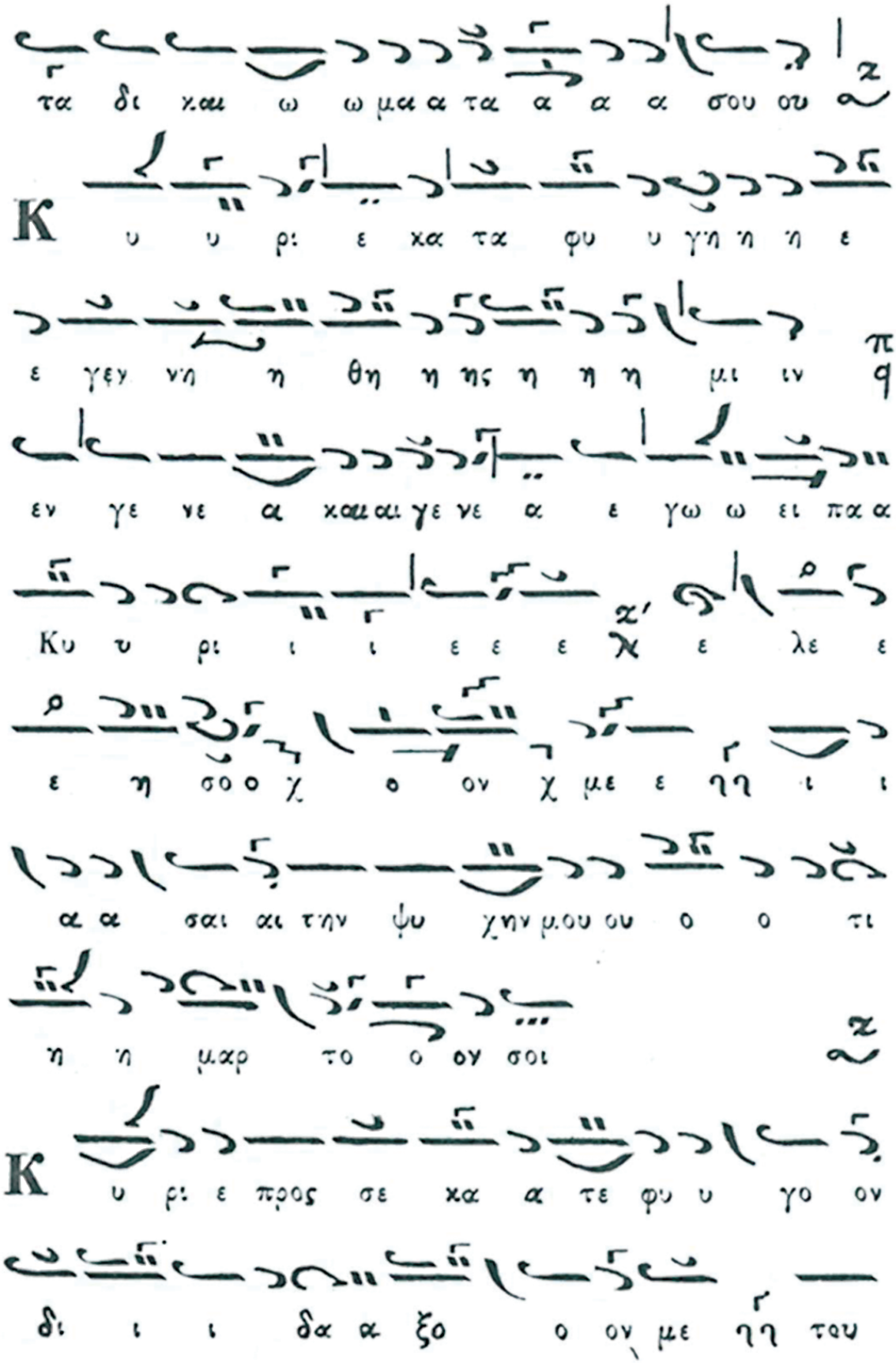
ως ηη δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοις
Θε ε ω ω ηη χαι ε πι γη η ης ει ρη η
η η νη η εν αν θρω ποις ε ευ δο
χι ι ι ι α
μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε ηη
προ σκυ νου ου μεν σε ε ε δο ξα ο λο ο
γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου με εν
εν σοι ηη δι α τη ην με γα α α α λη ην
σου δο ο ο ξα αν
κ υ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ ς ε που


ρα γι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ
Πα αν το χρα α α τωρ Κυ ρι ε
γι ε μο νο γε νε ε ε ες η η ι η
σου Χρι στε και Α α α γι ι ον Πνε ε
ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο
α μνο ο ος του Θε ε ου ου ου ο γι υι ο
ος του ου ον Πα α α τρο ος ο ο αι αι
αι αι αι ρω ω ων η η τη ην α μαρ τι
ι ι ι αν του χο ο ο σμου ε λε η η

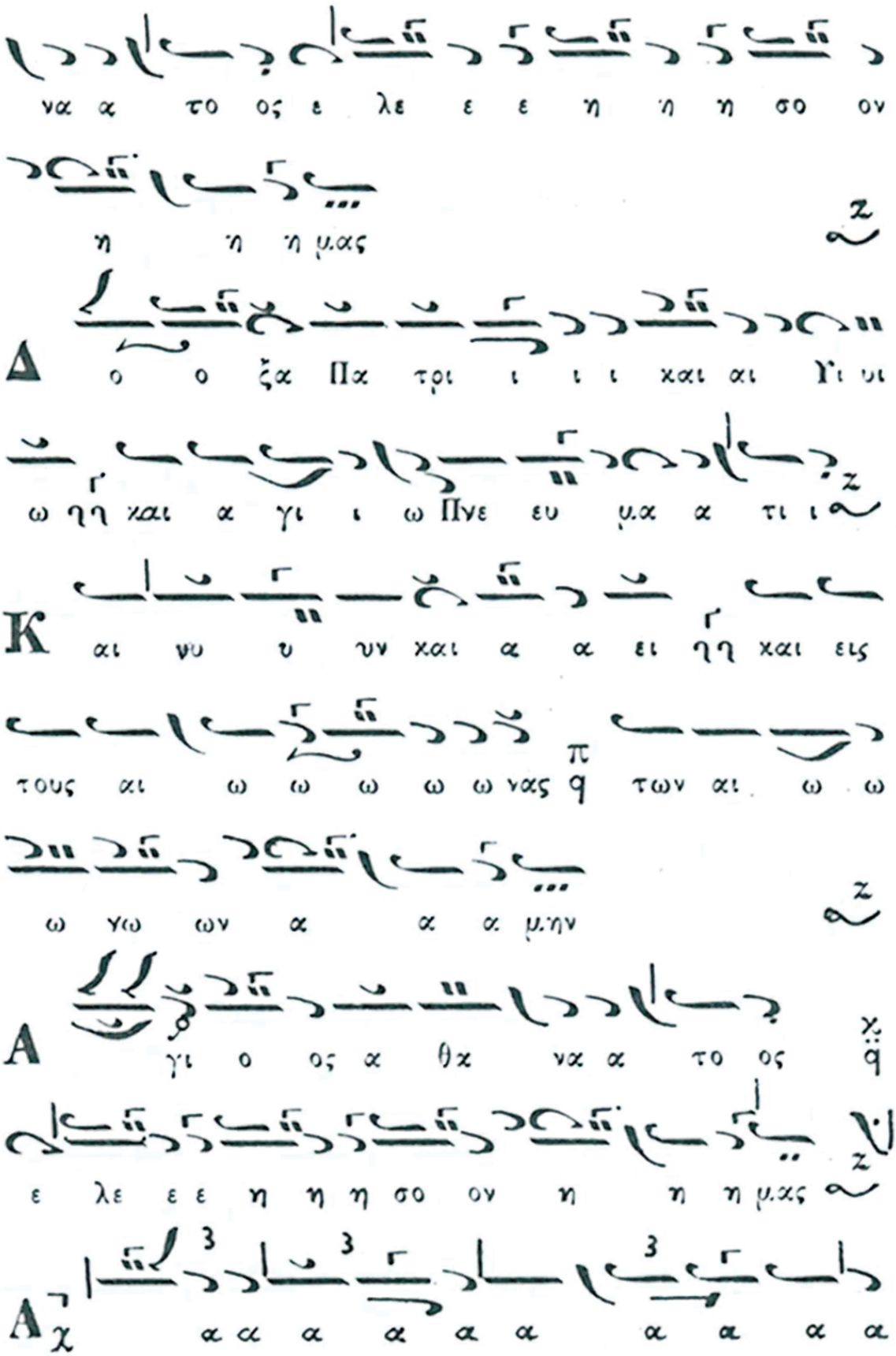

σον η η μας ο αι αι αι ρω ων ηη τας α
μαρ τι ι ι ι α ας του ου χο ο ο σμο ο
Π ρο σδε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ηη
ο χα θη με ε νο ος q εχ δε ξι ω ω
ων του ου Πα α τρος ηη χαι ε λε η η σο
ον η η η μας
Ο ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος
συ ει μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος
Ι η σους Χρι ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν q
Θε ου Πα α τρο ος α α α μην

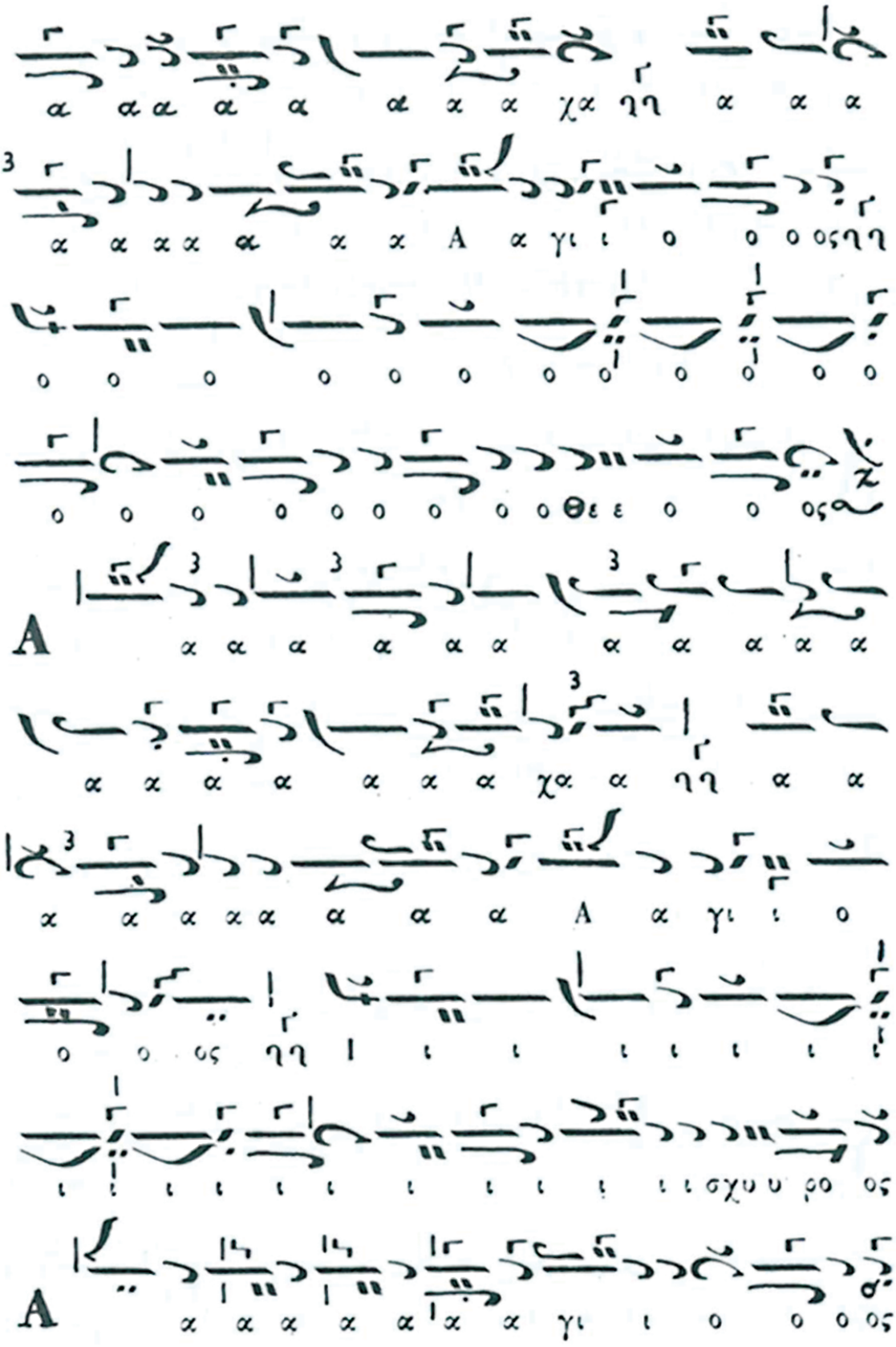

Κ α θε χχ στην ή ή με ε ε ραν η η
ευ λο γη ή σω ω ω σε ε χχι αι νε
ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α χ σου ου
εις τον αι ω ω ω να α χχι εις
τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε
εν τη ή με ε ρα α τα α α α ου
τη α να μαρ τη η ή του ου ανς
φυ λα χθη η η ναι αι η ή ή μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι

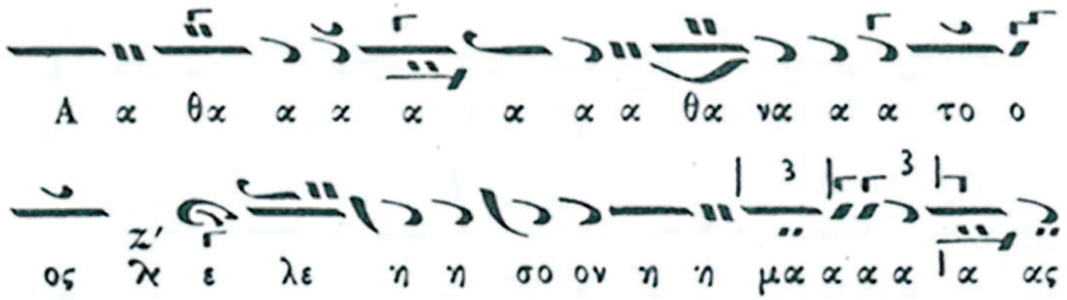

ε ηη ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε
ε ε ρω ων η η η μων χαι αι νε
ε το ον ηη χαι δε δο ξα σμε ε ε ε ε
νον το ο ο νο ο μα α α σα γ εις τους
αι ω ω ω να ας α α α μην
Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε
λε ε ο ος σου εφ η η μα ας χα θα α
α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι
ε ε λ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με ηη


τα δι χαι ω ω μα α τα α α α σου ου
Κ υ υ ρι ε χα τα φυ υ γή ή ή ε
ε γεγ νή η θη η ης η η η μι ιν
εν γε νε α χαι αι γε νε α ε γω ω ει πα α
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε
ε η σο ο χ ο ον χ με ε ηη ι ι
α α σαι αι τήν ψυ χήν μου ου ο ο τι
η ή μαρ το ο ογ σοι
Κ υ ρι ε προς σε χα α τε φυ υ γο ον
δι ι ι δα α ξο ο ον με ηη του

Θα α γι ος α ος γι Α ος ρυ σχυ Ι ος ο ος ο
χ Α γι ο ο ο ος Θε ε ος ηη Α α γι
ο ος σθ τοις γι νω σκθ σι ι ι σε
Π α ρα α α τει νον ηη το ε ε λε ε ο
με ε θχ α α φως
ης ηη εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο
Ο τι πα ρα σοι οι πη η γή η ζω ω η
ος μου ου
ο τι ι συ υ ει ο ο Θε ε ο ο
ποι ει ει ει ει ειν το ο θε ε λη η μα σου π

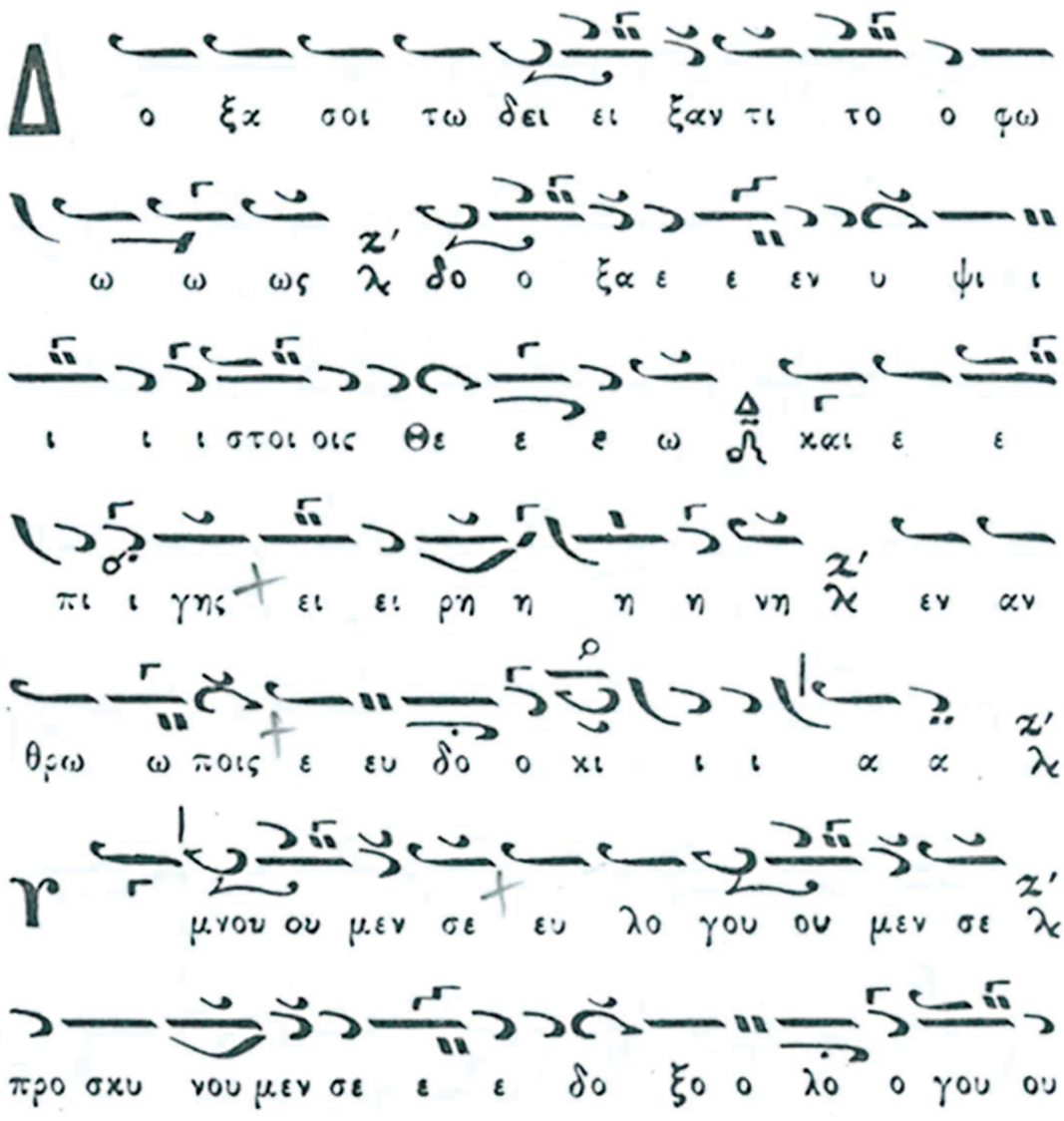

να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον
η η η μας
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι
ω ηη και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι
Κ αι ψυ υ υν και α α ει ηη και εις
τους αι ω ω ω ω ω νας π των αι ω ω
ω γω ων α α α μην
Α γι ο ος α θα να α το ος
ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
Α α α α α α α α α α

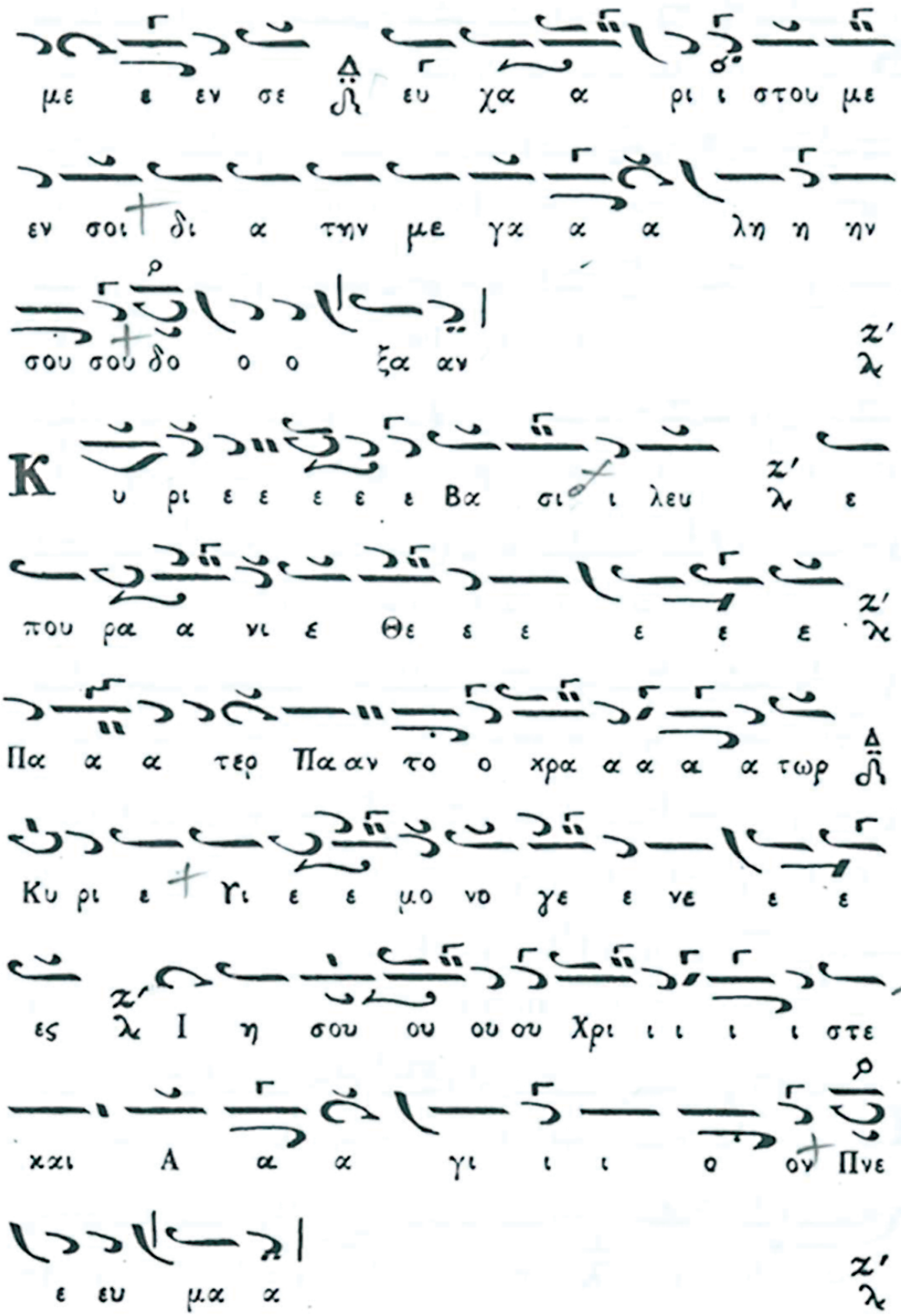


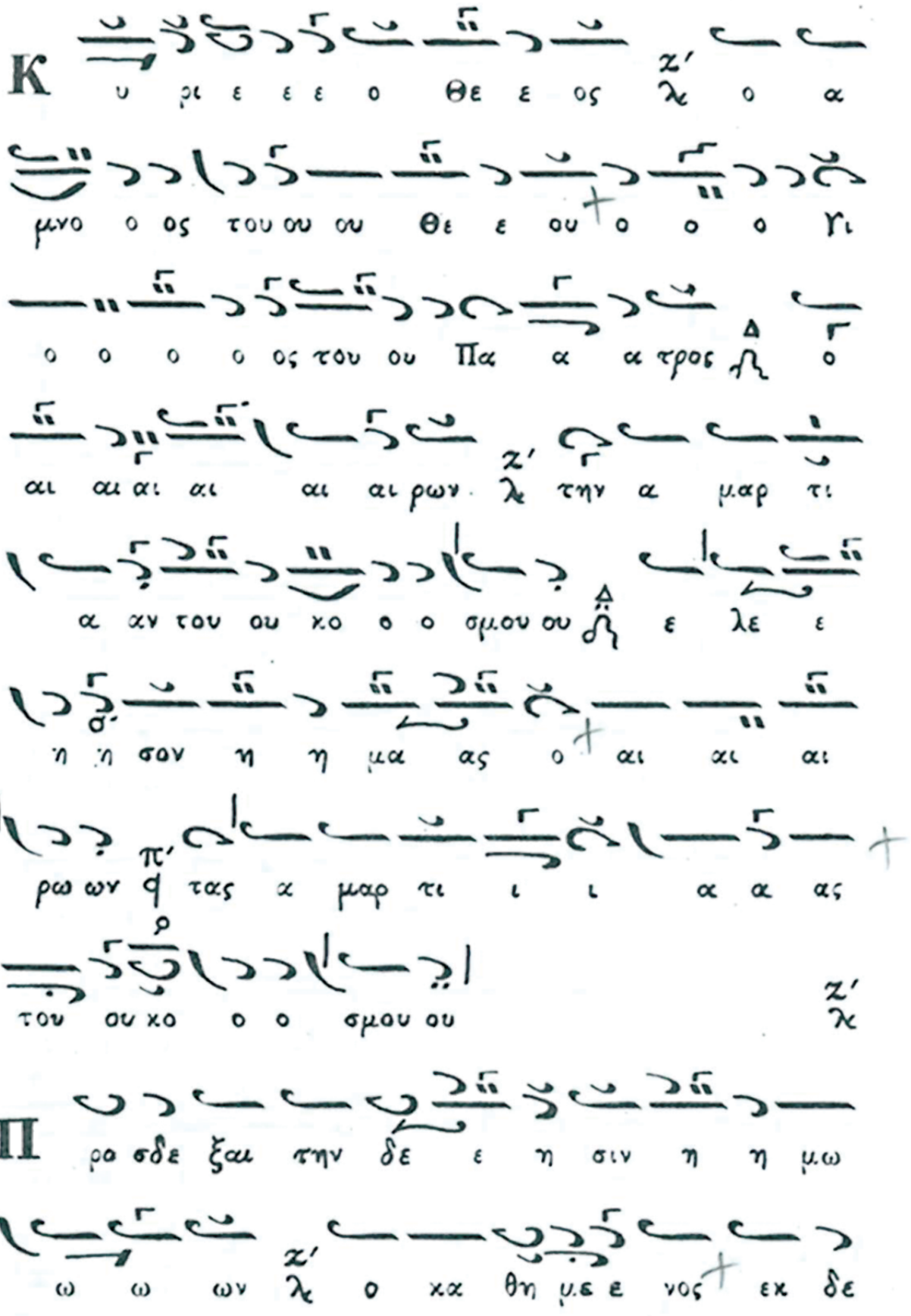


Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.

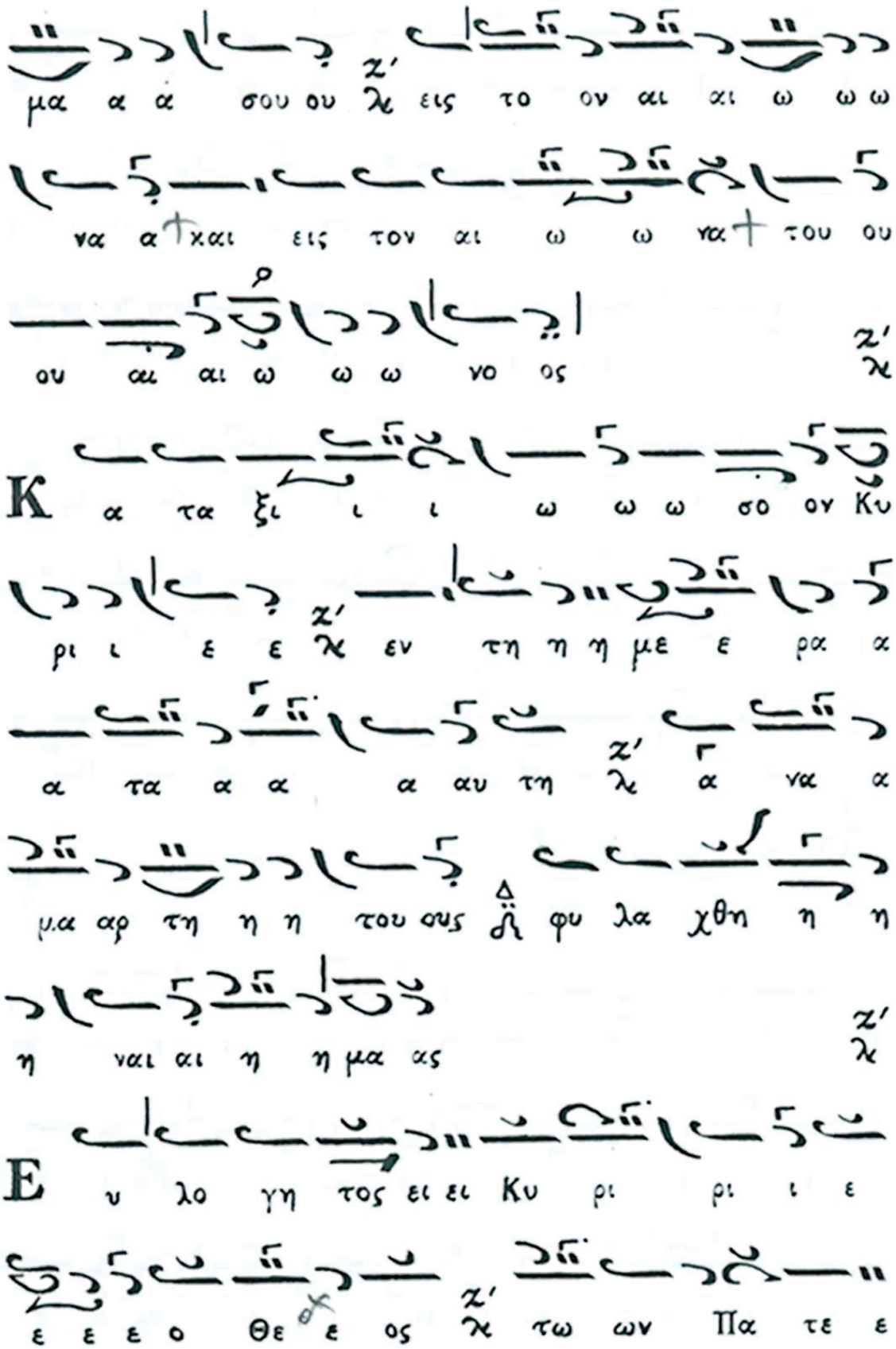
Ἦχος Ζω. ἑπτάτονος.

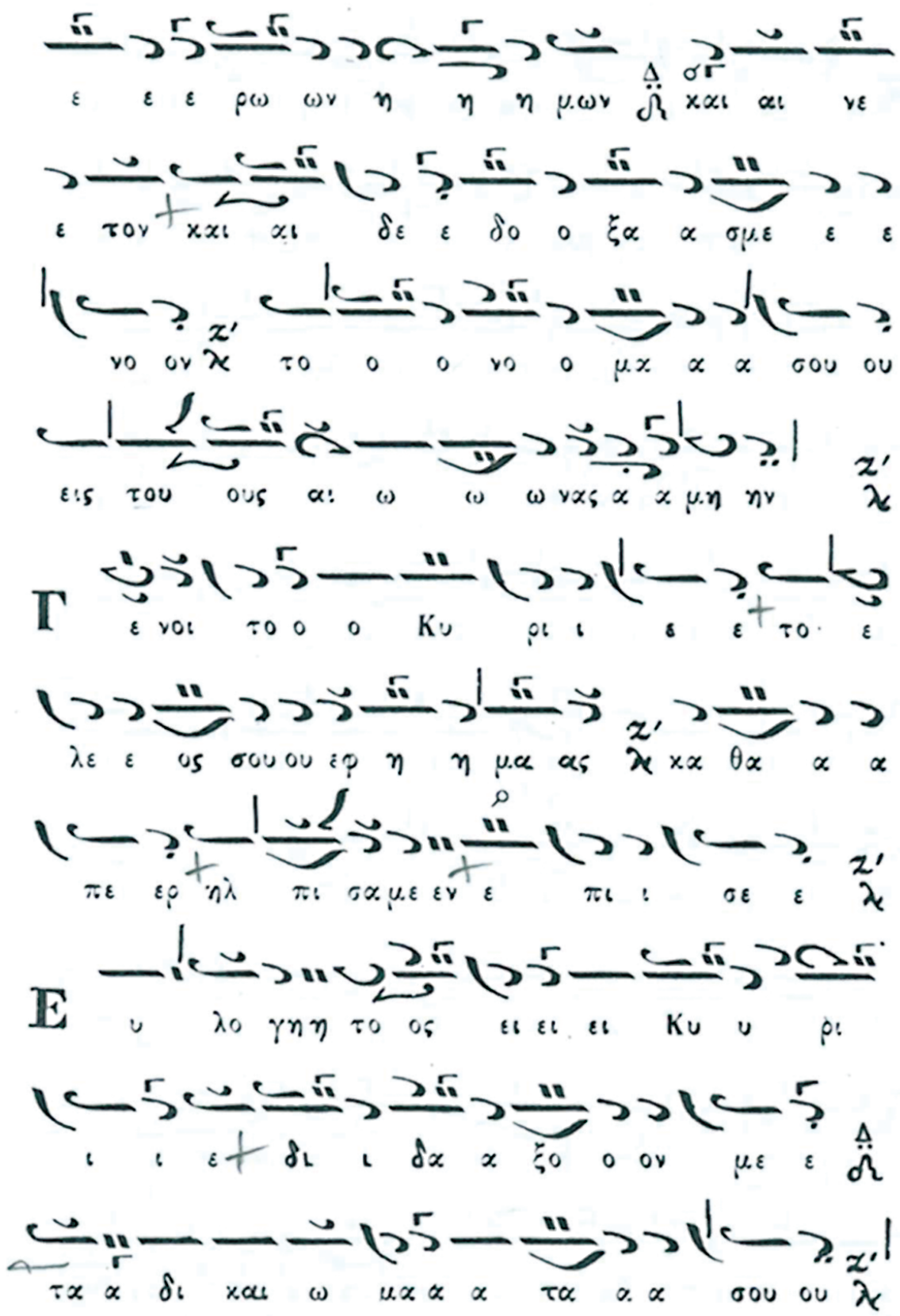


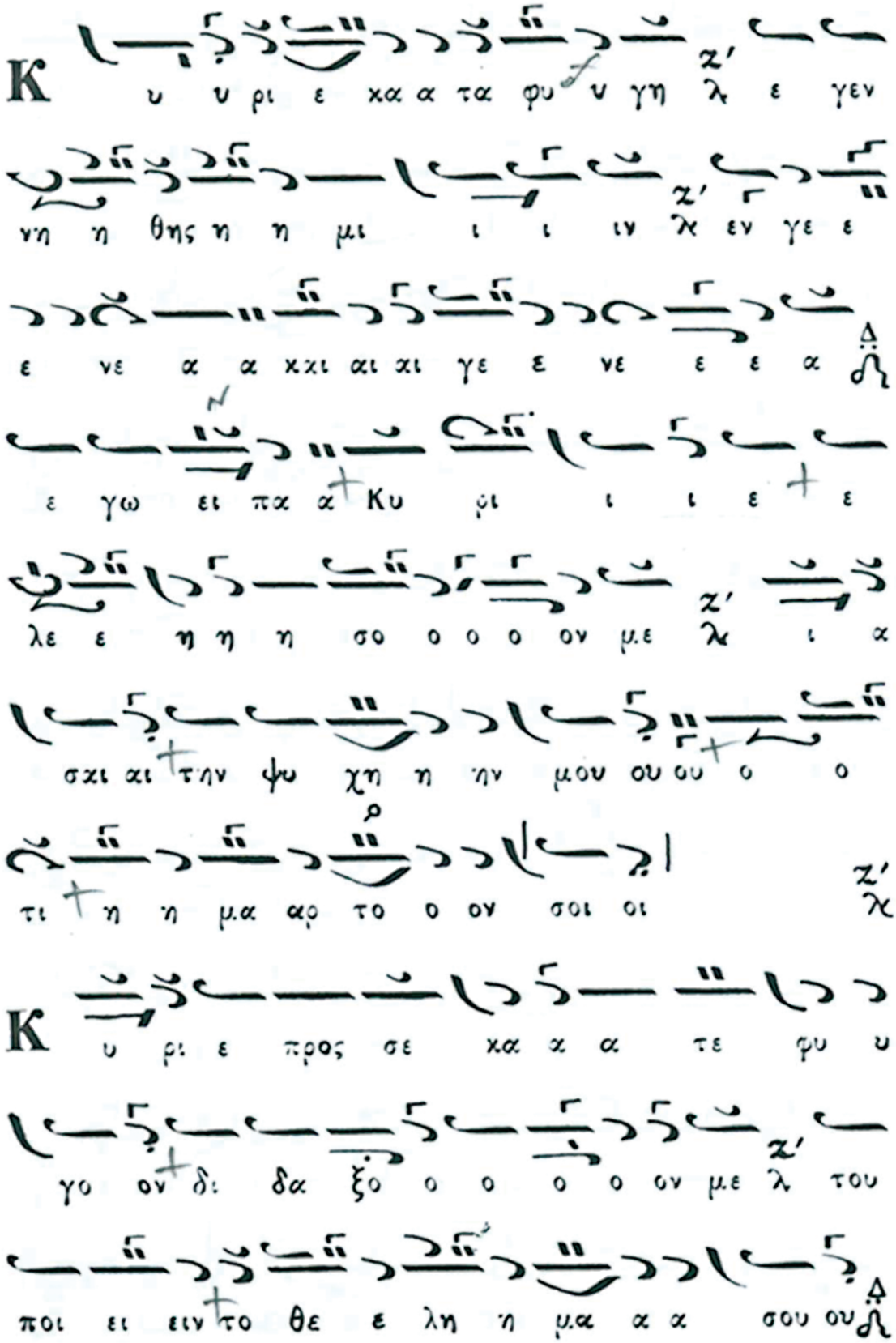

με ε εν σε ευ χα α ρι ι στου με
εν σοι δι α τη,ν με γα α α λη η ην
σου σου δο ο ο ξα αν
ζ'
λ
Κ υ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ
ζ'
λ ε
που ρα α νι ε Θε ε ε ε ε ε
ζ'
λ
Πα α α τερ Πα αν το ο χρα α α α τωρ
δ
Κυ ρι ε γι ε ε μο νο γε ε νε ε ε
ες ζ' λ Ι η σου ου ου ου Χρι ι ι ι ι στε
χαι Α α α γι ι ι ο ον Πνε
ε ευ μα α
ζ'
λ

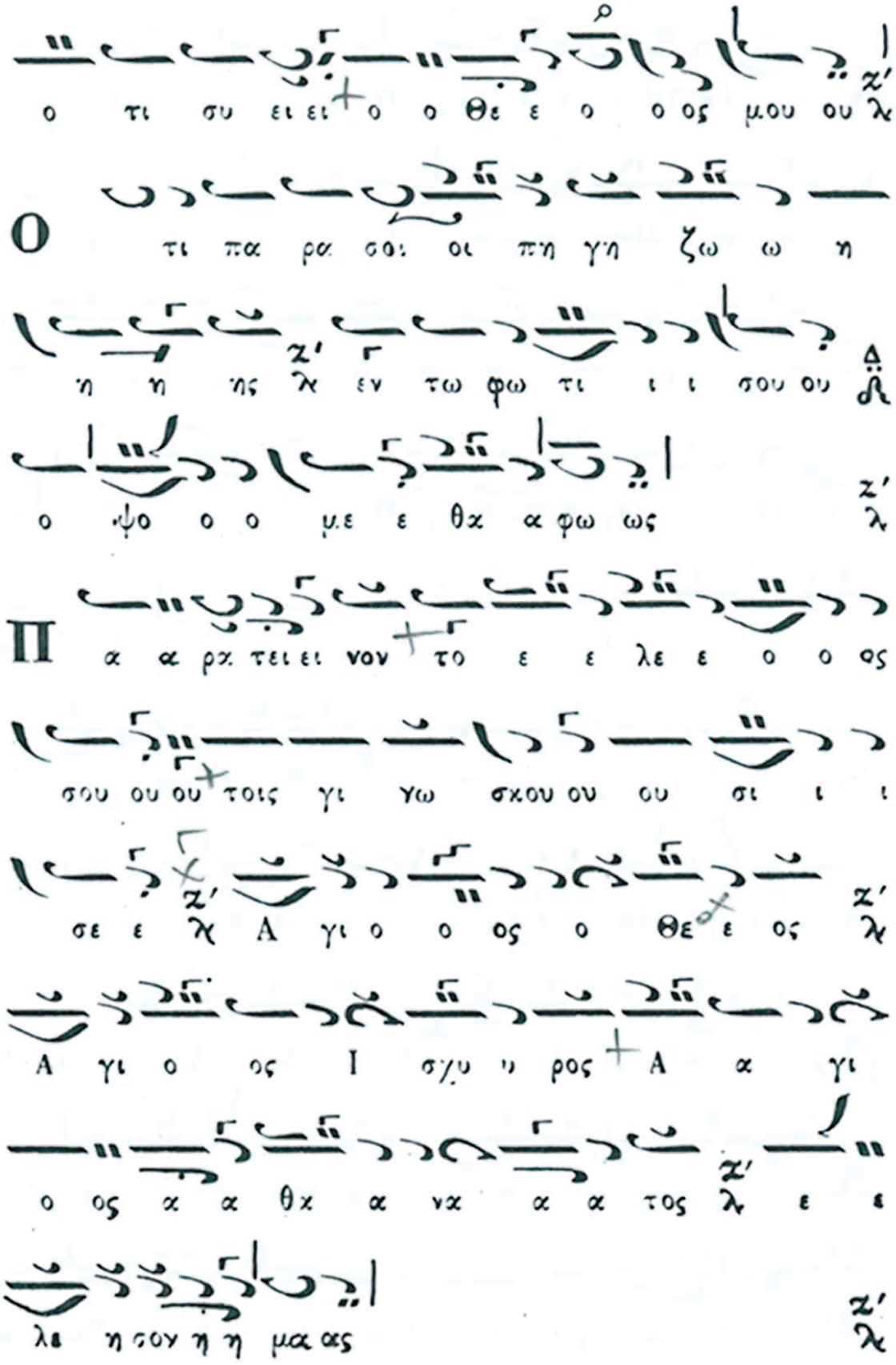

Κ
υ ρι ε ε ε ο θε ε ος
μνο ο ος του ου ου θε ε ου
ο ο ο ο ος του ου Πα α α τρος
αι αι αι αι αι αι ρων.
α αν του ου χο ο ο σμου ου
η η σαν η η μα ας ο αι αι αι
ρω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας
του ου χο ο ο σμου ου
Π
ρο σδε ξαι την δε ε η σιν η η μω
ω ω ων ο χα θη με ε νος εκ δε

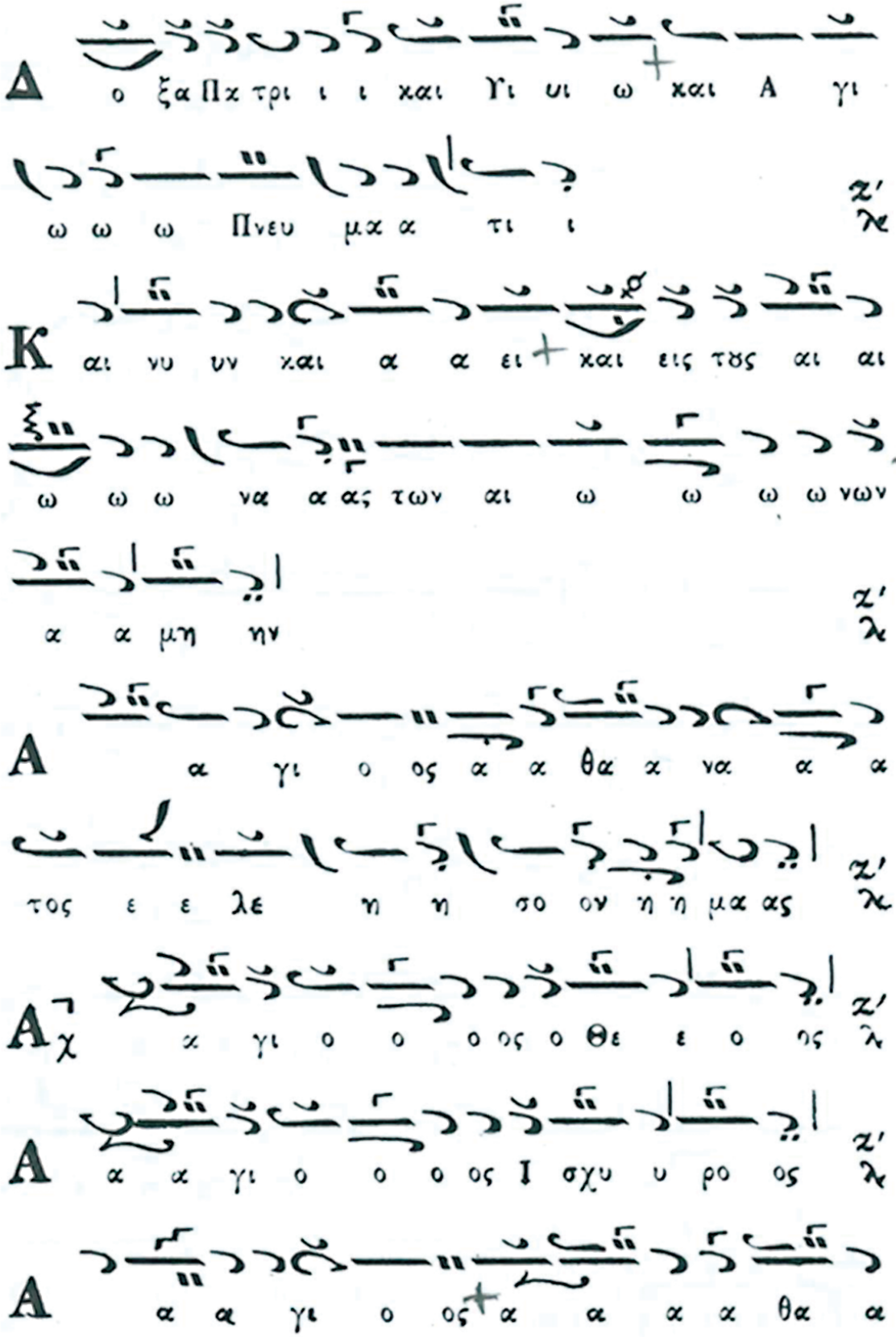
ε ε ξι ω ω ω ω ων του ου Πα α α
τρο δι και ε λε η η σο ον η η μα ας
Ο ο τι συ ει μο νο ο ος α γι ι
ος λε συ ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος
Ι η σου ου ου ου ους Χρι ι ι ι στο ος
εις δο ο ο ξα αν θε ου ου ου Πα α
τρος α α μη ην
Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν
ε ε ευ λο ο. γη σω ω σε ε και αι
νε ε ε ε ε σω το ο νο ο ο

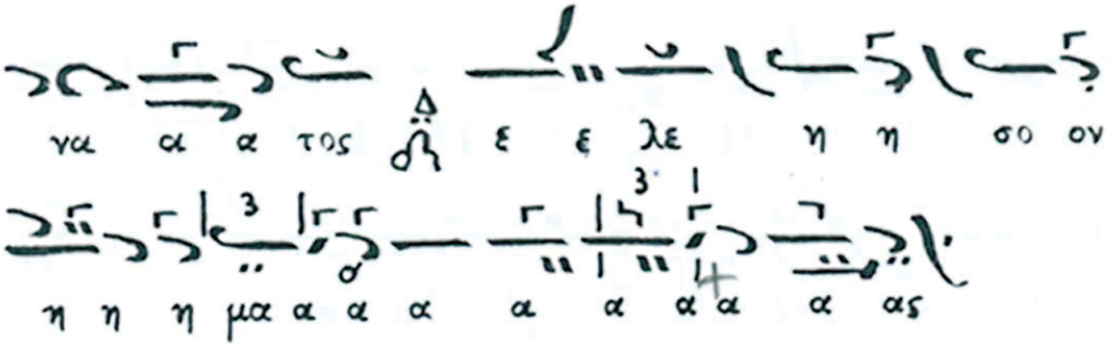

μα α α σου ου λ εις το ον αι αι ω ω ω
να α χαι εις τον αι ω ω να του ου
ου αι αι ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ι ι ω ω ω σο ον Κυ
ρι ι ε ε λ εν τη η η με ε ρα α
α τα α α α αυ τη λ α να α
μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η
η ναι αι η η μα ας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ρι ι ε
ε ε ε ο Θε ε ος λ τω ων Πα τε ε


ε ε ε ρω ων η η η μων χαι αι νε
ε τον χαι αι δε ε δο ο ξα α σμε ε ε
νο ον κ το ο ο νο ο μα α α σου ου
εις του ους αι ω ω ωνας α α μη ην
Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε
λε ε ος σου ου εφ η η μα ας κ κα θα α α
πε ερ ηλ πι σα με εν ε πι ι σε ε
Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι
ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε
τα α δι χαι ω μα α α τα α α σου ου


Κ υ υ ρι ε χα α τα φυ υ γη λ ε γεν χ'
νη η θης η η μι ι ι ιν λ εν γε ε
ε νε α α χχι αι αι γε ε νε ε ε α Δ
ε γω ει πα α Κυ ρι ι ι ε ε
λε ε η η η σο ο ο ο ον με λ ι α χ'
σχι αι τ ην ψυ χη η ην μου ου ου ο ο
τι η η μα αρ το ο ον σοι οι χ' λ
Κ υ ρι ε προς σε χα α α τε φυ υ
γο ον δι δα ξο ο ο ο ο ον με λ του χ'
ποι ει εινο θε ε λη η μα α α σου ου Δ

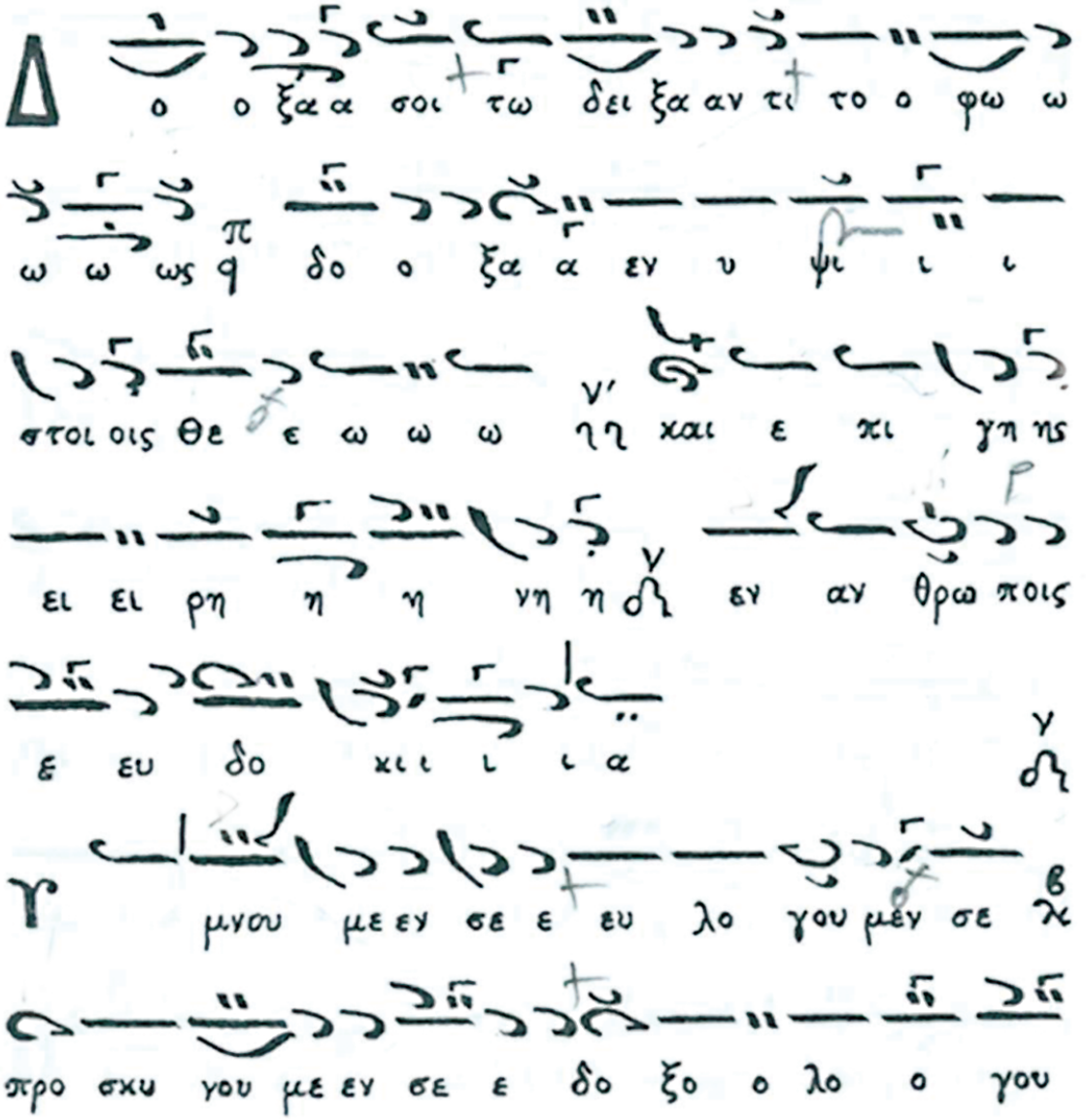

ο τι συ ει ει + ο ο θε ε ο ο ος μου ου
Ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η
η η ης εν τω φω τι ι ι σου ου
ο ψο ο ο με ε θα α φω ως
Π α α ρα τει ει νον + το ε ε λε ε ο ο ος
σου ου ου + τοις γι γω σχου ου ου σι ι ι
σε ε Α γι ο ο ος ο θε + ε ος
Α γι ο ος Ι σχυ υ ρος + Α α γι
ο ος α α θα α να α α τος ε ε
λε η σον η η μας

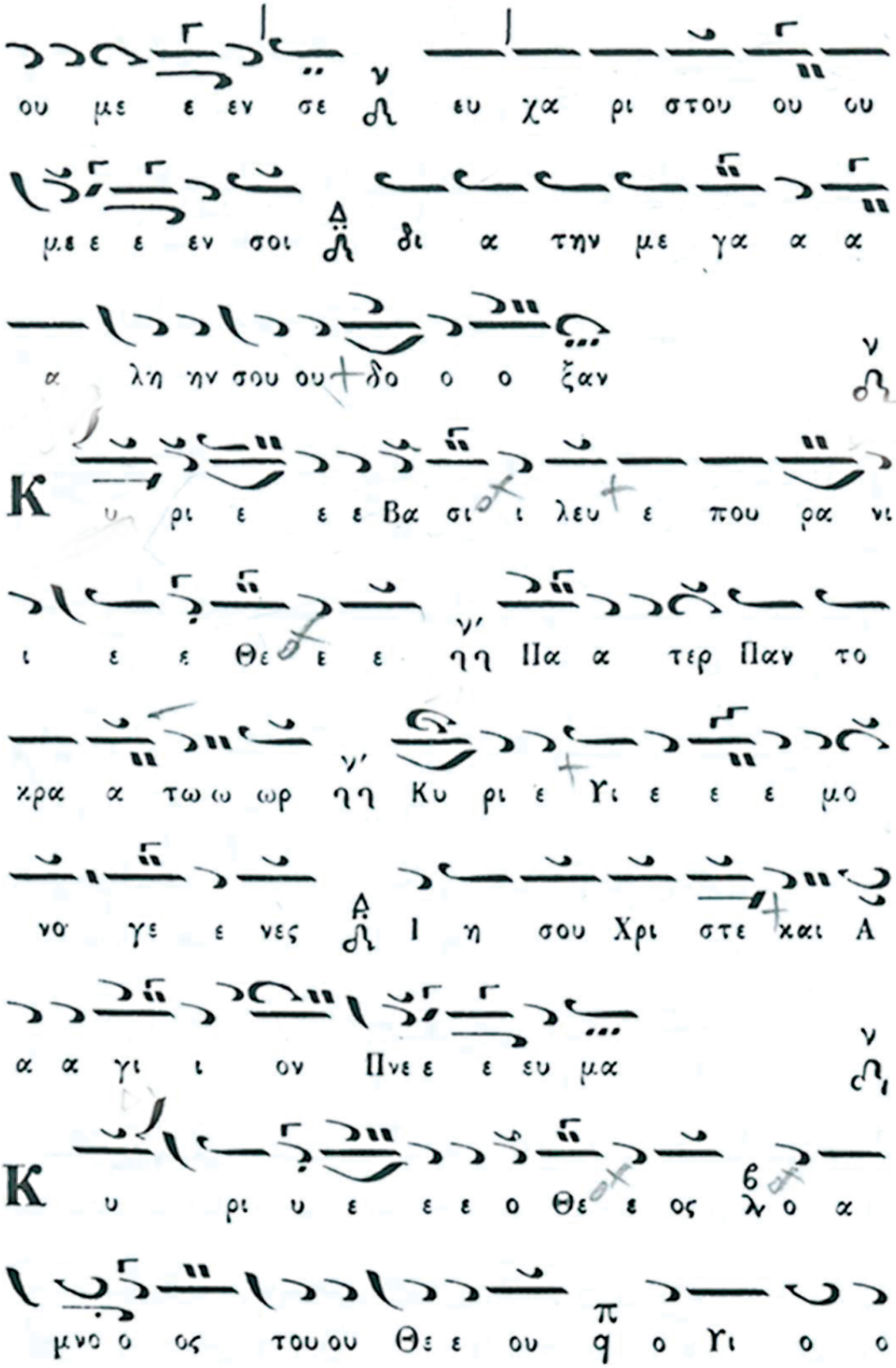

Δ ο ξα Πχ τρι ι ι χαι Υι υι ω χαι Α γι
ω ω ω Πνευ μα α τι ι
Κ αι νυ υν χαι α α ει χαι εις τους αι αι
ω ω ω να α ας των αι ω ω ω ων
α α μη ην
Α α γι ο ος α α θα α να α α
τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας
Αχ α γι ο ο ο ος ο Θε ε ο ης
Α α α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος
Α α α γι ο ος α α α α θα α

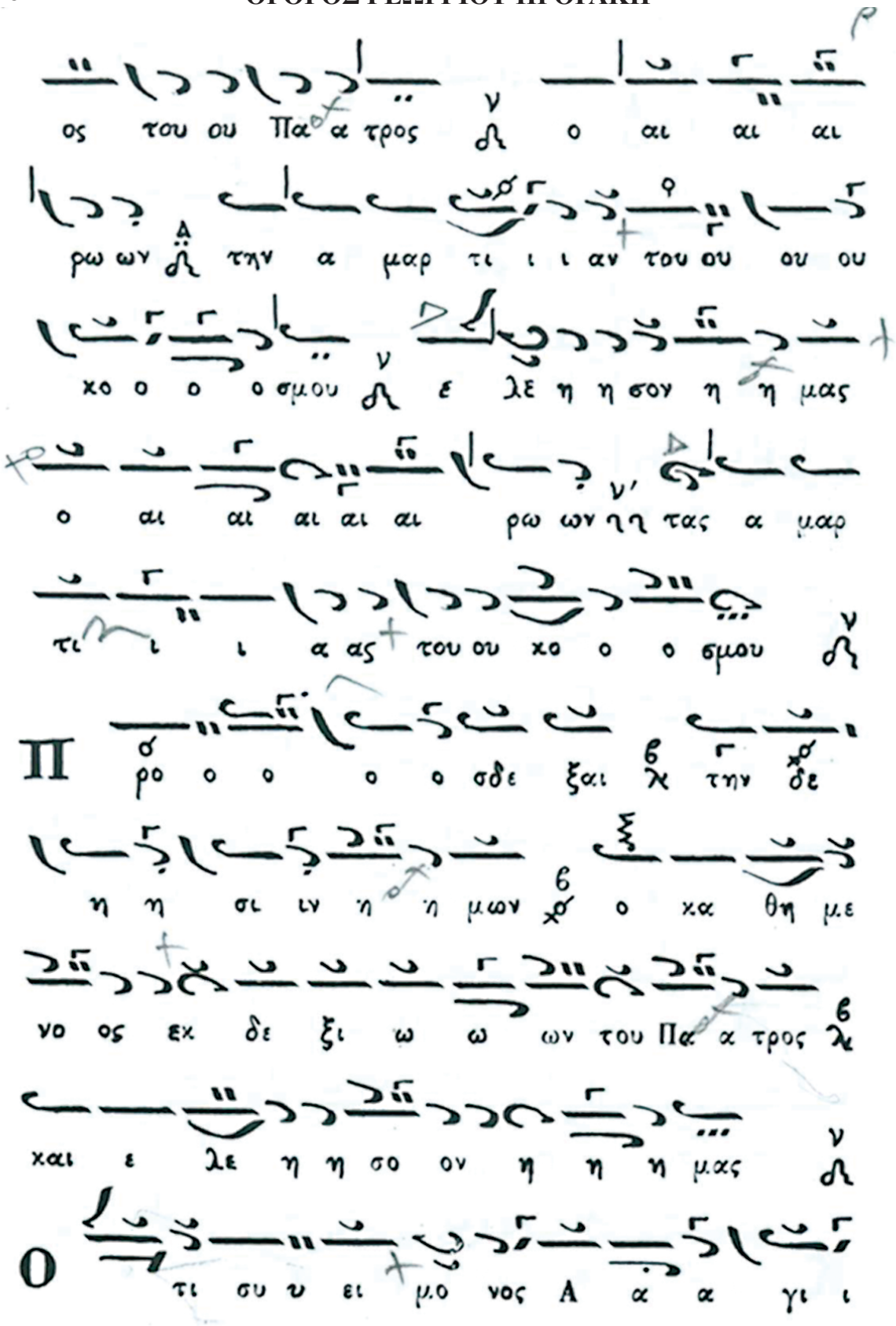


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ Νη.




ου με ε εν σε ευ χα ρι στου ου ου
με ε ε εν σοι δι α την με γα α α
α λη ην σου ου δο ο ο ξαν
Κ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι
ι ε ε Θε ε ε η η Πα α τερ Παν το
κρα α τω ω ωρ η η Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο
νο γε ε νες Ι η σου Χρι στε χαι Α
α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι υ ε ε ε ο Θε ε ος λο γο α
μνο ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο


Ο τι συ υ ει μο νος Α α α γι ι
και ε λε η η σο ον η η η μας
Π ρο ο ο ο ο σδε ξαι λ την δε
ο αι αι αι αι αι ρω ων η η τας α μαρ
χο ο ο ο σμου λ ε λε η η σον η η μας
ρω ων η την α μαρ τι ι ι αν του ου ου ου
ος του ου Πα α τρος λ ο αι αι αι

ι ι ος δή ου υ ει μο νος Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι, ος δή Ι η σου ους Χρι ι

στος δή εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α τρο ο ος α

α .α μη ην δή

Κ αθ ε χα α α στην η με ε ραν ευ

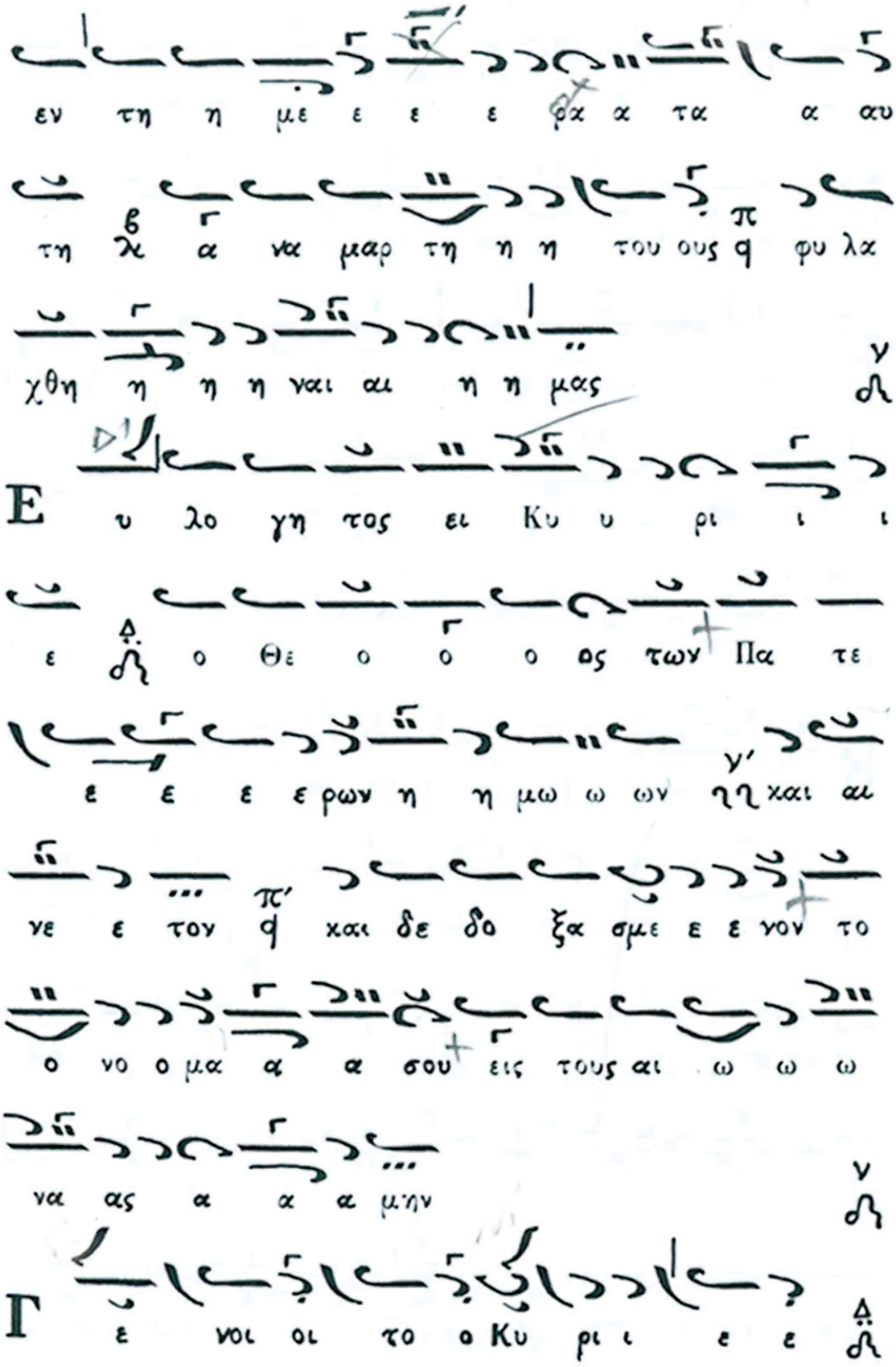
λο ο γη η η η σω ω ω ω σε δή χαι

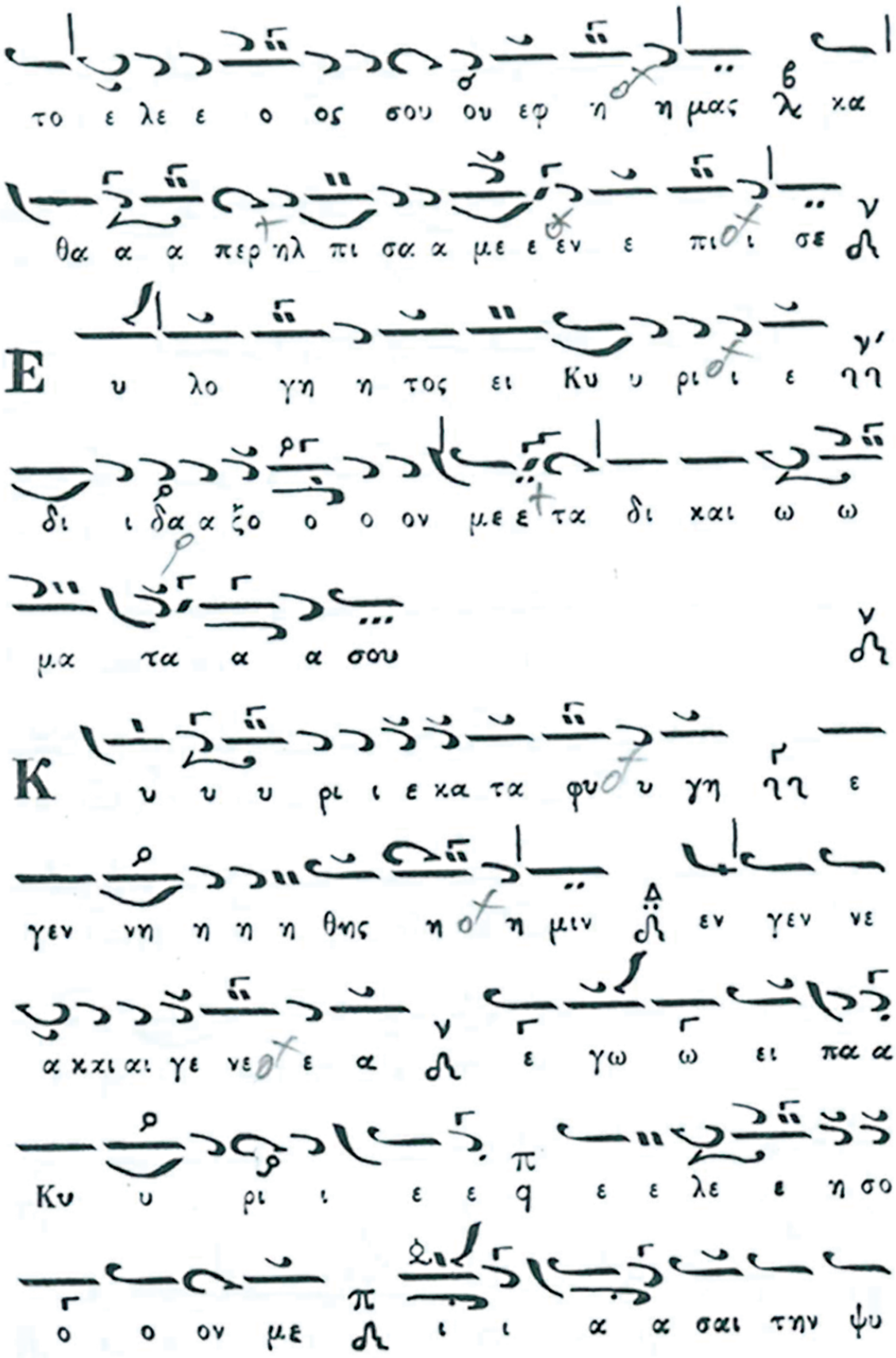
αι νε ε ε σω το ο ο νο μα α α

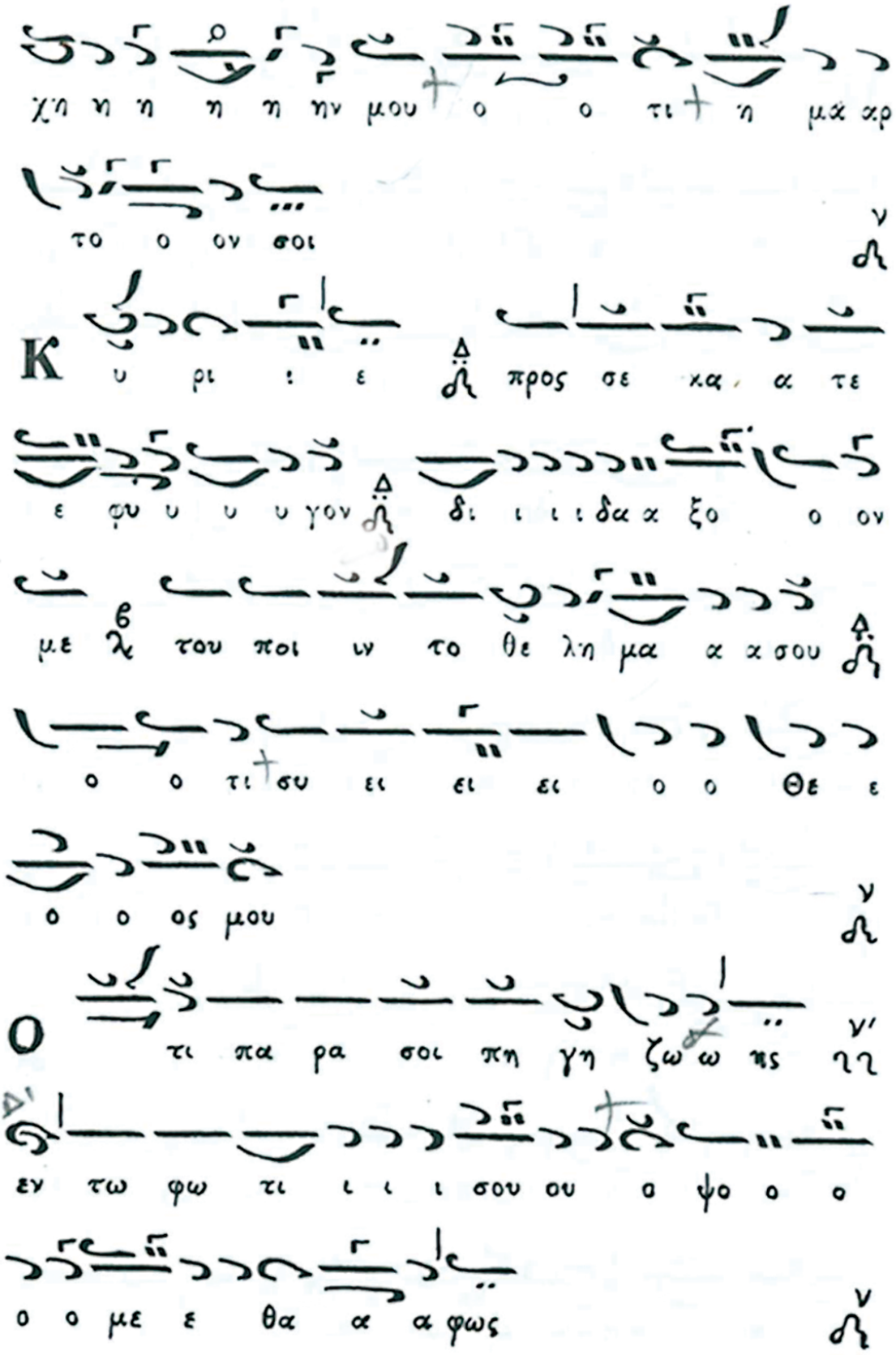
σου δή εις τον αι ω ω ω ω ω να δή χαι

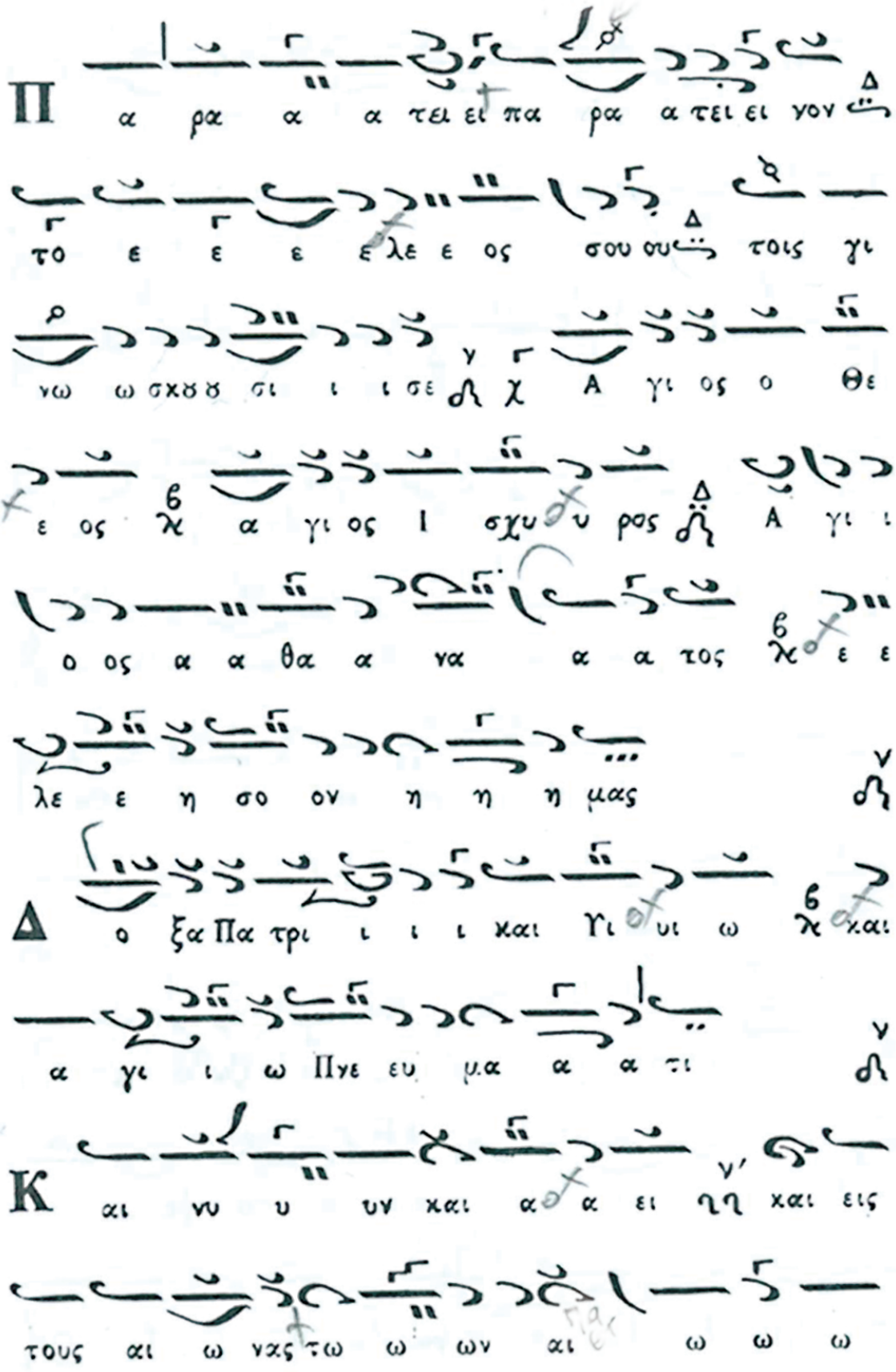
εις τον αι ω να χ τσ σ αι ω ω ω νος δή

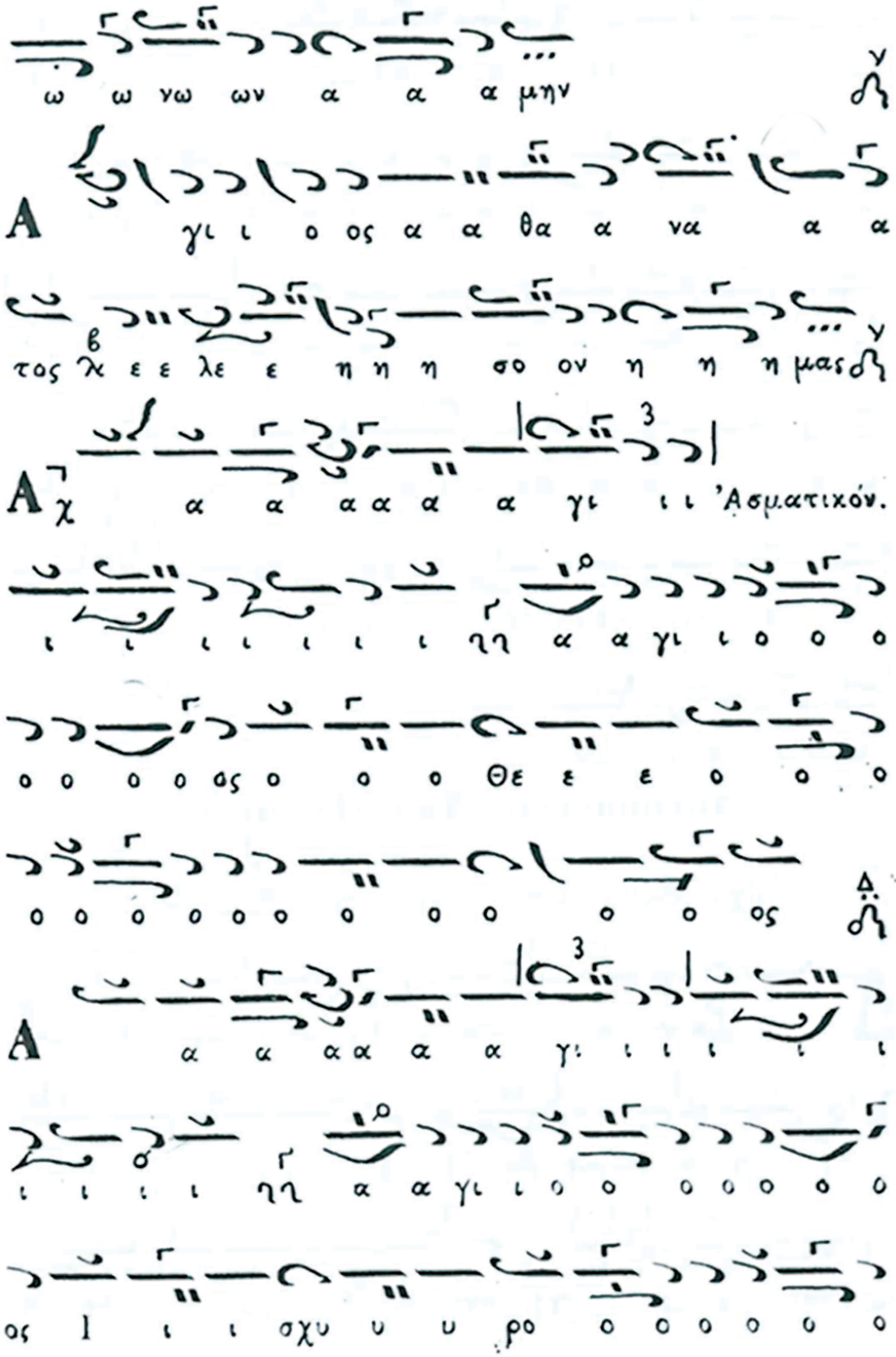
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε λε

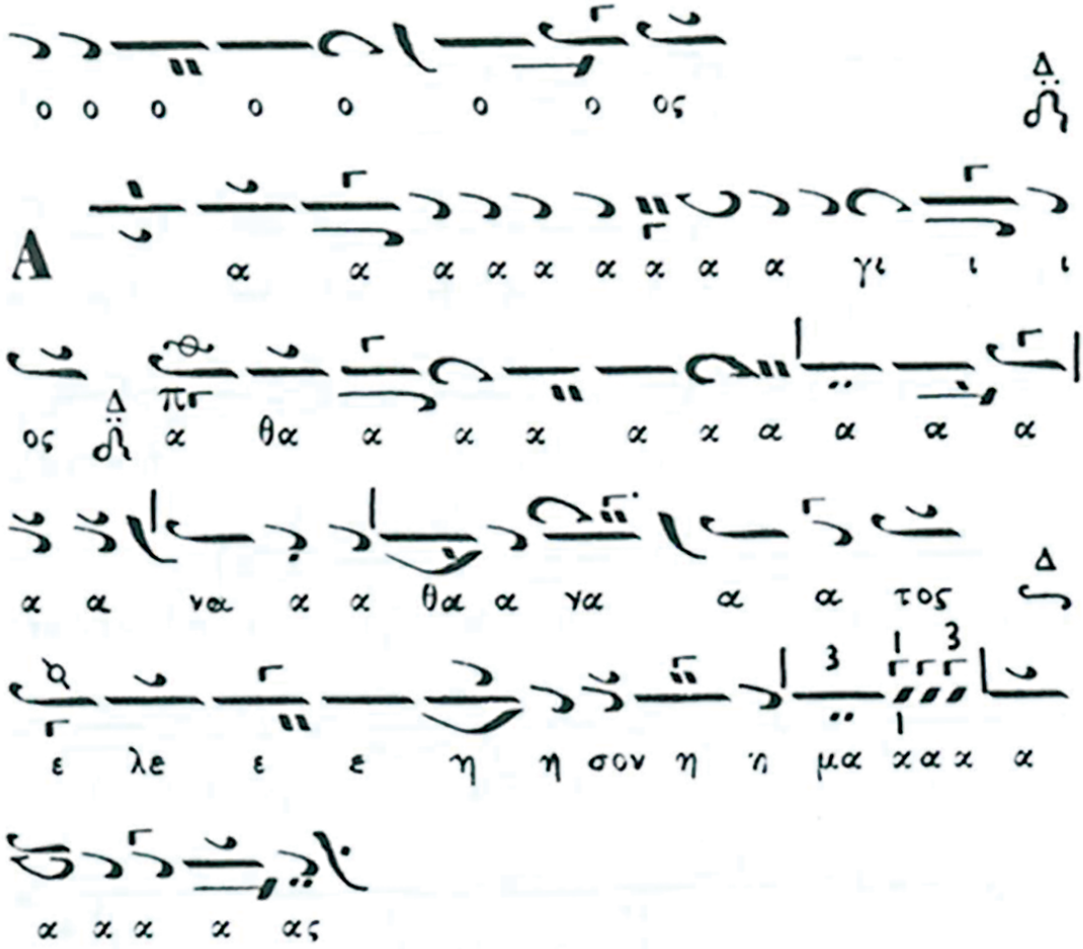

εν τη η με ε ε ε φα α τα α αυ
τη λε α να μαρ τη η η του ους φ φυ λα
χθη η η η ναι αι η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι
ε ο Θε ο ο ο ος των Πα τε
ε ε ε ε ρων η η μω ω ων ηη χαι αι
νε ε τον φ χαι δε δο ξα σμε ε ε νον το
ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω
να ας α α α μήν
Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε


το ε λε ε ο ος σου ου εφ η η μας λ κα
θα α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε
γ'
Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ηη
δι ι δα α ξο ο ο ον με ε τα δι και ω ω
μα τα α α σου
Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ηη ε
γεν νη η η η θης η η μιν ε γεν νε
α κ αι αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α
Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο
ο ο ον με ι ι α α σαι τη ν ψυ


χή η η η η ην μου ο ο τι η μά αρ
το ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα α τε
ε φυ υ υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον
με λ του ποι ω το θε λή μα α σου
ο ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε
ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ζη
εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο
ο ο με ε θα α α φως

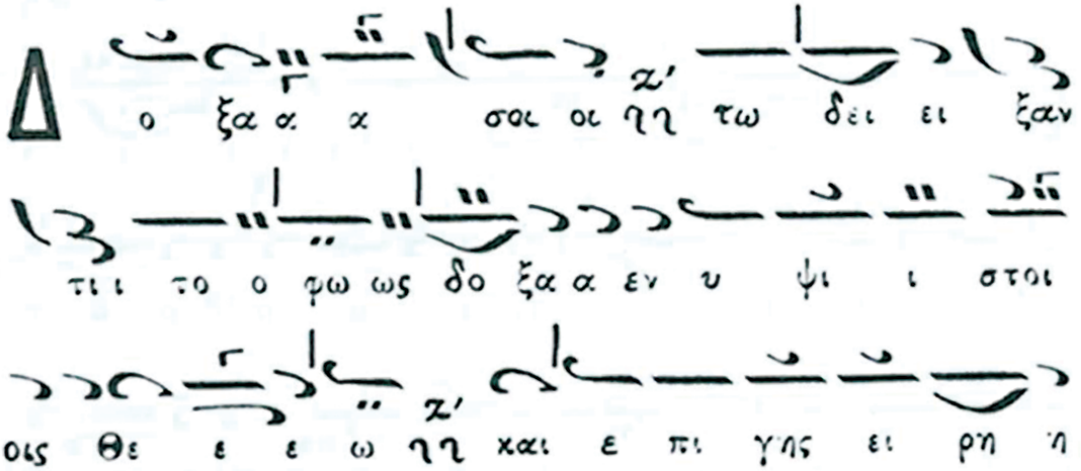

Π
α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει γον
το ε ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι
νω ω σχθ θ σι ι ι σε χ Α γι ος ο θε
ε ος λ α γι ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι
ο ος α α θα α να α α τος λ ε ε
λε ε η σο ον η η η μας
Δ
ο ξα Πα τρι ι ι ι και γι υι ω λ και
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ
αι νυ υ υν και α α ει ηη και εις
τους αι ω νας τω ω ων αι ω ω ω

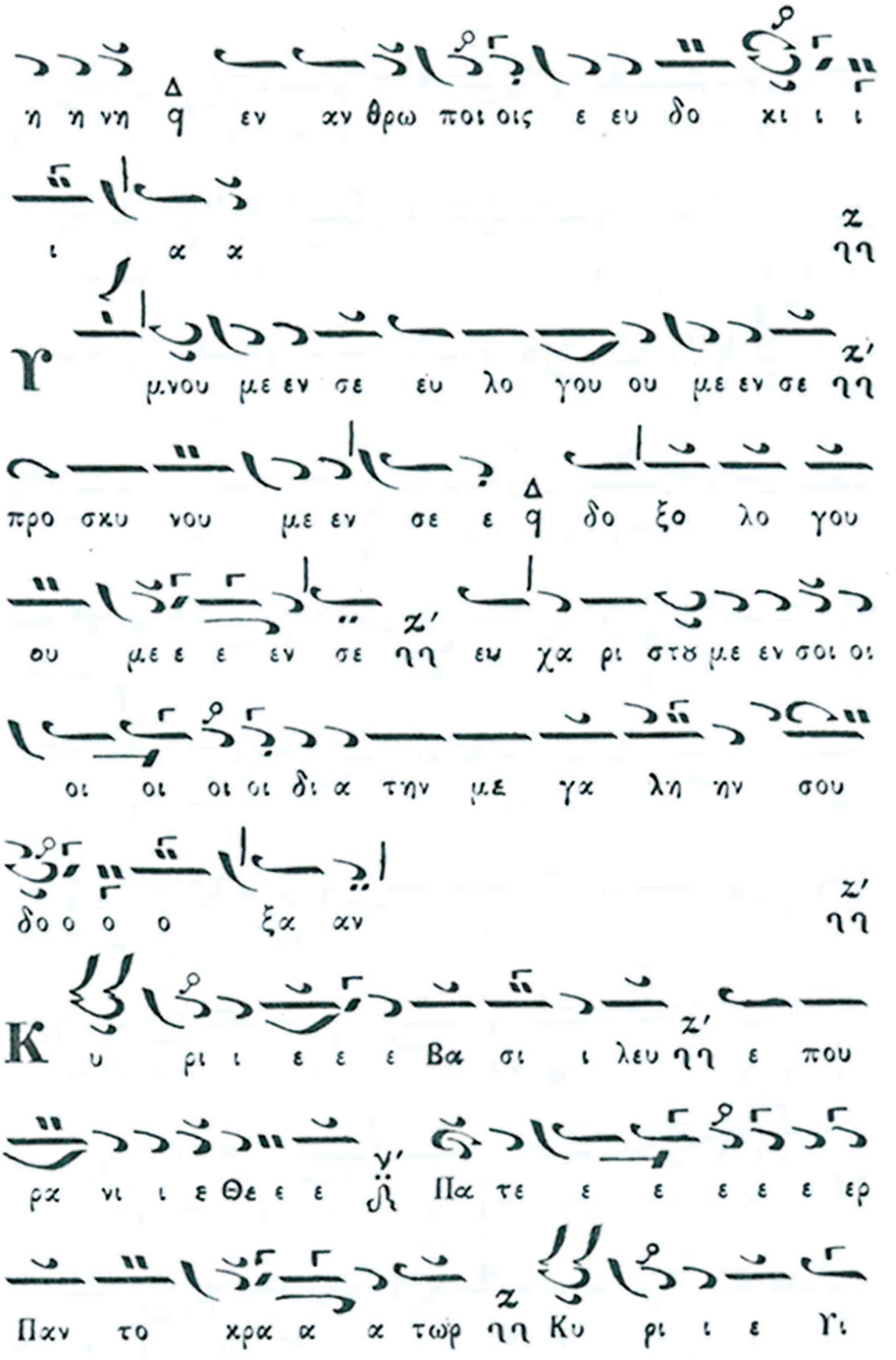

ω ω νω ων α α α μην
Α γι ι ο ος α α θα α να α α
β τος λε ε λε ε η η η σο ον η η η μας
Α χ α α α α α α γι ι ι Ἀσματικόν.
ι ι ι ι ι ι ι ηη α α γι ι ο ο ο
ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ηη α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο
ος Ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο



Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἦχος Βαρὺς Ἐναρμόνιος. η η Ζω




η η νη q εν αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι
ι α α ηη
μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε ηη
προ σκυ νου με εν σε ε q δο ξο λο γου
ου με ε ε εν σε ηη εν χα ρι στῶ με εν σοι οι
οι οι οι οι δι α τὴν με γα λή ην σου
δο ο ο ο ξα αν ηη
Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ηη ε που
ρα νι ι ε Θε ε ε Πα τε ε ε ε ε ε ερ
Παν το κρα α α τωρ ηη Κυ ρι ι ε Υι

ε μο νο γε ε ε νες γ' Ι η σου Χρι στε ε
ε ε ε χχι Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα τη
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος η ο Α
μνο ος του Θε ε ε ου ν' ο Υι ο ος του
Πα τρο ος η ο ο αι αι αι αι αι ρων την α
μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο ο σμου η ε λε
ή ή σο ον η η μας ο αι αι αι αι ρω ων τας
α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο ο σμου ου η
Π ρο σδε ε ξαι η την δε ε η η σι ιν
ή η μων ο χα θή με ε νο ος η εκ δε

ξι ω ω ω ων τσ Πα τρο ο ο ο ο ο ος χαι ε

λε η σο ον η ή η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ι ος η

συ ει μο νος Κυ ρι ι ος ι Ι η σους Χρι ι

στος η ει εις δο ο ο ο ξαν θε ου Πα τρο ος

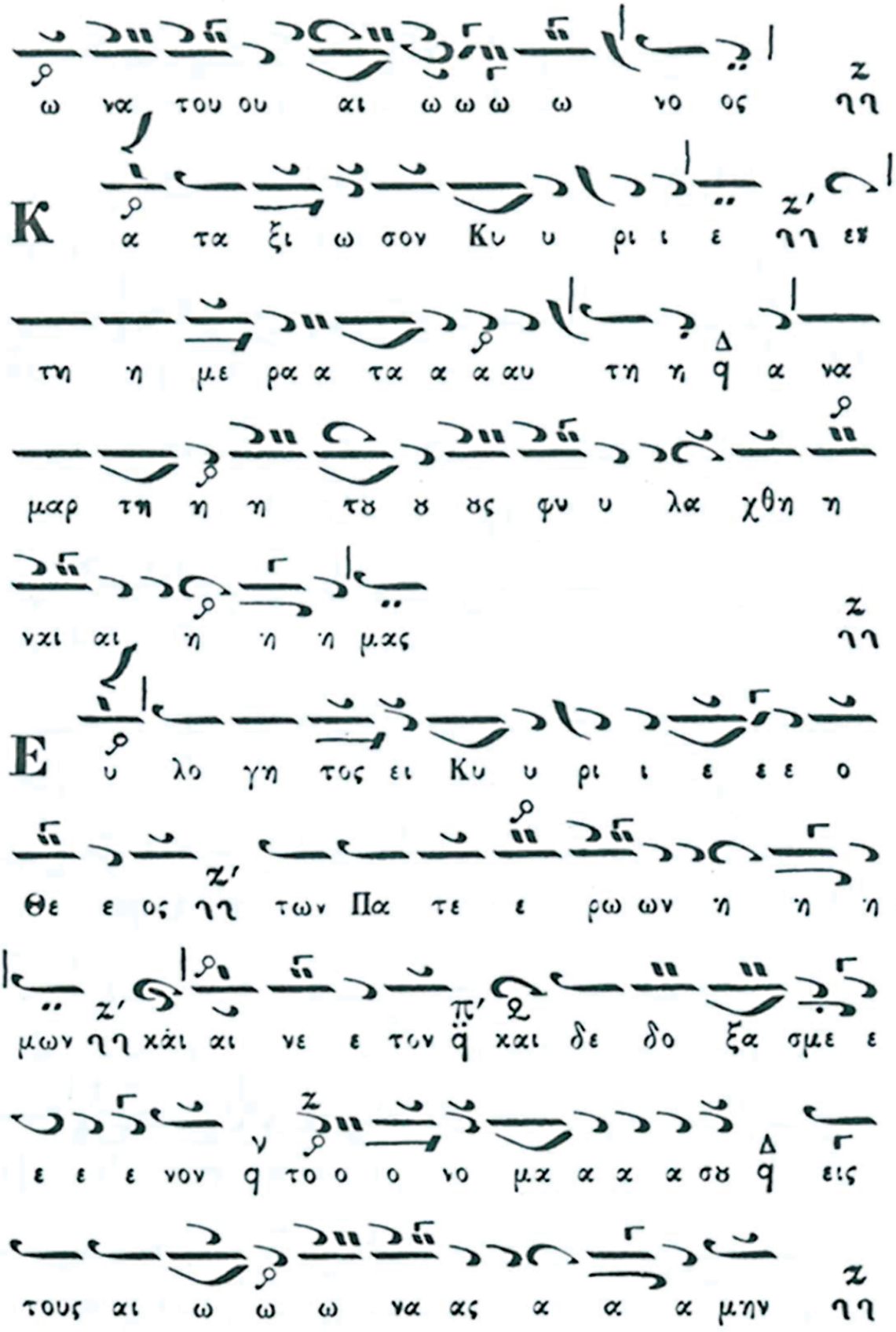
α α α μήν

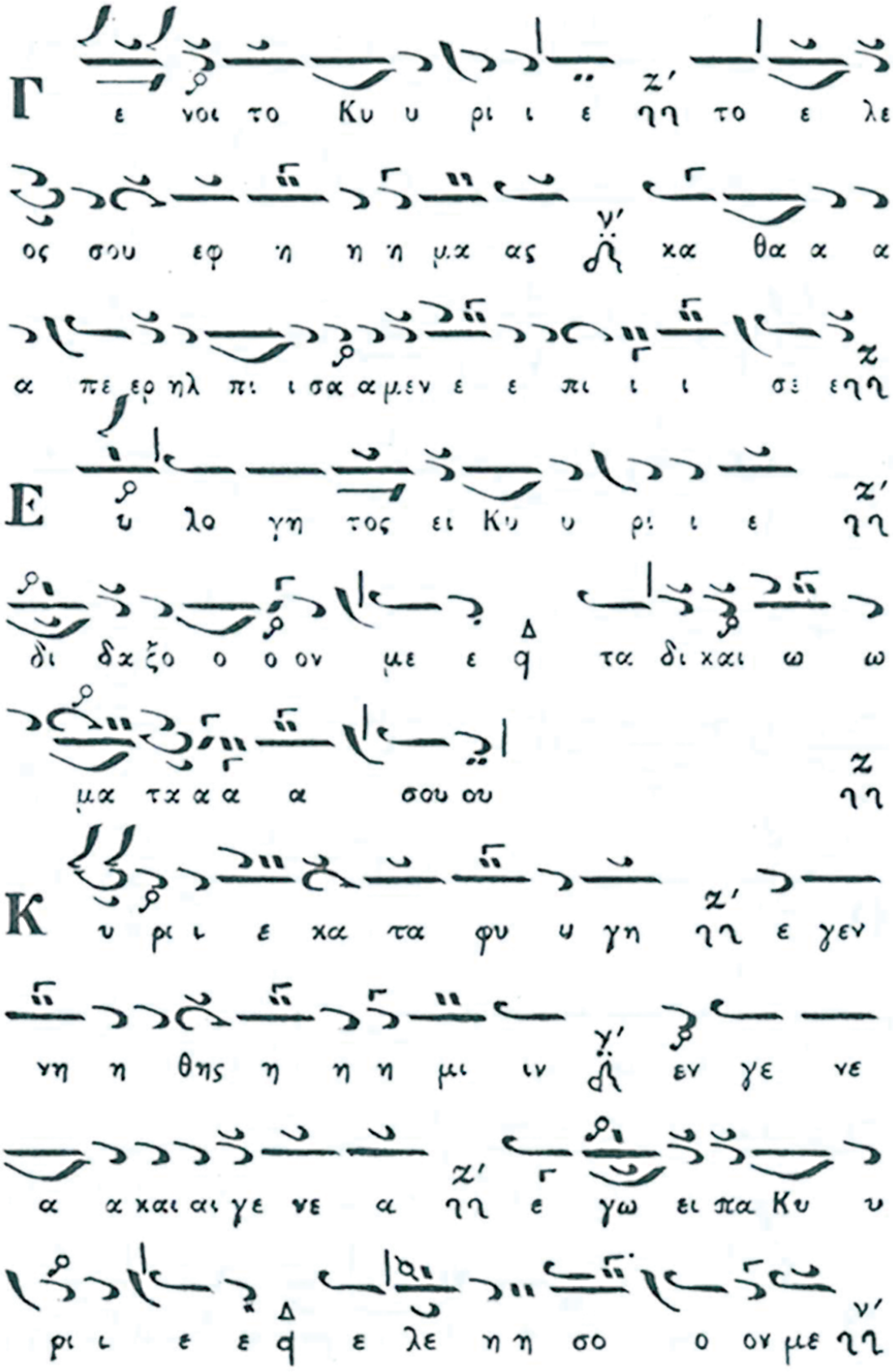
Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ

λο γη η σω ω σε η και αι νε ε ε

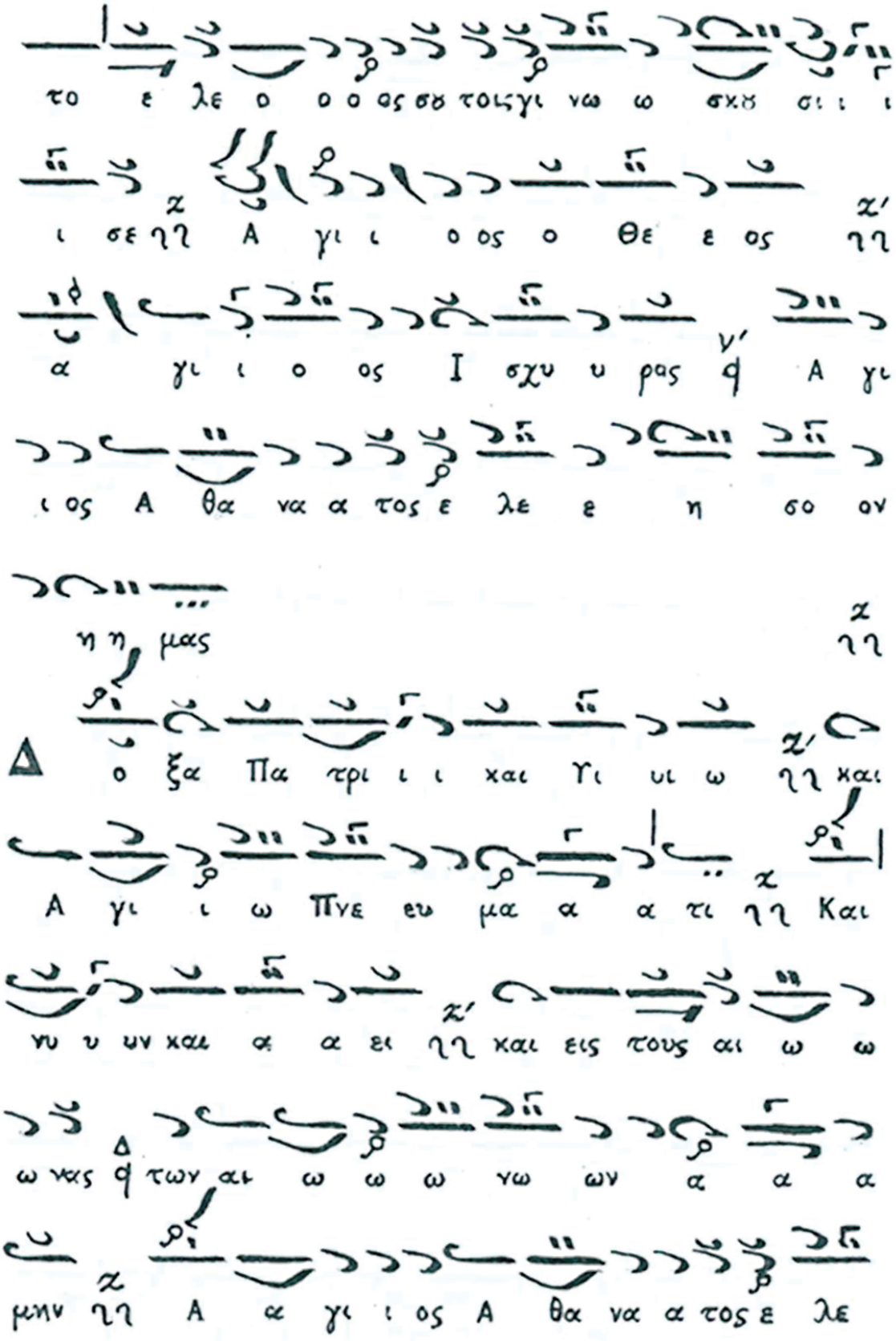
ε ι σω το ο νο μα α α σου ου εις τον

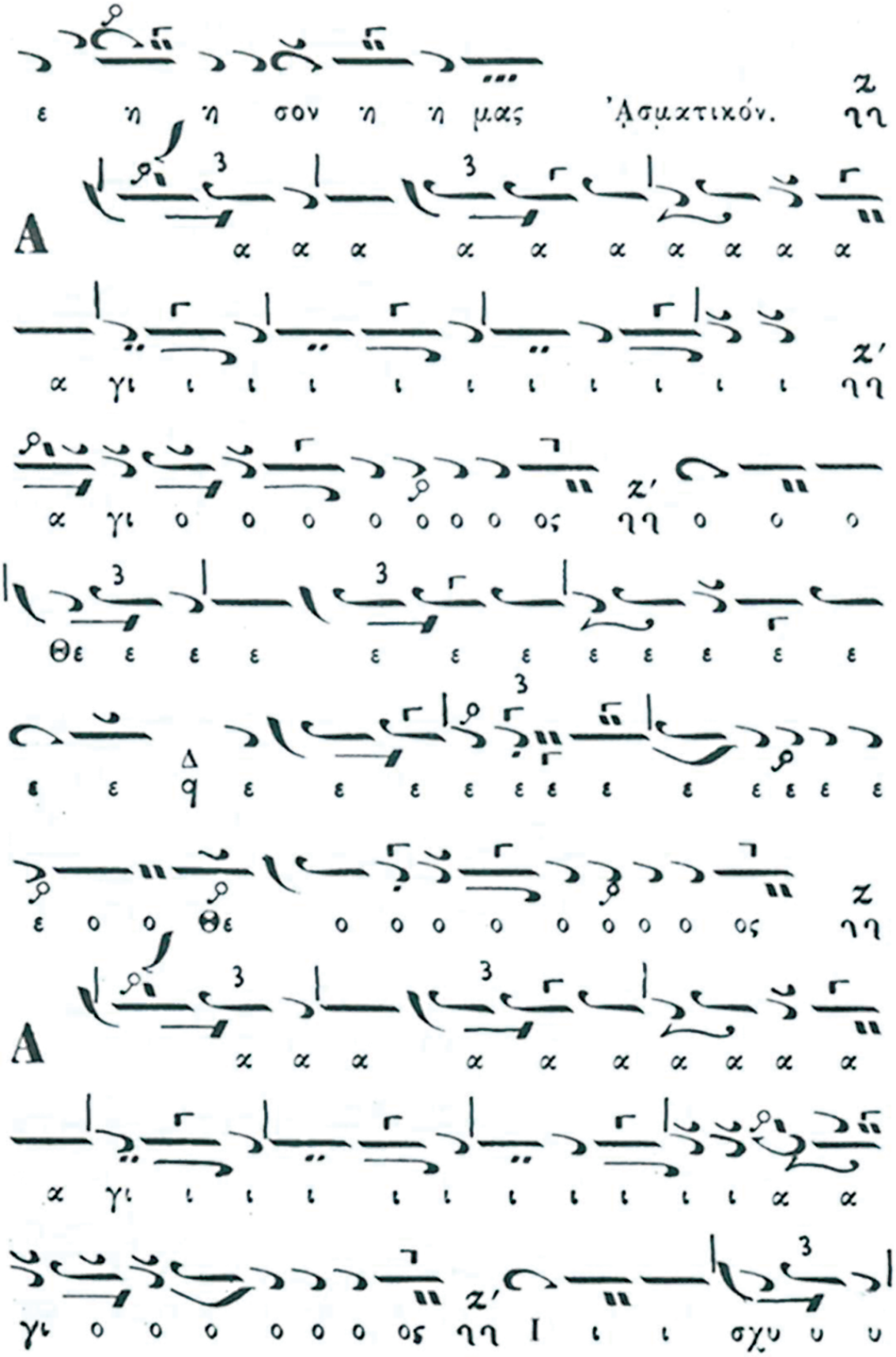
αι ω ω ω ω να α α χα α και εις τον αι

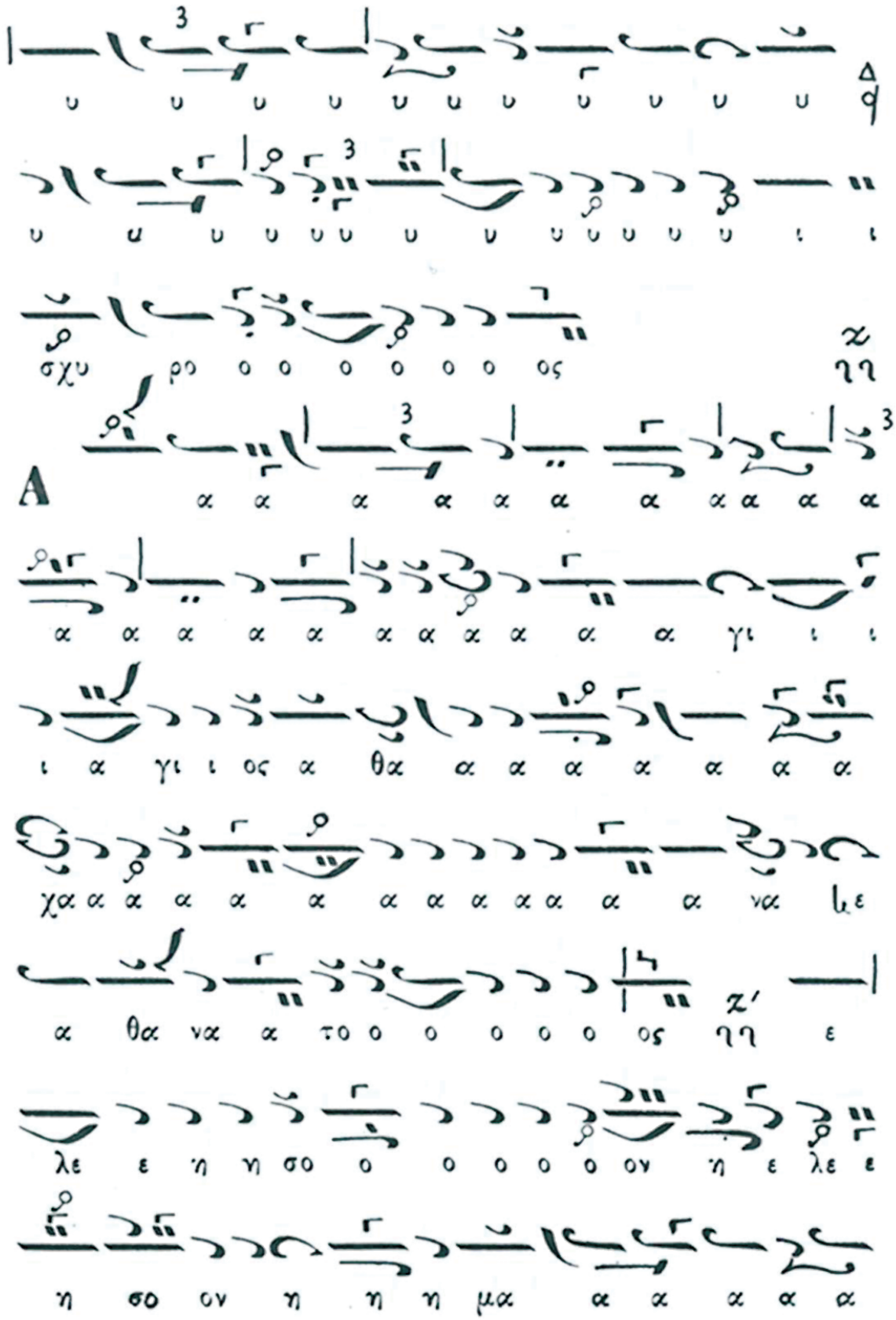

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε
τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να
μαρ τη η η τυ υ ος φυ υ λα χθη η
ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο
θε ε ος η των Πα τε ε ρω ων η η η
μων η η χαι αι νε ε των χαι δε δο ξα σμε ε
ε ε ε νον το ο ο νο μα α α α συ εις
τους αι ω ω ω να ας α α α μην

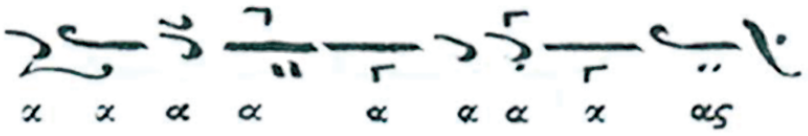

Γ
ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ηη το ε λε
ος σου εφ η η η μα ας χα θα α α
α πε ερ ηλ πι ι σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε ηη
Ε
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ηη
δι δα ξο ο ο ον με ε q τα δι και ω ω
μα τα α α σου ου ηη
Κ
υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ηη ε γεν
νη η θης η η η μι ιν χ' εν γε νε
α α καιαι γε νε α ηη ε γω ει πα Κυ υ
ρι ι ε ε q ε λε η η σο ο ον με ηη

ι α α σαι την ψυ χη η η ην μου τι η η
μας του ον σοι οι
Κ υ ρι ι ε η η προς σε κα τε ε φυ υ γον
δι δα ξο ον με η τω ποι ειν το
θε λη μα α α α σου ο ο ο τι συ ει ει
ει ο Θε ο ος μου ου
Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω
ης η εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο
ο με ε θα α α φω ως
Π α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον


το ε λε ο ο ο ος σθ τοις γι νω ω σχθ σι ι ι
ι σε ηη Α γι ι ο ος ο Θε ε ος ηη
α γι ι ο ος Ι σχυ υ ρος φ Α γι
ι ος Α θα να α τος ε λε ε η σο ον
η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι χαι Υι υι ω ηη χαι
Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ηη Και
νυ υ υν χαι α α ει ηη χαι εις τους αι ω ω
ω νας φ των αι ω ω ω νω ων α α α
μην ηη Α α γι ι ος Α θα να α τος ε λε

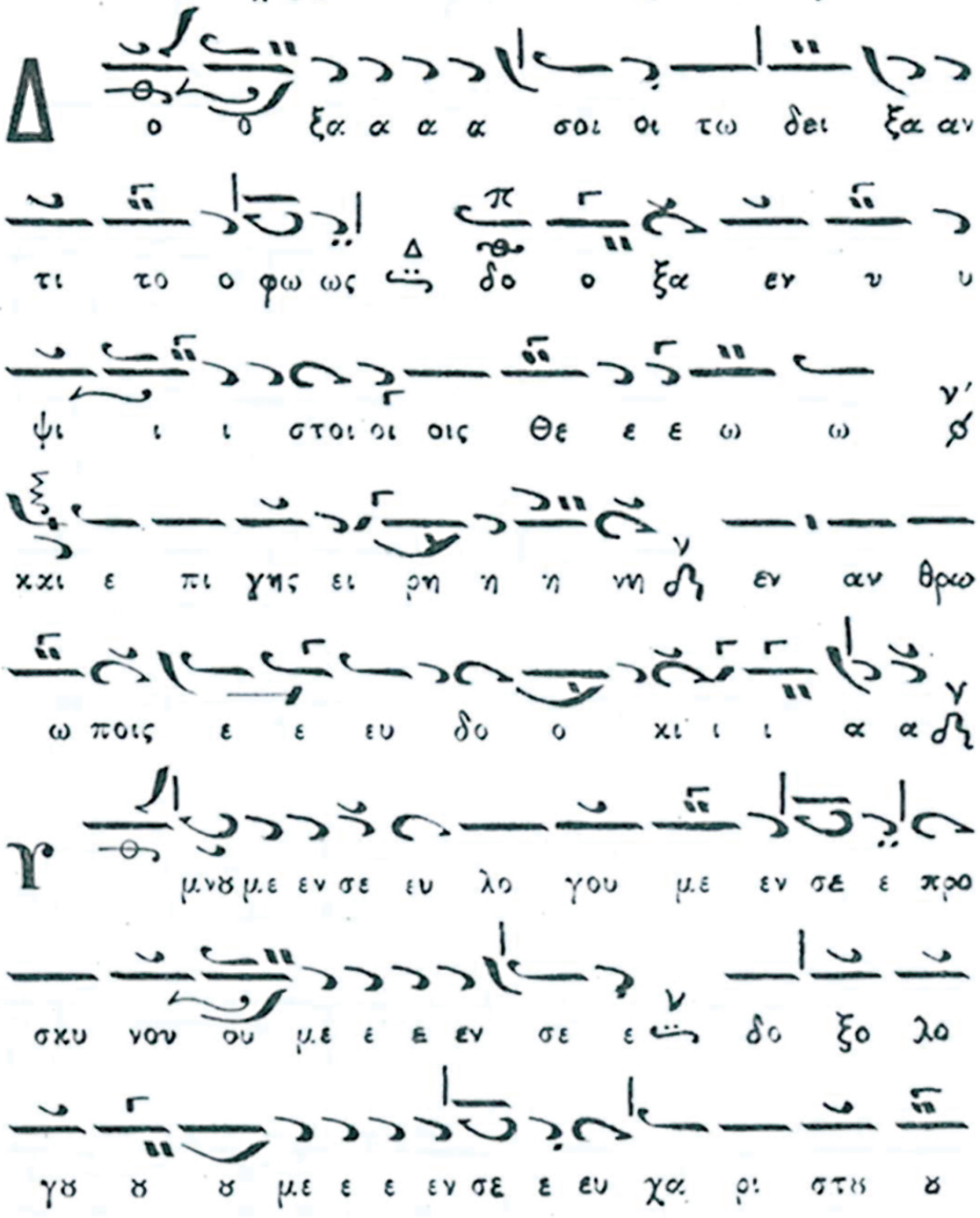

ε η η σον η η μας Ἀσματικόν.
α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α γι ο ο ο ο ο ο ο ος
Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
γι ο ο ο ο ο ο ος I ι ι σχυ υ υ

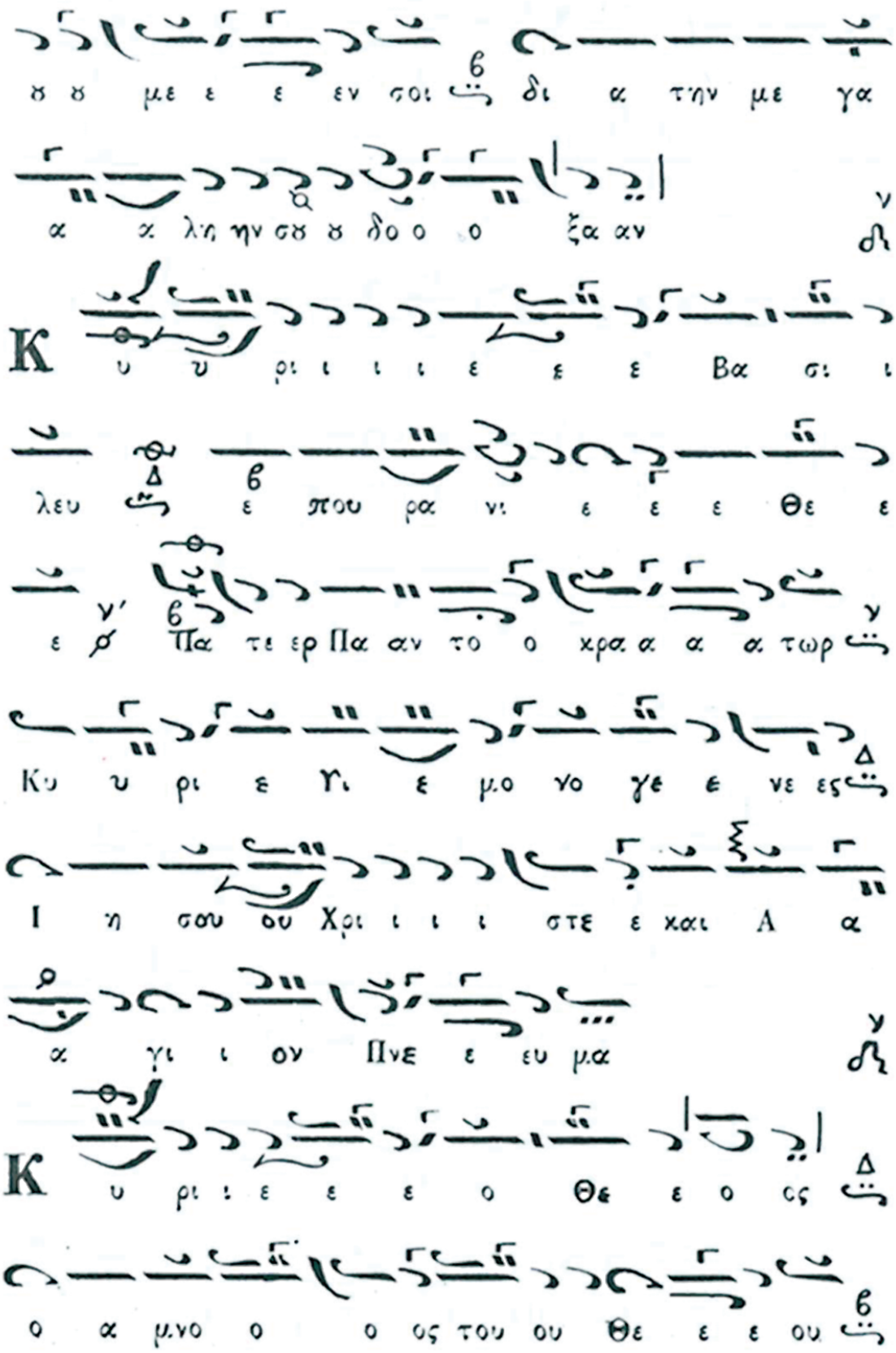




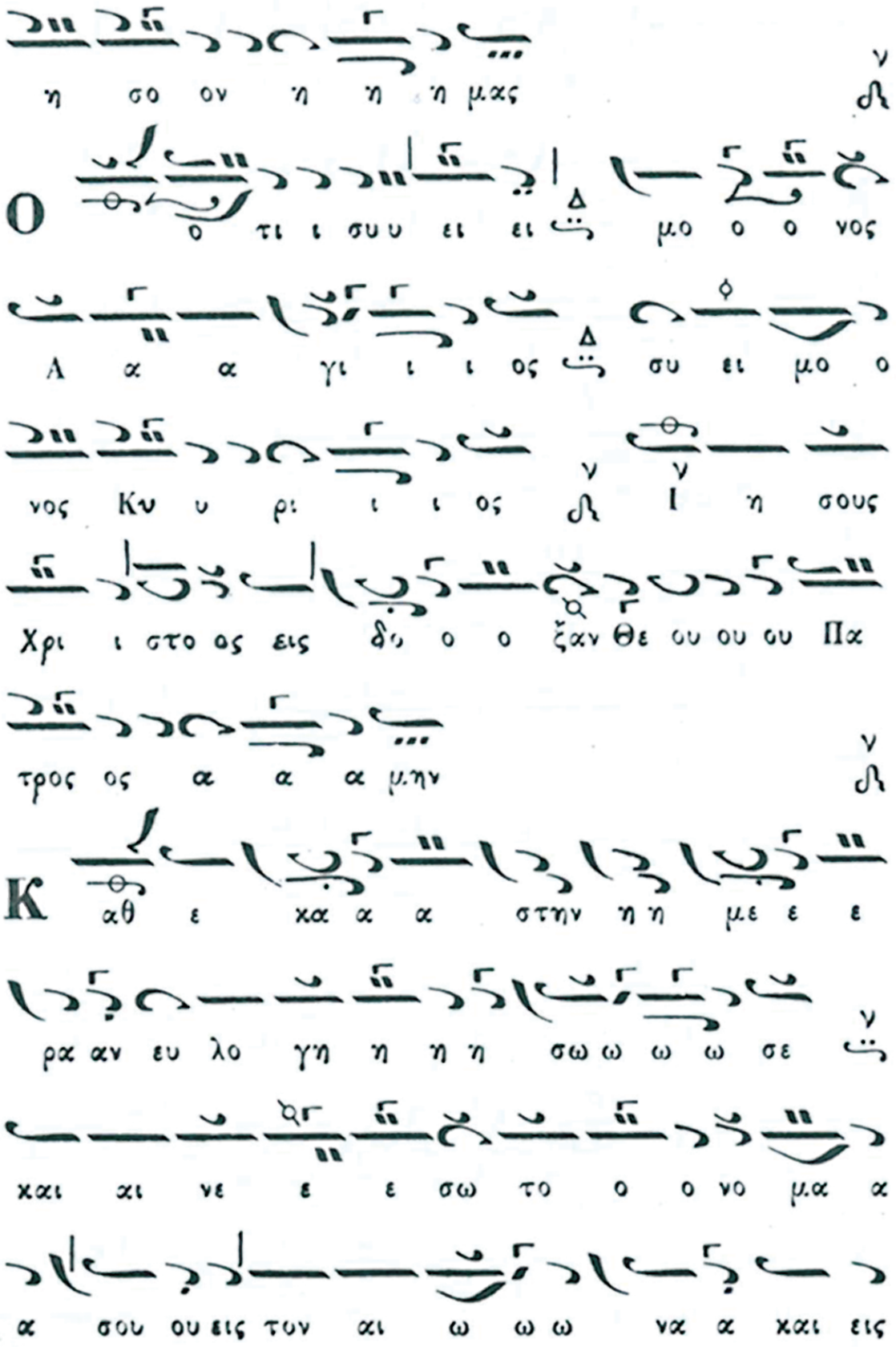
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

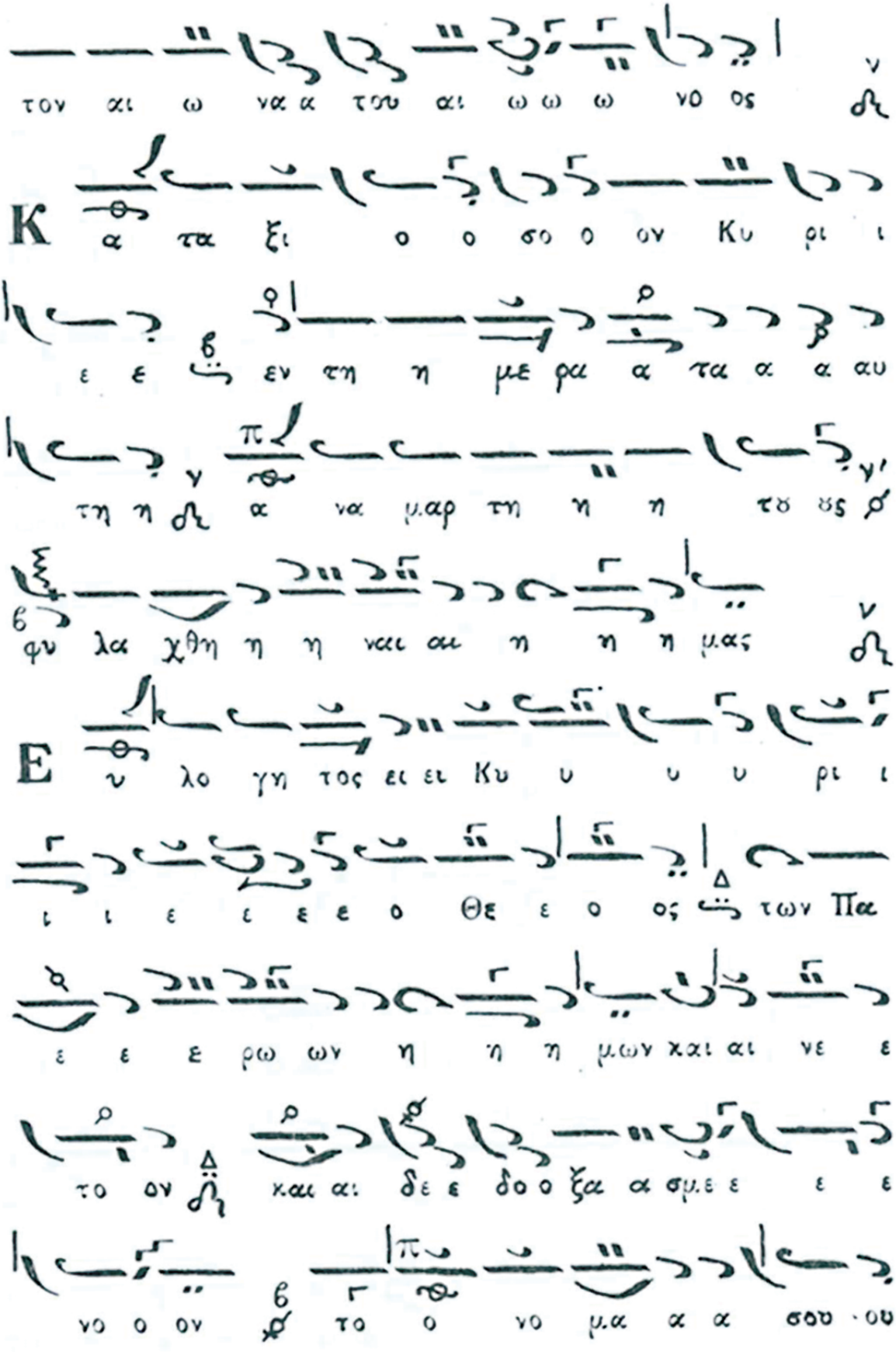
Ἦχος λ̲ π̲ ν̲η̲. Χρωματικός. (Σουζινάκ).

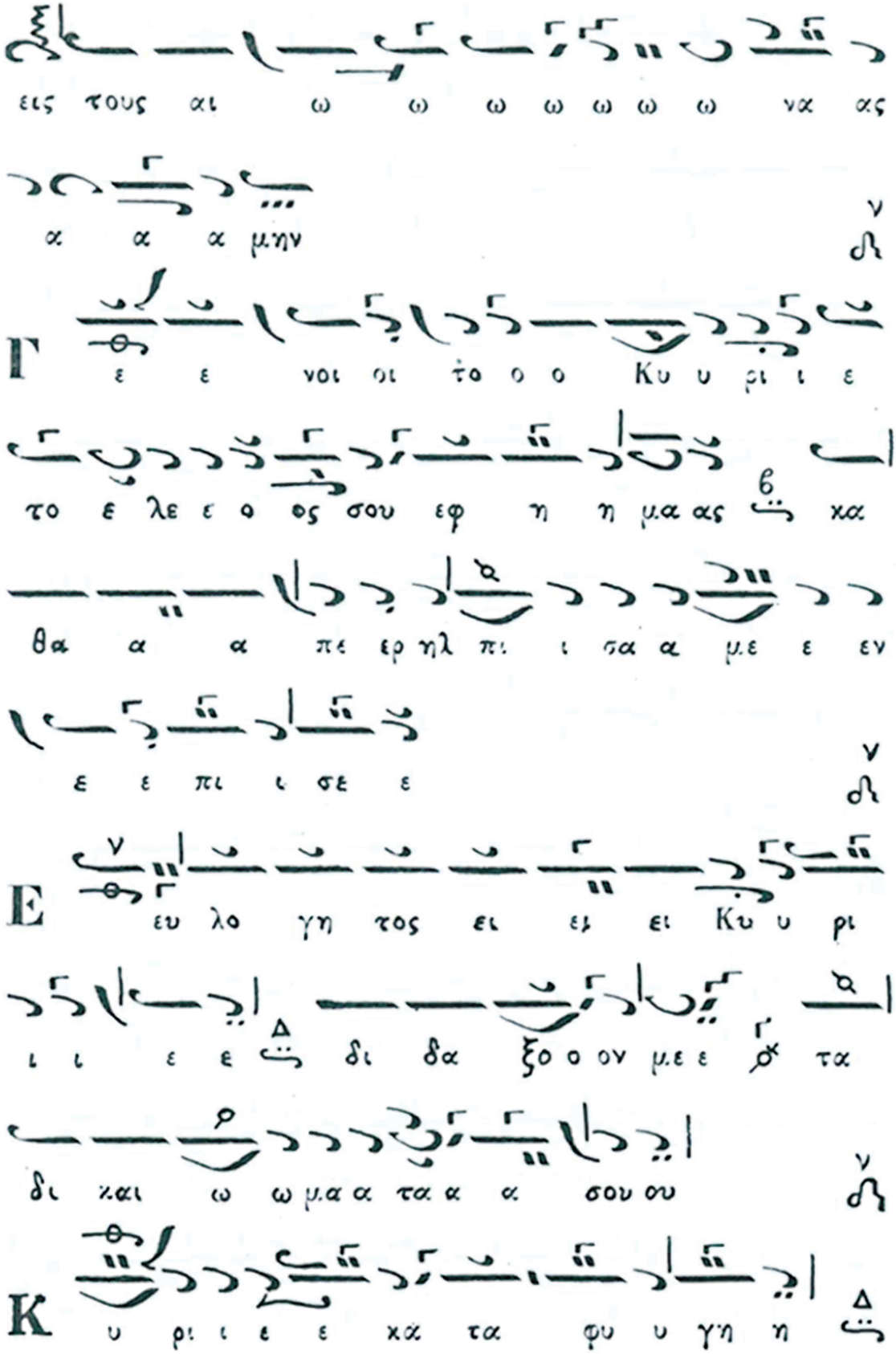



σ σ με ε ε εν σοι δι α τ̇ην με γα
α α λ̇η ηην σσ σ δο ο ο ξα αν
Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε Βα σι ι
λευ ε που ρα νι ε ε ε θε ε
ε σ Πα τε ερ Πα αν το ο χρα α α α τωρ
Κυ υ ρι ε Υι ε μο νο γε ε νε ες
Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε χαι Α α
α γι ι ον Πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ο θε ε ο ος
ο α μνο ο ο ος του ου θε ε ε ου

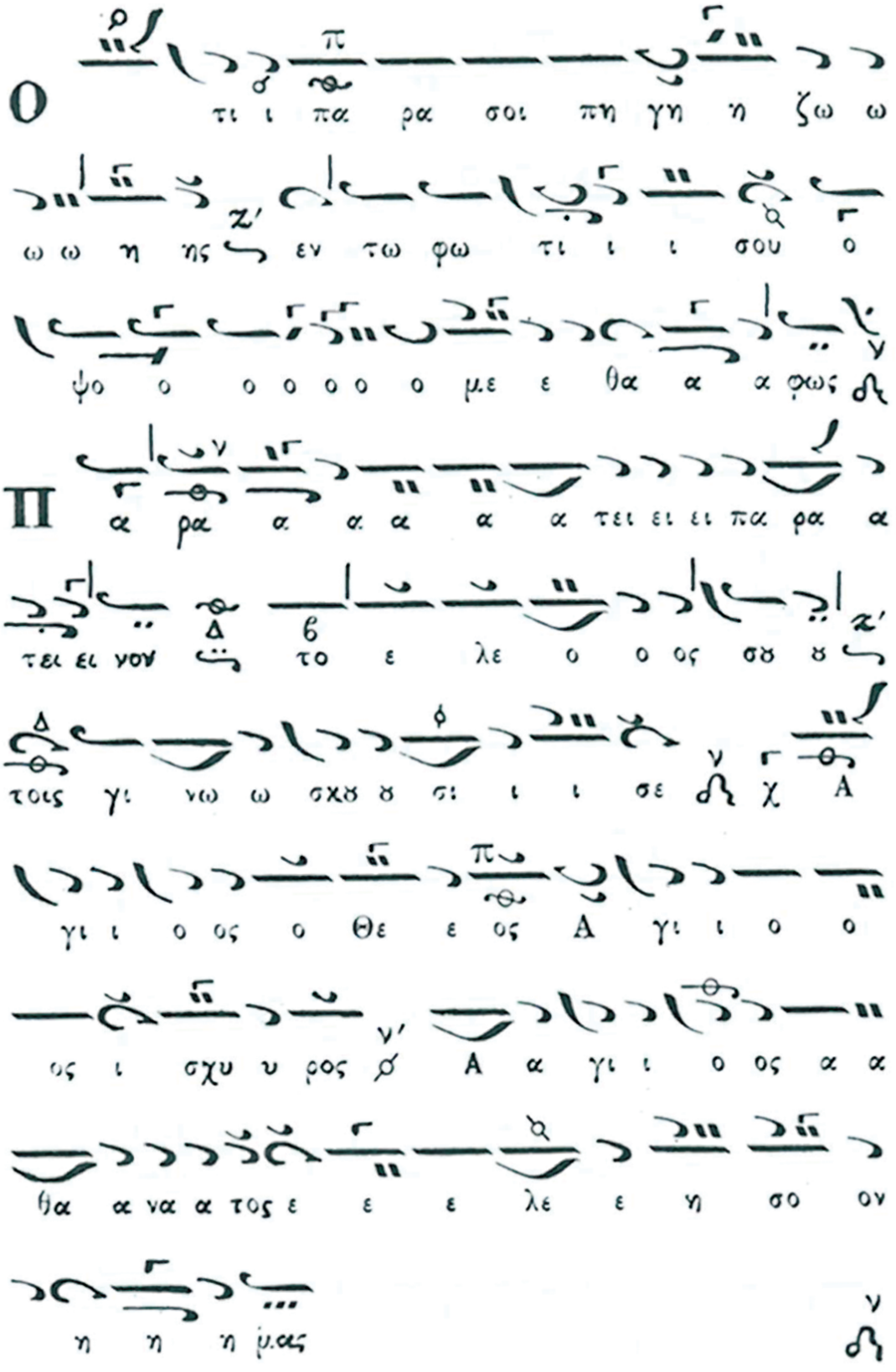
ω ων του ου Πα α α τρος χαι ε λε
με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω
σιν η η μω ων ο κα θη η η η
Π ρο ο σδε ε ε ξαι αι την δε ε η
ου κο ο ο σμο ο
αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του
ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι
μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο σμο ν
τρος ο αι αι αι ρω ων την α
ο γι ο ο ος του ου Πα α α

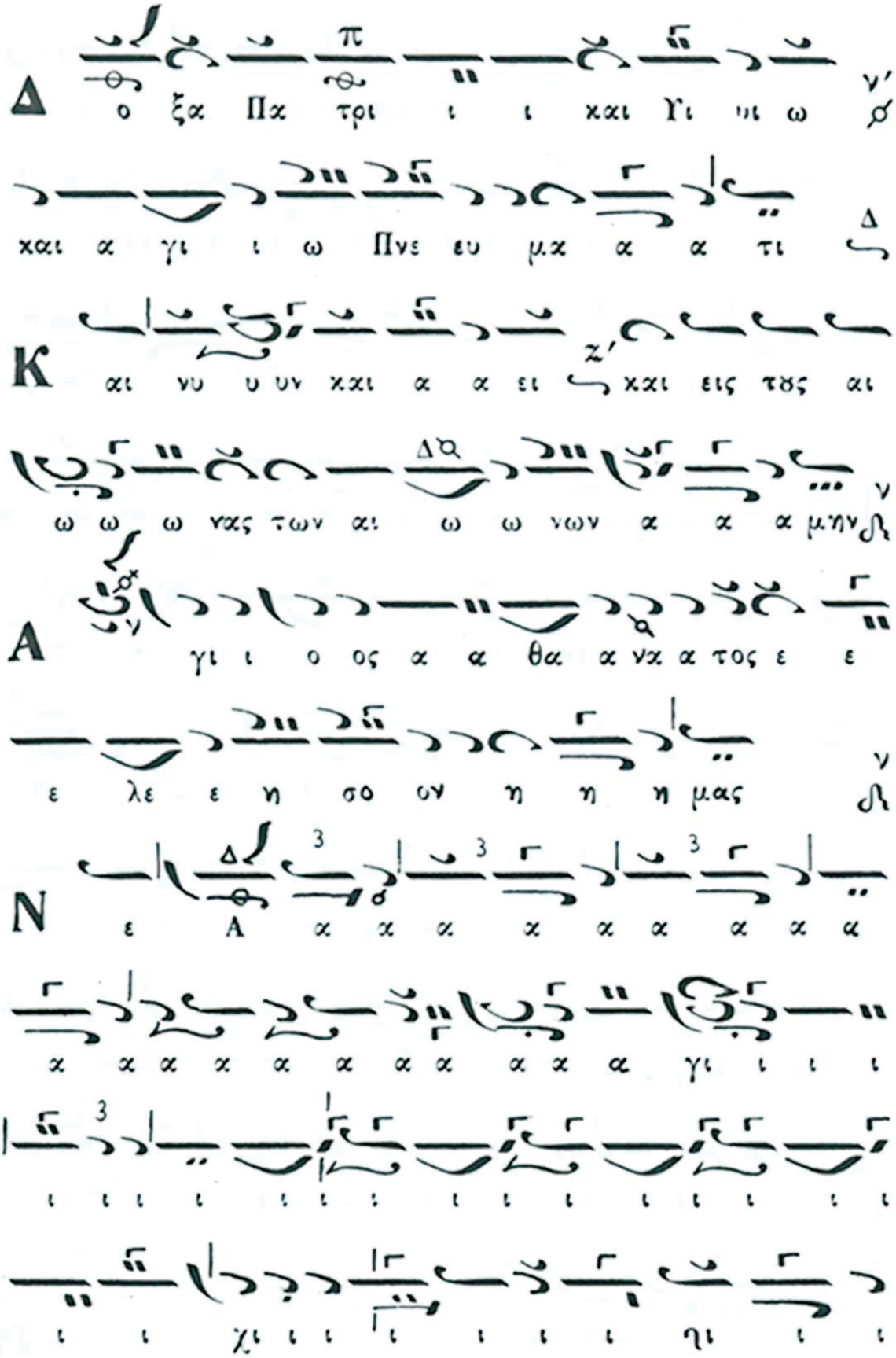

η σο ον η η η μας
Ο τι ι συυ ει ει ις μο ο ο νος
Α α α γι ι ι ος ις συ ει μο ο
νος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σους
Χρι ι στο ος εις δ ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα
τρος ος α α α μην
Κ αθ ε χα α α στην η η με ε ε
ρα αν ευ λο γη η η η σω ω ω ω σε ις
χαι αι νε ε ε σω το ο ο νο μα α
α σου ου εις τον αι ω ω ω να α χαι εις

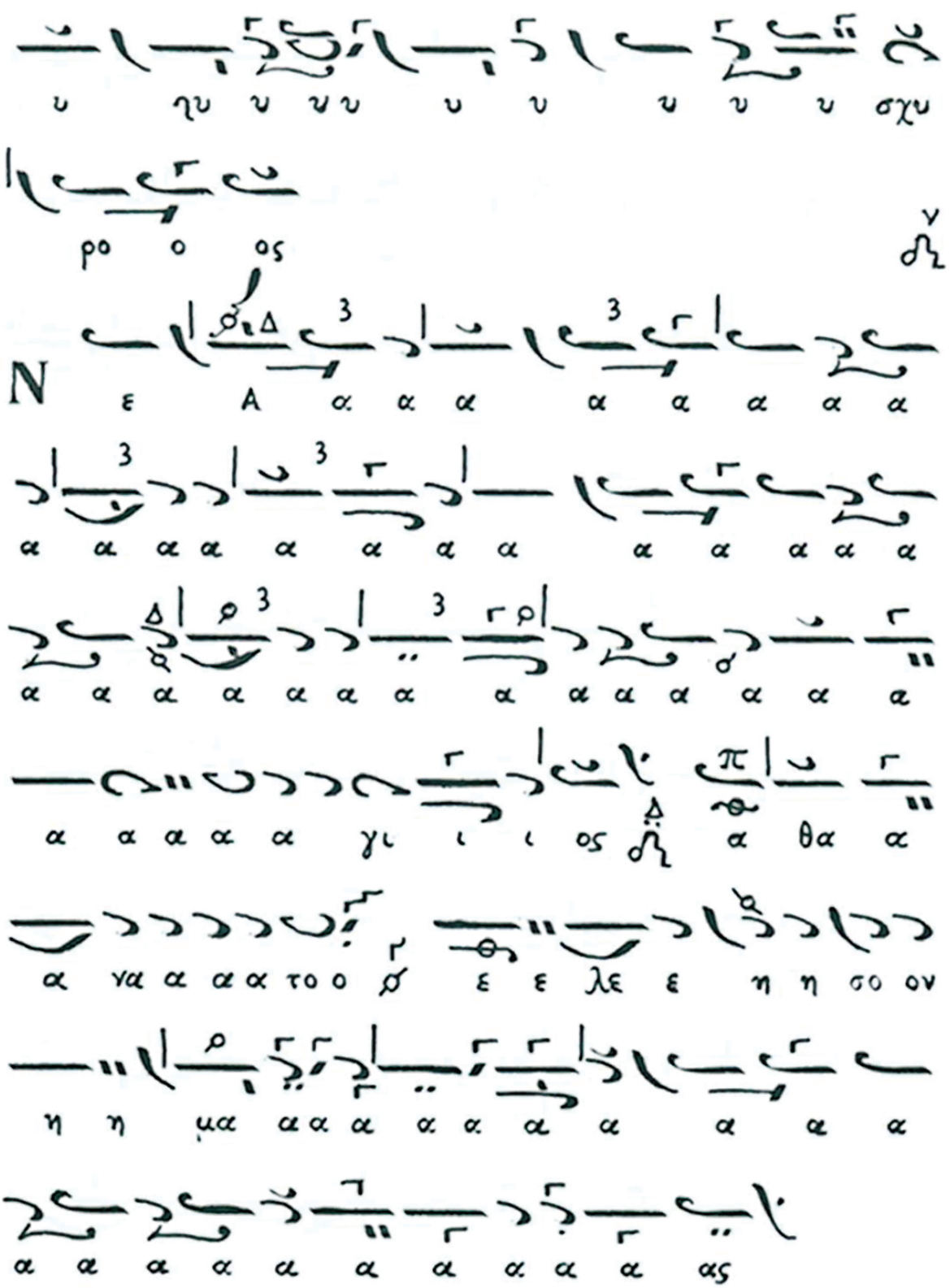

τον αι ω να α τον αι ω ω ω νο ος
Κ α τα ξι ο ο σο ο ον Κυ ρι ι
ε ε ις εν τη η με ρα α τα α α αυ
τη η α να μαρ τη η η τω ως
φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος τω ν Πα
ε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε
το ον και αι δε ε δο ο ξα α σμε ε ε ε
νο ο ον το ο νο μα α α σου ·ου


εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω να ας
α α α μην
Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε
το ε λε ε ο ος σου εφ η η μα ας χα
θα α α πε ερ ηλ πι ι σα α με ε εν
ε ε πι ι σε ε
Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι
ι ι ε ε δι δα ξο ο ον με ε τα
δι και ω ω μα α τα α α σου ου
Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη η

ε γεν νη η θη ης η η μι ιν ηη εν
γε νε α χαι αι γε ε νε ε α α ε
γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ηη ε λε
ε ε ε η ή σο ο ον με ι ι
α α σαι αι τήν ψυ χή η ήν μου ο ο τι ι
ή ή μαρ το ο ον σοι οι
Κ υ ρι ι ε προς σε χα τε ε ε φυ υ υ
υ γο ον δι ι δα α ξο ο ον με ε του
ποι ειν το θε ε λή μα α α σου ο τι ι
συ ει ει ει ο ο ο Θε ο ο ος μου


Ο
τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω
ω ω η ης ζ εν τω φω τι ι ι σου ο
ψο ο ο ο ο ο ο με ε θα α α φως
Π
α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α
τει ει νον ξ το ε λε ο ο ος σθ θ ζ
τοις γι νω ω σχθ θ σι ι ι σε χ Α
γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο
ος ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α
θα α να α τος ε ε ε λε ε η σο ον
η η η ημας


Δ
ο ξα Πα τρι ι ι χαι Υι ιι ω
χαι α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ
αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην
Α
γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε
ε λε ε η σο ον η η η μας
Ν
ε Α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι

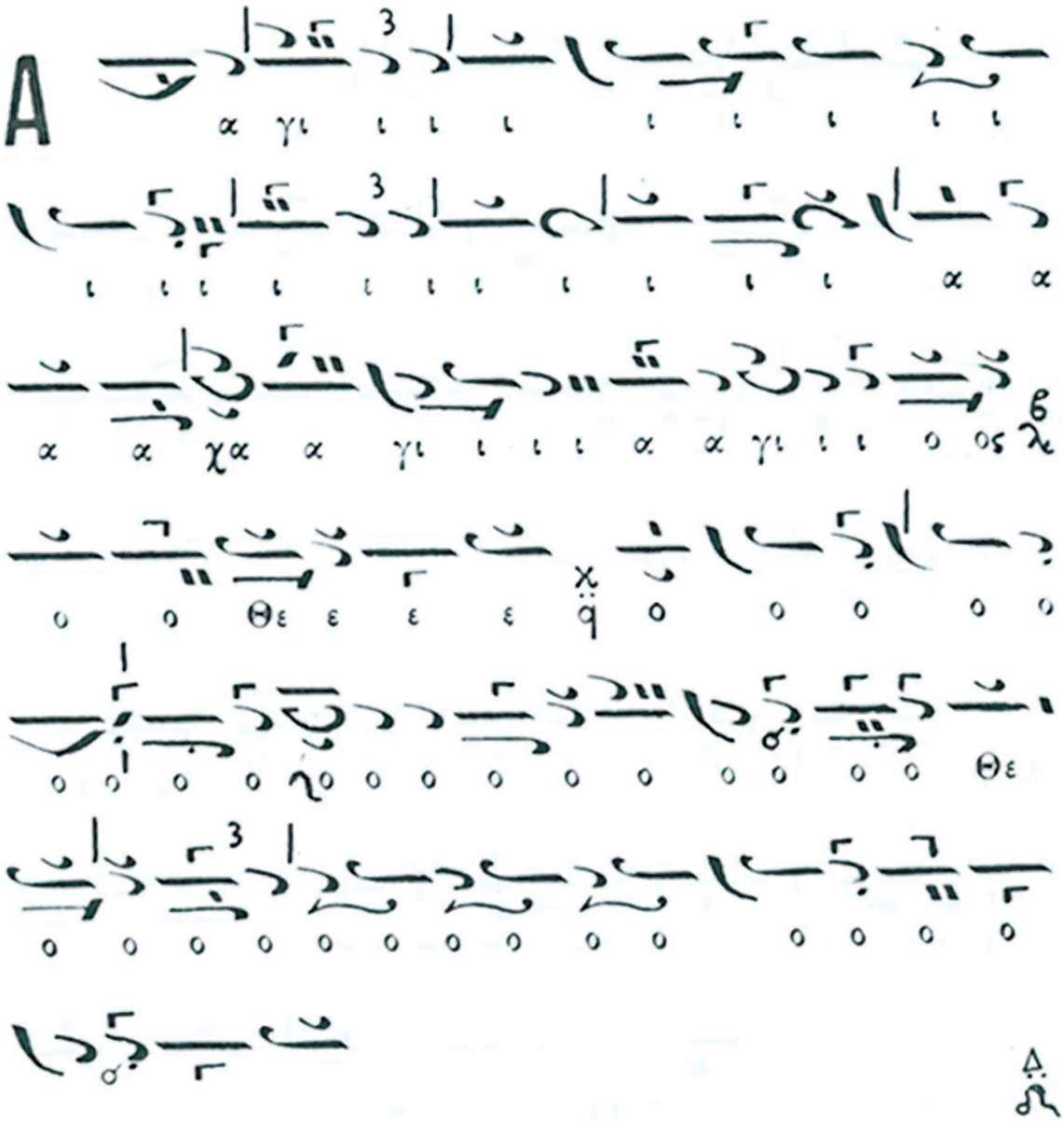


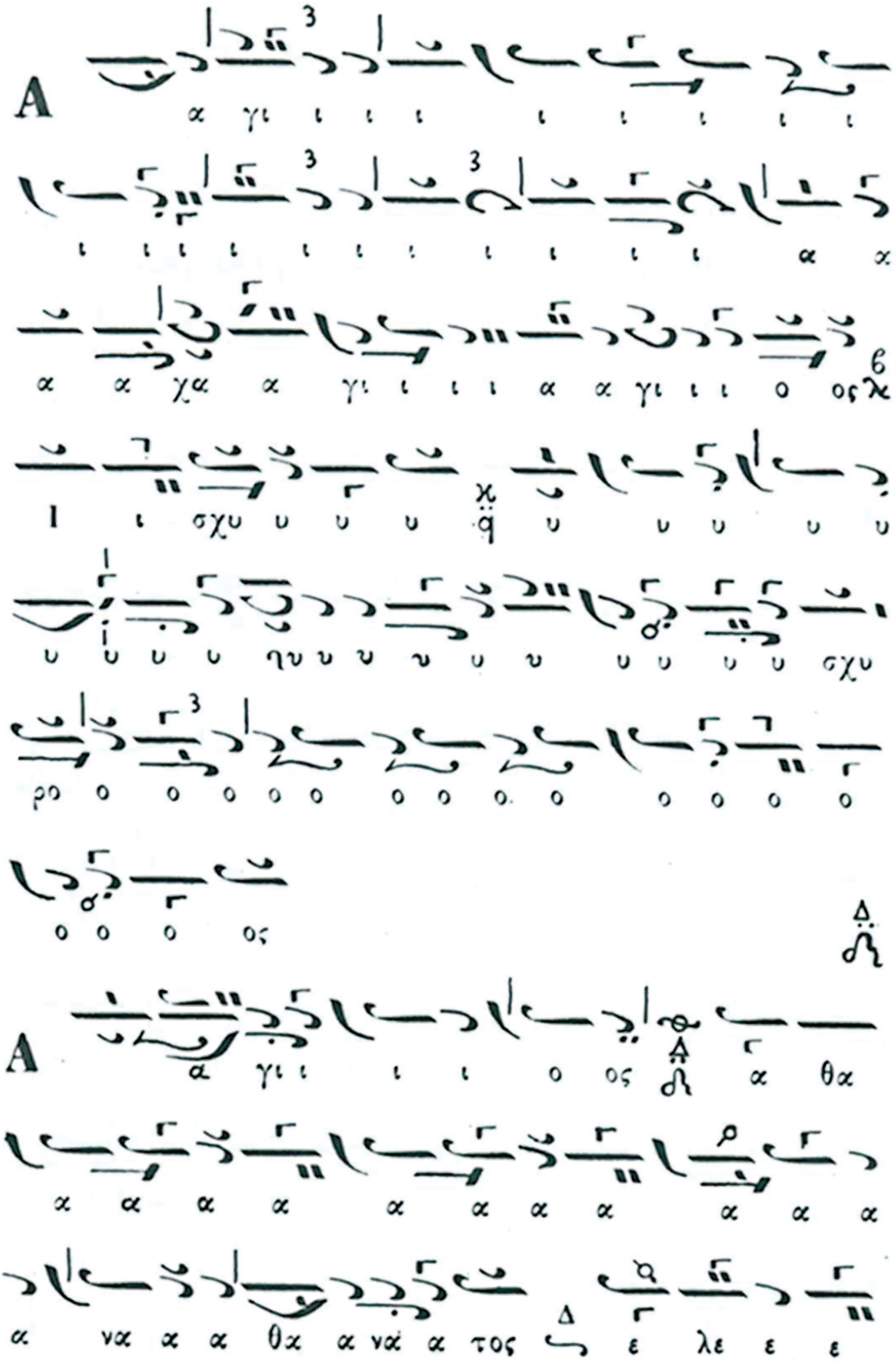
Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

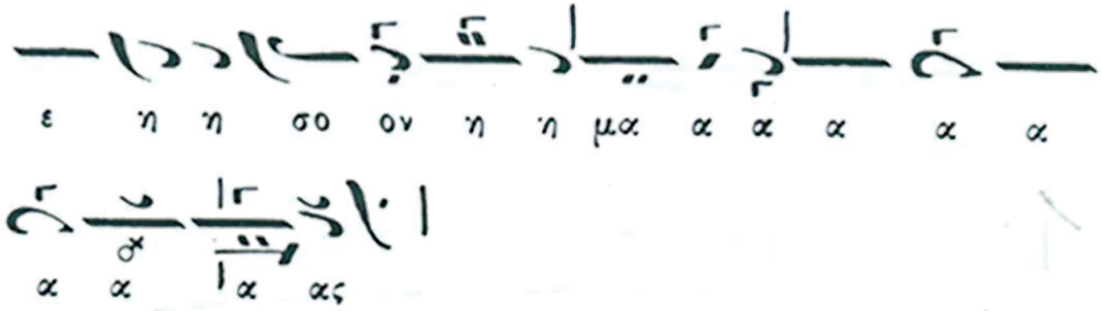
Ὅρα Σελὶς 297.

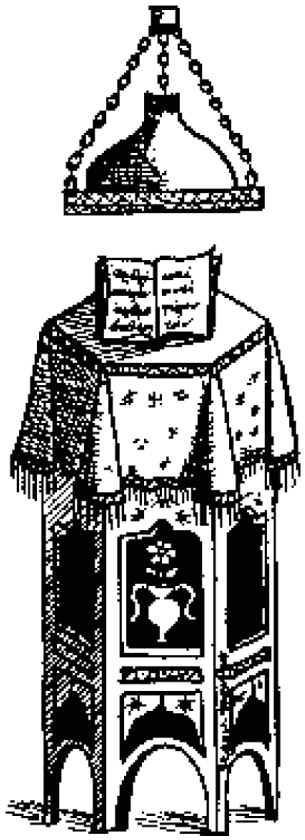
Ἕτερον σύντομον παρὰ τοῦ ἐκδότου, κατ' ἀπομίμησιν Ἰωάννου Καββάδα.

Ἦχος Δι



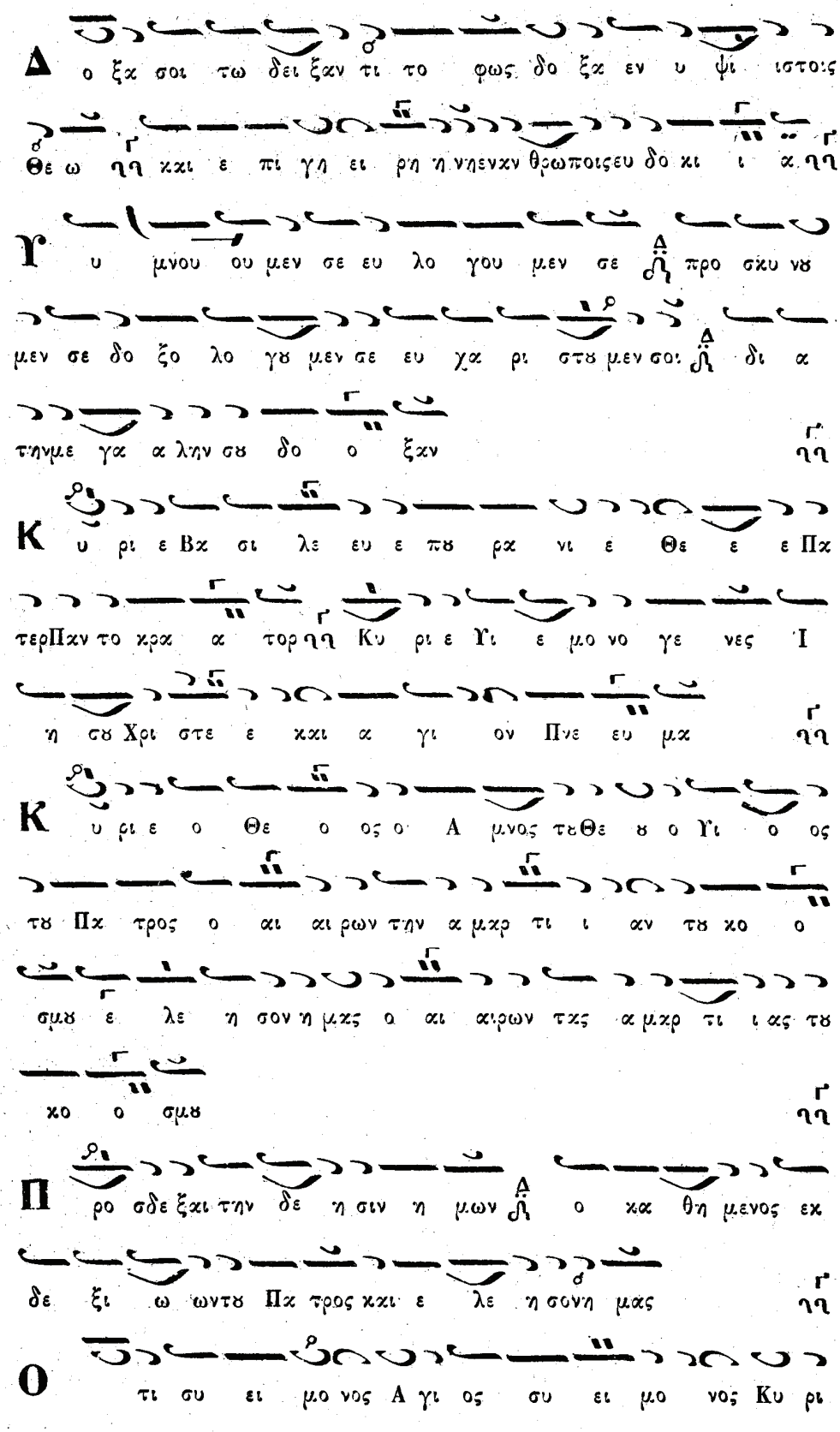


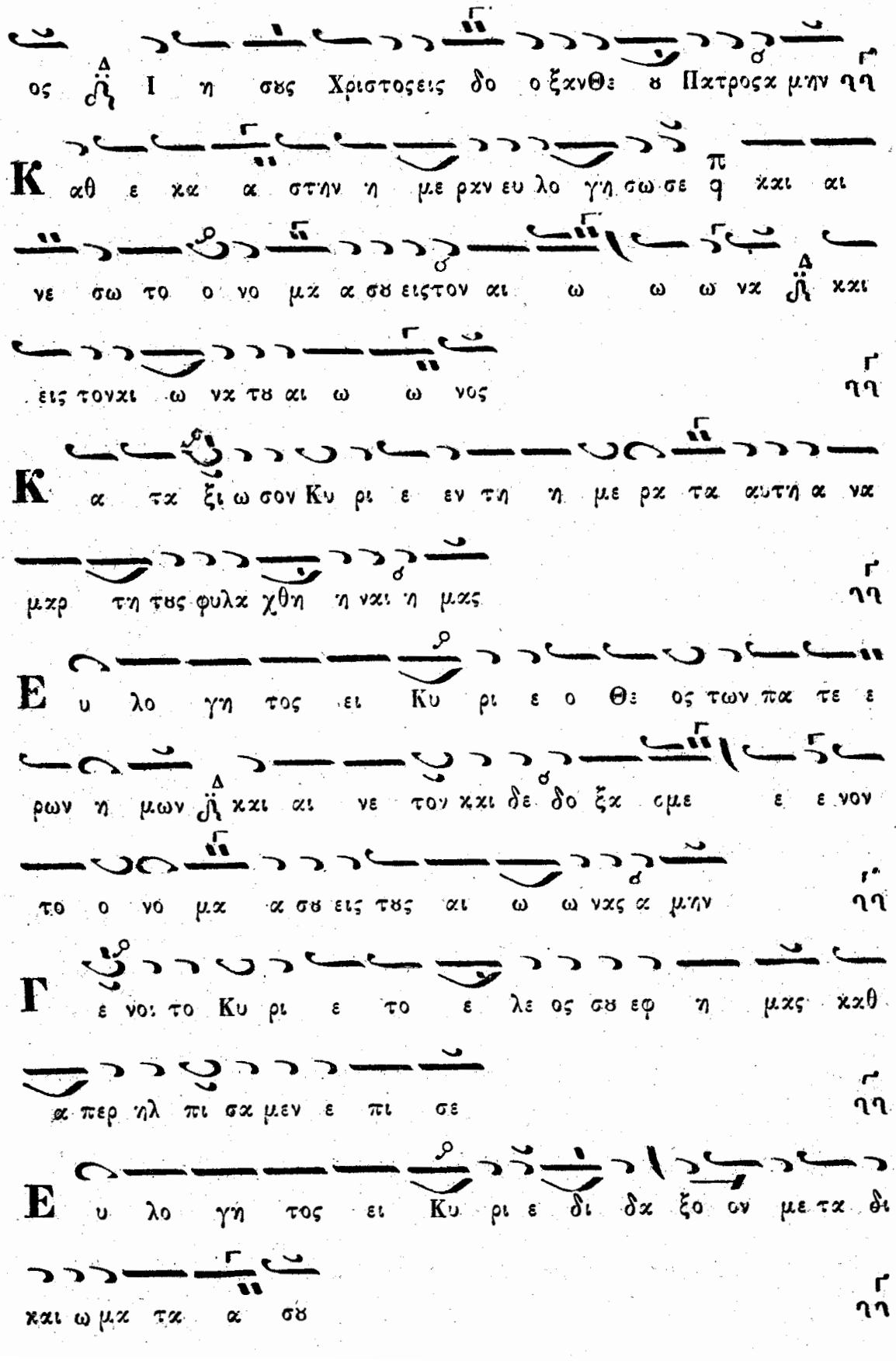

ε η η σο ον η η μα α α α α α
α α ια ας

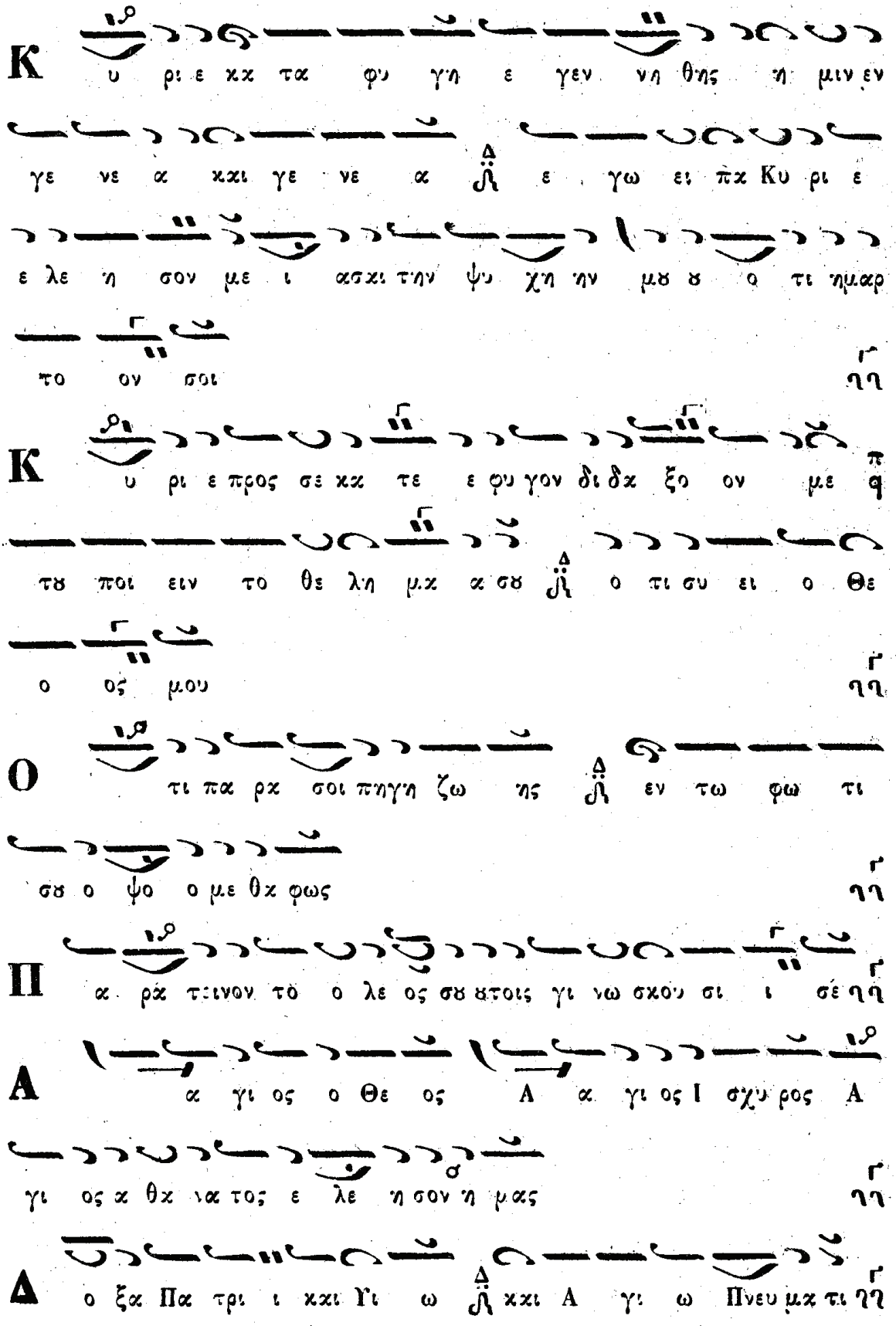


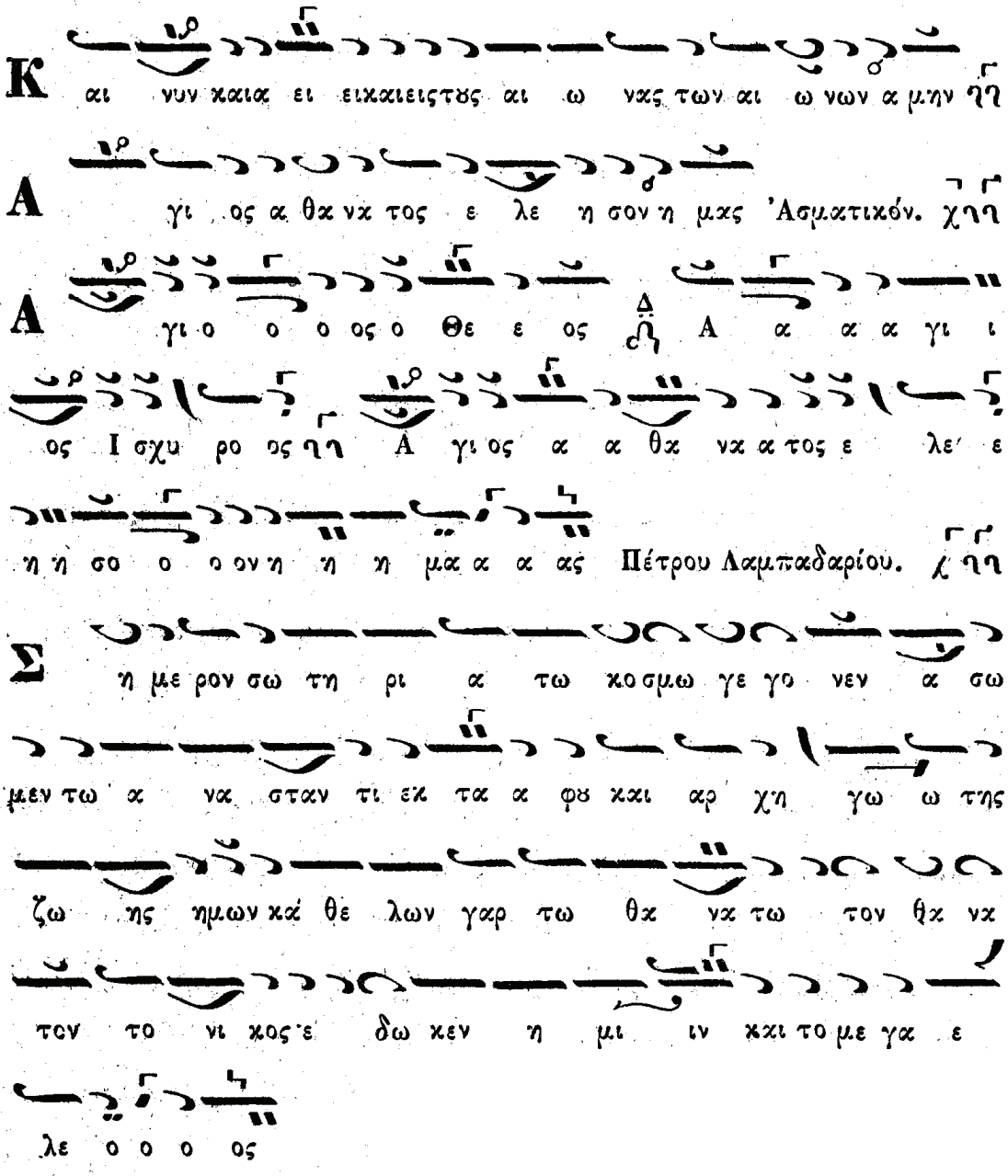
Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Γα




ος Ἰη σους Χριστος εις δο ξαν θε ι Πατρος αμην ηη
Κ αθ ε καλ α στην η με ρα ν ευ λο γη σω σε η καλ αι
νε σω το ο νο μα α σι εις τον αι ω ω ω να Ἰη καλ
εις τον αι ω να τι αι ω ω νος ηη
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη α να
μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ηη
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η μων Ἰη καλ αι νε τον καλ δε δο ξα σμε ε ε νον
το ο νο μα α σι εις τους αι ω ω νας α μην ηη
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ
α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ηη
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα θι
καλ ω μα τα α σου ηη


Κ υ ρι ε κκ τα φυ γή ε γεν νή θης ή μιν εν
γε νε α κκι γε νε α ε γω ει πκ Κυ ρι ε
ε λε ή σον με ι ασκι τήν ψυ χή ήν μθ σ ο τι ήμαρ
το ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δκ ξο ον με
τθ ποι ειν το θε λή μκ α σθ ο τι συ ει ο Θε
ο ος μου
Ο τι πα ρκ σοι πηγή ζω ης εν τω φω τι
σθ ο ψο ο με θκ φως
Π α ρά τεινον το ο λε ος σθ κτοις γι νω σκού σι ι σέ
Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α
γι ος α θκ να τος ε λε ή σον ή μας
Δ ο ξα Πα τρι ι κκι Υι ω κκι Α γι ω Πνευ μκ τι



Τέλος και τω Θεώ δόξα

Πίνακας Περιεχομένων

				Δοξολογίες		Ακολουθία του Εωθινού Ευαγγελίου			Τα ένδεκα Εωθινά		
ήχος	Απολυτίκια καθίσματα Αναβαθμοί κανόνες	η Τιμιωτέρα	Αίνοι	Σύντομες	Αργές	α΄ αντίφωνο του δ΄ ήχου	ο Ν΄ ψαλμός	Ιδιόμελλα του τριωδίου		Εξαποστειλάρια	Δοξαστικά
α΄	8	470	518	613	670				Α	488	562
β΄	21	472	523	619 625ΔΙ	680		444		Β	490	567
γ΄	31	474	529	631					Γ	492	572
δ΄	41	476	538	638	690	442			Δ	494	575
πλ-α΄	50	478	542	644	710				Ε	496	581
πλ-β΄	61	480	549	650	718			τα πλήθη 468	ΣΤ	498	584
Βαρύς	70	482	553	657ζω 779γα	727		456		Ζ	500	587
πλ-δ΄	82	484	557	663	746			της μετανοίας 466	Η	502	589
πλ-δ΄ Χρωματικός					765				Θ	504	592
Εναρμόνιος					755				Ι	506	595
δ΄ άγια					699				ΙΑ	508	598
Βαρύς πεστεγκιάρ					727				του Πάσχα	510	
Βαρύς επτάφωνος					737				του Αγ. Γεωργίου	511	
τον Δεσπότην			600						του Θωμά	512	
Άνωθεν οι προφήται			603						των Χριστουγέννων	513	
Περίζωσαι την Ρομφέαν			609						τα Αγ. Θεοφάνεια	514	
									Μ. Εβδομάδα	515	
									Ευαγγελισμού	516	

Πίνακας Περιεχομένων

ΜΗΝΑΙΟΝ	ΚΑΝΟΝΕΣ	ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ
Στην κοίμηση της θεοτόκου	204	340
Στην εορτή των Χριστουγέννων	138	346
Στα Αγ. Θεοφάνεια	157	370
Στην υπαπαντή του Σωτήρος	176	385
Στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου	185	390
Στα εισόδια	128	394
Στην μεταμόρφωση του Σωτήρος	197	395
Στην ύψωση του Τιμίου Σταυρού	117	426
Στη γέννηση της Θεοτόκου	94	
Στον Ευαγγελισμό της θεοτόκου Δ΄ ωδή		439
Στην εορτή των Αγίων Αποστόλων	188	
ΤΡΙΩΔΙΟΝ		
Στην Κυριακή τουΤελώνου & Φαρισαίου		414
Στην Κυριακή του Ασώτου	210	381
Στην Κυριακή της Αποκρεώ	215	418
Στην Παρασκευή του Ακάθιστου	220	399
Στην Κυριακή της Σταυροπροσκύνησης		356
Στην Παρασκευή του Λαζάρου στο αποδειπνο		438
Το Σάββατο του Λαζάρου		431
«Αντι άξιον εστι»		434
Κυριακή των Βαΐων	226	402
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ		
Στην Κυριακή του Πάσχα	233	360
Στην Κυριακή του Θωμά	240	365
Στην Κυριακή του Παραλύτου	245	
Στην Τετάρτη της Μεσοπεντηκοστής	258	435
Στην Κυριακή της Σαμαρείτιδος	263	
Στην Πέμπτη της Ανάληψεως	278	411
Στην Κυριακή της Πεντηκοστής	282	406, 422
Του Αγ. Γερασίμου	293	
Ειρμοί των Κανόνων	294	